

**'சர்வதேச
மனித உரிமைகள்
பிரகடனம்
மீறப்படுகிறது'**

சீதநீர்

SUTANTIRAN

தொலைபேசி: 23411

விலை சதம் 50

சுற்றுலா இலக்கு 2005, சித்திரை 29 (12-5-74) குடியிருப்பு ஏப்ரல் 12 ரபிக்கு 19-புத்தகம் 27 இலக்கு-37

இலங்கை மீது

குற்றச் சாட்டு!

கைது செய்யப்பட்டவர்களை நீதி விசாரணை ஏதுமின்றி நீண்டகாலமாக தடுப்புக்காவலில் வைத்திருப்பதன் மூலம் சர்வதேச மனித உரிமைப் பிரகடனத்துக்கு முரணான முறையில் இலங்கை அரசு நடப்பதாக சர்வதேச மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புக் குழு குற்றம் சுமத்தியுள்ளது.

ஐ. நா. பொதுச் செயலாளர் திரு. லாசுலோ அல்காண்டிஸ் இக்குழுமீது பித்தளிகள் ஓர் அறிக்கை விலேயே இவ்வாறு குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

இது விஷயத்தில் ஐ. நா. பொதுச் செயலாளர் இலங்கையுடனான தமது நல்லெண்ணத்தைப் பயன்படுத்தி விசாரணையினை தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளவர்களை சார்பாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவேண்டுமென்றும் இக்குழு கோரியிருக்கிறது.

32 வயது நிரம்பிய சர்வதேச மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புக் குழு. அரசாங்கச் சார்பற்ற கயேச்சையான ஓர் நடுநிலைக் குழுவாகும்.

1971ம் ஆண்டு அரசுக் கைதிராக நடைபெற்ற ஆயுதக் கிளர்ச்சியின் போது கைது செய்யப்பட்டு விசாரணையின்றி சிறை வைக்கப்பட்டுள்ள சிங்கள இளைஞர்களைப் பற்றியே இக்குழு தனது அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. 6000 பேர் விசாரணையின்றி 2 வருடங்களுக்கான சிறைகளில் வைக்கப்பட்டிருப்பதாக அது தனது அறிக்கையில் குற்றம் சுமத்தியுள்ளது.

6000 இளைஞர்களை சிறை வைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்ற குற்றச்சாட்டு தவறானது என்று நீதிபமைச்சின் செயலாளர் திரு. நிஹால் விக்கிரம மறுத்திருப்பதுடன், அக்கிளர்ச்சியுடன் சம்பந்தப்பட்ட 1200 பேர் மட்டுமே சிறை வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், அவர்களை மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். இது சம்பந்தமாக தமிழரசுக்கட்சித் தலைவரும் தமிழர் கூட்டணி செயலாளரிடையே முமான திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் கூறியதாவது:—

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

வினையாட்டுத்துறை

"சிங்களவருக்கு சிங்களமொழி எவ்வளவு முக்கியமானதோ அதே போலத் தமிழருக்கு தமிழ் மொழியும் முக்கியம் என்பதை நாம் மறக்க முடியாது"

—அமைச்சர் கே. பி. இரத்தினபகா.

(முருங்கல் மகாவித்தியாலய விவசாய விழா விகி பேசியது.—விரகேரி 8-5-74)

—சபாஷ் அமைச்சர் சபாஷ்—தங்கை பேச்சு கேட்கும்போது என்னமோ இனிக்கத்தான் செய்திருந்தே—ஆனால் பேச்சு பல்லக்கு—தம்பி எால் நடைபெற்றதாக வல்லவா இருக்கிறது தங்கை அரசின பேச்சும் செய்யுமா?

சிங்களவருக்கு சிங்களம் என்படியோ, அப்படியே தமிழருக்குத்

அமைச்சரிடம்

ஒரு கேள்வி!

தமிழ் இருக்கவேண்டும்—இதைத்தானே தமிழர் கூட்டணியும் தமிழ் மக்களும் கூடக்கேட்கிறார்கள்!

சிங்களவருக்குச் சிங்களம் பேசல தமிழருக்கு தமிழ் என்னும் கொள்கையை நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்டது உண்மையானால்—

சிங்களவருக்குச் சிங்களத்தை ஆட்சிமொழியாக்கினீர்களே! தமிழருக்கு தமிழ் மொழியை ஆட்சிமொழியாக்க ஏன் மறுக்கிறீர்கள்?

சிங்களத்துக்கு அரசியல் சட்டத்தில் இடம் அளித்தீர்கள்—தமிழ் மொழி தமிழர்களின் ஆட்சியென்று அரசியல் சட்டத்தில் தெளிவாகவும் திட்டவாட்டமாகவும் பொறிப்பதற்கு ஏன் தயங்குகிறீர்கள்?

தமிழர் தமிழில் எழுதும் கடிதங்களுக்கு ஏன் தமிழிலேயே மறுமொழி (மொழி பெயர்ச்சி-பவல்) கொடுக்க மறுக்கிறீர்கள்?

இவற்றுக்கு தயவு செய்து பதில் சொல்லீர்களா?

கொழும்பில் அமிர்தலிங்கம் பேசுகிறார்!

கொழும்பு ஆய்வுக் கழகத்தினர் 'இன்றைய இலங்கை' எனும் தலைப்பில் கருத்தரங்கு கொண்டு இன்று (12-5-74) பம்பலிட்டி சரசுவதி மண்டபத்தில் நடத்திய கருத்தரங்கு பிழைப்பு 5 மணிக்கு ஆரம்பமாகும். இந்த கருத்தரங்கு ஆங்கிலத்தில் நடைபெறும், தமிழர் கூட்டணி செயலாளர் நாயகம் திரு. த. அமிர்தலிங்கம், தமிழ் காங்கிரஸ் செயலாளர் திரு. கு. சிவசுந்தரம், அமைச்சர் பிணிக் டயஸ் பண்டாரநாயகா, பாலதம்பு, அதுவகுமுதலி ஆகியோர் பேசுகின்றனர். சட்டத்தரணி பெர். விமலநாதன் கருத்தரங்குக்கு தலைமை வகிக்கிறார்.

தமிழ் இளைஞர்கள் மீது பொலீஸ் வேட்டை தொடர்கிறது புஷ்பராசா, கமலநாதன் கைது!

தமிழ் மக்களின் அடிப்படை அரசியல் உரிமைகளைக்கேள்வியும் தமிழ் இளைஞர்களை மீது பொலீசரின் எழுப்புவார்வை மீண்டும் விழுந்திருக்கிறது. தமிழ் இளைஞர்களை காரணமின்றி கைது செய்யும் அநீதி தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வருகிறது.

தமிழ் இளைஞர் பேரவை அமைப்பாளர் திரு. சி. புஷ்பராசாவை சென்றவாரம் திடீரென மயிளிட்டியில் உள்ள அவரது வீட்டில் வைத்து பொலீசார் கைது செய்து காவலில் வைத்துள்ளனர்.

இதை அடுத்து காங்கேசன்துறைமுகச் சேரித் தயற்றோர் இங்கும் தமிழரசுவாசிப முகன்னி உறுப்பினருமான திரு. கமலநாதன் எனும் இளைஞரும்

பொலீசாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இவர்கள் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டதற்கான காரணங்கள் எதுவும் அறிவிக்கப்படவில்லை.

வெளிநாடு போவதற்கும் 'பொடிகாட்' வேண்டாமாம்!

திடீர் அமைச்சர் வெளி நாடுடான்றில் நடைபெற

வுள்ள மாநாடு ஒன்றுக்கு போவதற்கு தனக்கும் தன்னுடைய பாதுகாப்பு அதிகாரிக்கும் ("பொடிகாட்") அனுமதி வழங்குமாறு பிரதமரிடம் கோரியுள்ளாராம். வெளிநாடு போவதற்கும் அமைச்சருடன் 'பொடிகாட்' கும் கூட வரவேண்டுமா என்று இதை அறிந்தவர்கள் ஆச்சரியத்துடன் கேட்கின்றனராம். பிரதமர் இதுவரை இதற்கு அனுமதி வழங்கவில்லையாம்!

விபுலானந்த அடிகளை அவமதிக்கிறது கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்!

சுமத்தித் துறையினர் சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரை அவமதித்துள்ளது கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்! க. பொ. த. ப. உயர்தர வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாடநூலாக 1973ல் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தினரால் 'இலக்கியக் கட்டுரைகள்' எனும் தொகுப்பு நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இத்தொகுப்பில் சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரின் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் 'கொலை' செய்யப்பட்டு தப்பும் தவறுமாகப் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளன. விபுலானந்தரின் கருத்தை விளக்கிக்கொள்ள முடியாமலே உள்ளவோ பற்பல இடங்களில் தம் மனம்போனபோக்கில் மாற்றிக்கொள் செய்துள்ளனர். இந்நூலிலே காணப்படும் பிழைகள் சிலவற்றை இவ்விதழில் 9ம் பக்கத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரை விவரிக்கிறது. சுவாமி விபுலானந்தருக்கு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த அவமானம் துடைத்தெறியப்படுமா?

இலண்டன் வீதிகளில் எதிரொலித்த

ஈழத் தமிழ் விடுதலை முழக்கம்!

வெளிநாடுகளில்வாழும் தமிழர்களுக்கு யூதர்கள் காட்டியுள்ள முன்னுதாரணம்!

இலண்டன் மாநகர வீதிகளில் தமிழின விடுதலைக் கோரிக்கை முழக்கம் கேட்டது நமது விடுதலைப் பாதையில் ஒரு முக்கிய கால கட்டமாக அணிக்கப்படவேண்டும்.

இதற்கு முன்பும் லண்டன் வீதிகளில் தமிழ் உரிமை முழக்கம் கேட்டதுண்டு. ஆனால் அது பெரும்பாலும் தமிழினத்தைக் குறித்து அரங்கியல் மொழி அடிப்படையில், சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் - ஏகாதிபத்திய வாதிகளால் இழைக்கப்படும் அநீதிகளுக்கு எதிரான குரலாகவே இருந்து வந்திருக்கிறது.

இப்போது எழுந்துள்ள குரல் 'நேரமை' கண்டிக்கும் கட்டத்தை தாண்டி—தமிழினத்தை பிடித்திருக்கும் நோய்க்கு சரியான 'மருந்து' தமிழினவிடுதலை—தனிபயசு என்று பரிணமித்திருக்கிறது.

தமிழினத்தின் விடுதலைக்கு சகல சக்திகளும்—சுருவினும் பயன்படுத்தப்படவேண்டும். இந்த சக்திகளும்—சுருவினும் அங்கிடுகென இறப்படி எங்கும்—ஏககாலத்தில் நேரடியாகவும்—மறைமுதமாகவும்; ஓசை பட்டும்—ஒசைப்படாமலும் இயங்கவேண்டும்.

தமிழ் சமுதாயத்திலுள்ள—சகல மட்டத்திலுள்ள சகலரது மூலப்பலம்—பொருள்படை—ஆட்பலம் பயன்படுத்தப்படவேண்டும்.

இனவிடுதலை—நாட்டு விடுதலை என்பது இன்று விதைத்து நாளை அறுவடைபடும்.

பயிர்வல்ல, அஃது 'நூற்றுண்டு'ப்பயிர்; அதற்குகொடுக்க வேண்டிய விடையும்—தலையும் ஏராளம்;

இன்றுவரை நாம் தொடுத்தவற்றை போராட்டமெல்லாம்—விடுதலைக்கு நாம் எடுக்கும் கால்களே விழாவின ஆரம்ப பூசையே. தீபதூப ஆலங்கார ஆராதனைகள் இனிமேல் தான் தொடரவேண்டும்!

இந்தப் பின்னணியில் லண்டன் வாழ் தமிழர்களது முக்கியத்துவம் புலனாகிறது. இன விடுதலைக்கு மற்றவர்களையும் விடவலியும்—வண்பும் விவேகமும்—வேழமும் சேர்த்திடக்கூடிய நிலையில்—குழுவில் அவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

யூத இனத்தின் இலட்சியக் கனவான இஸ்ரேல் பாடு.....

தமக்கென்றே தாயகம்—நினைவாக மலர்வதற்கும், மலர்ந்தபின் அது பட்டுப் பேரகாமல் மணம் வீசுவதற்கும் அன்றும் இன்றும் கடல் கடந்த யூதர்களின் அறிவு, ஆற்றல், உழைப்பு, பணம், எப்படி நீராக்கும்—எருவாகவும் இருந்து வந்திருக்கிறது. இருந்து வருகிறது என்பது இன்று உலகவரலாறு.

இஸ்ரேல் உருவாகுவதற்கு அமெரிக்க நாட்டு யூதர்களின் 'பங்கு' எத்தனை என்பது வரலாறு படித்தவர்களுக்கு தெரியும்.

வணங்காமுடி

ஐக்கிய தரட்டு சபையில் இஸ்ரேலின் சுதேபிசுவத்துக்கு அகிறைய அமெரிக்க நாட்டு ஜனாதிபதி ரூமன் மருத்துவச்சி வேலைபாரிக்க அவர் எப்படியெப்படி எல்லாம் 'வளைத்துப் பிடிக்கப்பட்டார்' என்பதை அவரே தனது சுயநினைவுகளில் சுவைபட எழுதியிருக்கிறார்.

அமெரிக்கா ஜனாதிபதி ரூமன் என்ன? உலக இராஜதந்திரிகள் அத்தனைபேரையும் யூத தலைவர்கள் 'வளை' விடப் பிடித்தார்கள். சில நாட்டு ஐ.நா. பிரதிநிதிகள் மொத்தமாக 'விடைபேசி' வாங்கிவிட்டதாகக் கூட கதை அடிபட்டது. வேறு யாருமல்ல ரூமனை இப்படி எழுதி வைத்திருக்கிறார்.

இந்த வரலாற்று உண்மைகளை இங்குள்ள தமிழர்கள்

விட இலண்டன் தமிழர்களே நேரடியாக—நிதர்சனமாக பார்த்துத்தெரிந்து கொள்ளலாம்.

தனியொரு யூத தொழில் அதிபரே பலகோடி ரூபாய் பெறுமதியான போர் விமானம் ஒன்றை வாங்கி இஸ்ரேலுக்கு 'நன்கொடை' கொடுத்திடுவது வழக்கமாக நடைபெறும் சாதாரண சம்பவம்.

இஸ்ரேலுக்கு பொருளுதவி புரிவதற்கு யூத கோடசுவரர்கள் சங்கம் ஒன்றே வைத்திருக்கிறார்கள். அதன் உறுப்பினர்கள் கனது வருட சந்தா ஒரு கோடி பவுண்!

'கோடஸ்வரர்கள் மட்டுமல்ல—சாதாரண யூத மக்களும் தங்கள் பங்கை செலுத்தத் தவறுவதில்லை.

ஒரு முறை சோவியத் அரசு அக்டோபர் புரட்சியை லண்டனில் கொண்டாட ஏற்பாடு செய்திருந்தது. நுழைவுச் சீட்டுக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் விற்பனை யானது உரியநாளில் மண்டபம் நிரப்பி வழியும் என்று எதிர்பார்த்து வந்த சோவியத் அதிகாரிகளுக்கு பெரிய அதிர்ச்சி. வெறும் நாற்றாலிகைதான் கிடந்தன—ஆட்கள் ஒருவருமில்லை. பிறகு தான் புரிந்து கொண்டார்கள். சோவியத் அரசு சோவியத் சோவியத் நாட்டில் வசிக்கும் யூதர்களை வெளியேற்ற தடைபோடும் கெடுபிடிக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் கைகள் எல்லாருமையும் சீட்டுக்களையும் யூத மக்களே பணம் கொடுத்து வாங்கிவிட்டார்கள் என்றும் உண்மையை.

எனவேதான் சொல்கிறோம். இஸ்ரேலுக்கு எப்படி கடல் கடந்த யூதர்களோ—அதே போல ஈழத் தமிழகத்துக்கும் கடல் கடந்த தமிழர்கள்—இலண்டன் வாழ் தமிழர்கள் இருக்கவேண்டும்.

இலண்டன் தமிழர்களிடம் அறிவு இருக்கிறது; ஆற்றல் இருக்கிறது. பொருள்வசதி இருக்கிறது. இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக விடுதலைக்கு உழைத்திட ஒய்வு இருக்கிறது.

இங்கிலாந்து இலங்கையல்ல—இலங்கை நாடாந்த ஜனநாயகத்தின் தொட்டியில், எழுத்துரிமை, பேச்சுரிமை, எண்ண உரிமை, கூட்டம் கூடும் உரிமை தாராளமாக தேவைக்கு அதிகமாகவுண்டு அங்கே.

இலங்கையிலே ஜனநாயகப்போர்வையில் சர்வாதிகாரம் கோலோச்சுகிறது—இம் எனக்கு சிறைவாசம், ஏன் என்றால் வனவாசம்.

இலண்டன்—யாழ்ப்பாணம் அல்ல. ஒரு யூனியன் உயிருக்கும் இலண்டனில் விடையுண்டு. யாழ்ப்பாணத்தில் மனிதர்களே—தமிழர்களை உயிருக்கு ஒரு சிறைப் பிடியின் விடையுண்டு.

எனவே குழுவிலும்—வரலாறும்—காலமும் கொடுத்திருக்கும் வாழ்ப்பிணை—வசதியை கடல் கடந்த தமிழர்களை—இலண்டன் வாழ் தமிழர்கள் தக்க முறையில் பயன்படுத்தி தமிழ் சமுதாய விடுதலைக்கு மேலும் வெகமாக உழைத்திடவேண்டும்.

காசி ஆனந்தன் கவி!

- செ. சிவானந்ததேவன் —
- மூன்று தமிழை முறுக்கிப் பிழிந்தெடுத்த ஆன்ற புலமைமெனு மறிவற்றி—தேரன்றுமுள ஆசை யுணர்வகை வாரிப்பரிக்க யாத்தனநான் காசிகு னந்தன் கவி!
- 'காலைக் கதிரின் கவிஞரே கண்ணிமட்டும் மாலை மதியின் மதுகலந்து—சோலையிலே பேசுகின்ற பூங்கிளியின் பெரும்விரப் பேரொலிதான் காசிகு னந்தன் கவி!
- வாட்டும் பிணியால் வதங்கி மனமொடிந்து மூட்டுத் துயரில் மூழ்கையிலே—நாட்டரசின் நாசச் செயல்கூறி நம்முணர்வைத் தூண்டிவிடும் காசிகு னந்தன் கவி!
- அகிலை யவனடிக்க ஆர்ப்பரித் தடம்பிடித்து கண்ணைக் கசக்கி காலடித்து—நன்மழலை பேசியழுஞ்சிறுகும் புண்ணைக்கை வைக்குமடர் காசிகு னந்தன் கவி!
- ஈனத் தமிழர் எளிமையெ லரம்நீக்கி மாணத் தமிழினமாய் மாற்றிடவே—தேனெதீத ஓசைத் தமிழர் லுணர்வுட்டும் பேரொலிதான் காசிகு னந்தன் கவி!
- சங்கத் தமிழின் தனித்துவத்தை நன்குணர்ந்து பொங்கு முணர்வைப் பெருளாக்கி—சிங்கமென ஓசை கிளப்பி உறுமியெழும் வெஞ்சுடர் தான் காசிகு னந்தன் கவி!
- ஆண்ட தமிழினத்தின் ஆட்சியையும் மர்ட்சியையும் நீண்ட புகழினையும் நினைவுட்டி—மீண்டுமிந்தத் தேசமெலாந் தமிழுணர்வு செறிந்தோங்கச் செய்வதுதான் காசிகு னந்தன் கவி!
- போரிற் தமிழன் புயவலியும், கூர்வேலை மார்பில ஏந்தும் மனவலியும்—பாரதிய தேசமிகு செந்தமிழால் தீட்டியதோ ரோவியந்தான் காசிகு னந்தன் கவி!
- காட்டிக் கொடுக்கும் கல்லொத்த நெஞ்சரையும் நாட்டிற் கொடிய நஞ்சரையும்—வாட்டியவர் கூசிக் குறுகி குனிந்துவிட செய்யுமெங்கே காசிகு னந்தன் கவி!
- ஈழத் தமிழணங்கின் இறுக்கும் விலங்கொடித்து ஆழப் பிறந்தவனை யரசேற்றக்—காலமெலாம் காசினியில் அவன்பெருமை காட்டிநிற்கு வரவியந்தான் காசிகு னந்தன் கவி!

வானொலி கலை மஞ்சரிக்கு ஒரு பகிரங்கக் கடிதம்!

(25-4-73 அன்று இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத் தாயக தமிழ் தேசிய சேவையில் இரவு 9-30 கலைமஞ்சரி நிகழ்ச்சியில் "அறுவடை" என்னும் நூலை விமர்சித்தார்கள். அந்த விமர்சனத்துக்கு பதிலாக நூலாசிரியர் பூநகர் மரியதாசின் பகிரங்க கடிதத்தை இங்கு பிரசுரம் செய்கிறோம்—ஆர்)

அன்பு மிக்கோரே! கேளுங்கள்! எனது "அறுவடை" நூலை விமர்சனம் செய்தீர்கள். மிக நன்றி! ஆனால் தவறிவிட்டீர்கள். ஆம், படைப்பை விமர்சிக்க தவற விட்டீர்கள் என்றே நீக்கச் சந்திக்கிறேன். தால் உங்களுக்கு ஒரு சில வார்த்தை பேசாமல் இருக்க முடியாது. உங்கள் இதயத்தில் மனச்சாட்சி இருந்தால் நிச்சயம் அத தட்டிக்கீட்டுமீ.

படைப்பாளியை எந்த விதத்தில் விமர்சனம் செய்வீர்கள். அவனின் படைப்பை

பை குப்பை மேட்டில் ஏறியலாம் என்று சொல்லுங்கள்—ஏற்றுக் கொள்கிறேன். படைப்பாளியின் சொக்கையை விமர்சனம் செய்யக் கூடாது. விமர்சனங்கள் இனியும் திறநாட்டில் குறுகிய மனப்பான்மையுடன் இயங்கினால் நிச்சயம் விமர்சனத்திற்கென்றே புதியதலைமுறை உருவாக வேண்டும் என்ற அவசியத்தை நீங்களாகவே உருவாக்குகின்றீர்கள் என்பதை மறந்த விடாதீர்கள்!

இன்று ஈழத்தின் இலக்கிய உலகம் ஒரு குறிக்கப்பட்ட சாராரி தமது பிடியிலே தான் என நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தாங்கள் தான் முடிஞ்சுடா மன்னர்கள் என பகல் கனவு காண்கிறார்கள். வெறும் சிலசை வர்த்தகத்தை நம்பி இலக்கிய சிவியம் நடர்த்தபவர்களிடம் தகுந்த விமர்சனத்தை எதிர்பார்ப்பது தவறுதான். அதை "அறுவடை" விமர்சன முலம் கண்டேன். ஒரு நூலின் விமர்சனத்தில் இனிதொரு எழுத்தாளரின் பெயர் அவசிய

புத்தகத்தின் பெயர் வரநியர மில்லை. முற்போக்கு, பிற்போக்கு வாழ்க்கை விமர்சனத்தின் வைத்துக்கொள்ள முடியாத தோசிரியனின் படைப்பு வசமுடிவா வாழாதா! அதுதான் தேவை. யதார்த்தமரண படைப்புக்களை முற்போக்குவாதிகள் என தமக்கு தாமத மகுடமிட்டவர்களை பகியையும் பட்டினியையும் வைத்து வறிய இலக்கிய உலகம் நடாத்திவருகிறார்கள். முற்போக்கு என்னுள்சுற்று விளக்கம் தருவீர்களா?—தொழிலாளரை பாடுகிறீர்கள். அவன் உழைப்பை போற்றுகிறீர்கள்—உண்மை—இனிதொருவன் ஒன்றைக் கூட நினைக்கின்றான்—என்வ தெரியுமா? தன் மொழியைப் பாடுகிறான். மொழியை உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் வைத்துப் பாடுகின்றான்—ஏன் அவனுக்கு உழைப்பிணைபாட, தொழிலாளரை வாழ்த்த வர்க்க கரண்டலை ஒழிக்க, ஆசையிலையா? இதனை சுற்று சிந்திக்கவேண்டும். (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

காசி ஆனந்தன் இலக்கியவட்டத்தினா உணர்ச்சிக் கவிஞரின் பிறந்த நாளையொட்டி நடத்திய கவிதைப் போட்டியில் மூத்த பரிசு பெற்ற விதை இது.)

எண்ணம்

ஏன் இந்தத் தேக்கம்?

தமிழர்களை மேடைகளில் வீரம் செட்டப்பேசுவாரிகள்—

தீர்மானங்களையும் அழகான, உறைப்பான முறையில் நிறைவேற்றுவாரிகள்—

நிறைவேற்றிவிட்டு, ஆதிதீர்மானங்களை ஒருபோதும் நடைமுறைப்படுத்தமாட்டார்கள் — அவற்றை ஒருபுறத்திலே போட்டுவிட்டு, உறங்கிவிடுவாரிகள்!

எடுத்துக் கொண்ட காரியத்தை நொறுக்கி முடித்திடும் ஆற்றல் தமிழர்களிடமிருந்து மறைந்து விட்டதா?

நாம் நம்பவில்லை!

தமிழனின் ஆற்றலும் செயல்திறனும் மங்கிமடிந்து விட்டதென நாம் கருதவில்லை!

ஆனால் தமிழ் சமுதாயத்தின் விடுதலை இயக்கமான தமிழர் கூட்டணியின் நடவடிக்கைகளில் கடந்த சில திங்களாக காணப்படும் ஒருவித தேக்க நிலை-மந்த நிலை-இந்நாட்டிலே இன்னும் தமிழ் நெஞ்சங்களின் மத்தியில்—தமிழ் இன உரிமைகளை எப்படியும் வென்றெடுத்திடவேண்டும் என்று துடித்து நிற்கும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில்—இத்தகைய தோர் ஐயத்தை ஏற்படுத்திவருகிறது என்பதை நாம் மறுப்பதற்கில்லை!

தமிழர் கூட்டணியிடம் தமிழ் மக்களுக்கு பூரண விசுவாசமும் நம்பிக்கையும் என்றும் உண்டு!

தமிழ் சமுதாயத்தின் ஒன்றுப்பட்ட குரலே தமிழர் கூட்டணியாகும்!

சுழற் தமிழினத்தின் விடுதலைப் பாசறையே தமிழர் கூட்டணி!

சுழற் தமிழகத்தின் சுதந்திரத்தையும் சுயாதீனத்தையும் வென்றெடுக்கும் மாபெரும் புனித இலட்சியத்தை தமிழர் கூட்டணி ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது!

பல்வேறு இலட்சியங்களுடன், பல்வேறு அரசியல் பாதையில் சென்று, தமக்குள்ளே மோதிக் கிடந்த தமிழர் கூட்டணிகள் தமிழ் சமுதாயத்தின் உரிமைகளையும் சுதந்திரத்தையும் மீட்டிவரும் ஒரே இலட்சியத்தை முன்வைத்து தமிழர் கூட்டணியாக இயங்கத் தொடங்கிய பின்னரே தமிழர்கள் மத்தியில் புதிய நம்பிக்கை பிறந்தது! புதிய வேடமும் பிறந்தது!

தமிழர் கூட்டணியை வழிநடத்தும் தலைவர்களே—ஆற்றல் மிகுந்தவர்கள்; அரசியல் முதிர்ச்சிபெற்றவர்கள்; பல்வேறு அறப்போர்க்களங்களில் சந்தித்தவர்கள்; தமிழ் சமுதாயத்துக்காக சிறைக்குச் சென்றவர்கள்; தங்கள் சொத்து களங்களை இழந்தவர்கள்; தியாகத்தீயில் குளித்தவர்கள்; தமிழ் சமுதாயத்தின் வாழ்வுக்காக தங்கள் வாய் வையே அர்ப்பணித்தவர்கள்—

இத்தகைய தலைவர்கள் மீது தமிழ் மக்கள் கிஞ்சிற்றும் ஐயம்கொண்டது கிடையாது; அவர்களை இலட்சியப் பற்றுக்கும் தியாகத்துக்கும் தமிழ் மக்கள் என்றமே தலைவணங்குகிறார்கள். இந்தத் தலைவர்களால் மட்டுமே தமிழ் சமுதாயத்தை இன்றைய நிலையில் வழிநடத்தமுடியும் என்று இன்னமும் மிக அழுத்தமாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள்!

ஆம்—தமிழினத்தின் உரிமைகளை வென்றெடுக்கக் கூடிய ஆற்றலும், சக்தியும், திறமையும் தமிழர் கூட்டணிக்கேயுண்டு என்பதில் இரண்டுபட்ட கருத்துக்கு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இடமில்லை. தமிழர் கூட்டணி எதைச் சொன்னாலும், தமிழ் சமுதாயம் அதைச் செய்வதற்கு எந்த நிலையிலும் தயாராகவே காத்திருக்கிறது.

இதற்கு முன்னரும், தமிழர் கூட்டணி விடுத்த கட்டளைகளை பெல்லாம் தமிழ் சமுதாயம் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிக் கட்டியிருக்கிறது!

இவ்வாறெல்லாமிருந்தும்—தமிழர் கூட்டணியின் நடவடிக்கைகளில் கடந்த சில திங்களாக மிதமிஞ்சிய ஒருவித தேக்க நிலையும் தூக்க நிலையும் காணப்படுவது ஏன் என்ற கேள்வி தமிழன் விடுதலையில் ஆர்வமுள்ள ஒவ்வொரு தமிழனின் நெஞ்சிலும் எழவே செய்கிறது—

கூட்டணி நடவடிக்கைக் குழுவினால் அண்மையில் நிறைவேற்றப்பட்ட சில தீர்மானங்களுக்கு செயல் வடிவம் கட்டத் தரப்பட்டதா என்பது தெரியவில்லை!

உதாரணமாக மலையகத்தமிழ் மக்களின் படுப்பிணி தீர்ப்பதற்கு வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் உணவுப் பொருட்களை சேகரித்து உதவுவது என்று ஒரு தீர்மானம் அண்மையில் நிறைவேற்றப்பட்டது!

ஆதிதீர்மானத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் அவசியத்தையும் நாம் இப்பத்திகளில் வரவேற்று பாராட்டியிருந்தோமே!

ஆனால்—ஆதிதீர்மானம் இதுவரை அமுல் நடத்தப்படாததாக நாம் கேள்விப்படவில்லை!

இப்படியான ஒரு நோய் தமிழர் கூட்டணிக்குக் கொடுக்கப்படுகிறதே— வளர்வதையே—கூட்டணியின் பொறுப்பு வாய்ந்த தலைவர்கள் கிஞ்சிற்றும் அனுமதிக்கக் கூடாது!

கூட்டணியின் தீர்மானங்களை செயற்படுத்தவும்—நடவடிக்கைகளை துரிதப்படுத்தவும் ஒரு சிலராவது முழுநேர ஊழியராக மாற வேண்டும்!

ஆம்—இன்றைய தேக்க நிலையையும் தூக்க நிலையையும் போக்கி, தமிழர் கூட்டணி சுறுசுறுப்புடன் விரைவில் செயற்படத் தொடங்க வேண்டும்!

இவ்வாறு விட்டால்—தமிழ் சுழற் எட்டப்பர்களினதும் இனத்துரேகிகளினதும் வேட்டைக்காடாக மாறிவிடும்!



நடு நடனகுமாரன், நல்லூர்:

கே: தமிழரசிக்கட்சியினர் மனைநகட்டுத் தமிழர்களை வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் வந்து குடியேறுங்கள் என்று அழைப்புவிடுவதிலும் பாரீக்க, பகிரங்கமாகவே மனைநாட்டுத் தமிழர்களுக்கும் கிழக்கு வடக்கு மாகாணத்தில் வசிக்கும் தமிழர்களுக்கும் இடையில் கலப்பு மணங்கள் செய்துவைத்தாரென்ன? கலப்புத்திருமணங்கள் செய்தால் தாமதமே மலையகத் தமிழர்கள் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் குடியேற அதிகவாய்ப்பு அளிக்கும்வா? தமிழரசுக் கட்சியினர் அவ்வது தமிழர் கூட்டணி இதைச் செய்யுமா? தங்கள் பிப்பிரசயம் என்ன?

ப: நல்ல யோசனைதான்! அப்படிப்பட்ட கலப்புத் திருமணங்களுக்கு தமிழர் கூட்டணி உற்சாகமும் ஊக்கமும் அளிக்கலாமே தவிர— திருமணம் என்பது ஒவ்வொரு மனிதனதும் தனிப்பட்ட உரிமையாய்ந்தே, அதில் தமிழர் கூட்டணி தலையிட்டு எப்படி பலவந்தப்படுத்த முடியும்?

நடு: விக்கு, சங்கரன்

கே: சுழத்தமிழரின் சுதந்திரம் எப்போது கிடைக்கும்?

ப: சுதந்திரத்தின் அருமையை ஒவ்வொரு தமிழனும் உணரும் காலம் வரும் போது!

கே: காசி ஆனந்தன், வண்ண ஆனந்தன் சிறையில் இருந்து வெளியேறுவதற்கு நாம் செய்யவேண்டியது என்ன?

ப: இன்னும் பல நூறு இளைஞர்கள் வண்ண ஆனந்தன்களாகவும், காசி ஆனந்தன்களாகவும் மரறவேண்டும்!

எஸ். எம். சபைல், கோமும்பு-14.

கே: கவிஞர் கண்ணதாசனின் வாழ்க்கை வெற்றிகரமானதா? தோல்வியானதா?

ப: அவர் வாழ்க்கையில் பல தோல்விகளை சந்தித்திராவிட்டால் தமிழில் புதிய பல கவிதைகள் தோன்றியிருக்காது.

கே: 1948இல் நாடு சுதந்திரம் பெற்றது என்கிறார்கள் சரித்திர ஆசிரியர்கள். 1956இல் தான் சுதந்திரம் பெற்றது என்கிறார்கள் பண்டாரநாயக்கா அபியானி. 1972இல் தான் சுதந்திரம் கிடைத்ததென்கிறார்கள் ஸ்ரீமாவோ பக்தர்கள். இதுவ எது சரி?

ப: இதில் எது சரி எது பிழையென்பதை இப்போது கூறிவிடமுடியாது. ஏனெனில் அதே 1977ல் பதவிக்கு வரப்பவர்கள், 77ல் தான் சுதந்திரம் பெற்றதும் என்பாராகி, ஆனால் ஒன்றுமட்டும் உண்மை. தமிழ்பேசும் மக்கள் மட்டும் இன்னும் சுதந்திரம்பெறவில்லை என்பதுதான் அது.

தமிழ் வரணி வட்டுக்கோட்டை.

கே: தமிழ் இளைஞர் பேரவை அமைப்பாளர் திரு. சி. புஷ்பரங்காவை பொலிசார் கைது செய்து விட்டார்கள் என வீரகேசரி (6-5-74) யில் வந்த செய்தி உண்மையா? அப்படியாயின்: ஏன் கைது செய்தார்கள்? இப்படி கைது செய்வதில் மூலம் (துடிப்பு) விடுதலை வேடமும் உள்ள இளைஞர்

களை கைது செய்வதில் மூலம்) தமிழ் மக்களின் உணர்ச்சியைக் குறைத்து விடலாம் என அரசும், அதன் வால் பிடித்தமிழ் துரோகிகளும் எண்ணலாம். ஆனால் இப்படியான செய்களில் மூலம் தமிழர்களின் உணர்ச்சி பெருகுவதாக நான் எண்ணுகிறேன். இதைப்பற்றி உங்களுக்கு என்ன?

ப: உங்கள் கருத்தை ஆமோதிக்கிறேன்!

கே: சுதந்திரன் ஏட்டில் சில வேளைகளில் "கேட்டுப் பிடுங்குங்கள்" வெளிவருவதில்லை; காரணம் என்ன?

ப: சுதந்திரன் ஆசிரியர் சில வேளைகளில் தணிக்கை அதிகாரியாக மாறுவது தான் காரணம்!

அரசாத்தினம், யாழ்ப்பாணம்

கே: யாழ் நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்ற அரசாங்கக்கட்சிகளின் 'மே' தினம் எப்படி?

ப: கூட்டுறவு சங்க கடைகளின் ஊழியர்களும், யாழ் மாதரை சபை ஊழியர்களும் அங்கு "நிரம்பி வழிந்த" பொது மக்கள்!

கே: இலங்கை எதில் முன்னேறி இருக்கிறது?

ப: 'கியூ'வரிசைகளை அதிகரிப்பதில்!

மார்க்கண்டு கண்ணம்.

கே: உலகெங்கும் விலைவாசி ஏறிவிட்டதாக அரசாங்கம் கூறுகிறதே—சோசலிச நாடான ரஷ்யாவிலும் விலைவாசி ஏறியிருக்கிறதா?

ப: ரஷ்யாவில் விலைவாசி உயர்வில்லை; ஏனெனில் ரஷ்யாவில் நடப்பது உண்மையான சோசலிச ஆட்சி! இங்கு நடப்பதோ போலிச் சோசலிசங்களின் ஆட்சி!

கே: அமெரிக்காவிலும் பாணுக்கு கியூ உண்டென பிரதமர் கூற, அதை அருளும் பலமும் பரடமாக்கி கிளிப்பிள்ளை போல கூறியிருந்தார், அதுபற்றி என்ன கூறுகிறீர்கள்?

ப: அமெரிக்காவில் பாணுக்கு கியூ இருந்தால், அது இங்கும் இருக்கவேண்டுமா என்ன? மற்றெல்லா

வாசகர் கருத்து

அன்புள்ள ஆசிரியருக்கு, எனது கடிதத்தை வெளி மீட்டமைக்கு தன்றி, அதில் இடம் பெற்றுள்ள சிறு தவறைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். எனது பெறுபெறு B, S, S, S, ஆகும். இதனைச் சூக்கமரசு 1 B, 3 S என நான்கு கடிதத்தில் குறிப்பிட நீங்கள் தவறுதலாக 18 B, 3 S 2 எனப் போட்டுவிட்டீர்கள். இதேபோல A, B, S, S என மறைநான் சுருக்கமாக A, B, 2 S என எழுத நீங்கள் A, B, 25 ஆக்கி விட்டீர்கள். இதனைக் கண்டு சில அன்பர்கள் புரியவில்லை என எனக்கு கடிதம் எழுதியுள்ளனர். —யோ. யோகேஸ்வரன் சாவகச்சேரி.

(இப்பிறோக்காளரின் சவன்க்குறைவால் ஏற்பட்ட மேற்படி தவறுக்காக கருதிக்கொள்ளும்—ஆர்)

வற்றிற்கும் அமெரிக்காவை முதலாளித்துவ நாடு எனக் குற்றம் சாட்டுபவர்கள். இதற்கு மட்டும் அமெரிக்காவை ஏன் முன்னுதாரணம் காட்டவேண்டும்?

எஸ். கமலா கோமும்பு-13

கே: அண்ணா தி. மு. க. தலைவர் எம். ஜி. ஆருக்கு எதிராக 'மலையாளி' என்ற துவேஷத்தை தி. மு. க. கிளப்புவதை நீங்கள் ஆதரிக்கிறீர்களா?

ப: இவ்விதமான துவேஷம் கிளப்பப்படுவதை நான் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறேன். எம். ஜி. ஆர். பிறப்பாக மலையாளியானாலும்—உணர்வால் தமிழராக வாழ்ந்தால்—அவரும் ஒரு தமிழரே! அத மட்டுமன்றி

திருவாளர் குயுத்தியார் மே/பா சுதந்திரன் 194 ஏ. பண்டாரநாயக விதி, கோமும்பு-12.

மலையாளியும், தெலுங்கும் கன்னடரும், தமிழரும் மொழியால் வேறுபட்டாலும் இனத்தால் திராவிடர் என்பதே தி. மு. க. ஏற்றுக் கொண்ட சித்தாந்தம். இது விஷயத்தில் தி. மு. க. சுழத்தினர் எச்சரிக்கையுடன் செயல்பட வேண்டும்! மலையாளி—தமிழன் என்ற வேறுபாடு கிளம்புவதற்கு தி. மு. க. காரணமாக இருந்து விடக் கூடாது!

ரஜலிங்கம் கோமும்பு-6

கே: 'மாநில சுயாட்சி' அறிஞர் அண்ணா ஏற்றுக் கொண்ட கத்துவந்தானே!

ப: நிச்சயமாக மாநில சுயாட்சியை அண்ணா மிகவும் அழுத்தமாகவற்புறுத்தி வந்திருக்கிறார்! அண்ணாவிடம் கொள்கைகளுக்காக பாடுபடுவதாக கூறும் அண்ணா தி. மு. கவினா தி. மு. கவினா மாநில சுயாட்சித் தீர்மானத்தை சென்னைச் சட்டப் பேரவையில் எதிர்த்தது அவர்களுக்கு பெருமையளிப்பதாகாது; ஆதரித்திருந்தாரானால், அவர்களது மதிப்பு இன்னும் உயர்ந்திருக்கும்!

தமிழ்த் தியாகிகளுக்கு நினைவுச்சினாம்!

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற நடைபெறு உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் இறுதி நாளன்று உயிர் நீத்த தமிழ்த் தியாகிகளின் நினைவாக யாழ் நகரில் நினைவுச் சின்னம் எழுப்பப்படும். அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்ற இலங்கைக் கிளையின் இணைப்பைத் செயலாளர் திரு. வி. எஸ். தாராசரவரும், திரு. இ. வேலிப்பநாயகமும் அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் கூட்டியிருந்த யாழ் பிரமுகர்களின் கூட்டத்திலேயே இப்புடிவு எடுக்கப்பட்டது. இந்நினைவுச் சின்னம் 1975 சனவரி 10ம் திதி திரை நீக்கம் செய்ய உவைக்கப்படும்.

நினைவுச் சின்னத்தின் நிர்மலனர வேலைகளை கட்டடக் கலைஞரான திரு. வி. எஸ். தாராசரவர பொறுப்பேற்றுள்ளார்.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு

உதவக் கூடிய

நண்பர்கள் யார்?

இலங்கைத் தமிழர் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தால் எவ்வாறு நசிகின்றீர்கள் என்பதை உணர்ந்து, அவர் தம் பிரச்சினையின் வேரினை அறிந்து, முற்று முடிபாக நடுநிலையுடன் கருத்தைச் சொல்ல எந்தவொரு ஆசிய நாடுகளின் அமைப்பும் முன் வரப்போவதில்லை.

‘சீட்டோ’வினால் இயலுமா?

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் இரவு - சிவ ஊடுருவலைத் தடுத்து நிறுத்தவும், இந்தியா, அராபியக் கடல்களில் அவ்விரண்டு நாடுகளின் கடற்படைகளை வட்டமிடாமலிருக்கவும் பார்த்துக் கொள்ள அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் சேர்ந்து உண்டான ‘சீட்டோ’ (SEATO - South East Asian Treaty Organization) சர்வதேச அரசியலில் கணிசமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளதாகும்.

இந்த அமைப்பு, ஒரு பகுதியின் வளர்ச்சிக்கும், பாதுகாப்பிற்கும் எல்லாவற்றும், ஐரோப்பிய - அமெரிக்கப் (Euro-American) படை ஒப்பந்தமாக நின்றதால், இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகள் இதனை நிராகரித்துப் பாரிக்கவே ஆகுமென. எனவே தான் அது தோற்றம் கொண்டதிலிருந்து இலங்கை அதனை எதிர்த்தே வந்துள்ளது. இலங்கை ‘சீட்டோவை’ ‘பிலியன் டாலர் பேரலிவாதம்’ (Billion dollar fallacy) என்ற வரிணித்தது. அந்த அமைப்பை இலங்கை மட்டுமன்றி, தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் பெரும்பாலானவை ஒதுக்கிவிட்டன.

எனவே, அதன் மூலம் இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையை உலகப்பிரச்சினையாக அறிவித்து, அதன் செல்வாக்கையும், வன்மையையும், ஆதரவையும் பயன்படுத்தி இலங்கையரசின் மனித உரிமைகளை அலட்சியப்படுத்தும் போக்குகளை - அந்த இன வெறி ஆட்சியின் வேகத்தை நீக்கவோ, ஏன் தணியச் செய்யவோ கூட இயலாததாகிவிட்டது.

உரிமைக்குரல் தர ஒர் அமைப்பும் இல்லை!

ஐரோப்பியக் குழு (European Commission) ஐரோப்பிய நீதி மன்ற (European Court) ஆகியவை அடங்கிய ‘ஐரோப்பிய அவை’ (Council of Europe), அதன் 18 உறுப்பு நாடுகளுக்கிடையே நிலவும் பொதுப் பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து முடிவு எடுக்கின்றன. அத் தீர்மானங்களுக்கு அந்த நாடுகள் மதிப்பளிக்கத் தயக்கம் காட்டுவதில்லை, அதற்கைய அமைப்பு தென்கிழக்காசியாவில் அமையாமல் போனது வருந்தத்தக்கிரியதே.

இவற்றைப் போன்ற சர்வதேச நாடுகளின் சங்கங்கள், இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையைத் தீர்த்திட முடியும் என நினைப்பதும் சரியல்ல. இருப்பினும், அவர்களுக்கு உதவியாக உலகின் உரிமைக் குரல் எழுப்ப அவற்றின் முடியுமல்லவா?

‘சர்வதேச நீதிபதிகள் குழு’ என்ன செய்யும்?

இச் குழுவிலேயே இலங்கைத் தமிழர், சிங்கள அரசின் புது அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தால் தங்களுக்கு தீர்ந்த அவல நிலையை, சர்

வதேச நீதிபதிகள் குழுவிற்கு (International Commission of Jurists) எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

இந்தச் சர்வதேச நீதிபதிகள் குழுவில், இத்தகைய பிரச்சினைகள், ஏற்கெனவே கிரேக்க நாட்டில் வாழும் கிழக்கு ஐரோப்பிய மக்கள் எழுப்பியுள்ளனர். நாரவே, கவீடன், டென்மார்க் நாடுகள் தம் இன மக்களுக்காக இந்தக் குழுவில் முறையிட்டிருக்கின்றன. எனினும்,

சென்னை ஏடான ‘உரிமை வேட்கை’ யில் செம்பியன் எழுதியுள்ள இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை சம்பந்தமான தொடர் கட்டுரையின் ஐந்தாவது பகுதி இது.

1968ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு 14இல் தொடங்கிய அதன் விசாரணையால் இன்றும் இம் மியளவும் எதுவும் சாதித்துவிட முடியவில்லை. கிரேக்க நாட்டின் அரசியல் அமைப்புச் சட்டம், கிழக்கு ஐரோப்பியர்களைப் ‘பணியாளர்’ ஆக்கியிருந்தது. அதை மாற்ற அவ்வது நூற்றாண்டின் முயற்சிகள் தோல்வியை கண்டன. இப்படி, ஆற்றலற்ற ஒரு குழுவில் பொறுப்பு வகித்து என்ன பயன் என்று கருதித் தான் 1969 மார்ச்சில் அதன்

பிரபல செய்திப் பத்திரிகைத் தாபனம் ஒன்றின் 11-4-74ஆம் தேதிய அதன் தமிழ்திணைப் பத்திரிகையின் வெளியூர் பதிப்பில் வெளியான செய்தி ஒன்று நகரப் பதிப்பில் திடீரென அகற்றப்பட்டதன் மர்மம் என்ன? ‘முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கக் கலைமைக்குழுவில் கெடுபிடி’ என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த அந்தச் செய்தி வெளியூர் வரச்சார்களுக்கு மட்டும் பிரசுரிக்கப் பட்டதா? விசாரித்ததில், அப்படியல்ல என்று தெரியவருகிறது. அப்படியானால்?

வெளியூர் பதிப்பில் அப்படி ஒரு செய்தி பிரசுரிக்கப் பட்டதைக் கண்ணுற்ற அந்த ஸ்தலபனத்தில் பணிபுரியும் புதுயுக ‘எடுபிடி’ ஒருவர், உடனே குறிப்பிட்ட ஒரு திணைக்கட்சித் தமிழர் மொழிபெயர்ப்பாளரிடம் அது பற்றிக்கூற, அம்மொழி பெயர்ப்பாளர் ‘குண்டுச்சட்டிகள் குதிரையோட்டும்’ ஒரு லோநிதியுடன் தொடர்பு கொண்டு, ‘மந்திரா லோசனை’ நடத்திய பின், அப்பத்திரிகையின் ஆசிரியருடன் தொடர்பு கொண்டு குறிப்பிட்ட அச்சுத்தியில் எவ்வித உண்மையும் இல்லை என்றும் அதை நகரப் பதிப்பில் எடுத்து விடும்படியும் இல்லையெல், தனது தூதரகத்தின் அச்சிடும் ‘ஓடர்’ கலை வரபஸ் பெற்று விடப் போவதாகவும் பயமுறுத்தி ஓராம்.

பாவம், ‘முற்போக்கு’ களின் வெருட்டுதல்களுக்குப் புதியவரான அந்த ஆசிரியர், ‘ஏன் விண் தெரண்டை’ என்று கருதி அச்செய்தியை

செயலாளரான டாக்டர் கெபெஸ் அதிலிருந்து விலகிக் கொண்டார். எனவே இதனிடமிருந்து இலங்கைத் தமிழர்கள் எதையும் எதிர்பார்ப்பது அறிவுடைமையாகாது.

வல்லரசுகள் வழிவகையா?

இன்றுவல்லரசுகளிடையே இந்திய மாக்கடலில் ஆதிக்கம் செலுத்தப் போட்டி ஏற்பட்டுள்ளது. உலகின் தற்காலப்போர் ஆற்றல், கப்பற்படையை நம்பவேண்டி வந்துள்ளதே அதற்குக் காரணம். நாடுகளைச் சுற்றி வளைக்க, தடையின்றி எளிதாக இலக்குகளை அடைய, அதே நேரத்தில் விமானப்படையை, புதிய டாங்கிப் படையை, புகை நாடுகளின் அருகிலேயே கொண்டு சென்று தயாராக வைத்துக்கொள்ள கப்பற்படை தான் உதவுகிறது. எனவேதான் வல்லரசு நாடுகள் போர் வளையங்களை விரிவாக்கிக் கொள்ளவும், பாதுகாப்பு எல்லைகளைப் பெருக்கிக் கொள்ளவும் கப்பற்படையைப் பெரும் வாய்ப்பாகக் கருதுகின்றன.

எனவே, இந்தியக் கடலில் வல்லரசு நாடுகள் தங்களின் கப்பற் படைத்தளங்களை அமைத்துக்கொள்ளத் திட்டமிடுகின்றன. தென் ஆப்பிரிக்கக் கடற்கரையருகே, அதுவும் சைமன்ஸ்டவுன் (Simonstown) கடற்படைத் தளம் அமைத்திட வல்லரசுகள் ஏந்தெந்த வழிசாலிலோ முயற்சிகள் செய்கின்றன. தென் கிழக்கு ஆப்பிரிக்கக் கடற்கரையருகே, இருப்பதைவிட சீன, ஜப்பான்

‘முற்போக்கு’ சர்வாதிகாரக் கும்பலுக்குள் மூண்டெழுகிறது குத்து வெட்டு! வெளியூர்ப்பதிப்பில் வெளிவந்த செய்தி நகரப்பதிப்பில் மறைந்த மாயமென்ன?

நீக்கிவிட்டாராம்: ‘முற்போக்கு’ சர்வாதிகாரக் கும்பல் ‘பதவை’ மறைவைத் தடுத்து செய்தி இதுதான் -

‘இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கக் கலைமைக் குழுவைச் சேர்ந்த முக்கிய அங்கத்தினர் ஒருவர் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கும்படி மற்றும் சில தலைமைக்குழு உறுப்பினர்கள் எழுத்தாசிரியர் கோரியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. பதவிப் போட்டியாளும், தனிப்பட்ட பூசிக்களாலும் ஆட்டம் காட்டுவதற்காக கூறப்படும் இச்சங்கம் இது காரணமாகவே பல ஆண்டுகள் செயல்பட முடியாது கிடத்தது என்று அறியப்படுகிறது.

மேற்படி தலைமைக் குழுவின் அண்மையில் சேர்க்கப்பட்ட ஒருவரை ஆசிரியராகக் கொண்ட ஒரு வார ஏட்டின், தலைமைக் குழுவில் விவாதிக்கப்பட்ட விவகாரம் பற்றி ஒரு தலைப்பில் மான விமர்சனக் கட்டுரை சென்ற வாரம் பிரசுரமாகி இருந்ததைத் தொடர்ந்தே அவர் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கும் படி கோரப்பட்டுள்ளதாகும். சங்கத்தில் செல்வாக்கு வாய்ந்த

‘இலண்டன் முரசு’ வேண்டுகோள்!

“மனிதர் உணர்வு மனிதர் பறிக்கும் வழக்கம் இறியுண்டோ? தனியொருவனுக்கு உணவில்லையெனில் ஜகத்தினையழித்துவிடோம்!”

என்று வீரமுடிக்கம் செய்தார் சமுதாய சமதர்மத்திற்காக போராடிய கவிஞன் பாரதி. இது பாடியது ஏறத்தாழ அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன். இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தின்போது:

பஞ்சத்தினாலும் பசியினாலும் வாடிவதற்கும் ஈழ நாட்டு மலையகத் தமிழர்களின் இன்றைய வாழ்க்கை நிலையைக் காணும்போது பாரதியின் உணர்ச்சிக் கவிதை நமது நினைவிற்கு வருகிறது. தலைமுறை தலைமுறையாக தன்னைலம் பாராது தங்களது வாழ்வை தோட்டத் தொழிலில் ஈடுபடுத்தி, நாட்டின் செல்வத்தைப் பெருக்கிவந்தனர் மலையகத் தமிழர்கள். இலங்கையின் அந்நிய செலாவணி வருமானத்தில் எழுபது விழுக்காட்டினே உழைத்துத் திருபவர்கள் மலையகத் தமிழர்களே.

ஆனால் இன்றைக்கு இவர்களின் பெரும்பாலான குடியரிமையின்றி வாக்குரிமையின்றி, செயலற்ற நிலையில் தவிக்கின்றனர். அறத்தின் அடிப்படையிலாவது இவர்கள் நாட்டைவிட்டு, இந்தியா செல்லும்வரை உணவளிக்க வேண்டியது அரசின் கடமையாகும். ஆனால் உணவு பங்கிட்டு முறையில் அரசு ஓரவஞ்சகமாக நடந்துகொண்டிருவதாகவும், இதனால் பச்சிளங் குழந்தைகள் உட்பட மலையகத் தமிழர்கள் பசிப்பீணியால் வாடி மடிவதாகவும் வந்துள்ள செய்திகளைக் காணும்போது நமது நெஞ்சம் துடிக்கின்றது. மலையகத் தொழிலாளர் சங்கங்களும் வரலாற்றுப்பதாக அறிகிறோம்.

ஆனால் தமிழர் கூட்டணியினர் மலையகத் தமிழர்களுக்கு கெளயாசித்துப் பெற்று உணவுப் பொருட்களை வழங்க முன் வந்துள்ள செய்தி ஓரளவு ஆறுதலைத் தருகின்றது.

இம்முயற்சிக்கு கடல் கடந்து வாழும் தமிழர்களாகிய நாம் நமது ஈழத்து உற்று உறவினர் மூலம் இயன்ற அளவு உதவி செய்திட முன்வரவேண்டுகின்றது லண்டன் முரசு.

- லண்டன் முரசு-15.4.74 இதழின் ஆசிரியத் தலையங்கம்.

நாடுகளுக்கிடையில் தம் கடற்படைத் தளம் இருப்பதை சோவியத் நாடு பெரிதும் விரும்புகின்றது. சீனவோ, தன் கப்பற்படை தென் கிழக்காசியாவில் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக எதையும் செய்யத் தயாராக உள்ளது.

சீன, 1924ஆம் 1954ஆம் வெளியிட்ட தன் தேசப் படங்களில், தென் கிழக்காசிய நாடுகளில் பெரும்பாலானவற்றை அதன் எல்லைக்குள் அடங்கியவையாகாட்டியதை மறப்பதற்கில்லை இந்தியக் கடலில் போர்க் (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிலர் செயற்குழு அங்கத்துவத்தில் கண்டபடி மாற்றங்களை புத்தி தங்களுக்கு வேண்டிய சிலரை கொல்லும் புறத்தால் செயற்குழுவுக்குள் கொண்டுவர முயற்சித்ததாகவும், அப்போது மற்றும சிலர் இளம் எழுத்தாளர்களை சிலரும் செய்த குழுவில் சேர்க்கப்பட வேண்டுமென்று வாழ்த்துதலாகவும் தெரிகிறது. இதன் எதிரொலியை வார ஏடு ஒன்றில் பிரசுரமான கட்டுரையும் சங்கப்பிரமுகர் ஒருவர் மீதான ஒழுங்கு நடவடிக்கை கோரிக்கையுமாகும்.

வேண்டுமென்று மற்று மொரு தலைமைக்குழு உறுப்பினரும் கடிதமெழுதி உள்ளார்.

‘அதே சமயம் வெளிநாடு ஒன்றில் சிலமாதங்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற சர்வதேச எழுத்தாளர் மாநாட்டின் ‘சினக்லாச்சாரம்’ பின்னில் சினக்லாச்சாரம் என்று சங்க உறுப்பினர் ஒருவர் கூறியதாக இதற்கு முன்னர் வந்ததி அடிபட்டது. இவ்வந்தி சிலரால் திட்டமிட்டு பரப்பப்பட்டதென்று சங்க செயலாளர் ஏற்றுக் கொண்டதாகவும் தலைமைக்குழு உறுப்பினர் ரொருவர் அறிவித்துள்ளார்.

‘மேலும் இப்பூசல், இலங்கை வரலாற்றுக்குள் ஊடுருவி விட்டதாம். சங்கத்தின் தலைமை தீட்டு உறுப்பினர் ஒருவருடைய ஒளிப் பதிவான பேச்சில் மற்று மொரு சங்கப் பிரமுகர் கத்தரிப்பு வேலை செய்ததாகவும் குற்றச் சாட்டு நீட்டப்பட்டிருந்தது. ஆகவே சங்கத்தின் உட்க்கோர்ப்பும் உட்பட்டும் கவிழ்ந்துவிடாது தனக்குழுமே குழு விசாரணை நடத்தவேண்டுமென்று கோரப்பட்டுள்ளது.



அவள் ஒரு தெய்வம்

அழகியென்றால் அவள் நானே அழகி; அவளது அழகைப் பெறும் பாரிவை, இனிமையான பேச்சு, மென்மையான போக்கு, போதையுடனும் சிரிப்பு எனக்கு புது நேரையை உண்டாக்கி விட்டது.

முத்துச் சிரிப்புடன் என்னை யணுகினால்; இவ்வழியில் நான்தான் அவளை அணுகினேன். ஏதோ காந்த சக்தி என்னையழித்துப் போய் அவளருகில் விட்ட உணர்வு எனக்கு:

என்குறும் நீங்கள் அப்படிச் சுவலையினமரக்கி காரி ழுட்டியிருக்கக்கூடாது; எதிரி வந்த காரி நிற்காமலே உங்களை காருடன் மோதியிருந்தால்...?

அவளது செவ்விதழ்கள் கிளிமொழியை உதிர்த்தன; கரு விழிகள் அகலத் திறந்து வியப்புக் குறிகள் போட்டன. அவள் மதிமுடிதில் நோக்கிய சனிவைக் கண்டு நான்கொண்ட சளிப்பு— அப்பப்பா...!

காலை இப்படி நீட்டித் தலைபணியில் வைக்கவேண்டும். —அவளின் மென் கைகள் என் கரத்தை தூக்கின; அவை அவளது கைகளை அகலது காந்தமா! என் உணர்ச்சி நரம்புகளை நடுக்கின.

இன்று என்னை கதை படித்தீர்கள்?

அருகில் இருந்த மேசை மேல் கண்டபடி கிடந்த பொருட்களைத் துடைத்து ஒழுங்காக்கல்தான்.

ஏன் இப்போது... பேசுகின்ற நீர் கனலில்லை? என்ன, என் இடம் கோபமா?

அவள் செய்வதைப் பார்த்துக் கொண்டும் செருகியதைச் செட்டுக்கொண்டும் இருந்த நான் இவ்வளவு கைமறந்தேன். அவ்வளவு கைமறந்தேன்.

அவளது கேள்விபுரிந்தது; பதில் சொல்ல வேண்டும் என்று எண்ணமும் தோன்றியது. இருந்தும் ஏதோவழியேன், நான் பதில் கூறவில்லை.

சரி நேரமாச்சு, தூங்குக்கூட இரவு நகிருக்க காத்திருக்கிறேன்! — உரிமை யோடு மட்டுமல்ல உரிமையுடனும் சொன்னேன்.

நான் நான்கு வரல்களை வளக்கிறேன்!

போல் விட்டான். யோகாமல் நினைக்கக்கூடாதா? என் கைகள் தலையாத்த தவித்தது.

விடை பெறும்போது வரிசைப்படுத்தப்பட்ட மக்கினை கெட்டுக்கொண்ட அவளது தரல்களை இடைவினாகக் கொடுத்தேன்.

அவளது சிரிப்பு எனக்கு எத்தனையோ கதைகளை கூறிற்று.

இவளுக்கு ஏன் தான் என் மேல் இவ்வளவு அக்கறை? நான் எவ்வளவு தேடினாலும் இப்படி யொருத்தி கிடைக்கவே மாட்டாள்; ஆனால் அவளாகவே என்னைத்தேடி வருவதற்கு நான் எப்படியான சுருந்தவகு செய்திருக்கவேண்டும்.

கற்பனையுலகில் மிதந்தேன்;

நிதிநிர எங்கே வந்தது! மாழரப் போன இரவு போய் எப்போது விடியும் என்ற ஏக்கம் எனக்கு;

அன்றும் அவள் வருவாள், தேவைவான பணி செய்வாள், கதைப்பாள், சிரிப்பாள், சென்றிருவாள். செல்லும்போது என் உயிரையும் கூட எடுத்துச் செல்வது போலவும் மறுநாள் வரும் போது கொண்டு வருவது போலவும் இருக்கும்.

அன்று கண்ணாடிமுன் அதிக நேரம் நின்றுகொண்டே வழக்கம்

போலல்லாமல் கிறப்பாக உடுத்திக் கொண்டு உட்கார்ந்தேன். நேராக அவளிடம்போவது, என் எண்ணத்தை அவளிடம் சொல்வது, கையுடன் வீட்டுக்கு அழைத்து வருவது! கொண்டு வந்து அம்மா முன் நிறுத்தி இன்றே கட்டிவை என்பது, இதுவே என் திட்டம்;

காரை காலை மைல் தூரம் ஓட்டியிருப்பேன்; அவன்...! ஆமாம் அவன்! பஸ்ஸுக்காகக் காத்து நின்றேன். என் கண்ணையே என்னால் நம்பமுடியவில்லை. கும்பிட்டப் போன தெய்வம் குறுக்கே வந்தால்...!

எவ்வளவோ தைரியத்துடன் வீட்டிலிருந்து கிளம்பியிருந்தும் அவளைக் கண்டதும் என் நெஞ்சு படக்க... படக்கென அடித்தது;

அவளுடன் கதைத்துக் கொண்டு நிற்பது...? சீச்சி... அப்படியிருக்கிறது. அவள் அவளுடைய அண்ணனாக இருக்கவேண்டும்.

எங்கே போறீர்கள்? என் குரல் நடுங்கியது;

பெரியகடைக்கு... நான்கு பணிகளைப் போறேன். தாங்கல்... நீங்கள் போகும்; உங்களுக்கு விண் கிரமம் எதற்கு?

அவள் பேசவில்லை பாடினாள்!

முல்லைத்தீவு தமிழ்வாணன்

காரின் பின் இருக்கையில் எப்படியும் அவர்களை ஏற்றிக் கொண்டு வண்டி பெரிய கடைமைய நோக்கிச் சென்றது.

பின்னாலிருந்து மெல்லிய குரல் — அவள் குரல் — 'அந்தாள்...'

என்னை இப்படிக் கூப்பிடுகிறீர்கள்! அதுவும் அவளின் சகோதரர் கூட இருக்கும் போது—என் உடல் கிணிர்த்தது திரும்பி, 'ஏன் என்னை' என்று கேட்க என் மனம் மிகுந்த வேட்கை கொண்டது. இருப்பினும் வெட்கம் என் குரலைத் தொண்டைக்

குள்ளேயே நிறுத்திவிட்டது; நான் திரும்பவில்லை.

'அந்தாள்' என்ற அவளது இன்பத் தேயுண்டு உள் எம் பேருய்கை கொண்ட போது—

'அன்று என்னை காருடன் மோதவந்து, மயிரிழையில் தப்பி மரத்துடன் மோதிய காரின் சொந்தக்காரர் பத்தாம் வாட்டில் இருந்தார் என்றேனே... அவர்தான் இவர். இவருக்கு கால் பெரு விரலின் எலும்பு வெடித்திருந்தது. இப்போ நல்ல சுகம். நேற்று ஆசுப்பத்திரி யிலிருந்து போனவர் இன்று வெணிக் கிளம்பிவிட்டார்; இவருக்கு வீடே பிடிக்காது போலிருக்கத்தான்'

அவள் பேசிக் கொண்டே யிருந்தாள்.

அவன்... ம... போட்டுக் கேட்டுக் கொண்டேயிருந்தான்.

நான் காரை ஓட்டிக் கொண்டேயிருந்தேன்.

எவ்வளவோ பாடுபட்டுக் கட்டிய கோட்டை போலு



பொலு வென்று உடைந்து என் தலைமேலேயே விழுந்தால் எப்படியிருக்கும்...?

என் தலை சுற்றியது.

'நிறுத்துங்கள்... நிறுத்துங்கள்' என்று இவ்விடத்திலே இறக்கிவிட்டால் போதும்.

எனக்கு முன் உலகமே சுற்றிக் கொண்டிருந்தபோது — நல்ல நேரத்தில் வண்டியை நிறுத்திச் சொன்னார் கை. நிறுத்தியிருக்கார் விட்டால் இன்னுமொரு விபத்து!

'கூறி... மிக்க நன்றி... நான்கு வாரம்.'

இருவரும் சொன்னார்கள்! சென்றும் விட்டார்கள்!

பெற்ற கரிய பொருளொன்றை இழந்துவிட்ட

அவன், மருத்துவத்தாதி யில்— தெய்வம்!

சிறையில் வாடிடும் சிட்டுக்கள்

— கீர்த்தி —

சிக்காரத் தமிழ் காப்போம், சிறை செல்வோம் — செந்தமிழே சங்காரம் செய்தாலும், சரியான இடம் தருவோம் — உனக்கு முத்தாரம் நாம் இட்டு முடிந்தது புசும் செயலோம். சுத்தாரம் இழந்திடினும் — நாம் உன்னை இழப்போமா!

என்று,

சத்தியம் எடுத்தோர் சனக்காது சிறையினுள்ளே நித்தியம் படும் துயர் நீ தான் அறியாமோ பத்தியம் காத்து, பாவம்! அவர் அன்னை பெற்றது எல்லாம்

பேரணை உணர்வு பற்றிது கொளத்தர்த்து இப்போதும் அவர்கள் இளமன்கை நீண்டிப்பினரே எப்போது என்னாலும் இன்பக் கணவிரை அப்போதை ஆசைகளை அற்றும் நீலியினரே பருவத்தின் எழிலைப் பணயம் தான் வைத்தனரே உருவத்தின் நிலை கேட்டு ஊனர்கள் ஆயிடினும் கருவத்தின் சினைபுகி சுருந்தியாகம் கொண்டனரே

எமது சிறுகதை



கவலை, உடல் உளம் எல்லாம் சேரர்ந்து விட்டன. வண்டியை இயக்கவே வெறுப்பாக இருந்தது.

வண்டியை விட்டு இறங்கி எதிரில் உள்ள தேநீர்க் கடைக்குச் சென்றேன். குடாக ஏதும் குடித்தால் நல்லதுபோல இருந்தது. ஒரு கோப்பி குடித்தேன். தலைக்குள் ஏதோ பாரமாக இருந்தது. என்ன செய்ய வேண்டு புரியவில்லை.

கடைப் பையன் கை துடைக்கக் கடதாசி தந்தான்.

கையைக் கடதாசியால் துடைக்கும் நினைவின்றி, அதைக் கையில் வைத்திருந்தேன். அதிலிருந்து தலைப்பு என் கித்தனையைச் சிறிது சீராக்கியது. அச் செய்தியில் என் கண்ணின் பதிந்தன.

'நேரயாளியின் கிட்டிய வர்—அன்புள்ளவரேவாரிலும் பாரிக்க அவரில் அதிக அன்புள்ளவரேபோல நீங்கள் நடந்து கொள்ளவேண்டும். நேரயாளியின் நோயை மருந்துகள் மட்டுமல்ல நீங்கள் காட்டும் அன்பும் பரிவும் சேர்த்துதான் நீக்குகின்றது; இந்த அன்பான வேண்டுகோளை நீங்கள் செயலில் காட்டினாலேயே உங்களை பணியை நிறைவாகச் செய்தவர்களே ஆவீர்கள்' — இது தான் அப் பழைய கடநாடிக் கில் இருந்த செய்தி.

இவ்வளவு மிக் சக்தி, கணப் பொழுதில், உச்சியினூடாகப் பாய்ந்து உள்ளகிகால் வழியாக வெளியேறியது போலிருந்தது. தலைப் பாரம் அகற்றது. சிந்தனை தெளிவுற்றது. அமைதிபான நிதிநிரையிலிருந்து எழுந்தது போன்ற உணர்வு.

மருத்துவ மனையில் நடந்தவை முழுவதும் மனக் கண்ணால் மீண்டும் தோன்றின, அறியாமையால் கொண்ட தவறான எண்ணத்திற்காக என்னையே நான் வைத்து கொண்டேன்.

அவன் தான் செய்யும் தொழிலில் காட்டும் அக்கறையை—குறையின்றி நிறைவாகப் பணிபுரிவதை அப்போது என்னால் அதி விரிவாக அறிய முடிந்தது.

என் சருமத்து மயிரிகள் செங்குத்தாய் நின்றன.

அவன், மருத்துவத்தாதி யில்— தெய்வம்!

‘தேசிய’த்திரை



கிழிந்தது!

களில் ஏதாவதொன்றுடன் சேர்ந்துவிடவேண்டும் என்றும் அவர் பிரசாரம் மேற்கொண்டார்!

அன்பு நண்பா,

சென்ற ஏப்ரல் இருபத்தொன்றாம் நாள் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஜே. ஆர். ஜெயவர்தனாவின் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி சிங்கள நாடு முழுவதும் அரசைக் கண்டித்து பொதுக்கூட்டங்களை நடத்த தீர்மானித்திருந்ததும், ஐ. தே. கட்சியின் இந்நடவடிக்கையைக் கண்டித்து அரசாங்க பிரசார ஏடான ஏரிக்கரை ஏடுகளும், அரசு ஆதரவாளர்களும் தீவிரமான எதிர்ப் பிரசாரம் மேற்கொண்டதும், இறுதியில் அவசரகாலச் சட்டவிதிகளை பிரயோகித்து, ஊரடங்கு சட்டத்தை ஏவி, ஐ. தே. கட்சியின் கூட்டங்களை தடைசெய்ததும், நீ அறிந்த நிஷ்ச்சிகளே.

உரிமைக்குப் சவால்விடும் தோரணையில் அன்றே அரசாங்க சார்புப் பிரசாரங்கள் அமைந்திருந்தன!

தமிழ் மக்கள் ஐ. தே. கட்சியின் இயக்கங்களில் எதுவுமே சேரக்கூடாது; அப்படிச் சேர்ந்தால் 1958-ம் ஆண்டில் ஏற்பட்டது போன்ற நிலைமையே ஏற்படும்; தமிழ் மக்களை பாதிக்கப்படுவார்கள்; எனவே தமிழர்கள், ஐ. தே. கட்சியைக் கண்டித்து சேராமல் தனித்து நிற்க வேண்டும் என்று எல்லாம் அரசு ஆதரவு ஏடுகளும் அரசு ஆதரவாளர்களும் நடத்திவந்த பிரச்சாரத்தைப் பார்த்தபோது, அதில் பல உண்மைகள் பொதிந்துகிடப்பதைக் கண்டேன்.

மன்னார்குடி ஐ. தே. கட்சி வெற்றி பெற்ற போது—அதை ‘தேசிய உணர்வுக்கு’ கிடைத்த வெற்றியெனக் கூறி அன்று ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்து கூத்தாடியவர்கள்தாம்—தமிழ் மக்கள் ‘தேசிய’க் கட்சி ஏதாவதொன்றில் சேர்ந்து விடவேண்டும் என்று அன்றும் ‘போதனை’ செய்து வருபவர்கள்தாம்—‘தேசியக்’ கட்சியென்று அவர்களே கூறிப் பெருமைப்பட்ட ஐ. தே. கட்சியின் இயக்கங்களில் தமிழர்கள் சேரக்கூடாது என்று இன்றைக்கு விழுந்தடித்துக்கொண்டு பிரசாரம் மேற்கொண்டனர்! சேரக்கூடாது என்பதுமட்டுமல்ல—சேர்ந்தால் 1958-ம் ஆண்டு நடைபெற்றதுபோல தமிழ்மக்களை அடியும் உதையும்பட நேரிடும் என்று ஆளுகட்சியைச் சேர்ந்த நல்லூர் அருளம்பலம் பயமுறுத்தினார்! ஏரிக்கரைத் தினகரன் அச்சுறுத்தியது! தமிழர்கள் ஐ. தே. கட்சியுடன் சேராமல் தனித்து நிற்கவேண்டும் என்றும் ஆளுகட்சிப் பிரமுகர்களே வாய்விட்டு ‘வேண்டுகோள்’ விடுத்தனர்!

ஐ. தே. கட்சியின் நடவடிக்கையைக் கண்டித்து அரசு ஆதரவாளர்களும், அரசு சார்பான ஏரிக்கரை ஏடுகளும் நடத்திய தீவிர பிரச்சாரத்தினாலே—நீ கவனித்தாயே இல்லையே—தமிழ் மக்கள் மிகவும் நுணுக்கமாகச் சிந்திக்கவேண்டிய ஓர் அம்சத்தை நான் கவனித்தேன்.

நண்பா, தமிழ்மக்கள், யூ. என். பி. யிலும் சரி, சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி கூட்டணியிலும் சரி—எந்தவொரு சிங்களக் கட்சியுடனும் இணையாமல்—கூட்டுச்சேராமல்—தனித்து நின்று தங்கள் சுதந்திரத்துக்குப் போராட வேண்டும் என்கின்ற கருத்தை நான் வலியுறுத்தி வருபவன்; அதிலும் முக்கியமாக ஐ. தே. கட்சியைத் தனித்து நின்றே எதிரியென்று கருதுபவன் நான்; ஆனால் அது வேறு விடயம்!

ஆம் நண்பா, ‘தேசியம்’ என்று தாம் கிரித்து வந்த பொய் மாயையை ஆளுகட்சினர் இன்றைக்குத் தாமே உடைத்துக்காட்டி விட்டார்கள்! உண்மையிலே நாட்டிலே தேசியமில்லை; ஐக்கியமில்லை; தமிழர்கள் எந்தத் ‘தேசிய’ கட்சியில் சேர்ந்தாலும்—‘தேசியக்’ கட்சிகள் நடத்தும் இயக்கங்களில் சேர்ந்தாலும்—அவர்களுக்கு அடியும் உதையும் சிங்கள மக்களிடமிருந்து கிடைத்திடும்; ‘தேசிய’க் கட்சிகளுடன்—சேர்ந்து அதன் இயக்கங்களில் பங்கு பற்றினால்—தமிழன் முதுகுத்தோல் உரிமையும்; அவன் இந்நாட்டில் அடிமைதான்; சிங்கள மக்களைப் போன்று அவனுக்கு அரசியல் நடத்தும் உரிமை கிடையாது; என்பதையெல்லாம் சொல்லாமல் சொல்லிக்காட்டி ‘தேசிய’த் திரையின் உண்மை சொருபத்தை தமிழ் சமுதாயத்துக்கு கிழித்துக் காட்டி காரணமாக இருந்த அவர்களுக்கு நாம் நன்றி கூறுவோம்!

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி திட்டமிட்டிருந்த சட்டமறுப்பு இயக்கங்களிலோ, அல்லது வேறு நடவடிக்கைகளிலேயோ—தமிழ் மக்கள் பங்கு பற்றலாமா? கூடாதா? பங்குபற்றினால் அது ஆம் தமிழ் சமுதாயத்துக்கு நன்மை விளையுமா அல்லது தீமை விளையுமா? பங்குபற்றாமல் ஒதுக்கியிருப்பதால் நன்மையுண்டா தீமையுண்டா—என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கு சிந்தித்து விடை காண வேண்டியவர்கள்—விடைகாணும் உரிமை படைத்தவர்கள்—தமிழ் மக்களும் அவர்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தமிழர் கூட்டணியினருமே!

ஆனால்—ஐ. தே. கட்சியின் இயக்கங்களில் தமிழர்கள் சேர்ந்தால், தமிழ் மக்களே பெரிதும் பாதிக்கப்படுவார்கள்; 1958 இனக்கலவரம் போன்று மற்றோர் கலவரம் ஏற்படும்; என்றெல்லாம் தமிழினத்தை ‘பிளாக்கெய்’ பண்ண முயன்றவர்கள் யார்? அப்படியான ‘பிளாக்கெய்’ முயற்சியிலிருந்து தமிழ் மக்கள் படிக்கவேண்டிய பாடங்கள் எவை என்பதையே நாம் இங்கு சிந்தித்திடவேண்டும்!

அதே நேரத்தில் நண்பா—ஒற்றுமை, ஒருமைப் பாடு, ‘தேசியம்’ என்றெல்லாம்—சிங்கள சிறிலங்கா கட்சியும், சிங்கள யூ. என். பியும் கிரித்திடுக்க மாயைகளுள் தமிழினத்தை எந்த ஒரு கட்டத்திலும் சிக்கவிடாது—தனி வழியில்—சுதந்திரப் பாதையில் அழைத்துச் சென்று ‘தமிழ் சுழம்’ கண்டிட தளராதுமேத்திடவேண்டும்.

இப்பிரச்சினை சம்பந்தமாக தமிழர் கூட்டணி நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து வந்ததே தவிர எதுவித முடிவும் எடுத்திடவில்லை; நிலைமையைப் பரிசீலனை செய்து, சாதக பாதகங்களை—தமிழ் சமுதாயத்தை முன்னிறுத்தி—ஆராய்ந்துவந்தது; அவ்வளவுதான்!

நண்பா, — மன்னார்குடி இடைத்தேர்தலின் போது ஐ. தே. கட்சி ஆதரவாக்குகளால் வெற்றி பெற்ற சமயத்தில்—இதே ஆனால் கட்சியினர் என்ன செய்தார்கள்; என்ன சொன்னார்கள் என்பதை மறந்து விடக்கூடாது. ஆனால் கட்சியினர் இருபாடும் நீட்டிப்பதற்காக; ஆடுவோமே, பன்னாடுவோமே என்று ஆணை செய்து பிடிபிடிக்கிறார்கள்; தமிழர்கள் ஏதாவது ஒரு ‘தேசிய’க் கட்சியையே ஆதரித்திடவேண்டும் என்று சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியினர் நடத்திவந்த பிரச்சாரத்தின் பயனாகவே மன்னார்குடி ஐ. தே. கட்சி வெற்றி பெற்றிருப்பதாக கூறி குமாரகுரியர் ‘புலகாங்கித்’ மடைந்தார்! தமிழர்கள் தனியாக இயங்காமல், இரு ‘தேசிய’க் கட்சி

— உன் அன்புத் தோழன்

தோவை-மகேசன்

இலங்கை மீது...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“இலங்கை அரசு மனித அடிப்படை உரிமைப் பிரகடனத்தை மீறி வருகிறது என்ற சர்வதேச மனித உரிமைப் பாதுகாப்புக்குழு வின் குற்றச்சாட்டு தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரை நூற்றுக்கு நூறு உண்மை யாகும்.

“அரசுக்கு எதிராக ஆயுத மேந்தி போராடிய சிங்கள இளைஞர்களை ஒத்திவைக்கப் பட்ட தண்டனை கொடுத்து விடுதலை செய்யும் சிங்கள அரசாங்கம் ஏறத்தாழ கடந்த இரண்டு வருடங்களாக, காசி ஆணத்தின் வண்ண ஆணத்தின், மசே திரன், மணியம், முத்தேக்கு மார் உட்படக் கீழ்க் மேறி பட்ட தமிழ் இளைஞர்களை காரணமின்றியும், நீதி விசாரணையின்றியும் பரத சார்புக் கைதிகளாக சிறையிலே பூட்டி வைத்திருக்கிறது உங்களை அவர்கள் அடித்து உதைக்கப்படுகிறார்கள். மேலும் பல தமிழ் இளைஞர்கள் அடிக்கடி காரணமின்றி கைதுசெய்யப்பட்டு விசாரணையின்றி சிறைக்குள் அடைக்கப்படுகிறார்கள்.

“இப்படி கைது செய்யப் பட்ட சிறைகளில் தனியாக

பட்டுள்ள இளைஞர்களை அவர்கள் கைது செய்யப்படுகிறார்கள் தவிர வேறு யாரும் பேசப்படுகிறார்கள் அனுமதிக்கப்படுவது இல்லை. வழக்கறிஞர்களைக் கூட அவர்களை சென்று பார்க்க முடியாது. பரிட்சை எடுக்கும் உரிமை கூட சிங்கள மக்களில் அவர்களுக்கு மறுக்கப் பட்டிருக்கிறது. சில இளைஞர்கள் மீது வழக்குப் போடுவது சாத்தியமில்லை என்று ஆட்டோர்னி ஜெனரல் திணைக்களத்தில் அறிவிக்கப் பட்ட பின்னரும் கூட, அவர்கள் விடுதலை செய்யப்படாது சிறை வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

“தங்களை அடிப்படை அரசியல் உரிமைகளை கேட்ட ஒரே காரணத்திற்காக இந்த இளைஞர்கள் இவ்வாறு கெட்டு மையப்படுத்தப்படுகிறார்கள். இதுமனித உரிமை சாசனத்துக்கு முரண்பட்டது மட்டுமன்றி தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இழைக்கப் படும்மரபெனும் கொடுமையுமாகும்; இந்த அநீதி பற்றி சர்வதேச மனித உரிமைக் குழு தனது அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டாமல் விட்டது பற்றி தமிழினம் கவலையடைகிறது—”

இந்திய வாடுலி நிர்வாகத்திடம் எழுத்தாளர் பேரவை வேண்டுகோள்!

(1) தமிழ்வேள் மறைவுக்கு அனுதாபம்!

“தமிழ் எங்கள் உயிர்” என்ற கொள்கையுடன் தன் வாழ் நாளைக் காலம் தமிழுக்கும் தமிழினத்துக்கும் தோண்டு செய்வதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு பணியாற்றியவரும் சிங்களப் பூர், மலேயா பக்கலைக் கழகங்களில் தமிழ் துறையை உருவாக்குவதற்காக போராடி அதில் வெற்றி கண்டதன் மூலம் மேற்படி பல்வேறு அழகங்களில் தமிழினத்தை வடமொழி ஆக்கிரமிக்காது காத்திருக்கிற தமிழவரும் மலேசிய தமிழ் நாளேடான ‘தமிழ் முரசு’ எட்டின் ஆசிரியராக பணியாற்றியவரும் மானம் தமிழ்வேள் கோ. சாரங்கபாணி அவர்களின் மறைவு குறித்து சுழத்தமிழ் எழுத்தாளர் பேரவை தனது ஆழ்ந்த இரங்கலையும் வருத்தத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் அவரது ஆத்மசாந்திக்காக பிரார்த்திக்கின்றது.

(2) ‘சிறிலங்கா’ அல்ல இலங்கையே!

இலங்கையின் புதிய அரசியல் சட்டத்தில் இந்நாட்டின் பெயர் தமிழில் ‘இலங்கை’ என்றே தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தும், சில இந்திய தமிழ் ஆசிரியர்களும், அகில இந்திய வாடுலியின் தமிழ் ஒலிபரப்பு பிரிவினரும், இலங்கை பற்றி குறிப்பிட்டுப் போது, இலங்கை அரசியல் சட்டத்தினால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருக்கும் ‘இலங்கை’ என்ற தாய் தமிழ்ப் பெயரைப் பயன்படுத்தாது, ‘சிறிலங்கா’ எனும் கிணைப் பெயரையே தமிழிலும் பயன்படுத்தி வருகின்ற செயல், இலங்கை வரம்பற்றியும் மக்களின் உள்ளங்களைப் பெரிதும் புண்படுத்தி வருகின்ற உண்மையைச் பற்றி உண்மையைச் பற்றிப் பிடிபிடிப்பதும் இலங்கைக்கு கட்டிக்கொடுவதுடன், எதிர் காலத்தில் இத்தவறைத் திருத்தி இலங்கையைப் பற்றி தமிழில் குறிப்பிடப்பட்டு இடங்களில் எல்லாம் ‘சிறிலங்கா’ என்று குறிப்பிடாது ‘இலங்கை’ என்றே குறிப்பிடுமாறு சுழத்தமிழ் எழுத்தாளர் பேரவை வற்புறுத்திக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறது.

காமல் வெல்துக்கு தர்மலிங்கம் தந்தி!

“காமல் வெல்து” நாடுகளின் மரநாடு இவ்வருடம் இலங்கையில் நடைபெறவுள்ளதாக அறிகிறேன். அம்மரநாட்டில், காமல் வெல்து நாடுகளில் வாழும் சிறுபாசுமை சமூகங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கையைப் பற்றி முடிவு எடுக்க வேண்டும். இம்மாதம் 12ம் திகதி சமாவேர நகரில் நடைபெறவுள்ள மேற்படி காமல் வெல்து நாடுகளின் நிர்வாகக் கூட்டத்தில் இதுபற்றி ஆலோசித்து செயல்படும் பரிமாற்றத்தில் இலங்கைக்கு நடைபெறவுள்ள காமல் வெல்து நாடுகளின் கூட்டத்தில் நகர்ப்பெரும் சிறுபாசுமையினரைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு காமல் வெல்து சங்கத்தின் பொதுச்செயலாளருக்கு உடுவில் பூ. உ. வி. தர்மலிங்கம் அனுப்பியுள்ள அவசரத்தந்தியில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

தமிழர் கூட்டணியின் 'தேக்கநிலை' நீங்குமா?

ஆக்கமான செயல் திட்டங்கள் உருவாகுமா?

இன்று எமது நாட்டிலிருக்கின்ற இரு இனங்களான தமிழினத்திற்கும், சிங்கள இனத்திற்கும் பல பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. இப்பிரச்சினைகளுள் மிக முக்கியமானவை இரண்டு மட்டுமே அவ்விரண்டும் (1) பொருளாதாரப் பிரச்சினை, (2) உரிமைப் பிரச்சினை.

இவ்விரு பிரச்சினைகளைப் பொறுத்த மட்டில் பொருளாதாரப் பிரச்சினை இரு இனங்களுக்கும் பொதுவான பிரச்சினையாகும். இப்பிரச்சினையை அகற்றுவதற்கு இரு இனங்களும் சேர்ந்து உழைக்க வேண்டும். அடுத்தவரும் பிரச்சினை உரிமைப் பிரச்சினையாகும். உரிமைப் பிரச்சினை உள் பொறுத்த மட்டில் சிங்கள இனத்தினர் தமிழினத்தை ஒப்பிடுகையில் சிங்கள இனத்திற்கு இருக்கின்ற உரிமைகள் தமிழினத்திற்கு இல்லை.

எமக்குரிய அடிப்படை உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்காகவே தமிழ் மக்கள் மத்தியிலிருந்து தமிழ் கட்சிகள் யாவும் ஒன்றிணைந்தன. அதன் பயனாக தமிழர் கூட்டணி உருவாகியது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. தமிழர் கூட்டணி தமிழ் மக்களுக்கு விடுதலையைப் பெற்றுத்தரும் என்று எல்லோரும் சேர்ந்து குரல் கொடுக்கின்ற இவ்வேளையில் தமிழர் கூட்டணியோ நித்திரையிலேயே இருக்கிறது. தமிழர் கூட்டணி ஆரம்பித்த சில திங்கள் உள் உற்சாகத்துடன் போராட்டங்களை ஆரம்பித்து வெற்றிகண்டு பின்பு இப்பொழுது மிகவும் தக்க நிலையில் இருப்பது ஏன்?

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் இரு பிரச்சினைகள் நாளிலும் பொழுதிலும் காட்டி வதைக்கின்றன. ஒன்று உணவுப் பிரச்சினை;

கடந்த சில திங்களாக தமிழர் கூட்டணியின் செயலிணைம — அரசியல் தேக்க நிலை — தமிழ் மக்கள் மத்தியில் — குறிப்பாக தமிழ் சமுதாயத்தின் உரிமைகளை எப்படியாவது வென்றெடுக்க வேண்டும் என்கின்ற தளரா உறுதி கொண்ட தமிழ் இளைஞர்கள் மத்தியில் — ஒரு வித சோர்வையும் விரக்தியையும் சலிப்பையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என்பது மறுக்கொண உண்மையாகும். தமிழர் கூட்டணி நிறைவேற்றுகின்ற தீர்மானங்களை சரிய முறையில் நடைமுறைப்படுத்துவதில்லை என்பதும் மற்றொரு குறையாகும். தமிழர் கூட்டணியென்பது தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலை அணி. இந்த அணி எப்படி இயங்கவேண்டும் என்பதை நிர்ணயிப்பதற்கும் அது சம்பந்தமாகக் கருத்துரைப்பதற்கும் தமிழ் சமுத்தின் விடுதலையின் நாயகம் கொண்ட ஒவ்வொரு தமிழனுக்கும் உரிமையுண்டு.

எனவே புன்னாலைக்கடவுளைச் சேர்ந்த செ. குலசேகரராசின்க்கம் எனும் இளைஞர் அனுப்பியுள்ள கட்டுரையை இவ் வெளியிட்டிருக்கிறோம். இது சம்பந்தமாக இவரது கருத்துக்களை ஒட்டியே, வெட்டியோ வரச்சர்க்கரிடமிருந்து மேலும் கருத்துக்கள் கோரப்படுகின்றன.

தமிழர் கூட்டணியைச் சேர்ந்த தலைவர்களும், பிரமுகர்களும் கூட இப்பகுதிக்கு தங்கள் எண்ணங்களை எழுதி அனுப்பலாம் —

— ஆசிரியர்

மற்றது உரிமைப் பிரச்சினை — உணவுப் பிரச்சினை இருந்த பொழுதும் தமிழ் மக்கள் ஒரு வனுக்கு அவனுடைய உரிமை தான் முக்கியம். இவ்வுரிமையைப் வென்றெடுக்க எத்தனையோ இளைஞர்கள் முன்வரும் இவ்வேளையில் தமிழர் கூட்டணியோ செயலிழந்து காணப்படுகிறது.

இன்றைய சூழ்நிலையில் ஒரு விடுதலைப் போராட்டம் வெற்றி பெறுவது கடினம் தான். அதற்காக எமது விடுதலை இயக்கத்தைச் சேர விட்டால் தமிழ் இளைஞர்களின் துடிப்பு மிக்க, உணர்ச்சிமிக்க விடுதலைப் பாதையில் முன்னுக்கள் வளர்ந்து தொடர்ந்த நடக்க முடியாத நிலையே ஏற்படும்.

அதே நேரத்தில் தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்கள், தாம் எடுக்கின்ற தீர்மானங்களை நல்ல முறையில் செயல்படுத்துவதில்லை என்பது ஒரு குறையுண்டு. இரு நாட்கள் பத்திரிகையில் தீர்மானங்கள் வரும். அத்துடனேயே அத்தீர்மான விடயம் சரிபாவிடும். இப்படியில்லாது

தமிழ் மக்கள் தலை நிமிர்ந்து நிற்பதற்கு அவர்களுக்கு விடுதலை பெறுவதற்கு எல்லாத்தமிழ் மக்களும் ஈடுபடக்கூடிய போராட்டங்களைத் திட்டமிட்டு செயல்திறனில் காட்டவேண்டும்.

தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்கள் தாம் போடுகின்ற திட்டங்களை எதையும் சரியாக செயற்படுத்தாதது இடையிலே (உம்தி:- கற்புக் கொடி) நிறுத்துவதனால் போராட்டங்களில் ஈடுபடுகின்ற இளைஞர்களுக்கு சேர்வு மனப்பான்மையேற்பட்டு விடுகிறது.

செ. குலசேகரராசின்க்கம்

ஒரு விடுதலை இயக்கம் சிறிது காலம் இயங்கி பின்பு நிறுத்தப்பட்டுத் திரும்பவும் இயக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால் விடுதலையைப் பெற முடியாது. எத்தனை இடர் வரினும் அஞ்சாது, சேர்வு மனப்பான்மையை அகற்றித் தொடர்ந்து கருகறுப்பாக இயக்கத்தை நடத்துவதன் மூலமே விமோசன மடையலாம். தமிழர் கூட்டணித்தலை

வர்களில் சிலர் உற்சாகமாக இருப்பினும் சிலர் தளர்ந்த வேகத்தில் செயலற்று வதாலேயே இந்த நிலைமை ஏற்படுகிறது.

சட்டமறுப்பு இயக்கமொன்று மாவையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இப்பொழுது ஏழு திங்களாகின்றன. இது வரையில் வேறு சட்டமறுப்பு இயக்கமோ அல்லது வேறு இயக்கங்களோ ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. தைமாதத்தில் அடுத்த சட்டமறுப்பு இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்படுமென முன்பு பத்திரிகைகளில் செய்திகள் வந்தன. ஆனால் ஒன்றுமே நடைபெறவில்லை. கூட்டங்கள் வைப்பதற்கு அரசாங்கம் அனுமதி வழங்காவினும் கிராமக்கிராமமாக கருத்தரங்குகள் வைப்பதன் மூலம் தமிழ் மக்களுக்கு குறிப்பாக தமிழ் இளைஞர்களுக்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும் கொடுத்து விடுதலைப் பாதையை நல்ல முறையில் கொண்டு நடத்த முடியும்.

உணவுப் பிரச்சினை தலை தூக்கியிருந்த பொழுதிலும் உரிமையை வென்றெடுக்க

எத்தனையோ இளைஞர்கள் இன்றும் தயாராகவே இருக்கின்றார்கள். அண்ணன் காசி ஆனந்தன் கூறியதுபோல் "பட்டினி கிடந்து பசியால் மெலிந்து பாழ்பட நேர்ந்தாலும்" தமிழ் மக்களின் துயர்துடைக்க எத்தனையோ இளம் சமூகத்தினர் தயாராக இருக்கிறார்கள். அவர்களின் விடுதலை வேட்கை கொண்ட, உணர்ச்சி மிகுந்த ஆர்வத்தை நல்ல முறையில் செயல்படுத்த கூட்டணித் தலைவர்கள் (இடையிலி நிறுத்தகின்ற திட்டங்களல்லாத) நல்ல திட்டங்களை — தொடர்ந்து நடத்தக்கூடிய செயல்திறன் கொண்ட திட்டங்களைப் போட்டு நடல் முறையில் செயல்படுத்த வேண்டும். அப்படிச் செயற்படுத்துவதன் மூலம் தமிழ் இளைஞர்களின் விடுதலை வேட்கையை நல்ல முறையில் இனத்துக்காகப் பயன்படுத்தலாம்.

இப்படிப்பட்டாலது தமிழர் கூட்டணித்தலைவர்கள் நித்திரையிலிருந்தால் தமிழ் இளைஞர்கள் தமிழ் மக்களின் துயர்துடைக்க ஒரு நல்ல தயர்வன இல்லை என்று அந்தரத்தில் தவிக்கின்ற நிலையே ஏற்படும். தமிழர் கூட்டணித்தலைவர்கள் பாவரும் ஒரே பாதையில் உற்சாகமான மனப்பான்மையுடன் இயங்கினால் நிச்சயம் தமிழ் மக்களுக்கு விமோசனத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும்.

ஆகவே தமிழர் கூட்டணி நல்ல திட்டங்களைப் போட்டு நடல் முறையில் இயங்கினால் தமிழ் இளைஞர்களின் சோர்வை நீக்கி விடுதலையை பெறுவதற்கு ஏற்ற வழியிற் சென்று விடுதலை அடைய முடியும்.

இலங்கை...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கனம் அமைச்சு அது கைகாணும் சூழ்ச்சிகளைப்பற்றி விசயப்பதற்கென்ன இருக்கின்றது?

இவ்விரு கம்ப்யூனிஸ்டு நாடுகளின் ஏகாதபத்திய விரிவைச் கருக்கவும், தடுக்கவும் தகர்க்கவும் அமெரிக்கா தன் கப்பற்படைகளைக் கொண்டு வந்த நிறுத்த வாய்ப்பினைத் தேடிக்கொண்டுள்ளது. இந்த நிலையில் இவ் வல்லரசுகளின் பார்வையில் பட்டுள்ள இடம் இலங்கைக் கடற்கரையே குறிப்பாக, திருகோணமலைத் துறைமுகமே! பசிபிக் கடல் அரபியக் கடல், வங்காள விரிகுடா. இந்திய பாக்கடல் ஆகிய வற்றின் இடையே, மேற்காசியா, கிழக்காசியா ஆகிய வற்றின் அருகே, தெற்காசியாவின் முனையில் கப்பற்படைத் தளம் அமைக்க வல்லரசு நாடுகளுக்குத் திருகோணமலைத் துறைமுகம் வரப்பிரசாதமாக அல்லவா இருக்கும?

எனவேதான், இன்று வல்லரசுகளின் கண்களுக்கு இலங்கைத் தீவு, பொன்மோடாக்காட்சியளிக்கின்றது. இதனைப் பயன்படுத்தியே இலங்கை, வல்லரசு நாடுகளிடம் எள்தாகப் பொருளுதவி பெற முடிகின்றது என்பதில் உண்மையுண்டு.

யுனெட் நேஷனல் கட்சியின் ஆட்சிக் காலத்தில்

யாழில் எழுந்த தமிழோசை

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வாறுகளின் திருப்புமுனை யாகவும் உவனது என்பதை ஒரு கட்டுரை விவரிக்கிறது. பழந்தமிழ் ஆய்நிலப் பாடுபாடு அமைப்பில் மருதநிலப் பரப்பு எவ்வெவ்வாறு (நீர்நிலை, பயிர்நிலை, குடியிருப்பு முதலியனவாகப்) பகுத்துப் படன்படுத்தப்பட்டது என்பதை இலக்கிச் சான்று கொண்டு விவரிக்கிறது ஒரு கட்டுரை.

கிலப்பதிகாரத்தில் கிரேக்க இலக்கியத் தோரணைகள் என்னும் கட்டுரை, — நான் பலகாலமாக வலியுறுத்தி வந்துள்ள, — தமிழ் மற்றும் கிரேக்க சமுதாயங்களின் ஒப்பியல் ஆய்வுக்கு ஊக்க மளிப்பதாக உள்ளது. கிரேக்க துன்பியல் நாடகங்களுக்கும் சிலப்பதிகாரத்துக்கும் உள்ள இலக்கிய ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்கும் இந்த ஆய்வுரை: 'கிரேக்கரும் தமிழரும் ஒரே நாகரித்தத்க்கு உரிமையர்களாக இருந்து நாளடைவில் வேறு பிரிந்திருக்கலாம்

(1948—1956) ஐரோப்பிய—அமெரிக்க உதவிகளையும் பண்டாரநாயகா குடும்பத்தின் ஆட்சிக் காலத்தில் (1956—1965) கம்ப்யூனிஸ்ட் நாடுகளின் உதவிகளையும் அதரவையும் இலங்கை பெற்றது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

என்பது ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சிக்குரியது என்று குறிப்புக் காட்டுகிறது.

இடைக்கால வரலாறு, சமயநிலை, வரலாற்று உணர்வு முதலியவை பற்றியும் சில ஆய்வுரைகள் உள்ளன. இவற்றுள் ஒன்று தமிழ் நாட்டு வன்னியர் என்னும் வகுப்பார் வரலாற்றைக் கூற-படை மறவர்களாகத் தொடங்கிய இந்த கூட்டத்தாரின் வரப்பு சிதைந்து நலிந்து கதையை விவரிக்கிறது

மற்றொரு கட்டுரை (பாண்டியர்கள்) பாண்டியமண்டலத்தின் பழமையைப் பற்றியும் இலங்கையர்கள் பழைய குறிப்புக்களில் "தாயிர பரணியர்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளதையும் தெரிவிக்கிறது. பழந்தமிழ்மதத்தில் அறக்கட்டளைகள் என்னும் கட்டுரை, நிலமாகவும் பிறவாகவும் வழங்கப்பட்ட நாற்பத்திரண்டு வகையான அறக்கட்டளைகளையும் அவற்றின் விளைவுகளையும் கித்திரிக்கிறது. கோவில் நிலங்களை நாயக்கர்கள் குத்தகை ஏற்றமை என்னும் கட்டுரை, விசய நகரப் பேரரசின் காலத்தில் இருந்த நிலவுடமை அமைப்பின் சில கூறுகளை புதிதாக ஆராய்கிறது.

தமிழ்நாட்டு வரலாற்று மரபுகள் என்னும் கட்டுரை, "தமிழர்களுக்கு வரலாற்று

உணர்வு கிடையாது" என்கிற கூற்றை மறுத்து, — வரலாற்றைப் பற்றிய பல நோக்கில் என் தபக்கே உரிய நோக்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரலாற்று ஓர்மை உடையவர்களாகவே தமிழர்கள் இருந்து வந்துள்ளார்கள்" என்பதைத் தகுந்த ஆதாரங்களுடன் நிறுவுகிறது.

சமயப் பகுதியில், திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஒட்டிட்டு நோக்குமுதல் "வள்ளலார் கொள்கையின் அடிப்படை சமுதாயமர, சமயமா?" என்பதுவரை பல கட்டுரைகள் படித்து ஆராயப்பட்டன. இவைகளிலே ஒன்று உண்ணப்ப நாடனாரை ஒரு கரடுமுரடான வயிரமாகக் காட்ட, மற்றொன்று அய்யப்ப சாமியை, சாஸ்தா வழிபாட்டை காத்து நிலைநிறுத்தியதனால் வழிபடுதற்கு உடர்ந்த ஓர் வரலாற்று மனிதனாக மதிப்பிடுகிறது. ஒரு கட்டுரையில் கிறிஸ்தவப் பாதிரியார் ராபர்ட் தே நொபிலி இந்தமதத்தைப் பற்றி எழுதிய ஆய்வு மதிப்பிடுகிறது; மற்றொரு கட்டுரை, அந்த ஆய்வினும் வேறு இடங்களிலும் அப்பாதிரியார் இந்துமதப் பழக்க வழக்கங்களைப் பற்றி சொல்லியுள்ள கருத்துக்களை அடைவுபடுத்தித்தருகிறது.

வேடுரு கட்டுரை, மாணிக்க வாசகர் இறை அனுபவங்களையும் அவர்போன்ற கிறித்துவமதப் பக

தர்களின் அனுபவங்களையும் ஒப்பிடுகிறது.

கருத்தரங்கில் படிக்கப்பட்ட (இலக்கியங்களின் கால ஆராய்ச்சி பற்றிய) கட்டுரைகளுள் ஒன்றில், தமிழ், சமஸ்கிருத, கன்னட, பிராகிருத, நால்குண்டன் சீவகநிந்தாமணி ஒப்பிட்டு ஆராயப்படுகிறது: — அவைகளுள் நிலவும் ஒற்றுமை பெற்றுமகளின் அடிப்படைமில், சீவக நிந்தாமணி 8ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஆல்வது 9ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். என்று இதைக் கட்டுரை முடிவுசெய்கிறது; மற்றொரு கட்டுரை பசுவரின் காலம் தொடங்கி வீரசைவ இலக்கியம் எவ்வெவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது என்பதை விவரிக்கிறது.

இதைத்தவிர, பவநாட்டுப் பழங்கதைகளும் சமுதாய நிலைகளும் (எனக்கு அதிகம் பயிற்சி இல்லாத) மொழியியல் ஆய்வுகள் சித்தமருத்துவம், விடநீக்கியல் போன்ற துறைகளிலும் பல கட்டுரைகள் வந்திருந்தன. ஆகவே, பழைய மற்றும் புதிய தமிழ் வாழ்வோடு தொடர்புடைய எல்லா அம்சங்களையும் ஆராய்வதற்காக இந்த மாநாட்டுக் கருத்தரங்கு நடைபெற்றது; "இது பெருத்தது — அது கும்பிப்போயிற்று" என்று சாரதாரணமாகச் சொல்லப்படும் குறைகளுக்கும் இடமிருக்கவில்லை.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

விபரணந்த அடிகளின் கருத்துகள் படுகோலை!

கல்வி வெளிப்பீட்டுத் திணைக்களத்து 'பண்டிதர்'களின் அறியாமை!

க. பொ. த. ப. (உயர்தர) பாடநூலான 'இலக்கியக் கட்டுரைகள்' தொகுப்பில் பிழைகள்!

பக்கம் 1இல், 'நச்சினூர் கிளியாரை' 'நச்சினூர்க்கிளியர்' என்றும்;

பக்கம் 2இல் 'வில்லியார தம்' என்பதை 'வில்லியார தம்' என்றும்;

பக். 3 இல், 'இறைஞ்சலர்' 'செழியே நனை யான்' என்றிருக்கவேண்டியது 'இறைஞ்சலர்' 'செழியே நனை யான்' என்றும்;

பக். 6 இல், 'தாக்கிய பொற்றுலையினு ராமேன் மேல்' என்றிருக்கவேண்டியது பொற்றுலையினு ராமேன் மேல்' என்றும்;

பக். 7இல், 'தாளவிசிறியம்' தாளவிசிறியம் என்றும்;

அதே பக்கத்தில், 'இடை யின வெழுத்துப் பயின்று மெல்லென்று நீமையாகி நிற்கும்' என்றிருக்கவேண்டியதில் 'மெல்லென்று...' என்றும் பிழைபட அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

பக். 8: 'கண்ணினுஞ் செவியினுந் துண்ணிதினுணரும்' என்ற தொடரில் வரும் புணர்ச்சி வழுவானது. 'செவியினும்' என்ற நிலை மொழியிற்று மகரமெய் வருமொழி மெல்லின எழுத்துக்குமுன் செடுவதே விதி. மகரம் வருமொழி முதல் நகரமாகத் திரிவது வழுவாகும். உழுவின்றியே உள்வது.

பக். 10: 'இருவரெதி ரெதிர்த்தம்மிலிகல்' என்ற இடத்தில் தகரமெய் இரட்டிப்புத் தவறு. மூலத்தில் 'இருவரெதி ரெதிர் கம்மில்' என்றே காணப்படுகிறது. இந்தப் பாட்டின் மூன்றாம் அடியில் 'ஒருவரைமுந் தேரளிக்க' என்றிருப்பது பிழை; இங்கு தேரை 'அழித் தமைமே' கூறப்படுகிறது.

இதே பக்கத்தில் 'அந்த வரை மீண்டவன் கேட்டாங்கவனே எனகைத் துரைப் பான்' என்று தவறாக அச்சிடப்பட்டுள்ளது. 'அந்த

வரை மீண்டவன் கேட்டாங்கவனே எனகைத் துரைப் பான்' என்பதுதான் திருத்தமான பாடம்; அப்போது தான் பொருளுடைய தாகும்.

பக். 11: 'நின்றையே...' என்றும் பாடலின் 2ஆம் அடியில் 'பொழுதில்' என்றிருக்கவேண்டியது 'பொழுதில்' எனத் தவறாக உள்ளது.

இதே பக்கம் 32ஆம் வரியில், 'சந்தக்குழிப்பு' என்ற வழக்கினை அறியாத திணைக்களத்துப் 'பண்டிதர்கள்', அடிகளார் 'சந்தக்குழிப்பு' என்ற எழுதியதை 'சந்தக்குழிப்பு' எனத் திருத்த(1) விட்டனர்.

'ஊ ரொடு...' எனத் தொடங்கும் தொடக்காப்பி வச் சூத்திரத்தை (தொல் பொருள்: அகத்திணை கு 85)

கு. குமாரசாமி

'உரோடு...' என்று ஒகரத்தை ஒகாரமாக நீட்டி ஒசை நயத்தைச் சிதைத்துள்ளனர்: (பக். 15)

பக் 151: பிறிதொரு சூத்திரத்தைப் பின்புறமாறு சிதைத்துள்ளனர்:

'சேரி மொழியாற் செவ்விதிநினைந் தோதல் வேண்டாது குறித்தது தோன்றிற் புலனென மொழிப்புலனுணர்ந் தோரே'

இது. 'சேரி மொழியாற் செவ்விதிநினைந் தோதல் வேண்டாது குறித்தது தோன்றிற் புலனென மொழிப்புலனுணர்ந் தோரே' (செய்யுளியல் கு. 553)

என்றே காணப்படுகிறது;

இதனையும் இதற்குப் பேராசிரியர் எழுதிய உரையையும் அடிகளர் அவ்வாறே இக்கட்டுரையில் எடுத்தெழுதுகின்றார். அந்த உரையைத் தாலும் பதிப்பாளர்கள் சரிவாக எழுதினார்களல்லர். 'கொடுத்த' என்பதைக் 'கொடுத்தது' என்றும், 'தோதல் வேண்டாது' என்பதற்கு 'ஆராய்ந்து காணமை' என்று உரை கூறியிருப்பதை விவகிக்கிறோம். 'தோதல் வேண்டாது' என்றும், 'பதிப்பாளர்கள் குறித்ததை 'ஒதல் வேண்டாது' என்று மாற்றித் தமது அறிவாமையை அடிகளர் மேல் ஏற்றியுள்ளார்கள்.

பக். 153: 'அனத்தலும், இனக் கூட்டுதலும், வரையறை செய்யலும், பொதுமை காண்டலும், இலக்கணக் கூறலும் என்றவையினத்தும் கலைத்துறையினத்தினுக்கும் ஏற்படவாதுவின்...' என்றுள்ளது. அடிகளார் 'ஏற்பவனவாவின்' என்று எழுதியதையே பதிப்பாளர் இவ்வாறு பொருளில்லாத வரையறு திரித்துவிட்டனர்;

பக். 155: (நான்காம் பத்தியின் இறுதி வரி) 'யாப்பியலிற் கூறியகாசு, நான் மலர், பிறப்பு என்னும் நால்வகை யாய்ப்பாடு பற்றி நடப்பன, ஒரெழுத்தொரு மொழியும், இரண்டிற்கு திசைப்பனவனத்தும் தொடர்மொழியேயாம்.'

அடிகளார் 'யாப்பாடு' என்றே திருத்தமாக எழுதியுள்ளார். ஆனால் பாடநூற்பதிப்பாளர் இங்கும் பிற இடங்களிலும் 'யாய்ப்பாடு' என்றே பிழைபட எழுதியுள்ளனர். அதேபோல, இவ்வாக்கியத்தில் பொருளியல் கழும் உள்ளது. மூலப்பிரதியைப் பார்க்காமல், மற்றொருவர் பதிப்பித்த கட்டுரையைப் பார்த்து 'சயடிச் சாகு பிரதி' செய்தமையாலே இதுபோன்ற பல பிழைகள் நேரிந்துள்ளன.

மேற்போந்த வாக்கியத்தின் திருத்தமான வடிவம் பின்வருமாறு:

'யாப்பியலிற் கூறியகாசு, நான், மலர், பிறப்பு எனும் நால்வகை யாய்ப்பாடும் பற்றி நடப்பன ஒரெழுத்தொரு மொழியும் ஈரெழுத்தொரு மொழியுமாம். இரண்டிற்கு திசைப்பனவனத்தும் தொடர்மொழியேயாம்.'

பக். 156: பந்தி 2இலே,

'ஒரேயினப் பொருள்களைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் ஒரே விஞ்சிபெற்று நின்றலும், முரணிய வினைச்சொற்கள் ஒரே வாய்ப்பாட்டால் நடந்து பெரும்பாலும் ஒரேயெதுகையாக நின்றலும் தமிழ் வழக்கு' அறம், மறம் என்றும் முரணிய வினைச் சொற்கள் ஒரேயெதுகையாக அமைந்து நின்றலை நாக்குக.

இதைப் படிக்கும் மாணுக்கர் அடிகளுக்குப் பெயர்ச் சொல்லுக்கும் வினைச்சொல்லுக்கும் வேறுபாடு தெரியாது என்றல்லவா எண்ணி விடுவார்கள்!

இங்கு அடிகளர் எழுதிய 'முரணிய வினைச்சொற்கள் (முரணிய + வினைச் சொற்கள் = முரணிய வினைச் சொற்கள்) என்பதையே 'வினைச் சொற்களா'க்கிவிட்டனர்.

இன்னும் இக்கட்டுரையிற் பல்வேறு இடங்களிற் பொருள் விளக்கமில்லாத வாக்கியங்களும், பிழையான சொற்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றை எல்லாம் விபரணந்த அடிகளர்மேல், ஏற்றிவிட்ட கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தார் எவ்வாறுதான் இந்தப் பொருளாப் பழியைக் கழுவப் போகின்றார்களோ!

வாடுவோலி...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) இறுதியாக சொல்கிறேன்— 'அறுவடை' விமர்சனத்தின் போது இனவாதம் என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. எந்தவிதத்தில் இனவாதம் வளர்கிறது! என்பதை ஆதாரத்துடன் நிரூபிப்பாரா என அவரை கேட்கிறேன்—

புதுக்கவிதை 'அறுவடை' மூலம் சிதைந்துபோய்விடுமாம்— அப்படியொரு அச்சம்— அவர் எத்தனை புதுக்கவிதைகள் இதுவரை எழுதியிருக்கிறார் என விமர்சன அன்பரே! நிச்சயம் பதில் கூறும்— பாவம்! அப்படி என்னு் கண்டீர் — புதுக்கவிதை சிதைந்து போக என்ன காரணம் அதனை விளக்கி கூறுவாரா? எனின இக்கடித மூலம் பசிரக் காரக கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

— அன்பன் — பூநகர் மரியதாஸ்.

கேட்டதும் அறிந்ததும்

அபிவிருத்திகள்

'பெருந்தன்மை'!

உக்ரூரில் தமிழ் சஞ்சிகைகளை வளர்வதற்கு வழி செய்வதாகக் கூறிக்கொண்டு நெனைக்கிறதும் தமிழ் ஏடுகளை தடைசெய்வதற்கு பெருந்துப்பாக இருந்த பலவளிடம் நவரத்தினங்களில் ஒன்றை தங்கள் சஞ்சிகையில் பெயராகக் கொண்டவர்கள் தமது சஞ்சிகைக்கு சில பல உதவிகளை கோரிச் சென்றார்களாம். அப்போது தங்கள் பத்திரிகைக்கு ஓர் வாழ்த்துச் செய்தி தரும்படி பலவளிடம் கேட்டார்கள்; அவர் அதற்கு மறுத்து விட்டாராம். மறுத்ததற்கு அவர் கூறிய காரணம் என்ன தெரியுமா? சுதந்திரன் கோவை மகேசன், தமிழக முதல்வர் கருணாநிதி ஆகியோரின் கட்டுரைகளை ஏற்கெனவே தாங்கள் வெளிவந்த குறித்த சஞ்சிகையில் தன் எழுத்தோ படமோ வரக்கூடாது என்று உறுமினாராம். மேடைகளில் தம்மை பெருந்தன்மையாளர்களாக காட்டிக் கொண்டவோர் தனிப்பட்ட முறையில் எவ்வளவு சினைத் தனமாக நடக்கிறார்கள் என்பதை இது எடுத்துக் காட்டுகிற தல்லவா?

பத்திரிகைகளுக்கு ஏற்படும் ஆபத்துக்கள்!

தமிழக முதல்வர் கருணாநிதி 'உழைப்பாளி' என்ற புதியதொரு பத்திரிகையை அண்மையில் வெளியிட்டு வைத்துப்பேசுகையில், போதிய பொருளாதார வசதியின்றி இலட்சிய உணர்வுடன் தொடங்கப்படும் பத்திரிகைகளுக்கு சாதாரணமாக ஏற்படும் ஆபத்தை இப்படி எடுத்துரைத்தார்:—

"இந்த 'உழைப்பாளியை' நீங்கல் பேணிப் பாதுகாக்காவிட்டால், முதலில் 12 பக்கத்திலே வெளியாகி, பிறகு சாகிதப் பஞ்சத்தின் காரணமாக எட்டுப்பக்கத்துக்குப்போய், அதற்குப் பிறகு இந்த வாரம் அச்சு இயந்திரம் பழுதாகி விட்ட காரணத்தினால் 'உழைப்பாளி' இதழ் வெளிவரவில்லையென்ற பொய்யைச் சொல்லி, அதற்குப் பிறகு இரண்டு வாரம் பத்திரிகை வெளிவர முடியாத தொகையை ஏற்பட்டு, ஆசிரியருக்கு உடல் நலமில்கை; அதனால் பத்திரிகை வெளிவரவில்லை என்று இன்னொரு பொய்யைச் சேர்த்துச் சொல்லி — இப்படிக்கே கடைசியாக விநியோகிகள் சரியாகப் பணம் அனுப்பி வைக்காத காரணத்தினால் 3 மாத காலம் பத்திரிகையை ஒத்திவைத்தது— கிழமை இதழை நாளிதழாகக் கொண்டுவர விருக்கிறோம் என்கிற ஒரு ஆர்வத்தை மற்றவர்களிடத்திலே உருவாக்கி, பிறகு நாளிதழும் வராமல் கிழமை இதழும் நின்றுபோய் இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலைகள் பத்திரிகைகளுக்கு வருவது வழக்கம்."

பெரியாரும் காந்தி அடிகளும்

ஒத்துழையாமையை கிளர்ச்சி நடைபெற்ற சமயம் பல முக்கிய நடவடிக்கைகளில் உள்ளக்கூடை மறியல் ஒன்று. 1922-ல் காந்திஜி தமிழ் நாட்டுக்கு வந்த போது ஈரோட்டில் பெரியார் வீட்டில் தங்கினார். இந்த இடத்தில் தான் கண்கூட மறியல் பற்றி முடிவு செய்யப்பட்டது. அக்காலத்தில் பெரியாருக்கு கரடி கிடையாது.

ஒத்துழையாமையை இயக்கத்தை நிறுத்த மாளியாவும், சார் சங்கரன் நாயரும், கூடிப்பேசி காந்திஜியிடம் மறியலை நிறுத்த வேண்டுமென்று கேட்டு கொண்டார்கள். மறியலை நிறுத்துவது என்கையில் இல்லை ஈரோட்டில் உட்கார்ந்த சமயம் (ஈ.வே.ரா. மகேஷி)யிடமும், கண்ணம்மாவிடமும் சான் (ஈ.வே.ரா. சகோதரி) இருக்கிறது என்று காந்திஜி அவர்களுக்குத் தெரிவித்துவிட்டார்.

வைக்கம் சத்தியாகிரகத்தின் போது காந்தி அடிகளர் பெரியாரை இரண்டாம் முறையாக வைக்கத்தில் சந்தித்தார். ஈ.வே.ரா.வை பார்த்துச் சிரித்துக் கொண்டே "எனக்குத் தெரியும் தமிழர்கள் இம் மாதிரி சத்தியாகிரக இயக்கங்களில் துணிந்து ஈடுபடுவர் என்று. தீண்டாமை ஒளிப்புக்காக ஒரு தமிழர் முன்வந்து இதை நடத்துவது பெருமைப்பட வேண்டிய விடயம் என்கார்.

1937-ல் முன்னுலகு முறையாக பங்களூரில் ஈ.வே.ரா. மகாத்மாவை சந்தித்து பேசினார். அப்பொழுது திரு. ஈராமநாதன் (முன்னாள் மந்திரி) அவர்களும் கூட இருந்தார். காங்கிரஸ், இந்து மதம், ஆரியம் இம்முன்றையும் ஒழித்துக் கட்டவேண்டும் என்ற வற்புறுத்தினார். காந்திஜி கூறிய சமர தானங்கள் இவர் மனதை மாற்றுவதாக இக்கீல். இதன்பின் இவர்கள் இருவரும் எப்போதும் சந்திக்கவே இல்லை.

— தலைவர் — தி. கதிர்வேற்பிள்ளை

அருள் விருந்து

"நீ படைக்கும் நைவேத்தியம் இறைவனுக்கு முக்கியமானதன்று உன்னுடைய ஒழுக்கமும், உள்ளம் புதிம அயனுக்கு முற்றிலும் உகந்தவைகளாகின்றன."

— தரிமச்சகரம்.

15 மிக்கவைந் நீலசேன் மேலுரைகளை அனுப்பி அறிவு நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்லக் வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம், த. பெ. எண். 77, யாழ்ப்பாணம்.

சென்ரல் (மருதானை) **4வது வெற்றி வாரம்** **ராணி** (யாழ் நகர்)

(சனி, ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு) 2,6,9-30 10.30, 2.30, 6.30, 9.30

இரத்த பாசம் கொண்ட நான்கு சகோதரர்களைப் பற்றிய உள்ளத்தைத் தொடும் உணர்ச்சியூர்வமான கதை. எங்கும் எல்லோரிடத்தும் வாழ்க்கையில் நடக்கும் சம்பவங்களைப் பின்னணியாகக் கொண்ட குடும்பக் கதை.

இசை, கதை, நகைச்சுவை அனைத்தும் நிறைந்த அருமையான படம்.

ஜெய்சங்கர், ஏ. வி. எம். ராஜன், பிரமீளா, தேவிகா, சுந்தரராஜன், சோ, மனோரமா, நிர்மலா நடிக்கும் ஜெயந்தி பிலிம்ஸ்

அன்புச் சகோதரர்கள்

(இலவச பாஸ்கள் ரத்து)

விருத்தியேற்படாமல் தவிர்ப்பதற்காக இடத்துக்கு முத்துங்கள் தியேட்டருக்கு வாருங்கள்.



2-வது ஜனத்திள் வாரம்

கெப்பிட்டல்-பிளாசா (கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை)

வெலிங்டன் (யாழ் நகர்)

திரைகளில்

எம்.ஜி.ஆர், ஜெயலலிதா,

என். எம். நம்பியார்,

எஸ். ஏ. அசோகன்,

நாகேஷ், மனோரமா,

—நடித்த—



ராமன் தேடிய சீதை

(சஸ்மன் கலர்)

9வது வாரம்
கிங்ஸ்லி

லிடோ (யாழ் நகர்)

முத்திராமன்,
ஜெயலலிதா,
நடித்தது.

சூரிய
காந்தி

3வது செல்லமகால்

வாரம்

(கொட்டாஞ்சேனை)

வின்சர் (யாழ் நகர்)

எம்.ஜி.ஆர், ஜெயலலிதா

மனோகர், முத்தையா நம்பியார்,

நடித்த

அன்ன மிட்ட

மற்றும்

நாகேஷ்

மனோரமா

கை

ராமசாமி

கீதாஞ்சலி

பாரதி

பட்டம் பெற்றவர்கள், சமூகத்தில் உயர்ந்தவர்கள் கொண்ட ஓர் குடும்பத்தில் விபசாரி ஒருவன் குடும்ப விளக்கேற்ற வருகிறான் விளைவு?

2 வது வாரம்

கெப்பிட்டி திரையில்

● ஜனநாயகத்தின் 1970ம் ஆண்டு சிறந்த

பட விருது

● பிலிம் பெயரின் ஆண்டின் சிறந்த பட விருது

● சென்னை படாசிகர்களின் விருது பெற்ற

பிரேம் நசீர், செம்மீன் புகழ் ஷீலா,

ரீ. கே. பகவதி, டி. எஸ். முத்தையா,

வசந்தா,

நடித்த

அக்வி புத்திரி