

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12;

194 ஏ, பண்டாரம்பாக்க விதி, கொழும்பு-12.

ஏதங்கம் 19 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1997கித்திரை திங்கள் 28-ம் நாள் (11—5—1966) புதன்கிழமை முறைம் 19 | இடம் 50

குமேப சிக்கனத்தீரு
சிறந்தது
மில்க்னவற்
நீலபார்சோப்
மில்க்னவற்
வெள்ளபார்சோப்

தேசிய அரசாங்கத்திலிருந்து மற்றும் குழுவெளியேறும் கோரிக்கை தூவிட்டால் பிளவு ஏற்படுமாம்

சே கிய அரசாங்கத்தில் பிளவு ஏற்படலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தேசிய அரசாங்கக் கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவர் இந்த உண்மையைக் கடந்த மேதினவிழாவன்று சூட்சமமாகத் தெரிவித்திருக்கின்றார். இந்த ஆண்டு முடிவதற்குள் தேசிய அரசாங்கக் கட்சிகளில் ஒன்று வெளி யேறலாம் என்றும் நம்பமுடிகிறது. இந்தப் பிளவினால் தேசிய அரசாங்கத்தின் பெரும்பான்மை அதிகம் பாதிக்கப்படமாட்டாதென்று அரசியல் வட்டாரங்கள் அபிப்பிராயம் படுகின்றன.

1965-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் எழுகட்சிகளுடன் உருவாக்கப்பட்ட தேசிய அரசாங்கத்திலிருந்து கடந்த ஜூன் வரி எட்டாம் திகதி யன்று ஜாதிக விழுத்திப் பெரமுன் என்ற கட்சி மொழி மீசாதாவில் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாடு காரணமாக வெளியேறி யதுவாசகர்கள் அறிந்ததே. இதனால் ஜவா-பரணகம் தொகுதி உறுப்பினர் திருமதி

இராசரத்தின எதிர்கட்டி
யில் சுயேட்சையாக இருந்து
வருகிறார்.

இப்பொழுது மற்றும் ஒரு
குழுதேசிய அரசாங்கத்தினி
ருந்து வெளியேற விரும்புவ
தாகத் தெரிகிறது.

கடந்த அரசாங்கம் நிய
மித்த ஒரு ஆணைக்குழுவின்
அறிக்கையை அமல்

நடாத்த தேவிய அரசாங்கம்
முன் வந்திருப்பதையிட்டே
இந்தப் பிளவு ஏற்பட்டிருக்
கிறதென்று அறியப்படுகிறது
இந்த உண்மை கடந்த
மேதின விழாவன்று வெளி
யாகியுள்ளது.

தூதரக நிலையில் பேச்சு வார்த்தை

திரு. அமிர்தலீங்கம் முயற்சி வெற்றி

III வேசிய அரசாங்கத்திடமிருந்து ஒய் வுப்படி
பெறும் இலங்கை விதவைகளின் பிரச்சினை
சம்பந்தமாக திரு. அ. அமிரதலிங்கம் மலே
சிய அமைச்சர்களுடன் நடாத்திய பேச்சு
வார்த்தை திருப்திகரமாக நடைபெற்றிருப்
பதாகவும், இதைத் தொடர்ந்து தூதுவரக
நிலையில் சம்பிரதாயமான பேச்சு வார்த்தை
நடைபெற்றதும் வாழ்க்கைப்படி வெட்டு நிறுத்
தப்படும் என்று பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தி
யம் எம். பி. நமது நிருபரிடம் தெரிவித்துள்ள
ஏர்.

மலை சிய அரசாங்கம் இலங்கை விதவைகளின் ஒழுங்கையை வெற்பதற்கு முன்வரும் நடாத்திய பேச்சு வார்த்தை திருப்பிரகாரமாக அமைந்திருப்பதாகவும்; சம்பிரதாய பூர்வமான முறையில் தொதுவரக திடியில் பேச்சு வார்த்தை நடை தடே. இப்பொழுது மலை சிய அமைச்சர்களுடன் அவர் நடாத்திய பேச்சு வார்த்தை திருப்பிரகாரமாக அமைந்திருப்பதாகவும்; சம்பிரதாய பூர்வமான முறையில் தொதுவரக திடியில் பேச்சு வார்த்தை நடை தடே. (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

அபகரிக்கும் நோக்கம் எமக்கு இல்லை

இலட்சிய நடிகர் விளக்கம்

இலங்கையை அபகரிக்கும் நோக்கம் இந்திய அரசிற்கு உண்டு என்ற பயம் அர்த்தமற்றதாகும். அதே நேரத்தில் இலங்கைமீது வெறு எந்த நாடு கைவத்தாலும் அதைப் பார்த்துக்கொண்டு இந்திய அரசுகை கட்டிக்கொண்டு இருக்கவும் மாட்டாது' என்று இலட்சிய நடிகர் எஸ். எஸ். இரா சேந்திரன் எம். எஸ். ஏ. கடந்த 7-ம் திக்தியன்று ஒட்டல் துப்பறபேணில் நடைபெற்ற தேவீர் விருந்தில் பேசுகையில் கூறினார்.

கொழும்பு இளைஞர் முன் நேற்றக் கழக ஆதரவில் நடைபெற்ற இத்தேனீர் விருந்தில் மேறும் திரு. இரா சேந்திரன் பேசுகையில் கூறி யதாவது?

“இந்திய அரசைப்பற்றி யும் இந்திய தி. மு. கழகத் தைப்பற்றியும் இந்நாட்டில் தப்பான முறையில் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இந்திய தி. மு. கழகம் எச்சந் தரப்பத்திலும் அயல் நாடு கண்ணும் உள்ளடக்கிய திராவிடக் குழுமரங்கற்றிப் பேசுவில்லை. ஆதேபோன்று இந்திய அரசும் இலங்கையை ஒரு சுதந்திர நேச நாடாகவே கருதுகிறது. ஆனால் இந்திய தி. மு. கழகம் விடவும் மாட்டாது.”

“இலங்கைக்கு வந்து நான் அரசியற் பிரச்சாரம் செய்யப்பொவதாக சிவர் அஞ்சி னர்கள். எமக்கு எமது நாட்டில் நிறைய வேலை இருக்கிறது. நாம் அணவரும் ஆடுத்த பொதுத் தேர்தலைப் பற்றியே சுதா சிந்தித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்.

(3-ம் பக்கம் பார்க்க)

MAVIRAPURAM KANDASAMY KOVIL

S. DURAI SAMY KURUKKA
PROPRIETOR, MAHALAPURAM
© TIRUCHI PRESS

MAVICOARUM.
Tallissim. 29. A. - 1066:

மின்கூப் பகுதிக்குத் தங்களை அவசரம் வோதிடி
 பெற்றாலோ இடம் வழங்கின். இதன் நோக் குடியிருப்பதை
 பின்திட்டு சொல்லத்துடன் உயர்த்த வேண்டுமென உருப்பிடிக்
 கிடைத்தாத இதைகிடீர்க்க, சொல்கிறோமா? என்று விடும்.
 ஏன்ற நீதி மொட்டப்பட்டு நோன் ஸோக்கிட, ஒயே அப்பி
 இதை நிதி செய்திடும் பால்காத் தங்களுடையான் ஆக்காவிட
 என்ற பிரிடானிக் குடியிருப்பதை. இதைத் தீவிரப்பது;
 ஏதுற கூடாதுக்கூடாக ஓரைத் தங்கள்காலாக விடுவது
 பால்காவிடும் துறை விடுமா இடம் பால்கா என்று
 கிடைத்து. வேறுதான் கூடா, விழாக்களை கிடைத்துகிறான்கள்
 கிடைத்துக்கூடியான்கள், திட்டங்கள், திட்ட விதம்
 கேட்கின்றன சுமினாவுட் எதுக் கூட பிடிக்குட, நீண்டாய்க்கி.
 கிடைவும் பயிற்சி கிடையும் ஆறும் அதைத்தார் கூட, பகுதிக்
 குடியிருப்பு தாங்குமாகவார்கள் விடுமா பீட்டுக்கூடம் கால
 குடியிருப்பன். இவ்வகையின் ஒரு பெரிய கிடையுமான அப்படியீ
 ஸார்கார்க்கும் இன்னு வேண்டுமென்று கூக்க வேட்டுகிறேன்

~~St. John's Hospital~~
St. John's Hospital

955-1457-2A

(ବ୍ୟାକିନୀ ପଦମ୍ବାଦିତା)

இலங்கை வாழ் துமிற் பேசும் மக்களின் உர்கமக் குரல்

அடுத்த இதழ் வெளியூரில் 18-5-66 திகதி காலை தலை நகரில் 17-5-66 திகதி மாலை கிடைக்கும்

கேசியக்ட் குளசரியின் புதிய தட்டுகிரம்

1964ம் ஆண்டின் பிறபகுதி,
இந்நாட்டின் பத்திரிகைகளில் ஒரு பரப்பறப்பு; பத்திரிகை வட்டாரங்களில் ஒரை பகட்ட நிலை. எந்தெந்த

செய்ந்து மற்ற நிலையில் தேவையிட விரும்பும்

நிமிடமும் தமது கழுத்தின் பயம்.
மீது கட்டிலியலாம் என்ற இந்த பறபாப்பும், பய



କୁଳମ୍ବିନୀ

வலியிலிருந்தும் காய்ச்சற்
சூணத்திலிருந்தும் நம்பிக்கையான
துரித நீவாரணமளிக்கிறது.

டிஸ்பிரினை நம்பிக்கையுடன் உட்கொள்ளுங்கள். அது உங்களுக்கு உடனடி நிவாரணம் தரும்.

விரிவான ஆராய்ச்சிகள் செய்து விசேஷ சேர்வம்சங்கள் கொண்ட தாக தனி முறையில் தயாரிக்கப்பட்டது - டிஸ்பிரின். இதனால் தான் டிஸ்பிரின் விரைவாய் இரத்தோட்டத்தில் சேர்ந்து உடன் நிவாரணமளிக்கிறது.

தலைவரில், காய்ச்சற் குணம், உடல் வளி, பல்வளி, மாதவிடாய் முதலி யன தரும் வேதனையிலிருந்து விடு பட, டிஸ்பிரின் உட்கொள்ளுங்கள்.

உலகெங்குமுள்ள டாக்டர்கள் நம் பிக்கையுடன் இபார்சு செய்வது டில் பிரின்.

டிஸ்பிரினை உட்கொள்ளு
தல் கலபம். அதைத்
தண்ணிர்க் கரைத்துக்
குடிக்கலாம்; அல்லது
வில்லையாகவே விழுங்கி
வி: வா: २

1000

**BETTER PAIN RELIEF
BETTER GASTRIC TOLERATION**

விருக்கிற அன் கோல்மன் தயாரிப்பு.

யෝග මිරසරාම
මුම් කුද්‍රන්ත නිකුයිල් සනා.
නායක සක්තිකන් විඩිත්තුස්
සෙපාල්ල තිබුණා මුද්‍රා

தேசிய வகுப்புவாதம்

தின் மீது கைவக்கு
முனைந்த சக்திகளுக்கு எந்தி
ராக முந்திக்குறவுகொடுத்
தனர் தமிழ்பேசும் மக்கள்.

பத்திரிகைச் சுதந்திரத் தின் மீது வைக்கும் சுக்கிளனுக்கு எதிராக கணை தொடுத்த இவங்களைத் தமிழராக்கட்சிக் கொழும்புக்கிணை தனதுதிர்மானம் ஒன்றில் ஒரு உண்மையைத் தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டியும் இருந்தது. இலங்கைப் பத்திரிகைகள் தமிழ்பேசும் மக்களின் சுதந்திரவாழ்வுக்கும், விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும் எதிராக இயங்கிவந்த போதிலும், பத்திரிகைகள் மீது அரசாங்கம் வைக்கப்பது சன்னாயக நாத்துவத்திற்கு முரணானது என் பதால் நாம் கூட்டராசாங்கத்தை ஏச்சரிக்க விரும்புகிறோம் என்று இ. த. அ. க. கொழும்புக்கிணை தீர்மானம் நிறைவேற்றியது.

பூர்வன்றங்

தேவிய அரசாங்கத்தில்
உள்ள ஆறு கட்டினஞ்

தூ. உத். கட்டியாட்டன
இருங்கின்று விட்டால் அது
ஆ. தே. சு. அரசாங்கமாக
வல்லவா இருக்கும்? அப்
படியானால் தமிழ் பேசும்
மக்கள் ஐ. தே. சு. வின்
கொள்கைகளை ஏற்றுவிட்டார்களா?
பொதுத் தெர்தல் முடிந்து நீண்ட வால
மாலி விடவில்லை. தமிழ்
பேசும் மக்கள் ஆ. பூ.
கட்டிக்கு ஆ. தரவு
கொடுக்க மறுத்துவிட்டார்கள். ஐ. தே. சு. வேட
பாளர்களுக்கு கடந்த
பொதுத் தேர்தல் வருகிறது
பொது கிடைத்த வாக்கு
கள் இருத் தன்மையைப்
பட்டவர்த்த நாமாக
கொள்ளுமிக்கிருக்கிறார்.

இந்த நிலையில் தமிழர் கட்சியிலே ஜி. டெ. கட்சியில் இரண்டுத் தொகைகளும் வசூல்யம் கேட்க, அறி வரை கூற இப்பத்தினிலைக் கருங்கு என்ன வோக்கியதை இருக்கிறது. தேவீய அரசாங்கத்தின் இரண்டாவது பெரிய கட்சிக்கு இந்த நாட்டுப் பத்திரிகைகள் கூறும் அறிவுறையா இது

6版区段表

தேசிய அரசாங்கத்தின்
கொள்கைக்கும்-தயிழரா,
ஐ.தெ.க.வின் கொள்கை
கணக்கும் நிறைய வேறு
பாடு உண்டு. என் தேசிய
அரசாங்கத்தில் உள்ள
ஒவ்வொரு ஃட்சியினதும்
—தேசிய அரசாங்கத்தின்

பத்திரிகைகள் சோசலி
சக் கொள்கைக்கு முரணாக
விருக்கலாம். முதலாளி
களின் நவன் பேணுவன்
வாகவும் இருக்கலாம்.
ஆனால் நமது கருத்தை
மற்றவர்கள் மீது தனிக்கூ
முற்படக் கூடாது. எதிர்க்
கட்சிப் பத்திரிகைகளைப்
பற்றியாருக்கும் கவனம்
யில்லை. அவற்றின் நோக்கமே
வகுப்புவாதம். இந்தாட்டில் ஒரு வகுப்புக்
கலவரத்தை ஏற்படுத்தி
தமிழ்பேசும் மக்களை ஒழித்
துக்கட்டுவதுடன் எதிக்கு

இன்று நல்ல பதநாளை
கள் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் தமிழரசுக் கட்சிக்கும் புத்தி கூற முன்வந்திருக்கும் (ஒ-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்தியாவில் உணவுப் பஞ்சம் ஏற்பட்டதேன்?

சீனக் கொள்கையால்
இந்தோனேஷியா பெற்ற பயன்

டிட்டோ-நாசர்-இந்திரா-மாநாடு

இந்திய உபகண்டத்தில் உணவு நெருக்கடி ஒரு புறம்-தேர்தல் ஏற்பாடுகள் மறுபுறம்- இதற்கிடையே அடுத்தமாதம் இந்தியத்தலை தகரில் ஒர் உச்சிமாநாடு நடைபெறுமென்றும் அறி விக்கப்பட்டுள்ளது.

உணவுப் பஞ்சத்துக்கு நான்கு முக்கிய காரணங்களைக் குறித்தாம்:-

1. பலபகுதிகளில் பருவ மழை தவறியதால் விவசாயம் பாதிக்கப்பட்டிருத்தல்.

2. இந்திய-பாக்ஷுத்தத் தால் ஏற்பட்ட தாங்க முடியாத பண்களைவு,

3. கடற்தமுன்று ர-ஆண் டெ திட்டங்களினால் குறைபாடுகள்.

4. உணவுபொருள் விநி யோகத்தின் சிர்கெடு:

இந்திய-பாகிஸ்தான் யுத்தத்தால் இந்தியாவின் வெளி நாட்டு ஆஸ்தி படுமோசமாகக் குறைந்துவிட்டது. அது நாட்டின் பொருளாதா தாரம் முழுவகையுமே படு மோசாகப்பாதித்துள்ளது. உணவுப்பொருட்களுக்கு வெளிநாட்டுச் செலவாளியை பெறுவாரியாகச் செலவிட முடியாதிருக்கும் நிலையில் அமெரிக்கா இந்தி

யாவுக்கு உணவுப்பொருள் கொடுப்பது ஓரளவு உதவியாக இருக்கிறது. என்பது உண்மையே.

பிரதமர் இந்திராவின் அமெரிக்கப்பிரயாணம் இன் வகையில் பெரிதும் பயனளித்து வருகிறது.

அடுத்த திட்டம்

நான்காலது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்துக்கு அமெரிக்கா வும், உலகவுக்கியும் கடன் வழங்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இத்திட்டம் முந்திய 3 திட்டங்களைவிட மாறுபட்டதாகும். இதன் சிருநிட்கர்த்தா திட்ட மந்திரியும்

உலகவலம்

சோஷலிஸ்ட் பொருளாதா நிபுணருமான அசோக்க மேத்தாவே.

அவர் தற்போது தமது திட்டத்துக்குக் கடன்திரட்ட அமெரிக்காவுக்குச் சென்று வர்த்தனார் அவரது முயற்சியின் விளைவை இந்தியா ஆவதுவுள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தியாவுக்கு இதுவரை கடன் வழங்கிய நாடுகளில் அமெரிக்கா முதலாவது இடத்தையும் சோஷலித்துவியன் உவது

இடத்தையும் வகிக்கின்றன.

கடந்த மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களை நாடு கொழில் துறையில் வெளுவாக முன்னேறியுள்ளது. திட்டங்களை அமுல் நடத்துவதில் கூம்புள்ள மலிந்திருத்தன. தொழில் வளர்ச்சியும் உணவுப்பொருள் உற்பத்திப் பெருக்கமும் சரியாக இணைப்பெட்டாதது இத்திட்டங்களில் காணப்பட்ட பெருங்குறை.

இந்திய நிலப்பிரச்சினை வைச் சரிவரத் தீர்ப்பதில் இத்திட்டங்கள் பயன் பெறவில்லை, இதன் விளைவதான் இன்றைய உணவுப் பஞ்சம்.

சில பகுதிகளில் உணவுப் பஞ்சமும் சில பகுதிகளில் அந்த நிலையில்லாதிருப்பதும் உணவுப் பொருட்களைச் சிராக விற்கியாகம் செய்ய முடியாய் விருப்பத்தின் விளைவாக இருப்பது.

காங்கிரஸ் ஆட்சியில் கணிப்பு

அடுத்த அட்டு ஆரம்பத்தில் நடைபெறவிருக்கும் பொதுத் தீர்த்தல் இப்பொழுது குடிபிடித்து வருகிறது.

காங்கிரஸ் வைக்கப்பட்டிருந்து இடதுகாரிக் கம்யூனிஸ்ட்கள் (ஜெக்கார்பு) தேர்தலை முன்னிட்டு விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளன.

தென்னகத்திலும் எல்லா எதிர்க்கட்சிகளும் ஒரு தேர்தல் முறையில் நிறுவுகின்றன. அதை முறையில் நிறுவுகின்ற நிறுவப்பாடால் சென்னை மாநிலத்தில் காங்கிரஸ் வெற்றிபெறுவது கடினமாகிவிடும்.

தென்னகத்தில் நீண்டகால காங்கிரஸ் ஆட்சியில் கணிப்படைந்திருக்கும் மக்கள் அதிகார பீடத்தில் மாற்றம் ஏற்படவேண்டுமென்று விரும்புவதாகத் தென்னாட்சு செய்திகள் கூறுகின்றன. அடுத்துவரும் தேர்தல் இந்தவாய்ப்பை மக்களுக்கு அளிக்கிறது.

உச்சிமாநாடு

ஐக்கிய அரசுக்குடியரகத் தலைவர் நாசரும், யூகோ டீலைவர் டிட்டோவும் இவ்வாரம் சந்தித்துப்பேசியுள்ளனர்.

இதனையுடுத்து புதுதில்லில் நாசர்-டிட்டோ-இந்திரா உச்சிமாநாடொடொன்று அடுத்தமாதம் நடைபெறுமென்று தெரிகிறது.

இந்த உச்சிமாநாடு பெல்கிரேட்பாணியில் மண்டலசார்பற்ற மாநாடொடொன்றை நடத்த வழிவகுக்குமென்று நம்பலாம்.

மண்டலசார்பற்ற நாடுகளின் அனி சிதரியதால் பயன்பெற்றவை மேலையவல்லரசுகள்தான். முப்பெருந் தலைவர்களின் முயற்சி அனியை மீண்டும் பலப்படுத்த உதவலாம். அதனால் நடு நிலைமைப் பிரதேசங்களின் பிரச்சினைகள் பல தீருவதற்கும், மத்தியக் கிழக்கிலும், தென் கிழக்கியாவிலும் கொந்தளிப்பு தனியும் வழிவிருக்கலாம்.

சினுக்கு ஒரு சபாஷ்!

இந்தோனேஷியாவில்கூடுதலையான அதி தலைவர்களை கொள்கையின் காரணமாக இந்தோனேஷியாக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலையை நக்கப்பட்டு, முன்னேறியும் கொள்கையாகிறது.

இதனால் அந்த நாட்டில் இதுசாரி இயக்கத்துக்கும் பலத்த அடிவிழுந்துள்ளது. இந்த அடி தென்கிழக்காசியா இதற்கிடையும் கருதுகிறார். ஆனால் பிரிட்டனே எதிர்ப்பதை தொடர்த்தி திட்டேரன் ஸ்மித் ஜூட்சியுடன் சமரசப் பேசுக வார்த்தையில் இறங்கியது. ஸ்மித்தோ பிரிட்டிஷ் பிரதமர் வில்சனீச் கட்சி செய்வதாயின்ஸ்.

எதிர்ப்பதில் பிரிட்டிஷ் தொழிற் சாலைகள் அரசாங்கம் ஒரு நிலையற்ற கொள்கையை வருகிறது. இஃது இன்று கேள்கிடமான ஒரு கொள்கையாகிவிட்டது.

பிரிட்டிஷ் தொழிற் கட்சி தேர்தலில் வெற்ற பெற்ற அரசாங்கம் அமைத்தபோது ரூசாங்கியாவில் ஸ்மித் ஜூட்சியுடன் சமரசப் பேசுக வார்த்தையில் இறங்கியது. ஸ்மித்தோ பிரிட்டிஷ் பிரதமர் வில்சனீச் கட்சி செய்வதாயின்ஸ்.

பிரிட்டன் பொக்கங்கள் ஆபிரிக்க நாடுகள் பல அதிருப்பி கொண்டுள்ளன. இதன் விளைவாக "ஐக்கிய ஆபிரிக்க யூனியன்" பிரிட்டனே நம்பிக்கொண்டிருக்காமல், நோடி நடவடிக்கையில் இருப்பது காலையில் இருப்பது காந்தமான ஆபிரிக்கக் கண்டக்கூடுதலை கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டு, ஸ்மித் ஜூட்சியடியில் இருப்பதில் வெளியோடு அதையித்து போகும் நிலை உருவாகிறது.

சில ஆபிரிக்க நாடுகளில் மேலை வல்லரகவள்கள் நேரடி, மறைஞக்கத் தலையீடு கூடுமையாக இருப்பதால் கொந்தளிப்பு வெளியோடு அதையிட அதோடு அதையித்து போகும் நிலை உருவாகிறது.

சில ஆபிரிக்க நாடுகளில் மேலை வல்லரகவள்கள் நேரடி, மறைஞக்கத் தலையீடு கூடுமையாக இருப்பதால் கொந்தளிப்பு வெளியோடு அதையிட அதோடு அதையித்து போகும் நிலை உருவாகிறது.

காங்கிரஸ் மூலம் எல்லா மேலையில் வெளியோடு மேலையில் பிரதமர் துங்கு அப்புத் ரகுமான் கூற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நிலையற் கொள்கை ஜி. மதியாவில் வெளியோடு மூலம் எழுதிக் கொள்கை காட்டும்.

காங்கிரஸ் ரெஜிஸ்டர், நான்கு கோவில்களின் நாமக்கர்த்தா கம்பனி, பெல்லோ டெலிபோன்: 454 த. பெ. 1281, கொழும்பு.

தெய்வீக பலத்தினால் ஆஸ், பெஸ் இருபாலா ரகுகும் மனதிலுள்ள விளைகளை இரகசி மாய் நிறைவேற்றிக் கொள்ள ஒரு வழி உண்டு.

விபரம் எழுதிக் கொண்டு

காங்கிரஸ் மூலம் வெளியோடு மூலம் எழுதிக் கொண்டு

பாறுமதி ஒரு பொல்லாத நடிகை

—சிவிவாசாவ்

முன் அப்படித்தான் இருந்தேன்
இப்பொழுது இல்லை

—யாஹ்மி

பாராட்டு விழாவில்

‘நான் ஒரு பொல்லாத நடிகை என்று இங்கு பேசிய சிவிவாசாவ் குறிப்பிட்டார். ஆம் நான் முன்பு ஒரு பொல்லாத நடிகை தான். இப்பொழுது மாறி விட்டேன். இன்று வேறு பல பொல்லாத நடிகைகள் தோன்றியிருக்கிறார்கள்.’ இவ்வாறு சென்னையில் சமீபத்தில் தென்னிந்திய சிவிமாப்பத்திரிகையாளர் சங்கத்தால் அளிக்கப்பட்ட விருந்தொன்றில் பேசிய பத்மசிறி பானுமதி குறிப்பிட்டார்.

பத்மசிறி பட்டம் பெற்ற சிவாஜி கணேசனையும், பானுமதி யையும் பாராட்டி இந்த விருந்து நிசங்கசியை தெ.இ. சினிமா பத்திரிகைக் கணக்காளர் சங்கம் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. விழாவில் கலந்து கொண்டு பாராட்டுவதற்குமிகை நாராதரி சிவிவாசாவ் ‘பானுமதி ஒரு பொல்லாத நடிகைஎனப் பெயரெடுத்தவர்’, எனக் குறிப்பிட்டார். இதற்குப் பதிலளித்துப் பேசுகையில் பத்மசிறி பானுமதி மேறும் குறியதாவது:

‘நான் காரியமாக வேண்டித்தான் முன்பு பொல்லாத வளர்கள் இருந்தேன். இப்பொழுதில்லை. ஏனென்றால் பல பொல்லாத நடிகைகள் இப்பொழுது வந்து விட்டார்கள். காரணமில்லாமலே பொல்லாதவர்களாக இருக்கிறீர்கள்.

அன்னை காட்டிய

வழி

பாடல் பறிவு

பால் தமிழ்ப்பால்
எனும் நினைப்பல்
இதழ் துடிப்பால்
அன்னை தித்திப்பால்
சுவை அறந்தேன்,
என்று டி. எம். சௌந்திர
ராசன் பாட,
பால் மனம் பாலி
என்ற மதிப்பால்
உடல் அணைப்பால்
சுகம் தெரிந்தேன்!

என்று எல். ஆர். சஸ்வரியும் பாட இந்தப் பாடல் சம்பத் தில் பத்மினி பிட்சர்ஸ் ‘அன்னை காட்டிய வழி’க்காகப் பதிவாக்கப் பட்டது. இப்படத்தில் மக்கள் திலகமும் சரோஜா தேவியும் பிரதான பாகத்தில் நடிக்கின்றனர்.

சுற்றுவதி சுபதம்

சுற்றுவதி சுபதம் சுல்டான் கார்ப்படத்திற்காக பாடல் ஒன்று காரதாவல் ஓலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது. சல்லியா செல்வமா வீரமா

அன்னையா தந்தையா
தெய்வமா?
ஒன்றில்லாமல் மற்றென்று
உருவாகுமா — இந்து
உயர்வென்றும்

தாழ்வென்றும்
பிரிவாகுமா?

கே. வி. மகாதேவன் இசை அமைக்க, டி. எம். சௌந்தர ராசன் பாட, டி. எஸ். ரங்க சாமி ஓலிப்பதிவு செய்தார். நாரதராக நடிக்கும் சிவாஜிக்காக இப்பாடல் பயன் படுத்தப்படும். டி. பி. நாக ராசன் டெராக்ட் செய்கிறார்.

பேச்சு

நடிகவேள் ராதா
ஒய்வு பெறுகிறோ

கடந்த முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நிரையிலும், நாடகங்களிலும் நடித்துவந்த நடிகவேள்கள். ஆர். ராதா தான் கலையுல்லைவிட்டு விலகி விடப்போவதாக அறிவித்திருக்கிறார்.

கோவையில் நடைபெற்ற நன்றாக நடாடக நிகழ்ச்சியில் பேசுக்கோது ‘இத்தான் நான் நடிக்கும் கடைகி நாடகம்’ என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அத்துடன், தான் கலையுல்லை விட்டு விலகி, பத்திரிகை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்போவதாகவும், சினிமாவுக்கு எதிராக ஒரு போராட்டம் ஆரம்பிக்கப் போவதாகவும் அவர் குறியிருக்கிறார்.

மழும்பெரும் நடிகரான் எம். ஆர். ராதா பிரபல நடக்கக்கூடும் நடைபெற்ற நடிகர் என்பதோடு, பலவிதமான குரல்களில் பேசுக்களின் உணர்வுகளைக் கவர்ந்து வர்கள் என்பது தெரிந்ததே.



கடமையும் பொறுப்புள்ளசியும் மிகக் பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டராகத் தொன்றும் மக்கள் திலகத்தை விரைவில் சிலோர் தியேட்டேஸ் திரைகளுக்கு வரவிருக்கும் ‘கன்னித்தாயில்’ காணலாம்.

திரை விமர்சனம்

எங்கவிட்டுப் பெண்

இரு குடும்பங்களுக்கு கிடையில் உள்ள உறவு முறைகளை அழுகும் சித்திரி கும் திரையோவில்

தாங் வேறுபடுகின்றன. என்றாலும் இரு குடும்பத்திலும் உள்ள இணையோரின் அங்கும் மாறுபடவில்லை. பண்டாரன் குவாக்கான் பிள்ளை மீது போய்க்குறிப்புகளில் கூறப்படுகின்றது. சிறைக்குலுப்பிரிஞ், பணக்காரனின் பாவ காரியத்திற்கு மன்னிப்புக் கொரும் முறையில் அவனின் மகன் வலிந்து சிறை செல்கிறார். பணம் பறி போகப் போகி நடவடிக்கை என்றாலும் குவாக்காரனின் உதவியப்பணக்காரன் வேண்டுகிறார். இடையில் அடைபட்ட நடவடிக்கை நிரந்தரமாகத் திறக்கப்படுகிறது. அங்கு உள்ளங்கள் ஒன்றுபடுகின்றன.

பணத்தையும், குணத்தையும் கூப் பொருளாகக் கொண்ட காலத்திற்கேற்றக்கூடது. இயக்குனர் சாணக்கியாவின் திறமைக்கு ஒரு நல்ல எடுத்துக்கொட்டு.

குவாக்குனருக்கான் வி. கப்பையாவும், பணப்பைப்பதியமாக எம். ஆர். ராதாவும் வருகிறார்கள். கடுத்தும் நடிப்பும் சமறிசியில் மோது கிறது. எம். ஆர். ராதாவின் ஒரே செல்வப் புதலினாக டி. வி. எம். ராசன் வருகிறார். சப்பையாவின் செல்வர்கள் (3-ம் கலம் பார்க்க)



சிவிமாஸ் திரைகளில் இப்பொழுதுவெற்றிகரமாக காட்சியின்துக்கொண்டிருக்கும் ‘நவராத்திரியில்’ நடிகர் திலகமும் நடிகர்வர்த்தையான கட்டம்.

(5-ம் வெம் தொடர்க்கி)
ஓக ஜியச்கரும், புதுமுகம் விதையிறி மாவாவும் தோன்றுகிறார்கள். ராஜான் நிர்மா காதல் காட்சிகள் அளவோடு அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

தங்கவேது - நாகேஷ் - மக்னேரமா - மாதவி ஆகியோர் நடக்கக்கூடவேப் பாத்திரங்களைக்கிறார்கள். நாகேஷின் கண்ணுடிக் காதலும், கருட்டு நடிப்பும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மீண்டும் அருங்காரமா தனித்து நின்று அடிக்கும் கும்மாளம் அதிகப்படியாக இருந்தாலும் குறை கொல்லுவதற்கில்லை.

பன்னிரண்டு பாடல் கள் சுற்று அதிகம் என்றாலும் மூன்று பாடல்கள் நினைவில் நிற்கத்தக்கன. சிலோன் என்றார்ட்டெயின் மென்ட்ஸ் திரைகளில் திரையிடப்பட்டிருக்கும் இப்படம் அன்மைக்காலங்களுக்கு வாட்டுவதற்கில்லை.



சிப்பு நடிகரான நாகேஷாம், டி. வி. எம். ராஜாவும் இப்படி கிக்குப்படியாக டி. கே. தேவர் அப்படி என்ன கூறியிட்டார்? சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளுக்கு ‘வீர அபிமண்புவாந்தால் விளக்கிவிடும்.



சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளுக்கு வரவிருக்கும் ‘தாயும்’ யத்திரி கவர்ஷி நடிகை. விழாவும் ஆதித்தனும் இப்படி தோன்றுகிறார்கள்.

மே 17 செவ்வாய் முதல்



செல்லமகால் (கொழும்பு)	நெஸ்சன் (திருமலை)	இம்பிரியல் (மட்டக்களப்பு)	நிகல் (கண்டி)
நிகல் (கம்பளை)	நிகல் (நுவரெலியா)	வின்சர் (யாழ்ப்பாணம்)	

அசோகன், ஆதித்தன், நடேஷ், கே. ஆர். விஜயா,
ராமதாஸ், வி. கே. ராமசாமி,
எம். வி. ராஜம்மா, சின்னம்பதேவர்,
நடக்கும்

தாயும் மகளும்

ஜனத்திரன்
நிறைந்த
2-வது
வெற்றிவரரம்
ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

கலர் ரசிகர்களே!
நீங்கள் இவ்வளவு காலமும் ஆவலுடன் எதிர்ப்பார்த்திருந்த
பேன் இதோ வந்துவிட்டான்! ஆய்! இதோ வந்துவிட்டான்
உங்களை மகிழ்ச்சிக்கடலில் ஆழ்ந்த.
விரைந்து செல்லுங்கள் அவனைச் சந்திக்க!

சிலோன் எண்டடேயின்மண்ட் நிரைகளில்
வியாழன் மே 12-முதல்



சென்ட்ரல்
(மருதானை)

ராஜேஸ்வரா
(மட்டக்களப்பு)

ந.ரோஸ்
(பாமன்கடை)

லிபர்டி
(ஹட்டன்)

ஜோதி
(திருகோணமலை)

ஜெய்சங்கர் - வசந்தா

ர. வி. எம். ராஜன், எம். ஆர். ராதா, எஸ். வி. சுப்பையா, ஓ. ஏ. கே. தேவர்,
விஜய நிர்மலா, மனோரமா நாகேஷ், தங்கவேலு
ஆகியோருடைய அற்புதமான நடிப்பால் உருவான படம்

டைரெக்ஷன்
சான்க்யா

கதை

சக்ரபாணி

மின்னணி: சௌந்தரராஜன், கசிளா,

குடும்பத்தவர் அனைவரும் தவறுது பார்க்க வேண்டிய சாழைச் சித்திரம்;

எந்து வீட்டுப் பெண்

தயாரிப்பு

விஜயா
கோம்பைஸ்ரா

இசை

கே. வி. மகாநேவள்

2-வது
மாதம்

கிங்ஸ்லி வெலிங்டன்
(கொழும்பு)

(யாழ்ப்பாணம்)

சிவாஜி கணேசன், சாவித்தி,
நடக்கும்



விரைவில் எதிர்பாருங்கள்

மக்கள் திலகத்தின்
மற்றுமோர் வெற்றிக்காவியம்

எம். ஐ. ராமச்சந்திரன்,
சாரோஜாதேவி,
எம். என். நம்பியார்
அசோகன்,
ந. கே. கே.

நடக்கும்

சத்தியா ஸ்ரீவிள் அவிக்கும்

தெய்வத் தாய்

இசை: விஸ்வநாதன் - ராமசுர்த்தி