

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIBK STREET, COLOMBO-12,

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12,

அன்றும் இன்றும் அவற்றுள் நங்கள் விருப்பம்



நிலக்

வைர்

நில சோப் புழப்பெற்றது

புத்தகம் 19 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1997 தே திங்கள் 15-ம் நாள் (28 1-1966) வெளியீடு மை ஷன்வால் 5 | இதழ் 36

வகுப்பு வாதத்திற்குத் தடை!

புதிய சட்டம் வருகிறது

எதிர்க்கட்சிகள் பிரச்சாரம் கட்டுப்படுத்தப்படும்

சட்டமூலம் வகுப்பு வாத பிரச்சாரத்தை கட்டுப்படுத்துவதற்கு தேசிய அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கவிருப்பதாக அறியப்படுகிறது. இதற்கான மசோதா ஒன்று அவசர காலநிலை அகற்றப்பட முன்பு மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபையில் சமர்ப்பிக்கப்படலாம் என்று அரசியல் வட்டாரங்களில் பேச்சு அடிபடுகிறது. இச்சட்டத்தின் மூலம் இடதுசாரிக் கட்சிகளும், சுதந்திரக் கட்சியும் பெரிதும் பாதிக்கப்படுமென்றும், அவற்றின் தரன் தோன்றித்தனமான பிரச்சாரம் கட்டுப்படுத்தப்படலாம் என்றும் விஷயம் தெரிந்த வட்டாரங்களில் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சில்கள தமிழ் பேசும் மக்களின் ஐக்கியத்திற்கு வேட்டு வைக்கக் கூடிய சக்திகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான முறையில் சில புதிய சட்டங்களை கொண்டு வருவதற்கு தேசிய அரசாங்கம் உத்தேசித்திருப்பதாக அரசியல் வட்டாரங்களில் நம்பிக்கை தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதற்கான மசோதா அவசரகால நிலை அகற்றப்பட முன்பே மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபையிலும் முதலையிலும் சமர்ப்பிக்கப்படலாம் என்றும், இந்த மசோதா இரு சபைகளிலும் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னரே அவசரகால நிலை நீக்கப்படலாம் என்றும் அரசியல் வட்டாரங்களில் கருத்து தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சட்ட விதிகளை அமுல் நடாத்துவதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பதையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாகவும் புதிய மசோதா இருக்கலாமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வகுப்பு வாத ஸ்தாபனங்கள் மீதும், வகுப்பு வாதத்தை தூண்டும் பத்திரிகைகள் மீதும், வகுப்பு வாதப் பிரச்சாரம் செய்யும் நபர்கள் மீதும் கோர்ட்டு மூலம் நடவடிக்கை எடுக்க வசதி செய்ய

யக் கூடியதாக புதிய மசோதா அமையலாம் என்று அரசியல் வட்டாரங்களில் கருத்து நிலவுகிறது.

இப்புதிய மசோதாவைக் கொண்டுவருவதன் மூலம் வகுப்பு வாதப் பிரச்சாரம் செய்யும் எதிர்க்கட்சிகளின் பிரச்சாரம் கட்டுப்படுத்துவதுடன், எதிர்க்கட்சிச் சார்புப் பத்திரிகைகளும் பெரிதும் பாதிக்கப்படலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

சோசலிச இயக்கத்தின் மார்க்சிய அம்பலம்

மார்க்சிய கலாநிதியின் திட்டமே காரணம்

“தமிழ் சோசலிச இயக்கம்” என்ற பெயரால் ஒரு புதிய ஸ்தாபனத்தை ஆரம்பிக்கும் திட்டம் தமிழகக் கி.தே.சிய அரசாங்கத்தில் சேர்ந்த பொழுது உருவாக்கப்பட்டு விட்டதென்று தெரிகிறது. தெற்கில் தீவிர சிங்களவாதமும், வடக்கில் தீவிர தமிழ்வாதமும் பேசியே ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடியும் என்ற மார்க்சியக் கலாநிதியின் திட்டமே இது என்றும் அறியப்படுகிறது.

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவிருக்கும் தமிழ் சோசலிசக் கட்சிப் பற்றிச் சில தகவல்கள் இப்பொழுது வெளியாகி உள்ளன. இக்கட்சியை ஆரம்பிப்பதற்கான திட்டங்களைச் சமசமாசுக் கட்சியின் தலைமைப் பீடமே இவர்களுக்கு உருவாக்கிக் கொடுத்திருந்ததாகவும், அப்பொழுது ஆரம்பிப்பதற்கான அரசியற்கால

நிலை சாதகமாக இல்லாதிருந்தமையால் இப்பொழுது அதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்படுகிறதாகவும் கூறப்படுகிறது. தமிழ் சோசலிசக் கட்சி வடக்கு மாகாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் அதன் பிரச்சாரயந்திரம் கிழக்கு மாகாணத்திலேயே தீவிரமாக முடுக்கிவிடப்படு

இவர்களுக்கு விதிவிலக்கு அளித்தது யார்?

எட்டாம் திகதி வேலை நிறுத்தத்தில் கலந்துகொண்டவர்களை அரசாங்கம் திடீர் திடீரென ஆயிரக்கணக்கில் இடை நிறுத்தம் செய்து வரும் பொழுது குறிப்பிட்ட இரு திணைக்களங்களில் மட்டும் வேலை நிறுத்தங்களில் கலந்துகொண்டவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படாததற்குக் காரண மென்ன என்று அத்திணைக்களங்களில் கடமை யாற்றும்பவர்கள் கேட்கிறார்கள்.

தமிழ் மொழி மசோதா பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 8-ம் திகதி யன்று வேலை நிறுத்தம் மேற்கொண்ட அவைவரையும்,

அரசாங்கம் இடை நிறுத்தம் செய்து வருவது வாசகர்கள் அறிந்ததே ஆனால், தொழிற்சங்க இயக்கங்களின் 'வேட்டுடைக் காடு' என்று வர்ணிக்கப்படும் ஒரு திணைக்களத்தில் 300க்கும் மேற்பட்டவர்கள் வேலை நிறுத்தம் செய்தார்கள் என்றும் அவர்கள் மீது இன்றுவரை எத்தகைய நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லையென்றும் தெரிகிறது. இதற்கு அத்திணைக்களத்தின் முதல்வர் பழைய ஆட்சியாளரின் சார்புடையவராக இருப்பதே காரணம் என்றும் நம்பப்படுகிறது.

அவர் யார்?

சனவரி 11-ம் நாள், பாராளுமன்றத்தில் தமிழ் மொழி மசோதா விவாதம் முடிவடைந்து வாக்குக் குவிக்கப்பட்ட போது முதலில் மசோதாவுக்கு ஆதரவாக 95 பேரும் எதிராக 54 பேரும் வாக்களித்ததாகக் கணிக்கப்பட்டன அறியப்படுகிறது. ஆனால், பின்னர், மசோதாவுக்கு ஆதரவாக 96 பேரும் எதிராக 53 பேரும் வாக்களித்தனர் என உத்தியோக பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது. வாக்களிப்பின் போது இத்தச்சர்ச்சை தோன்றுவதற்கு ஒரு பிரபல தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரே காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் யார்?

இதே போன்று அரசாங்க திணைக்களங்களின் கணக்குகளை மேற்பார்வை செய்யும் ஒரு திணைக்களத்திலும் 8-ம் திகதி வேலை நிறுத்தத்தில் கலந்துகொண்டவர்கள் மீது எத்தகைய நடவடிக்கையும் இன்றுவரை எடுக்கப்படவில்லையாம்.

வதந்திகளைப் பரப்பினால் தண்டனை

வகுப்புத் துவேஷத்தை வளர்க்கக் கூடியதாக வதந்திகளைப் பரப்பி வருகிறவர்கள் மீது பொலிசார் நடவடிக்கை எடுப்பார்கள் என்று அறியப்படுகிறது.

வாய்மூலம் கட்டுக்கதைகளைப் பரப்பும் நபர்களைக் கண்டு பிடிப்பதற்காக பொலிசார் எல்லா முயற்சிகளையும் செய்கின்றனராம்.

அவசரகாலச் சட்டம் அமுலில் இருப்பதாலும், பத்திரிகை மூலமும் பொதுக் கட்டடங்கள் மூலமும் வகுப்பு வாதத்தைத் தூண்டிவிட முடியாமலிருப்பதாலும் எதிர்க் கட்சியினர் கிராமப் பிராந்தியங்களில் வதந்திகளைப் கட்டிவிட்டு விடுவதாகப் பொலிசாருக்குத் தகவல் கிடைத்திருக்கிறதெனக் கூறப்படுகிறது.

மென்று தெரிகிறது. கிழக்கு மாகாணத்திற்கு அடுத்த முக்கியத்துவம் மலைநாட்டில் இருக்கும் என்றும் தெரிகிறது. வடக்கு மாகாணத்தை அவர்களின் பிரச்சாரத் திட்டத்தில் மூன்றாவது இடமாகவே ஒதுக்கியுள்ளார்கள்.

இடதுசாரிகளின் ஆதரவு உள்ள தொழிற்சங்க இயக்கங்களைப் பொறுத்தவரையில் அச்சங்கங்களை தாய்ச்சங்கத்திலிருந்து துண்டித்துக் கொள்வார்கள் என்றும், ஆனால், அத்தொழிற்சங்கம் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

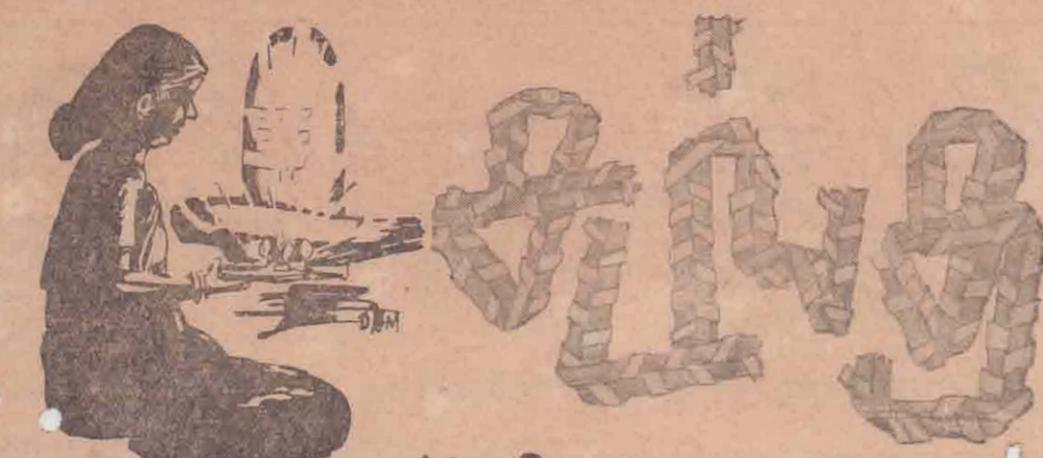
இராஜேஸ்வரி பவானி பிள்ளைகளுக்கான பிள்கந்தெட்டினை வாங்கியெடுத்த அவதாரமும் 'வெறபாக்' கிறஞர் பக்குவமாகத் திணித்து வைத்தார்.

'ரெஸ்ட் ரோறண்டுக் குள்ளை போய் ரெண்டுபாண துண்டைக் கடிச்சாலும் பொல்லாலை அடிச்சகாச... அதோடை அந்த 'வெயிட்டர்' உறும் என்னைத் தமிழர் என்று தெரிஞ்சோடனை, தங்களை ஐக்கேசுட இராசாக்கள் எண்டு நினைச்சுக் கொண்டு பெப்பர் காட்டுறவை.....முந்தி மாத்தயா எண்டு பவலிழ்ச்சவங்கடை செருக்கு. அவங்கள் மட்டுமே? இப்ப எல்லாச் சீபை புள்ளியனும் இப்படித்தான். எட, ஒரு ஆத்திகேட்டுக்கு ஒரு மனிசன் தேத்தண்ணி குடிக்கப் போறேலையே? ஒருதன் குந்தியிருந்த இடம் எண்டு மரியாதை வேண்டாமே? மஞ்சள் துணிக்கு தாயிர்ர சழுத்தை வெட்டின சாதிகள் வந்து குந்திடுங்கள். பேந்து வெக்கலா கூம் பேசுங்கள். மோடங்க ளோடை ஏன் வீண் கரைச்சல்? ஒமோம். ஐஞ்சு இடியப் பத்தை. இஞ்சையே ஒரு சமையிலை கட்டி எடுத்துக் கொண்டு போறதுதான் புத்தி...'

'கிற்பாக்'கை எடுத்து, இணைப்பு'வாரை'த்தோளில் ஏறிந்தகொள்கிறார். இடியப் பச்சரையை மற்றக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஸ்ரேசனை நோக்கி விசுக்கு நடை பயில்கின்றார். இடையில் பணம் பத்திரமாக இருக்கிறதா என்று தட்டிப் பார்த்துக் கொள்ளுகிறார். பிரயாணத்திற்குப் பிரத்தியேகமாக எடுத்து வைத்த பணம் சேட்பக்கத்தில் இருக்கிறது. டிக்கட் கவுண்டரை நெருங்கும் பொழுதுதான் புதல் பிரச்சனையொன்று அவருடைய மூலையிலே முளை விடுகின்றது.

'வீக்-என்ட் (Week-End) டிக்கட் எடுக்கிறதா? இல்லை சிங்களி டிக்கத் எடுப்பமா?'

திங்கள் திரும்புவதுதான் அவருடைய உத்தேசம். வீக்-எண்டாக டிக்கத் எடுத்தால் ஓர் ஐந்து ரூபா மிச்சம்...வீட்டுக்குப் போனால் புதிய கரைச்சல்களும் அவ்வளவுகூடும் காத்திருப்பது அவருடைய அனுபவம். இதற்கு முன்னர்; ஐந்தாறு பணம் வீக்-என்ட் டிக்கத்தில் போயிருந்த சமயம், அந்த டிக்கற்றைப் பயன்படுத்த முடியாமல், அடுத்த நாள்



ஸ்பென்சு

புதிய டிக்கத் வாங்கித் திரும்பியிருக்கிறார்.

'வீக்-என்ட் டிக்கற்றை போய், திங்கள் திரும்பா விட்டால் பதினாஞ்சு ரூபாய் நட்டம். இந்த டிக்கற்றை எறியிறதாலை ஐஞ்சு ரூபாய். புது டிக்கட் வாங்கப் பத்து ரூபா...சிங்களி டிக்கத்தான் எடுப்பம்.'

ஐந்து ரூபா மிச்சம் பிடிக்கப்போய்ப் பிரயாணத்தடைப்பட்டால், மொத்த நட்டம் ஐந்து ரூபா தான் என்கிற உண்மை செந்தில் நாதனுக்குத் தெரியாது. இந்தக் கணக்கு வழக்குகளை யெல்லாம் ஆழமாகப் பார்த்து அவருக்குப் பழக்கமில்லை. இந்தத் 'தொல்லுகளை' மருமகனின் தலையில் ஏற்றக் கூடாது என்று, செல்லப்பாக்கியம் ஆச்சியே பொறுப்பேற்றுள்ளாள்.

முதலாம் மேடைக்கு வருகிறார். யாழ்தேவி இன்னமும் மேடைக்கு வரவில்லை. கொடியம்பையே புரட்டிக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கொண்டு போவார்கள் போல மூட்டை முடிச்சகளுடன் மேடையில் நிற்கும் பிரயாணிகளைப் பார்த்த பொழுது அவருடைய உள்ளத்தில் ஏளனங்கலந்த அனுதாப உணர்வொன்று புரையோடுகின்றது.

'உவையனை உந்தப் பெட்டியுளோடை ஏற பஸ்காரங்கள் விடப்போறாங்களோ? பேந்து வாடைக் காருக்கு அநியாயக் காசு குடுத்து அழவேணும். அவங்களுமோ தாங்கள் வைச்சதுதான் சட்டம் எண்டு நாண்டுகொண்டு நிக்கிற பறையன்கள்.'

வளைவிலே, உறுமிக் கொண்டு, யாழ்தேவி தன்னுடைய முகத்தைக் காட்டு

கிறது. சண்டதுதான் தாமதம். மேடையிலிருந்து, ரயில் வந்து நிற்கப் போகிற குடா விலுள்ள தண்டவாளத்திற்குக் குதித்து, அதனை இரண்டு கவடுகளிலே தாண்டி, மேடையேயில்லாத மறு கரையை அடைகின்றார்.

'அங்காலை மூட்டை முடிச்சகளை ஏற்றிறவையளும், பெண் புரசுகளும், பிள்ளை குட்டிகளும்நிபட்டு, நெருக்குப்பட்டு.....பேந்து கரைச்சல். இஞ்சாலை நிண்டால் 'டக்' கெண்டு ஒரு பெட்டியிலே தொத்திக் கொள்ளலாம்.' அனுபவ ரீதியாக பிரயாணச் சூழல்களை அறிந்தகொண்ட கெட்டித்தனத்திற்காகத் தன்னைத் தானே ஒரு கடவை மெச்சிக் கொண்டு 'கிற்பாக்' தொங்கும் தோளிலுள்ள கைக்கு இடியப்பச்சரையை மாற்றிக் கொள்கிறார். கம்பியில் எட்டிப் பிடித்துத் தாவி ஏறுவதற்கு ஆயத்தமாகி விட்டார்.

அவருடைய வேகம் பிசுவில்லை. நினைவு அவம் போகவில்லை வசதியான 'மூலை ஆசனம்' ஒன்று கிடைத்து விடுகிறது. போரிலே வென்ற மாவீரனின் பெருமியத்துடன், கைலேஞ்சியால் தமது 'சீட்'டைத்துடைத்து மிக ஆசாரமாகவே அமர்ந்து கொள்ளுகின்றார். மேடையில் நின்றவர்கள் இரைச்சலுடன் இடிந்து, நசிந்து, நெருங்கி ஏறும் அவஸ்தை வேடிக்கையாக இருக்கிறது.

'இதிலை கொஞ்ச நேரத்திற்கு வெய்யில் அடிக்கும் போலை கிடக்கு. சே, அந்த சீட்டுத்தான் வசதியாய் இருக்கும்.'-இந்த உண்மையை உந்தல் மின்னலிட்டு மறைவதற்கிடையில், தாவிப் பாய்ந்த ஒருவர் அந்த ஆச

னத்தில் அமர்ந்து, அவர் உள்ளத்தில் நெய்யுண்ட ஆசைத் தீயை அவித்து விடுகின்றார்.

'இந்த 'சீட்'டும் புழையில்கலை. வசதியானது தான்.'

கொழும்பு முற்றுகத்திருப்பள்ளி யெழுச்சி கொள்ளவில்லை. கலவி இன்பம் அனுபவித்து இரவு விடிந்தும், மூட்டைக் கோப்பி வரும்வரைபிற்படுக்கையிற் புரண்டு கிக்குங் கணவனின் கோயிதம் பூண்டிருக்கின்றது. ஆனால் யாழ்தேவிக்குள் பிரளயகால இரைச்சல் மூச்சுப் பிடித்து அடிக்கின்றது.... சீதளப்பலிப் போர் வையை ஊடறுத்து வந்ததினால், சன்னல்களிற்பலியின் ஈரலிப்புப் போக்குதல்கள் வழிந்துகொண்டிருக்கின்றன.

செந்தில்நாதன் யன்னலின் கண்ணடியை மேலுக்கு இழுத்து விடுகின்றார். சிலிர்ப்புக்கொண்ட கரமொன்று தழுவுவதுபோல, குளிர்க்காற்று உள்ளே 'ரூப்' பெண்புகுந்து அனைகின்றது.

'பெண் புரசெண்டு பாக்கிறுங்களோ இவங்கள்' என்று குரல்தூக்கி, சுய கட்டியங்கூறும் பாவனையில் 'புறு புறு'த்துக் கொண்டு ஏறிய வயோதிக மாதா, சாவகாசமாக ஒரு பெரு மூச்சினை வெளியே தள்ளி, 'என்ன மனுஷங்கள் இவங்கள்?' என்று செந்தில்நாதனைப் பார்ப்பும் பாவனையிற் சொல்லுகிறார்.

அவளுக்கு மரியாதை செய்யும் பாவனையில், இன்னுஞ்சற்றே மூலையுடன் ஒதுங்கிக் கொண்டு, 'சரியான சைந்தான்' என்று கூறிய அவர், தமக்குக் கிடைத்த வசதியான 'மூலை ஆசன'த்தைச் சுகித்தபடியே, தன்னுடைய பார்வையை மன்னலுக்கு வெளியே ஏறிகின்றார். யாழ்தேவிக்குள்ளே குமைந்து கொண்டிருந்த இரைச்சலிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்ட தறவறப்பக்குவத்தின் சாயல்.

யாழ்தேவி தன்னுடைய பயணத்தை, பாம்புப்பிணைச் சவாய் நீண்டு கிடக்கும் தண்டவாளத்திலேதொடங்கிவிட்டது. யாழ்தேவியும் அதன் பயணமும்!

செந்தில்நாதனும் அவர் பயணமும்...அவருடைய வாழ்க்கைப் பயணம் செல்லப்பாக்கிய ஆச்சி, அன்னலட்கமி ஆகிய இரண்டு தண்டவாளங்களை சுதாரமாகக் கொண்டு ஒடிக்கொண்டிருக்கின்றது.

'தாளைத் தின்னி'யான செந்தில்நாதன், வீட்டுக்கு அயலிலுள்ள ஒரு தமிழ்ப்பள்ளிக்குடமொன்றில் 'தவண்டை' அடித்துக் கொண்டிருந்தார். தந்தை சிறறம். வம் அவரைச் 'சன் மமாக்காரி'யின் கொடுமை களுக்குள் ஆளாக்கவில்லை. ஆனால், 'பெண்டிலைப் பறி கொடுத்த துக்கத்தை'

மறக்க அவர் கண்ட, கண்ட கள்ளுக்கொட்டியில்லா மயாய்நாந்துகாசைக்கரைத்துக் கொண்டிருந்தார். மகனைக் கவனிப்பதுமில்லை. மகனைக் கட்டிக் கொடுத்த கிழைநான் அவருக்கு ஆக்ரமமாக வளர்த்தான் எல்லாக் கொட்டியில்களுக்குமே போய்வந்த சிறறம்பலம் பாக்கியம் கன்னுவிற்றிற கொட்டியில் வாடிக்கை வைத்துக்கொண்டார். பிள்ளை, அங்கையே 'அடுகொட்டி படுகிடையா'க் கிடக்க ஆரம்பித்தார். 'அவன் அந்த நளத்தியை வைப்பாட்டியாகவைச்சிருக்கிறான்' என்ற கதை ஊர்வே பரவாத தொடக்கியது. அதன் உண்மை போய் தெரியாது. ஆனால், கிறுகச் கிறுகச் சாதிசனம் சிறறம்பலத்தைக் கழித்துவைத்துவிட்டது. அவரும் ஒதுங்கிக்கொண்டார். பெத்தாச்சி கிழவிகான் செந்தில்நாதனைக் கண்ணும் கருத்துமாகப்படிப்பித்தான். இவ்வசக் கல்வியைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு, எட்டாம் வருப்புப் படித்துக்கொண்டிருந்த செந்தில்நாதனை, ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு சேர்ப்பித்தான். 'தமிழைப் படிக்கப்போட்டுப் பேசு தென்ன செய்ற. உவங்கடை கடையனிலேபோய் சர்க்குச் சரை மடிக்க வேணும்...இல்லை யென் டோக, ஆக்கூடிய உத்தியோகம் தமிழ்ச் சட்டம்பி வேலை...நாலுகொண்டஎழுத்தைப் படிச்சால் அவன் தன்ரை வபித்தைக் கழுவ எனடாலும் ஒரு உச்சியோகத்தைப் பாப்பான்' என்று அந்தக் கிழவி அடிக்கடி சொல்லுவாள். சீனியர் படி'பைமுடித்துக்கொண்டு, உத்தியோக வேட்டையில் இறங்கி, 'அந்த வேலை இத்த வேலை' என்று ஆலாப்பறந்த பின்னர், கடைசியாக மருவிய எழுதுவியைஞர் சேவையில் ஒரு உத்தியோகம் கிடைத்தது. தற்காலிகணழியகை நாலு வருடம் 'மட்டை'யடித்த பின்னர் நிரந்தர சேவையிற் சேர்ந்து 'அப்பாடா' என்று மூச்சு விட்டார்.

'அதை அதைச் செய்ய வேண்டிய பருவத்திலை செய்துவைக்கவேணும். இன்னும் ரெண்டொரு வருஷத்திலை முப்பது வயதாய் போயிடும். பேந்து நரையல் தலையன் எண்டு இந்தக் காலத்து விண்ணுண்ப்பொடிச்சியன் மாட்டன் எண்டு சொல்லிப்போடுங்கள்' என்ற கவலை 'பெத்தாச்சி'க் கிழவிக்கு. 'அவருடைய தகப்பன் சிறறம்பலம் நளப் பாக்கியத்தை வைப்பாட்டியாக வைத்திருந்தவன்' என்ற களங்கம் கிழவி 'புள்ளி' போட்டு வைத்திருந்த இடத்துச் சம்பந்தங்களுக்குத் தடையாக இருந்தது. 'பொடியனுக்குக் கட்டி வைச்சக் கண்குளிர்ப்பாக்கவில்லையே' என்றமனக்குறையுடன் கிழவிகண்களை முடிவிட்டாள்.



பண்டைக் காலத்து அரக்கர் பிடித்த மக்களுக்கு செங்கோலைக் காட்டியதாம்; போர் வெறி பிடித்த பகைவர்களுக்கு வேலைக் காட்டியதாம். இதிலை 'ஏரோர்க்கு உழன்ற கோவினை' ரோர்க்கு அழன்ற வேலினை' என்னும் வரிகளால் சிறுபாணுற்றுப் படை விளக்குகிறது.



பாட்டாளி முதல் பணக்காரன் வரை எல்லோரும் புகைப்பது கமலாபீடி
 ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்
கமலா ஸ்டோர்ஸ்,
 தந்தி: நிர். 15, செட்டியார் தெரு, தொலைபேசி: 3597-6522
 தாமரை கொழும்பு-11.

செந்தமிழ்வாணி,
ஸ்பிரிங்வல்லி

கே: நகரப் பாடசாலைகளென் றாலும் சரி; தோட்டப்பாடசாலை களென்றாலும் சரி; இவற்றில் கல்வி கற்கும் மலையகப் பிள்ளை களுக்கு எவ்வளவுதான் 'தமிழ் மொழி'யைப் போதித்த போதிலும், அவர்களுக்கு நன்றாக— பிழையற எழுதவோ, பேசுவோ தெரியாத காரணம் என்ன?

ப: தங்கள் கூற்று தவறு. வசதிகள் அளிக்கப்பட்டால் மலையகத் தமிழ் பிள்ளைகள் நன்கு கல்வி பயிலக் கூடிய வர்களே. உங்களின் கூற்று மலைநாட்டுப் பிள்ளைகளை நிந்திப்பதாயிருக்கிறது.

சுந்தரம்பார்,
கொழும்பு-13

கே: நான் வெளியே போகும் போதும் வரும்போதும் அடுத்த வீட்டிலுள்ள ஓர் ஆணைமுகன் முறைத்து, முறைத்துப் பார்க்கிறார். இதனால் எனக்கு தீங்கு ஏதும் நேரிடுமா?

ப: இதில் நன்மையே தவிர தீங்கில்லை. ஆண் முறைத்துப் பார்த்தால் பெண் வளருகிறாள் என்பது ஓர் ஆராய்ச்சியாளரின் கருத்து. நீங்கள் குள்ளமாயிருந்தால், இந்த ஆராய்ச்சியில் படி உங்கள் பாடு வேட்டைதான்.

சி. சின்னையா,
நாவலப்பிட்டி

கே: இறந்தவர்களுக்கு உயிர் கொடுக்க ரஷியாவில் மருந்து கண்டு பிடித்திருக்கிறார்களாமே! உண்மைதானா?

ப: ஏன் நம் நாட்டிலும் அந்த மருந்து உண்டு. அநேக மாக ஐந்து வருடங்களுக்கு ஒரு முறை இந்த மருந்தை உபயோகிக்கின்றனர். உட



னே இறந்தவர்களெல்லாம் உயிர் பெற்று வோட்டுப் பெட்டிகளை நிரப்பிவிடுகின்றனர்.

எஸ். ஆர்கனேசன்,
கண்டி

கே: நான் ஒரு கதை எழுதி இருக்கிறேன். அதற்கு தலைப்பு தேடி அலகிறேன். தகுதியான ஒரு தலைப்பைத் தர மாட்டீரா?

ப: 'நீர் யாரோ, நான் யாரோ?'

செல்வராஜா,
நீர்கொழும்பு.

கே: சிறையில் கைதிகளுக்கு நம்பர் போடுகிறார்களே, ஏன்?

ப: சிறையிலிருந்து தப்பி யோடும் கைதிகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக.

செ. இராஜா,
சித்தங்கோனி

கே: முதல் பெண் பிரதம ருக்கும் இரண்டாம் பெண் பிர தமருக்கும்மிடையில் வேறுபாடு என்ன?

ப: இவர் ஒரு பிரபல பிர தம மந்திரியின் மனைவி. அவரோ ஒரு பிரபல பிரதம மந்திரியின் புதல்வி.

கே: பாரதப் பிரதமர் தொ லின் பின்பு அகில இந்திய காங் கிரஸ் கட்சியில் பிளவு ஏற்படு மென்பது எனது நம்பிக்கை!

ப: காமராஜ் தலைவராக இருக்கும் வரை காங்கிரஸில் பிளவு ஏற்படாது. மொரார்ஜி காங்கிரஸிலிருந்து வெளியே றினால் அரசியலின் னன்று ஓய்வு பெற வேண்டும். இல்லையே சுதந்திரக் கட்சி யில் சேர வேண்டும்

'தமிழரசு அமிமணி',
இராமநாதபுரம்

கே: உங்களுடைய நண்பன் யார்?

ப: எனது எதிரியின் விரோதி.

கே: சனநாயக அரசாங்கத் தில் தனி மனிதனுக்கான சுத ந்திரமனைத்தும் இலங்கைத் தமிழ் மக்களுக்குண்டா?

ப: உண்டு, உண்டு. கொஞ் சம் பொறுத்து பாருங்கள்.

த. சரஸ்வதிதேவி,
கொழும்பு-6

கே: பொன்னம்பலம் கட்சி தமிழ் மொழி மசோதா விதிகள் மீது அந்நிகொண்டிருந்தும், அவ்விதிகளை ஆதரித்தது ஏன்?

திருவாளர்
குயுக்தியா
மே/பா சுதந்திரன்
த. பெ. இல. 1183
கொழும்பு-12.

இம் முகவரியைக் கத்த ரித்து தபால் அட்டை யில் ஒட்டியனுப்பப் படும் வினாக்கள் மட் டுமே கவனத்திற்கு எடுக்கப்படும்.

ப: மக்கள் அவர்களைத் துரோகிகளெனத் தூற்று வர்களைப்பதற்கு அஞ்சி அஞ்சி ஆதரித்தனராம்.

க. சிவம்,
கொழும்பு-2

கே: வட்ட மேசை மகாநாட்டு வீரன் திரு. பொன்னம்பலம் இப்பொழுது என்ன செய்கின் றார்?

ப: தனது வட்ட மேசை மா நாட்டுத் திட்டம் புகைந்து போனதால், உலக சமாதானத்துக்காக உலக நாடுகளைக் கொண்டு ஒரு வட்ட மேசை மாநாட்டைக் கூட்டுவதற்கு திட்டம் தீட்டு வதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஆர். கணேசன்,
எருவில்

கே: தமிழ் மொழி மசோ தாவை எதிர்த்து சிங்களவர் சத் தியாக்கிரகமிருத்தால் தமிழர் சத்தியாக்கிரகமிருந்த போது ஞாயமற்ற முறையில் தண்டித் தரப்படாததற்கு ஈடாகச் சிங்களவர் முறுகு தெளியப் போகிறார்களென நான் கருதுகிறேன். உங் கள் கருத்து?

ப: உங்கள் கருத்து தவறு. தமிழர்கள் என்றுமே வஞ்சம் தீர்க்கும் சபாவமுடையவர்களல்ல.

மு. க. நாதன்,
எட்டியாந்தோட்டை

கே: இந்தியத் தாதரகத்திற்குக் கடிதம் எழுதினால் இந்தியத் தலைவர்களின் படங்களை அனுப்பி வைப்பார்களா?

ப: பாரதப் பிரதமர் இந் திரா காந்தியின் படமே கிடையாதென்று கையை விரிப்பவர்கள் வேறு எந்தப்

படத்தைக் கொடுத்துவிடப் போகிறார்கள்? இவ்நிலையில் தனது நாட்டைப் பற்றி பிர சாரம் செலவழிக்கும் ஆர்வங் காட்டாத தாதராலயங்களில் இந்தியத் தாதராலய மும் ஒன்று.

மனு. மிக்கேல்,
முதார்-1

கே: மொழி மசோதா மீது கட்சிப் பிரதிநிதிகள் அதிகம் உரையாற்றாது ஏன்?

ப: நான்கு நாள் விவாதம் நடைபெற்றதே போதாதா? அரசாங்கக் கட்சியினரை விட எதிர்க்கட்சியினர் தான் அதிக நேரம் பேசியுள்ளனர்.

எம். சிவலிங்கம்,
முள்ளியவளை

கே: நான் தற்போது பல் கலைக் கழகப் புதுமுக வகுப்பு இரண்டாம் வருடம் படிக்கின்றேன். நான் நன்றாகச் சித்திர மவரைவேன். பல்கலைக் கழ கம் புதுவது நலமா? அல்லது சித்திரக் கலைஞராவது நலமா? இதில் எது பிற்கால வாழ்வுக்கு நன்மை, பயக்கும்?

ப: பிற்கால வாழ்வுக்கு இரண்டுமே பயன்படும் பல் கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்து படிக்கும்போதே சித்திரக் கலையை விருத்தி செய்து கொள்ளுங்கள். 'பிற்கால வாழ்வு என்பது ஏதோ ஒரு வேலை தேடிக்கொள்வதல்ல.

சி. தங்கராஜா,
கம்பளை

கே: திருவாளர்கள் தொண்ட மாணும் அசிகம் மலை நாட்டின ருக்கு மொழி உரிமை கேட்டா லென்ன?

ப: தோட்ட மக்களின் மொழியுரிமை பற்றி அவர் கள் என்றுமே கவலைப்பட்ட தாகத் தெரியவில்லை சில பொருளாதாரச்சலுகைகளுடன் அவர்கள் திருப்பி அடைந்து விட்டனர். மொழிப் பிரச்சினை தோட்ட தொழிலாளரின் பொருளாதாரப் பிரச்சினையாக இல் லாததால், அதற்காகப் போராட வேண்டிய நிர்ப்பந்

தம் அவர்களுக்கு ஏற்படவும் இல்லை!

ந. அம்பலவாணன்,
யாழ்ப்பாணம்

கே: தமிழ் மொழி (விசேஷ உபயோக) சட்ட விதிகளில் படி வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் வசிக்கும் ஒரு தமிழன் டும் மாகாணங்களுக்கு வெளியே தனது அரச கருமங் களை தமிழ் மூலம் செய்ய முடியுமா?

ப: முடியும்!

செல்வி லீலாதேவி நடராசா,
வண்ணார்பண்ணை

கே: மாமா உங்கள் வயதை அறிவித்தீர்களானால் நீங்கள் யாழ்நகர் வரும் போது அதே அளவு எடைபுள்ள சங்கிலி போடக் காத்திருக்கின்றீர்கள்.

ப: கூட்டங்களில் மாநாடு களில் பேசியதற்காக 'பிஸ்' வாங்குகிற வழக்கறிஞரல்ல நான். எனது வயது 80. ஒரு வயதின் எடை ஒரு தொன். எங்கே உங்களின் சங்கிலி யைத் தயார் செய்யுங்கள் பார்க்கலாம்.

எஸ். தனுமான்,
அம்பாந்தோட்டை

கே: பணம் பத்தைபும் செய்யும் என்றால், அதில் ஒன்று எதுவாக இருக்கும்?

ப: பிறருக்குத் தீங்கு விளை வித்தல்.

க. தெ., அராலி

கே: என்னை இங்கு பல வாலி பர் காதுல்கின்றனர் கடிதமும் எழுதுகின்றனர். நான் எப்படி யானவரை நம்பலாம்?

ப: யாரையும் நம்ப வேண்டாம். காரியம் முடிந்ததும் காலை வாரிவிடும் ஆசாமிகள் அவர்கள்.

கே. திராவிடத்தம்பி,
உந்துகொடை

கே: எங்கள் பாடசாலை யில் பிரஜா உரிமை இல்லாத மாண வர்களை பதிய மறுத்துவிட்டார்களே!

ப: இதுபற்றி தமிழ்த் தலை வர்கள் கிளர்ச்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். அதிகாரிகள் சிலர் பழைய கொள்கையை இன்னும் அமுல் நடத்திக்கொண்டிருப்பதின் விளைவுதான் இது.

கலைச் செல்வி
பொங்கல் மலர் 1966

அம்பி, திமிலைத்துமிலன், மு. கனராசன், சொக்கன். சு. வே. வே. குமாரசாமி, பெரி. சண்முகநாதன், இ. நாகராசன், முருகையன், கனக. செந்திரநாதன், யாழ்வாணன், எம். வி. வெங்கட்டராம் ஆகியோரின் எழுத்தோலியங்கள்.

இரண்டு தொடர் நாவல்
செம்பியன் செல்வன் — கர்ப்பக் கிருகம்.
சிற்பி — அன்பின் குரல்.
இன்னும் பல கவையான அம்சங்கள் அடங்கிய இம்மலரை இன்றே வாங்கிப் படிப்புகள்.
தனிப் பிரதி: 50 சதம்.

கலைச் செல்வி
குமாரசுவாமிப் புலவர் வீதி, சுன்னாகம்.

'சுதந்திரன்'
புதிய சந்தா விபரம்

ஒரு வருடம் ரூபா 14-00
ஆறு மாதம் ரூபா 7-50

நிர்வாகி
சுதந்திரன்



அனுப்ப அகில இலங்கை உயர் தர பாடசாலை மாணவர் சங்கம் அவசரமாகக் கூடுகிற தாம்.

வட இலங்கையில் புதிய சோசலிசக் கட்சி உருவாகப் போகிறது.

புதிய பாடையில் பழைய கள்ளை ஊற்று வதனால் 'வேடிஸ்' நாற்றம் மாறி விடுமா என்று கேட்கிற ஒரு விடாக்கண்டர்.

புதிய பிரதமர் இந்திரா காந்திக்கு பழைய பிரதமர் சிறிமாவோ வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியுள்ளார்.

வாழ்த்தை ஏற்றேன். உங்கள் வழி எச்சரிக்கையாக இருக்கட்டும் என்று இந்தியப் பத்திரிகைகள் எச்சரித்துள்ளன என்று பதில் அனுப்ப இந்திரா யோசித்திருக்கிறார்.

இலங்கைப் பெண்மணி யிடம் சாராயப் போத் தல்கள் இருந்ததை இங்கிலாந்து நாட்டு கனிக் அதிகாரிகள் கண்டு பிடித்தனர்.

பூ...உதென்ன அதிசயம்! இங்கிலாந்து ஏதோ முன்னே றியிருப்பதாக அல்லவா நாங்கள் எண்ணியிருந்தோம் என் கிறார்கள் சமூத்து நாசினிகள் சிலர்.

பொடியிய நாட்டு கடகப் பிரதமர் அயன் சிமித் பேச்சு வார்த்தைக்கு சம்மதித்துள்ளார்.

'குடல் காய்ந்தால் குதிரையும் வைக்கல் தின்னும்' என்று தமிழின் அறியாமலா கூறினான் என்கிறார் ஒரு இளைப்பாறிய தமிழ் சட்டம்பியர்.

ஆங்கிலக் கேள்வித்தான் ஒன்றில் எழுத்துப் பிழைகளும், இலக்கணப் பிழைகளும் இருந்தாக கல்வி அமைச்சருக்கு அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

இப்பிழைகளை மாணவர்கள் கண்டு பிடிக்கிறார்களா பார்ப்போம் என்ற நோக்கத்தில் இதைத் தயார் செய்தோமே அன்றி அதைக் கல்வி அமைச்சருக்கு அறிவிக்கச் சொல்லி வினாத்தாளில் குறிப்பிடவில்லையே என்று ஆசிரியர் ஒருவர் விளக்கம் கொடுத்தாலும் கொடுக்கலாம் என்று தெரிகிறது.

அடுத்த அணுகுண்டைப் பரிட்சித்துப் பார்ப்பக விருக்கிறதாம்.

அணுகுண்டையல்ல இந்திரா காந்தியைப் பரிட்சித்துப் பார்ப்பகவே இந்த முயற்சி என்று உள்நாள் கம்ப்யூவில் டுப் (பி.கி) பிரமுகர் ஒருவர் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

பாடசாலை மாணவர் களுக்கு வேண்டிய கொப்பிகள் விற்பனைக்கு இல்லை.

நிழக்கிலங்கைத் தாளாலைக் கூட்டரூத் தலைவருக்கு ஒரு நன்றித் தீர்மானத்தை

இந்திராவை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்

சோ தனைகள் பல நிறைந்த சூழ்நிலையில்—பசியும் பட்டினியும் தலைவிரித்தாடும் கால நிலையில் இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் தலைவீதியை நீர்ணயமும் முதல்வர் பதவியை திருமதி இந்திரா காந்தி ஏற்றுள்ளார். புதிய பிரதமரை உள்நாட்டிலும் சரிபலபிரச்சினைகள் பூதாகாரமாக எதிர்நோக்கி நிற்கின்றன. இவற்றையெல்லாம் உரிய முறையில் அணுகி சமூகமான முறையில் அவசரமும் அவசியமுமாக தீர்த்து வைக்கவேண்டியது அவரது பெரும் பொறுப்பாகும்.

பாரத நாட்டின் பெருமையையும், சிறப்பையும் உலக அரங்கில் காப்பாற்ற வேண்டும் அதே நேரத்தில் வறுமையையும், பிரதேச வேறுபாட்டையும் உள்நாட்டில் களைந்தாகவேண்டும். அத்துடன் காங்கிரஸ்கட்சிக்குள் வளர்ந்துவரும் குழுமணப் பாணியையும்—வலது சாரிகள்—சமாளிக்க வேண்டும்.

திருமதி இந்திராவிற்கு எதிர்நோக்கியுள்ள பிரச்சினைகள் சில திடீரெனப் பெருகியுள்ளன. உள்நாட்டில் வறுமையை ஒழித்து பஞ்சத்தை விரட்டியடிக்க வேண்டும், அதேபோன்று டாஷ்கண்ட் உடன்பாட்டை உரிய முறையில் கௌரவித்து அமூல் நடாத்தவேண்டும், அப்பொழுதுதான் உலக அரங்கில் இந்தியாவின் செல்வாக்கும், ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகளில் இந்தியாவின் தாக்கமும் காப்பாற்றப்படும்.

சனநாயக சோசலிசம்

இந்திய துணைக்கண்டத்தின் வறுமையையும் அல்லது பஞ்சத்தையும் அதே நேரத்தில் நாட்டின் பாதுகாப்பையும் பொறுத்தவரையில் அமெரிக்காவின் துணை, சேரலியத்தினதும் அன்னை ஓரேயனின் பெற்றுகவேண்டும். இதற்கு இந்தியாவின் நடுநிலைக் கொள்கை மீண்டும் புனராலோசனை செய்யப்பட வேண்டும். அதே நேரத்தில் இந்தியாவின் உள்நாட்டு அரசியலில் சனநாயக சோசலிசம் உண்மையில் உரிய பணிகளைக் கொடுத்திருக்கிறதா என்பதை நடுநிலையில் நின்று ஆராய்ந்து, அதற்கான வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தாக வேண்டும்.

நேருவின் இறுதிக் காலத்தில் காங்கிரஸ்கட்சி சனநாயக சோசலிசக் கொள்கைக்கு முழுமையாக உருக்கொடுத்து அமூல் நடாத்த முற்பட்டது. அது இன்றை வரை வெற்றியைக் கொடுத்திருக்கிறதா என்பது ஆராய்ச்சிக்கு உரியது. உள்நாட்டு நிலையை நடுநிலைக்கண் கொண்டு ஆராய்கின்ற போது சனநாயக சோசலிசம் வெற்றியளிக்கவில்லை அல்லது பூரணமாக அமூல் நடாத்தப்படவில்லை யென்றே கூறவேண்டும்.

சனநாயக சோசலிசம் பணக்காரர்களை மீடும் பணக்காரர்களாகவும், பிச்சைக்காரர்களை மேலும் பிச்சைக்காரர்களாகவும் ஆக்கியுள்ளது. நடுத்தரமக்கள் மத்தியில் சிறிதளவு மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கலாம். இது ஆபத்தான நிலை. உண்மையில் சோசலிசக் கொள்கை வெற்றி பெற்றிருந்தால் இந்த நிலை வளர்ந்திருக்க முடியாது.

எல்லைப் பிரச்சினைகள் ஓரளவு சோசலிசக் கொள்

பிரச்சினைகள்

கையை தாக்கியிருக்கலாம். நாட்டின் பாதுகாப்பை முன்னிட்டு தொழில் அதிபர்களின் கையை அரசாங்கம் பலப்படுத்தியிருக்கலாம். நாட்டின் பட்டினியில் இராணுவச் செலவின் வளங்கிருக்கலாம். இவையே சனநாயக சோசலிசத்தின் தோல்விக்குக் காரணம் என்று வாதிடவும் முற்படலாம். எனவே புதிய பிரதமர் இவற்றையிட்டு ஆரயவேண்டியது தவிர்க்க முடியாததாகும். சனநாயக சோசலிசம் உள்நாட்டில் வெற்றிபெறாதவரை உலக அரங்கில் பாரதத்தின் கூட்டுச்சீராகக் கொள்கை பூரண வெற்றி பெற்றுவிடும் என்று சொல்வதற்கில்லை.

கூட்டுச்சீராகக் கொள்கை

நேருவின் காலத்திலேயே பாரத நாடு நடுநிலைப் போக்கு என்ற கொள்கையை உரக்கக் கூறிவந்தது. நேரு அவர்கள் கூட்டுச்சீராத நாடுகள் என்ற மூன்றாவது

துறப்பும் மீண்டும் இந்தியாவின் கொள்கையை வலுப்படுத்தின.

இன்று இந்தியாவின் கூட்டுச்சீராகக் கொள்கை என்ற நடுத்தரப் போக்கு உரிய முறையில் புனராலோசனை செய்யப்பட்டு பலமாகப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாக உள்ளது. அமெரிக்காவின் துன்பு, சோவியத்தினதும் உறவு இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் சிறுபிரச்

பூங்குன்றன்

சினையில். உள்நாட்டில் வறுமையைப் போக்க எத்தனை தூரம் உழைக்கவேண்டுமோ அதேவளவு உழைப்பு இந்த உறவைக் காப்பாற்றவும் வேண்டியிருக்கிறது.

அமெரிக்க உருசிய நட்பு

அரசியற் கண்ணோட்டத்தில் சோவியத்தின் நட்பு

தேசாங்கு பிரதமர் தெரிவில் கிடைத்த 161 வாக்குகள் ஏதோ சிறு தொகை என்று எண்ணிவிட முடியாது. திரு. தேசாயின்பலம் இப்பொழுது வெட்ட வெளிச்சமாகி விட்டது. எனவேதான் இப்பிரச்சினைகளில் புதிய பிரதமரின் போக்கு நிதானமாக அமைய வேண்டும் என்று உலகம் எதிர்பார்க்கிறது.

ஆசிய-ஆபிரிக்க நட்பு

இந்தியாவின் வெளிநாட்டு அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் உருசியாவினதும், அமெரிக்காவினதும் நல்லெண்ணத்தை மட்டும் பெற்று விட்டால் பிரச்சினை தீர்ந்து விட்டது என்று கருதிவிட முடியாது. அண்மையில் விடுதலை பெற்ற ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகள் மத்தியில் சீனாவின் செல்வாக்கு பெருகாத முறையிலும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகளின் ஆதர

வும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

அண்மையில் உருவான டாஷ்கண்ட் உடன்படிக்கை பாகிஸ்தானை நீண்ட தூரம் சீனாவிடமிருந்து இழுத்து வந்துவிட்டது. இந்த நிலை காப்பாற்றப்பட வேண்டும். இதற்கு இந்தியா விரும்பியோ விரும்பாமலோ உருசியாவின் ஆதரவு இந்தியாவுக்கு இருந்தேயாகும். பாகிஸ்தானுடன் நட்பு வளருவதால் இராணுவச் செலவு சுட்டுப்படுத்தப்படா விட்டாலும், படைமுனைகளை சீனாவை நோக்கி நகர்த்த உதவியாகும்.

உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகளைப் பொறுத்தவரையில் முதலில் பூதாகாரமாகத் தோன்றுவது உணவுப் பிரச்சினை. இதற்கு, எத்தனை நாளைக்கு அமெரிக்காவை நம்பியிருப்பது? இந்த ஆண்டும் இயற்கை ஏமாற்றி விட்டது. இப்பிரச்சினை தீராததுடன் அணுகி அவசரமாகத் தீர்க்கப்பட வேண்டியது. அவசரமாகத் தீர்க்க முடியாத என்றாலும், அவசரமான பரிசீலனை அவசியம்.

உள்நாட்டு பிரச்சினைகள்

இராணுவச் செலவு அதிகரிப்பதால், ஏனைய துறைகளில் தேக்க நிலை ஏற்பட்டு விட்டது. இது பரந்த இந்தியா நாட்டைப்பாரதூரமாகப் பாதிக்கும். இதேபோன்று சனநாயக சோசலிசமும் மீண்டும் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும்.

பிரதேச வேறுபாடுகள். இதில் கென்னாட்டு மக்கள் திருமதி இந்திரா மீது அளவுக்கு அதிகமான நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். நேருவின் மக்கள் என்பதற்காக மட்டுமன்றி கடந்த ஆண்டு தென்னாட்டின் நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சியின் போது ஆந்திராகாந்தி தென்னாட்டுக்கு உடல்வருகை புரிந்து நிலைமையை நேரில் ஆராய்ந்து கருத்து வெளியிட்டார். 'இந்தி நாட்டை ஒற்றுமைப்படுத்தும் என்ற நம்பினோம், அது பிரிவினையை ஏற்படுத்தும் என்றால் இதைவிட்டு மீண்டும் புனராலோசனை செய்ய வேண்டியது அவசியம்' என்றார் இந்திரா. இது தென்னாட்டு மக்களின் நம்பிக்கையை மீதிதளவில் கவர்ந்து விட்டது. இந்த நம்பிக்கையின் பேரிலேயே தென்னாட்டு மக்கள் இந்திரா பிரதமராவதை ஒரு முகமாக வரவேற்கிறார்கள்.

இப்பொழுதும் சென்னை அரசாங்கத்தின் கொள்கைக்கு ஏற்பவே மொழிப் பிரச்சினையைத்தான் அணுகிப் போவதாக அறிவித்துள்ளார். எனவே இந்திப் பிரச்சினையைவிட்டு தென்னாட்டு மக்களின் பீதியைப் போக்கக் கூடிய முறையில் பிரச்சினையை தாள் ரீதியில் அணுகவேண்டியது இந்திராவின் தவிர்க்க முடியாத கடமையாகும்.

அண்ணாவின் கருத்து

தென்னாட்டு தொழிற் துறையில் புறக்கணிக்கப்படுகிறது என்பதும் ஒரு குற்றம் சாட்டு. இதையிட்டு தி. மு. சுழகத்தலைவர் அறிஞர் அண்ணா அண்மையில் ஒரு கருத்து வெளியிட்டார். வட (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

பாரதத்தில் புதிய பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தியை பல பிரச்சினைகள் எதிர்நோக்கி நிற்கின்றன. உள்நாட்டில் எந்தளவு பிரச்சினைகள் இருக்கின்றனவோ அதேவளவு முக்கியத்துவத்துடன் வெளிநாட்டிலும் பிரச்சினைகள் உள்ளன. இவற்றையெல்லாம் வெற்றியுடன் சமாளிப்பதிலேயே இந்தியாவின் மதிப்பும் இந்திராவின் பதவியும் தங்கியுள்ளன.

வல்லரசு ஒன்றை உருவாக்கி அதன் தலைவராக விளங்கினார் என்றால் அதில் தவறில்லை. என்றாலும் அன்றைய பாரதத்தின் பாதுகாப்பு அமைச்சர் திரு. வி. கே. கிருஷ்ணமேனன் ஐ. நா. சபையிலும், உலக அரங்கிலும் நிகழ்த்திய உரைகள் அமெரிக்க எதிர்ப்புப் பிரசாரமாகவே அமைந்திருந்தன. இதை முதலாளித்துவ முகாம் எனினில் மறந்துவிட மாட்டாது.

நேரு அவர்கள் எத்தனை தூரம் நடுநிலை என்று கூறிய போதிலும் இந்தியா கம்யூனிச முகாமின் பக்கம் சாய்ந்து நிற்கின்றது என்ற அபிப்பிராயம் பலமாகவே நிலவிவந்தது. ஆனால், சீன ஆக்கிரமிப்பைத்தொடர்ந்து இந்தியா அமெரிக்காவிடமிருந்து பெற்ற உதவிகள் உலக அரங்கில் ஒரு மயக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. வலது சாரித் தலைவர்கள் அமெரிக்காவுடன் நட்பை வளர்த்து உடன்பாடு செய்யவேண்டும் என்றும் கூறினர். அமெரிக்காவின் சில நிபந்தனைகளை ஏற்க மறுத்ததன் மூலம் நேரு அவர்கள் மீண்டும் கூட்டுச்சீராத நாடு என்ற போக்கை கெளிவுபடுத்தினார். உருசிய-சீன சித்தாந்த வேறுபாடும் திரு. வி. கே. கிருஷ்ணமேனனின் பதவி

இந்தியாவுக்கு மிக மிக அவசியமானது. அதே நேரத்தில் வெளிநாட்டு உதவிகள் என்ற நிலையில் அமெரிக்காவின் நட்பு மிக மிக வேண்டியது. ஆசிய நாடுகள் அனைத்துக்கும் அமெரிக்கா வழங்கும் நன்கொடையைவிட இரட்டிப்பு மடங்கான உதவியை இந்தியா அமெரிக்காவிடமிருந்து பெற்றது—பெறுகிறது. பி. எல். 480 என்ற திட்டத்தின் கீழ் அமெரிக்கா இந்தியாவுக்கு வழங்கும் உணவு, நாட்டு மக்களின் வாழ்வோடு சம்பந்தப்பட்டது. அதே நேரத்தில் சோவியத் வழங்கும் தொழில் நுட்ப உதவிகள் எந்த வகையிலும் அமெரிக்காவின் பி. எல். 480 உதவித் திட்டத்திற்கு இரண்டாம் தரமானவையல்ல.

சோவியத்தினது அரசியல் உதவி உலகநாடுகள் சபையில் இந்தியாவின் தன்மானத்தைப் பல முறை காப்பாற்றியுள்ளது. உணவுக்கு அமெரிக்காவும், தன்மானத்திற்கு உருசியாவும் என்ற நிலை இந்தியாவின் சாதாரண மக்களிடமே நிலைத்த கருத்தாகிவிட்டது. இந்த நிலையில் காங்கிரஸ்கட்சிக்குள் வளர்ந்து வரும் வலதுசாரிக் கோஷ்டியின் பலமும் வேசில் புறக்கணிக்கக் கூடியதல்ல திரு.

வைத் தன்பக்கம் வைத்துக் கொள்ள சீனா எடுக்கும் அரசியற் தந்திரங்கள் பல. இவற்றை உடனுக்குடன் முறியடித்து வெற்றி காண வேண்டியதும் இந்தியாவின் பணியாகும்.

இதற்கு உருசியாவின் நட்பும் இன்றியமையாதது.

அதே நேரத்தில் மேற்கு நாடுகளினது நட்பும் இந்தியாவிடமிருந்து தவிர்க்க முடியாது. உலக நாடுகள் சபையில் பிரச்சினைகளை முறையாக ஆராய்வதற்கு இவற்றின் நட்பு மிக மிக அவசியம். இந்த வழியில் நேரு காலம் முதல் இந்தியாவுக்கு பூரண வெற்றிகிட்டவில்லை என்றே கூறவேண்டும். அரபு நாடுகளின் நட்பும் இந்தியாவிடமிருந்து நேவை யான ஒன்றாகும். அரபு நாடுகளின் நட்பைப் பெறுவதற்கு கூட்டுச் சீராகக் கொள்கை சிறப்பாக அமைய வேண்டும். இந்தியா இஸ்ரேலுடன் இரகசியமாக ஆயுத பேரம் செய்து கொண்டிருப்பதாக ஒரு சில அரபு நாடுகள் நம்புகின்றன. இந்த தப்பிப்பிராயத்தை நீக்க இந்தியா இப்பொழுது முயன்று வருகிறது. முயற்சியுடன் மட்டுமின்று விடாது அரபு நாடுகளின் ஆதரவை சந்தேகமற்ற நிலையில் பெற

இந்தியர்களைத் திருப்பி அனுப்ப உதவுக!



சனவரி 14 வெள்ளிக்கிழமை

வேலைவற்றவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க அவசரத்திட்டம் ஒன்றை ஏற்படுத்த, உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. மு. திருச்செல்வம் ஒரு மாநாட்டைக் கூட்டப்போவதாக அறிவித்தார். யாழ்ப்பாணம் புகை வண்டியைக் கவிழ்க்க, சிவவிஷமிகள் எடுத்த நடவடிக்கைகள், தவிர்க்கப்படாது. பாரதத்துக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் சமரசம் ஏற்படுத்தி வைத்ததைப் பாராட்டி சோவியத் பிரதமருக்கு, தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த உருவில் பிரதிநிதி திரு. வி. தர்மலிங்கம் நந்தி அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

சனவரி 15 சனிக்கிழமை

யாழ்ப்பாணத்தில் சமசமாஜ பஸ் தொழிலாளர் யூனியனிலிருந்து 250 பேர் விலகினர். அவர்கள் தமிழரசுக் கட்சியின் பஸ் தொழிலாளர் கழகத்தில் சேர விருப்பம் தெரிவித்தனர்.

புதிய இந்தியப் பிரதமர் தெரிவு இம்மாதம் 19ம் திகதி நடைபெறும். டாஷ்கண்ட் ஒப்பந்தத்தில் எழுந்துள்ள கருத்து வேறுபாடு காரணமாக, இந்திய, புனர்மைப்புத்திட்ட அமைச்சர் திரு. மகாவீர தியாகி அமைச்சர் பதவியை விட்டு விலகினார். பிரிட்டனும், ரஷ்யாவும், கிரகமூலம் முதன் முதலாக வாடுவதைத் தொடர்பு ஏற்படுத்தியுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

சனவரி 16 ராபிற்றுக்கிழமை

சனவரி 8ம் நாள் நடந்த சம்பவங்களை எதிர்க்கட்சியினரே தூண்டி விட்டதாக அரசாங்கம் குற்றஞ்சாட்டியது. அ. வி. சங்கத்திலிருந்து மேலும் பலர் விலகினர். ஊரடங்குச் சட்ட நேரம் குறைக்கப்பட்டது.

கடந்த அக்டோபர் மாதத்துக்கும் பின்பு இதுவரை, 87000 கம்ப்யூனிஸ்டுகள் இந்தியாவிலிருந்து கொல்லப்பட்டு விட்டதாக, சனாதிபதி சகர்ஜோவரிவித்தார். ரெடிரியப் பிரச்சினை பற்றிய காமன்வெல்த் மாநாடு தடைபெற்ற லாகோஸ் நகரில் ராணுவப் புரட்சி ஏற்பட்டது. நைஜீரிய பிரதமர் கதை செய்யப்பட்டார்.

சனவரி 17 திங்கட்கிழமை

தமிழரசு சிங்களவராக்கும் முயற்சியைத் தமிழரசுக் கட்சி கடைசியை எதிர்க்கும் என்று தமிழரசுத் தந்தை ஒரு அறிக்கையில் கூறினார். பலர் விலகிப் பிரதிநிதி திரு. இரத்தவத்தை தமது பாராளுமன்ற ஸ்தானத்தைப் பறிக்கொடுத்தார். அ. வி. சங்கத்திலிருந்து இதுவரை விலகியவர் தொகை 2000 என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

வடவிவாதிக்கு சோவியத் ராணுவ உதவிகளை சீனவுக் கூடாக அனுப்பும் பிரச்சினையில், சோவியத் அரசு, சோவியத் உறுவைப் பலவின்படுத்தியிருந்து என்று சீன குற்றஞ்சாட்டியது.

சனவரி 18 செவ்வாய்க்கிழமை

சனவரி 8ம் திகதி வேலை நிறுத்தம் சம்பந்தமாக அ. வி. சங்கத்தலைவர் திரு. விக்கிரமர் உட்பட பலர் தற்காலிகமாக வேலையிலிருந்து விலக்கப்பட்டனர். இ. பேர. ச. வி. இ. 2200 பேர் தற்காலிக வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டார்கள். வகுப்பு வாதத்தைத் தூண்டுவோர் மீது கடும நடவடிக்கை எடுக்கக்கோரும் தீர்மானம் ஒன்று அடுத்த அரசாங்க பரராளுமன்றக் கூட்டத்துக்கு வருகிறது. கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சியிலிருந்து திரு. வைகுந்தவாசன், ராஜிமொர் செய்தார்.

லாகோஸ், பாக்-இந்தியா ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்துக் கூட்டம் நடத்திய ஆறு எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

சனவரி 19 புதன்கிழமை

திருமதி இந்திராகாந்தி, இன்று பிரதமராகத் தெரிவு செய்யப்படுவார் என புது டெல்லியில் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. திருமதி இந்திராமி. பி. சி. நிருபருக்கு அளித்த பேட்டியொன்றில் தான் பிரச்சினைகளைக் கண்டு பிடிப்போவ தில்லையெனக் கூறிப்புகிறார்.

மீசாலைவைச் சேர்ந்த பிரபல வர்க்கரும், தமிழரசுப் பிரமுகருமான திரு. எம். ரி. சுப்பிரமணியம், சாவகச்சேரிப் பகுதியின் சமரதான நீதவரனா அரசாங்கத் தரல் நியமனம் பெற்று கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

சனவரி 20 வியாழக்கிழமை

பாரதத்தின் வலு பிரதமராக திருமதி இந்திராகாந்தி தெரிவு செய்யப்பட்டார் இந்திரா காந்திக்கு 35% வாக்குகளும், அவருடன் போட்டியிட்ட மோரார்தி தேசயங்கு 15% வாக்குகளும் கிடைத்தன. திருமதி இந்திராகாந்தியின், 'தாஷ்கண்ட் ஒப்பந்தத்தை கௌரவித்து அமூல் ஈடுபடுத்தப்படுவதாகக் கூறினார். அவர் தமது மந்திரி சபையை இம்மாதம் 24ந் திகதிக்கு மூன்று அமைப்பதாக அறிவித்தார். காங்கிரஸ் குழுவின் கூட்டத்தில் துவக்கவுரையை திரு. காமராசுத் தமிழிலேயே நிகழ்த்தினார்.

சனவரி 21 வெள்ளிக்கிழமை

இம்முறை, சுதந்திர தினத்தை, தேசிய ஒற்றுமையை உண்டாக்கும் நூலகக் கொண்டாட்டம் படி தமிழ் பேசும் மக்களை தமிழரசுத் தந்தை கௌரவிக்கிறார். திருமலை, பிலிப்பைஸ் கழகம் தமிழரசுச் செயற்குழு, ஏப்ரல், 19, 11, 12 ந்திகதிக்கு மாநாட்டை ஒத்திவைக்க முடிவு செய்தது.

அடிப்படை பிரதமராக 1.6 வருடகாலம் தொடர்ந்து கைவை செய்த திரு. ரெடீயே மென்சில், பிரதமர் பதவியிலிருந்து இறையாறினார். உலக நாடுகள் அனைத்தும், திருமதி இந்திராவை வாழ்த்தி செய்திகள் அனுப்பின. நைஜீரியப் பிரதமர், சோவியத் சிபர்கு நைஜீரியாவுக்குக் கடத்திச் செல்லப்பட்டு அங்குக் கொல்லப்பட்டார்.

தமிழரசுக்கட்சிக்கு சிங்கள ஏடு வேண்டுகோள்

‘கள்ளத்தோணி அபாயத்தை ஒழித்துக் கட்டவும், சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தத்தின்படி இந்தியா ஏற்றுக்கொள்ள இணங்கியுள்ள இந்தியர்களைத் திருப்பி அனுப்பவும் தேசிய அரசாங்கம் செய்யும் முயற்சிக்கு பூரண ஒத்துழைப்பு அளிப்பது தமிழரசுக் கட்சியின் கடமையாகும். அப்பொழுதுதான் தேசிய ஐக்கியத்தில் அவர்கள் காட்டும் ஆர்வம் நேர்மையானதாகும்’ என்று ‘லங்கா தீபம்’ (23-1-1966) தலையங்கம் தீட்டியுள்ளது.

‘தமிழரசுக்கடமை’ என மகுடமிட்டு லங்கா தீப்ப எழுதியுள்ள தலையங்கத்தில் மேலும் கூறுவதாகவது:-

‘பெரும்பான்மை மக்களின் தாய்மொழியை ஆட்சி மொழியாக்கியதால் தங்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டதாக சிறுபான்மையோர் கொண்டிருந்த எண்ணமும் தமிழ் மொழி சட்ட விதிகள் இயற்றப்பட்டதால் அகன்று விட்டது. ஆகவே அவர்கள் தங்களின் தாய்நாட்டுக்குரிய கடமையை இப்பொழுது நிறைவேற்ற வேண்டும்.

இந்நாட்டுப் பிரஜைகளான ஏனைய மக்களைப் போலவே இலங்கைத் தமிழர்களுக்கும் தங்களின் தாய்நாட்டின்மீது பற்றுதலும் பிரேமையும் உண்டு. அவர்களின் தேசபக்தி கடந்த

எக் குடியேற்றமும் இன்று இலங்கை எதிர்நோக்கியுள்ள இரு பெரிய அபாயங்களாகும்.

பல்லாண்டுகளாக முயற்சி செய்தும்கூட இந்த அபாயம் தவிர்க்க முடியாமலிருப்பதற்குக் காரணம் இலங்கைத் தமிழர்களிடமிருந்து அதற்கு சரியான ஒத்துழைப்பு கிடைக்காததே.

தோட்ட இந்தியர்களுக்கும் கள்ளக் குடியேற்றக் காரர்களுக்கும் இலங்கைத் தமிழர்கள் பாதுகாப்பு அளித்து வந்துள்ளனர். தமிழர்கள் வசிக்கும் வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களில் தான் கள்ளக் குடியேற்றக் காரர்கள் வந்து இறங்குகின்றனர். ஆகவே கரை இறங்கிய பின்னர் அங்குள்ள மக்களுடன் கலந்து விட்டால் சட்டத்தின் பிடியிலிருந்து

சிங்களம் போதிக்க விரிவான திட்டம்

‘வடக்கே மென்மேலும் சிங்களம்’ என்ற தலைப்பின் கீழ் ஜனதா (21-1-66) கீழ்க் காணும் செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

‘வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ்ப் படசாலைகளில் சிங்களம் போதிப்பதற்கான விரிவான திட்டம் மொன்றை அமல் நடத்த கல்வி இலாகா ஒரு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறது.

இப்பொழுது அந்தப் பிரதேசங்களில் சில பாடசாலைகளில் சிங்களம் படிப்பிக்கப்படுகிறதெனினும் அது ஓர் ஒழுக்கு முறைப்படி செய்யப்படவில்லை. இதற்குக் காரணம் தகுதி பெற்ற சிங்கள ஆசிரியர்கள் அங்கு இல்லாதிருப்பதே.

சிங்களம் படிப்பதில் எவ்வளவு சிரமங்கள் இருந்தாலும், தமிழ்ப் பிள்ளைகளை சிங்களம் படிப்பதில் பெரிதும் ஆர்வம் கொண்டிருப்பதைக் கல்வி இலாகா அறிந்துள்ளது.

சிங்களம் போதிப்பதற்காக ஒவ்வொரு தமிழ் பாடசாலைக்குப் மகிதி பெற்ற ஆசிரியர்களை நியமனம் செய்வதற்கு கல்வி இலாகா ஏற்பாடு செய்வதாக மேற்படி இலாகா அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

காரர்களுக்கும் இடம் அளிக்கவசதிகள் கிடையா. ஆகவே கள்ளத்தோணி அபாயத்தை ஒழித்துக்கட்டவும் சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தப்படி இந்தியர்களைத் திருப்பி அனுப்பி வைக்கவும் ஒத்துழைப்பு அளிப்பது தமிழரசுக் கட்சியின் கடமையாகும்.

மாகாணங்களில் தமிழ் பிள்ளைகளுக்குச் சிங்களம் போதிப்பதற்காக சிங்கள ஆசிரியர்களை நியமனம் செய்ய வேண்டும்’ என்று இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தல் கல்வி பற்றிய பேராசிரியர் திரு. ஜே. இ. ஜயகுரியா கண்ட, கடற்கரையில் ஒரு கல்வி நிலையத்தை திறந்து வைத்துப் பேசுவதில் கூறினார்.

சிங்கள இதழ்களில்...

காலத்தில் வெளிப்படையாகக் காட்டப்படாத காரணம் சிங்கள வர்களால் அவர்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டதென்ற அவர்களின் எண்ணமே என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும், இப்பொழுது அந்த நிலைமை மாறிப்போயுள்ளது.

அவர்கள் தப்பிக்கொள்ள முடிகிறது. இச்சிறு இலங்கையில் கள்ளக் குடியேற்றம்

‘சிங்கள ஆசிரியர்களை அனுப்பு’

ஆகவே தென்னிந்தியர்களால் இந்நாட்டுக்கு ஏற்பட்டுள்ள அபாயத்தைக் குறித்து இலங்கைத் தமிழர் சித்திக்க வேண்டும். இங்கு குடியுரிமை பெறாமல் தோட்டப் பகுதிகளில் வசிக்கும் சுமார் பத்து இலட்சம் இந்தியர்களைப் பற்றிய பிரச்சினையையும், தென்னிந்தியாவிலிருந்து கள்ளத்தனமாக வந்து குடியேறும் கள்

‘வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் சிங்கள ஆசிரியர்களை நியமனம் செய்வதுபற்றி சில வருடங்களுக்கு முன்பு அரசாங்கம் பரிசீலனை செய்தது. ஆனால் ஆசிரியர்கள் நியமனம் செய்யப்படவில்லை. இன்று பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப் படுவதற்கிணங்க ஏற்கனவே ஏற்பட்டுள்ள தேசிய ஐக்கியத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காக வட, கிழக்கு

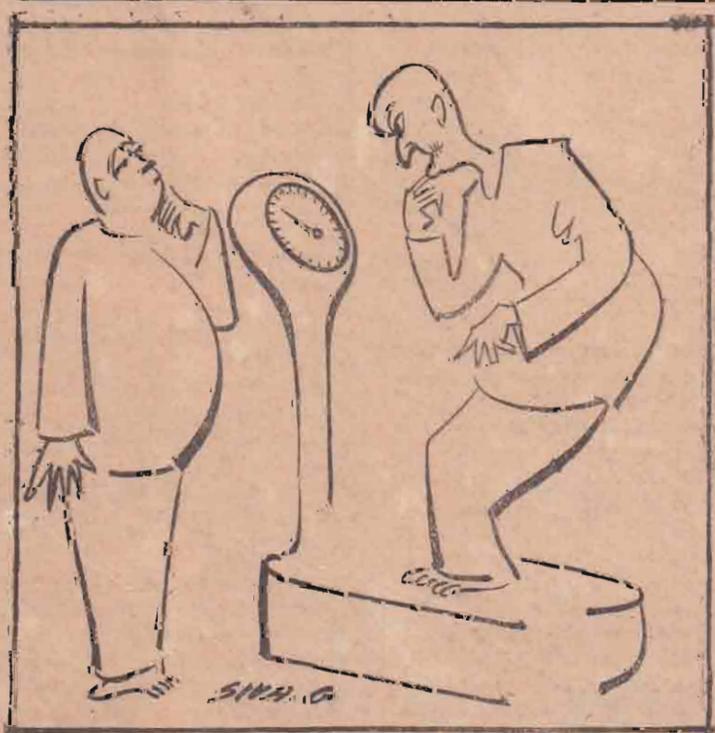
ரிஷி நேத்திரசஞ்சீவி கைலம்



இதனை தலைக்கு வைத்து வரின் தலைவலி, கண்வலி, காதுவலி, செவிடு, கண் பார்வை மட்டு, உச்சி, கண், கை, கால், திரேக் எரிச்சல், காதுடைப்பு, பீனிசம் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தி தலைமயிரைக் கறுத்த நிறத்தோடு நீண்டு அடர்த்தியாக வளரச் செய்யும்.

புட்டில் 1க்கு ரூ. 3-50 தபால் செலவு 1-10 தம்

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை,
187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.



தம்பிப்பிள்ளை: இறைச்சி சாப்பிடாமல் என்னுடைய நிறை குறைஞ்சு போச்சு.
சிள்ளத்தம்பி: ஏன் இறைச்சி வாங்க காசில்லையே.
தம்பிப்பிள்ளை: இல்லை, ஞாயிறுக்கிழமைதான் இறைச்சி சாப்பிடுகிறேன். இப்ப குடியிறு மருமேனுக்கு சுந்தோர் நாளைல்லே...

'...எண்ணிய தெல்லாம்'

'மங்களம்!'

'...என்ன...கூப்பிட்டீர்களா...!'

'அதோ பார்...உன்மகளை! எவ்வளவு உரிமையோடு அந்தப் பையனோடு பழகுகிறான்... அவர்... வந்துமூன்றுபாதம் கூட ஆகவில்லை...அதுக்குள்ளே இவ்வளவு இணைப்பா!...வச இன்னும் குழந்தை மாதித்தான்...!'

'இஞ்சுபாருங்க...! பையன் நல்ல அழகாக இருக்கின்றான்; உரித்தெடுத்தவாழைப் பழம் மாதிரி...நம் வச ன்றகுப் பொருத்தமான சோடிதான். என்னவோ பையன் குடும்பத்தார் நிரம்பிய சொத்துக்காரர்போலக் கிடக்குது...இருந்தாலும் நல்ல தங்கமான குணம். நாம் இதுக்கெல்லாம் கொடுத்துவைக்க வேணும்.'

'இந்தா பார் மங்களம்...! என்னுடைய மனக்கோட்டை கட்டுகிறாய்! நீயும் ஒரு குழந்தை மாதிரி. அவங்கட தகுதிக்கும் நம்மட தகுதிக்கும் ஒத்துவராது. பையன் நல்ல அழகந்தான்...! அவனுடைய தந்தையரும் அன்பாய்த்தான் இருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் இந்த விடயத்தில் மிகக் கண்டிப்பாகத்தானே இருப்பார்கள்!'



'இரண்டு பேரும் வீரும் பிளவு அவங்க தரத்தால் தானே வேணும்... என்னவோ! நமக்கும் ஒன்றே ஒன்று. ஏதும் வச வீரும் பிசலியாணம் என்று சொன்னால் நாம் தடை போடக் கூடாது. வச கண்கலங்கினால் பிறகு நாம் நிம்மதியாக வசமுடியுமாது...'

'ஏதோ நல்லா கண்ணுக்கு இலட்சணமாய் வாழ வேணும் என் குழந்தை!'

'மங்களம் உனக்குமட்டும் தான் அந்த ஆசையா! எனக்கு இல்லைபா? நான் இவ்வளவு பாடுபட்டு வச மதியைப் படிக்கவைத்தது எதுக்காகத் தெரியுமா? நானு பேரையும் போல நல்லா...நாக்கமரச வாழத்தானே! சரி...அதோ! அந்தத் தம்பியை அழைத்துக் கொண்டு வச இங்கேதானே வருகின்றான்?'

'வாங்க தம்பி...! என்ன வச ஒரேயடியாகக் கையோடக் கூட்டிக் கொண்டு...'

'அப்பா! ராஜு அண்ணா, அவங்க அம்மா எல்லாரும் படத்துக்குப் போறாங்க னாம். என்னையும் வந்தட்டுவாம்...போசுட்டுமாப்பா...!'

தமிழன்னை: தமிழரசாரை வாழ்த்துகிறோம்

தமிழரசுக்கட்சி ஆரம்பித்த நாளிலிருந்து அக்கட்சி தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு அடியும் உதையும் தானவாங்கித் தந்தது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தமிழரசுத் தலைவர்கள் தமிழ் பேசும் மக்களைப் பிழையான வழியில் நடத்திச் செல்கிறார்கள் என்று கூறப்பட்டது. போராட்டம் வேண்டாம் அடிவருடீவோம் என்றார்கள் சிலர். வட்டமேசை சதுரமேசை என்றார்கள் வேறு சிலர். முடிவில்..... இன்று தமிழரசுத் தலைவர்கள் காட்டிய வழி சென்ற தமிழினத்திற்குத் தமிழ் மொழிச் சட்டம் கிடைத்துள்ளது. இழந்த உரிமைகள் சிறிது சிறிதாகத் திரும்பிக் கிடைக்க வழி யேற்பட்டுள்ளது. எனவே.....

இறுதி மூச்சுள்ளவரை சடமைப்பட்டுள்ளோம். செ. முருகவேள் கொழும்பு.

சென்ற வாரம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட விதிகளின் படி தமிழ் மொழி வட, கிழக்கு மாகாணங்களின் ஆட்சிமொழியாகி விட்டது தமிழரசுக் கட்சியினரின், வியர்வை, கண்ணீர், இரத்தம் இவையே இந்த உரிமையைப் பெற்றுத் தந்தது என்பதை தமிழ் பேசும் மக்கள் மறந்து விட மாட்டார்கள்.

1956-ம் ஆண்டு சிங்களம் மட்டும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட நேரம் தொட்டு, தமிழரசுக் கட்சி

உலகம் சிச்சி!

எப்படித்தான் வாழ்வதுவோ உலகில்: துன்ப ஏதனைப் புரட்டுகிறேன இதய முற்றும் குப்பையிடு பெருந்தொட்டி கற்பனைக்குள் கூட்டுக்கு வத்தனம் நச்சுப் பாம்பு துப்பல்தருஞ் சேற்றிடையே செழித்து ஊர்ந்து திரிகின்ற புழுக்கூட்டம் திய நெஞ்சு கப்பியுள்ள கறள்கொண்டு கதைக்கட்டும கயவர்களே வாழ்கின்றார் உலகம் சிச்சி.

பெருயான பார்ப்பதற்கு வையம் வந்து பெருமையுடன் விமரிசிகும் விழிக ளற்ற குருடாகளே உறைகின்ற இந்த மண்ணில் கருவாகும் உண்மையினைக் காணல் எங்ஙன திருவாய்கள திறந்தாலே நாற்றம் விகம் சங்கக்கின்ற கருத்தெல்லாம் அழக்கே யாயின் உருள்கின்ற இவ்வுலகில் எப்படித்தான் உயர் வாழ்தல துயரேட்டைப் புரட்டு கின்றேன்.

புணான நெஞ்சினிலே புரையோடிப்போய்ப் பொங்கலுக்கு சீழ்திலே புழுக்கள் கோடி மின்னுவதாய் இடமண்ணில் தயமாந்தர் வாழுகளறா அவாபோல் அனாதது மென்று எண்ணுவதைக் காண்கின்ற பொழுது நெஞ்சம் அழுக்கது எப்படித்தான் இந்த மண்ணில் உண்மையுடன் வாழ்வதுவோ அறியேன் கெட்ட உறுத்தரிவல் காடாகும் இந்த வையம்

பால்வடிக்கும் பன்னாடையன்னார் தங்கள் பண்போடு, நல்லவறறை விட்டுத் தய துளகொண்டு அதுவேதான் உண்மை என்று தர்மானஞ் செய்துடனே தெருக்கள் வீடு தொளகொண்டு இறக்கிடுவா தொண்டு பூண்டு சமூகத்தை உயர்த்துதற்கு உழைப்போர் தம்மில் வேல்பாய்ச்சி, நெஞ்சத்தை வேத னுக்கு விறகாக்க வைத்தருவா! வையம் வேண்டாம்!

உள்ளங்கள் இருக்காடு மலடு பற்று உதவாத உலாபபூமி விஷமே கொண்டு முள்ளாகுங் களவிவிட கழனி! கலவி வதைக்காத கற்பாறை கணவே யற்றுச் சொல்லாலே சுடுகின்றார் சுரணையற்ற சோதாக்கள், கதைக்கடி வாழுமிந்தப் பொல்லாத உலகனிலே வாழு தற்குப் பொறுமையக்கு எனசெய்வேன! புவியே நஞ்சு

மனம்போன போக்கினிலே மாசு கண்டு மதுபுரையக் வழங்கி வரு மதிமிக கோரே இனத்தாலே பெருக்குற்று இனனல் சேர்த்தார் எத்தனையோ குடும்பத்தை அழித்தும் விட்டார் பணத்தாலே தமிழிடித்தோர் மதமபிறப்பால் பேதத்தைக் காட்டிடுவோர் பெருகி வாழும் மெனககெட்ட உலகினிலே எப்படித்தான் வாழ்வதுவோ நல்லோக்கிவ் வையம் பொய்யோ?

மக்கள் குரல்

தமிழரசு எங்கள் மார்ச்சு. தமிழரசுத் தலைவர்கள் காட்டும் வழியே வாழ்வழிக்கும் வழி என்று தமிழ் பேசும் மக்கள் திடமாக நம்புகிறார்கள்.

சி. முத்தக்குமாரசாமி திருமலை.

புயலுக்குப் பின் அமைதி ஏற்படும் என்று தமிழ் முது மொழி செப்புகின்றது. போராட்டம் என்னும் புயல் ஓய்ந்து தன்பங்கள் குறைந்து இன்பம் மலரும், உரிமை கிடைக்கும், அமைதி தமிழ் பேசும் இனத்திற்கும் இலங்கை நாட்டிற்கும் கிடைக்கிறது.

கஷ்டத்தின் போதும், நஷ்டத்தின் போதும், மக்களுடன் உடனுக்குடன் நின்று தங்கள் உடல், பொருள், ஆவி ஆத்மனையும் ஆர்ப்பணித்த தலைவர்களுக்கு எமது

'ஆமாம்! பெரியவரே! நாங்க தங்கச்சியை அழைச்சிட்டுப்போகட்டுமா! அம்மாவக்கும் ஆசையாக இருக்குது. எங்களுக்குத் தங்கச்சி இல்லை என்று இருக்கும்போது அண்ணா! அண்ணா! என்றழைக்கும் உடன் பிறவாத தங்கச்சி வச கிடைத்துவிட்டாள்! அம்மாவும் மகள் இல்லையே என்ற குறையைத் தீர்த்துக் கொண்டாள்...'

... ..! --செல்வி. நோ. இராசம்மா.

தமிழ் மொழி மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டதை யடுத்து பெருந்தொகையான கடிதங்கள் நமக்குத் தினம் தினம் வந்து குவிந்த வண்ணம் இருக்கிறது. அவற்றை யெல்லாம் இங்கு பிரகரிப்ப தற்கு இடவசதி போதுமானதாக இல்லை. என்றாலும் சில கடிதங்களை இங்கு பிரசுரித்துள்ளோம். அடுத்து வரும் வாரங்களில் ஏனைய வற்றையும் பிரகரிப்போம். கடிதம் எழுதும் நேயர்கள் தங்கள் கருத்துக்களைச் சுருக்கமாக எழுதும் வண்ணம் வேண்டுகிறோம்.

யினர் தமிழ் மொழி உரிமைகோரி நடத்திய போராட்டங்கள், அதனால், அனுபவித்த கஷ்டங்கள், கொடுஞ் சிறையில் வாடியமை, ஏற்றுக் கொண்ட தியாகத்தையும் புகள் இவையே இன்று எமது மொழி உரிமையைப் பெற்றுத் தந்துள்ளது. தேர்தலுக்குத் தேர்தல் மேடையில் வந்து, உடை நலுக்காமல், வட்டமேசைப் புரானம் பாடிவிட்டு, தனது தொழிலுண்டு தானுண்டு என்று தனிப் பெருந்தலைவர் பாணியில் இருக்காமல், உரிமைக்காக இரத்தம் சிந்திப் போராடி, வடக்கிலும், கிழக்கிலும், அரசபீடத்தில் தன்னை அமர்த்திய தமிழரசாரை, தமிழ் அன்னை இருசரம் நீட்டி வாழ்த்துகிறோம்.

ஆர். பி. அரன் கோப்பாய்.

இவற்றையும் சேர்த்துக் கொள்க...

கூலாநிதி ஏ.ஜே. வில் கன் அவர்களின் அரசியலமைப்பு மாற்றத்தின் அவசியம் என்னும் தொடர் கட்டுரை இன்றைய நிகழியில் அவசியமானதும், காலத்திற்கேற்றதுமாகும். கட்டுரையின் அண்மை தெரிவித்துள்ள கருத்துகளுடன் நானும் சிலவற்றை ஒன்று குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

(1) நமது அரசியலமைப்பில் அடிப்படை

மனித உரிமை சாசனங் செய்ய அரசியலமைப்பில் கள் இணைக்கப்படுவது மிக வசதி ஏற்படுத்த வேண்டிய மரணதாகும். (6) தொழில் அடிப்படையிலும் பிரதேச அடிப்படையிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட இரண்டா வது சட்ட மன்றத்திற்கு (முதவை) அரசியலமைப்பில் இடமேற்படுத்துவ துடன், திசைய அமெரிக்காவிலுள்ளது போன்று கொள்வதற்கு கோமுகச் பாராளுமன்றத்திற் சபையின் (Privy Council) குள்ள அதிகாரங்கள் நியாயாதிக்கம், தொடர்ந்த இதற்கும் இருக்க வேண்டும்.

(2) இலங்கையின் மறு விசாரணைகளை மேற்காவிவள்ளது போன்று கொள்வதற்கு கோமுகச் பாராளுமன்றத்திற் சபையின் (Privy Council) குள்ள அதிகாரங்கள் நியாயாதிக்கம், தொடர்ந்த இதற்கும் இருக்க வேண்டும்.

(3) கோமுகச் சபை யில் (நிதிபரிபாலனக்குழு வில்) இவர்களைத் தமிழர் களும் பிரதிநிதித்துவம் பெற வேண்டும்.

(4) கோமுகச் சபை யில் (நிதிபரிபாலனக்குழு வில்) இவர்களைத் தமிழர் களும் பிரதிநிதித்துவம் பெற வேண்டும்.

(5) தமிழ் மொழி விவகாரங்களுக்கென ஓர் அமைச்சரை நியமனம் எஸ். சிவசுப்பிரமணியம் கொழும்பு.

உங்கள் மனதிலுள்ள கவலைகள் - காரணங்கள் மற்றும் ஆகவேண்டிய காரியங்களை அறிந்துகொள்ள ஆசையா?

அப்படியானால் உங்களது முழு விவசாயம் எழுதி மூத்திரை ஒட்டப் பெற்ற ஒரு கடித உறையை அனுப்பி எழுது இலவசப் பிரசுரத்தை இன்றே தயாரில் பெறுங்கள்!

பி. எம். திசாநாயக்க,
—மகர மாந்திரிக கலாநிதி—
அருத எண்ணெய் தொழிலகம் கம்பளை.
விலை : 554.

யகா தேசாதிபதி அவர்களின் பதவியின் நிலையம் பரிசீலிக்கப்பட்ட வேண்டியதாகும். இற்றை நிலையச் சனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் டெரூப்பான்மை பலமுள்ள எந்தவொரு அரசாங்கத்தினதும் 'புட்டப்பு' எனக்கருதப்படக்கூடிய நிலையில் பகா தேசாதிபதி உள்ளார். இதனால், அரசியல் பிணைகளில் ஓர் நடுவுநிலையான அரசாங்கம் சமரசம் செய்யக்கூடிய நிலையில் அவர் இன்றில்லை. அன்றாடம் பதவிக் காலம் உறுதி செய்யப்படாததால், அவ்வப்போது ஆட்சியிலிருக்கும் அரசின் செயல்களையும் பெறுகிறவரையிற்றான் அவர் பதவியில் நீடிக்கலாமாக்கையாலும், அரசியலிலிருக்கும் பிரதம மந்திரியைத் திருத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் நடக்கமாறு அவர் தூண்டப்படலாம். ஆகவே, உறுதி செய்யப்பட்ட பதவிக் காலச் செயலுடையதாக மகா தேசாதிபதி பதவி அமைவதற்கு அரசியலமைப்புத் திட்டத்தின் மாற்றம் வேண்டும். இதற்கு நல்லதொரு மாற்றுத் திட்டமாக, பாராளுமன்றத்தினால் ஏழாண்டு சாலத்திற்கு ஓர் ஜனாதிபதி தெரிவு செய்யப்படலாம். ஒருமுறை பதவிவகித்தவர் ஏழு ஆண்டுகளில் மீண்டும் தேர்க்கல்கு நிற்பதற்கு வசதியளிக்கலாம். அவ்வாறு விடலாம் இத்தகையதொரு ஜனாதிபதி சமீப பதவி நீடிக்கவேண்டுமென்பதற்காக அரசாங்கத்தின் 'உட்காட்டிய பொய்யாயா' இயங்கும் நிர்ப்பந்தத்தினாலும் விடுபட்டவராவார்.

சமத்துவ வாக்குப் பலம்

இற்றை தேர்தற்றொரு முறையும் முற்றாகத் திருத்தி வைக்கப்பட்ட வேண்டியதாகும். பிராயப்பெறக் குறைமேலதிக பிரதிநிதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டதன் காரணமாகவும், இந்திய வாக்காளர் வாக்குரிமையை இழக்கச் செய்ததன் காரணமாகவும் தேர்தற்றொரு முறையில் ஏற்பட்ட தீர்ப்புகள் பற்றி (சென்சூரிங்) மூதனவ உறுப்பினர் யு. குசா அவர்களும் தமது சர்க்கரையில் குறிப்பிட்டார்கள். பின் தக்கிய பகுதிகளுக்கு மேலதிக பிரதிநிதித்துவம் வழங்கியும் அடிப்படை நோக்கம் சிறுபான்மையினர்களுக்கு சிறிது மேலதிக பிரதிநிதித்துவம் பெற வாழ்ப்பு அளிப்பதே யாகும். ஆயினும், இம்முறை இன்று செயற்படும் விசத்தில் இதற்கு எதிர்மாறான பலனை ஏற்படுகிறது. உண்மையான பிரதிநிதித்துவ முறையின்கீழ் பல்வேறு தொகுதிகளினதும் வாக்களிப்பும் ஏற்குமுடியாத சமயமுடையதாயிருக்கவேண்டும். அனாத் இன்றையமுறையின்கீழ், நகரப்புறங்களுக்கும் கிராமப்புறங்களுக்கும் பிரதமியினர் வாக்களிப்பதில் மிகவும் ஆய்மான வேற்றுமைகளைக் காண்கிறோம். சகல ஜனநாயக அமைப்புகளிலும் கைக்கொள்ளப்படும் ஒரு மனிதனுக்கு ஒரு வாக்கு என்ற கொள்கை இங்கு சடைப்பிடிக்கப்பட்டதில் இன்றைய நகரப்புறத்திலுள்ள ஒரு வாக்கின் 'நிறை'யிலும் கிராமப்புறத்திலுள்ள ஒரு வாக்கின் நிறை அதிகமாக உள்ளது பாராளுமன்றம் உண்மையாகவேமக்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் சபையாக உள்ளவேண்டாமாயின் இன்றைய தேர்தறையினைப்பற்றி முறை அடியோடு புரணம் செய்யப்படவேண்டும்.

தேசாதிபதி அமைப்பில் மாற்றம்

தேசாதிபதியைப்பற்றி முறையைப் புனாமையுக்குச் செய்து வதுடன், தொகுதிகளை எக்

அரசியலமைப்பு மாற்றத்தின் அவசியம்

உட்சி ஆட்சிக்கு வரவேண்டும் எனக் திட்டவாத்திர்மானிக்க உதவக்கூடியதொரு அழுத்தமான சாதனம் வேண்டும். தனி-அங்கத் தீர்மானம் தொகுதிமுறை வேலைகளில் தேர்தலில் சிறந்த பட்ச வாக்குகளைப் பெற்ற கட்சியே ஆட்சிக்கு வரக்கூடிய வாய்ப்பை அளிக்கிறது. தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் பலராவதால், பரிபூரண பெரும்பான்மை வாக்குகளாலன்றி, பரம்பர பெரும்பான்மை வாக்குகளாலும் ஓர் வேட்பாளர் தேர்வுபெறும் சாத்தியம் உள்ளது. இத்தகைய சூழ்நிலை சனிசமான அளவு தொகுதிகளில் கோன்றுமானால், நாட்டின் பெரும்பான்மை வாக்காளர்களின் நம்பிக்கையைப் பெறாத அரசாங்கம் ஆட்சியிலேயே வது தவிர்க்க முடியாததாகும். அத்தொடு, பலகட்சிகள் அதிகாரம் பெறவதற்குப் போட்டியிடுவதோடு, கட்சிகளின் கூட்டணி அடிப்படையில் வலுவற்ற ஆட்சி அமைக்கப்படும் ஆபத்து ஏற்படலாம் சிறுபான்மைப் பலத்தடன் தேர்வுபெற்ற ஓர் ஆட்சி, கூட்டணி ஆட்சி, அகிய இவ்விரு ஆபத்துக்களையும் தவிர்க்கப்படுகின்ற ஒரே வழி 'இரண்டாவது வாக்களிப்பு' என்ற முறையை மேற்கொள்வதாகும். பிரெஞ்சு நாட்டிலே, மூன்றாவது குடியரசின் சாலம் (புழுவதம் 1871ம் ஆண்டு நீக்கலாக), பின்னர் 1919ம் ஆண்டு தொட்டு 1927ம் ஆண்டு வரையும் இம்முறை நடைமுறையிலிருந்தது. 1945ம் ஆண்டு இவைவிடப்பட்டது. பின்னர் ஐந்தாவது குடியரசு தோற்றியபோது திரும்பவும் கைக்கொள்ளப்பட்டது.

இரண்டாவது வாக்களிப்பு முறை

இம்முறையின்கீழ், ஒரு பொதுத்தேர்தலை அளிக்கப்பட்ட வாக்குகளில் பரிபூரண பெரும்பான்மை வாக்களிப்பெற்ற வேட்பாளர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டதொரு அறிவிக்கப்படுகின்றனர். அத்தகையதொரு பெரும்பான்மை திட்டாத பட்சத்தில் இரண்டொரு வாரங்களுக்குப் பின்னர் இரண்டாவது வாக்களிப்பு ஒன்றை நடாத்தி, வேட்பாளருக்கு அளிப்பப்பட்ட மொத்த வாக்குகளைப் பெறுகின்ற மூலம், அவர் தெரிவுசெய்யப்பட்டாரா அல்லவா என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியும். இம்முறை பல கட்சிகளைக் கொண்ட இடங்களில் பெரிதும் பயனுடையதாகும். இது வாக்காளர் எந்தக்கட்சி தபனம் ஆனவென்றெனத் தீர்மானிப்பதற்கு இரண்டாவது வாக்களிப்பை அளிக்கிறது முதலாவது வாக்களிப்பில் அனைத்துக் கட்சிகள் அதிகாரத்திற்கு வரப் போட்டியிட்டால்; இதனால் தேர்தற் பிரச்சினைகளால் சம்பந்தம் கொள்ளக்கூடிய இடம் வாக்காளருக்கு மனம் குடும்பியிருக்கலாம் இரண்டாவது வாக்களிப்பு நடப்பெறும்போது, பிரச்சினைகள் தெளிவாகத் துணைக்குவதன் வகைகளாகும். மாற்றுக் கொள்கைகளைக் கிடையில் ஒன்றாகத் தெரிவுசெய்யக்கூடிய நிலையில் இருப்பர்

ஐரோப்பிய நாடுகளில்

சேர். ஜோன் பற்றிய அர்சன் 1927ம் ஆண்டு டெரூப்பர பெரும்பான்மை முறை

பற்றியும், இரண்டாவது வாக்களிப்பு முறை பற்றியும் பின்வருமாறு எழுதியுள்ளார். "... திரும்பினும், பாராளுமன்றத் தேர்தல்களில் பெரிய பிரித்தானியா பரம்பர பெரும்பான்மை முறையையே பெரிதும் பேணிப் பின்பற்றியிருக்கிறது. இம்முறையின் கீழ் ஒரு வேட்பாளர் தெரிவுசெய்யப் பெறுவதற்கு மற்ற எந்த வேட்பாளரைக்காட்டிலும் பெரும்பான்மை வாக்குகளைப் பெற்றே போகும்; அளிக்கப்பட்ட எண்ணத்தக்க வாக்குகளில் அவரை வாக்கிக்குக் கொடுப்பதற்கு வேண்டியதில்லை" தேர்தல் தொகுதிமுறை பற்றிய அரசு ஆணைக் குழுவால் 1910ம் ஆண்டு சுட்டிக்காட்டப்பட்டதே பால, இம்முறை "தெரு பாலுர் அங்கிலம் பேசும் நாடுகளில் மட்டும் கடைபிடிக்கப்படுகிறது" ஐரோப்பிய நாடு

கலாநிதி அ. ஜெயரத்தினம் வில்சன் அரசியல் விரிவுரையாளர், இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம், பேராதனை.

களில் பெரியநாடுகளை அனைத்தும் சிறிய நாடுகளில் பெரும்பான்மையையும் இம்முறையை அறிவுக்குப் பெற்றதொரு நிராகரித்தல் என. சகல இம்முறையிலுள்ள 'கொடுக்கை'க் குடிமைப்படுத்தல் சற்றென உருவாக்கப்பட்ட மாற்றுத் திட்டங்களின் ஒன்றாகக் கடைப்பிடிக்கின்றனர். இவற்றுள் 'இரண்டாவது வாக்களிப்பு' முறையே பெரும்பாலும் விருப்பப்படுவதாகும்.

அரசியற் பற்றி

இரண்டாவது வாக்களிப்பு முறை ஓர் ஆட்சி வலிமைத் தரக்கூடியதாகும். இக்காரணத்திற்காவாவது இப்பறைமைப் பரிசீலிப்புப் பார்ப்பது நல்லதாகும். எம்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு ஏவாவது ஒரு முறையான அரசியல் நிர்வாகப் பயிற்சியளிப்பும் பயனுள்ளதாகும். குறிப்பாக, பாராளுமன்ற அலுவல்களை விரைப்படுத்தி உதவக்கூடியது. இந்நாட்டின் 1912-1931 ஆண்டு சாலத்தில் இருந்த சட்டசபையின் நிதிச் சமூகம்—குறிப்பாக 1924-1931ம் ஆண்டு சாலத்தில் பனிங் அரசியலமைப்பின் கீழ் இரந்த குழு—டொனபூர் அரசியலமைப்பின் கீழிருந்த சமூகக் கமை, சிறுபாடுகள் இருக்கப்போதிலும், பிசுவும் சிறுபதிர்மான முறையில் இப்பயிற்சியைப் பெற்றிருந்தனர்.

ஒருவழி கானவேண்டும்

இக்காலகட்டத்தில், அரசாங்கத் திணைக்களங்கள் பற்றி ட்டச்சு உறுப்பினர்கள் அவதற்கு ஓர் வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. சதிர்திரத்திற்குப் பின்னர் பதவியற்ற அமைச்சர்களுக்கு, டொனபூர் செயற்குழு கள் ஓர் பயிற்சிக்கூடமாகப் பயன்பட்டதென ஒரு வித்தில் கூறலாம். இந்த முறை, சாகத்தையீட்டி அற்ப அரசியலறிவுற்ற ஓர் விவசாய சமூகத்திற்கு பொருத்தவதாகும். ஆனால், இன்னும் மாறுபட்ட இன்றைய சமுதாயத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு, அமைச்சரவை ஆட்சி முறை

தான் சாலத்திற்கு அரசியற் சாணம் என்பதை அனுபவம் புகுபெறவு ஆனால், அமைச்சரவையில் இடம் பெறுவதற்கு வேண்டிய பயிற்சி பெற்றவர்களைப் பெறுவதற்கு ஏதாவது செய்தாகவேண்டும்.

குழு ஆட்சி முறை யோண்டும்

சட்டசபை ஆதிக்கம் செலுத்துவதே அமைச்சரவையின் இயல்பான நோக்கமாயால், அமைச்சரவை ஆட்சி முறை இந்த வாய்ப்பை அளிக்கமாட்டாது. பாராளுமன்றக் காரியதரிசிகள் அமைச்சரவைக்கு வலுவற்ற பக்கபலமாக உள்ளனர் என்பது உண்மை ஆயினும், பாராளுமன்றத்தின் அத்தனை உறுப்பினர்களும் பாராளுமன்றக் காரியதரிசியும்

செயற்படுத்தும் முறை

தகுதி பெற்றாட்டார்கள். ஆகவே நாம, ஐரோப்பியாவில் யாளப்படும் முறையான பாராளுமன்றக்குழுக்கள் மூலம் அரசாங்க அலுவல்களை நடாத்தும் முறையைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். குழுப்பினும் இம்முறையைக் கைக்கொள்வதன் மூலம் அமைச்சரவையின் தா, அமைச்சரவையின் தலை பல்வினப்படவோ, பாதிக்கப்படவோ கூடாது. பிரான்சிலும், தெர்மனிய சமூகக் குடியரசிலும் சட்டசபை உறுப்பினர்கள் நிரந்தரக் குழுக்களாக வகுப்பட்டு, அவற்றுள் ஒவ்வொரு குழுவும் குறிப்பிட்ட சில நாட்டு விடயங்களுக்குப் பொறுப்பாவோ சில அரசாங்கத் திணைக்களங்களுக்குப் பொறுப்பாகிவா இருக்கிறது. சகல மசோதாக்களும் பாராளுமன்றத்தில் முதலாவது வாசிப்பு முடிந்தவுடன் பரிசீலித்தல் ஒருக்குத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு சபையின் சம்பந்தப்பட்ட குழுவிடம் ஒப்படைக்கப்படும்.

ஆனந்தா லேகியம்



இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

நிர். 174, சௌந்தா வைத்தியசாலை என்ற விளக்குடின் இந்த அமைதிக்கைப் பரக்கு வாக்குகளை ஆனந்தா லேகியம் நாள் தோறும் மலசலத்தை சகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், பித்த, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்ப்பு, புளியெப்பம், வயிற்றுப் பொருளம், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரங்கு பற்றுக்கள், சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங்கால், கை எரிச்சல், வாய்ப்புக் குத்து, நெஞ்சடைப்பு, சகலவித வாய்ப்புகள், வாதக் கடுப்புக்கள் புதிய அனேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியில்லை. பெரியது ரூபா 5-75 சிறியது ரூபா 3-00 இத்துடன் "ஆனந்தா லேகியம்"த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், களி எரிச்சல், மூலக் குடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அனேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்குக் குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்வாக் எழுதினால் இனாமாக அனுப்புவோம். பெரியது ரூபா 5-75 சிறியது ரூபா 3-00 வி. பி. செவையேறு. கணமேலானது ஆனந்தா வைத்தியசாலை, நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

சுதந்திரன்

ESUTANTIRANE

1966 சனவரி மாதம் 28-ந் தேதி

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலை பேசி எண் - 3411 த. பெ. 1183

புதிய தலைமை

உலகில் இரண்டாவது மிகப் பெரிய நாடான பாரதத்தின் தலைமைப் பதவியைத் திரும்பி இந்திராகாந்தி இவ்வாரம் ஏற்றுள்ளார். பழைய மந்திரி சபையிலிருந்து முக்கிய அமைச்சர்கள் அனைவரும் புதிய மந்திரி சபையிலும் இடம் பெற்றுள்ளனர். அரசாங்கக் கொள்கையில் முக்கிய மாற்றம் எதுவுமில்லை என்பதையே அமைச்சரவையின் அமைப்பு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

நாடு பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி நிற்கும் ஒரு நெருக்கடியான கட்டத்திலே சுபீட்சப் பாதையிலே நாட்டை வழி நடத்திக் செல்லும் மாட்பெரும் பொறுப்பை நேருஜியின் புதல்வி ஏற்றுள்ளார். நேருவுக்குப் பின்னர் அவரது புதல்வியும் நாட்டின் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றிருப்பதைக் கணபிரதமர்களின் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். நாட்டிலே ஸ்திரீதன்மை ஏற்பட அவரது தெரிவு பெரிதும் பயன்படுமென உலகப் பத்திரிகைகள் கருத்து தெரிவித்துள்ளன. காரணம் அவர் தம் நாட்டின் நிலைமையையும் நாட்டு மக்களையும், மக்களின் உணர்ச்சியையும் நன்கு அறிந்திருப்பதுதான்.

பிரதமர் இந்திரா சேறு பிராயம் முதல் அரசியல் குழுவிலே வளர்க்கப்பட்டவர். தந்தையின் நிழலிலே தேசிய, சர்வதேசியப் பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்த வந்தவர். அவருக்குப் போதிய அனுபவமும் இராதசந்திரமும் ஆற்றலும் இருப்பதால் சிறந்த நிர்வாகியாக விளங்குவார் என்பதில் ஐயமில்லை.

நேரு கொள்கையையே புதிய பிரதமர் கையாளக் கூடுமென்றும் இனி இந்தியாவில் தனிபார் துறை பலமடையா தென்றும் பலரும் பலவிதமாகக் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். அடுத்த ஆண்டில் பொதுத் தேர்தல் நடைபெற விருப்பதால், அதுவரை தற்போதைய அரசாங்கக் கொள்கையை தொடர்ந்து கையாளப்படுமென்று எதிர் பார்த்தலாம். பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் வெற்றி பெற்று மீண்டும் திரும்பி இந்திரா பிரதமர் பதவி ஏற்றால், அரசாங்கக் கொள்கையில் மாறுதல் ஏற்பட முடியும்.

உள்நாட்டிலே உணவுப் பற்றாக்குறை, பொருளாதாரத் தேக்கம் போன்ற உடனடிப் பிரச்சினைகளை புதிய பிரதமர் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவற்றை வெற்றி கரமாகத் தீர்த்து வைக்கும் அச்சாதாரணத் துணிச்சலுடைய உறுதியும் அவரிடம் உண்டு. நாட்டு மக்களின் முழு ஒத்திழைப்பும் அவருக்குக் கிடைக்குமாதலின், உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகளை தீர்த்துவைப்பதில் வெற்றி பெறுவார் என்பதில் ஐயமில்லை.

உலக விவகாரங்களிலே பிரதமர் இந்திராவுக்கு போதிய அனுபவம் இருப்பதால், வெளிவிவகாரப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் அவர் சிறந்து விளங்குவார் என்று எதிர்பார்க்கலாம். காலஞ் சென்ற பிரதமர் சாத்திரி இந்திய-பாகிஸ்தான் தகராறைத் தீர்க்க தாஷ்கண்ட் ஒப்பந்தம் மூலம் வழிசமைத்துச் சென்றுள்ளார் இந்த ஒப்பந்தம் நேருஜியின் சமாதானச் சகவாழ்வுக் கொள்கைக்குக் கிடைத்த ஒரு மாபெரும் வெற்றியாதலின் அந்த வழியைப் பின்பற்றிச் சென்று இரு நாடுகளிடையே பரஸ்பர நல்லெண்ணெய்தையும் நேச உறவையும் நிலைநாட்டுவதில் புதிய பிரதமர் வெற்றி பெற முடியும்.

தாஷ்கண்ட் ஒப்பந்தத்தின் தாக்கம் சீன-இந்திய உறவிலும் எதிரொலிப்பது சாத்தியமே. தாஷ்கண்ட் ஒப்பந்தத்தைப் போன்ற ஒப்பந்தத்தை மூன்றாம் நாடு ஒருவர் மூலம் இந்தியாவுடன் செய்து கொள்ள இனி சீறு முயற்சி செய்யக்கூடும். இதுபற்றி சீறு தீவிரமாகச் சிந்திப்பதும் சாத்தியமே அத்தகைய நிலைமை உருவாகி, சீன-இந்திய உறவில் திருப்பம் ஏற்படுமாயின், பிரதமர் இந்திராவின் இராச தந்திரத்தை அகில உலகமும் பாராட்டு மென்பதில் ஐயமில்லை.

சர்வதேச அரசாங்கங்கோஷ்டி சேரக் கொள்கையை அவர் தொடர்ந்து கையாளக் கூடுமா அகேசமயத்தில் இருப்பதும் வல்லரசுகளான அமெரிக்காவுடனும் சோவியத் யூனியனுடனும் உள்ள நெருங்கிய நேச உறவை மென்மேலும் வளர்த்துக் கொள்வதென்று எதிர்பார்க்கலாம்.

அடுத்த, இலங்கை இந்தியப் பிரச்சினை வேறு இருக்கிறது. இதனையும் சுமுகமாகத் தீர்த்துவைக்க வேண்டியது புதிய பிரதமரின் சடமையாகும். எல்லாம் பிரச்சினைகளாகவே புதிய பிரதமரை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றன. பிரச்சினைகளே இல்லையென்றால் அரசாங்கந்தான் எதற்கு?

1967ல் இந்தியாவில் பொதுத் தேர்தல் நடைபெற விருக்கிறது. பாரத மக்களின் 3 ராதரவையும் செல்வாக்கையும் பெற்ற ஒரு மாபெரும் தலைவரோ, தலைவியோ ஆட்சிபீடத்தை அவங்கர்த்தாலன்றி காங்கிரஸ் தேர்தலில் வாகை பாலே குடுவது கடினமாகும். காங்கிரஸ் தலைவர் திரு. காமராஜ், திரும்பி இந்திரா ஆட்சி பீடமேறுவதை ஆதரித்ததற்கான காரணங்களில் இதுவுமொன்று என்று கூறலாம்.

அமெரிக்கப் பத்திரிகைகள் அவரை ஒர் இடதுசாரி என்று வருணித்தாலும், தந்தையைப் போல இடதுசாரிகளுக்கும் வலதுசாரிகளுக்கும் மத்தியில் நின்று இரு சாரிகளையும் உன்னுடன் இணைத்து வழி நடத்திக் செல்லும் அபாரமான ஆற்றல் திரும்பி இந்திராவிடம் உண்டு. அத்துடன் அவருக்கு மக்களிடம் பரவலான செல்வாக்கும் இருக்கிறது எனவே அவரது தெரிவின் மூலம் அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரஸின் வெற்றிக்குத்

தமிழ் ஊழியர்களும் அ.லி. சங்கமும்

அரசாங்க விதிநீர் சேவைச் சங்கத்தின் வகுப்புலாபப் போக்கை எதிர்த்து ஆயிரக்கணக்கான அதன் உறுப்பினர்கள் வெளியறிவிட்டார்கள். இன்னும் பலர் வெளியேறவிருக்கிறார்கள். இந்த தொடர்ச்சியான வெளியேற்றத்தைப் பற்றியும், சங்கத் தலைமைப் பீடத்தின் வகுப்புலாபப் போக்கை யீட்டும் பலதரப் பட்ட அபிப்பிராயம் நிலவுகிறது.

விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சிலர் தொடர்ந்தும் இச் சங்கத்திலிருந்து போராடி இன்றைய தலைமையை மாற்றியமைக்க வேண்டுமென்கிறார்கள். வேறு சிலர் சுதந்திரமான புதிய ஒரு தொழிற் சங்கத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்கிறார்கள். பெரும்பாலோர் இச் சங்கத்திலிருந்து வெளியேறுவதே ஒரே மார்க்கம் என்கிறார்கள்.

தொல்வியான முயற்சி

தொடர்ந்தும் அ.லி. சங்கத்துள் இருந்து போராடி இன்றைய தலைமையை மாற்றியமைப்பது என்பது அத்தலை கலபமானது அல்ல. இது கடந்த மூன்று நாள்கு ஆண்டுளாக எடுக்கப்பட்டு தொடர்ந்து ஒரு முயற்சியாகும். கடந்த ஆண்டு ஏரிக்கரைப் பத்திரிகைகளினதும் ஏனைய பத்திரிகைகளினதும் ஒத்துழைப்புடன் இம் முயற்சி எடுக்கப்பட்டது. என்றாலும் அம் முயற்சி படு தோல்வியடைந்தது. இந்த நிலையில் தொடர்ந்து போராடித் தலைமையைக் கைப்பற்றுவது என்பது இன்றைய நிலையில் அத்தலை கலபமானது அல்ல.

அ.லி. சங்கத்தின் எட்டாம் திகதி நடவடிக்கைக்கு மற்றுமொரு மொழிவழித் தொழிற் சங்கமான விப்புசுரு சங்கமும் ஆதரவு கொடுத்தனது. எனவே இன்றைய தலைமையை மாற்றியமைக்கும் முயற்சியில் யாராவது முனைந்தால் விப்புசுரு சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் தங்கள் சங்கத்தைக் கலைத்துவிட்டு அ.லி. சங்கத்துடன் இணைந்து கொள்ளக்கூடும். எனவே அ.லி. சங்கத்தின் தலைமையை மாற்றியமைக்கலாம் என்ற முயற்சி நடக்கக்கூடிய ஒன்றல்ல.

புதிய சங்கம்

புதிய தொழிற் சங்கம் ஒன்றை ஆரம்பிப்பதாயினும், அ.லி. சங்கத்திலிருந்து வெளியேறித் திரவேண்டியதுதான். எனவே அடுத்து எந்த நடவடிக்கை எடுப்பதாயினும் அ.லி. சங்கத்திலிருந்து வெளியேறியே தீரவேண்டும். அ.லி. சங்கத்திலிருந்து வெளியேறுவதைத் தவிர இன்று அரசாங்க எழுதுவதைவிட வேறு வழியில்லை. வெளியேறுவது என்று கூறும் பொழுது யார் வெளியேறுவது என்பதே கேள்வியாகும். தமிழ் ஊழியர்கள் மட்டுமே வெளியேற வேண்டும்.

அ.லி. சங்கத்திலிருந்து வெளியேறும் தமிழ் ஊழியர்கள் என்ன செய்வது என்று

கேள்வி எழுகிறது. அவர் சளிமம் பலமில்லை. மேலும் எழுபது வீதத்திற்கும் அதிகமான தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள் ஏற்கனவே மொழிவழி ஒரு அமைப்பை நிறுவியுள்ளார்கள். எனவே அ.லி. சங்கத்திலிருந்து வெளியேறுபவர்கள் இச் சங்கத்தில் சேருவதைத் தவிர வேறு மார்க்கம் எதுவுமே கிடையாது.

ஒரே வழி

அ.லி. சங்கத்தின் இன்றைய தலைமையை விரும்பாத சில்கள் ஊழியர்கள், விருப்பமில்லாத தலைமையின் கீழ் தொடர்ந்தும் இருப்பதா என்ற கேள்வி எழுகிறது.



அவர்கள் அ.லி. சங்கத்திலிருந்து வெளியேறி விப்புசுரு சங்கத்தில் இணைந்தாலும் அச் சங்கத்தின் கொள்கையும் ஏற்புடையதல்ல. அவர்களுக்கு புதிய தொழிற் சங்கம் அமைக்கக்கூடிய பலமுமில்லை. அப்படிப் புதிய தொழிற் சங்கம் அமைக்காவிட்டாலும் அது ஆளும் கட்சியின் தாக்கம் பெற்றதாகவே இருக்கும். எனவே அ.லி. சங்கத்தின்

விருக்கும் விவகாரத்தைப் பொறுத்தே அரசாங்கம் இறுதியான நடவடிக்கை எடுக்கும்.

ஆரம்பத்தில், எட்டாம் திகதி வேலை நிறுத்தம் செய்ய மாறு துண்டிய தொழிற் சங்கத் தலைவர் களின்மீது மட்டுமே நடவடிக்கை எடுக்கப் போவதாக அரசாங்கம் அறிவித்திருந்தது. இப்பொழுது வேலை நிறுத்தத்தில் பங்குகொண்ட அனைவரையும் ஆயிரக்கணக்கில் திணறும் இடை நிறுத்தம் செய்து வருகிறார்கள். இ.போ. சா.வில் மட்டும் சுமார் நாலாயிரம் தொழிலாளர்கள் இடை நிறுத்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதே போன்று ஏனைய துறைகளில் ஐயாயிரத்திற்கு மேற்பட்டவர்கள் இடை நிறுத்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த முடிவு ஒரு பெரிய தொழிற் சங்க நடவடிக்கைக்கு வாய்ப்பளிப்பதாக உள்ளது.

ஒரு வாய்ப்பா?

எட்டாம் திகதி சம்பவங்களால் பலம் குன்றியிருக்கும் எதிர்க்கட்சி ஆதரவுத் தொழிற் சங்கங்கள் இதனால் மீண்டும் பலம் பெறவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. அரசாங்கத்தின் இந்த நடவடிக்கை தொழிலாளர்கள்

பரவலான இடை நிறுத்தம்

கொள்கையை ஏற்காத சில்கள் ஊழியர்கள் தொடர்ந்து அ.லி. சங்கத்தில்-எதிர்க்கட்சியாக இருப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. காலகெதியில் அ.லி. சங்கமும் விப்புசுரு சங்கமும் சங்கமாவதையும் தவிர்க்க முடியாது.

இந்த நிலை ஒரு உண்மையைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. மொழிவழி பிரிந்த தொழிற் சங்கம் அமைக்க வேண்டுமென்ற கொள்கை வலுவுள்ளது, இயற்கையானது என்பதே அது. இந்த உண்மையைக் காலங்கடந்தாலுமே அனைவரும் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். அ.லி. சங்கத்தில் ஒட்டியிருப்பவர்களும், வெளியேறியவர்களும் இந்த உண்மையை உணர்ந்து செயற்படுவது தவிர்க்க முடியாதது.

புனராலோசனை செய்க

தமிழ் மொழி மசோதா பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட எட்டாம் திகதியன்று எதிர்க்கட்சிகளின் தூண்டுதலின் பேரில் வேலை நிறுத்தம் செய்தவர்கள் மீது அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது. இவ்வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்ட அனைவரையும் வேலையில் தீசுவ இடை நிறுத்தம் செய்வதே அரசாங்கத்தின் தற்போதைய நடவடிக்கையாக உள்ளது. இடை நிறுத்தம் செய்யப்பட்டவர்கள் கொடுக்க

மத்தியில் மீண்டும் கருத்து வேறுபாடுகளை மறக்கச் செய்து ஒற்றுமையை வளர்த்து ஒரு பெரிய நடவடிக்கைக்கு வழி சமைக்கிறது எதிர்க்கட்சிகளின் அரசியற் போக்கில் விரக்தியடைந்திருக்கும் தொழிலாளர்களை மீண்டும் எதிர்க்கட்சிகளின் தலைமையில் அணி திரளவும் இது ஒரு வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கிறது.

மேலும் பெருந்தொகையாக தொழிலாளர்கள் இடை நிறுத்தம் செய்யப்படுவதால் அரசாங்கம் அவர்களை அண்டியிருப்பவர்களின் ஆதரவையும் வினே இழக்கப்போகிறது. ஒவ்வொரு தொழிலாளியும் சராசரி நாளு போர் அண்டி வாழ்ந்தாலும் அரை இலட்சத்திற்கு மேற்பட்டவர்களின் எதிர்ப்பை ஒரே சமயத்தில் அரசாங்கம் தேடிக்கொள்கிறது. தொழிலாளர்கள் செய்யும் தொழிலையே நம்பி வாழ்பவர்கள். அவர்களை வேலையிலிருந்து இடை நிறுத்தம் செய்து விட்டால் அவர்களும் அவர்களை அண்டி வாழ்பவர்களும் உணவுக்கே கஷ்டப்படுவார்கள். இதன் முடிவு ஒரு மாபெரும் பொருளாதார வேலை நிறுத்தத்திற்கே வழிவகுக்கும்ல்லவா?

அரசியல் வேலை நிறுத்தம் வேறு. பொருளாதார வேலை நிறுத்தம் வேறு. அரசியல் வேலை நிறுத்தத்தில் அரசியல் நேரடியாக ஈடுபாடு கொண்ட தொழிற் சங்க முன்னித்த தலைவர்கள் மட்டுமே அக்கறை காட்டுவார்கள். பொருளாதார வேலை நிறுத்தம் அப்படியல்ல. அது ஒவ்வொரு தொழிலாளியினதும் உயிர்ராடு கலந்துவிடும்.

பொருளாதார வேலை நிறுத்தத்திற்கும் எதிர்க்கட்சி மத்தியில் பங்கும் பார்க்க

திரு. காமராஜ் பாதை செப்பணிட்டு விட்டார் என்று கூறின் தவறாகாது.

அண்டை நாடுகளுடன் நேச உறவை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், தேசப்பிதா காந்தி மகான், ஆசிய ஜோதி பண்டிதர் நேரு ஆகியோரின் வழி நின்று, சுபீட்சம் மிகுந்த நவபாரதத்தைச் சிருஷ்டிப்பதில் திரு.கதி இந்திராகாந்தி வெற்றி பெறுவாரென்று திடமாக நம்புகின்றோம்.

பெப்புரவரி 4வ : ஒற்றுமை நாள்

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு தமிழரசுத் தந்தை விளக்கம்

இலங்கையின் சுதந்திரநாளாகிய பெப்புரவரி நாளாம் நாளை சம நீதி அடிப்படையில் இன ஒற்றுமையை வளர்க்கும் பணிக்கு நம்மை அர்ப்பணிக்கும் நாளாகக் கருதுமாறு தமிழ் பேசும் மக்களை ஒரு அறிக்கை மூலம் தமிழரசுத் தந்தை திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் அவர்கள் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

எதிர்வரும் இலங்கையின் சுதந்திர நாளாகிய பெப்புரவரி நாளாம் நாளை எப்படி தமிழ் பேசும் மக்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பதை விளக்கி திரு. செல்வநாயகம் விடுகின்ற அறிக்கையில் மேலும் கூறப்பட்டுள்ள தாவது:

'தேசிய அரசாங்கம் நாட்டிலுள்ள பல் வேறுபட்ட இனமக்களிடையேயும், இக்கிணத்தையும் நல்லுறையும் வளர்த்து சகலருக்கும் சம நீதி வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. இச்சூழ்நிலையில் உறவாக்கப்பட்டுள்ள நல்லணத்தை

யும், ஒற்றுமையையும், நல்லுறவையும் குலைத்து சின்னப்பின்னப்படுத்த எதிர்க்கட்சிகள் முயன்று வருவது கவலை இடமானதாகும்.

'இச்சந்தர்ப்பத்தில் தமிழ் பேசும் மக்கள் பெப்புரவரி நாளாம் நாளை எப்படி அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று கேட்கப்படுகிறது. இந்நாளைச் சமநீதி அடிப்படையில் இன அக்கிணத்தையும், ஒற்றுமையையும் வளர்க்கும் பணிக்கு நம்மை அர்ப்பணிக்கும் தினமாகக் கருதி, பிரதமருக்கும் தேசிய அரசாங்கத்திற்கும் சகல ஒத்துழைப்பையும் நல்குமாறு மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.'

'தமிழ் ஊழியர் இடமாற்றம்'

வெளி மாகாணங்களில் கடமையாற்றும் முப்பத்தைந்து தமிழ் ஊழியர்கள் யாழ்ப்பாணம் செக்டர் டேரியேற்றுக்கு (கச்சேரி) மாற்றலாகிச் செல்ல விருக்கிறார்கள்.

கடந்து போதுத் தேர்தலின் போது கூட்டாட்சி வாதினவர்கள் ஆதரவாளர்களாக இருந்த சில தமிழ் ஊழியர்கள் திடீரென யாழ்ப்பாணத்திற்கு மாற்றம் பெற்றுச் சென்று வாசகர்கள் அறிந்ததே. அங்ஙனம் மாற்றம் பெற்றுச் சென்றவர்கள் இப்பொழுது வெளி மாகாணங்களுக்கு மாற்றப்பட விருக்கிறார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ந்து நாலு ஆண்டுகளுக்கு மேல் கடமையாற்றிய எழுதுவினைஞர்களும் வெளி மாகாணங்களுக்கு மாற்றப்பட்டு விருக்கிறார்கள். இவர்களின் இடங்களுக்கு மேலும் பல தமிழ் ஊழியர்கள் கொழும்பிலும், ஏனைய வெளி மாகாணங்களிலிருந்தும் மாற்றஞ் செய்யப்படுவார்கள். இந்த மாற்றல் உத்தரவுகளுக்கு எழுதுவினைஞர் சங்கத்தின் முயற்சியே காரணமாகும்.

இந்திராவ...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாடு எதிரிகளின் தாக்குதலுக்கு இலக்கான பிரதேசமாக மாறிவிட்டது. இந்த நிலையில் பாரிய தொழிற்சாலைகள் வட-நாட்டில் இருப்பது ஆபத்தானதாகும். அவற்றைத் தென்னாட்டில் அமைப்பதே புத்தியான முடிவு, என்று அறிஞர் அண்ணா கூறியுள்ளார். அண்ணாவின் கருத்தும் திருமதி இந்திராவின் கவனத்திற்கு உரிய ஒன்றாகும்.

தமிழரசு மாநாடு கல்முனையில் நடைபெறும்

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின், 10வது தேசிய மாநாட்டு ஏப்ரல் மாதம் 10ம், 11ம், 12ம், தகவிகளில், பிரம்மாண்டமான முறையில் நடைபெற ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இம்முறை மாநாடு மட்டக்களப்பின் தென்பகுதியான கல்முனையில் நடைபெற இருக்கிறது.

மாநாட்டை சிறப்புற நடாத்தவதற்கு வேண்டிய ஆலோசனைகளுக்கும் மற்றும் தேவையான அலுவல்களுக்கும் ஐ.செ.செ.ம. மகுர்மவுலானு, வரவேற்புக்குழுத் தலைவர் இ. த. அ. க. 10வது தேசிய மாநாட்டு அலுவலகம், 58, பிரதான வீதி கல்முனை என்ற முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளும்படி மாநாட்டு நிர்வாகிகள் பொது மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறார்கள். மாநாட்டுக்கு நிதி அனுப்புபவர்கள், வரவேற்புக்குழுப் பொருளாளர் திரு. பொ. வி. கந்தை பாவுக்கு நேர்படி முகவரிக்கே அனுப்பி வைக்கும் வண்ணம் அவ்வறிக்கையில் கேட்டுள்ளார்கள்.

சோசலிச....

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

கன் இளைந்துள்ள சமீபமான கன்களிலிருந்து பிரிந்து கொள்ளப்பட்டார்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது.

இவர்களின் பிரச்சாரம் தமிழரசுக்கட்சியின் போக்குக்கு இணைந்த முறையில் ஆரம்பத்திலே அடிமையும் என்று, பின்ன தமிழரசுக்கட்சியின் திட்டங்களை இலங்கை முழுவதிலும் தமிழ்மொழிக்கு சமத்தவற்றைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்குத் தடைபடாது இருக்கிறது என்று மாற்றிக் கொள்வார்களென்றும் கூறப்படுகிறது. தமிழ்மொழி மசோதாவை பூரணமாக ஆதரிப்பதாக இவர்கள் ஆரம்பத்தில் கூட்டிக்கொள்வார்கள்.

அடுக்க இதழில்

தமிழ்மொழி மசோதா விவாதத்தின்போது நடைபெற்ற ரசமான வாக்குவாதங்களும் இவ்வாரப் பாராளுமன்றக் கூட்டநிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறும்.

என்றாலும் இப்பகுதிசோசலிசக் கட்சியின் கொள்கை நாடு பூராவிலும் மொழிக்குகச்சுச் சா அத்தலத்திலுள்ள இலங்கை என்ற ரீதியிலேவே அமைந்திருக்கும் இக்கட்சி சமசமாச்சுக்கியின் மறு அமைப்பாக இயங்கப்போவதால் கம்யூனிஸ்டுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் முன்னணியில் நிற்காமட்டார்கள் என்று தெரிகிறது.

சிங்கள ஆசிரியர் விவகாரம்

தமிழரசுத் தந்தை அறிக்கை

பரஸ்பரம் மொழிகளைக் கற்கும் ஏற்பாடு எதுவுமின்றி சிங்கள ஆசிரியர்களின் படைஒன்றை வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு அனுப்புவதை நாம் எதிர்க்கிறோம். அதே போன்று தமிழ் பேசும் மக்களைச் சிங்களவர்களாக மாற்றும் எந்த முயற்சியையும் தமிழரசுக் கட்சி எதிர்க்கத் தயங்காது' என்று தமிழரசுத் தந்தை திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் அண்மையில் விடுத்த ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த அறிக்கையில் தமிழ்ரசுக்கட்சியின் நிலையை விளக்கி அவர் மேலும் கூறிய தாவது:-

'தமிழரசுக்கட்சி இந்நாட்டிலுள்ள எல்லா மக்களின் ஐக்கியத்தையும் நாடும் மக்களையுடைய தேயன்றி, அனைவரும் ஒரே முகமாக ஒரு மாதிரியாக இருக்க வேண்டுமென்ற கொள்கையுடையதல்ல. தமிழ்பேசும் மக்கள் அவைவரையும் சிங்களம் பேசும் மக்களாக மாற்றவேண்டும் என்று விரும்பும் ஒரு பிரிவினரும் சிங்களமக்களிடையே இருந்து வருகின்றனர். தமிழ்பேசும் மக்களை சிங்களம் பேசும் மக்களாக வேண்டும் என்ற இந்த இயக்கத்தை சமீபத்தில் தமிழரசுக் கட்சி எதிர்த்து வருகிறது.

பாட்டுடன் விளங்க வேண்டுமென்பது தமிழரசுக்கட்சியின் கொள்கையாகும். தமிழ்பேசும் மக்களுக்குரிய தனித்துவப் பண்பாட்டுடன் தொடர்ந்து தனி இனமாக தமிழ்பேசும் மக்கள் வாழ வேண்டுமென்று தமிழரசுக்கட்சி விரும்புகிறது. எனவே இத்தனித்துவத்தை அழிக்க முயலும் எந்தையும் தமிழரசுக்கட்சி எதிர்க்கிறது.

'ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட சிங்கள ஆசிரியர்களைத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்கு அனுப்புவது தமிழ்பேசும் மக்களின் தனித்துவத்தை அழிக்கும் ஒரு நடவடிக்கையாகவே தமிழரசுக்கட்சி கருதுகிறது. சிங்களமக்களுக்கு தமிழ் போதிப்பதற்கான முயற்சி எதுவும் எடுக்கப்படவில்லை.'

'இந்த தோக்கம் சாத்தியமானதல்ல என்பதை அன்றைய பிரதமர் திரு. பண்டாரநாயக்கா உணர்ந்திருந்ததுடன், 1958ம் ஆண்டு தமிழ்மொழி விசேட விதிகளைச் சனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் சமர்ப்பித்துப் பேசுகையில் இதுபற்றித் திட்டவட்டமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

'ஆனால் திரு. பண்டாரநாயக்காவின் கருத்துக்கு மாறாக, வெளிப்படையாகவே தமிழ் பேசும் மக்களைச் சிங்களம் பேசும் மக்களாக மாற்றுவதற்கு வாதிப்போரை நாம் இப்பொழுது காண்கிறோம். இந்நாட்டிலே தமிழ்பேசும் மக்கள் ஒருமைப்

'சிங்களம் பேசும் மக்கள் தமிழ்ப்படிக்கத் தயாராய் இருந்தால், நாம் சிங்களம் படிக்கத் தயாராயிருக்கிறோம் இவ்வாறு பரஸ்பரம் மொழிகளைக் கற்கும் ஏற்பாடு எதுவும் இன்றிச் சிங்கள ஆசிரியர்களின் படை ஒன்றை வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு அனுப்புவதை நாம் எதிர்க்கிறோம்.'

'சிங்களம் பேசும் மக்கள் எவரும் தமது வேலைகளைச் சிங்களத்தில் நடாத்துவதற்குத் தமிழரசுக்கட்சி இடைபூறு இராது. பரஸ்பரம் ஒரவர் மொழியை மற்றவர் படிப்பதுதான் தேசிய ஐக்கியத்திற்கான ஒரே வழியாகும்.'

தமிழ்...

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கட்சிகளே தனிமை தாங்குவார்கள். இதனால் எதிர்க்கட்சிகளினது கை ஒங்கும். எனவே, பரந்த அடிப்படையிலான இடைநிறுத்தத்தையிட்டு புனராலோசனை செய்வதே அறிவுடமையாகும்.

முன்னர் கூறியது போன்று தொழிற் சங்கத் தலைவர்கள் மீது மட்டுமே இப்போதைக்கு நடவடிக்கை எடுத்தால் போதுமானதாகும். அதை விடுத்து எதிர்க்கட்சிகளுக்கு ஒரு வழியைக் காட்டிக் கொடுப்பது ஆபத்தானதாகும் என்பதை அரசாங்கம் உணர்வது நன்று.

"சமாதானம், ஒற்றுமை, முன்னேற்றம்"

★ காதல், திருமணம், தொழில், முன்னேற்றம், பரீட்சை, வியாபாரம்.

★ உங்கள் பிரச்சினை இவைகளில் ஒன்றாக இருந்தால்?

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இங்கே கேளுங்கள்.

விலாசம்:-

பண்டார மந்திராச்சாரியார் அன்கம்பெனி,
தலாவ அனுராதபுரம் வழி.

கீழ்ப்பணியாளரின் உயர்ச்சிக்காக (விசேட) பரீட்சை—மார்ச்சு 1966—பரீட்சைரத்திகளுக்கு பயிற்சிக்கோவை வினாவிடை பிரதிகள்—தமிழ், சிங்களம், ஆங்கில மூலம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன:-

விலை விபரம்:-

பாஷையும் கட்டுரையும் ரூ. 5-00
பொது அறிவும், உள்நூல் அறிவும், பொது புத்தியும் ரூ. 5-00
பக்கக் கூட்டலும், தேர் கூட்டலும் உட்பட எண்கணிதம் ரூ. 5-00

சர்வகலாசாலைப் போதலு கழகம்,
540, மதுரை வீதி, கோழம்பு.

த. பெ. இல. 1079

நீண்டு கறுத்துக் கிடக்கும் அளகபாரம் என்ற மேகக் கற்றை அந்தச் செவ்வானமாய் மின்னும் அவள் முதுகிற் படிந்து பறைக்க.....

இரசிகத் தன்மை என்ற பலவினத்தையோ' பலவினம் என்ற இரசிகத் தன்மையையோ வேலு அவதானித்து.....

புதிய அனுபவம்!

—சுரத்தின் பழம் பெரும் எழுத்தாளர் வ. அ. இராசரத்தினம் மலை வீழருவி யின் அழகோடு சுவைபடக் கூறுகிறார்.

சரிவு

அங்கிட்டு ஒசக்கத் தெரியிற உச்சி மலைக்கேறி பள்ளத்தில ஏறக்கிணு லுணு லை வந்திடுங்க. சங்கு ஊக்க போரப்பட்டா தேத்தண்ணிக்கு அங்க போயிடலாங்க' என்றான் என் வழிகாட்டியான தோட்டத் தொழிலாளி.

எனக்கு நுணுகைக்குப் போகவேண்டிய அவசியத் தேவை ஏதுமே இடையாது மலைபக்கட்டில் நான் தங்கியிருந்த அரசாங்க பங்களாவை நெருந்து யன்னல் வழியாக வெளியே பார்த்தால் தூரத்திலே முகில் படிந்து கம்பீரமாகத் தோற்றமளிக்கும் நேபேரிக் குன்றுகள், அக்குன்றுக்கும் என் இருப்பி த்திறமும் இடையே வரைவரைபாய், மடிப்பு மடிப்பாய், படிப்படியாய் இரங்கிச் செல்லும் சரிவுகளிற் கத்திட்டு நிற்கும் தேயிலைச் செடிகள், அச்செடிகளில் பொய்கும் வண்ணத்திப் பூசிகளாய்த் தோன்றும் மொழுந்துகாரிகள், எல்லாமே அழகாய்த் தோன்றி இருப்போம் என்று வரிந்து கட்டிக் கொண்டனவ பா லத்தோன்றும் மலை நாட்டின் அழகை இரசிக்க கொண்டு நீண்ட இடைக்காலத்தின் பின் நான் வந்து நோக்கிய பக்கமாக வந்திருந்தேன். உல்லாசப் பிரயாணி!

பதினாந்து அண்டுக்கு முன்னே சொல்லில் வாசக முடியாத மெல்லியின் நுண்ணிழையாய் உலின் வேட்கையோ, தசையின் தோங்கலோ இன்றிப் பின்னிப்படுத்த என் வாலிபக் கனவுகளின் மொழிமொய்ந்த பின்னணியாய்த் திகழ்ந்த மலைநாடு இன்னொரு மொழிக்குரியத அதே அழகோடு.....

நான் தான் நடுத்தர வயதின் குகி விட்டேன் ஆனால் முதுகிறகு முதுமை யுண்டா? என்னைக்கு? அவள் ந்தய கன்னிதானா?

அக்கன்னிக் கட்டழமைப் பருகும் வெர்யில் நான் கட்டிக் காணாத நடைகளைக் கண்டெல்லோ ரேபகம் முழுவது சுற்றினேன். காடாய் அர்த்த சித்திரை மூத்து வெயிலிலே விசுக்கும் வண்ணமலர்கள், வரிச்சும் கற்பாறகளின் சரிவிலே மலைநாட்டின் அழகை உருக்கிச் சொட்டுவது போன்று சலசலத்துக் கொட்டுப் பலை யங்கள் எல்லாமே உன் மனதுடனோதையை ஊட்டின அந்தப் போதையிற் தான் நான் இன்று வணுகைக்குப் புறப்பட்டேன்.

வழிகாட்டி முன்னே நடந்தால்.

படுக்கை மக்குன்றுகளிலே மதுகரைய வளைந்த அரவ பாய் வளைந்து வகைக்குச் செல்லும் பிரதான பாதையிலே நின்று ஊரடி நடந்து வந்தேன் தோட்டத்துக்கு குறுகிய பாதையிலே ஏறத் தொடங்கினேன்.

'இதேல்லாம் தமிழ்ப் பிளாக்' என்று வழிகாட்டி என்னைத் தரும் பிப் பார்த்துக் கொண்டே, யாரோ அந்தக் காலத்துத் 'தமிழ்த்தரை' 'தவளம் பள்ள' என்று தழுமும் ஆங்கில மொழியில் கலந்து உண தோட்டத்திற்குச் சூட்டிய பெயர், இன்று வலார் வாயிலும் 'தமிழ்ப் பிளாஸ்' ஆகிவிட்ட இலக்கண விவகாரத்தி் சுடுபட எனக்கு நோயிலை. பழையச்சிறிற் சாய்பற் புாராய் படர்ந்த முகிற் சிறை கிழறக்கி கணம் எங்கே போர்த்து மூப்பின் விவகிக்கொண்டு செல்லும் அற்புதத்தைத் திரும்பி நின்று நான் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். கிழே கிழே இறங்கிச் செல்லும் புகிற் திரையை காலச் சூரியனின் கூங்கிரணங்கள் தூத்தியுட்பதைப் போலத் தோன்றியது எனக்கு.

நான் களைத்து விட்டேன் என்று வேலு எண்ணிக் கொண்டான் போலும் 'சத்து நேரத்தில உச்சிக்குப்

வ. அ. இராசரத்தினம்

போயிடலாங்க அந்தப் பக்கம் பணிவாணுங்க' என்று தெரிவித்தான்.

'சரி, நட' என்று சொல்லி விட்டு நான் அவன் பின்னால் ஏறத் தொடங்கினேன்.

வழியிலே தேயிலைச் செடிகளைத் தாக்கும் கிருமிகளோடு நுந்து பிச்சியடிக்கும் தெழிலாளர்கள், தங்கள் தோள்க் கிடந்த இயந்திரத்தைக் கிழே இறக்கி வைத்து, அதன் கொள்கலத்தில் கரைத்த பருந்தை ஊற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களின் ஒருத்தன் சேட்டான், 'எங்கடா டோறே வேலு'

'ஐயா பட்டிப்பனைக்குச் செல்லணுமாய்' என்னுள் வேலு பருமித்ததோடு.

'அமாம்; வெத்தில வெச்சி ரிக்கியா?'

'என்டா சைத்துப்பயிலே. வேலை கு வரக்குள்ள வெத்தில தில்லாம வருஷியா?'

'சும்மா போய்யா.. ஒன் டிட்ட இருந்தா கொடுக்க ளோன்'

என் வழிகாட்டி வெற்றி லைப் பொட்டலத்தை அளித்தான். அவர்கள் நால்வரும் வெற்றிலை தோட்டக் கொண்டார்கள். பின்னால் வந்து கொண்டிருந்த நான் அவர்களை அணிய தம் 'வெத்தில தோடுக்க ஐயா' என்னுள் வேலு.

நான் உல்லாசப் பிரயாணி. வேலு எனக்கு வழிகாட்டி. வேலைக்காரனல்லன்.

கோளை மறுக்கவில்லை. மறக்காதது ஏன் என்றும் எனக்கு விளங்கவில்லை.

நான் தாம்பூலந்தரித்துக் கொண்டதும் மீண்டும் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம். வேலுசான் என் முன்னால் இப்போதும் சென்று கொண்டிருந்தான். இப்போது குறுகு வழியில் ஆர்னும் அலுக்குப் பழக்க மன பாதையிற் யேறிப் புதர்சளிவாட்ட அவள் விறுவ்றென்று நடந்தான் டச்சைப் பாக்கின் கறக்கத்தில் நாலும் அவனைப் பின் தொடர்ந்து இருக்கும் மலை உச்சியை அடைந்து விட்டோம்.

மலையேறி வந்ததில் உடம்பெல்லாம் வியர்த்துக் கொண்டிருந்தேன் இதமான குளுமை உடம்பு புல்லரிக்கச் செய்தது. உச்சியில் 'டவாய் களைந்த கிழந்தே' கிச் செல்லும் பாதையின் அங்கே கடல் மட்டத்திலிருந்து ஐயாயிரத்துச் சில்லறை அடி என்பதைத் தெரி

வித்துக் கொண்டிருக்கும் விளம்பரப் பலகை. அதன் அருகே நீட்டிந்தும் வேலாயுதக் கை உள்ளடக்கிய சின்னஞ்சிறிய கோயில்.

'முருகன் கோயிலுங்க' என்று சொல்லிக் கைவெடுத்துக் கும்பிட்டான் வேலு. நானும் சேவித்துக் கொண்டே திரும்பிப் பார்த்தேன்.

நான் புறப்பட்டு வந்த இடமான அரசாங்க ஸ்தூதி இரண்டு மலை மடிப்புகளின் கிழ தீப் பெட்டியை அரக்கிச் சிறுவர் கட்டிய பொம்மை வீட்டைப் போன்று சின்னஞ்சிறியதாய் தோன்றிற்று வதுளை விதியே உருளும் வண்டுகளைப் போல மோட்டார் வண்டிகள் சென்று கொண்டிருந்தன. எனினும் பள்ளத்தார்க்கு முழுமையையும் போர்த்து மூடியிருந்த மாகதப் புகைமட்டும் மாற்றம் ஏதுமே இன்றிக் கட்டுக் குடியாமல் கண்களை வசிக்கரிக்க, இடைநிலையே காணிய வெயிலின் பொன் டொளி பட டுஜ்வலிக்கும் மலை வீழருவி-ள் சன்னொளி யைப் பறித்தன. 'உன்னை மயாவே முன்னால் அழகுத் தெய்வந்தான்! இந்தக் கண்கள்தான் அழகை இரசிப்பதற்குச் சரியான மெட்டிற் தான் வந்து குடியிடுக்கிறான்' என்று எண்ணிய போது என் உள்ளம், விம்மி நின்றது.

நான் மெய்ம் மறந்து நிற் கையில் இந்தப் பாதையால் தானுங்க ஏறக்கிப் போக ணும்' என்று கிழக்குத் திக்குக் காட்டிணு வேலு. நான் அவன் காட்டிய திக்குற் பார்த்தேன். அதிக்குற் தெயிலைச் செடிக்கைக் காணவில்லை செங்கத்தான சரியாக இருப்பதும் புறப்பட்டத. மேலும் மலையைப் போர்த்து நின்று மரகதப் புகையினூடே திட்டிட்டுத்

திட்டாகக் கண்ணக்கரிப கற் டார்பட்டர்ந்து வெறிச் சோடிக் கிடந்தது. அடிவாரத்திலே கித்தன் மரங் கள் தோகை விரித்த மயிலாகச் செழித்துத் தோன்றின.

கித்துள் மரங்கள் தோன்றுப இந்நான் என் இலக்க க இருக்கும் என்று எண்ணிக் கொண்டே 'அந்த ஊர்தான் ஊனுக்கியா? என்று கேட்டேன் நான்.

'இவ்வீக்க அந்த வெக்கிலே நீட்டுக்கும் போனக் கொஞ்சக் தூரந்தானுங்க' என றுள் வேலு.

'அப்போ புறப்படலாமே' 'கொஞ்சம் தில்லுங்க ஐயா' என்ற வேலு தான் கையோடு கொண்டு வந்த சவர்க்காரத்தைப் பக்கத்துக் கற்கவரிற் செட்டியக் கொண்டிருந்த நீரிற் குழைத்து நுரையை என் பாதங்களில் கணுக் காலில்- முழங்கால்வரையும் பூசினுள் அதற்கும் மேலால் யாழ்ப்பாணத்துத் தீன் புகையிலையையும் நீரில் வைத்தப் பூசியபடியே 'வழியெல்லாம் பிட்டுக் காடுங்க, அட்டை ரொம்ப இருக்கும், சவுக் காரத்திற்கும் போயிலைக்கும் வராதுங்க' என்னுள்.

'அட்டைதானே. கடிச் சாச் சாகமாட்டேனே' என்றே நான் சிரித்தக் கொண்டே.

என் கால்சட்டைப் பாது சாப்புத் தேடிய வேலு, அதே பாது காப்பைத் தன் கால்சட்டை அலட்சியத் தோடு செய்து கொண்டு மலைச் சரிசில் இறங்கி நடக்கத் தொடங்கினான்.

நிர்மானுஷ்யமான மலைக் காட்டுப் பாதையின் நான் அவனைப் பின் தொடர்ந்தேன்.

மலையில் ஏறுவதை விட இறங்குவது தான் பிரமமாகத் தோன்றினு ளும் நான் உற்சாகமாகி வே நடந்தேன். மனதிலே மோகை. நான் உல்லாசப் பிரயாணி!

காலைக் சூரியனின் ஊசிக் கிரணங்கள், என்க்கவஸ்து தளைப் பிரிபுண்டாசாகு டட்டியிருந்த சிலகத்தலை யிற் தனிப்படாத இடத்திலே கள்ளென்றடித்துக் கொண் டிருந்தன. நான் நடந்து கொண்டே இருந்தேன்.

அரை மணித்தியால நடை யின் பின்னர் செங்குத்தான தூக்கம் சற்று நிமிர்ந்து சமையகி, விட்டதாய்க் தோன்றிற்று. இரு மருங்கி ளும் மாபுயம் வளர்ந்திருக்கும் காட்டுப் புற்களின் நடுவே மனிதச் சுட்டுளின் தழுவுளால் வழக்காலகி, வீட்டிற்குள்ளில் பதிகவே, ஓரறையடிப் பாதையில் நாக்கள் நடக்கத் தொடங்கிய போது மலை நாட்டிற் தன் படுவாங்க வளர்ந்திருக்க டலா கறங்கனிவிருந்து உளி

கள் வீழ்ந்து கல்வீற் சிதறி நகங்கின. மந்திக் குரங்கு கள் மரத்துக்கு மரத்தாவின. காலிற் சதங்கையைக் கட்டிக் கொண்டு ஆடும் நர்த்த கியின் கவிரோடு பக்கத்திலே காணா குதித்துக் குப் மாள மிட்டு ஓடியது. குறும்பலவி வீசர்ன் குற்றுவத்தைச் சூசிப் பிக்கும் டடியான அந்தச் சூழ லில் என் யறியாமலேயே என் உதடுகள் திரிக்டாசப் பக்கவிரயவின் குரவஞ்சி யடிகளை முணு முணுத்தன.

'இனிமேல் ஒரு நாடு இருக்குங்க' என்னுள் வேலு.

தேயிலைத் தோட்டங் கட்டிப் பக்கத்தில் உள்ள சிங்க ளக் கிராமங்களை நாடு என்று சொல்வது எனக்குத் தெரியும். எகவே, 'இவ்வுருக்குப் பெரென்ன? என் றேன் நான்.

'நாடுதானுங்க இங்கிட்டிருந்து நம் பருக்குத் தான் சாமானத்துக் கெல்லாம் வாரங்க' என்னுள் வேலு.

ஊர்ப் பெயர் அலுக்குத் தெரியவில்லை என்ற தான் ஊகித்துக் கொண்டேன். பேர் எதற்கு? ரேசாப்புவை என்ன பெயர்ட்டு அழைத்தான் தான் என? மணமா குன்றிவிடும்? நான் மேலே நடந்தேன்.

இடையிலே மரவள் வித் தோட்டங்கள் தென்பட்டன. அவற்றினிடையே ஓசிரண்டு கோபிச் செடிகள். அவற்றிற்கும் மேலால் நிழல் சவீதது திற்கும் பலா மரங்கள்.

எங்கள் ஒற்றையடிப் பாதை சற்று 'ரிவாகி வன் னால் நீண்டு வளைந்து செக்கிறது. நாக்கின் நடந்து கொண்டேயிருந்தோம்.

பாதையின் அருகே மலை யிடுக்கில் மாட்டப் பெற்ற அர்க்கு லங்கிற் பிளவு வழியே ன்புகமாய் ஒழு கும் தண்ணீர் மலை நாட்டு இளம் மங்கை யொருத்தி தலை முழுகிச் கொண்டிருந்தான்.

நீண்டு கறத்தக் கிடக்கும் அளகபாரம் என்ற மேகக் கற்றை அந்தச் செவ்வானமாய் மின்னும் அவள் முதுகிற் படிந்து பறைக்க பின் காட்டி நின்று அப்பெண், எங்கள் காலடி டுக்கைட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தான். வெடு வெடுக்கும் வயசறையின் குளுமையில் வெண் பன்சொய்த்து இளமைக் காட்டி திற்கும் காட்டு ரோஜாப் போன்ற அவர் முகம் ஒழுநம் தன்னீரி டைய பளிச்சிட்டது.

மாற்புச்சு மேலே நீண்டு உடலோடு டட்டிக் கிடந்த அடைக்குள்ளிருந்து, இரு விலே வீரவிடுக்குகளின் வழியாய் புறங்கையிற் பிறிப்பாயும் விளக்கொளியின் கனிந்த சிம்மையாய் அவள் நிறம் பளிச்சிட அவ்வொளிக்குத் திருஷ்டிக் கழி வய் இரு பொட்டுக் கருமை...யின் வெட்டுத் தான்!

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

சமரச சன்மார்க்கம் பரவுகிறது

இனம்—மொழி—மதம்—தேசியம்—அரசியல்—பண்பாடு முதலியன பற்றி: வரலாற்றுச் சரித்திரங்கள் சாலத்திற்குக் காலம் எஞ்சி நின்ற சான்றுகளை வைத்தே கணிக்கப்பட்டனவாகும். பெரியோர்களின் வரலாற்று நூல்*ளானாலும் சரி, வேத மார்க்க நூல்*ளானாலும் சரி காலத்திற்குக் காலம் தொகுக்கப்பெற்ற வரலாற்றுச் சான்றுகளாவே இன்று நாம் கருதுகிறோம்.

ஒவ்வொரு காலத்தும் அதற்கு முந்திய காலத்துச் சமூக—மத—அரசியல் பழக்க வழக்குகள் தேசத்திற்குத் தேசம், இனத்திற்கு இனம் அவ்வக் காலத்துக்குப் பொருந்தும்வாறு மாற்றப்பட்டன. பழையன கழிந்தனும் புதியன புகுந்தனும் என்றச் சிவியின் அறிவுறுங்கள். எனவே வரலாற்றுச் சரித்திரங்களை நடுநிலை நின்று ஆராய்வதே சால்பு.

இதனை விடுத்துக் கருத்திற்கு ஒவ்வாதன யாவையோ அவைகளைக் கட்டிப் பிடித்து எங்கள் பண்டைய மரபு இதுகான், எங்கள் வரலாறும் இதுகான் என்று சொல்லுவதாயின் நமது இனத்தின் நோற்றத்தையும் மொழியின் நோற்றத்தையும் முடிவற்றதவர் களாவோம். ஆதலின் இடைக் காலங்களில் புகழ் உட்பெற்ற கருத்துக்களை வைத்து வரலாறுகளை முற்றுப்படுத்துவது சிறப்பன்று. ஆராய்வுக் கண்களில் வெறும் புகழ்ச்சிக் காக வேணும்—பொய் சிவியாக வேணும் இனம்—மொழி—மதம்—அரசியல்—பண்பாடு ஆகியனவற்றின் பெறுகாரணமாக இடைச் செருக்களை—வ்வாத சமூகப் பழக்க வழக்கங்களை எம்மினத்தின் ஆணவோராகக் காணுதல் அறிவுடைமை யன்று. வள்ளலாள் பெருந்தகையம்:

"எவ்வ துறை துலகம் உலகத்தோ டவ்வ துறை தறிவு"

என்னும் குறட்பாவின்கண், உலக மக்களின் அறிவு, அவர்கள் வாழ்க்கை முறைமைகளுக்குக் கட்டுப்பட்டதாகவே ஆனந்தம் என்னும் பெருந்படக்கூறியுள்ளமையும் கவனிக்கற்பாலது.

கட்டுப்பட்ட அறிவு வளர்ச்சியற்றது. சிந்தனைக்கு அங்கு இடமில்லை. இவ்வறிவு காலத்திற்குக் காலம் மாற்றக்க முறைமைகளைக் குறிப்பதுவேயன்றி மெய்யறிவு விளக்கத்தை உணர்விடப்படுகா. ஆகவே உலக மக்கள் உறைவதுக் கொம்பவே அவர்கள் அறிவும் இருந்தது. இது பொது மனித வாழ்க்கை பற்றிய கருத்து. இந்தப் பொது மனித வாழ்க்கைக்கு ஒப்பவே மதங்களும் சமுதாயப் பழக்க வழக்கங்களும், அரசியலும், கோட்பாடுகளும் ஆக்கப்பெற்றன.

யேசு மனிதனும் தனி மனிதனும்

'தனி மனிதர்கள்' தனி மனித சுதந்திரத்தை—தனி மனித விழிப்பை—சுய அறிவு எழுச்சியைக் காலத்திற்குக் காலம் ஊட்டியவர்கள். சுருத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் ஒவ்வாதனவாகவும், முன்னேற்றத்திற்குத் தடைகளாகவும் இருந்த மூடநம்பிக்கைகளை தகர்த்தெறிந்து ஒருமைப்பாட்டினுக்கு வழிகாட்டியவர்கள்.

கருத்து வேறுபாடு வளர்ச்சிக்கு அறிவுறு

பொது மனிதர்களை அவர்களது கட்டுப்பட்ட அறிவி விருந்துவிடக்கி மெய்யறிவை உணர்த்துவிக்க விழைந்தவர்கள் தனி மனிதர்களே! தனி மனித சுதந்திரமும்—தனி மனித விழிப்பும், சமுதாய

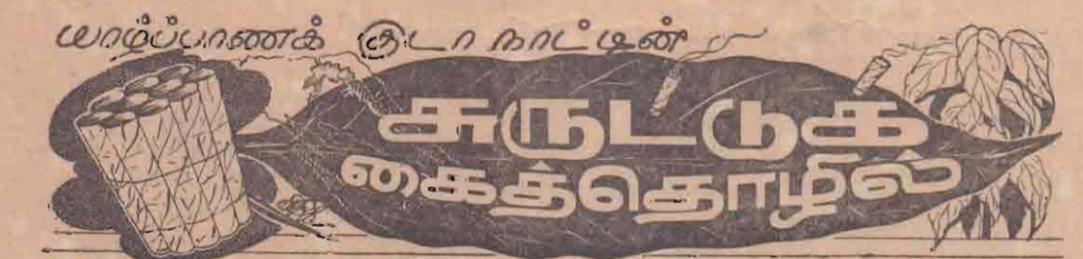
சுதந்திரத்திற்கும், சமுதாய விழிப்பிற்கும், உலக ஒருமைப்பாட்டினுக்கும் வழியருளுவதைக் குறிப்பிட்டார்கள். தனிமனிதப் பிரச்சினையே உலகப் பிரச்சினையாகவும், தனிமனித சுதந்திரமே உலக சுதந்திரமாகவும் அறிந்தாராயக் கோரினார்கள்.

முறைமைகளும், பொது மனிதரைக் கட்டுப்படுத்திய சமூக—மத—அரசியல் கொள்கைகளும், கோட்பாடுகளும் கட்டுப்படாமலே வாழ்ந்தார்கள். எனவே கட்டுப்பட்ட அறிவால் விழிப்பற்று உழைந்த பொது மனித சமுதாயம் இவர்களின் உறவறியாத காலத்திற்குக் காலம் புறக்கணித்தது. இது வரலாறு காட்டும் உண்மை.

சக்தி. அ. பாலையா

வள்ளலார் நூற்றாண்டை யொட்டி 19-12-65ம் திகதிய சுதந்திரன் இதழில் திரு. சக்தி அ. பாலையா அவர்கள் 'வள்ளலார் புதிய உலகின் வழிகாட்டி' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரையொன்றை வரைந்திருந்தார். அக் கட்டுரையின் முடிவில் வள்ளலார் அருட் சோதியாக மறைந்தார் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதை மறுத்து 2-1-66ம் திகதிய சுதந்திரன் இதழில் திரு. சமுவேந்தன் ஒரு கட்டுரை எழுதினார். அக் கட்டுரையில் வள்ளலாரின் மறைவு இயற்கையின் பாற்பட்டதே என்ற கருத்தை பல ஆதாரங்களுடனும், மேற்கோள்களுடனும் திரு. சமுவேந்தன் வலியுறுத்தினார். திரு. சமுவேந்தனின் கருத்தை மறுத்து விரிவான முறையில் ஆராயத் தலைப்பட்டுள்ளார் திரு. சக்தி அ. பாலையா இக் கட்டுரை தொடரில். உளவியல் அறிஞர் திரு. ஜி. டி. கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கருத்துக்களை ஆதாரமாக வைத்து மனிதன் உடலுடன் மறைய முடியும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்த முற்படுகிறார் திரு. பாலையா.

மது நாட்டின் பொருளா தார விருத்திக்கு நமது பொருளா தார வளங்குறித்த பூரணமான அளவிடு யிகவும் இன்றியமையாததாகும். அத்திறையில் ஒரு சிறிதளவாவது சுடுபடவேண்டும் என்ற ஆவலின் விளைவாக உருவானதுதான் 'சுருட்டுக் கைத்தொழில்' பற்றிய கட்டுரைத் தொடராகும்.



பது எனது நம்பிக்கை. நாட்டிற்கு நன்மைதரும், எவருமே செய்யாத புதிய துறைகளில் கவனம் செலுத்த விழைவுடையன் நான். ஆசலால், சுருட்டுக் கைத்தொழில் குறித்து விபரங்களைச் சேகரிக்க நேர்ந்தபோது துறுக்கிட்ட இடர்களைப் பற்றிக் கவலை கொள்ளவில்லை.

இவற்றினால் நாம் முற்றிச் சோர்ந்துபோயோ எனினும், எமது முயற்சி

மெய்ஞானிகள்

இந்தத் தனி மனிதர்களில் மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு காணவும், மனிதவர்க்கத்தினரின் ஒருமைப்பாட்டினை உலகம் முழுதும் உணரவும், அதற்காகத் தம்மையே சமுதாயத்திற்குச் சீராகச் செய்தவர்களையும் காண்கிறோம். இவர்களைத் தான் மெய்ஞானிகள்—சித்தர்கள் என வரலாறு காட்டுகிறது. இவ்வாறு தோன்றிய மெய்ஞானிகள் பொது மனிதர்களிடையே உலகம் போது அந்தச் சமுதாயத்திற்கு அவர்களின் கருத்து ஏற்றதாயிருந்தால் ஏற்றியும் ஏற்காததுவாகக் காணப்பட்டால் தூற்றியும் வந்தது வரலாற்றிலும் உண்டு.

பொது மனிதன் கட்டுப்பாடுகளின் அடிமையாக வாழ்கிறோம் என்பதை உணரமாட்டாவாறு அவனைக் கட்டுப்பாட்டின் மனம் தடுக்கிறது—அவனது கட்டுப்பட்ட சமுதாயம் தடுக்கிறது.

கிறது. அந்தப் பொது மனிதர்களை அடிமையாக்கிக் கொண்டு, இடை, இடைத் தோன்றல்களான மதாச்சாரியர்கள் முதல் மன்னர்கள் வரை தத்தம் நலன் கருதிப் பொருட்களைத் தாழ்த்தி வருணச்சாரங்களை விழ்த்தி கட்டுக்கதைகளால் உண்மையைக் காணவொட்டாமல் போவித்தெய்வங்களைச் சர்வாதி காரச் சாத்திரக் கோட்பாடுகளில் சிசுட்டித்து இறைவனைப் பயங்கரவாதியாகக் காட்டுவித்ததும் சரித்திரப் பிரசித்தமே.

ஒருதலைப் பட்சமான குறுகிய நோக்குடைய, மதகுருக்களை மன்னர்களையும், பொது மனிதர்களையும் வழிநடாத்தினர். இந்த மதகுருக்கள் பொது மனிதனைக் கட்டுப்பட்ட அறிவினை நீக்க விழையாது அவ்வறிவைத் தந்திரோபாயங்களால் தமக்குச் சாதகமாகப் பாவிப்பதில் சர்வவல்லமையுடையவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதை சரித்திர வரலாற்று சிரியர்கள் மறுத்ததில்லை.

இத்தகைய மதகுருக்களை நம்பி இழிந்த சமுதாயத்தில், வேருன்றிப்போன மூட வழக்குகளைக் களைந்தெறியத் தோன்றிய மெய்ஞானியரை ஒழிப்பதில் அறிவு விழிப்பற்ற சமுதாயங்கள் தீவிரங்காட்டியதில் வியப்பன்று—அவர்களது போதனைகளை வெறுத்ததில் வியப்பன்று—அவர்களை அழிக்க நினைத்திலும் வியப்பன்று. ஆகவே அறியாமல்குள் நலிந்த சமுதாயத்தின் வாழ்க்கை முறைமைகள் மாறுபடவில்லை. இடையே புகுந்த மதச் சர்வாதிகாரங்களின் விருந்து மக்கள் விடுதலையடைய முடியவில்லை.

[12ம் பக்கம் பார்க்க]

நட ஏன் எழுதினேன்?

மது நாட்டின் பொருளா தார விருத்திக்கு நமது பொருளா தார வளங்குறித்த பூரணமான அளவிடு யிகவும் இன்றியமையாததாகும். அத்திறையில் ஒரு சிறிதளவாவது சுடுபடவேண்டும் என்ற ஆவலின் விளைவாக உருவானதுதான் 'சுருட்டுக் கைத்தொழில்' பற்றிய கட்டுரைத் தொடராகும்.

இக் கொட்டிகள் ஒவ்வொன்றையும் தேடிச் சென்றோம். பல முதலாளி மார்களைச் சந்தித்தோம். அவர்களுள் சிலர் எங்களது முயற்சிக்குப் பூரண ஒத்துழைப்புத் தரவில்லை. எங்களை வருமானவரி அதிகாரிகள் என மயங்கி பொய் விபரங்களையே கூறத் தலைப்பட்டார்கள். ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் சுருட்டிக் கொண்டிருக்க, தமது

யைக் கைவிடவில்லை. சிறுவயதிலிருந்தே சுருட்டுக் கைத்தொழிலோடு நெருங்கிய பழக்கமுடையவன், நான். எனது மாமன் மார்கள், அண்ணன் மார்கள் சுருட்டுத் தொழிலாளர்களாகவும், முதலாளிமார்களாகவும் உள்ளனர். ஆதலால், எனக்கு முதலாளிமார்களால் கிடைத்த பொய் விபரங்களை ஏற்றுக் கொள்ள நான் தயாராக இருக்கவில்லை.

நெளிவுகளை எனக்கு எடுத்துரைத்தார். யாழ்ப்பாண மாநகரசபை உறுப்பினரும் சுருட்சு சங்கமொன்றின் தலைவருமான திரு. ஆ. துரைராசசிக் கம் அவர்கள் இக் கைத்தொழில் குறித்துப் பல தக்க ஆலோசனைகள் கூறினர். இவ்வாறு பலர் பேருதவி புரிந்தனர். அவர்கள் நன்றிக்குரியவர்கள்.

அடுத்துப் புள்ளிவிபரங்கள் சேகரிப்பது கடமையாயது. எத்தனை சுருட்டுக் கொட்டிகள், எத்தனை தொழிலாளர், எவ்வளவு உற்பத்தி, எவ்வளவு இலாபம் என்பனபோன்ற புள்ளிவிபரங்களை தேவைப்பட்டன.

'சுருட்டுக் கைத்தொழில்' என்று கூறிக்கொண்டு நாம் ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டிக் கைக்கும் சென்றோம். நேரடியாகவே தொழிலாளர்களை எண்ணிக் கொண்டோம். அதிர்ஷ்டவசமாக ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டிகளிலும் எனக்குத் தெரிந்த குறைந்தது ஒவ்வொரு தொழிலாளரையும் நான் சந்திக்க நேர்ந்தது. பின் அவர் வீடு சென்று மேலதிக விபரங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டேன். (12)ம் பக்கம் பார்க்க

நன்றி

எனவே, சுருட்டுக்கொட்டிகளுக்குப் போவதற்கு முன் அக் கைத்தொழிலில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களைச் சந்திக்க விரும்பினேன். எனது மாமனார் திரு. ஆ. அருளம்பலம் அவர்கள் எனக்கு இவ்வகையில் பேருதவி புரிந்தார். திரு. சி. சிவகுரு அவர்கள் சுருட்டுக்கைத்தொழிலின் சுழிவு

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி, மறுபடியும் திரும்பி ஒழுகும் நிரிற் கலையைக் கொடுத்துக் கொண்டாள்.

என்ற இரகசியத் தன்மை என்ற பல வினத்தை யோ, அல்லது பலவினம் என்ற இரகசியத்தன்மையையோ வேலு அவதானித்துக் கொண்டான் போலும்.

'கள்ளு விக்கிற சிங்களப் பொண்ணு ஐயா,' என்றுள் வேலு.

என் உல்லாசப் பிரயாண மயக்கிலும், அழகுக் கிறுக்கிலும் என்ன பேசுகிறேன் என்று தெரியாமலே 'கித்துங்கள்ளா? நான் ஒரு முறையும் குடிக்கவில்லை இன்றைக்குக் குடித்துப் பார்க்க வேண்டும்' என்றேன்.

வேலு அவளோடு சிங்களத்திற் பேசுக் கொடுத்தான். பிறகு என்னிடம் 'நாம அவ விட்டுக் குப்பேரவோம் ஐயா. வாங்க,' என்று முன் செல்ல நான் அவளைத் தொடர்ந்தேன்.

நாங்கள் சற்றுத்தாரம் நடந்து ஒரு குடிசையை அடைந்தோம். புல்வேய்ந்த கூரை, குடிசை முன்றலில் ஒரு சில வண்ணப் பூச்செடிகளிலே அழகு கொலுவிருந்தது.

குடிசைக்குள்ளே பலகைக் கதிரையில் ஒரு கிழவன். அப்பெண்ணின் தந்தையாக இருக்கலாம். அவன் பக்கத்தில் எச்சிபடிக்கம் ஒன்று. வெற்றிலையை மென்று 'புளிச்' சென்று அவ்வெச்சிபடிக்கத்திற் துப்பியவாறே அவன் இருந்தான்.

வேலு அக்கிழவனோடு பேசுக் கொடுக்க நான் அக்கட்டிலில் சமீபத்து கொண்டேன். படை படைபாய் அழுக்கேறிய கட்டில் மெத்தை யில் தென்னை நம்புகள் பீரலின் வழியாய் வெளியே துருத்திக் கொண்டிருந்தன. ஆயினும் அவ்வழக்கு மெத்தை எனக்கு ஹட்ச தூளிகா மஞ்சமாய்-கிறங்க வைக்கும் மல்லிகையில் நறு மணம் பொருந்தியதாய்...

நான் தேவலோகத்தில் இருக்கிறேன். தேவலோகத்து ரம்பை கிண்ணம் நிறைந்த சோம்பானத்துடன் என் முன்னால் நிற்கிறான் சோம்பானத்தை மாந்தியும் நீய இளமை பெற்று விட்ட அமரனாக, ரம்பையின் மென்னுடலைத் தழுவி...

ஒசை கேட்டுத்திரும்பிய போது எப்படியோ அங்கு வந்து உடை மாற்றிக் கொண்டும் விட்ட அப்பெண் என விடம் கித்துங்கள் நிறைந்த கிளாசை நீட்டுகிறார். நான் வாங்கிக் கொள்கிறேன்.

- புதிய அனுபவம்!
- ஒன்று, இரண்டு.
- இனித்துக் கிடக்கிறது.
- மூன்றாவது கிளாஸ்!
- நான் கை நீட்டி வாங்குகிறேன்.
- அவள் சிரிக்கிறாள்.
- கொள்ளும் சிரிப்பு! அந்த விழிகள் போதுமே ஆணை விழங்க.
- நானும் சிரிக்கிறேன்.
- 'தெக்காய் பன ஹாரு மாத்தயா'
- நான் காசை ராடுக்கிறேன்.
- அவள் அதை வாங்கிக் கொண்டு சிரிக்கிறாள்.
- வேலு எழுத்து நடக்கிறான், ஆகவே அவன் பின்னால் நானும் நடக்கிறேன்.

படலையடியிற் தரித்து மீண்டும் அவனைப் பார்க்கிறேன். அதே சிரிப்போடு அவள் நிற்கிறாள்.

வேலு வேகமாக முன்னே செல்கிறான். அவன் பின்னால் நான் இப்போது பறக்கிறேன்.

புதிய பானத்தின் மகத்துவம்! மட்டில் ஓராயிரம் எண்ணங்கள்.

சமார் ஒன்றரை மைல் நடந்து லுணுகலைக் கடைவீதியை அடைந்தோம். என் கற்பனைகளும் கனவுகளும், என் கூடவே வந்திருக்கின்றன. நான் உல்லாசப் பிரயாணி!

ஃ ஃ ஃ

டைத் தெருவின் இரைச்சலில் நான் என் பிரயாண போதையிற் கிறங்கிக் கற்பனைகளில் மிதந்து கொண்டிருக்கிறேன். பெட்டிக் கடையல் தரம் பூலந்தரித் தைது. சிகரட்டிபுக்கைத்து எல்லாமே கனவுலகத்தில் நடந்தவை போலத்தான்.

அப்போது பஸ் ஒன்று வந்து கடைத்தெருவில் நிற்கிறது. அதிலிருந்து பிரயாணிகள் இறங்கிக் தேவீர்க்கடைக்குட் செல்கிறார்கள். அது பதுகையிலிருந்து மட்டிக்கப்புகுச் செல்லும் வண்டி. அதுகூட எனக்கு அழகாகத்தான் தோன்றுகிறது!

யாரோ எந்தோனைத் தொடுவதை நான் உணர்கின்றேன் திரும்பிப் பார்க்கிறேன்.

எங்குரைவர் ஒருவர்! பஸ்ஸில் வந்தவராயிருக்கலாம்.

என் முன்னால் எனது கிராமம் முழுவதும் வந்து நிற்க்பதைப் போன்றிருந்தது எனக்கு. வீயர்த்துக் கொட்டுகிறது. என் பிரயாண போதை, கனவு மயக்கம், அழகுக்கிறங்கம் எல்லாமே நீர்க்குமிழிகளாக 'டப்' பென்று உடைந்து அழிவிறன என்கிராமமே என்னை ஓர் வெறியனாக-காமியாகப் பார்த்து விட்டதைப்

சமரச சன்மார்க்கம்....

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

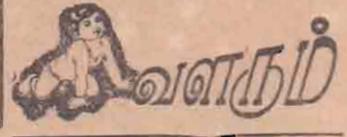
இப்படித்தான் நாட்டுக்கு நாடு, நடந்துள்ளன என்பது வரலாறு. இந்தப்படியான வரலாற்று அடிப்படையிற் றான் தமிழகத்தத் தோன்றிய வடலூர்ப் பெருமான், நம் வள்ளலாரின் வரலாறும் பெறப்படுகின்றது.

வள்ளலாற் பெருமானின் சன்மார்க்க நெறி உலக ஐக்கியத்திற்கு வழிகாட்டுவதாகும். தனி-மனித கதற் திரத்தித்தத் திறவுகோலாகும். தமிழினத்தில் வேருன்றிப்போன மூட வழக்கங்கனையும் மூடபத்தியையும் ஒற்றுமைபற்ற நிலையையும் மாற்றி ஒருமைப்பாட்டினுக்கு வழியமைப்பதாகும். தமிழினத்தின் தாழ்த்த நிலை நீங்கி உயர்வடைய வள்ளலார் காட்டும் வழி தமிழ் மக்களுக்கு இக்காலத்திற்கும், எக்காலத்திற்கும் ஏற்றதாகும். வள்ளலாற்பெருமானின் ஆசையை வள்ளலார் காட்டும் சன்மார்க்கத்தில் எளிதாகக் கடைப்பிடிக்கலாம். இக்காலத்து உலக மகாகுரு எனப் போற்றப்படு மகாஞானி, ஜிட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்களின் போதனைகளும், 'இறை' என்பது என்ன என்பதையும் சுட்டுப்பட்ட மதங்களும், மரீக்கங்களும் உண்மையைக் காட்டுவனவாகா என

அரசியலமைப்பு...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இரண்டாவது வாசிப்பின் போதோ, மூன்றாவது வாசிப்பின் போதோ சபையில் நிகழ்வது அசாதாரணமே. ஆனால் அரசாங்கத்தின் (போன்சு) கௌரவப் பிரச்சனை இங்கு தலைதூக்கும் ஆனால், இரண்டாவது வாசிப்பிற்கு முன்னர் குழுமட்டத்தில் இவை நிகழ்வது மிகவும் சாத்தியமாகும். இக்குழுக்கள் அமைச்சர்களினதோ, அமைச்சரவையினதோ போட்டி நிறுவனமாவதைத் தடுக்க வேண்டும். இச்சிக்கல் பிரான்ஸ் நாட்டில் மூன்றுவது குடியரசின்போது எழுந்ததாயினும் இக்குழுக்கள் அமைச்சரவையிது ஆதிக்கம் செலுத்த முற்படுவதைத் தடுப்பதற்கான மாற்றங்கள் ஐந்தாவது குடியரசின்போது செய்யப்பட்டன. ஜெர்மனி நாட்டிலும் இக்குழுக்கள் மிகவும் திருப்திசரமான முறையில் இயங்குகின்றன.



போன்ற உணர்வு, வழியிலே நான் சந்தித்த எப்பாவமும் மறியாத சிங்களப்பெண்ணிப் போது சாகாரணப் பெண்ணாகவே தோன்றுவாளா? ஊரிலே தம் வாழ்வுக்காக என்னையே நம்பியிருக்கும் என் மனைவியினதும் குழந்தைகளினதும் சலங்கிய கண்களை, என் ஊரவரின் முகத்திற் காண்கிறேன்!

'என்னதம்பி இந்தப் பக்கம்' என்கிறார் ஊரவர்.

இதற்குள் பஸ் ஹார்ன் அடித்து விட்டது. அவர் அதில் ஏறிக் கொண்டார். பஸ்கம் புறப்பட்டு விட்டது!

பசறை செல்லும் அடுத்த பஸிலேயே நானும் ஏறி விட்டேன்.

என் தங்குமிடத்தை அடைந்ததும் உடனேயே ஊருக்கும் புறப்பட்டு விட்டேன். இரண்டு வாரங்கள் கழிச்சு என்ரு வந்தவன் இப்படித்திடுதிப் பென்று புறப்பட்டமைக்குக் காரணந்தெரியாமல் என் விருந்தினர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள்.

புதிய சமாதான ந்தவான்



பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த கிரு. ஆழ்வாப்பிள்ளை சபாரத்தினம் அவர்கள் பருத்தித்துறை நீதிபரிபாலன வட்டாரத்திற்கு புதிய சமாதான நீதிவானாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். பருத்தித்துறை காடலிக்கல் லூரியின் பழைய மாணவரான இவர் அரசினர் புலகயிரத அதிபாக தம்பலகாமம், ஜின்தோட்டை, கொடிகாமம் ஆகிய இடங்களில் கடமையாற்றி பின்பு புலகயிரதப்பகுதி போக்குவரத்துப் பரிசோதகராக உயர்பதவிபெற்று 1958-ம் ஆண்டில் இளைப்பாறினார்.

இவர் 1960-ம் ஆண்டு தொடக்கம் பருத்தித்துறை நகரசபை 7-ம் வட்டார உறுப்பினராக இருந்தவருகிறார். தமிழகக்கட்சியுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட இவர் சிறுபான்மைத் தமிழரின் உரிமைக்காகப் போராடிவருகின்றார். சமூகசேவையில் மிகவும் அக்கறையுடன் கொண்டாற்றி உள்ளார் மக்களின் நன்மதிப்பை இவர் சுட்டியுள்ளார்.

ஏன் எழுதினேன்?

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டேன், இவ்வாறே தேவையான விபரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டேன். ஒரு சுருட்டுக் கொட்டிலில் எத்தனை தொழிலாளர் உளர், எத்தனை நாட்கள் வேலை நடக்கின்றன என்ற இரு உண்மைகளுந் தெரியல், சுருட்டு உற்பத்தி எல்லாவும் என்பதைக் கணிப்பதில் கடினமில்லை; ஒரு சுருட்டுத் தொழிலாளி சராசரியாக 500 சுருட்டுக்கள் சுருட்டுவான் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை, ஒவ்வொரு சுருட்டில் சுருட்டுக்களும் எங்கெங்கு அனுப்பப்படுகின்றன என்பதை அறிவதும் பின் இலகுவானது. சுருட்டுக்களின் உற்பத்தியளவு தெரிய வந்த போது வருமானம் காண்பதில் கஷ்டமேற்படவில்லை.

புனித பணர்

இக்கட்டுரையில் குறிக்கப்பட்ட புள்ளி விபரங்கள் யாவும் புனிதமான ஒரு பணியைச் செய்கின்றும் என்ற தூய உள்ளத்தோடு அணிக்ப்பட்டவை. புனித விபரங்கள் உண்மையானவையே பார்த்துக் குறைந்தவையே தவிரக் கூடியவையல்ல.

இக்கட்டுரைத் தொடர் குறித்து வாசகர்கள் தமது அபிப்பிராயத்தை அறியத்தரில் நன்றியுடைய வனுவேன் வணக்கம்.

—க. குணராசா.

'பாகன் மகன்'

சில மாதங்களுக்குப் பட்டிபிடிப்பை நிறுத்தி வைத்திருந்த கவிதாலயாளினர் மீண்டும் தாது 'பாகன் மகன்' தயாரிக்கின்றனர். பட்டிபிடிப்பு சாரதா லுருடியோசில் நடைபெறுகிறது. புரட்சி நடக்கர் எம். ஜி. ஆர், ரத்னா, சந்திரகாந்தா ஆகியோர் இப்பாடத்தில் நடிக்கின்றனர்.

கலைச் செல்வி

(பொங்கல் மலர்)

ஆசிரியர்: சிற்பி. முகவரி: குமாரசாமிப் புலவர் வீதி, கந்தரோடை, கன்னடம். விலை சதம்: 50

கடந்த ஏழு ஆண்டுகளாக ஈழத்திலிருந்து வெளியாகும் ஒரே இலக்கியத் திங்கள் ஏடான 'கலைச் செல்வி' யின் பொங்கல் மலர் நமது பார்வைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இம் மலரில் ஆறு சிறு கதைகள், இரண்டு தொடர்கதைகள், நான்கு கவிதைகள், இரண்டு கட்டுரைகள் உட்பட மற்றும் வழமையான சினிமாட்டுபகுதி, கண்டதும் கேட்டதும், கேள்வி பதில் போன்ற பகுதிகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. பக்கத்துக்குப் பக்கம் இடம் பெற்றுள்ள நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் நன்றாக இருக்கின்றன.

'எனது நூல் நிலையம்' என்ற தலைப்பில் இரகசியமணிகளைச் செந்திராதன் எழுதியுள்ள கட்டுரை பயனுள்ளதும், காலத்திற்கு வேண்டியதுமாகும். 'நடமாடும் வாசிக்காலை' என்ற வழக்கப்படும் கதை. செத்தியின் நூல் நிலையத்தைப் பார்க்க விரும்பியவர்களுக்கு இக் கட்டுரை ஒரு பலகணியாக அமைந்துள்ளது அத்துடன் எழுத்தாளர்கள் என்ன படிக்கிறார்கள், எப்படிப்பட்டவர்கள் என்று வாசகர்கள் அறிந்துகொள்வதற்கும் அக்கட்டுரை உதவியுள்ளது.

'கர்ப்பக் கிருகம்', 'அன்பின் குரல்' ஆகிய இரு தொடர்கதைகளை முறையே செம்பியன் செல்வனும், சிற்பியும் ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். இரு கதைகளிலும் எடுப்பு நன்றாகவே அமைத்திருக்கிறது.

கிராம ஊழியன் பண்ணையில் வளர்ந்த தமிழ் நாட்டு எழுத்தாளர் எம். வி. வெங்கடராமன் 'ஊது'ல் என்ற சிறு கதையை எழுதியுள்ளார். மற்றும் சு. வே. பெரி. சண்முகநாதன், ஜி. நாகராஜன், யாழ்வாணன், சோக்கன் ஆகியோரின் சிறு கதைகளும் நன்றாக இருக்கின்றன. ஈழத்துப் பெருங் கவிஞர்களான அம்பி, திமிலத்துமில்லன், முருகையன் ஆகியோரது கவிதைகள் பொங்கல் விருந்தை வாரி-வழங்குகின்றன.

'அன்பும் பழம் நீ' பேட்டியும் இடம் பெற்றிருக்கிறது. 'மிதவை' என்ற தலைப்பில் எழுதப்பட்டுள்ள ஆசிரியத்தலையங்கம் அரசியலில் நோக்கற்ற பித்தலாட்டக் காரர்+ளுக்கு நல்ல குடு. 125 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்ட மலரை ஐப்பது சதத்திற்கு விற்பது ஒரு புதுமையாகும்.

ஒரு பாட்டுக்கு 65 வாத்தியங்கள்

'தாய் மேல் ஆணை, தமிழ் மேல் ஆணை' என்று மக்கள் கூட்டத்தின் எழும்பு மக்கள்திலகம் பாடுவதாக ஒரு காட்சி சதயா மூவின். 'நான் ஆணையிட்டால்' படத்தில் வருகிறது. வாலி எழுதிய இந்தப் பாட்டை டி. எம். ஜெனந்தரராஜன் பாடுகிறார். சமீபத்தில் இந் தப் பாட்டு ஏ. வி. எம். ஸ்டூடியோவில் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது. இந்தப் பாட்டுக்கு 65 வாத்தியங்களைக் கொண்டு இசை அமைத்துள்ளார் மெல்லிசை மன்னர் எம். எஸ். விசுவநாதன். இந்தப் பாட்டு வரும் கட்டம் மக்கள் மனதில் நீங்காத இடம் பெற்றுவிடும் என்று சொல்லப்படுகிறது.

எனது முன்னேற்றத்திற்கு 'அவரே' காரணம்

இலட்சிய நடிப்புகளுக்கு இலட்சிய நடிகை பாராட்டு

எனது நடிப்புத் திறனைப் பார்த்துப் பலர் பாராட்டுகிறார்கள். நான் இன்று நடிப்பில் முன்னேறி முன்னணிக்கு வந்தமைக்குக் காரணம் வேறு யாரும்ல்ல; என்னுடைய கணவர்தான். இவ்வாறு, தமிழ்சினிமாவில் முன்னணி நடிகைகளில் ஒருவராக விளங்கும் திருமதி. ஆர். விஜயகுமாரி சமீபத்தில் அளித்த பேட்டியொன்றில் கூறியிருக்கிறார்.

இலட்சிய நடிகையென்ற பெருமையான பட்டத்துடன் விளங்கும் திருமதி. விஜயகுமாரி, 'நானும் ஒரு பெண்' படத்தில் ஏற்று நடித்த பாத்திரத்தால் மக்கள் மனதில் நீங்காத இடம்



றுக்கொடுத்தது அவரே. நான் எத்தனையோ முறை சில கட்டங்களில் எப்படி நடிப்பது என்பது குறித்து சிரமப்பட்டிருக்கும் போதெல்லாம் அவர் எனக்கு உற்சாகம் காட்டினார். 'விஜி, எதைக்கண்டும் மனம் தளரக் கூடாதே' என்று சொல்வார்.

படித்துவிட்டவர். (அவரது நடிப்பின் மற்றொரு வெற்றி யான பூம்புகார் இப்போது இலங்கையில் காட்டப்படுகிறது)

'நீங்கள் நடிப்புத்திறனில் இவ்வளவு தூரம் முன்னேறுவதற்கு யார் காரணம்?' என்று சமீபத்தில் விஜயகுமாரியிடம் கேட்கப்பட்ட பொழுது அவர் பெருமை தரும் பின்வருமாறு சொன்னார்:-

'நான் நடிப்புத்துறையில் பெற்ற வெற்றிக்கு முழுக்க முழுக்க என் கணவரே (எஸ். எஸ். ஆர்) காரணமானவர். எனக்கு விட்டில் நடிப்புக் கற்

'நானும் ஒரு பெண்' படத்தில் எனக்குக் கிடைத்த பாத்திரத்தை முதலில் ஏற்க மறுத்தேன். பின்பு 'அவரது' வற்புறுத்தலின் பேரில் ஏற்றுக்கொண்டேன். அதில் வெற்றி பெற்றேன் என்றால், விட்டில் அவர் கொடுத்த ஒத்திகைதான் காரணம். 'தெய்வத்தின் தெய்வம்' படத்திலும் 'ஆன்வடத்தில்' எப்படி நடிப்பது என்று நான் சிரமப்பட்டபோது, விட்டில் அவரே எனக்கு நடிப்பு சொல்லிக்கொடுத்தார்.

எனக்கு கிடைக்கும், பெருமை புழங்க எல்லாம், 'அவரால்' ஏற்பட்டதே.

எனது விமர்சனம்

இரத்தத் திலகம்

தாய் நாட்டின் சுதந்திரத்தைக் காப்பாற்றுவது ஒவ்வொரு குடிமகனினதும் கடமை என்பதை எடுத்து விளக்கும் உன்னத திரைச் சித்திரம் இரத்தத் திலகம். இந்தியா மீது சீன நாடாத்திய ஆக்கிரமிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு இது தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குமாரா, கமலா ஆகிய இருவரும் இரு முனைகளில் நின்று இந்திய நாட்டின் சுதந்திரத்தைக் காப்பாற்ற சீன ஆக்கிரமிப்பை முறியடிக்கிறார்கள்.

கமலா சீன நாட்டில் உள்ள தமிழ் வந்தகர் ஒருவரின் ஒரே செல்வப்புதல்வி. தமிழ் நாட்டில் கல்வி கற்ற அவள் இறுதித் தேர்வு முடிந்ததும் மீண்டும் சீன நாடு செல்கிறாள். அச் சந்தர்ப்பத்தில் சீன இந்தியா மீது போர் தொடுக்கிறது. தான் சீனாவுக்கே விசுவாசமாகியிருக்கப் போவதாகக் கூறி பெற்ற அன்மையைத் துறந்து—சீன டாக்டரை சட்டப்படி மணந்து—சீன இராணுவத்தில் சேருகிறாள். போர் முனைக்குவரும் கமலா இந்திய உழவாளியாக மாறுகிறாள்.

குமார் கல்லூரியில் கமலாவின வெறுப்புக்க ஆளாகி இறுதியில் அவளின் அன்பைப் பெற்று விடுகிறான். இந்தியா மீது சீன போர் தொடுத்து விட்டது என்றதும் இராணுவத்தில் சேர்ந்த குமாரா போர் முனையில் ஒரு தளபதியாகக் கடமையாற்றுகிறான். தனது காதலியே அடுத்த முடியிலிருந்து தகவல் கொடுக்கிறாள் என்பதைத் தெரியாத குமார், அவள் சீன டாக்டரை மணந்து கொண்டதை அறிந்து ஆத்திரப்படுகிறான்.

இறுதியில் இருவரும் போர் முனையிலேயே சந்திக்கிறார்

கள். எ. ரஜும் அன்வியன் குண்டு இருவரையும் பலியிடுகிறது. வெற்றி வீரனாக குமார் இரத்தத் திலகம் அணிந்து தாய் நாட்டின் சுதந்திரத்தைக் காக்கும் பணியில் வீர மரணமடைகிறான்.

மேலைநாட்டு நாகரீகத்தில் பற்று கொண்ட கமலாவின் பிறந்த தின விழாவில் கமலா ஆங்கில நங்கையாயாவே மாறிவிடுகிறாள். ஆங்கிலப் பாடலும் ஆடலும் தண்ணிப்பட்ட பாடாக இருக்கிறது அவளுக்கு. தமிழ்ப் பண்பிக் ஊறிய குமார் கமலாவுடன் 'ஒதல்லோ' நாடகத்தில் ஆங்கில நடிகர்களே மூக்கின் மேல் வீரல் வைத்து அதிசயிக்கக் கூடியதாக ஆங்கிலத்தில் பேசி நடிக்கிறாள்.

போர் முனைக் காட்சிகள் மயிர் கூச்செறிவிறது. ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் தாய் நாட்டுப் பற்றும் கடமை யுணர்ச்சியும் விஞ்சி நிற்வின்றன. அண்மையில் வெளியான 'எக்ஸ்சோடஸ்' படத்திற்கு நிகரான தயாரிப்பு இது.

யுத்தப் பிரச்சாரப் படமாக இருந்த போதிலும் சீனர்களை நல்வார்களாகவே காட்டுகிறார்கள். யுத்த வெறிக்கொண்ட சர்வாதி காரச் சீன நாட்டிலும் ஐந்தாய்ப்படை வேலை செய்பவர்

சீன முறைப்படி இராணுவ நீதிமன்றத்தில் விசாரணை செய்தே தண்டனை வழங்குகிறார்கள் என்று காட்ட முற்பட்டிருப்பது என்னவோ போன்றிருக்கிறது. சாதாரண குற்றத்திற்கே விசாரணையின்றி மரண தண்டனை வழங்கக் கூடிய சீன ஆட்சியாளரிடம் இவ்வளவு உயர்ந்த பண்பிருப்பதாகக் காட்ட முற்பட்டிருப்பது ஒருவகையில் சீனாவுக்கு ஆதரவான பிரச்சாரமே என்று கூறினால் சற்றும் தவறாது.

குமாராக சிவாஜி கணேசனும், கமலாவாக சாவித்திரியும் நடிக்கிறார்கள். நடிக்கிறார்கள் என்று கூறுவதிலும் பார்க்க, நாட்டிற் காக போரிட்டு மடிக்கிறார்கள் என்று கூறினால் சிறப்பாக இருக்கும்.

நாகேஷ், மனோரமா, புஷ்பலதா போன்றோரும் வருகிறார்கள். கருத்துடன் கூடிய நகைச்சுவைகளை நகேசிடம் காண முடிகிறது. கவிஞர் கண்ணதாசன் நேரில் தோன்றி ஒரு பாட்டுப் (சொந்தக் குரலில் அல்ல) பாடுகிறார். பாடல்கள் அனைத்தும் கருத்துச் செறிவுடன் கூடிய காதுக் கிளிமை யானவைகளாகவே உள்ளன.

சாலத் தாழ்த்திக் திரையிடப்பட்டாலும் ஒவ்வொருவரும் பார்த்து மகிழ்வதுடன் மட்டுமல்லாது சிந்திப்பதற்கும் நிறைய உண்டு.

சிவோன் எண்டர்டெயின்மெண்ட்ஸ் திரைகளில் இப்படம் இப்பொழுது திரையிடப்பட்டுள்ளது.

—பு

தேவரின் 'முகராசி'யில் ஜெமினி, எம். ஜி. ஆர்.

மக்கள் நிலகம் எம். ஜி. ஆர். அவர்களும், காதல் மன்னன் ஜெமினி கணேசன் அவர்களும் தேவர் மிலிம்சாரின் படமொன்றில் முதல்முதலாகச் சேர்ந்து நடிக்க விருக்கிறார்கள். இப்படம் மார்ச் 18ல் தமிழ் நாடெங்கும் திரையிடப்படும் என்று நம்பப்படுகிறது.

'நான் ஆணையிட்டால்' படத்தை விரைவில் முடித்துக் கொடுப்பதற்காக ஓயாத படப்பிடிப்பில் ஈடுபட்டிருக்கும் எம். ஜி. ஆர், இப்படத்திற்கான காட்சிகள் முடிவடைந்ததும் தேவரின் 'முகராசி'யில் தொடர்ந்து நடிப்பதற்கு ஒப்புதல் கொடுத்துள்ளாராம். இப்படத்தில் முதல் தடவையாக காதல் மன்னன் ஜெமினி கணேசனுடன் எம். ஜி. ஆர். நடிக்க விருக்கிறார்.

முகராசிக்கான கதை ஒரு புதிய நோக்கில் அமைக்கப்

புதிய சமாதான நீவான்



சாவகச்சேரித் தொகுதியைச் சேர்ந்த பிரபல வந்தகர் திரு. எம். ரி. சுப்பிரமணியம் சாவகச்சேரி நீதிபரிபாலன வட்டத்திற்குச் சமரதான நீதவாகை நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். மீசராயில் பிறந்த திரு. சுப்பிரமணியம் சிறந்த சமூக சேவையாளராவர். சாவகச்சேரி அரசினர் மருத்துவமனையின் உத்தியோகப்பற்றற்ற மேற்பார்வையாளராக ஏற்கனவே இவர் நியமனம் பெற்றுள்ளார். பல ஆகங்களின் சொந்தக்காரராகவும், பங்காளியாகவும், உரிமையாளராகவும் விளங்கும் இவர் பொதுக் காரியங்களுக்கு இவ்வையென்று சொல்லாது வழங்கும் வள எற்றம்மை உடையவராவர்.

எம். ஜி. ஆர். மீண்டும் இலங்கை வருகிறார்?

எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் 'புதிய உலகம்' ஏப்பிரல் இரண்டாவது வாரத்தில் இலங்கையில் ஆரம்பமாகலாம் என்று அறியப்படுகிறது. இப்படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்வதற்கு எம். ஜி. ஆரும் அவர் கோஷ்டியினரும் ஏப்பிரல் 15ம் திகதி இலங்கை வரத் திட்டமிட்டிருப்பதாகவும், ஒரு மாத காலத்திற்கு மேல் இலங்கையில் படப்பிடிப்பு நடைபெறலாம் என்றும் தெரிகிறது.

சத்தியராசா பிலிம்சாரின் 'அரசகட்டளையின்' நடிக்க ஒப்பந்தமாயிருக்கும் எம். ஜி. ஆர் அப்படத்தை ஏப்பிரல் 12ம் திகதிக்கு முன்னர் முடித்துக் கொடுத்து விட்டு தனது 'புதிய உலகம்' படத்திற்கான இலங்கை சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகளைப் படமாக்கத் திட்டமிட்டுள்ளாராம்.

காட்சிகளை ஏப்பிரல் 12ம் திகதிக்கு முன்னர் முடித்து விடவும் எம். ஜி. ஆர். திட்டமிட்டிருக்கிறார்.

இம் மூன்று படங்களும் முடிவடைந்ததும் தனது புதிய உலகம்' படத்திற்கான காட்சிகளைப் படமாக்கும் முயற்சியில் எம். ஜி. ஆர். ஈடுபடுவார்.

'நான் ஆணையிட்டால்', 'முகராசி' ஆகிய படங்களை யடுத்து சத்தியராசா பிலிம்சாரின் படத்தில் நடிக்க எம். ஜி. ஆர். முடிவு செய்திருப்பதாகவும், அப்படத்தில் தான் சம்பந்தப்பட்ட

புதிய உலகத்திற்கான காட்சிகள் இலங்கையில் ஒரு மாத காலத்திற்குள் படமாக்கப்படுமென்றும், இதில் கலந்து கொள்வதற்கு எம். ஜி. ஆர். கோஷ்டியினர் ஏப்பிரல் 15ம் நாள் வெள்ளிக்

நடு இரவில்

'பொம்மை' படத்தை தயாரித்த திரு. எஸ். பாலச்சந்தர் தயாரித்துவரும் 'நடு இரவில்' முடியும் கட்டத்தை அடைந்துள்ளது. பாலச்சந்தர், பண்டாரிபாய், செளகார் ஜானகி நடிக்கும் இப்படத்திற்கான வசனத்தை வித்வான் லட்சுமணன் எழுதியுள்ளார்.

கிழமையன்று இலங்கை வருவார்கள் என்றும் நம்பப்படுகிறது. இந்த ஒரு மாத காலத்தின்போது இடையிடையே தமிழ் நாடு சென்று அங்கும் படப்பிடிப்புகளில் எம். ஜி. ஆர். கலந்து கொள்வாராம். ஆனால் எம். ஜி. ஆர். கோஷ்டியினர் படப்பிடிப்பு முடியும்வரை இங்கு தங்கியிருப்பார்கள். இப்படத்தில் சிங்கள நடிகர், நடிகைகள் உட்பட இலங்கை நடிகர்களும் நடிப்பார்கள் என்று நம்பலாம்.



பட்டிருப்பதாகவும் இப்படம் மார்ச் 18ல் தமிழ் நாட்டில் திரையிட தேவர் முடிவு செய்திருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

கூலி வேலை மிக்க அழகுடன் மலர்ந்தது. ஆப்பான் நகரின் விவசாயிகளுக்கெதிராக நிறுப்பப்பெய்யும் பார்ப்புவகைப் போன்று, இவ்விலையை இசைத்த வண்ணம் வானம் பாடிப் பறவைகள் மரங்களிலிருந்து எழுந்து வானநோக்கிப் பறந்தன. படபட வென்று சிறகை இசைத்த வண்ணம், அழகிய பாடல்கள் போன்று இசையை ஒலித்த வண்ணம் செல்லும் அந்த வானம்பாடிகள்தான் ஆப்பான் நகர விவசாயிகளுக்குக் காலை வேலைத் தேவீர் போன்று உற்சாக மளித்தன. அழகான வெண்ணிறக் குருவிகள் வானநோக்கிப் பறந்தது, இராணுவ விழாக்களில் பெரிய ஜெட் விமானங்கள் கிளம்புவது போன்று மனதுக்கு மனோம்மியமாக இருந்தது. ஒரே வரிசையில் அழகாகச் செல்லும் அவற்றை நோக்கி மகிழ்ந்த வண்ணம், ஜப்பான் தேச நாட்டுப் பக்க விவசாயிகள் தம் கடமைகளை ஆரம்பித்தனர். நகரத்திலே ஐந்தைகைய எழிற் பாடல்களைக் காண முடியுமா? மோட்டார் வண்டிகளின் கரடு முரடான ஒலியும், அவங்கோலக் காட்சிகளும் தான் அங்கு கிடைக்கும். இயற்கையின் எழிலே தனிமையானது தான். மனதுக்கு இனிமையளிக்கும் விஷயத்தில் இயற்கையை, மனிதனின் செயற்கை வெல்ல முடியாது என்பது உண்மை தான்.

மோட்டரின் வீட்டின் முன் பாகத்திலே நின்ற



புழு நீள அறிவியல் விசித்திரக் கதை
பண்ணிற்கு மேலே..

தேவதாரு மரத்தின் கிளைகள் சருகுகளை நிலத்தில் வீழ்த்தி வெறுமையாக நின்றன. தேவதாரு மரத்தின் கீழ்வைக்கப்பட்டிருந்த ஆசனத்தின் மீது சருகுகள் வீழ்ந்து கிடந்தன. சிமே வீழ்ந்து கிடந்த சருகுகளும் கூட்டுவாரி ல்லாமையால் அவங்கோலமாகச் சிந்திக் கிடந்தன. மலர்ச்சோலைகாக்க கழிந்த மோட்டரின் வாழ்வு—அவர்க்கும் பத்தில் வாழ்வு—குப்பைக் கிடங்காக மாறப் போகிறது என்பதைத்தான் அவை மறைமுகமாக உணர்த்தினவோ தெரியவில்லை.

ஸ்டெலின் அன்று வழக்கத்தைவிடச் சற்று முன்னராகவே எழுந்துவிட்டான். காதரிலும் எழுந்து கொண்டான். அந்தப் பறக்கும் தட்டு மனிதனும் கூட்டுண்ட வண்ணமே விழித்துக்கொண்டான். காதரின் சோகத்து

கூறினான். ஸ்டெலின் வீட்டின் பின்புறம் வைக்கப்பட்டிருந்த பிப்பாவின் லிருந்த தண்ணீரைக் கொண்டு தன் முகத்தைக் கழுவிக்கொண்டான். அறைமீலே தொங்கிய டெரிவின் மேலாடையையும், நீளக் காற்சட்டை

தெரிந்தது. அவனை நோக்கி விட்டு விரைவாக வெளியே பறக்கும் தட்டுநின்ற துடநதுக்குத் தந்தையுடன் பேசுவதற்காக வந்தான். ஸ்டெலின். ஆனால் அங்கே பறக்கும் தட்டையே காணாமல் ஸ்டெலின் வாய் 'ஐயோ!' என்று அவறியது. அவனது கண்கள் நீரைச் சொரிந்தவை! பறக்குத் தட்டு எங்கே? மறைந்ததே? அதனுள் இருந்த அருமைத் தங்கை எங்கே? தந்தை எங்கே? மறுகணம் சோகத்துடன் வீட்டினுள் நுழைந்தான். ஸ்டெலின். காதரின் கண்டதும் அவன் பறக்கும் தட்டையே காணாமல், அம்மா! என்று சோகத்துடன் கூறினான். 'என்ன?' என்று அவறினான், காதரின். மறுகணம் வெளியே ஓடி வந்தான். வெளியே வந்து தரம் போன்று பரந்து கிடந்த வெளிதான் அவன் கண்களுக்கு தென்பட்டது. அவளால் எதுவும் பேசக் கூட முடியவில்லை. விஷயத்தை சிறுமி, ஜாஸ்மீன் அறியவில்லை. ஏனெனில் அவன் வீட்டின் பின் பாகத்தையழியாகத் தூரத்திலிருந்த பண்ணைக்கூப்பால் வாங்கச் சென்றிருந்தான் காதரின் வாய் புலம்பியது:— 'என்ன செய்வேன்! குழந்தை வோமைன் என்று ஆளுனோ? அவர் கதி என்—யிற்றோ? எல்லாம் இந்த மனிதனார் குண வந்தது... அவனைக் கொல்ல வேண்டும்!' என்று ப. த மனிதனைத் திட்ட ஆரம்பித்தான். ஸ்டெலின் துக்கத்தை—ஒருவாறு அடக்கிக் கொண்டு 'அம்மா! நீ அமைதியாக இரு! நான் பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டரை அழைத்து வருகிறேன்! இந்த மனிதனைத் தப்பவிட்டு விடாதே! இவன் மூலம் பறக்கும் தட்டு சென்ற இடத்தை அறிந்துவிடலாம்!' என்று கூறிவிட்டுப் புறப்பட்டான். காதரின் புலம்பிய வண்ணம், 'இவனது பிசாசு முத்ததைப் பார்க்கவே எனக்குப் பிடிக்கவில்லை!' என்று கூறிய வண்ணம் கதவைச் சாத்திப் பூட்டிவிட்டு வீட்டிற்கு வெளியே வந்து இருந்துகொண்டான். அவனது கண்கள் வானத்தைப் பார்த்துக் கண்ணீர் வடித்தன.

அரியாஜயூர் த. இந்தீரலிங்கம்

டன், 'விடியும் முன்னரே கொக்கோப் பானத்தக்காகத் தவியாய்த் தவிப்பான், லோமைன் இன்று அந்தப் பறக்கும் தட்டினுள் சிறை யாகிவிட்டாளே!' என்று

யையும் அணிந்து கொண்டான். செம்பட்டை நிறத்தில் ஜோலிக்கும் கேசத்தை அவசர அவசரமாக வாரி விட்டுக்கொண்டான். கமார் முன்று மைல் தொலைவு சென்றல்லவா பொலிஸ் ஸ்டேஷனை அடைய வேண்டும்! அதை நினைக்க ஸ்டெலின் திருத்தந்தை மீது ஆத்திரம் உண்டாகத்தான் செய்தது. நகரிலே உறவினர்களுடன் வாழ்ந்திருந்தால், நினைத்தவுடன் பொலிஸ் வந்திருக்குமே! தனிமை, தனிமை என்று வாழ்வின் இனிமையைக் கெடுத்தவிட்டார் மோட்டர்!

'விரைவாகச் சென்று பொலிசை அழைத்துவா! வேண்டுமானால் உனது மைத்துனன் ஜோர்ஜின் ஸ்கூட்டரையும் வாங்கி ஓடிச் செல்! 'அவரும்', லோமைனும். தூக்கமும் இல்லாமற்பறக்கத்தட்டினுள் தவிக்கிறார்களே எனனவோ!' என்று கூறி மகனை விரைவு படுத்தினான், காதரின். பறக்கும் தட்டு மனிதனை ஒரு கணம் நோக்கினான், ஸ்டெலின். அம் மனிதனின் முகம் இளஞ்சிவப்பாக மிக அழகாக இருந்தது. அம் முகத்திலே பயம் இழையோடியதும் தெளிவாகத்

தன்வில் பெருவாரியான குறைகள் வைத்திருப்போனே பிறர் குறைகளைப் பேசுதி திரிவான். —அப்துல்லாஹ் நைம்:ரஹ்

தேயில் செய்து சம்பாதிப்பதை விடுத்து மஸ்ஜிதில் சென்று உட்காந்து இறைவனே எனக்கு ஆகாரமளி; ஆகாரமளி என்று இறைஞ்ச வேண்டாம். வானம் தங்கமும், வெள்ளியும் பொழியாது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். —இரண்டாம் கலீபர்சர் ஹஜரத் உமர் (ரலி)

தன்வில் பெருவாரியான குறைகள் வைத்திருப்போனே பிறர் குறைகளைப் பேசுதி திரிவான். —அப்துல்லாஹ் நைம்:ரஹ்

தேருப்பில் இட்ட ஈர கற்க விரைவில் உலர்ந்து எரியத் தொடங்குகிறது. அத போல் நல்லவர்களின் கூட்டுறவு உலர்ப் பற்றாள மக்களின் மனதிலுள்ள காமமும் ஆசையுமாகிய ஈரப்பசையை வற்றச் செய்கிறது. அப்பால் அவர்களிடம் விவேகமாகிய நெருப்பு நன்றாக எரியும். —கவாமி விவேகானந்தர்

நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழ உழுது பாடு பட்டுப் பிழர் உயிர் வாழ உதவி புரியும் மக்களைப் பசியினால் சாகடிக்கும் முறையை அரசியல் வாதி கள் தங்களுடைய அருமை யான அரசியலில் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். —வால்டேர்

தொகுப்பு:— எம். சி. எம். இஸ்மாயில் வாழைச்சேனை.

சற்றுச் சிந்தியுங்கள்!

சாந்தமாக, மெளனமாக, ஒழுக்கத்துடன் பணி புரிவீர்களாக! பத்திரிகைப் பசுட்டுக்காகவும் பெயரெடுப்பதற்காகவும் பணி செய்யாதீர்கள்! இந்த உபதேசத்தை ஒரு போதும் மறவாதீர்கள்.

—விவேகானந்தர்

சிரிக்கிற பெண்ணையும், அழுகிற ஆணையும் நம்பாதே!

—உருசிய பழமொழி

மனிதன் ஒவ்வொரு நாள் காடியிலும் தன் தலை மயிரைச் சீவிச்சரிப்படுத்திக் கொள்கிறான். ஏன் அவன் தன் இதயத்தைச் சரிப்படுத்திக் கொள்ளக் கூடாது?

—சீனப் பழமொழி

பணமிருந்தால் உன்னை உனக்குத்தெரியாது, பணமில்லாவிட்டால் யாருக்கும் உன்னைத் தெரியாது.

—ஸ்பெயின்

நன்பனைக் கண்ட காலத்தில் தெரிந்து கொள்ளலாம்; வீரனைப் போர்க்காலத்தில் தெரிந்து கொள்ளலாம்; தேர்மையானவனைக் கடன் கொடுத்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம்; மனைவியைச் செல்வம் செல்வழிந்த பிறகு தெரிந்து கொள்ளலாம்; இனத்தானைத் துன்ப காலத்தில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

—இந்தியப் பழமொழி

வானமும், பூமியும் நல்லவை. இடையில் உள்ளது தான் கெட்டது.

—ஆபிரகாம் லிங்கன்

எதிர் காலத்தைப் பற்றி சிந்தியாவிடில் உனக்கு எதிர் காலமே இராது.

—கால்ஸ்வர்த்தி

நாம் எல்லாவற்றான் வாழ்வாம் என்பது முக்கியம் என்று; எங்

ஙனம் வாழ்வதென்பதே முக்கியம் —சாக்ரட்டீஸ்

பெது நலத் தொண்டனே! 'வாழ்' என்று கூச்சல் போடுகிறார் எனே சில! அதைப் பற்றிப் பிரமாதமாக எண்ணிப் பூரிப்படையாதே! நீங்கள் நயோ, நாளை தூக்கிலிடப்பட்டால் 'ஓழி' என்று ருதல் முழக்கம் எழுப்ப இருப்பவர்களும் இவர்கள் தாம் என்பதை ஒரு நாளும் மறந்து விடாதே.

—ஒலிவர் கிராம்வெல்

உலகத்தில் வாழ்ந்திருக்கும் வரையில் பிறர் உன்னிடம் மதிப்பும், மரியாதையும் கொள்ளும் படி நடந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் யாருக்கும் தீங்கு செய்யக் கூடாது; அதே சமயத்தில் பிறரால் உனக்குத் தீங்கு வராமலும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

—ராமகிருஷ்ண பரம ஹம்ஸர்

சுிறப்பு, புகழ் என்பவற்றை யெல்லாம் உடல் வலிமையினாலோ, ஆழ்ந்து, விரித்த கல்வியறிவினாலோ மனிதன் பெறவதில்லை. உணர்வில் பலவீனமானவன் இவற்றை அடைவதில்லை தன்னக்கமும், ஒழுக்கமுமே சிறப்பை உற்பத்தி செய்யும் பேறு பெற்றவை.

—இந்திய ஐததிபதி

இன்றை விட நாளை நல்லது என்று எதையும் தள்ளிப் போடாதே! நாளைச் சூரியன் உனக்கென்று உதிக்காமற் போகலாம்.

—காங்க்ரீவ்

உங்கள் இச்சைகள் உங்களை வெற்றி கொண்டு விடும் போலத்தோன்றினால் முழந்தாளீட்டு ஆண்டவனின் உதவியைக் கோரிப் பிரார்த்தனை செய்வீர்களாக! —மகாத்மா காந்தி



வளர்மதி—சுதந்திரன் மாணவர் மன்றத்தில் இருபது வயதுக்குட்பட்ட சகலரும் உறுப்பினர்களாகச் சேரலாம். கீழே பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கும் உறுப்பினர் பத்திரத்தைப் பூரணப் படுத்தி அனுப்பவேண்டும். உறுப்பினர் பத்திரங்கள் தொடர் இலக்கங்களுடன் பிரசுரிக்கப்படும் வெவ்வேறு இலக்கங்களைக் கொண்டு உறுப்பினர் பத்திரங்களை "வளர்மதி"யில் உறுப்பினர்களாகச் சேர விரும்புவோர் பூர்த்தி செய்து "வளர்மதி" மே/பா சுதந்திரன், தபாற் பெட்டி இலக்கம் 1183, கொழும்பு 12, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும். இப்படி அனுப்புவோர் பெயர்கள் வளர்மதியில் வெளியிடப்படுவதுடன் அவர்களுக்கு உறுப்பினர் இலக்கமும் கொடுக்கப்படும். அத்துடன் அத்தாட்சிப் பத்திரமும் வழங்கப்படும்.

வளர்மதி
சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்
உறுப்பினர் பத்திரம்

பெயர் இல. 2

பாடசாலை

முகவரி

பெற்றோர் அல்லது ஆசிரியர் கையொப்பம்

கையொப்பம்

குதூகல முட்டும் 2வது மாதம்!

எல்பின்ஸ்டன் ரொக்ஸி அசோகா

(மருதாணி)

(வெள்ளவத்தை)

(புத்தளம்)

இம்பீரியல் நெல்சன் வினசர் வேல்ஸ்

(இரத்தினபுரி)

(திருகோணமலை)

(யாழ்ப்பாணம்)

(கண்டி)

ஆகிய திரைகளில்!

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்—ஜெயலலிதா—நாகேஷ்

மனோகர்—ரம்பியார்—விஜயலட்சுமி

மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான நடிகர்கள் தோன்றும்

ஆயிரத்தில் ஒருவன்

(சஸ்ட்மென் கலர்)

செல்லமகால்

[கொட்டாச்சேனை]

ஜெமினி கணேசன்—தேவிகா—முத்துராமன்—நாகேஷ்—ரங்கராவ்—ராஜம்மா

நடிக்கும்

ஜெமினியின்

வாழ்க்கைப் படகு



முழக்கமிடும் 4வது வெற்றித்திரு வாரம்!

ஆயிரக்கணக்கானோரைப் பரவசப்படுத்தி, பண்படுத்தி, உற்சாகமூட்டி, உணர்ச்சி வசப்படுத்தி வரும் ஒப்பற்ற இலட்சியப் படம்பு! தந்தையரும், தாய்மாரும், தம்பியரும், தங்கையரும் தப்பாமல் பார்க்க வேண்டிய தரமான படம்!

நடிகர் திலகம்

சிவாஜி கணேசன்

நடிகையர் திலகம்

சாவித்திரி

நாகேஷ், மனோரமா, புஷ்பலதா, கண்ணப்பா
மற்றும் பலர் நடித்த

பாடல்கள்:

கண்ணதாசன்

இரத்தத் திலகம்

டைரக்ஷன்:

தாதா மிராசி

★ நடிகர் திலகம் 'ஒத்தெல்லோ'வாக நடிக்கும் ஒப்பற்ற காட்சியைக் கண்டு களியுங்கள்!

★ இரு திலகங்களும் நடிப்பில் சடில்லா வெற்றி சட்டியுள்ளனர்!

சென்ட்ரல்

(மருதாணி)

ஈரோஸ்

(பாமல் கடை)

ராணி

(யாழ்ப்பாணம்)

ராஜேஸ்வரி

(மட்டக்களப்பு)

ஜோதி

(திருமலை)

சஸ்வரன்

(கள்ளொச்சி)

லிபேட்டி

(ஹட்டன்)

"ஒரு கோப்பையிலே என் குடியிருப்பு....."
(கண்ணதாசன் நேரில் தோன்றிப் பாடுகிறார்)



வெற்றி முரசம் கொட்டும் 2வது வாரம்!

கிங்ஸ்லி நவா சபையார்

(கொழும்பு)

(கொம்பனித்தெரு)

(வெள்ளவத்தை)

விஜயா ராஜ் ஸ்ரீகிருஷ்ணா

(மட்டக்களப்பு)

(நீர்கொழும்பு)

(திருகோணமலை)

ஆகிய திரைகளில்!

★ வீர. பத்தினி கண்ணடியின் கற்புக் காவியம்

★ கலைஞர் கருணாநிதி, நேரில் தோன்றி தெள்ளுதமிழ் வசனத்தை அள்ளிச் சொரியும் காட்சி.

இலட்சிய நடிகர் எம். எஸ். ராஜேந்திரன்—விஜயகுமாரி—கே. பி. சுந்தரம்மாள்—
டி. வி. நாராயணசாமி நடித்த

மேகலா பிக்சர்சாரின்

பூம்புகார்

டைரக்ஷன்: ப. நலகண்டன்

வசனம்: மு. கருணாநிதி



இப் பத்திரிகை சிலுவான் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் கிதாயனத்தாரால் கொழும்பு யூனிடாரநாயக்க வீதி, 104 ஏ. இலக்கத்தில் 1966-ம் வருடம் சனவரி மாதம் 28-ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.