

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கோழம்பு-12.

புத்தகம் 16 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1994 தை திங்கள் 14-ம் நாள் (27-1-1963) ஞாயிற்றுக்கிழமை ஈழப்பார்-30 | பக்கம் 35

மில்க்வைட் நீலசோப்
பிரகாசமாய் சலவை செய்கிறது
மில்க்வைட் சோப் தொழிற்சாலை யாழ்ப்பாணம்

மந்திரி இலங்கரத்தினுவின் சவாலை ஏற்றனர் மக்கள்

மந்திரிக்கு கறுப்புக் கொடி

கட்சித் தலைவர் பட்டியல் தயாராகிறது

இலங்கையிலுள்ள அரசியல் கட்சித் தலைவர்கள், முக்கிய அங்கத்தினர்கள், நகரங்கள், கிராமங்களில் அரசியல் விவகாரங்களில் முன்னணி பிஸ்தின்று உழைத்து வருகிறார்கள். அவைருடைய பெயர் பட்டியலை யோசிசார் தயாரித்து வருகிறார்களாம். இது மிக இரகசியமாகவே நடைபெறுகிறது. இந்தப் பட்டியல் தயாரிப்பு விடயமாக பலதரப்பட்ட அபிப்பிராயங்கள் கூறப்படுகின்றன.

நெருக்கடியான ஒரு நிலை உருவாகும் போது இவர்களைக் கைது செய்து, ஒரு சர்வாதிகார ஆட்சியை நிலைநிறுத்த ஒருசிலருக்கு இப்பட்டியல் உதவக்கூடும் என்றும், இப்பட்டியல் தயாரிக்கும் முக்கிய நோக்கம் இதுதான் என்றும் அரசியல் வட்டாரங்களில் வதந்தி அடிபடுகிறது.

மீண்டும் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த ஏற்பாடுகள்

காங்கேசன்துறையில் மக்கள் வங்கிக் கிளை ஒன்றைத் திறந்து வைக்க இம்மாதம் 28ம் திகதி மந்திரி இலங்கரத்தினு யாழ்ப்பாணம் செல்ல விருக்கிறார். சில வாரங்களுக்கு முன்னர் பருத்தித்துறைக்கு வந்தபோது அவருக்கு எதிராகக் கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றதல்லவா? அப்போது 'மீண்டும் மீண்டும் நாள் வருவேன்' என்று மந்திரி சவால் விட்டிருந்தார். அந்த சவால் ஏற்றுக்கொண்டு, மந்திரியாருக்கு மிக விரிவான முறையில் கறுப்புக் கொடி வரவேற்பு அளிக்க தமிழரசுக் கட்சி காங்கேசன்துறைக் கிளையும், தம்பழை காலிப முன்னணியும் தீவிர ஏற்பாடுகள் செய்துவருகின்றன என்று அறியப்படுகிறது.

அண்மையில் வட பகுதி சென்ற மந்திரி இலங்கரத்தினுவுக்கு கறுப்புக் கொடி காட்டி தமிழ் பேசும் மக்களின் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தனர். மீண்டும் வருவேன், இவர்கள் என்னதான் செய்து விடப் போகிறார்கள் என்று மந்திரி இலங்கரத்தினு சவால் விட்டதுபோல் பருத்தித்துறையில் பேசினார்.

மந்திரியாரின் சவாலுக்கு தக்க பதிலளிக்கும் வகையில் காங்கேசன்துறையில் கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டத்துக்கான சகல ஏற்பாடுகள்

மும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன என்று தெரிகிறது.

இம்மாதம் 28ம் திகதி காங்கேசன்துறையில் மக்கள் வங்கிக் கிளையைத் திறந்து வைக்க வந்த மந்திரி பி. இலங்கரத்தினு செல்ல விருக்கிறார் என்று அறிகிறோம். பருத்தித்துறை கூட்டுறவு விற்பனை நிலையத்தைத் திறந்து வைக்கச் சென்றிருந்த மந்திரியாருக்கு மக்கள் கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இரத்த வெள்ளம் அவித்த ஐரிஷ் விடுதலை

ஆங்கில ஏகாதிபத்தியத்தின் கொடுங்கோன்மை! மக்களின் சுதந்திரப் புரட்சி! ஆட்சியாளரின் ஆணவச் சட்டம்! இராணுவத்தின் பேயாட்டம்! தூக்கு மேடையில் தலைவர்களின் பிணங்கள்! நகரெங்கும் சுதந்திர வீரர்களின் பிணக் குவியல்! இனத் துரோகிகளின் நாற்றமெடுத்த சடலங்கள்!!!

சுதந்திரக் குடியரசு பிரகடனம் அறிவிக்கப்பட்டது! சிறைச்சாலைகள் நிறைந்தன! இரத்த ஆறு பெருகி ஓடியது! வறுமை தாண்டவமாடியது!

ஆண்களின் ஆவேச எழுச்சி! பெண்களின் கரங்களில் துப்பாக்கி! சிறுவர் கைகளிலோ எறி தண்டு! நாடெங்கும் பயங்கரக் காட்சிகள்! பட்டாளத்தினர் பயந்து ஓடினர்! பொலிசார் பொந்துகளில் பதுங்கினர்!!

இத்தனை பயங்கர சம்பவங்களும் நிறைந்த வீர காவியமான, தியாக ஓவியமான அயர்லாந்து நாட்டின் 300 ஆண்டுச் சுதந்திரப் போராட்ட வரலாற்றை 'சுதந்திரன்' நேயர்களுக்காக திருவள்ளூர் 'கோமகனம்' 'மாமல்லனம்' கூட்டாக எழுதுகிறார்கள்.

ஆரம்ப நாளை எதிர்பாருங்கள்!! உங்கள் பிரதிகளுக்கு முந்துங்கள்!!

தமிழரசு வாலிப முன்னணி 9-வது தேசிய மாநாடு

பெர்வரி 2-ம், 3-ம் திகதி

இலங்கைத் தமிழரசு வாலிப முன்னணியின் 9வது தேசிய மாநாடு பெர்வரி 2ம், 3ம் திகதிகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது. இரண்டாம் திகதி பிற்பகல் கொடி வணக்கம் துடன் மாநாடு ஆரம்பமாகிறது. முதலில் தொழிலாளர் மாநாடு. இதில் தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளும், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் உரைநிகழ்த்துவார்கள். மூன்றாம் திகதி காலை கலாச்சார மாநாடு நடைபெறும். அன்று பிற்பகல் பிரமாண்டமான ஊர்வலம் ஒன்றை அடுத்து, யாழ்ப்பாணம் கோட்டை மைதானத்தில் பொதுக் கூட்டம் நடைபெறும். இந்நிகழ்ச்சியில் வட-கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த சகல தமிழரசுக் கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும், வாலிப முன்னணித் தலைவர்களும் உரை நிகழ்த்துவார்கள்.

தமிழரசுக் கட்சி செயற்குழு-பொதுக்குழுக் கூட்டங்கள்

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி மத்திய செயற்குழுக் கூட்டம் 26-1-63 சனிக்கிழமை திருமலையில் நடைபெறுகிறது. கட்சியின் வருங்கால வேலைத் திட்டங்கள் பற்றிய பல தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படவிருக்கின்றன. அடுத்த நாள் 27ம் திகதி கட்சியின் பொதுக் காரிய சபைக் கூட்டமும் திருமலையில் நடைபெறுகிறது.

கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பங்கு பற்றும் பொதுக் கூட்டங்களும் திருமலையிலும், நிலாவெளி கோபாலபுரத்திலும் நடைபெறுகிறது.

தேசாதிபதி விஜயம் ரத்து கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தியதின் எதிரொலி

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியினர் இம்மாத முற்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் நகருக்கு விஜயம் செய்த மந்திரியாருக்கு எதிராக நடத்திய கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் இதற்கு ஆட்சி பீடத்தின் தலைமைப் பதவியில் அமர்ந்திருக்கும் மகா தேசாதிபதியையே சிந்திக்க வைத்துள்ளது. பெர்வரி ஆறாம் திகதியளவில் யாழ்ப்பாணம் நகருக்கு விஜயம் செய்யவிருந்த தேசாதிபதி, மந்திரிகளுக்கு யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறையிலும் நடைபெற்றது தனக்கும் நடந்துவிடுமோ என்ற பயம் காரணமாகத் தனது விஜயத்தைக் காலவரையறையின்றிப் பின் போட்டுள்ளார் என்று தெரிய வருகிறது. எனவே தமிழரசுக் கட்சியினர் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தின் நோக்கம் வெற்றியைக் கொடுத்துள்ளது. இந் நேரத்தில் மத மாற்றத்தின் மூலம் இன மாற்றம் செய்து கொண்ட ஒரு பகுதியினர் தமிழரசுக் கட்சிக்கும், தமிழ் பேசுமினத்திற்கும் "அறிவுரை" கூற முற்பட்டுள்ளார்கள்.

றம் செய்து கொண்டவர்கள் 'அமைச்சர்களுக்குக் கறுப்புக் கொடி காட்டுவது இந்நாட்டில் வாழும் இரு பெரும் சமூகங்களுக்கிடையே பிளவை வளர்த்து அமைதியின்மையை உண்டாக்கிவிடும்' என்று அறிக்கைவிட்டுள்ளார்கள்.

இவர்கள் எதைக் கூறிய போதிலும், இந்நாட்டின் ஆட்சி பீடம் தமிழரசுக் கட்சியின் மேல் கொண்டுள்ள அச்சம் தீரப்போவதில்லை.

எனவே தமிழரசுக் கட்சியினர் கடந்த மாதம் மந்திரியாருக்கு எதிராக நடத்திய கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் எந்த நோக்கத்துடன் நடாத்தப்பட்டதோ அந்த நோக்கம் உண்மை வெற்றியைக் கொடுத்துள்ளதென்றே கூறவேண்டும். இதை மந்திரியாருக்கு ஆலவட்டம் பிடித்து ஆட்சி பீடத்தின் அடிவருடிகளாகத் திகழ்வோரும், ஆட்சி பீடத்தை அண்டிப் பதவி பெற விழைவோரும், இனத்தை விற்று மத மாற்றம் செய்து கொண்டவர்களும் உணர்ந்து கொள்வார்களாக.

மகா தேசாதிபதி பெர்வரி ஆறாம் திகதியளவில் வட பகுதிக்கு விஜயம் செய்வதாக இருந்தது. இதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் சுடந்த சில வாரங்களாக நடைபெற்று வந்தன. சில தனி மனிதர்களும், சில ஸ்தாபனங்களும் அவருக்கு ஒரு வறவேற்பு அளிப்பதென்றும் முடிவு செய்திருந்தன ஆனால் இவர்கள் மற்றும் எதிர்பாராதவிதமாக மகா தேசாதிபதி தனது யாழ்ப்பாண விஜயத்தை நிறுத்தி வைத்துள்ளார். மகா தேசாதிபதியின் முடிவு இவர்களுக்கு பெரும் ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்துள்ளது.

தெரிந்து கொள்ளாதபோதிலும், இந்நாட்டின் ஆட்சி பீடம் அறிந்து வைத்துள்ளது.

ஆட்சி பீடத்தில் அமர்ந்திருப்போர் வெளியில் எதைக் கூறிய பொழுதும், அவர்களுக்கு உள்நாடு தமிழரசுக் கட்சியினர் நடத்திய சொல்லே அச்சத்தைக் கொடுப்பதாகவுள்ளது. இந்நிலைக்குக் காரணம் தமிழரசுக் கட்சியினர் தமிழ்பேசும் இனத்தின் பிரதிநிதிகள் என்பது மட்டுமல்ல, தமிழரசுக் கட்சியினர் கூறுவதைச் செயலில் காட்டும் ஆற்றல் உடையவர்கள் என்பதுமேயாகும்.

இந்நேரத்தில் சில காலங்கட்கு முன்னர் மத மாற்றம் செய்வதன் மூலம் இனமாற்ற

தளிர்க்கரம் தந்திடுவேன் பொறுத்திருங்கள் அத்தான்

—சதாதனம், அல்வாய்—

இளம் பருவமெனும் தென் றலால் அலைந்து கொண்டிருந்த கொடியனையான், அழகி; யாதும் செய்வதறியாது அவதிப்பட்டான். உள் ளத்தில் இடப் பெற்ற அவனைக் காணக் கண்கள் துடிக்கின்றன, காவலோ அணையாக இருக்கிறது. நிலை இப்படி இருப்பினும் ஆறடி உயர் வேலிக்குக் கிழக்கே நிற்கும் கட்டிடங்களைக் குறுக்கே நிற்கும் வேலியோரத்தில் நடமாடுகிறான். தில்லியின் காலடி ஓசை தேவினுமினிய தெய்வீக கானம் போல் அழகியின் காதுக்கு விழுகிறது.

இன்று இவர்கள் இருவருக்கும் இப்படி வேலிக்கரைக்கு வரக்கூடிய சுதந்திரம் எப்படித்தான் கிட்டியதோ?

வாய்ச் சண்டை கைச் சண்டையாகி; கைச்சண்டை காணிக் சண்டையாகி இரு குடும்பத்தினரும் பிரிந்திருப்பது யாவரும் அறிந்த செய்திதானே! இன்று இருவரினதும் பெற்றோர்கள் நீதி மன்றம் சென்றிருப்பதும் இருவரும் அறிந்த உண்மைதான்.

பெற்றோர்களின் பிணக்கு பிள்ளைகளின் உள்ளத்தைப் பாதிக்காவிட்டாலும் சண்ணலே பேசும் காதல் மொழிகளுக்கு தடைவிதித்திருப்பதை யார்தான் என்ன செய்யலாம்? காதல் கனியும் பருவத்தில் குறுவளி வந்து விட்டதே என்று இரு உள்ளங்களும் வெந்து வேகினதே கவிர்த்து, காதலா கருகிப் போகும்!

காவலுக்கு இருப்பத செவி டுக் கிழவியாயினும், அவளின் கண்ணுக்குத்தடையேது, காவலேது?

அருமருந்தென்றவாறு அசல் யோசனை ஒன்று அழகியின் உள்ளத்தில் உதித்து விட்டது. காலையிலே நீராடிய பீன்புகளைந்து வைக்கப்பட்ட சேலை உலரப் போடவில்லையே என்ற எண்ணம் உள்ளத்தில் உதித்தது. சேலையை உலர விரிக்கும் சாட்டாக வேலி ஓரத்துக்கு வந்து விட்டான்!

அடுத்த பக்கத்திலிருந்த தில்லியின் குரல்:-

‘கொண்டை விழியாலே யென் நெஞ்சைக் கிழித்த கோமளமே அருந்தேனே

அமைதியேனே தண்ட மிழ்த்தேன் உண்ண விழைகிறேனே ஏமாளியாக்க வேண்டாம் நற் சந்தர்ப்பத்திலே”

கிடைத்திருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் காதல் மொழி பேசலாமே என்று துடிதுடிக்கும் காளைக்கு அடுத்த பக்கத்திலிருந்த அழகி நாவிலூறிய தேனோடு பால் கலந்த நீரால் செவ்விதழ் நனைத்துக் கொண்டு பணிவடபாகப் பதிலுரைக்கிறார் பாருங்கள்!

“விழிப்பார்வை கூர்ந்தி ராகுருடியாகினும் மொழிப்பார்வை அறிந்து கிழித்திட்டால்— அளிப்பாரே அப்பர் அடி உதைப்பின்பு தளிர்க்கரம்தான் தந்திடுவேன் பொறுத்திருங்கள்”

மண்டுக் கீரை-மகிழர்க் கத்தரி கொண்டுவர மறவாதோச்சான்

—மண்டுக் கீரை-மகிழர்க் கத்தரி—

மண்டுக் கந்த சுவாமி கோயிலிலே ஆவணித்திருவிழா நடந்துகொண்டிருந்தவேளை அது. மாலை நேரம். கல்லாற்றிலிருந்து ஒரு தோணி மண்டுக்காய் புறப்பட ஆயத்தமாக விருந்தது. விடிந்தால் மண்டுரில் தீர்த்தம் ஆடல் நடக்கும். அன்றுடன் திருவிழா முடிவெய்கின்றிடும். சென்றமுறை மண்டுரீர் தீர்த்தத்தின் போது செவ்வனும் அவன் மனையா

வாங்க வேண்டியதை சொல்வது என்று அவன். சட்டென மண்டுக் கீரையினதும் மகிழர்க் கத்தரிக்காயினதும் உருசி அவனுக்கு வினைவுக்கு வருகிறது. சென்ற முறை கூட மண்டுரீர் தீர்த்தத்திற்குப் போனபோது மண்டுரீர் கீரை, மகிழர்க் கத்தரிக்காய் இரண்டையும் மறவாது வாங்கி வந்து சமைக்க உண்டு அதன் உருசியை நன்றி அறிந்தவன் அவன். இப்போ தனக்குக் கிடைக்கும் வரிய சந்தர்ப்பத்தை அவன் நழுவ விடுவானா என்று? தனது மனைக்கருத்தை இனிய கவிதையாக வடிக்கிறான்:

கிராமிய இலக்கியம்

மண்டுக் கீரை மகிழர்க் கத்தரிக்காய் கொண்டுவர மறவாதோச்சான் மச்சான் கொஞ்சமும் மறந்திடாதே பாடல் முடிவிறவ செவ்வனும் கனக மனையாண்க்குப் பதில் தரும் முறையில் பாடுகிறான்:

மண்டுக் கீரை மகிழர்க் கத்தரிக்காய் கொண்டுவர மறவாதோச்சான் மச்சான் கொஞ்சமும் மறந்திடாதே

மண்டுக் கீரை மகிழர்க் கத்தரிக்காய் கொண்டுவர மறவாதோச்சான் மச்சான் கொஞ்சமும் மறந்திடாதே

மண்டுக் கீரை மகிழர்க் கத்தரிக்காய் கொண்டுவர மறவாதோச்சான் மச்சான் கொஞ்சமும் மறந்திடாதே

கவிதை முடித்த அவன் வேற என்ன வேண்டும் என வினவுகிறான் கன் மனையா லிடம். மண்டுக் கீரையைச் சமைப்பதனால் மண்டுரீர் தண்ணீர் சேர்ந்தால்தான் வெக உருகியுண்டு என்பது மண்டுரீர் கீரையின் விசேடத்தை அறிந்தவர்கள் தரிக்க சொன்று அவனுக்கு இது நினைவுக்கு வந்து விட்டு அதை உணர்த்தி மண்டுரீர் நீரையும் கொண்டு வரு படி கூறிய பாடுகிறான்:

கீரை மட்டுமே போகா கிணத்து நீரும் காள் வேணும் அளரயாச்சும் சொல்லி—

மச்சான் அள்ளி வரச் சொல்லும் மச்சான் மனையாளின் வேண்டு கோளை அமோதித்து அவன் பாடுகிறான்:

கண்ணீர் கீரை தரமான தத்தரிக்காய்—என் கண்ணுக்குக் கொண்டுவர வேன் காத்திரு நீ தூங்காதே.

பாடல் முடித்த அவன் தேரணியில் ஏறிக்கொள்கிறான் கோணியோ மண்டுரீரை மீட்டி அடி அசைந்து செல்லுகிறது. தேரணியை மறவாது வரை ஆற்றங்கரை வலிட்டு அசையவில்லை அவன்.

இலக்கியம்:

நிலம் நோக்கும் நங்கை நல்லாள்

— தேனி —

நேரில் என்னைப் பார்க்க அவளுக்கு வெட்கம். நாளை மிகுதியினால் நாணிக் கோணி, ஒதுங்கியே நிற்கிறாள். என் உள்ளத்தைக் கைப்பற்றிய காதலி.

அவளுடைய செயலெல்லா வற்றிலும் நாணம், பயிர்ப்பு, அச்சம் இவையே மேலோங்கி நிற்கின்றன.

நான் அவனைப் பார்க்கும் சமயத்தில் அவன் என்ன செய்கிறான் தெரியுமா?

நிலத்தை நோக்கி, தலை குனிந்து, பெண்மையின் அழகுருவாக நிிற்கிறான்.

என்னை ஏறெடுத்தும் பார்க்கிறாள் லை—கள்ளி! ஆம்—அவள் கள்ளியே தான்!

என் உள்ளத்தைத் திருடிய கள்ளி மாத்திரமல்ல அவள்.

கனவு இன்பப் புணர்ச்சியில் என்னுடன் இணைந்து இன்புற்ற கள்ளி மட்டுமல்ல அவள்.

நான் பார்க்கும் கால் நிலம் நோக்கி, பின் என் முகத்தைத் திருப்பியதும் என்னைப் பார்த்து அகமகிழும் கள்ளி அவள்!

ஆனால், அவள் பார்ப்பான் என்று எனக்கு மட்டும் தெரியாதா என்ன?

அவள், நான் பார்க்காத நேரம்தான் என்னைப் பார்த்து இன்புறவான் என்பதை அறிந்து தானே நானும் வேண்டுமென்றே அப்புறம் திரும்பி விடுவேன்!

நான் நினைத்தது பிழை போகவில்லை.

அவள் என்னைப் பார்த்தாள்; பார்த்து முகம் மலர்ந்தாள்.

இதைத்தான் வள்ளுவனின் காதல் தலைவன் இவ்வாறு கூறுகிறான்:

யார்க்குத்துக் கால் நிலனோக்கு நோக்காக்காற ருனோக்கி மெல்ல நரும்.

திருமலைக்கு இழுக்கு தரும் 'சிறிமா புரம்'

திருமலை நகரசபை எல்லைக்குள் 'சிறிமாபுரம்' என்று ஒரு பகுதிக்குப் பெயர் சூட்டப்பட்ட சம்பவத்தை யிட்டு பல மாதங்களாக

வேதனையுடன் வேறுதாரர்கள் 'சிறிமா புரம்' என்ற பெயர் ஏற்படக் காரணம் யார்? எவ்வாறு இன்னும் புரியாத புதிராகவே இருந்து வருகிறது.



'சிறிமாபுரம்' வீதியைக் குறிக்கும் பெயர்ப்பலகை

நகரசபைத் தலைவர், அவரிடம் விசாரிக்கப்பட்ட போது, நகரசபைக்கும் அப்பெயருக்கும் எந்தவித சம்பந்தமும் கிடையாது என்று கூறிவிட்டார்.

'சிறிமாபுரம் வீதி' என்ற பெயர்ப்பலகை நிச்சயமாக நகரசபையின் செலவில் அமைக்கப்பட்டது. அந்தப் பெயர்ப்பலகைக்கும், 'சிறிமா புரம்' பெயர்ப்பலகைக்கும் என்னளவு வித்தியாசமும் தென்படவில்லை என்பதை இங்கு பிரகரமாகும் படங்கள் தெளிவாக்க காட்டுகின்றன.

இந்தப் பெயர்ப்பலகையினால் விசுழந்துள்ள சக்கடங்களை ஆராய்ந்து தீர்க்க வேண்டிய பொறுப்பு மானம் காத்த மரபினரான திருமலை மக்களையே சாரும்.

வாதப் பிரதிவாதங்கள் ஏற்பட்டு வந்தமை ரூபகமிருக்கலாம். திருமலையிலுள்ள ஒரு முக்கியமான வீதிக்கு 'சிறிமாபுரம் வீதி' என்று நியமிக்க ஏசாம்பரத்தின் பெயரைச் சூட்டிய பெருமை திருமலை நகரசபைக்கே உரித்தாகும். தமிழ் பேசும் மக்கள் திருமலை மக்களின் நன்றி உணர்ச்சியைப் பாராட்டினார்கள். ஆனால் சிறிமாபுரம் என்று ஒரு பகுதிக்கு பெயர் சூட்டப்பட்டதை

பொங்கல் விழா கதம்ப நிகழ்ச்சிகள்

பொங்கல் விழாவை முன் விட்டு தலவாக் கொள்ளை தமிழ் மன்ற உறுப்பினரால் பெரிய மல்லியப்பு மாரியம் மன்ற கோவில் மைதானத்தில் திரு அழகமலை கலைமையில் சில கதம்ப நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

அதில் காவடியாட்டம், கோக்ராமஸ் நாடகம், மதுரைவீரன் நாடகத்தின் ஒரு பகுதி, குடிசாரனின் நினைவு எடுத்துக் கூறும் "சிம்மதி எது" எனும் நிகழ்ச்சி 'விராயி' எனும் கலைச்சுவைப் பகுதி முதலியன இடம் பெற்றன.

முடிவில் நிகழ்ச்சிகளைப் பாராட்டி திருவாளர்கள் பெ சுப்ரமணியம், க.ராசு, சி.ராசு ஆகியோர் சொந்த பொழிவாற்றினர்.



'சிறிமா புரம்' என்னும் பெயருடன் காணப்படும் பெயர்ப்பலகை

ஆனந்தா லேகியம்

தன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்



நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்துடன் இந்த அடையாளத்தை பார்த்து வாங்குங்கள்

ஆனந்தா லேகியம் நான் தோறும் மலஜலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிறங்கு பற்றுக்கள், சொரி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங்கால், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்து நெஞ்சடைப்பு, சுகல வித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புக்கள் முதலிய அனைக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு கொலைந்து போகும். பத்தியயில்லை.

பெரியது ரூபா 5-75, சிறியது ரூபா 3-00

இத்துடன் "ஆனந்தா கைலத்தை"த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சுகல வியாதிகளுக்கு சூர் விபரமடங்கிய கேட்வாக் எழுதினான் இவ்வாறு அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 5-50, சிறியது ரூபா 3-00

வி. பி. பி. செல்வ வே

தயாரிப்பாளர்: ஆனந்தா வைத்தியசாலை

நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

நாதன், மீசாலை.

கே: ஒரு மாப்பிள்ளைக்கும் இரு பெண்களுக்கும் விவாகம் நடந்தால் என்ன நடக்கும்?

ப: வகுப்பு வராததையும் சோஷலிஸ்தையும் ஒரே சமயத்தில் கட்டிக் கொண்டு அழும் அரசியல் வாழ்களின் கதி அவர்களுக்கும் ஏற்படும்.

அ. மலர், கன்னகம்.

கே: ஒரு குடும்பத்தில் மூன்று விவாகங்கள் நடக்கலாமா? ஒரு குடும்பத்தில் மூன்று விவாகங்கள் நடக்கக் கூடாதென ஊரார்கதைக்கிறார்கள். இது எங்களுக்கும் விருப்பமில்லை. இது பற்றி உங்கள் கருத்தென்ன?

ப: குண்டுச் சட்டிக்குள் குதிரை ஒட்டுவதைப் போல சுற்றிச் சுற்றி ஒரே குடும்பத்தினுள் விவாகம் செய்து கொள்வதால் உறவினர்கள் தொகை கூடாது. குடும்பத்தை விஸ்தரிக்க முடியாது.

இ. சிவம், கொழும்பு-2.

கே: கொழும்பு லிட்டுக் கொழும்பு பாயும் காதலியை என்ன செய்யுது?

ப: லிட்டுத் தள்ளுங்கள் அதை. அது வானர வம்சத்தைச் சேர்ந்தது.

எம். சகீது, மூதூர்.

கே: மூதூர் 2-வது எம். பி. மஜீது திரு கோணமலை பி. லிருந்து பொழுது புக்கு இரண்டு மாண்கள் கொண்டு சென்றார். யாரைப்போல பத்தம் பிடிப்பதற்காகவா?

ப: ஆண் மாண்களா? பெண் மாண்களா?

மா. கயிலாயபிள்ளை, தம்பிலுவில் 2.

கே: பொத்துவில் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பஜிது தேர்தலில் வெற்றி பெற்றதும்,



கேட்டுப்பாடுங்கள்

திருவாளர் குயுக்தி



மேற்படி தொகுதியில் அவரைக் காணக்கூடக்கவில்லை. அவர் எங்கே? என்ன செய்கிறார்?

ப: எனக்குத் தெரியாது. ஆண்காணவில்லை யென்று பொலிஸில் புகார் செய்து பாருங்கள்.

அ. க. ராஜ்கோமல், திருகோணமலை.

கே: எனது நண்பர், தி. மு. க. தலைவரை "அண்ணாதுரை" என்கிறார் நான் அண்ணாதுரை என்று "த"தையும் சேர்த்து உச்சரிக்கிறேன். இதில் யார் உச்சரிப்பது சரி?

ப: நண்பர் கூறுவதுதான் சரி. ஏனெனில் அது ஒரு பெயர். அண்ணாவின் பெயர் அண்ணாதுரை அண்ணாதுரையல்ல. அண்ணாதுரையென்று வேறு பலர் இருக்கலாம்.

ஆர். பாலா, தேவாலகம்.

கே: நான் பலரிடமும் அன்பு பாராட்டுகிறேன். ஆனால் என்னிடம் யாரும் அன்புடன் பழகுவதில்லை. என்ன செய்யலாம்?

ப: நீங்கள் தேர்தலில் போட்டியிடும் அ போட்டி சகரோ? அதுதான் நீங்கள் பலரிடம் அன்பு பாராட்டியும், அவர்கள் உங்கள் மீது அன்பு பாராட்ட மறுக்கிறார்கள்.

எம். சதாசிவம், கொட்டகல்.

கே: இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவருக்கு அரசியலில் சொந்தப் புத்தி உண்டா?

ப: ஆரம் பகாலத்தில் இருந்தது.

ஆர். ஜோதி, மட்டுமாநகரம்.

கே: என் உயிருக்கு உயிரான நண்பன் ஒரு பறங்கிப் பெண்ணை காதலிக்கிறான். இந்தக் காதல் நிறைவேறுமா குயுக்தியாரே?

ப: நிறைவேறலாம். காதலுக்குக் கண் இல்லை. அது சரி, தங்கவின் நண்பரும் ஒரு பறங்கியா?

செல்வி இராஜ மகேஸ்வரி பெர்ணாடோ, மூதூர்.

கே: உலகத்தின் 8-வது அதிசயம் என்ன?

ப: வீட்டிலுள் சண்டை அதைத் தீர்க்க முடியவில்லை.

திருவாளர் குயுக்தியார்

மே/பா சுதந்திரன்

தபால் பெட்டி இல. 1183

கொழும்பு-12.

அண்டை அயலார் சண்டையைத் தீர்க்க ஒடுகிறான் ஒரு பெண். இதுவே 8-வது அதிசயம்.

ரகீம், தெலிசியா.

கே: நான் ஒரு பெண்ணைக் காதலிக்க விரும்புகிறேன். அதற்கு முதலில் என்ன செய்ய வேண்டும்?

ப: காதலிக்கத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆழம் தெரியாமல் காலை விடாதீர்கள்.

ஜே. சகாப்தீன், சிணக்குடா.

கே: மூதூர் 2-வது எம். பி. மஜீது தனது புகைப்படத்தைக் கலண்டரில் அடித்து, ஒன்று 2/ரூபா விலை விற்கிறாரே இதன் மர்மம் என்ன?

ப: புது முயற்சி-பணத்துக்குப் பணமுமாச்சு, பிரசாரத்துக்குப் பிரசாரமுமாச்சு.

க. இராசா-இரத்தினசெங்கம், கிளிநொச்சி.

கே: சில பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் 'பற்பொடி' தயாரிக்கிறார்கள், எதற்காக?

ப: அவர்கள் பற்பொடி ஆசிரியர்கள். பத்திரிகாசிரியர்களல்ல, தங்கள் பற்பொடியை விளம்பரம் செய்வதற்காக பத்திரிகை நடத்துகிறார்கள்.

"இளவாலையான்", இளவால.

கே: நான் ஒரு பெண்ணை விரும்புகிறேன். அவள் என்னுடன் நன்றாகக் கதைக்கிறாள், நிரிக்கிறாள். ஆனால் நான் அவள் என்னைக் காதலிக்கிறேன் என்று எப்படி அறிவது?

ப: மற்றொரு பெண்ணைக் காதலிப்பதுபோல பாசாங்கு செய்யுங்கள். கற்பனைக் காதலியைப் பற்றி அந்தப் பெண்ணிடம் பேசுங்கள். அவள் உங்களைக் காதலிக்கிறாளா என்ற இரகசியம் உடனே அம்பலமாகிவிடும்.

கே. கணபதிப்பிள்ளை, தென்புலோலியூர்.

கே: "அதைச் செய் இதைச் செய்" என்று வாய் விரம் பேசுபவர்கள் இலங்கையில் யாரைக் கூறலாம்?

ப: "வெய்கம்" செய்யச் சொல்லுவதில் பிரதமரையாரு மிஞ்சிவிட முடியாது.

ப: ஆம், அவரும் உயிருடன் இருக்கிறார். மலை நாட்டில் தமிழரசுக் கட்டியும் அமோக ஆதரவுடன் வளர்ந்து வருகிறது. பணங்காட்டு நரி சல சலப்புக்கு அஞ்சுமா என்ன?

தா. குணசெத்தினம், ஏறுலூர்.

கே: இலங்கை வானொலியில் தேசிய எழுச்சி, வீரம், இவை போன்ற அம்சங்கள் உள்ள பாட்டுகளை இலங்கை அரசாங்கம் தடை செய்துள்ளதே, தற்போது அரசாங்கம் மூலம் முழுக்க முழுக்க வீரம், வீரதீவ எழுச்சி ஊட்டும் பாட்டுகளாவே ஒலி பரப்புவதன் மூலம் தமிழர்களைத் தட்டி எழுப்புகிறதே, இதை தடை செய்ய அம்மாவால் முடியுமா?

ப: உன்... வெளியே சொல்லாதீர்கள். "ஆகாசவானியைக் கேட்காதே" என்று அவசரகாலத்தில் கீழ் உத்தரவு பிறந்துவிடும்.

ஜோசப் சிரோன்மணி, நாக்கசேனை.

கே: உங்களிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டு உங்களைத் திக்கு முக்காட வைக்கப் போகிறேன் அடுத்த வாரம். தங்களால் பதில் சொல்ல முடியுமா? முடியுமா?

ப: அடுத்த வாரம் கேள்வி கேட்பதாகக் கூறிக்கொண்டே "முடியுமா? முடியுமா?" என்ற இரு கேள்விகளை இவ்வாரமே கேட்டு விட்டீர்களே!

வி. சண்முகலிங்கம், நாரத்தளை.

கே: வெகு விவரவில் யாலியாகவிருக்கும் சௌட்டர் நல்லையாவின் ஓட்டத்திற்கு என்னைச் சௌட்டராகும்படி தமிழரசுக் கட்டிக்குமனுப்பிணைப் போகின்றேன். அவர்கள் மறுத்தால் அவர்களை எதிர்த்து என்ன செய்ய குயுக்தியாரே?

ப: தமிழரசுக் கட்டியை 6 நிமிட நேரத்தில் ஒழித்து விடுவேனென்று சபதம் செய்து, கொல்லைப்புறம் வழியாக ஒரு தினசரியினுள் நுழைந்து விஷமம் செய்து பார்க்கலாமே!

காந்தியே வாழி! வாழி!!

—வி. த. குமாரசாமி—

சத்தியம் காத்துச் சாதி சாடியே சமதை கண்டு; உத்தமர் இயேசு நாதர்க்கு) உரியநல் லிடத்தைப் பெற்ற பக்தனே! பாமரின் பாது காவலனே! நின்தன் நித்திய உழைப்பின் மூலம் நீள்புகழ் ஈட்டிக் கொண்டாய்.

மன்னுயிர் வாழ்வுக் காக மாபெரும் துயர்கள் பட்டே பற்களும் உடையுண்டாய் நீ பாதகர் செயலினாலே, நிர்க்கதி யான வேளை நிஷ்ரேய் படுத்தப் பட்டு தக்கநல் வாழ்க்கை யின்றித் தவித்தனை சிறையி னுள்ளே!

சாதிகள் இல்லை யென்று சாற்றினாய் சன் மார்க்கத்தை நீதியே வேத மென்றாய் நிகரிலாக் கொள்கை மன்னு! கோதிலாச் சேவை கொண்டு குலமணி விளக்காய் மேவும் போதிமா முனிவன் புத்தன் போலவே புகழைக் கொண்டாய்!

கொடியவன் கோட்சே உன்னைக் கும்பிட்டே கூட்ட வேளை கடிதொரு வார்த்தை தானும் கூறிடாக் குணத்தின் குன்றே! வெடியினால் வந்த குண்டை வீரமாய் நெஞ்சில் பெற்றே கடிதிவில் உயிரை விட்ட காந்தியே! வாழி! வாழி!!

சுதந்திரன் சந்தா விபரம்
இலங்கை—இந்தியா உட்பட
வருடச் சந்தா ரூபா.10-00
இன்றே உங்கள் சந்தாய் பணத்தை அனுப்பி சந்தாதாரராகப் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்!

தொலைபேசி 693. **HIRATA** தந்தி சேகரன்
2 நுத்யான
நைலோன், துபுலோன்
நூல்களும்,
வலைகளும்

கிடைக்குமிடம்:
சேகரம் & சன்ஸ்
74, சூப்பத் திரிவிதி, யாழ்ப்பாணம்.

சுந்திரன் வந்தவை

காலகண்டி

புத்தர்கள் கோபிக்கக் கூடாது. அதிகமான அயோக்கியத்தனம் உள்ளவர்கள், இடை விடாது கோயிலுக்குச் செல்லுவார்கள். பஞ்சமா பாதங்களைப் புரியும் படுமோசக்காரர்களும் பக்திசெலுத்துவதன் மூலம் தங்கள் பாவங்களுக்குத் திரை போடுகின்றனர்.

இதே போன்றதான் அரசாங்கத்தின் பொருளையோ, பொதுப் பணத்தை யோ கையாடுபவர்கள், தங்கள் குற்றங்களை மறைக்க மந்திரிகளுக்கு மாலைபிட்டு வரவேற்புகள் நடத்துவார்கள்.

சிலவருடங்களுக்குமுன்னர் பணத்தின் மேல் படாடோப வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள் பட்டம் பதவி முதலியவற்றுக்கு ஆசைப்படுவதுண்டு. பட்டங்கள் கிடைக்க வேண்டுமானால் மந்திரிமாருக்குக் காக்கா பிடிப்பார்கள். பதவி தேவைப்பட்டாலும் அப்படியேதான். மந்திரிமார் வரவேற்புக்காக ஆயிரக் கணக்கான ரூபாய்களை அள்ளி இறைத்து, மகர தோரணங்களிட்டு, வான வேடிக்கை காட்டி மந்திரிகளைக் 'குஷி'ப் படுத்திவிட்டால், அவருக்கு உடனடியாக ஒரு பட்டம் கிடைத்து விடும்.

இப்போதெல்லாம் இந்த அர்த்தமற்ற பட்டங்களுக்குள்ளான மதிப்பும் இல்லை. ஆகவே தங்கள் சுரண்டல் வேலைகளை மறைக்க வேண்டுமானால், தமது உறவினர்களுக்குப் பதவி கிடைக்க வேண்டுமானால், இந்தியாதி வேலைகளைச் சமாளிக்க வேண்டுமானால், எந்த வகையிலும் ஒரு மந்திரிக்குத் தமது பிரதேசத்தில் ஒரு வரவேற்பை நடத்திவிடுகிறார்கள். ஊழல்களுக்கு உறை விடமாகக் காட்சி அளிக்கும் உன்மத்தர்களும் இதற்கு ஊக்கமளித்து உடந்தையாயிருக்கிறார்கள்.

செய்யத் தெரியாதனவற்றைச் செய்துவிட்டு மக்கள் மன்றத்தில் மதிப்பிழந்து வரும் மந்திரிகள், எந்த வகையிலும் மதிப்பும் மரியாதையும் தங்களுக்குக் கிடைக்காதா? என்று ஏங்கித் தவித்துக் கொண்டுள்ள இவ்வேளையில், தங்கள் குற்றங்களை மறைக்க குதூகலமாக வரவேற்பளிக்க முன் வருவோரின் செய்கையைக் கண்டதும் 'சர்க்கரைப்பந்தலில் தேன் மாரி பெய்கிறதே'

என்று திகைத்து விடுகிறார்கள்.

அரசாங்கத்துக்குச் சேர வேண்டிய ஆயிரக் கணக்கான ரூபாய்களை அபேஸ் பண்ணிவிட்டு, பணத்தை அறவிட 'சட்டம்' துணிந்து புறப்பட்டதும், தமது சொந்தச் சொத்துக்களைப் பிறர் பெயர்களுக்கு மாற்றிவிட்டு, போதாக்குறைக்கு மந்திரிகளுக்கு மாலை மரியாதை விடுத்து வரவேற்பு முதலிய வற்றை வைத்து விட்டு, தங்கள் ஸ்தாபனங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளுபவர்கள் இப்பொழுது பெருகி வருகிறார்கள்.

இனசரி பணம் சம்பாதிக்கக் கூடிய ஒரு கேளிக்கை மாளிகையை ஒருவர் நடத்து

துவதில் ஆச்சரியப்பட வேண்டிய தெதுவுமில்லை.

வேண்டா விருந்தாளிகளாக தமிழ் பேசும் மக்கள் பிரதேசங்களுக்குள் நுழையும் மந்திரிமாறை வரவேற்க முற்படுவோர் மேற் கூறிய பக்திமான்கள் வரிசையில் இடம் பெறவேண்டியவர்களே!

கூடந்த 13-1-63-ல் பெரிய கிண்ணியாவில் "புலாரிக் சுந்தரி" நடைபெற்றதாம். இந்த வைபவத்தில் வழங்கப்பட்ட உணவுப் பொட்டலம் ஒவ்வொன்றும் ரூ 2/- மீ விநியோகப்பட்டதாம். மத்ததோடு சம்பந்தமான இந்த உணவுப் பொட்டலங்களைப் பெறுவதற்கு சகல

★ சுரண்டலை மறைக்கும் சூரத்தனம்
★ பிரதமருக்குத் துணை வேண்டாம்?
★ பௌத்த சங்கச் செயலாளராம்....!

கிறார். வருடா வருடம் அந்த மானிகை நடத்துவதற்கான 'ஹிசென்சை' தமது உறவினர் பெயர்களுக்கு மாற்றிக் கொண்டு போகிறார். அதிகாரமும் தனக்கென்றுள்ளிருப்பதால் தனக்குச் சாதகமாக அதைப் பிரயோகிக்கவும் முடிகிறது. மின்சார வினியோகத்திலும், இன்னும் வேறு பல வழிவகைகளிலும் பொதுப் பணம் தேவயற்ற வழிவகைகளில் விரயமாக்கப்பட்டிருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டதும், மேலிடத்துத் தண்டனைகள் வந்து அணையாவண்ணம், பல தந்திரோபாயங்களை மேற் கொண்டு வருகிறார்.

மந்திரிப்பதவியை எண்ணியெண்ணி சதா கொட்டாவி விட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் இவருக்கு உடந்தையாக விருப்பது விந்தையல்லவே! இருவரும், இவர்களுக்கு வால் பிடிப்போர், ஆலவட்டம் தூக்குவோர், சலுகைகளுக்காகத் தவமிருப்போர் ஆகிய இத்தனை பேரும் சேர்ந்து மந்திரிகளுக்கு மாலை மரியாதைகள், விருந்து வைபவங்கள் நடத்

முஸ்லிம்களும் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதுண்டு.

வறியவர்கள், வசதியற்றவர்கள் பலர் இந்தப் பொட்டலங்களைப் பணம் கொடுத்துப் பெற முடியாதுபோனதனால், புலாரி காரியதரிசிக்கு முறையிட்டும் எதுவித பலனும் கிடைக்கவில்லை என மனமுடைந்து, கிண்ணியாவைச் சேர்ந்த ஜனாப அப்துல் ரஹீம் எழுதுகிறார்.

யினர் கூட்டத்தில் தனது பிரயாணம் பற்றிய விபரங்களைக் கூறுகையில், திருமதி லட்சுமியைத் தன்னுடன் அழைத்துக்கொண்டு போனமைக்குக் காரணம் கூறியுள்ளார்.

"நான் ஒரு பெளத்தப் பெண், வெளிநாடு செல்லும் போது தகுந்த பெண் துணையுடனல்லாது தனியே போகக்கூடாது என்பதனாலேயே

திருமதி லட்சுமியை அழைத்துச் சென்றேன்" என்று கூறியுள்ளார்.

உண்மையான காரணம் தான். ஆனால் அம்மையார் 1960-ம் ஆண்டு கடைசியில் இந்தியாவுக்குச் சென்றார்! அப்போது எந்தப் பெண் மணியின் துணையுடன் சென்றார், என்பதை அம்மான் அறிய விரும்புகிறார்.

"நான் ஒரு கொம்பூலிஸ்ட்" "நான் ஒரு சோஷலிஸ்ட்" "சமரச தோக்கம் கொண்டவன் நான்" என்றெல்லாம் பலர் பல காரணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பகல் வேடம் போடுவார்கள்.

பல ருளுக்கு வழிகளாலும் பணத்தைச் சேகரித்துவரும் ஒரு குட்டி முதலாளி 'கொம்பூலிஸ்ட்' கட்சி உறுப்பினர் என்று தன்னைத் தானே வர்ணிக்க முன் வந்துள்ள வரலாறு நமது அம்மானுக்குத் தெரியவந்துள்ளது. ஒரு அரசாங்க அலுவலகத்தில் கடமை பாரக்கும் இந்தக் குட்டி முதலாளி ஒரு 'ரூயிங் சிவிமா' மூலம் அதிக பணத்தைச் சம்பாதித்தார். கொழும்பிலும் வட இலங்கையிலும் பல கடைகள், வீடுகள், வாழைத் தோட்டங்கள் வைத்திருக்கிறார். எவ்வகையிலும் பணத்தைச் சேர்ப்பது போல கண்ணாம்புக் கருத்து மாயுள்ள இவர் கொம்பூலிஸ்ட் தலைவர்கள் (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

கலை வளர் விடுதலை அவசியம் கலைச் செல்வி ஆண்டு விழாவில் யாழ். நகர பிதா

வரலாற்றுப் பெருமையுடன் திகழும் தமிழின் கலை, கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு இலக்கியப் பத்திரிகைகளின் சேவை மிக மிக அவசியம் பொது மக்கள் அவற்றை ஆதரித்து வளர்க்க வேண்டும். கலையைப் பேணி வளர்க்க வேண்டிய இனம், இன்று அடிமைப்பட்ட இனமாக அல்லல் படுகின்றது. நாம் சுதந்திரம் பெற்று, எமது கலை, கலாச்சாரங்களை வளர்ப்பதற்கு பொருளாதார விடுதலையே முதலில் வேண்டும். என்னதான் இடர் இருந்தாலும், இளைஞர்களே விழித்தெழுந்து, எமது பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்ப முயல்வேண்டும்.

இவ்வாறு யாழ் நகர பிதா டாக்டர் எஸ். ஏ. தர்மலிங்கம் பொங்கல் திருநாள்ன்று யாழ் நகர சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற 'கலைச் செல்வி' பத்திரிகையின் நான்காவது ஆண்டு விழாவை ஆரம்பித்து வைத்துப் பேசும்போது குறிப்பிட்டார்.

திரு. என்.கே. பத்மநாதன் கோஷ்டியினரின் நாதசுவர வாத்தியத்துடன் ஆரம்பித்த விழாவிற்கு திரு. சி. வைரமுத்து தலைமை வகித்தார்.

தலைவர் தனது உரையில் கூறியதாவது:- "கலைதான் ஒரு நாட்டு மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றுப் பெருமையும் துலங்க வைக்கும் நிலைக்கண்ணாடி. தமிழ்ப் பெருமக்களுக்குத் தனிப் பெருமையுடன் திகழும் கலை கலாச்சாரம் உண்டு. பல நூற்றாண்டுகளாக நாம் அந்நியர் ஆட்சியில் அடிமைப்பட்டிருந்தபடியால், எமது கலைப் பொக்கிஷங்கள் எல்லாம் புதைபுண்டு போயின. இறு விடுதலை பெற்ற நாம் தடைகள் பல இருந்தாலும் பண்டைய கலைகளை விடாது

காப்பாற்ற முயற்சிக்கவேண்டும். இதற்கெல்லாம் உறு துணை புரிபவை இலக்கியப்

பத்திரிகைகளே. வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதியாகும் பத்திரிகைகள் நம் நாட்டு மக்களின் கலை உணர்ச்சிகளைத் தட்டியெழுப்பமாட்டா. நம் நாட்டிலும் தரம்வாய்ந்த இலக்கியப் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. கடந்த நான்கு வருடங்களாக சமத்திலே அரும் பெரும் இலக்கியச் சேவை செய்து வரும் சஞ்சிகைகளுள் கலைச் செல்வியும் ஒன்று. பொது மக்களின் அமோக ஆதரவு இருந்தால்தான், கலைப் பத்திரிகைகள் நன்றாக வளரும்.

அன்று மன்னர்கள் கலையை வளர்த்தார்கள். இன்று (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

மற்றவர்கள் வியக்கு மளவுக்குப் பல வருடங்களாக நாம் கட்டிக் காத்து வரும் வியாபாரப் பண்பாடே எமது அருஞ் செல்வம்! கட்டிட தவவாடங்கள், தோட்டத் தேவைகளுக்கான பொருட்கள், இயந்திரங்கள், காரியாலயத் தளவாடங்கள், வாஜெலிப் பெட்டிகள், மற்றும் வீட்டுக்குரிய எப் பொருளுக்கும் எல்வாப் பொருளுக்கும் நீங்கள் விரும்பிச் செல்லும் இடமாக இருக்கட்டும்

சென்ற. அந்தனிஸ் ஹாட்வெயர் ஸ்டோர்ஸ் லிமிட்.,

516, ஸ்கின்னேர்ஸ் ரோட் தெற்கு, கொழும்பு-10.



கலைச் செல்வி ஆண்டு விழாவில் திரு. வைரமுத்து அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார். தலைமை தாங்கும் யாழ். நகர பிதா டாக்டர் எஸ். ஏ. தர்மலிங்கம் அவர்களும், திரு. ராஜா அரியநெத்தினம் அவர்களும் படத்தில் காணப்படுகின்றனர்.

மலையகத்தை செழிக்கச் செய்தவன் தமிழன்

அவனா நாடற்றவன்?

காங்கிரஸ் தலைவர்களை நம்பியதின் விளைவு இது

நூலகங்களுக்குக் காட்டுண்டு பறவைகளுக்குக் காட்டுண்டு மீன்களுக்குக் காட்டுண்டு.

ஆனால் சமூகத்தை வாழ வைத்த மலையகத்துத் தமிழனுக்கோ காட்டில்லை; கடலில்லை; ஏன்? அவனுக்கு பிறந்த நாட்டிலே சொந்த மென்று பந்தம் கொண்டு பாட ஒரு அங்குல நிலந்தானும் இல்லை. அவன் 'நாடற்றவனும்!' வானுவகிவிருந்து குதித்து வந்தானும் மலையகத்திற்கு! அன்றேயே கடல் கடந்து கள்ளத்தோஷியாய் வந்தானும் காசு பெறுவதற்கு! விசித்திரமான பட்டங்களைச் சூட்டி விளையாட்டுக் காட்டுகிறது சிங்கள அரசு!

அவனா நாடற்றவன்?

காடுகளை வெட்டினான், மேடுகளைக் கொத்தினான், மலைகளைக் குடைந்தான், பள்ளங்களைப் பதவிட்டான், பயங்கர யிருகங்களுக்குத் தன் சொந்தத்தையும் பவியிட்டான், மலைப் பாம்பு ஊர்ந்து திரிந்த காட்டை வளம் கொழிக்கும் மலைத் தோட்டமாக்கினான்.

இருண்ட காட்டை மலரச் செய்தான். செந்நீரைத் தண்ணீராய் ஊற்றிப் பயிர்சுளைச் செழிக்கச் செய்தான். இன்று அவன் கண்ணிலே வழிவது கண்ணீர்.

எந்தச் சிங்கள அரசினரின் வருமானப் பெட்டியின் எழுபது விதத்தை நிரப்பி வருகிறானோ, அந்தச் சிங்கள ஆட்சியினரால் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பட்டம் "நாடற்றவன்!"

எந்த இலங்கை அரசினரின் பொருளாதாரத்தை உயர்த்த அவன் அயராது உழைத்து உருக்குகிறானோ அந்த இலங்கை அதிகாரிகளினால் அவன் தாழ்த்தப்படுகிறான்—விரட்டப்படுகிறான். நாட்டை விட்டே ஓடப்படுகிறான்.

இலங்கையை நாடாக்கினான் தமிழன். ஆனால் அவன் இன்று நாடோடி! இலங்கையைப் பொன் விளையும் பூமியாக்கினான் தமிழன். ஆனால் அவன் இன்று நாடற்றவன்!

நம்பி

மோசம் போனான்!

சமூகத்தின் பொருளாதாரத்தை உலக அரங்கில் நிலைநிறுத்தினான் தமிழன்—ஆனால் அவன் வாழ முடியவில்லை; வாழ விடுகிறார்களில்லை. இலங்கை செழித்தது செந்நீரின்மூலம்! வளம் கொழித்தது வாழ வைத்த தமிழனின்மூலம்! ஆனால் அவன் வாழ்வு வரண்ட பாலை! இருண்ட காடு! மலை நாட்டுத் தமிழன், தானும் மனிதகை மதிக்கப்படலாம் என்று நம்பினான்; ஏமாந்தான். ஏமாற்றிவிட்டோமென்று எக்காளமிடுகிறது சிறிமாவோ அரசு!

இலங்கையை வளம் கொழிக்கச் செய்ததில் தன்சுக்கும் பெரும் பங்கு உண்டு என்று எண்ணி இறுமாத்திருந்தான் தமிழ்த்தொழிலாளர். ஆனால் அவனுக்கே இன்று வாக்குரிமை இல்லை; மொழிஉரிமை இல்லை; இருக்க இடமில்லை; குடி உரிமை இல்லை.

தோட்டத் தமிழன் நம்பினான் பல வருட காலமாக தோண்டமாண்பும், அணைசையும். இவர்களை யே தனது தலைவர்களாயும் தெரிந்து

கொண்டான். ஆனால் தலைவர்களோ தங்கள் பதவியைப் பாதுகாப்பதிலேயே கருத்தாய் இருந்தனர். கடைசி நேரத்தில் கையை விரித்துவிட்டனர்.

இந்நேரத்தில், தோட்டத்திலே பூட்டப்பட்டு சிங்கள அரசால் சித்திரவதை செய்யப்படும் செந்தமிழனுக்கு உதவி அளிக்க தந்ததை

க. ஞானம் அப்போன்ஸ்

செல்வா அவர்களின் விடுதலை இயக்கம் மலையகத்திலும் செயல்படப் போவதாக மலர் மாநாடு கூறியது.

தமிழரசுப் படை

இதைக்கேட்டதும் மருண்டனர் மந்திரிகள். "நடக்க

முடியாத காரியம்' என்றார் 'சிங்களச் செல்வி' சிறிமாவோ, தங்கள் பிணங்களைக் கடந்துகொண்டே தமிழரசார் மலையகத்துள் நுழையலாம் என்று உறுமீனார் சரப்பாட்டு பந்திரி இலங்கரத்திலு!

பயமுறுத்தலுக்குப் பணிந்துவிடுபவனல்லவே தமிழன்!

தந்தையின் தமிழரசுப் படை தோட்டத்தை நோக்கி நகர்ந்தது! மலை நாட்டு வாயிலிலே தொழிலாளர்கள் மாலை மரியாதைகளுடன் காத்திருந்தனர்.

அதன் விளைவாய் அமோக வரவேற்புக்கிடையே தோட்டத்திலே தொழிற் சங்கம் ஆரம்பமாகி விட்டது! ஆமாம்! மலையகத்திலே தமிழரசுசெயல்படத்தொடங்கி விட்டது. தந்தை செல்வா

துரோகப் போர்வையை கிழித்தெறிக!

இலங்கை மணித் திருநாட்டின் முதுகெலும்பான தோட்டத் தொழிலாளர் பெருங்குடி மக்களின் எதிர்காலமும், கடந்த காலமும் மிகச் சோதனைகள் நிறைந்த காலம் என்பதை யாவரும் அறிவர்.

தொன்றுதொட்டு சமூகத்தின் எழிலான வாழ்வுக்காக தங்கள் இன்னுயிர்களை அர்ப்பணித்த சான்றோர்களின் ஞாபகம் நமக்கு அதிக கவலையை உண்டாக்கிறது.

எங்ஙனம் இவ்வளவு பெரிய காணகத்தை அத்துச் சீர் செய்தனர் என்பதை எண்ணும்போது, நம் நெஞ்சங்கள் துக்கம் தாளாமல்

வின் விடுதலை அணிக்கு தோட்டத்திலே ஆதரவு பெருகிக் கொண்டே வருகிறது!

நாமும் விழித்தெழுலோம்! விறு கொள்வோம்!! தந்தை செல்வாவின் தமிழரசு இயக்கத்தில் சேர்ந்து வெற்றிச் சிந்து பாடுவோம்!!!

அடைத்துவிடும் போலிடுக்கிறது.

தம்மால் எல்லாக் காரியங்களையும் சமாளித்து விட முடியுமென்று தம்பட்டம் அடித்துத் திரியும் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் இன்னங்களை ஏற்படுத்தி உரிமைக்கே இழக்கச் செய்து, மாற்று இனத்தவர்க்கு நம்

வி. தர்மலிங்கம்

மைக் காட்டிக்கொடுத்த "சேவை"யிருக்கிறதே அது "மகத்தானது."

இந்தத் துரோகப் போர்வையிலே வாழ்ந்து கொண்டு வரும் சிலரின் முகமூடியும் கிழித்தெறியப் படுகின்ற இன்ப நாளில்தான், இலங்கைத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் இழந்த உரிமைகளைப் பெறமுடியும். இனிமும் மலையகத்து மக்களை ஏமாற்ற முடியாது.

சங்கக்காரர்களால் ஏற்பட்ட துரோகம் எல்லோர் மனத்தையும் புண்படுத்தி விட்டபடியால்தான் இலங்கைத் தோட்டப் பெருங்குடி மக்களின் வேண்டுகோளைக் கிணங்க அண்மையிலே "இலங்கைத் தொழிலாளர் சமூகம்" என்ற புனிதமான தொழிற் சங்கம் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. விரோதம் பாராட்டாமல், மொழியும், இனமும் கபீச்சமுடன் வாழ அது பாடுபட்டே தீரும்.

முதலைக் கண்ணீர்வடித்து, தொழிலாளர் வர்க்கத்தை துன்புபோட வைத்துவிட்டு வேடிக்கைப் பார்த்து வரும் இ. தொ. கா. போன்ற ஸ்தாபனங்கள் தங்களின் போக்கை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையெல் அவற்றை மலையக மக்கள் உதறித் தள்ளிவிடுவார்கள்.

இத்தகைய செயலால் பிண்டங்களின் மனதில் ஒருவித அச்சம் ஏற்பட்டு அது அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கே தடையாகியும் விடுகிறது. போதிய ஆசிரியர்கள் இல்லாமையால் எழுத்து, எண், வாசிப்பு இவற்றைத் தவிர வேறெதையும் கற்பிக்கவும் முடியவில்லை.

மலையகத்தே கல்வி சீர்குலை இன்றோர் முக்கிய காரணம் பெற்றோர்—பிள்ளை (9-ம் பக்கம் பார்க்க)



தோட்டங்களில் கல்வி நிலை

ஆட்சியீடத்தின் அநியாயம் பெற்றோரின் அசிரத்தையும்

—அப்புத்தன் நவீமா பஷீர்—

"நக்க கசடற" என்று பணித்தான் வள்ளுவன். மீண்டும், "கண்ணுடையரென்போர் சுற்றார்" என்றும் எடுத்துரைத்தான். மாநிலத்தில் மக்கள் மக்களாக வாழ வேண்டி—தூய நல் வாழ்வு—நடாத்தவேண்டி கட்டாயம் கல்வியைக் கற்க வேண்டி இருக்கின்றது. இது உலகுணர்ந்த உண்மை. உத்தியோகத்திற்காக அல்லாவிடினும் வையசத்தில் வழுவற்ற-பிறகுக்கு இடையூறு இல்லாத—அன்புடைவாழ்வு வாழ, கல்வி மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

மலையகத் தமிழ் மக்களுக்கோ தகுந்த கல்வி வசதி இல்லை. தோட்டங்களில் பாடசாலைகள் இருக்கின்றன தாம்! ஆனால் அவை பாடசாலைகளா அல்லது பகமாட்டுக் கொட்டிகளா என்று பகுத்தறிவது சிரமமே! ஆம், தோட்டப் பாடசாலைகள் சிறுவர்களை சில மணி நேரங்கள் அடைத்து வைக்கும் கொட்டிக் என்று தான் எழுத வேண்டி இருக்கின்றது.

ஆசிரியர் பற்றாக்குறை

தோட்டப் பாடசாலைகளிலே ஐந்தாம் வகுப்பு வரை யும் உள்ளது. அதுவும் ஒழுங்காகப் படிப்பிப்பதோ, படித்தவோ கிடையாது. காரணம் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையும், பெற்றோர், பிள்ளைகளின் அசிரத்தையும், கட்டட வசதியின்மையுமே.

தோட்டப்பகுதியின் உள்ள பாடசாலைகளில் அநேகமாக

வீண்கனவு, ஆகவே குழந்தைகள் கட்டுப்பாடின்றி—கட்டவிழ்த்த கழுதைகள் போல் பாடசாலை நேரத்தில் செயல்படுகின்றனர். ஆசிரியரைப் பற்றிய அச்சமே இவ்வாற்த் போகிறது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் சிறந்த கல்விப் பயிர் வளர்வது எப்படி?

சில இடங்களிலோ இதற்கு மாறாக ஒரே ஆசிரியர் கடமையாற்ற வேண்டி இருப்பதால்—அவர் பிள்ளைகளை எடுத்ததற்கெல்லாம் அடிக்க வேண்டி இருக்கின்றது.



பணக்காரன் முதல் எல்லோரும் புகழ்ப்பது



தோட்டாளர் வரை

கமலா பீடி

ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்

கமலா ஸ்டோர்ஸ்,

தந்தி தாமரை நர். 15, செட்டியார் தெரு. கொழும்பு-11. தொலைபேசி 3597-6522

மலையக இயக்கங்கள் இத்தனை ஆண்டுகளாக

சாதித்தது என்ன?

பொகவந்தலாவைக் கூட்டத்தில் இரும்பு மனிதர் நாகநாதன்

இத்தனை ஆண்டுகளாக மலையகத்து மக்கள் மத்தியிலுள்ள இயக்கங்கள், மலையகத்து மக்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுத்தது என்ன? இவ்வியக்கங்களின் தலைவர்கள் உல்லாசமாக வாழ்ந்து உலகம் சுற்றியதைத் தவிர மக்களுக்கு என்று உருப்படியாக எதையுமே செய்யவில்லை. இவர்களைத் தமிழரசுக் கட்சியைப் பொறுத்த வரையில் நாம் இன்னவர்கள் பல பட்டு, தொலைகள் பல கண்டவர்கள். நமது கடந்த கால வரலாறுகளை இதற்கு காண்புகரும்.

இவ்வாறு கடந்த 14ந்தேதி பொகவந்தலாவையில் நடைபெற்ற இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகப் பிரசாரக் கூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்து உரை நிகழ்த்துகையில் கழகத் தலைவர் பாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதன் குறிப்பிட்டார்.

மேலும் தலைவர் தனது உரையில் தொடர்ந்து கூறிய தாவது:--

இலங்கையின் எதிர்காலம் தோட்டத் தொழிலாளராகிய உங்கள் கையிலேதான் தங்கியுள்ளது. இந்நாட்டின் பொருள் வளத்திற்கு நீங்கள் முதுகெலும்பு போன்று விளங்குகிறீர்கள். இருந்தும் நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் இழந்து நிற்கிறீர்கள். உங்கள் தேவைகளும் உரிமைகளும் அளிக்கப்படா விடின் நாட்டின் நிலைமையோசமடையும். இதை இன்றைய ஆட்சிப்பீடத்தினருக்கு நாம் அறிய வைக்கவேண்டும். உங்கள் மத்தியிலுள்ள வர்கள் என்றுமே இதைச் செய்யப்போவதில்லை, அவர்களால் இதைச் செய்யவும் முடியாது. அவர்களின் நோக்கமும், செயல் முறையும் நமது பாதைக்குப் புறம்பானது. உலகம் சுற்றுவதும், உல்லாசமாக வாழ்வதும் அவர்கள் கண்டது நாம் கல்லடியும், சொல்லடியும், பொல்லடியும் பெற்று வளர்ந்தவர்கள், வளர்பவர்கள், எனவே உங்கள் இழந்த உரிமைகளைப் பெறவேண்டுமென்றால் உங்கள் மத்தியில் உள்ள ஒரேவழி நமது அணியில் சேர்ந்து ஒன்றுபட்ட தமிழ் பேசும் மக்களாக நின்று போராடி இழந்த உரிமைகளைப் பெறுவதே.

நமது இலட்சியம்

அடுத்து சாவகச்சேரிப் பிரதிநிதி திரு. வி. என். நவரத்தினம் பேசுகையில் கூறிய தாவது:-- நம்மைப்பார்த்துப் பலர் பிரிவினைவாதிகள், வகுப்புவாதிகள் என்று எல்லாம் அடைமொழி வைத்



திரு. எஸ். நாராயணசாமி

துக் கூறுகிறார்கள். நமது நோக்கம் பிரிவினையில்லை. இதை மாற்றுக் கட்சியினர் தெரிந்தும், தெரியாதது போல் நடிக்க முற்படுகிறார்கள். நமது நோக்கமும் ஐக்கிய இலங்கையே. இந்த நாட்டிலுள்ள மாற்றுக் கட்சியினர் எவரும் காட்ட முடியாத சிறந்த, ஐக்கிய இலங்கையென்ற அரசியல் சித்தாந்தத்தை நாமே காட்டியுள்ளோம். நமது நோக்கம் இந்நாடு என்றுமே பிளவுபடா திருக்கக்கூடிய முறையில் அமையும். சிறந்த அரசியல் சித்தாந்தமாகிய சமஷ்டி அரசியல். இன்றைய ஆட்சி முறை மாற்றப்பட்டு சமஷ்டி ஆட்சி முறை ஏற்பட்டால் சிறப்பானமை. பெரும்பான்மைப் பிரச்சினை ஒழிந்து விடும். பின்னர் இனப்பிரச்சினை எழுவதற்கு இடமில்லை. எனவே நிலை பெற்று விளங்கக்கூடிய ஐக்கிய இலங்கையைச் சமைக்கக்கூடிய திட்டமான கொள்கையைக் கொண்டவர்கள் நாங்களே, என்றார்.

இவர்களா உரிமை பெற்றுத்தர போகிறார்களா?

அடுத்து தொழிலாளர் கழக உப தலைவர் திரு. எஸ். நாராயணசாமி பேசுகையில் கூறியதாவது:-- மலையக மக்கள் மத்தியில் இயங்கிவரும் இரு காங்கிரசு இயக்கங்களும், அவற்றின் தலைவர்களும் தங்கள் சுய கௌரவத்தைக் காப்பாற்றுவதிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக உள்ளனர். சிறு பாரதத்தின் மீது ஆக்கிரமிப்பு நடாத்திய பொழுது, கண்டனத் தீர்மானம் ஒன்று நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று ஜனநாயகத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் நிர்வாக சபை வேண்டியது. அப்பொழுது அதன் தலைவர் ஜனப் அஸ்ஸ் மறுத்த விட்டார். அவர் சிறு-இந்திய நட்புறவுச்சங்கத்தின் தலைவராகவுள்ள காரணத்தினாலேயே இச்செயலில் ஈடுபட மறுத்து விட்டார் போலும். ஆனால் பாரதத்திற்கும் பாகிஸ்தானுக்குமிடையே ஒரு சமூகமான நிலைமை உருவான பின்னர் அனுதாபக் கூட்டம் ஒன்று நடத்தவதற்கு முற்பட்டார். இப்போது (13-ம் பக்கம் பார்க்க)



மட்டக்களப்பு தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் ஆதரவில் அரசு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போங்கல் விழாவில் வித்துவான் சா. இ. கமலநாதன் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார். தலைமை தாங்குபவர் சுவாமி நடராஜநத்தாஜி அருவிருப்பவர் இளங்கவிஞர் சி. மௌனகுரு.

பண்பாடும் மதமும் ஒன்றே!

போங்கல் விழாவில் நடராஜநத்தாஜி

பண்பாடு ஒன்றுதான் ஒரு நாட்டின் நிரந்தர ஜீவாதாரமாக விளங்குகின்றது. நல்ல பண்பாடுடைய நாடு நீழை நீடித்திருக்கின்றது. வெறும் வெளிப் படிநடைய நாடு விரைவில் அல்லது நாளைவில் நசிந்து போகும். தமிழர் வளர்த்த பண்பாடும் அவர்கள் கடைப்பிடித்த சமயமும் ஒன்றுதான். மனத்தகத்தே உதிக்கும் மேலான எண்ணம் பண்பாடாகின்றது. அது வாழ்க்கையில் செவ்வாகப் பரிணமிக்கும்படி அனைச் சமயம் என்கிறோம்.

மட்டக்களப்பு தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் ஆதரவில் அரசு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போங்கல் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய இராம

கிருஷ்ண சங்கத்தினர் விண்ண. சுவாமி நடராஜநத்தாஜி தமது தலைமையுரையில் மேற்கண்டவாறு கூறினார். மேலும் அவர் தொடர்ந்து பேசியதாவது:--

தமிழன் இயற்கையைப் போற்றிப் பாராட்டுபவன். உலக மக்கள் எல்லோருமே இயற்கையைச் சார்ந்திருக்கின்றனர், அதனைப் பயன்படுத்தவும் செய்கின்றனர். ஆனால் சார்ந்திருந்து பயன்படுத்துவது வேறு. அதே பொருளைப் பாராட்டுவது வேறு ஒருபொருளைத் தனது சுக சீவனத்துக்காகவென்று பயன்படுத்துவதில் கீழான மனப்பான்மைக்கு இடமுண்டு. அதே பொருளைப் போற்றிப் பாராட்டுபவன் உயர்ந்த மன நிலையில் இருந்துகொண்டு அதவிடத்துப் பெறவேண்டிய நன்மைகளுவற்றையும் பெறுகின்றான். தமிழன் நிலத்தை உழுது பயிர் செய்து, விளைவு எடுத்து உண்டு வாழ்பவன். நிலத்தை அவன் பயன்படுத்தியது மட்டுமல்ல அதைத் தெய்வ சொருபமாகப் பாராட்டி அதன் மூலம் தானே தெய்வத் தன்மை எய்தினான்.

தமிழர் பண்பாட்டின் சின்னமாகிய இத்தப் போங்கல் விழாவின் போது இறைவனை வழத்தி அவனுடைய அன்பாற்றை மக்களாகிய மன்னுயிரின் நலங்கருதி அவர்களுக்கு நல்லாசி கூறுவோமாக.

கவியரங்கம்

உணர்ச்சிக் கவிஞர் திரு. மௌனகுருவின் பொங்கற் கவிதை அரங்கேற்றம் விழாவில் திரண்டிருந்த மக்களை உணர்ச்சி வசப்படுத்தும் வகையில் அமைந்திருந்தது. வித்துவான் எஸ். இ. கமலநாதன், பேராசிரியர் திரு. கே. தங்கத்துரை, செல்வி கலாமாணிக்கம் ஆரியோரும் உரை நிகழ்த்தினர். செல்வி கோணேஸ்வரியின் தமிழ்த் தாய் வாழ்த்துப் பாடலுடன் ஆரம்பமான இப்போங்கல் விழா, கிரு. கே. இராசரத்தினத்தின் (நடமாடி) கன்றியுரையுடன் முடிவுற்றது.

மக்கள் குரல்

வெட்கித் தலை குனிகிறோம்

பெரும்பான்மையோரின் அரசாங்கத்தால் தாழ்த்தி வீழ்த்தப்படவிருக்கும் நம் தமிழினத்தை விழிப்போடு இருக்கச் செய்து, விடுதலைத் தாகத்தை வீர உணர்ச்சியுடன் மீளாச் செய்த நம் தமிழினத்தின் ஒரே கட்சி தமிழரசுக் கட்சியே! அவர்களின் கடந்த காலச் செய்கைகள் இவைக்குச் சான்று பாகும். சான்று வேண்டுமாகில் சனக்காமல் பக்கம் பக்கமாக எழுதிக் கொண்டே போகலாம்

செந்தெனல் வயலிலும் புல்லுருவிகள் உண்டு என்பதை அண்மையில் பருத்தித்துறைக்கு விஜயம் செய்த மந்திரிக்குச் சில அடிவருடிகள் மாலை யிட்ட; மதிக்கட்ட செயல்கள் அத்தாட்சியல்லவா?

அன்று நடந்த சம்பவங்களெல்லாம் கூலிப்பட்டாளர்களின் அட்டகாசங்கள், பருத்தித்துறைத் தொகுதிப் பெருமக்களாகிய எங்கள் மீது இச்சம்பவங்கள் சம்பந்தமாத அணுவளவேளும் பெறாப்பைப் போட்டு விடாதீர்கள்.

நடந்த சம்பவத்துக்கு, செய்தவர்களின் பேரில் தலை குனிகிறோம். பொறுப்பற்ற கில புரட்டுப் பத்திரிகைகள் இந்தச் சம்பவத்தைத் தங்களின் விஷம்ப பிரச்சாரத்திற்கு உபயோகிக்க எண்ணியது போலும்! உண்மையைத் திரித்துக் கூறுவதில், உங்கள் வசம் செய்தித் தாளிருப்பதால் இன்று செய்கிறீர்கள். நம் இனத்தோடு வினையாடும் இச்சேட்டை உறங்கியிருக்கும் புவியோடு வினையாடுவதைப் போன்றது.

உங்களை ஒதுக்கி, செய்தித் தாள் அறமென்பது என்ன வென்று அறிய வைக்க

வேண்டுகிறோம். எங்கள் வல்லமையையும் பார்ப்போமே!

பெரியதோர் விழாக் கொண்டாடித்தான் விற்பனையைப் பெருக்க வேண்டி நேரிடும் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள், என்று அச்செய்தித் தாளுக்கு அறிவிக்க விரும்புகிறேன்.

—ச. சண்முகராசா,

நெடுஞ்சாலை,

பருத்தித்துறை.

அழிவுப் பாதையில் வீரகேசரி

தமிழ் பேசும் மக்களின் உயர்வுக்கு உழைக்க வேண்டிய வீரகேசரி, தனது பாதையில் நின்று விலகி, தமிழ் பேசும் மக்களின் அழிவிற்கு வழிவகுக்க முனைகிறது. இச்செயல் தமிழ் பேசும் மக்களையே அழிவுப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்பதை உணர்த்த வேண்டியது தமிழ் பேசும் மக்களின் தலையாய கடன். எனவே தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒருமுகமாக வீரகேசரி பகிஷ்கரிப்பில் ஈடுபடவேண்டும் என்று வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

காதர்

மன்னார்

தீய நோக்கு நீடித்தால்.....

கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக இலங்கைத் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஏற்றத் தேவை புரிந்து வந்த 'வீரகேசரி' அதே மக்களின் ஆத்திரத்தைக் கிண்டிக்கின்றும் வகையில் செய்திகளை திரித்து, மழுப்பியும் வெளி (13-ம் பக்கம் பார்க்க)



ரிஷி அஜாமீச லேகியம்

ஆட்டிறைச்சீயின் சுத்தமான சத்துக்களோடு பல விளை உயர்ந்த மூலிகைகளையும் சேர்த்து தயாரிக்கப்பட்ட சிறந்த லேகியம். இதை டாவித்து வந்தால் தேக புஷ்டியும், விரியமும், திடகாத்திரமும், கெம்பீர தேரற்றமும் உண்டாகி சரீரத்தில் உள்ள சகல விபாதிக்களையும் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல மறைத்து விடும். ஆண், பெண் இருபாலரும் சாப்பிட உகந்தது இல்லற வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது. பத்திய யில்லை.

விலை 1 ரூபாய் ரூபா 35/00

" 1/2 " ரூபா 22/50

[தயாரி செலவு 95 சதம்]

ஆயுர்வேத பாக்டர்:

T. H. மதுரநாயகம் வைத்தியராஜ்

ஞானசுந்தர் வைத்தியசாலை,

187 செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

அன்னையின் விடுதலைக்கு அவசியம் தேவை

ஒற்றுமை என்னும் மூலதனம்

அது கிடைத்து விட்டால் எம்மால் என்ன தான் சாதிக்க முடியாது?

(சென்ற வாரத்தொடர்ச்சி)

நேரடிப் போராட்டக் காலங்களிலே, அரசாங்க அலுவலகங்களுக்கு முன்பாக நடக்கப் போகும் மறியல் பற்றிய விபரங்கள் முன்னதாகவே அறிவித்துவிட வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு இத்தனை பேர் மட்டும் பங்கு பற்றலாம், அதற்குத் தகுதியுள்ளவர்கள் யார் யார் என்பது பற்றி ஒரு திட்ட வட்டமான தீர்மானத்தைக் குவவதவசியம். அளவிற்கு அதிகமானவர்கள் குழுவாக தால் வீண் சக்தி விரயமும் சுகாதார வசதியின்மையும் ஏற்படும்.

இதே போல் உணவு கொடுக்க விரும்புவவர்கள் குறைந்தது 24 மணி நேர முன்னறிவித்தல் கொடுத்து அனுமதி பெறுதல் அவசியம். அளவுக்கு அதிகமான உணவை வீண் வீண்படுத்தி திறகாகக் கொண்டு குவித்தல் மடமை. வீண் வரயம் கூடவே கூடாது.

ஒரு ஆயுத யுத்தத்தின் போது போரை நடத்த எப்படி வீரர்களைப் பகுதி பகுதி களாகப் பிரித்து நியமித்து ஒழுங்கு செய்வார்களோ அதுபோலவே இங்குமிருக்க வேண்டும். போராட்டத்திலே பங்குபற்றுவவர்களுக்குச் சட்ட ஆலோசனை தேவைப்படும். அத்தோடு இவர்களைச் சட்ட விரோதிகளென அரசாங்கம் கருதுமா தலால் அவர்கள் எந்நேரமும் வழக்கு மன்றத்திற்கு அழைக்கப்படலாம். இந்த நேரத்திலே இவர்களுக்கு உதவ "இலவச சட்ட உதவிக்குழு" முன்வரவேண்டும்.

பணம் வேண்டும்

இதையெல்லாம் வெற்றி கரமாகச் செய்வதற்கு நமக்குப் போதிய பணம் வேண்டும். இதைப்பெற நாம் அண்டையல் நாடுகளிடம்கடன் கேட்க முடியாது. தமிழ் பேசும் நல்லினத்தான் முன்வரவேண்டும். நிதியை வாரி வழங்க வேண்டும். தமிழரசுக் கட்சி நிதி திரட்டுவதற்கென்று பொதுக் கூட்டங்கள் கூட்டி மகாத்மா காந்தி செய்த வழிகளைப் பின்பற்றலாம். தமிழ் பேசுமினம் துண்மைய நிலையை நன்னுணர்ந்து சிக்கனமாக வாழக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு சதத்தைச் செலவழிக்கும்போதும் ஒருமுறை "இச் செலவு அவசியமானதுதானா" என்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

பெண்களுக்கு பாதுகாப்பு

இதுவரை பெண்கள் அறப் போரிலே பங்குபற்றி வந்திருக்கிறார்கள். இனிமேலும் பங்குபற்றுவார்கள். உயிரையும் கொடுக்க முன் வருவார்கள். ஆனால் இந்த அரசாங்கம் பெண்களை இராணுவத்தைக் கொண்டு அவமதிப்பதன் மூலம் போராட்டத்தை அடக்கிவிடலாம் என்ற திட்டத்தினாலே எண்ணத்தோடு செயலாற்றியதைக் கடந்த காலம் காட்டியது. ஆகவே இனிமேல் போராட்ட காலங்களிலேயும் அதைத் தொடரும் அவசரகால ஊரடங்குச் சட்டங்களின் கீழேயும் பெண்களுடைய பாதுகாப்பு முக்கியமாகக் கவனிக்கப்படுதலவசியம். மேலும் இந்தச் சட்டங்களினாலே பொது மக்களுக்கு ஏற்படும் கஷ்ட நஷ்டங்களுக்கு ஈடுகொரி அரசாங்கத்திற்கெதிராகப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வழக்குத் தொடர வேண்டும். எந்த எண்ணத்தைக் கொண்டு இராணுவமும் அரசாங்கமும் செயலாற்றினோ அந்த எண்ணத்தை முறியடிப்போம்.

இவை தவிர, அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டவு

டனையே பொது மக்கள் சரணாகி யடைந்து விடக்கூடாது. தலைவர்களோடு தமிழன் தன்மானமும் சிறை சென்றுவிடக் கூடாது விடுகவிடுந்தீது போராட்டத்தைத் தொடருவோம். சகல அரசாங்கக் காரியாலயங்களையும் பிடிச்சுரிப்போம். இவ்வாறாகப் பொது மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து போர்தொடுத்தால் அரசாங்கம் பணியும், தமிழர் முதலிலே எதிர்த்தாலும் பின்னர் பணிந்து விடுவார்களென்ற எண்ணத்தைக் கைவிட்டுச் சமாதானமாக வாழ வழிகோல முயலும்.

போராட்டத்தை விஸ்தரிப்போம்

இத்தனை காலமும் இருந்தது போல் தலைப்பட்டினங்களிலே மட்டும் போரை நடத்தாமல் ஏனைய பட்டினங்களுக்கும் விஸ்தரித்து வரிகொடா இயக்கம், உப்புச்சத்தியாக் கிரகம் போன்ற சட்டமறப்பு இயக்கங்களிலும் ஈடுபட்டால் அதிக பலனை எதிர்பார்க்கலாம்.

சங்கங்களும் இயக்கங்களும் கூட்டங்களும் தனிப்பட்ட பிரமுகர்களும் அவ்வப்போது அரசாங்கத்தின் நீதியற்ற போக்கைக் கண்டித்துத் தீர்மானங்கள் இயற்றிக் கையெழுத்தைச் சேர்த்துப் பிரதமருக்கு அனுப்பிக் கொண்டு உயிருக்க வேண்டும்.

பேச்சுக்கு இடமில்லை

"இந்தத் தொல்லைகள் எல்லாம் எதற்கு. வட்டமேசை முன்னமர்ந்து வருவோம் ஒரு முடிவுக்கு" என்று கூறுவோருண்டு. உயிரும் உடைமையும் தந்துதான் உமைகளைப் பெற்றதாக ஒவ்வொரு விடுதலை வரலாறும் விளக்கம் தருகிறது. செங்குதி கோட்டாம்பல் சிறை மீண்ட வரலாறு இல்லை. வட்டமேசை மாநாடுகள் மூலம் பிரச்சினைகள் தீர்ந்து விடுமாயின் இன்று உலகில் இத்தனை நெருக்கடிகள் தீர்க்கப்படாமல் இருப்பதென்? இந்த ஏமாற்று வித்தை ஒன்றும் எமக்குப் புதியதல்ல.

பேச்சு வார்த்தை என்று அழைப்பதும், பழைய பல்லவியையே புதிய இராகத்திலே பாடுவதும் நாமறிந்ததுதான். தமிழ் பேசும் மக்கள் தமது நியாயமான உரிமைகள் என்ன என்பதைத் தெளிவாகப் பலமுறையும் கூறிவிட்டார்கள். இனிமேல் பேசுவதற்கோ விவாதிப்பதற்கோ எதுவுமில்லை, அதற்குரிய காலம் கடந்து செயலாற்ற வேண்டிய வேளை எப்போதோ வந்துவிட்டது. பிரிந்து போனால் சிரமம் ஏற்படுமே? கஷ்ட நஷ்டங்களைத் தாங்க வேண்டுமே? ஆகவே ஒற்றையாட்சியின் கீழ் அடங்கியிருப்பதுதான் கலப்பமான வழி" என்று முன்னொருகாலம் தமிழ்ப் பிரதேசங்களின் முடிசூடா மன்னராயி நந்த எமது நண்பர்கள் கூறுகிறார்கள் வரவுசெலவுத் தொல்லையில்லை. நிம்மதியாக இருக்கலாம் என்று எண்ணி எவராவது சிறை செல்ல விரும்புவதன்மீது வயிற்றுக்கு வழியில்லாத "தெருப் பொறுக்கி" கூட விரும்பாட்டானே? கவலைகளிரா திதயத்திற்காக எவரும் கட்டுண்டு கிடக்க விழைவதில்லை. எமது கால்களுக்குடையே மிதிபடும் எழும்புகூட அடைபட்டு

வாழ ஆசைப்படாது. ஆகையால் நண்பர்களே! உங்கள் அன்பிற்கும், அனுதாபத்திற்கும், அறிவுரைக்கும் நன்றி கூறுவதோடு நிறுத்த வேண்டியிருக்கிறது. ஏனென்றால் நாம் சாவதானாலும் சுதந்திரமாகவே சா தென்று வீரசபதமெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

சுயமரியாதையும் சம உரிமையும்

"பிரிந்து சென்று வடக்கிலும் கிழக்கிலும் ஒதுங்கி வாழப் போகிறீர்களா" அது எப்படி சாத்தியமாகும்? தொழில் முறையிலும் வியாபார முறையிலும் சிங்களப் பிரதேசங்களுக்குச் செல்லாமல், அவர்களுடைய நட்புறவு இல்லாமல் வாழ முடிய

அறிவுறுங்கள்

யாதே?" என்று முன்னோர் தலைவரும் பிரபல வழக்கறிஞருமான ஒருவர் அடிக்கடி கேட்பதுண்டு. பெரியவரே! சுயமரியாதை வேறு, சிதேகமவேறு. சிதேகத்திற்காகச் சுயமரியாதையை இழக்க வேண்டியதில்லையே? சுயமரியாதையோடு, சம உரிமையோடு வாழ்ந்தால் தான் நாம் சிங்களவருடைய சிதேகிதராவோம். அவர்கள் ஆண்டையாகவும் நாம் அடிமையாகவும் வாழும் வரை எமது உளத்திலே குரோதம்தான் கொந்தளித்துக் கொண்டிருக்கும். நட்புறவுத் தென்றல் வீசாது. எனவே சுயமரியாதையோடு வாழ எண்ணினால் சிதேகம் அற்றுவிடும் என்ற உமது 'அறிக்கைகளை' நிறுத்தி விடும். மேலும் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் மட்டும் ஒதுங்க வேண்டிய அவசியமேயில்லை. "வெள்ளையனே வெளியேறு" என்று கூறியது பாரதம். அத்தகைய இன்று இந்தியர் எவரும் இங்கிலாந்துக்கு வரக் கூடாது என்று வெள்ளையர் தடை விதிக்கவில்லை. தொழில் முறையிலும், வியாபார முறையிலும், வேறு முறையிலும் இந்தியர் இங்கிலாந்து செல்கிறார்கள். இன்னும் கூறப்போனால் முன்னைய விட இப்போதுதான் இரு நாடுகளுக்குமிடையே நட்புறவு அதிகமாக வளர்ந்திருக்கிறது.

வடக்கும் கிழக்கும் வளமற்ற பூமி எனவே தெற்கு நாடிச் செல்லாமல் சீவிக்கவே முடியாது, பிரிவினை ஏற்பட்டால் நாம் முன்னேறவே முடியாது என்றும் சிலர் கூறுவதுண்டு. வடக்கும் கிழக்கும் என்றும் வரண்டு கிடந்த நாடல்ல. வெள்ளையன் வருமுன்னே வளங்கொழித்த பூமியாக இருந்தது. பொருள் சுரண்டுவதிலேயே நாட்டம் கொண்ட வெள்ளையருடைய ஆதிக்கத்தினால் வளமற்றதாக ஆக்கப்பட்டது. இன்றைக்குக் கொழும்பு இருக்கும் உன்னத நிலையிலே அன்று புத்தளமும், மன்னரும் இருந்தன. பிரிவினை ஏற்படுகிற காலத்திலே கீழ்மாகாணமும் வன்னிநாடும் தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்கு வேண்டிய உணவு வகையைத் தாராளமாகத் தருவதோடு, ஏற்றுமதி செய்யக்கூடிய அளவுக்கு வளமானவை.

அந்த ஏகாதிபத்தியமும் இந்த ஏகாதிபத்தியமும் முதுர் இடைத் தேர்தலுக்கு முன்பு முன்னோர்

பாராளுமன்றப் பிரதிநிதி ஒருவரும் அங்கு போட்டியிட்டவருமான ஒரு தமிழர் "வெள்ளையனின் கீழ் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக ஆங்கிலம் படித்தவர்களுடைய இன்று சிங்களம் படியாதே" என்று கூறிக் கொண்டு கிளம்பியிருக்கிறீர்களே, என்ற பொருள்பட ஓர் அறிக்கையைப் பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டிருந்தார். வெள்ளையனின் கீழே நாம் அவனது மொழியைக் கற்கவேண்டியிருந்தது, அன்று இருந்தவர்களுடைய அடிமை மனப்பான்மையால். நாம் இன்று விடுதலை உணர்ச்சி உள்ளவர்களாக இருப்பதால் தான் அடிமைத்தனத்தை எதிர்த்துக் கொண்டும் வெள்ளையன் தனது தீர்வாகத்தைச் சரிவரக் கொண்டு செலுத்துவதற்காகவே ஆங்கிலத்தைத் திணிக்கிறான். ஆனால் சிங்கள ஏகாதிபத்தியமோ எம்மை அடிமையகனாக்கும் கெட்டநோக்கத்துடனேயே ஒவ்வொரு செயலையும் சிந்தித்துச் செய்கிறது. எனவே அன்று ஆங்கிலம் படித்ததற்கும் இன்று சிங்களம் படிப்பதற்கும் மலைக்கும் மடுவுக்கு முள்ள வித்தியாசமுண்டு. வெள்ளையன் இங்கு நிரந்தரமாகத் தங்க வந்தவனல்ல. அவனோடு அவனுடைய ஆதிக்கமும் போய் விட்டது. இன்றைய நிலை அப்படிப்பட்டதல்ல. சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தின் கரங்களுக்குள் சிக்கிவிட்டால் நாம் என்றுமே மீள முடியாது. இதை அறியாததினாலேதான் தேர்தலிலே படுதொல்விபுத்திர்பெரியவரே!

தொழர்கள் வாதம்

இலங்கை சிறிய நாடாம், ஆகையால் மொழி வழி சமஸ்தி கூடாது. பெரிய நாடுகளை உதாரணமாக இங்கு எடுத்துக்கூற இயலா தாம். இது தொழர்களின்

வாதம். இந்தச் சிறிய இலங்கை மயனர்கள் கூறும் காலத்தில் மட்டும் எப்படி முன்னுக்குப் பிரித்து ஆளப்பட்டது! போக்கு வரத்துச்சாதனங்கள் இன்று இலங்கையைச் சிறியதாக ஆக்கியது போல முன்னேறிவரும் விஞ்ஞானம் உலகத்தையே சிறியதாகக்கொண்டும் அப்போது அந்தச் சிறிய உலகம் ஏக கொம்புனின்று ஆதிக்கத்தின் கீழ் வாழும். இதுதான் உங்கள் இதயத்தின் அடித்தளத்திலிருப்பது. இதை நாம் மட்டுமல்ல எல்லாருமும் அறிந்து எச்சரிக்கையாயிருப்பார்கள். பிரிந்து வாழ்ந்தால் பகைவர்கள் புகுந்து விடுவார்களாம். புகுந்து விடுகிறார்கள் எமக்கு. தனி இராச்சியமாயிருந்த காலத்திலே தமிழ்ப் பிரதேசம் அமைதியாக இருந்தது. பகைவர்கள் எவரும் படைவெருத்தல் வந்ததாகச் சரித்திரம் கூறவில்லை. ஆனால் பங்களிச் சாய்ச்சின் விளைவாகச் சிங்கள இராச்சியம்தான் அந்தியரை இந்தத் தீவில் அடியெடுத்து வைக்க விட்டது. நாம் உரிமைகளுடன் வாழ்ந்தால் தான் ஐக்கிய இலங்கை உருவாகும், உரிமைகள் பறிக்கப்பட்ட நாம் ஆளுவோருடன் ஒத்துழைப்போம் என்றே விரோதம் பாராட்டாமல் இருப்போம் என்றே எதிர்பார்க்க வேண்டாம்.

ஒற்றையாட்சியினாலே நன்மைகள் உண்டாம் தல்லது நண்பர்களே, நன்மை யுண்டு என்பதை நாம் மறுக்கவில்லை. ஆனால் யாருக்கு நன்மை என்பது தான் இப்போது சர்ச்சைக்குரிய விஷயமாக இருக்கிறது. எல்லோருக்கும் நன்மையா? அல்லது பெருமான்மையினருக்கு மட்டும்? எமது உரிமைகளைப் பறித்து உழைப்பை உறிஞ்சி உலவாசமாக வாழச் சதிச்செய்து தே சிங்கள ஏகாதிபத்தியம்? இதவா எமக்கு நன்மை பயக்கும்?

சிங்கள மக்கள் எம் எதிரிகள் அல்ல 'மகாத்மா காந்தி இந்தியர் விடுதலை சிறப்பானமை (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

கலப்பற்ற உயர்தர அலுமினியம் மங்காத பிரகாசம் * நிடிய உரைப்பு இவற்றிற்கு



டொலர் அலுமினியம் பாத்திரங்கள் டொலர் கோப்ரேசன்,
14, டாம் விதி, கொழும்பு-2.

சுதந்திரன்

1963 ஜனவரி மாதம் 27-ந் தேதி

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு - 12.
தொலை பேசி எண் : 3411 த. பெ. 1103

கொழும்புனிஸ்டு இயக்கத்தில் பெரும் பிளவு

உலகக் கொழும்புனிஸ்டு இயக்கத்திலே பெரும்பிளவு. கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளில் சீர்குலைவு, கருத்து வேற்றுமை, கோஷ்டியப் பிரிவினை—இதற்கெல்லாம் காரணம் ரஷ்யா—சீன மோதல்தான்.

ரஷ்யா—சீனத் தகராறு கருத்து மோதல் மட்டுமன்று. வெறும் தத்துவார்த்த போராட்டத்துடன் அது நின்று விடவில்லை. இன்று அது உலக கொழும்புனிஸ்டுத்தையே அழித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

உலகக் கொழும்புனிஸ்டுகள் இன்று சிண்டுபிடித்துக் கொள்கின்றனர். ஆசிய கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளுக்கு இது ஒரு சோதனைக் காலம். ரஷ்யாவை ஆதரிப்பதா, சீனவை ஆதரிப்பதா என்று தெரியாமல் திண்டாடுகின்றன.

சோவியத் நாடே தங்களின் தாய்த் திருநாடு என்ற நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் கொழும்புனிஸ்டுகள். மாஸ்கோவைத்தே சட்டம். ரஷ்யக் கொள்கையைப் பரப்புவதே தங்களின் இலட்சியம் என்று எண்ணியவர்கள். சோவியத் அயல் நாட்டுக் கொள்கைக்கு ஆதரவு தேடும் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டவர்கள். அவர்கள் இன்று மூன்று கோஷ்டிகளாகப் பிளவுபட்டுக் கிடக்கின்றனர்.

ரஷ்யக் கோஷ்டி, சீனக் கோஷ்டி, இரண்டையும் சேராத நடுவாந்தரக் கோஷ்டி என்ற பிரிவினைகள் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளின் ஐக்கியத்தைச் சிந்தாமல் படுத்தியுள்ளன.

ஐரோப்பிய கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகள் ரஷ்யா பக்கம் சேர்ந்து விட்டன.

ஆசியக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகள் திரிசங்கு சுவர்க் கத்தில் தவிர்க்கின்றன.

தென் அமெரிக்க, ஆபிரிக்கக் கட்சிகளோ தனியொரு கோஷ்டியாகத் திரளுகின்றன.

“மார்க்ஸீய விரோதி, சீர்திருத்தவாதி, புரட்சியைக் காட்டிக் கொடுப்பவன், ஏகாதிபத்தியவாதிக்கு விட்டுக் கொடுப்பவன்” என்றெல்லாம் ரஷ்யாவை ஏசுகிறது சீன.

“வரட்டுப் புரட்சிவாதி, யதார்த்தத்தை உணராதவன், யுத்தம் தவிர்க்க முடியாது என்று கிளிப்பிள்ளை வாதம் பேசுபவன், அணுகுண்டுகளால் உலகம் அழியும் என்று ஆசைப்படுகிறவன்” என்றெல்லாம் சீனவைத் தோலுரிக்கிறது ரஷ்யா?

அணுகுண்டு யுகத்தில் யுத்தமென்றால் சர்வநாசம் தான். ஜனநாயக முறைகளின் மூலம் சோஷலிச ஆட்சி முறையை நிறுவலாம் என்ற அளவுக்கு ரஷ்யக்கொள்கை இன்று மாறிவிட்டது. இது மார்க்ஸீயக் கொள்கையிலே உலகம் கண்டிராத பெரும் மாறுதலாகும்.

“ஒரே குண்டால் 80 கோடி மக்களை அழிக்கும் இராட்டஷ்ச குண்டும் என்விடம் உண்டு. அதை உபயோகித்தால் ரஷ்யாவும்வலா அழிந்து விடும். அதன் பிறகு சோஷலிசத்தை எங்கே, யாருக்காக நிறுவுவது?” என்கிறார் குருஷேவ்.

இன்று ரஷ்யா சமாதான சகவாழ்வை நாட இது தான் காரணம். அணுகுண்டுகள் மேற்கு நாடுகளை மட்டு மின்றி தங்களையும் நாசமாக்கிவிடுமென்ற பீதி ரஷ்யாவுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

கியூபா நெருக்கடியில் ரஷ்யா பின்வாங்கியதற்கு இந்தப் பீதிவே காரணம். இதனால் உலகம் அழிவின்றி தப்பியது. அணுகுண்டு யுத்தமென்றால் மனித வர்க்கம் பூண்டோடு அழிந்து விடுமென்பதை இரு வல்லரசுக் கோஷ்டிகளும் இன்று உணர்ந்துள்ளன.

மனிதனை அழிக்கப் பயன்படும் அணுகுண்டு இன்று சமாதானத்துக்கும் பயன்படுகிறது.

இந்த உண்மையைச் சீனா உணரவில்லை. காரணம் வரட்டுத் தத்துவார்த்தம் பேசும் சீனத் தலைவர்களின் முரட்டுப் பிடிவாதமே.

மாசேதுங், லியாஷாசி, கு-என்-லாய், குட்டே ஆசிய சீனத் தலைவர்கள் ஸ்டாலினியக் கொள்கையிலே ஊறிப் போனவர்கள் அதனின்றி இம்மியளவும் அசையமாட்டார்கள். அணுகுண்டை மறந்து, 19ம் நூற்றாண்டுக் கொள்கையில் முடங்கிக் கிடக்கும் குருட்டுப் போக்குள்ளவர்கள்.

“யுத்தம் தவிர்க்க முடியாதது. யுத்தத்தால் முதலாளித்துவம் அழிந்து விடும்” என்ற தூய்மையுடைய பத்தாய் பசுவிக் கொள்கையை இன்னும் விடாப்பிடியாகப் பற்றிக் கொண்டிருப்பவர்கள். எனவே அணுகுண்டுகள் ஏற்படும் அழிவுகளை அவர்களால் சிந்திக்க முடியவில்லை.

உலகக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளைத் தந்தம் பக்கம் இழுத்துக்கொள்ள இன்று ரஷ்யாவும் சீனாவும் செய்ப்பும் முயற்சிகள் கொஞ்சமன்று. கொழும்புனிஸ்டு உலகில் அதிகம் பெற இரு நாடுகளிடையே பலத்த போட்டி. இதற்காக இரு நாடுகளும் பல உபாயங்களைச் செயலாக்கின்றன. இதன் விளைவு கொழும்புனிஸ்டு கட்சிகள் பிளவுண்டு சிதறுண்டு போவதானது. இத்திய, இலங்கை கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளில் ஏற்கனவே பிளவு ஏற்பட்டு விட்டது.

இந்தியா மீது சீனா நடத்திய ஆக்கிரமிப்பு இக்கட்சிகளுக்கும் வெடிவைத்தவிட்டது. அவை இன்று பிளவுண்டு, வலுவிழந்து கோஷ்டிக் சண்டையில் ஈடுபட்டுள்ளன.

அன்றுபோல் இன்று உலகக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளைத் தைக் கட்டிக் காக்க ஒரு கொழும்புனிஸ்டு அகிலம் கிடையாது. அத்தோடு, சீன-ரஷ்ய மோதல் ஒவ்வொரு கட்சியின் உள்ளூர் மோதலைத் தோற்றுவித்துள்ளது. இந்த நிலையில் உலகக் கொழும்புனிஸ்டு இயக்கம் வலுவிழந்து சிதறுண்டு போவது தவிர்க்கமுடியாததாகும்.

உண்மையை மறைத்து பொய் கூற வேண்டாம்

பீலிக்ஸ் கூற்றுக்கு நாகநாதன் சவால்

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களும் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தைப் பூரணமாக ஏற்றுக்கொண்டதனால், இலங்கையில் மொழிப் பிரச்சினை முற்றுக்குத் தடுத்துவிட்டது என்ற பொருள் பட இந்தியா சென்றிருந்த வேலையற்ற மந்திரி திரு. பீலிக்ஸ் உயல் பண்டாரநாயக்கா புள்ளியில் பேசியிருக்கிறார். உள்ளக உள்படி கூறாமல், உண்மைக்கு மாறாக, புள்ளி விபரங்களுக்கு முரணான வகையில் அவருடைய பேச்சு இருந்தது. அவருடைய கூற்று பொய் என்பதைத் தக்க ஆதாரங்களுடன் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார் தமிழரசுக் கட்சிய் பொதுச் செயலாளர் டாக்டர். இ. மு. வி. நாகநாதன்.

வேலையற்ற மந்திரி திரு. பீலிக்ஸ் உயல் பண்டாரநாயக்கா அண்மையில் இந்தியாவில் உலக விவகார மன்றத்தில் பேசும்போது இலங்கை மொழிப்பிரச்சினையாவும் சுமுகமாகத் தீர்க்கப்பட்டுவிட்டது என்ற கருத்துப்பட்டக் கூறியுள்ளார். திரு. பீலிக்ஸ் உயல் கூறிய கருத்துக்கள் யாவும் உண்மைக்குப் புறம்பானவையாகவும், ஆட்சேபணக்குரியனவையாகவும் இருப்பதனால் அவருக்கு உண்மையை எடுத்துக் காட்டவே இந்த அறிக்கையை விடுத்துள்ளேன் என்று தமிழரசுக் கட்சிப் பொதுச் செயலாளரும் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத் தலைவருமான டாக்டர் நாகநாதன் ‘சுதந்திரனுக்கு விடுத்துள்ள அறிக்கையில் கூறியிருக்கிறார்.

தனது அறிக்கையில் டாக்டர் நாகநாதன் மேலும் கூறுவதாகவது:

“இலங்கையின் ஜனத்தொகையில் 80 சத விதத்தினர் சிங்களவர் என்று திரு. பீலிக்ஸ் கூறியிருக்கிறார். ஆனால் குடிமதிப்பின்படி இலங்கையில் 29.3 விதமானோர் தமிழர்கள் இருக்கின்றனர் என்பதை மறந்து விட்டார் போலும்.

இலங்கைவாழ் மக்கள் அனைவரும் சிங்களத்தை உத்தியோக மொழியாகவும், தேசிய மொழியாகவும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர் என்று மந்திரியார் கூறியுள்ளார். தமிழுக்கும் சிங்களத்துக்கும் சம அந்தஸ்து வழங்குவோம் என்று 1956ம் ஆண்டுவரை கூறிவந்த வாக்குறுதிகளைக்



டாக்டர். நாகநாதன்

காற்றில் பறக்கவிட்டுவிட்டு மொழி உரிமை கோரிய தமிழ்பேசும் மக்களை கொலை செய்தும் கொள்ளையடித்தும் துன்புறுத்திய தோட்டலாமல், அடக்குமுறையால் அடி

ரஷ்யாவுக்கே இலங்கை கொழும்புனிஸ்டு ஆதரவு கட்சிக்குள் பலத்த கோஷ்டிச் சண்டை

ரஷ்யா—சீன மோதலில் இலங்கைக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சி ரஷ்யா பக்கம் சார்ந்து நிற்கும் என்றும், கட்சியினுள் பெரும் பிளவு உருவாகி வருகிறதென்றும் கட்சி வட்டாரங்களில் கூறப்படுகிறது.

இலங்கைக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சியில் பழைய ஸ்டாலினிஸ்ட் கொள்கையை ஆதரிப்பவர்கள் சீன பக்கம் சேர்ந்துள்ளனர்.

சீனத் தலைவர் மாசேதுங், குருஷேவ்வின “பயந்தாக் கொள்ளித்” தனத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் என்னும் “காசிதப் புலிக்கு” குருஷேவ் பயந்து விட்டார் என்று குறிப்பிட்டார்.

“அந்தக் காசிதப் புலிக்கு அணுகுண்டு பல இருக்கிறதே” என்று பதிலடி கொடுத்தார் குருஷேவ்.

உலகக் கொழும்புனிஸ்டுகளைத் தங்கள் பக்கம் சேர்த்துக் கொள்வதற்காக ரஷ்யா தன்னுடைய சகல முயற்சிகளையும் செய்கிறது.

வெளிநாட்டுக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சிகளின் தலைவர்களே மாஸ்கோவுக்கு அழைத்து அவர்களுக்கு வீரி லான முனரையில் பயிற்சியளிப்பது ரஷ்யாவின் இத்திட்டங்களிலொன்றாகும்.

இந்தத் திட்டத்தின்படி இலங்கைக் கொழும்புனிஸ்டுக் கட்சியைச் சேர்ந்த நூற்றுக்கணக்கான யாங்கோவுக்கு அழைத்து, இப்பொழுது பயிற்சி அளிக்கிறார்கள்.

இலங்கை தொழிற்சங்க சம்மேளனத்தின் தலைவர்

சிறிமாவோவுக்கு நோயல் பரிசா?

இந்தியாவுக்கும், சீனாவுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட எல்லைத் தகராறையைத் தீர்ப்பதற்கு, கொழும்பு மாதாட்டைக் கூட்டி, இரு நாடுகளுக்கும் சமாதானத் தூது சென்ற இலங்கைப் பிரதமர் திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்காவுக்கு, சமாதானத்துக்காக வழங்கப்படும் நோயல் பரிசைக் கொடுக்க வேண்டுமாம்.

அவருக்கு நோயல் பரிசு வழங்க வேண்டுமென ஒரு சிங்களத் தினசரியும் வற்புறுத்திற்று. இலங்கை உயர் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த பலர், பல நாடுகளை இம் முயற்சியில் ஆதரவு கொடுக்கும் படி தூண்டி வருகிறார்கள். இன்னும் ஒரு பலமான வதந்தி அடிபடுகிறது.

சமாதானத்துக்காக வழங்கப்படும் வெவின் பரிசையும் பிரதமர் சிறிமாவோவுக்கு வழங்குவதற்குரிய ஆயத்தங்களும் நடைபெறுவதாகத் தெரிகிறது.

மைப்படுத்திவிட்ட திட்டங்கள் திட்டப்பட்டன என்பதையும் மறந்துவிட்டார் கப்போலும்.

உத்தியோக மொழியாகச் சிங்களம் மாற்றப்பட்டதும் நாட்டில் 75 சத விதமானோர் கல்வியறிவு பெற்று விட்டார்கள் என்று கணக்குக் காட்டிய திரு. பீலிக்ஸ் அந்த எண்ணிக்கையில் சிங்களம் தெரியாத தமிழ்பேசும் சமூகத்தை ஒதுக்கி விட்டுள்ளார் என்பது புலனாகிறது. தமிழ் பேசும் மக்கள் கல்வியறிவு அற்றவர்கள் என்ற பொருள் தென்படுகிறது, அவருடைய கூற்றில். அப்படியானால், தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் மொழியுரிமை வழங்கிவிட்டால் அவர்களுக்கும் கல்வியறிவுள்ளவர்கள் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டு, ‘100க்கு நூறு வீதம் கல்வி அறிவு உள்ளவர்கள் என்கள் நாட்டோர்’ என்று மந்திரியாரும், மற்றவர்களும் தயங்காது கூறி விடலாமே!

காலஞ்சென்ற பிரதமர் பண்டாரநாயக்கா இலங்கைவாழ் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு தமிழில் அரசாங்கத்துடன் தொடர்புகொள்ள சகல வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படும் என்று வாக்குறுதி அளித்திருந்தாரே. ஆனால் அதைக் கூடச் சரியாக நிறைவேற்ற முடியாத அரசாங்கமும், நீங்களும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு அரசாங்கத்துடன் தமிழில் தொடர்பு கொள்ள வசதி இருக்கிறது என்று வெறுமனே கூறவேண்டாம்.

இந்த நாட்டின் சனத்தொகையில் 30 சத விதமானோர் தமிழ் பேசுவோர்களாயிருக்கிறார்கள். ஆனால் அரசாங்க சேவையில் 50 சத விதமானோர் தமிழ் பேசுவோரை இருக்கின்றனர் என்று திரு பீலிக்ஸ் கூறியிருப்பது உண்மைக்கு முற்றிலும் புறம்பானதாகும். இக்கூற்றை நிரூபிக்க திரு. பீலிக்ஸ் பண்டாரநாயக்காவினால் முடியுமா?

கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி எல்லாம்

இன விடுதலையில் தங்கியுள்ளது உடுப்பிட்டிக் கலை விழாவில் திரு. ஜெயக்கொடி

மொழி வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது என்றால் அம்மொழி தன்ன கத்தே உலகம் போற்றும் இலக்கியச் செல்வத்தை பெற்றுள்ளது என்றே பொருள். நமது மொழிக்குப் பெருமை தருவது சங்க இலக்கியங்களும், சங்கம் மருவிய காலத்திலே தோன்றிய இலக்கியங்களுமேயாகும். நமது இனம், மொழியினதும் தொடர்ந்து அன்னிய ஆதிக்கத்தின் அடக்கு முறைக்கு உட்பட்டதேயாகும். இன விடுதலையிலேயே கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி தங்கியுள்ளது.

இவ்வாறு தைத் திரு நாளன்று தமிழரசுக் கட்சி உடுப்பிட்டிக் கிளை நடாத்திய கலை இலக்கிய விழா விற்கு தலைமை வகித்து உரை நிகழ்த்துகையில் திரு. க. ஜெயக்கொடி கூறினார்.

மேலும் தலைவர் தனது உரையில் கூறிய தாவது: இனத்தின் விடுதலைக்குப் போராடும் நாம், தனியே அரசியல்வாதிகளாகமட்டும் இருக்கவில்லை. ஒரு விடுதலை இயக்கத்திற்கு உரிய சகல அம்சங்களும் நிறையப் பெற்றவர்களாகவே இருக்கிறோம்.

இன்றைய தனிச் சிங்கள ஆட்சி பீடம் தமிழ் இனத்தையும், அதன் கலை, கலாச்சாரங்களையும் அழித்தொழிக்கத் திட்டமிட்டிருக்கும் வேளையில் நாம் மிகவும் கண் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும்.

கீழே கலை விழாப் போட்டி முடிவுகள் தரப்பட்டுள்ளன:

பேச்சுப் போட்டி

தேய்ப்பிரிவு: முதலாவது இடம்: செல்வன் சு. குணசுரன், இரண்டாவது இடம்: செல்வன் எஸ். டி. ராஜன்.

மத்திய பிரிவு: முதலாவது இடம்: செல்வன் வெ. நடராசா, இரண்டாவது இடம்: செல்வன் வெ. பொ. தேவராசா, செல்வன், செ. தியாகராசா, மூன்றாவது இடம்: செல்வன் வெ. விவேகானந்தன்.

மேற்பிரிவு: முதலாவது இடம்: திரு. துரைச்சாமி, (உடுப்பிட்டிக் கிராமக் கட்சி கிளை) இரண்டாவது இடம்: திருமதி த. மாலேகமணி.

தோட்டங்களில்...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) களின் அசிரத்தையே! மலை யகப் பெற்றோர்களோ தமது பிள்ளைகளின் கல்வியினை யிட்டு கரிசனை கொள்வதே கிடையாது. ஏனெனில் காலையில் பெழுது நன்ற புலருமுன்னமேயே கடமை புரியச் சென்றுவிடுகின்றனர் அவர்கள்.

தற்பொழுது அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் சேருவ தற்கு குடியரிமை (சிட்.ஸன் ஸிப்) வேண்டப்படுகிறது. தோட்டப் பகுதி மக்களுக்கு கோ தடியரிமை பெறுவது பெரும் சிரமமாக இருக்கின்றது. தேயிலை யிலேயே யிறந்து தேயிலையிலேயே தவழ்ந்து தேயிலையிலேயே வளர்ந்து தேயிலையிலேயே வரும்பரை பரம்பரை யாக உழைத்து வரும் அந்த உத்தம உயிர்க்கு அரசாங்கம் ஏனோ குடியரிமை வழங்க யறுக்கிறது.

மலையக மக்களின் கல்வி யினை வளரவிடாது தடுத்தும், இத்தகைய சிக்கல்கள் விவகிப்போகும் நான் என்று தான் வருமோ?!

மலையக மக்களின் கல்வி யினை வளரவிடாது தடுத்தும், பாராளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கும் அங்கத்தினர் உளும் முயன்றால் இத்தகைய சிக்கல்கள் விருந்து ஓரளவு மீட்டியுறலாம். அத்துடன் பெற்றோர்—ஆசிரியர்—பிள்ளைகளும் முழு முயற்சியுடன் கடமை உணர்வுடன் செயலாற்றுகலும் அவசியம்.

கட்டுரைப் போட்டி

தேய்ப்பிரிவு: முதலாவது இடம்: செல்வன் இ. சத்திய ராதா, இரண்டாவது இடம்: செல்வன் சு. குணசுரன், மூன்றாவது இடம்: செல்வன் எஸ். டி. ராஜன்.

மத்திய பிரிவு: முதலாவது இடம்: செல்வன் வெ. நடராசா, இரண்டாவது இடம்: செல்வன் சு. பேரம்பலம், மூன்றாவது இடம்: செல்வன் ஆ. சந்தப்பு.

மேற்பிரிவு: பரிசு பெறுபவர்: திருமதி த. மாலேகமணி.

சங்கீதப் போட்டி

முதலாவது இடம்: செல்வி பரமேஸ்வரி (சிவகணேச நாடக மன்றம்) இரண்டாவது இடம்: திரு. சிவசுப்பிரமணியம் (உடுப்பிட்டிக் கிராமக் கட்சி கிளை) மூன்றாவது இடம்: திரு. பகவதி (சிவகணேச நாடக மன்றம்)

நடனப் போட்டி

முதலாவது இடம்: செல்விகள் சி. ஈஸ்வரி, செ. சாந்த கௌரி, இரண்டாவது இடம்: செல்வி ஜே. மல்லிகா (சிவகணேச நாடக மன்றம்) செல்வி செ. கமலா தேவி.

நாடகப் போட்டி

முதலாவது இடம்: நெல்லியடி சனசமூக நிலையம்,

'கூட்டுறவு இயக்கத்தை அழிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடாதீர்கள்'

உணவு, வர்த்தக மந்திரிக்கு தமிழரசுத் தந்தை கடிதம்

இந்த நாட்டில் உண்மையிலேயே ஓர் மக்கள் இயக்கமாக விளங்கும் கூட்டுறவு இயக்கத்தைப் பல வழிகளிலும் அழிக்கி விடுவதற்கு அரசாங்கம் முயற்சிக்கிறது என்பது எங்கள் நிரீகமான கருத்தாகும். இக் கருத்துக் கொண்டுள்ளவர்கள், தமிழ் பேசுவார் மட்டுமல்ல, கடைசியாக நடைபெற்ற கூட்டுறவு பொதுக் கூட்டத்தின் நிகழ்ச்சிகள், இவ்விடயத்தில் சிங்களக் கூட்டுறவாளர்களும் எமது கருத்தையே கொண்டுள்ளனர் என்பதை உங்களுக்குத் தெரிவிக்கும்.

இவ்வாறு தமிழரசுத் தந்தை, உணவு, வர்த்தக, கப்பற் போக்குவரத்து மந்திரிக்கு எழுதியுள்ள கடிதம் ஒன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் அக்கடிதத்தில் தொடர்ந்து கூறியிருப்பதாவது: "உங்கள் தகவலுக்காக, மட்டக்களப்பில் 5-32-82 அன்று கூடிய தமிழரசுக் கட்சிச் செயற்குழுவின் தீர்மானமொன்றின் வாக்கியத்தைத் தருகிறேன்: 'எந்த இடத்திலுள்ள மக்கள் எங்கியும், அந்த இடத்திலுள்ள கூட்டுறவு வங்கியின் நன்மையைப் பாதிக்கும் வகையிலோ அல்லது அந்த வங்கியின் வெற்றிபெறாத செயல் முறைக்குக் குந்தகம் விளைவிக்கும் வகையிலோ, உதாரணமாக—அங்குள்ள கூட்டுறவுக்கங்கங்களுடன் நேரடி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதன் மூலமோ, இயங்கக் கூடாது என்பதே இவ்வகைத் தமிழரசுக் கட்சியின் கருத்தாகும்.

குறிப்பிட்ட இடங்களில் ஆங்காங்கே உள்ள மக்களால் நடாத்தப்பட்டு வரும் கூட்டுறவு வங்கிகளே, இந்நாட்டின் கூட்டுறவு இயக்

மந்திரிக்கு.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இத் தங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துக் கொண்டனர். தொடர்ந்தும் பல தடவைகள் யாழ்ப்பாணம் வருவேன் என்று மந்திரியார் கூறிவிட்டுவந்தார்; மீண்டும் புறப்படுகிறார். இம்முறை நடைபெறவிருக்கும் கறுப்புக்கொடி ஆர்ப்பாட்டம் மிகவும் விரிவான முறையில் நடைபெறுவதற்கான சகல ஏற்பாடுகளும் செய்யப்படுகின்றனவாம். இந்த ஏற்பாடுகளை காங்கேசன்துறை தமிழரசுக் கிளையும், தமிழரசு வாலிப முன்னணியும் மும்முரமாகச் செய்துவருகின்றன.

இரண்டாவது இடம்: சிவகணேச நாடக மன்றம், மூன்றாவது இடம்: நாவலர் நாடக மன்றம்.

அடுத்த இதழில்

- ★ தமிழரசு வாலிப முன்னணியின் போராட்ட வரலாறு.
- ★ காணியர் காட்டிய கறுப்புக் கொடி.
- ★ தளங்குடாப் போராட்டம்.
- ★ சிறைச்சாலை சென்ற கதை.
- ★ முன்னணித் தலைவர்களின் செய்தி.
- ★ தமிழரசுப் பேரூ மன்னர்களின் எழுத்தோவியங்கள்.

கல்வி மந்திரி பதியுதீன் பதவியைக் கைவிடல் நன்று

மருதானப் பொதுக் கூட்டத்தில் ஜனப் ஏ. சி. எம். அம்ர்

மருதானப் பள்ளிவாசல்கள் - இரண்டையும், ஸாஹிதிக் கல்லூரி களையும், முஸ்லிம் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லாளைகளையும் மூடுவதன் மூலம் முஸ்லிம் சமுதாயத்துக்கே துரோகம் புரியும் கல்வி மந்திரி ஜனப் பதியுதீன் மஹமுது உடனடியாகப் பதவியிலிருந்து விலகிவிடுவதே நல்லது, என்று ஸாஹிதிக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தினரால் மருதானில் கூடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நாடாத்தப்பெற்ற கூட்டத்துக்குத் தலைமை தாங்கிய முன்னாள் உதவி சொலிசிடர் ஜேனரல் ஜனப் ஏ. சி. எம். அம்ர் கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் கூறியதாவது: ஒரு முஸ்லிமாக இருந்துகொண்டும், முஸ்லிம்களுக்கு விரோதமாகக் கடமை செய்துவருகிறார் கல்வி மந்திரி ஜனப் பதியுதீன் மஹமுது. தான் கடமை வகித்துள்ள 2 1/2 வருட காலத்துக்குள் இந்நாட்டில் வாழும் ஹிந்துக்கள், சத்தோனிக்கர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் ஆகிய சமூகத்தினருக்குப் பெரும் துரோகம் இழைத்திருக்கிறார். தானே ஒரு முஸ்லிம் தலைவன் என்று தம்பட்டம் அடித்துவரும் மந்திரியார்

அடுத்த வாரம் சந்தியில்

திரு. துரோகசிவம் அவர்களுடன் அம்மான் நடாத்திய பேட்டி இடம்பெறும்.

முஸ்லிம்களின் உடைமையான ஸாகிருக் கல்லூரியையும், மருதானில் உள்ள பெரிய பள்ளிவாசல், சிறிய பள்ளிவாசல் ஆகிய இரண்டையும் அரசாங்க உடைமையாக்கிவிட்டு, முஸ்லிம்களின் ஏகோபித்த விரோதத்தைச் சம்பாதித்துள்ளார்.

முஸ்லிம்களின் தலவனுக்கு உழைத்து வந்த ஸ்தாபனமான அருத்தம ஸாகிருக் கல்லூரியை அரசாங்க உடைமையாக்கிவிட்டார். காலியிலுள்ள முஸ்லிம் ஆசிரிய கலாசாலை யை முடிவிட்டார். கண்டியிலுள்ள கலாசாலைக்கும் விரைவில் முடிவிழாச் செய்யப்போகிறார்.

தீர்மானங்கள்

"முஸ்லிம் மதம், இனம், கலாச்சாரம் இவற்றை அழிக்கும் வகையில் கல்வி மந்திரியார் தேவையற்ற விரோதபரண நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதை இம்மாபெரும் பொதுக் கூட்டம் வன்மையாகக் கண்டிப்பதோடு, முஸ்லிம் சமூகத்துக்கு இழைத்து வரும் அத்திகளைத் தடை செய்ய வேண்டுமென்றும், இம்மாபெரும் கூட்டம் பிரதமரைப் பணிவன்புடன் வேண்டிக் கொள்ளுகிறது."

எந்த இடத்திலுமுள்ள கூட்டுறவு வங்கிகளின் வெற்றிகரமான செயல் முறைக்கும் எதிராக இயங்காத வண்ணம், மக்கள் வங்கியின் கொள்கைகளை நீங்கள் செயற்படுத்துவீர்களென்பதே எமது நம்பிக்கையாகும்.

பிரச்சினை தீர வழி

காதல்—கல்யாணப் பிரச்சினையா?
கணவன்—மனைவி பிரச்சினையா?
குடும்பப் பிரச்சினையா?

அல்லது
கிரகம், தோஷம், பில்லி, குனியம், திருஷ்டி முதலியன பிடித்துள்ளனவா?

கவலைப்படாதீர்கள்

உங்கள் கஷ்டங்களை அறவே நீக்கி, எதிர்பார்க்கப்படும் பலனை மந்திர சக்தியாலும், தெய்வ பலத்தாலும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

விபரங்களுக்கு எழுதவும், அல்லது நேரில் வந்து சந்திக்கவும் அநகாங்கத்தில் யதிவு செய்யப்பட்ட மந்திராச்சாரி

பி. எம். திஸாநாயக,

(நூல்கு தேவாலயங்களின் பிரதம தர்சனர்த்தா)
371, பனம் வீதி, கொழும்பு-12
அருது என்னை அழிவலகம்
கம்பளே.

நங்கள் கடிதத்தை உடைத்தான். அவன் கண்கள் குத்திட்டு நின்றன, "அன்புள்ள அத்தான், நீங்க கொடும்புக்கு போனதிருந்து இதவரை ஒரு கடிதமாவது போடவில்லை. அந்த ரூபாயாவது அனுப்பவும் இல்லை. இங்கு சாந்தியும், ராஜாவும் புத்தகமில்லாமல் பள்ளிக்கு போகவேண்டுமென்று அடம் பிடித்து அழுதிருக்கிறார்கள்.

சாப்பாட்டுக்கும் இப்போ கஷ்டமாக இருக்கிறது வீட்டிலிருந்து கறி புளியெல்லாம் முடிந்து பாச்சு. கடைக்காரனும் பழைய பாக்கி கொடாமல் கடன் தரமாட்டானாம். அடுத்த வீட்டு அம்மா, வீடு விட்டுப்போய், புதிதாக வேறு யாரோ குடிவந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடம் அரிசிகடன் கேட்பதற்கும் வழியில்லை. கூடிய சீக்கிரம் சம்பளமேடுத்து ஐஞ்சோ, பத்தோ அனுப்பி வைப்புகள். நாங்களுடம் லாம் சுகமாக இருக்கிறோம்.

தங்கள் அன்பு மனைவி

ஜானகி.

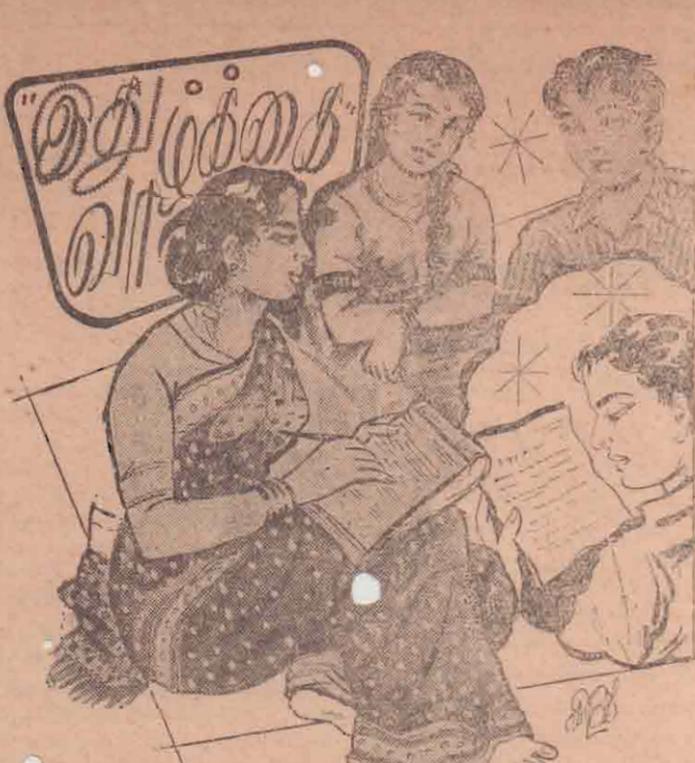
கடிதத்தைப் படித்த சங்கரின் உள்ளம் கசிந்தது. தனது மனைவி வீட்டிலுள்ள நிலையை எழுதிவிட்டு சாப்பாட்டுக்கும் வழியில்லாத போதும், "நாங்களுடம் லாம் சுகமாக இருக்கிறோம்" என்று எழுதியிருப்பதை எண்ணும் பொழுது அவள்மீது அவனுக்கு அனுதாபம்பிறந்தது.

அரசாங்கம் பெற்றோல் விநியோகத்தை மேற்கொண்டதால் தொழில் இழந்தவர்களில் அவளும் ஒருவள். நாலரை மாதம் வேலையில்லாமல் ஊரோடு ஒட்டிக்கிடந்தவள், பத்திரிகை விளம்பரமொன்றைப் பார்த்து விண்ணப்பம் போட்டதன் பலன் கொழும்பு ஆபீஸ் ஒன்றில் கிளார்க்காக வந்து சேர்ந்தாள்.

'இனிமேல் நமக்கு டிடி பிறந்துவிட்டு' என்று மனைவி மீடம் சொல்லிவிட்டு வந்தவனுக்கு மாதம் முடிய முன்னரே, வீட்டுக் கஷ்டங்களெல்லாம் கடித உருவத்தில் வந்து வதை கொடுக்க ஆரம்பித்துவிட்டது.

ஆபீஸில் கூட அவனுக்கு யாரையும் அறிமுகம் இல்லை. இதற்கிடையில் ஐந்தோ, பத்தோ கடனென்று எப்படிக்கைநீட்டிக்கேட்பது என்ற பிரச்சினை. எதற்கும் மாதம் முடிந்தால் கிடைக்கும் அரை மாத சம்பளத்திலாவது சமாளிக்கலாம் என்று காத்திருந்தான்.

ஆபீஸில் வேலை செய்யும் ஒருவரின் தயவில் கிடைத்த 'நும்' ஒன்றில் டீத்து ரூபாய் தருவதாகக் கூறி ஓடிக்கொண்டான்.



கொண்டான். சாப்பாட்டுக்கடை 'எக்கவுண்டை' நண்பர் நிறந்து கொடுக்காவிட்டால், அவன் பிணை ஊர்வலம் கொழும்பிலேயே நடந்திருக்கும். 'சிகரெட்' கடன் கொடுக்க முடியாதென்ற கடைமுதலானியின் உத்தரவுக்கு கட்டுப்பட்டு பீடி புனைக்க ஆரம்பித்து ஒரு பீடியை அணைத்துப் பாதுகாத்து இரு வேளை குடிக்குமளவுக்கு நிலைமை மாறிவிட்டது- இப்படியிருக்கும் பொழுது ஊருக்கு எதைத்தருவதாகச் சொல்லி என்னத்தை எழுதுவது என்று சிந்தித்தான். "எதற்கும் மாதம் முடியும்" என்ற இரண்டு வரி 'போஸ்காட்' ஊருக்குப் பறந்தது.

'கையில் காசிருந்தபோது பெற்றெடுத்த பிள்ளைகள்—கையில் பணமில்லாதபோது கடமையைச் செய்யென்று வாட்டி வதைத்தால், 'செய்வதற்கு என்ன திருக்கிறது?' தன்மையில் முணுமுணுத்தான்.

இன்னும் நான்கைந்து நாட்களில் பெறப் போகும் சம்பவத்தை எண்ணி மனதைச் சாந்தப்படுத்தியவாரே 'ஷாடாண்டில்' தொங்கிக்கொண்டிருந்த கேட்டை எடுத்து மட்டிக்கொண்டான். காற்சட்டையைப் போட்டுக் கொண்டு சப்பாத்தை அணிகிறான்.

'ஆபீஸ்' செல்லும் வழியில் கடையில் இடியப்பமும் வடைபுமாக காலை ஆகாரம் முடிவடைகிறது—'பீஸ்' மூப்பத்தாறு சதம் சர்வர் நீட்டுகிறான்.

'எக்கவுண்டை' புத்தகத்தில் குறிக்கிறான் சங்கர்.

'இன்னிக்குத் தேதி திருபத்தாறு ஆச்சு சங்கரே' ஹோட்டல் உரிமையாளர் ரூபகப்படுத்துகிறார்.

'இன்னும் நாலைந்துநாளில் பாக்கியைத் தீர்த்திடுகிறேன்.'

சங்கர் நடக்கிறான்— 'ஆபீஸ்' அடையும்போது மணி ஒன்பது; நாலரை மணிக்கு ஆபீஸ் விட்டு

ஜி. அன்ரனி ராசையா வெளியேறுகிறான். மிகுதிப் பொழுதை எப்படிக்கழிப்பதென்று தெரியாமல் தவிக்கும் வேளையில் நண்பர் ஆங்கில 'ஷோ'வுக்கு அழைக்கிறார்.



மருதானை 'ஒலிம்பியா' தியேட்டரில் ஒரு ரூபாய் டிக்கட்டில் இருவரும் அமர்கிறார்கள்.

"இந்த ஒரு ரூபாய் இருந்தால் குடும்பத்தில் ஒரு நேரப் பசி யாறுமே!" சரி 'ஷோ' முடிந்ததும் நண்பரிடம் கேட்போம் என்ற துணிவோடு வெண்திரையைப் பார்க்கிறான்.

'ஷோ' முடிந்ததும் போலோடு கும்பலாக நண்பனுடன் வெளியேறுகிறான்.

"எனக்கு அவசரமாக ஐஞ்சு ரூபாய் வேணும் சம்பளம் எடுத்ததும் தந்திடுமேன்" அனுபவமில்லாத கெளரவப் பிச்சை, வார்த்தைகளாகப் பின்னிக்கொண்டு வெளிவருகின்றன.

'அடடா! ஷோவுக்கு முன்பு குடி கேட்டிருக்கப்பட்டாதா? இப்போ என் சிவவுக்கு மட்டும் தான் கொஞ்சம் சில்லறை வைத்திருக்கிறேன். ஐ ஆம் ஸாரி'

'சேச்சே அதுக்கில்லெப்பா உன்னிடம் சொன்னா என்ன! மனைவி கடிதம் போட்டிருக்கா. வீட்டிலே சுவலுக்கு ஐந்து சதம் கூட இல்லையாம்.....!' - நிலைமை

யைத் தெளிவுபடுத்திய தெளிவு அவனில் பிறந்தது.

ஆனால் பணம் கிடைக்கவில்லை.

அதிகாலையிலேயே படுக்கையை விட்டெழும்புகிறான் சங்கர். கலண்டரை அவன் விழிகள் விழங்குகின்றன. தேதி—முப்பது. இன்று சம்பளமென்ற திருப்தி. ஐந்து மாத இடைவெளிக்குப் பின்னர் அவன் கையில் ஏதோ கிடைக்கப் போகிறது.

முகம் கழுவி புறப்படுகிறான்.

கடையில் காலை ஆகாரம் தடைபெறுகிறது.

கணக்கைப் பார்க்கிறான், நாற்பது ரூபாய்க்குள் மாதத்தை ஒட்டி விட்டது, அவனுக்கு திருப்தியளிக்கிறது.

"இன்னிக்கு சாயந்திரம் கட்டிடுறேன்" உறுதியளித்து விட்டு ஆபீஸ் அடைகிறான்.

ஆபீஸில் மனைஜர் அறை-ஒவ்வொருவராகையெழுத்திட்டு சம்பளம் வாங்கியவாரே வெளியே வருகிறார்கள்.

சங்கரின் உள்ளம் படபடக்கிறது.

மனைவி, மகன், மகள் இத்தனை பெயரையும் ஓரளவாவது திருப்திப் படுத்தலாம் என்ற தெம்பு பிறக்கிறது.

"சைவக் கடை முதலாளிக்கு இன்று எக்கவுண்டை தீர்த்தவுடன், என்னப்பற்றி எவ்வளவு கெளரவமாக நிகர்ப்பார்.....? இனிமேல் 'சிகரெட்' எடுப்பதற்கும் பேசி ஒழுங்கு செய்ய வேண்டியதுதான். பீடி குடிக்க ஆரம்பித்ததிலிருந்து தொண்டையும் மாறி விட்டதே!"

அவன் முகம் மலர்கிறது.

"ஸார் உங்களை மனைஜர் கூப்பிடுகிறார்" ஆபீஸ் 'பியோஸ்' அழைக்கிறான்.

அவன் மகிழ்ச்சி கார புரண்டோடுகிறது.

துன்பச் சமைகளுக்கெல்லாம் முடிவுகட்டிவிட்டு—பியோஸின் பேரூன் வாங்கிக்கொண்டு மனைஜர் முன்னால் நிற்கிறான்.

'மனைஜர்' பணத்தைக் கட்டுக் கட்டாக எண்ணியவாறு அமர்ந்திருப்பது அவன் திருப்திக்கு உயிரூட்டுகிறது.

'ஸார்' குரல் உயிர் பெற்று எழும்புகிறது "ஓரேறா மில்லடர் சங்கரா? உங்களைத் தான் கூப்பிட்டேன். நீங்க இந்த ஆபீஸுக்கு வந்து இன்னும் ஒரு மாதம்கூட டீர்த்தியாகல்லே! அதனாலே உங்க சம்பளம் இந்த மாத 'விஸ்டி' சேர்க்கப்படவில்லை! அடுத்த மாத முடிவில் மொத்தமாக வாங்கிக்குங்க.....!"

சங்கரின் தலை சுற்றுவித்தது. உடலெல்லாம் வியர்க்கிறது.

"தரம் பூ ஸார்" கையிலிருந்து பேரூ தழுவிக்கீழே விழுகிறது.

அறையை விட்டு வெளியேறுகிறான்.

அடுத்த நாள் காலைப் பதுனை ஸ்டேஷனில் டிக்கட்டில்லாமல் 'டிடெய்'வில் வந்திறங்கியவர்களில் ஒருவனாகச் சங்கர் தன் வீட்டை நோக்கி நடந்து கொண்டிருக்கிறான்.

(யாவும்கற்பனை)

கொட்டியாயுரம் இயந்திரப்பட்டு வெளியீட்டம்

கொட்டியாயுரப்பற்று கட்டுறவு சமாஜத்தின் ஆதரவில் ஓர் இயந்திரப்பட்டு கமார் 50,000 ரூபாய் செலவில் வாங்கப்பட்டது. இதன் வெள்ளோட்டம் அமைமயில் முதுகில் தடைபெற்றது.

திருமலை மாவட்ட அரசாங்க அதிகாரி திரு. டி. எம். ஸ்பென்சர் பட்டகுச் சேவையை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இந்த இயந்திரப்பட்டுக்கு 'செல்வம்' என்று பெயர் குடாட்டப்பட்டிருப்பதை முதலர் முதலாவது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வணமையாகக் கண்டித்தார். அப்பெயர் ஒரு தனிப்பட்ட நபரின் பெயரைக் குறிப்பதாக விருப்பதால் உடனடியாக அப்பெயரை மாற்றி எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க பொதுப் பெயரைச் சூட்ட வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்.

திருமலை—முதுர் இயந்திரப்பட்டுச் சேவைக்கான கட்டணத்தை உயர்த்த வேண்டாம் என்றும் முதலர் முதல்வர் கேட்டுக்கொண்டு, சமாஜத்தின் முயற்சியையும் பாராட்டினார். கன்னிப் பிரயாணத்தின் போது முதலர் முதல்வருடன் அரசாங்க அதிபரும் பொது மக்களும் பிரயாணம் செய்தனர். பிரயாணிகளுக்கு சந்தனம், பன்றிர் வழங்கப்பட்டது.

இலாகா இல்லாத மத்திக்கு 62,000 ரூபாய் செலவு

இலாகா இல்லாத மத்தி திரு. பீலிக்ஸ் டயஸ் பண்டாரநாயக்காவின் அமைச்சுக்கு மொத்தம் 62,000 ரூபாய், சம்பளத்துக்காக ஒதுக்க வேண்டியிருக்கிறது எனத் தெரியப்படுத்தினார். இந்த அமைச்சுக்காரியக்குழுவில் அந்தரங்க காரிய தரிசி, லிகிதர் ஒருவர், ஒரு கருக்கெழுத்தாளர், இன்னும் ஓர் ஊழியரும் இருப்பார்கள்.

வேல் தைலம் மிகச் சிறந்த சஞ்சீவி

ஐல்தோஷம், தலைவலி, ஒருதலைக்குத்து, கை கால் உடைச்சல், முதுகு வலி, விஷக் கடி, தேன்கடி, ஜன்னி, வாய்வுப் பிடிப்புகள், சுளுக்கு, வீக்கம், இரத்தக் கட்டு, கட்டிகள், புறப்பாடுகள் முதலிய சகல வியாதிக்களுக்கும் பாதிக்கப்பட்ட இடங்களில் தன்ருகத் தேய்த்தால் மிக விரைவில் குணமடையும்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய மகா சஞ்சீவி.

விலை ரூபா 1-25

தயால் செலவு வேறு தயாரிப்பாளர்கள்.

S. P. S. ஜெயம் கம்பெனி, மதுரை.

இலங்கையில் சோல் சஜன்ட்:

MARS மனுவேல் நாடார் அன் கோ., 34, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

மனைஜரின் அறையைப் பார்க்கிறான். இப்பொழுது யாரோ ஒருவர் மனைஜரோடு பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்.

"அட கடவுளே! இவருக்கு இப்பொழுதுதான் நேரம் கிடைத்தது? நான் சம்பளம் எடுத்தபிறகு வந்திருக்கப்பட்டாதா?" மனக்குறளி முணுமுணுக்கிறது.

மணிக் கூண்டைப் பார்க்கிறான். இன்னும் அரைமணி நேரத்தில் 'ஆபீஸ்' முடிந்து விடும்.

அதற்குள் பேச்சை முடித்துக்கொண்டான் தான் சம்பளம் இன்றைக்கு, இல்லாவிட்டால் நாளைக்குத்தான்..... அதையெண்ணும் பொழுதே அவனுக்கு வெறுப்பு மேலோங்குகிறது, முகத்தில் கருமை படருகிறது.

"அந்த ஒரு நாடையும் எப்படிக்கழிப்பது...? எப்படிப் பொறுப்பத...? சேச்சு..... தேவையில்லாத பிரச்சினை!" சிந்தனை நிகை மாறுகிறது.

அதோ, வந்தவர் வெளியேறுகிறார்!

"அப்பாடா!" சங்கர்பெருமூச்சு விடுகிறான்.

தடுப்புக் காவல் நிலையம், விக்கிரோறியா ஹோட்டல், கோட்டை, 27-7-61

'தடுப்புக் காவலில் நாம்' 25.



அன்புமேள் அன்பாக்கீ

அன்பின் பாச, வாத்தல் விய மகளை, அன்பரரி!
—தடுப்புக்காவல் முகாம்—
கோமுகம் என்ற முகவரியிலிருந்து எழுதிய என் அப்பா, இப்படலை விக்கிரோறியா ஹோட்டலிலிருந்து எழுதினாரே— எனச் சிந்திக்கின்றாயா?

இன்று மாலை நாலு மணியிருக்கும்—
எங்களுக்குக் காவலாக விருக்கும் பொலிஸ் அதிபர் மேன்மாடிக்கு வந்தார். கையில் பெரியதொரு நீள பெயர்ப்பட்டியல் எல்லோரையும் அழைத்தார்.

“இன்று யான் வாசிக்கும் பெயருடையோர் விடுதலை செய்யப்படுகின்றனர்” எனப் பொலிஸ் அதிபர் கூறினார்.

என் பெயர் அப்பட்டியலில் வரும் என யான் எதிர்பார்க்கவேயில்லை.

பொலிஸ் அதிபர் பெயர்களை வாசித்துக் கொண்டே போவவர், என் பெயரையும் கூறினார்.

விடுதலை என்றதும் மனதில், இதயத்தில் ஒரு துள்ளல்—உன்னை...உன் தம்பி அன்பழகனை...உன் அம்மாவை...உன் அப்பாச்சியைக் காணப் போகிறேன்...உறவினரைச் சந்திக்கப் போகின்றேன்...நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடப்போகின்றேன்... யாழ்ப்பாண மண்ணை, யான் ஓடியாடிய தீர்தமிழ் மண்ணை தீண்டப்போகின்றேன்...என் டமையை எதிர்பார்க்கும் பாடசாலைகளைக் காணப்போகின்றேன்...போராட்ட வீரர்களை, தமிழரசுத்தியாகிகளைச் சந்திக்கப்போகின்றேன்...என்பதை எண்ண, நெஞ்சம் எல்லாம் மகிழ்வு கட்டிப் புரண்டது; குமமாளம் இட்டது.

அதே வேளையில், இன்னும் விடுதலை பெறாத பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களையும், வேறு சிலரையும் எண்ணவேதனை முட்டுகின்றது; இதயத்தைப் பிழிகின்றது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் வேறு சிலரும் மட்டும் இன்னும் விடுதலை அடையாது உள்ளனரே, நாம் மட்டும் எப்படி மகிழலாம், எமது தடுப்புக் காவல் குடும்பம் அருகி அருகித் தற்போது இருப்பது, இருபத்திரண்டு பேர் மட்டுமே உள்ளனரே. ஒன்றாக, அன்புரிமையுடன், ஒரே குடும்பமாக வாழ்ந்த நாம்...அவர்களிலே சிலரை, இன்னும் தடுப்புக் காவலில் விட்டுப் போவதா? ஐயகோ! மகளை! நெஞ்சம் புண்ணாகின்றதே, சீழ்கொட்டுகின்றதே!

வேதனை—வேதனை!
ஒரு பக்கம் மகிழ்ச்சி—மறுபக்கம் வேதனை.

மகிழ்வு கலந்த ஒரு வேதனை—சுழத்துத் தமிழ் பேசுமினம் எதற்கு மகிழப் போகின்றனர்? நாயரமே வாழ்வாகக் கொண்டு விட்ட தமிழ் பேசுமினத்தின் உறுப்பினர் யாம் இந்த விடுதலை கேட்டு மகிழ்வா வேண்டும்?

‘நாம் வீடு போக மாட்டோம். எல்லோருடனும் எங்கையும் அனுப்பு’ என ஆட்சிபீடத்தைக் கேட்டால்...அப்பட்டியல் செய்யமாட்டார் எனே. ஒருசில மணித்தியாலங்கள் கூடத் தாமதிக்க விட மாட்டார்களே!

விடுதலை செய்யப்பட்டோர் போவதற்கு ஆயத்தம் செய்கின்றனர். ஆகவே நானும் ஆயத்தமாணன். இன்றுதான் பலர் ஒன்றாக விடுதலை பெற்றனர்.

‘சுழத் தாய் நாடு’ பாட்டு ஒலிக்க ஆரம்பித்த ஒலிட்டது. மங்கையர்க்கரசியின் இலிமைக் குரல் இப்பாட்டை பாடுகின்றது. உணர்ச்சி உந்

தலில் நாகநாதன் கூடவல்வவா பாடுகின்றார்.....எல் லாரும் பாடுகின்றனர். அதோ தமிழ்க் கொண்டல் இராசதுரையின் கணீர் ஒலி: கண்ணை மூடியபடி வி. ஏ. கந்தையா அவர்களும் பாடுகின்றாரே. ஊழையும் உருக்கும் பாடல்.....அன்புப் பிணைப்பும், குடும்ப நட்பும், கொள்கையிறுக்கமும் கொண்டு ஒருவரில் ஒருவராக வாழ்ந்த நாம்.....பிரிவதா?

தாங்க முடியாத வேதனை கலந்த மகிழ்ச்சியாயுள்ளதே!

இன்றுடன் யான் தடுப்புக் காவலடைந்து நாலு நாட்கள் முடிகின்றது. சரியாக நாலு நாட்களால் விடுதலை.

நாளை உன்னருகே இருப்பேன் என நம்புகின்றேன். உன் அப்பாவின் மடியினில் இருந்து மழலை பேசி மகிழ்விப்பாயா? உன் மெல்லுடல் ஸ்பரிசத்தில் பாசத்தின் உணர்வு ஆளுக ஒடுமே..... இவ்வகடைந்து முய்ப்பதொன்பது நாட்களால், விட்டுப் பிரித்து வந்தேனே, உன் தம்பி அன்பழகனை விட்டு—இப்போது எப்படியிருப்பான்? வளர்ந்து, நான்கற்பனை செய்ய முடியாதபடி இருப்பானே! அவன் பொக்கை வாய்ச் சிரிப்பு, என்னை மகிழ்ச்சி என்ற ஊஞ்சலிட்டு ஆட்டுமே!.....இந்தக் கற்பனையில் நின்றபடியிருந்தேனா?

அதோ ஜீப் வண்டி அதில் ஏற்றிக் கொண்டு, கொழும்பு செல்லுவராம். பின்பு புகை வண்டி மூலம் அவரவர் ஊர் போகலாமாம்.

இந்த இராணுவக் கட்டிடத்தில் கூட ஒரு அன்பு.....காக்கிச் சட்டையுடன் உள்ள பொலிசாரில் கூட ஒரு வகை அன்பு.....எமக்கு அன்னமூட்டிய, சமையல் பையன்களில் கூட ஓர் அன்பு.....எமது தலை மயிரைச் சவரஞ் செய்க, கோமதி என்ற கைதியில் கூட ஓர் அன்பு.....இவர்களைக் கூட விட்டுப் பிரிய ஏதோ மாதிரியுள்ளதே! பழக்க தோஷமோ!

எல்லாரும் பிரியா விடை பெறுகின்றனர். இதயம் எவ்வி எழும்பிப் பெரு மூச்சிட்டபடி, பிரியாமல் பிரியும் பிரியா விடை பெறுகிறேன்.

தானுண்ணும் எதிலும் கிறுபகுதியைப் பிள்ளை போலக் கருதி என் வாயில் இட்டு மகிழும் ஊர்காவற்றுறைப் பிரிந்திதி கந்தையா அவர்களைப் பிரியவா? சிகரட் தந்து, ‘புகையுங்கோ மரஸ்ரர்’ என்று அன்புரிமை யுடன்பழகும உடுவில் பிரிந்திதி தர்மலிங்கத்தைப் பிரியவா? இலக்கிய முயற்சியில் கடுபடுங்கோ மாஸ்டர் எனக் கூறும் அன்புயர் அமிர்தலிங்கம் அவர்களைப் பிரியவா? பழமையை மறந்து விட முடியாதே.....கிங்குருக் கொடரலில் ஒன்றாக வழந்த நினைவுகளை அடிக்கடி கூறும், வவுனியாப் பிரிந்திதி சிவசிதம்பரத்தைப் பிரியவா? அரசியல் வாதம் எழுப்பிப் புதுப்புது சிந்தனைகளை வருவிக்கும் துரைரத்தினம், துணுக்காய் கைலாயபிள்ளை, வவுனியாவைச் சேர்ந்த சுப்பிரமணியம், ஞானசேகரம், ...முதலியோரைப் பிரியவா? நாட்டுக்குழைத்து, கணவனுடன் கை கோர்த்துத் தியாகம் புரியும் தியாக

வல்லி மங்கையர்க்கரசியைப் பிரியவா?.....பொறுமையும் மிளிர், எமக்கு வேண்டிய உதவிகள் செய்யும் ராஜசேகரத்தைப் பிரியவா?.....நண்பருக்கு நண்பனாய், கொள்கையிறுக்கம் மிக நடராசாலைப் பிரியவா?.....எழுத்திலேயே பொழுதைக் கழிக்கும் கொள்கையாள கபூரைப் பிரியவா?.....எத்தனை நண்பர்கள்.....அத்தனை பேரையும் பிரிய தேர்ந்து விட்டது மகளை.....

என்ன செய்ய முடியும்? பிரியத்தானே வேண்டும். இவர்களை விரைவில் யாழ்ப்பாணத்தில் சந்திக்கலாம் நானே.

ஜீப்பில் ஏறினோமா? மேன் மாடியிலே மற்றையோர் கையாசத்து, கும்பிட்டு விடை தந்தனர். நெஞ்சத்து நினை உடைப்பெடுத்து, கண

புதுமை லோலன்

ணீர் வழி ஆளுகி, கண்ணம் எங்கும் வாய்க்கால் கட்டியது.

ஜீப் ஓடியது; ஓடியது. கொழும்பு கோட்டை ஸ்தானத்தை அடைந்தோம்.

இறங்கினோம்; அப்பாடி! நூறு நாட்களுக்குப் பின் சுதந்திரமாய் விடப்பட்டோம். இன்னும் அரை மணித்தியாலம் உண்டு புகை வண்டி புறப்பட.

எங்களை அழைத்து வந்த பொலிஸ் வண்டிகள் புறப்பட ஆயத்தமாகும்போது, புகை வண்டி பிரயாணத்திற்குரிய உத்தவு (வாறன்ற) கேட்டோம். விடுதலை அடைந்தபோது, புகை வண்டிப் பிரயாணச் சீட்டுகள் பெற்றுத் தரப்படும் எனக் கூறியவர்கள்.....தங்களுக்குத் தெரியாது என்றனர்.

சபாஷ்! இதுவும் ஒரு தண்டனையா ஆட்சி பீடம் வேண்டுமென்றே தருகின்றது?

நல்லது—

புகை வண்டி போயே போய் விட்டது. உடனே தொலைபேசி மூலம், இரகசிய பொலிஸ் பகுதிக்கும், உடுப் பிட்டி சிவசிதம்பரம் அவர்களுக்கும் அறிவித்தோம்.

இன்னும் பத்து நிமிடம் உண்டு, புகை வண்டி புறப்பட.

கோட்டை ஸ்தானத்தில் காத்திருந்தோம். புகை வண்டி போயும் விட்டது. இரகசிய பொலிஸ் பகுதி உத்தியோகத்தரும், சிவசிதம்பரமும் வந்தனர். புகையிரதச் சீட்டுக்குரிய பத்திரம் தந்தனர். எனக்கு முதலாம் வகுப்புக்குரிய உத்தரவு கொடுத்தனர்.

தடுப்புக் காவலில் வைக்க ஆகாய விமான மூலம் அழைத்தவர்கள், விடுதலை செய்யும்போது, கஷ்டமுடன் புகையிரதச் சீட்டைத் தந்தனர்.....

சரி சரி; புகை வண்டி போய் விட்டதே. எப்படிப் போவது? இரவு என்ன செய்யவது எனக் கேட்டோம்.....?

முன்னமே தெரிந்திருந்தால், பொலிஸ் வண்டியை விட்டே இறங்காது சத்தியாக்கிரகம் செய்திருப்போமே!

விக்கிரோறியா ஹோட்டலில் தங்கவசதி செய்து தந்

தனர். புகையிரதச் சீட்டுடன் வீடு போக வேண்டிய எங்களை இன்றிரவு ஹோட்டலில் தங்கவைத்து, வேண்டிய உணவும் தந்து, நாளை அனுப்ப வேண்டிய தீர்ப்பத்தம் ஆட்சியாளருக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது. எப்படி எமது ஆட்சி, பீடத்தவரின் போக்கும், வீண் செலவுகளும் என்பதற்கு இதுவே போதுமே!

நாளை அதிகாலை உன்னருகே இருப்பேன் என என்னினேன்; முடியவில்லை, இன்றிரவு விக்கிரோறியா ஹோட்டலிலிருந்து இம்மடலை வரைகின்றேன். நாளைக் காலை வண்டி என்மையும் இழுத்தோடி வரும்—

நூறு நாட்களின் பின்பு யாழ்ப்பாணம் வருகிறேன். நூறு நாட்களையும் திரும்பிப் பார்த்தால்.....?

மகளை! நாளை இம்மடல் கிடைக்கும்போதே நானும் வந்து விடுவேன் என நம்புகின்றேன்.

இத்தனை நாட்களும் நான் உனக்கு வரைத் தமடல் களைச் சேர்த்து வை. சுழத்தமிழனின் வரலாற்றில் ஏற்பட்ட நிலையை அம்படல்கள் உணர்த்தும். முடிந்தால் இம்மடல்களைச் சேர்த்து விரைவில் நூலாக்கவும் எண்ணியுள்ளேன்—

நாளை சந்திப்பேர்தானே? எல்லாம் தேரில்—

உனது அப்பா, புதுமை லோலன், (முற்றும்)

‘சுழத் தமிழ் பேசுமினம் எதற்கு மகிழப் போகின்றனர்? நாயரமே வாழ்வாகக் கொண்டு விட்ட தமிழ் பேசுமினத்தின் உறுப்பினர் யாம் இந்த விடுதலை கேட்டு மகிழ்வா வேண்டும்’ என்று குறிப்பிட்டுள்ளது முற்றிலும் உண்மை. இந்த விடுதலையை அல்ல, உண்மை விடுதலையைத் தமிழ் பேசும் இனம் பெறும் வரை, சுயமே வாழ்வாகக் கொண்ட இனம்தான் தமிழ் பேசும் இனம். இல்லையமில்லை. வீர சுதந்திரம் வேண்டி நிற்காது சுழத் தமிழினம். அந்தச் சுதந்திர வரலாற்றின் ஒரு அங்கமே கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம்.

அதைப்பற்றித் திசைதிசை மனப் பான்மை கொண்ட வகுப்பு வாததளச் சீக்கிர ஆட்சிபீடம் தமிழினத்தின் தலைவர்களை இரண்டாவது முறையாகத் தடுப்புக் காவலில் வைத்தது.

அவர்களின் ஒதுவராத் தமிழரசுக் கூடலின் பிரசாரப் பிரகடனாகிய திரு. புதுமை லோலனும் ஹோமகம் தடுப்புக் காவல் முகாமில் வைக்கப்பட்டார். அவர்கள் தனது நூறு நாட்கள் தடுப்புக் காவல் அனுபவங்களை, சுதந்திரகுப்தத்தை வாழ்க்களாக, கடித உருவில் வாசகிகளுக்கு அளித்து வந்துள்ளார்.

தமிழினத்தின் போராட்ட வரலாறுகள் அனைத்தும் உலகுயி வேண்டும். அதற்கு இப்படியான முயற்சிகள் அவசியம் வேண்டும்.

ஆ—ர்

Trial 2739

ராஜ பீடி

ஸ்பெஷல்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்

இலங்கை எங்கிலும் புகழ் பெற்றதும் எல்லோர் மனதிற்கும் திருப்தி அளிப்பதும்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்

ஒன்றே தான்

புகைத்து பலனைடையுங்கள்

ராஜாபீடி கம்பனி

கோடம்பு-14.

டெலிபோன் : 2739



புக்தம் புதுமலரோ, பொன்மேனிப் பாவையோ என்று பார்த்தோர் உள்ளத்தை பற்றிமிழக்கும் பார்வையை விகம் பாவை தான் சாவித்திரி. அன்பு மலையாள் அருகணைத்து ஆவலோடு எதை யோ காட்டுகிறார் கணவன் ஹேமலி கணேசன்.

படம்: பாந காணிக்கை

1962-ல் வெளியான படங்கள்

தென்னகத்தில் மொத்தம் 147

தமிழில் மட்டும் 56

1962 ல் தென்னகம் மொத்தம் 142 படங்களை வெளியிட்டுள்ளது. தமிழில் மட்டும் 16 படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதைவிட 10 படங்கள் தமிழில் உட்பெயர்ப்பட்டு வெளியாகி உள்ளன.

தெலுங்கில் 26 படங்கள் வெளியாகியுள்ளன. வேறு மொழிகளிலிருந்து தெலுங்குமொழிக்கு மொத்தம் 20 படங்கள் உட்பெயர்ப்பட்டுள்ளன.

கன்னடத்தில் 12 படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன, 3 படங்கள் உட்பெயர்ப்பட்டுள்ளன.

14 மலையாளப் படங்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. ஒரே ஒரு படம் மட்டும் உட்பெயர்ப்பட்டுள்ளது.

தமிழில் தயாரிக்கப்பட்ட படங்கள் பின்வருமாறு:-

ஆலயமணி, ஆடிப் பெருக்கு, அன்னை, அவனு இவன், அழகு நிரா, பவே பான்டியா, தட்சயக்தம், தெய்வத்தின் தெய்வம், * எதை யும் தாங்கும் இயல்பும், எல்லோரும் வாழவேண்டும், இந்திரா என் செல்வம், கண்ணாடி மானிக்கை, காத்திருந்த கண்கள்.

கவிதா, கொடுக்கம் சலங்கை, குடும்பத் தலைவன், மாடப்பூ, மகாவிரயிமன், மங்கையர் உள்ளம் மங்காத செல்வம், மனிதன் மாறவில்லை, முத்து மண்டபம், நாகமலை அழகி, நியா நானா, நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம், * நிச்சய தாமழலம்,

பாதகாணிக்கை, படித்தால் மட்டும் போலுமா, பந்தபாசம், * பார்த்தால் பரிசீலும், பாசம், பட்டினத்தார், பிறந்தநாள், பொலிஸ் காரன் மகள், * ராணி சம்பயுக்தா, * சாரதா, சிமான் பெற்ற செல்வங்கள், செங்கமலத்திலை, * செந்தாமரை, சமைதாண்டி, நாயைக்காத்த தலைவன், தென்றல் வீசும், வடிவுக்கு வணக்காப்பு, வளர் பிறை, வீரத் திருமகள், விகிரமாதீதன், நாஸ்தகன்.

* அடையாளமிடப் பட்டவை இலங்கையில் திரையிடப்பட்டுள்ளவை.

தமிழில் 'டப்' செய்யப்பட்டவை

கீழ்வரும் படங்கள் தமிழில் உட்பெயர்ப்பட்டவை:

அன்னபூரணா, பக்த அம்பரீசன், பகதகுசேலா, மங்கையின் சபதம், மாசில்லா



'கிரகங்களில் ஒன்றுதான் பெண்ணாகிய பார்வையாக இருக்கிறது. மற்றவைபெண்மாம் பணக்களிடம்' என்று தங்கவேலி சரோஜாவின் ஐதழகத்தைக் கணிக்கிறார் போலும்! தன் மகளுக்கு எந்தவிதமான சங்கடமும் ஏற்படுவதற்கு கூடாதே என்று ஏந்தலோடு லக்ஷி பிளா. சோதிடர் வேடம் போட்டாலும், வந்திருப்பவர் யார் என்பது சரோஜாவுக்குத் தெரியாதா என்பது?

சரோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளுக்கு வரும் 'பனித்திரை'யில் லக்ஷிபிரபா, எம். சரோஜா, தங்கவேலி.

நான் கடவுள் பக்தி உள்ளவன்

கோயிலில் விளக்கேற்றிய

எம். ஜி. ஆர். பேச்சு

'நீயி' மிகுந்த கடவுள் பக்தியுள்ளவன். கடவுளிடம் எனக்குப் பூரண நம்பிக்கை உண்டு. கடவுள் வணங்காதே கோயிலுக்குப் போகாதே என்று ஒருபோதும் நான் யாரிடமும் கூறியது கிடையாது' இவ்வாறு கோயம்புத்தூர் மருதமலையில் உள்ள சுப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயத்தில் பொருத்தப்பட்ட மின்சார ஒளி விளக்குகளை ஏற்றி வைத்து புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் பேசினார்.

இந்தச் சம்பவம் ஏதாவது படப்பிடிப்பின்போது நடந்தது என்று எண்ணினடாதீர்கள். எம். ஜி. ஆர். உண்மையிலேயே இந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்டிருக்கிறார்.

படத் தயாரிப்பாளரான சாண்டோஸின்னப்பாதேவர் மருதமலை சுப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயத்தில் மின்சார ஒளி விளக்குகளைப் பொருத்தியிருந்தார். இந்த விளக்குகளை ஏற்றிவைக்கும் வைபவத்துக்கு புரட்சி நடிகரையும் அழைத்திருந்தார்.

எம். ஜி. ஆர். தொடர்ந்து பேசுகையில் கோயில்களுக்குச் செல்லுபவர்களை லாம்பகத்திமாண்களாகிவிடப் போவதில்லை. கடவுள் இல்லை என்றே, கடவுள்மீது நம்பிக்கை இல்லாதவன் நான் என்றே ஒருபோதும் சொல்லவில்லை. கடவுள்மேல் பக்தி செலுத்துபவன் நான். ஆனால் கடவுள் பேரைச் சொல்லி ஏமாற்றி வயிறு பிழைப்பவர்களையும், அகற் கேற்ப சட்டதிட்டங்களை வகுத்து வைப்பவர்களையும் தான நான் எதிர்த்தேன்' என்று கூறினார்.

சுரபிராட் மலறவு

சிபிபுநடிகர் சாயிராம் நீண்டநாள் நோயுற்றிருந்து அண்மையில் சால் மானார். அவருடைய மறைவு தமிழ் சினிமா உலகுக்கு பேரிழப்பாகும்.



பட விநியோகத்தை

அரசாங்கம் எடுக்கலாகாது

—சினிமா 16 சங்கம்.

'சினிமாப் பட விநியோகத்தை அரசாங்கம் கையேற்குமானால், அது ஒரு பெரும் தோல்வியாகவே முடியும். தரமான படங்களைப் பார்க்கக்கூடிய வாய்ப்பை ரசிகர்கள் இழந்துவிடுவார்கள். பட விநியோகம் தனிப்பட்டோர்களிடம் இருப்பதே வரவேற்கத்தக்கதாகும்'. இவ்வாறு 'சினிமா 16 சங்கத்தின்' துணை குழு சினிமா விசாரணைக் குழு முன்விடையில் தங்கள் கருத்தைத் தெரிவித்தனர்.

பட விநியோகத்தில் ஒரு 'கோட்டா' முறையை அரசாங்கம் கையாளலாம். அரசாங்க குழுவே படங்களைத் தெரிவு செய்து அதையே மக்கள் ரசிக்க வேண்டும் என்று தீர்மானிப்பது கூடாது.

இலங்கையில் தரமான படங்களைத் தயாரிக்க விரும்பும் தயாரிப்பாளர்களுக்கு பொருளுதவி அளிக்கவும், மூலப் பொருட்கள் இலகுவாகக் கிடைக்கவும், விரிமையான வசதிகளை கட்ட முறையில் பெறவுமான வசதிகளை அரசாங்கம் செய்து கொடுக்க வேண்டும். அத்துடன் தமிழ்ப்புக் கையைப் பயிற்றவும், சினிமாப் படப்பிடிப்பின் பணதரப்பட்ட கலை நுணுக்கங்களைப் பழகிக்கொள்ளவும் ஏற்ற வகையில் ஒரு ஸ்காபனத்தையும் அரசாங்கம் ஏற்படுத்த ஆவன செய்ய வேண்டும்.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

சூ-என்-லா-யின் பதவி பற்போனது!

தென் இந்திய நடிகர் சங்கத் தீர்மானம்

நிலைப்பைக் கண்டதும் ஆச்சரியப்பலாதீர்கள். தென் இந்திய நடிகர் சங்கம் சீனப் பிரதமருக்கு தங்கள் சங்கத்தில் கௌரவம் கொடுத்திருந்தார்கள். அந்த கௌரவப் பதவியை தெ. இ. ந. சங்கத்தினர் பறித்துக்கொண்டனர்.

தமிழகத்துக்கு வருகை தரும் எந்த அயல்நாட்டுப் பிரமுகரையும் தக்கவகையில் வரவேற்பளித்து கௌரவித்து வந்தது தென் இந்திய நடிகர் சங்கம். 1956-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் சென்னைக்கு வந்திருந்த சூ-என்-லாயையும் தெ. இ. ந. சங்கம் வரவேற்று கௌரவித்தது.

வரவேற்பளித்தது மல்லாமல் தெ. இ. நடிகர் சங்கத்தின் கௌரவ அங்கத்தவராகவும் சீனப் பிரதமரைச் சேர்த்துக் கொண்டனர்.

அண்மையில் நடைபெற்ற செயற்குழுக் கூட்டத்தில், கௌரவ அங்கத்தவர் பட்டியலிலிருந்து திரு. சூ-என்-லாயின் பெயரை நீக்கிவிடுவதெனத் தீர்மானித்துள்ளனர். இந்நியாவுக்கெதிராக எல்லையைக் காட்டு வைத்து ஆக்கிரமிப்பு நடத்தியதைக் கண்டிக்கு முகமாகவே இத்தீர்மானத்தைச் சங்கம் செய்துள்ளதாம். இத்தீர்மானத்தின் பிரதி ஒன்றும் சீனப் பிரதமருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டதாம்.

நடிகர் விழா

இந்தியா மீது சீன ஆக்கிரமிப்பை ஆரம்பித்ததன் மூலம் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி நிலை திரும்புவரை எந்த

விதமான கொண்டாட்டங்களிலும் ஈடுபாதிருப்பதே நல்லது என்றும் ஒரு தீர்மானம் சங்கத்தில் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. வழக்கம்போல் நடைபெறும் நடிகர் சின விழாவை, இவ்வருடம் நடத்தப்போவதில்லையாம்.



பச்சிளம் பாலகளை பார்த்துக் கொள்ள நாளிருக்க உங்களுக்குப் பயம் வேண்டாம் என்று இரு கைகளையும் இழந்த கன்னியிடம் குரங்கு கூறி விடை கொடுக்கிறது போலும்.

நெஞ்சுருக்கும் இந்தச் சோகக் கட்டம் அஞ்சலி பிச்சர்சாரின் 'மங்கையர் உள்ளம் மங்காத செல்வம்' என்னும் படத்தின் வருகிறது.

சந்திக்கு வந்தவை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பங்கு பற்றும் பொதுக்கூட்டங்களுக்குச் சென்று, தலைவர்களுக்கு மாலைகள் அணிவிப்பதன் மூலம் தமது 'பக்தி'யை வெளியிட்டு வருவதில் முன்னோடியாவார்.

சிங்களத்தை விழுந்து விழுந்து படிக்கிறார். சிங்களமேல் எஜமானர்களுக்கு தாசானு தாசனாக விளங்குகிறார். தன் மானமுள்ள தமிழ் ஊழியர்களைக் காட்டிக் கொடுத்துக் கயமை வேலை செய்தும் வருகிறார்.

இத்தனைக்கும் இவர் மன்னிக்கப்பட்டபோதும், தமிழராயிருந்தும் 'பெளத்த சங்கத்தை' தான் கடமை பார்த்தும் காரியாலயத்தில் நிறுவி, அதன் செயலாளராகவும் இருப்பது மன்னிக்கக்கூடிய காரியமாகுமா? இவரும் ஒரு தமிழரா?

கலை வளர்...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மக்களே அதை வளர்க்க வேண்டும்".

திரு இராஜ அரியரெத்தினம் 'கலைச் செல்வி' மலரை வெளியிட்டு வைத்துப் பேசிய தாவது: இன்று ஈழத்திலே 'கலைச் செல்வி' போன்ற இலக்கியப் பத்திரிகைகள் வளர்ச்சியடைவதனால் வெளிநாட்டவர்களிடையே நம் கலை வளர்ச்சி பற்றி நல்ல அபிப்பிராயம் ஏற்படும்.

திருமதி நீலா எஸ். சத்தியலிங்கம் கோஷ்டியினரின் நடனக் கச்சேரியுடன் விழா இனிது நிறைவுற்றது.

அரசாங்கம்...

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கீழ்த்தேயப் படங்களுக்கு ஒன்றும், மேலத் தேயப் படங்களுக்கு ஒன்றுமாக இரண்டு தனிக்கைக் குழுவை நியமித்தல் இன்றியமையாததாகும்.

சிவிமா 16 சங்கத்தினர் மேற் கூறப்பட்ட தங்கள் ஆலோசனைகளை சிவிமா சீராரணைக் குழுவினருக்குச் சமர்ப்பித்தனர்.

மக்கள் குரல்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விட்டுவருகிறது வருந்தத்தக்க விடயமாகும். இது காலவரையும் ஏற்படாத இந்த மாற்றத்துக்குக் காரணகர்த்தராகக் கள் தமிழ் பேசும் மக்களின் ஏகோபித்த கண்டனத்துக்குட்பட்டவர்கள்.

தேவையற்றதும், நிய நோக்கத்துடனும் நடைபெற்று வரும் இம் முயற்சிகள் உடனடியாக நிறுத்தப்படாவிட்டால் வீரகேசரி சிறப்பிலும், மதிப்பிலும் வாசகர் தொகையிலும் உயர்ச்சி பெற முடியாது என்பதை எடுத்துக் கூற விரும்புகிறோம்.

எஸ். ஜோசப், சி. அந்தோனி, லே. பேதுருப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு.

மலையக...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படிப்பட்ட தலைவர்களால் நபுக்கு விமோசனம் கிட்டும் என்று நாம் மேலும் எதிர்பார்ப்பது நமது அறியாமையையே எடுத்துக்காட்டும்.

திருவாளர்கள்: வி. தர்மலிங்கம் எம். பி. கே. ஏ. இராமன், இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகப் பொதுச் செயலாளர் எம். திருஷ்ணசாமி, ஜனாப மனூர் மல்லாடு, டி. கே. தென்னரசு முடியோரும் உரை நிகழ்த்தினார்கள்.

அரசு நடைமுறைக் கைந்நூலுக்கு மாறுபட்ட கட்டளைகள் செல்லுபடியாகா

துறைமுக அதிகாரிக் குழுவினருக்கு சங்கம் மகஜர்

அரசாங்க ஊழியர்களின் நடைமுறைகளை வரையறுக்கும் அரசு நடைமுறைக் கைந்நூல், ஓர் துணைக் கட்டத்தின் அதிகாரத்தைப் பெற்றுள்ளது. இதனால் குறிக்கப்பட்டுள்ள நிபந்தனை கட்டுமாறுபட்ட எவ்வித கட்டளைகளும் செல்லுபடியாகாததாகும். 4-12-62 விடுத்த திறைச்சேரிச் சுற்றறிக்கை இல 560 அரசு நடைமுறைக் கைந்நூலில் ஊதிய உயர்வு அளிப்பனவு பற்றி குறிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளுக்கு முரண்பாடுடையதாகவுள்ளது. இக் கைந்நூலில் உள்ள விதிகள் திருத்தப்படாமலில்லை விலக்கப்படாமலில்லை.

இவ்வாறு அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்க, கொழும்புத் துறைமுக அதிகார சபைக் கிளைச் செயலாளர், கொழும்புத் துறைமுக அதிகாரிக் குழுப் படி ஊதிய உயர்வுக் கட்டிடை நிறுத்தம் செய்வது பற்றி எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேலும் அக் கடிதத்தில் அவர் கூறுவதாவது:-

அரசாங்க ஊழியர்களின் நடைமுறைகளை வரையறுக்கும் அரசு நடைமுறைக் கைந்நூல் (Manual of Procedure) ஓர் துணைச்சட்டத்தின் அதிகாரத்தைப் பெற்றுள்ளது. இதனால் குறிக்கப்பட்டுள்ள நிபந்தனைகளுக்கு மாறுபட்ட எவ்வித கட்டளைகளும் செல்லுபடியாகாததாகும். 4-12-61 ல் விடுத்த திறைச்சேரிச் சுற்றறிக்கை இல. 560 அரசு நடைமுறைக் கைந்நூலில் ஊதிய உயர்வு அளிப்பனவு பற்றி குறிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளுக்கு முரண்பாடுடையதாகவுள்ளது. இக் கைந்நூலில் உள்ள விதிகள் திருத்தப்படாமலில்லை, விலக்கப்படாமலில்லை.

தண்டனை வழங்கும் கட்டளை

எந்த அரசாங்க உத்தியோகத்தரினதும் ஊதிய உயர்வினை இடைநிறுத்தும்/ நிறுத்தும் ஓர் உத்தரவு அரசாங்க சேவை அதிகார சபை விதிகளின் (P.S.C. Rule 30) 30 வது விதிக்கு உட்பட்ட "தண்டனை வழங்கும்" ஓர் கட்டளையாகும்.

(A.R. 143 (1)) நிர்வாகப் பிரமாணம் 143 (1) ல் கூறியுள்ளவண்ணம், ஒரு திணைக்களத் தலைவர் ஒரு உத்தியோகத்தரின ஊதிய உயர்வினை, குறிப்பிட்ட ஊதிய உயர்வுக் காலத்தினுள் அவ்வுத்தியோகத்தரின கடமை, ஒழுக்கம் ஆகியன தவிர்ந்த, ஒழுக்க முறைக்குரிய பிரமாணமாக அன்றி, வேறு ஏக்காரணத்தை முன்னிட்டும் இடைநிறுத்துவதோ அல்லது நிறுத்துவதோ ஓர் ஒழுங்கற்ற, விதிவழியை செயலாசத் தோன்றும்.

சிங்களத் தேர்ச்சி சட்டப்படி இல்லை

அரசாங்க சேவைக்கு ஓர் உத்தியோகத்தரின நியமனத்தை ஒழுங்கிடு செய்யும் நிபந்தனைகள் இயல்பில் உடன்படிக்கை முறையாக இருப்பதால், இந்த நிபந்தனைகளை ஒருதலைப்பட்சமாக மாற்றவோ, திருத்தவோ முடியாது. எந்த நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டு எங்கள் சங்க உறுப்பினர்கள் தங்கள் நியமனங்களை ஏற்றுக்கொண்டார்களோ, அந்த நிபந்தனைகளில், உறுப்பினர்களின் சேவைச் காலத்தில் எந்தக் கட்டத்திலாவது சிங்களப் பரீட்சையில் சித்தியுற வேண்டுமென்று குறிப்பிடுவதும் காட்டப்படவில்லை.

குறிப்பிட்ட காலத் தவணைக்குள் வெவ்வேறு தரங்களில் சிங்களத் தேர்ச்சிப் பரீட்சைத் தொடர்களில் சித்தியடைய வேண்டுமென்ப பிரதிக்கை செய்யும் 4-12-61 திகதியிடப்பட்ட திறைச்சேரிச் சுற்றறிக்கை இல. 550 ல் பந்தி 2 (b) கூறுவதாவது:

"ஒய்வு பெறத்தம் விருப்பத்தைச் செலுத்தவேண்டுமெனத் தெரிந்ததெதோர் கீழ்க்காணும் சிங்களத் தேர்ச்சிப் பரீட்சையில் சித்தியடையவேண்டும்" என்பதே ஆகவே உறுப்பினர்களிடமிருந்து அவர்கள் விருப்பத்தைச் செலுத்தவேண்டுமெனத் தெரிந்ததெதோர் கீழ்க்காணும் சிங்களத் தேர்ச்சிப் பரீட்சையில் சித்தியடையவேண்டும்" என்பதே ஆகவே உறுப்பினர்களின் உத்தியோகத்தரின உயர்வு அளிப்பனவு பற்றி குறிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளுக்கு முரண்பாடுடையதாகவுள்ளது. இக் கைந்நூலில் உள்ள விதிகள் திருத்தப்படாமலில்லை, விலக்கப்படாமலில்லை.

சீர்ப் பரீட்சையில் சித்தியடையவேண்டும்" என்பதே ஆகவே உறுப்பினர்களிடமிருந்து அவர்கள் விருப்பத்தைச் செலுத்தவேண்டுமெனத் தெரிந்ததெதோர் கீழ்க்காணும் சிங்களத் தேர்ச்சிப் பரீட்சையில் சித்தியடையவேண்டும்" என்பதே ஆகவே உறுப்பினர்களின் உத்தியோகத்தரின உயர்வு அளிப்பனவு பற்றி குறிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளுக்கு முரண்பாடுடையதாகவுள்ளது. இக் கைந்நூலில் உள்ள விதிகள் திருத்தப்படாமலில்லை, விலக்கப்படாமலில்லை.

உத்தியோக மொழிச் சட்டத்தை நிறைவேற்றுகை செய்யும் பயனாய் "பழைய பிரவேச" உத்தியோகத்தரின

கள் பாதிக்கப்படவோ தண்டிக்கப்படவோ மாட்டார்கள் என 29-11-56 திகதியிட்ட திறைச்சேரிச் சுற்றறிக்கை இல. 336 திட்டவாட்டமாகக் கூறுகின்றது. இதே சுற்றறிக்கை இப்பொழுதும் அமுலில் இருக்கையிலேயே, அதில் கூறிய பிரதிக்கைகளுக்கு எதிர்மாகாக 4-12-61 திகதியிடப்பட்ட திறைச்சேரிச் சுற்றறிக்கை இல. 560 தை விடுத்தது. பின் வந்த சுற்றறிக்கையில் கூறியுள்ள பிரதிக்கைகள் அவற்றின் முறைமையை இயக்கச்செய்வதாயுள்ளது.

மனித இயல்புக்குப் புறம்பான செயல்

இப்பிரச்சினையால் பாதிக்கப்பட்ட எமது உறுப்பினர்களின் உத்தியோகத்தரினமணங்கள், திறைச்சேரிச் செயலாளரால் 1946-47 ம் வருட இலங்கை (அரசமைப்பும், சுதந்திரமும்) அரசவைக் கட்டளைகளின் 61 வது பிரி

இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக பதவியாளர் அறிமுகம்

துணைத் தலைவர்



திரு. ஆர். எம். இராமையா அட்டன், தொப்பித் தொட்டத்தைச் சேர்ந்த திரு. ஆர். எம். இராமையா பழம் பெரும் தொழிற் சங்கவாதியாவார். 1939 ம் ஆண்டு முதல் முதலாக ஹட்டன் மர்வட்டத்திற்கு இலங்கை இந்திய காங்கிரசைக் கொண்டுவந்து நிலைநிறுத்திய பெருமைக்கு உரியவர்.

சில காலம் அரசியல் உலகிலிருந்து விடுபட்டு அமைதியாக வாழ்ந்த இவர், தமிழரசுத் தந்தை செல்வா அவர்களைச் சந்தித்த பின்னர் மீண்டும் அரசியல் தொழிற் சங்கத் துறைகளில் அடியெடுத்து வைத்துள்ளார். அமைதியே உருவானவர்.

செயற் குழு உறுப்பினர்கள்:

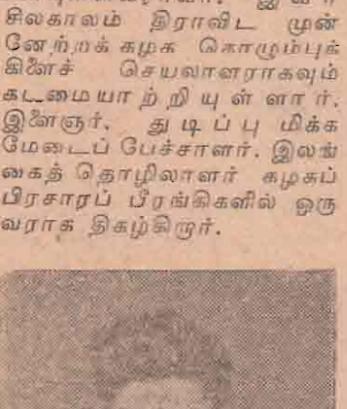


திரு. ஆர். எம். பெருமான வித்துணை, பெரிய நாகவத்தைத் தோட்டத்தைச் சேர்ந்த திரு. ஆர். எம். பெருமான துடிப்பு மிக்க இளைஞர். திராவிட முன்னேற்றக் கழக உறுப்பினராகச் சில காலமிருந்தவர். தமிழ் மொழியில் அடங்காப் பத்

றுக்கொண்டவர். மலையக மக்களின் உரிமைகளைப்பெற இதுவரை மலையகத்தில் உள்ள இயக்கங்கள் எதுவுமே உண்மையாக உழைக்கவில்லை என்ற காரணத்தினால் அவ்வியக்கங்கள் எதிலும் அங்கத்துவம் வகிக்காது இருந்தவர். இப்பொழுது இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம் உருவாக்கப்பட்டதும், கழகத்திலும் உரிமை பெற உழைக்கும் ஆற்றல் உண்டு என்பதை உணர்ந்து இதில் தீர்வாக உறுப்பினர் பதவியை ஏற்றுச் செயல்பட முன்நின்றுள்ளார்.



திரு. டி. கே. தென்னரசு கொழும்பு மாநகரைச் சேர்ந்த திரு. தென்னரசு, நீண்டகாலம் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியுடன் தொடர்புள்ளவராவார். இவர் சிலகாலம் திராவிட முன்னேற்றக் கழக கொழும்புக் கிளைச் செயலாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். இளைஞர், துடிப்பு மிக்க மேடைப் பேச்சாளர். இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகப் பிரசாரப் பிரச்சினைகளில் ஒரு வராக திகழ்கிறார்.



திரு. எம். எஸ். துரைசாமி ஹட்டன், 21 மல்லைப் புககலடல்தியைச் சேர்ந்த

வின் கீழ் அரசாங்க சேவை அதிகார சபையினால் கையளிக்கப்பெற்ற அதிகாரத்தின் கீழ் செயல்பட்டதாகையால், இது சம்பந்தப்பட்ட எவ்வித மாற்றங்களும் அதே சம்பலத்துடன் கூடிய அரசாங்க சேவை அதிகார சபையின் அனுமதி அல்லது அதிகாரம் பெற்றதாக இருத்தல் வேண்டும். இவ்வித அனுமதி அல்லது அதிகாரம் பெற்றுள்ளதாகத் தோன்றவில்லை.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இவ்விடயமாக எடுக்கப்பட்டுள்ள செயல் முறைகள், மனித இயல்புக்கு மாறாக, நீதியின்மையை நிலைநாட்டுவதாகவுள்ளது.

பாதிக்கப்பட்ட இக்கிளைச் சங்க உறுப்பினர்களின் திணைக்களத் தலைவர் என்ற ரீதியில், வன்மமாய் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்ற நீதிநீதியை நிலைநாட்டு முகமாய், மேலே எடுத்துக்காட்டிய தர்க்க நியாயங்களை மென்மேலும் உரம்கூட்டி, சேவைத் தலைவருக்கு (Head of the Service) எடுத்துரைத்து, இடைநிறுத்திய/நிறுத்திய ஊதிய உயர்வுகளை மீளவும் பெற்றுக் கொள்ள உதவுவீர்களானால், இக்கிளைச் சங்கம் தங்களுக்கு என்னும் கட்டுப்பாடுடைய தாய் விளங்கும்.

திரு. எம். எஸ். துரைசாமி அனுபவம், ஆற்றல் திறையப் பெற்றவர். தொழிற் சங்க இயக்கங்களில் மட்டுமல்ல, அரசியல் துறையிலும் திறைய ஈடுபாடு கொண்ட ஹைத்த ஒருவர். மலையக மக்கள் உரிமை பெற்று முழு மனிதர்களாக வாழ உழைப்பது ஒன்றே தனது தலையாய கடன் என்ற இலட்சிய நோக்குடன் வாழ்பவர்.



திரு. டி. மு. இராசாணிக்கம்பா. உ. இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர். பட்டிருப்புத் தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்.



ஜனாப. மு. ஏ. குகமதலி பா. உ. மூதார் தொகுதி முதலாவது பாராளுமன்ற உறுப்பினர். இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி துணைத் தலைவர்களில் ஒருவர். துணைத் தலைவர் கே. ஏ. இராமலிள் சரியான முகவரி: திரு. கே. ஏ. இராமன், ஹட்டன் தோட்டம், கொட்டகலை.



உலகோர் போற்றும் உத்தமர் காந்திஜி

—விமலா நடராசா, விமல்காமம்—

[எதிர்வரும் புதன்சுழைம ஜனவரி, 30 ம் திகதி, மகாத்மா காந்திஜி மண்ணில்க வாழ்வை நீத்த நாளாகும். அதன் ஞாய காத்தமரக இக்கட்டுரை வரை யப்பட்டுள்ளது.]

வெறும் வாணிபக் குறியும், பொருமையும், பகைமையும் அரசுகளினது குறிக் கோளாயிருந்த காலமது. மனிதன் பேராசைப்போலப் பீடிக்கப்பட்டு அருளை மறந்தான். பிரிட்டிஷாரின் ஆதிக்கம் வேலுந்நிப்போயிருந்தது ராஜ்யத் துறையில் அடிமைப்பட்டதுடன் நாட்டின் பண்பாடே அன்வியர் வசம் சிக்கிய அந்நாட்களில் மக்களை நரசுச் சிறையின் ன்றும் வருவிக்க அண்ணல் காந்திமகான் அவதரித்தார்.

இளம் பிராயத்திலேயே இலரிடம் அரிய குணங்கள் பல காணப்பட்டன. இவர் இங்கிலாந்து சென்று 'பரிஸ்டர்' பட்டம் பெற்றபின் தென் ஆபிரிக்காவிற்குப் போனார். அங்கே நியாயவாதியாக விளங்கும் கால் தென்னாபிரிக்காவிலுள்ள இந்தியத் தொழிலாளர் படும் கஷ்டங்களைக் கண்டு அவற்றை நிவர்த்தி செய்யப் பெரும் பாடுபட்டார். மீண்டும் இவர் இந்தியாவிற்கு வந்த பின்னரும் ஏழைக் குடிகளின் வறுமையைக் கண்டு மனம் பதறினார். தமது நியாயவாதிக் தொழிலையே கைவிட்டு விட்டு ஏழைக்குடியானவர்க்குப் பணி செய்தார். தொண்டு புரிகையிலே பற்பல இன்னல்களை இவர் அனுபவித்தார். பட்டினியால் வாடினார். சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். ஆனால் அத்துன்பங்களை அவர் பொருட்படுத்தவில்லை. அண்ணலின் வரழ்க்கை முடிந்த போது இந்தியா சுதந்திரத்துடன் மீளிரச் சண்டேரம். அவர் காலத்திலேயே உரிமை இழந்திருந்த மக்கள் சமூகம் சுதந்திரம் பெற்றது.

மனித வாழ்வுக்கு பேரிலக்கியம்

மனித வாழ்விற்குப் பேரிலக்கியமாக விளங்கிய காந்தி அடிகள், கொல்வா அறந்தாங்கி, ஆண்டவன் வழி நின்று இயற்கை வரழ்வு ஞாபத்தினர். புதிய சமய சித்தாந்தம் எதையும் அவர் நிறுவவில்லை. மத மாற்றுதலில் தீவி மதப் பிரசாரம் செய்து வேலை செய்தவர்க ளிற்குப் போதித்து நல்வழி காட்டினார். பூரணத் தாய்மையை ஒருவர் அடைவதற்கு அவர் எண்ணத்திலும் செயலிலும், கொல்லிலும் காக்குவாராம். அறவே நீங்கியவராக இருக்கவேண்டுமென உபதேசித்தார். அன்றியும் அரசியல் வழிச் சமய ஞானத்தைப் பரம்பிய பெருமையும் இவருக்குண்டு. உண்மை, தராரக ஆர்வம், அன்பு என்பனவே தெய்வத் தைத் தரிசிப்பதற்கான வழி காட்டிகள் என எடுத்தியம்பினார்.

காந்திஜி எதிலும் குருட்டு நம்பிக்கை கொண்டவரல்ல. தான் சொன்னதைச் செய்

விடும் காட்டினார். தான் நினைத்ததைச் சாதிக்கும் தைரியமும், அதைச் செயலில் தர்க்கரீதியான முடிவு



வரையில் நிறைவேற்றும் உறுதியும், விருப்பு, வெறுப்பு உணர்ச்சிகளற்ற அசைக்க முடியாத கப்பிரமம் இவரிடம் அமைந்திருந்தன. எது நன்மை? எது தீமை என்று ஐயந்திரிபறப் பகுப்பதில் மிக வல்லவராயிருந்தார் எவ் விஷயத்தையும் ஐயந்திரிபற ஆராய்ந்த பின்னரே அதையொட்டிய காரியம் சத்தில் ஈடுபடுவார். அதனை நிறைவேற்றுவதில் என்ன இடர் நேரிடும் பின்வாங்காது துன்பத்திலே இன்பம் கண்டார். சமூகத்தில் நிலவும் ஏற்றத் தாழ்வுகளை அகற்ற அரும்பாடுபட்டார். அடிமைத் தனையிலிருந்து மக்கள் விடுதலை பெறவேண்டுமென்று பவியாற்றிய மனித குலத்தின் தலைவர் அவர்.

சுக்கிரனில் காந்த மண்டலம் இல்லையா?

அமெரிக்கா வின் வெளியில் வெற்றிகரமாகச் செலுத்திய மாரினர்-2 செயற்கைக் கோள் விஞ்ஞானிகளைத் திகைக்க வைத்துள்ளது. சுக்கிரனில் காந்த மண்டலம் அநேகமாக இருக்காது என்றே இந்தக் கோள் தெரிவித்திருப்பதுதான் விஞ்ஞானிகளின் வியப்புக்குக் காரணம்.

டிசம்பர் 14ம் தேதி மாரினர்-2 சுக்கிரனைத் தாண்டிச் சென்ற பிறகு முதன் முதலாக அறிவிக்கப்பட்ட கண்டுபிடிப்பு இதுதான். மாரினர் கோளில் பலப்பல நுண் கருவிகள் இருப்பது தெரிந்ததே.

விஞ்ஞான முன்னேற்றத்திற்கான அமெரிக்கச் சங்கத்தின் புதன்சுழை நிகழ்ந்த கூட்டத்தில் விஞ்ஞானிகள் பேசுகையில், "மாரினர் 2 சென்ற பாதையில் எந்த இடத்திலிருந்தும், சுக்கிரனில் காந்த மண்டலம் இருப்பதற்கான சான்று எதையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை" என்று கூறினர். சுக்கிரனை மாரினர் மிக அண்மையில் பார்த்த தூரம் சுக்கிரனிலிருந்து 21,594 மைலுக்கப்பாலாகும்.

அரசியல் துறையில் மகத்தான புதுத்தன்மையை உலகத்துக்கே அளித்து நிலைபறச் செய்த தன்மையும் இவரையே சாரும். அஹிம்ஸா தர்மத்தை அரசியற்போரில் நுழைத்த முதல்வர் காந்தி அடிகளேயாவார். அவர் கைக்கொண்ட முறை சத்தியாக்கிரகமாகும். சட்டமறுப்பு இயக்கமும், சத்தியாக்கிரக முறைகளும், சுரண்டப்பட்ட மக்கள் புதிய போராட்டத்தை அஹிம்சையோடு நடத்தச் சக்தி வாய்ந்த ஆயுதங்களாக விளங்கின.

வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு அம்சத்திலும், ஒவ்வொரு திருப்பத்திலும், மகாத்மாவின் மணி மொழிகள் எதிரொலி செய்து கொண்டிருக்கின்றன. 1948ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 30ம் திகதி "ஹே ராம்" என்னும் ஒலியுடன் எம்மிடையே இருந்து பிரிந்த அவதார புரஷார் எம் உள்ளத்தில் நிலையான இடத்தைப் பெற்றுவிட்டார். இத்தகைய பெருமகனரை இன்று பேராசைப் பேயாற் பீடிக்கப்பட்டு அல்லலுறும் உலகம் பின்பற்றாமாயின் போரும், பூசனும் நீங்கி எங்கும் சாந்தியும், அமைதியும் நிலவுமென்பதில் ஐயமில்லை.

காந்தி அண்ணல்

—சு. மோசெஸ்—

- காந்தி அண்ணல் காந்தி—ஜீவ காருண்ய முள்ள காந்தி
- சாந்த முள்ள காந்தி—சமா தானத் தூதர் காந்தி
- அன்பு மிக்க காந்தி—அன்னை சொல்லிக் கேட்ட காந்தி
- நன்றி புள்ள காந்தி—பல நன்மை செய்த காந்தி
- நீதி யுள்ள காந்தி—நல்ல நேர்மை புள்ள காந்தி
- சாதி பேத மின்றி—வாழ்ந்த சத்தி பத்தின் காந்தி
- சட்டங் கற்ற காந்தி—தோட்ட வேலை செய்த காந்தி
- சட்டை தொப்பி வெறுத்து—முழத்தூண் டுத்த காந்தி
- வசய்மை யுள்ள காந்தி—தன் மான முள்ள காந்தி
- தீமை செய்யாக் காந்தி—மனத் தூய்மை யுள்ள காந்தி

சான்று ஏதுமில்லையாயினும், சுக்கிரனில் காந்த மண்டலம் இருக்கக் கூடுமென்பதே விஞ்ஞானிகளின் கருத்து. "சூரியக் காற்றுகள்" அதாவது சூரியனின் மேல் பாகத்திலிருந்து கொதித்து எழுந்து வரும் மின் ஏற்றமுள்ள துகள்கள் சுக்கிரனில் இருக்கக்கூடிய ஆற்றல் மிக்க குறைவான காந்த மண்டலத்தை, மாரினர்-2 கண்டு பிடிக்க முடியாத வண்ணம் மூடிவிடக் கூடும் என்று விஞ்ஞானிகள் விளக்கினர்.

சூரிய இயக்குநர்களாக இருக்கவேண்டியவர்கள். "மாரினம் ஒழுக்கமில்லையோ அவனிடம் கல்வியில்லை" என்று முஹம்மது நபி அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். ஆகவே பெரியோர்களின் நற்போதனைகளை நாம் செவி மடுத்தல் வேண்டும். ஒழுக்கத்திற்கு அணிகலனாக பண்பு, துணிவு என்பவற்றை மேற்கொண்டால், வாழ்க்கையில் வெற்றிபெற முடியும். ஒழுக்கமே உருவாகி வாழ விரும்புவர்கள், தவறு செய்வதைக் கனவிடக் கூடாது நினைப்பார்.

எனது கிராமம்

ஏழாலை

(மு. கருணாநிதி)

எனது கிராமத்தின் பெயர் ஏழாலை. இங்கு ஏழு ஆயம் ஆதிகாலம் தொடர்ந்து இருந்தபடியாக ஏழாலை என்ற பெயர் வந்தது. யாழ்ப்பாணத் துக்குள் மிகவும் பெயர் போன கிராமமாக இன்றும் வழங்கி வருகிறது. இங்கு சனத்தொகை அதிகம் உண்டு. இங்கு சைவ மக்களும், வேத மக்களும் வசிக்கின்றனர். அத்துடன் ஆசிரியர்களும் டாக்டர்களும், இன்னும் பல பெரிய அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களும் வசித்து வருகின்றனர். இவர்கள் எல்லோரும் கடவுளில் மிகவும் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள். அத்துடன் கல்வி அறிவுடையவர்கள். இங்கு சிறுபான்மைத் தமிழரும் வசிக்கின்றனர்.

இந்தக் கிராமத்தில் படித்த வாலிபர்கள் பலர், வேலையில்லாத்தின் டாட்டத்தில் அகப்பட்ட தத்தவித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். திருச்சி கமக்க ரர் உண்டு. இவர்கள் கமத்தை நல்லமுறையில் பயன்படுத்துவதற்குப் பணம் இல்லை. ஆனால் இவர்கள் பவிரிமும் பவிரை நல்லமுறையில் வளர்க்க உற்சாகமும் ஊக்கும் உண்டு. இத்த வேலையைச் செய்யும் மக்களுக்கு ஒழுங்கு தடுத்த ரவுமில்லை. அத்துடன் ஒருவருக்கும் பிழைப்படித்த நடக்க வேண்டியது மில்லை. அதேமாதிரி இப்பயிரிடும் பயிர்கள் வாலிபர், புறக்கியல், கிரை, 'பீரகுற்', தக்காளி, கத்தரி முதலியன. இந்த வராமத்திலுள்ள படித்தவாலிபர்கள் சிலர் கமம்செய்கின்றனர். மிகுதியானவர் கோழிப்பண்ணை நடாத்துகின்றனர்.

எனது கிராமத்தின் வாலிபர்கள் யாவரும் முந்தி நடந்த சத்தியாக் கிரகத்தில் தமிழரசுத் தொண்டராகக் கடமை யாற்றியவர்கள். அத்துடன் இவ்வரப்போரில் சத்தியாக் கிரகத்தில் இன்னும் கூடுதலாகச் சேர்வதற்கு எதிர்பார்த்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர்.

இங்கு கோயில்களும், வாலிபசாலைகளும், கடைகளும், பாடசாலைகளும், உண்டு. இங்குள்ள தெருக்களுக்கு மன்சார வெளிச் சங்கள் போடப்பட்டுள்ளன. அவற்றை யொட்டிய வீடுகளுக்கு எல்லாம் போடப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் சில கோயில்களுக்கும் போடப்பட்டுள்ளன.

எனது கிராமத்துக்கு அருகாமையில் தான் புகையிரத ஸ்தானம் ஒன்று உண்டு. அதன் பெயர் மல்லாகம். எனது கிராமம் உடுவில் தொகுதியைச் சேர்ந்தது. இந்தத் தொகுதிப் பரதிநிதி வி. தர்மலிங்கம் ஆவர். இவர் தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்களுள் சிறப்பு வாய்ந்த ஒருவர்.

உலகம் போற்றும் உத்தமர் காந்தி தனது வாழ்க்கையில் நல்லொழுக்கங்களையே கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தார். அதனால் அவர் இறந்தும் இறவாமல் புகழென் இருக்கின்றார். எனவே நாமும் இப்பாரினில், எவ்வழி நல் வழியோ, அவ்வழியைக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்கமாக வாழ்வோம்.

கீழகச் செய்திகள்

நீதி மந்திரிக்கு தேன் தமிழ் மன்றம் அனுப்பிய தீர்மானம்

கொடிகாமம் தேன் தமிழ் மன்றம், கனம் நீதி மந்திரி அவர்களுக்கு அனுப்பியுள்ள தீர்மான மொன்றில் பின் வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளது:

என்றுக்கு மேற்பட்ட பல இன மக்கள் வாழும் எந்த நாட்டிலும் பெரும்பான்மை மக்கள் சிறு பான்மை மக்களுக்கு அவர்களின் அடிப்படை உரிமைகளைக் கொடுத்து ஆட்சி நடாத்துவதே நீதியும் நியாயமானதுமாகும். ஆனால் இதே அடிப்படையில் ஆட்சி நடாத்தாது சிறுபான்மையினரை அளவற்ற அதிகாரங்களினால் அடக்கி ஒடுக்கி அவர்களின் உரிமைகளைப் பறித்து ஆட்சி நடாத்தும் எந்த நாட்டிலும் ஆட்சிபீடத்தை எதிர்த்து அந்த நாட்டுச் சிறுபான்மையினம் தமது உரிமைகளைக் காக்கும் போராட்டம் நடாத்தி வருவது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இந்த வரிசையிற்றான் ஈழம் வாழ் தாய்நாடு பேசும் மக்கள் தங்களை குடியரிமை, மொழியரிமை, வாக்குரிமை ஆகியவற்றை இழந்து சொந்த நாட்டில் மானகத்துடன் வாழ முடியாத இரண்டாந்தரப் பிரச்சனைகளைக் கருக்கின்றார்கள். இந்த இழிநிலை நீங்கி சுதந்திரத்தோடு வாழ்வதற்கு தமிழ் பேசும் மக்கள் கடந்த பன்னிரண்டு வருடங்களாகப் போராட்டம் நடாத்தி வருகின்றார்கள். தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகளைப் பறித்தாந்திரி மார்கள் தமிழ் பிரச்சைகளில் பலவித வருவதையும், பூரண சூழ்ச்சிகள் வைத்து மலர் மாலைகள் சூட்டி வரவேற்பளையும் தமிழ் மக்கள் புறக்கணித்து வருகின்றார்கள். ஆனால் அரசாங்கத்தை அண்டிப் பிணைக்கும் ஒரு சிலர் மூலக்கிகள் மந்திரி மார்களை வரவேற்கின்றார்கள். அவர்களின் வரவேற்பு தமிழ் பேசும் இனத்தின் ஏகோபித்த வரவேற்பு அல்ல என்பதையும் மக்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்.

அண்மையில் உணவு மந்திரி திரு. டி. பி. இலங்கரெக்ன அவர்களுக்கு கல்வி மந்திரி திரு. பதியதீன் முகமது அவர்களும் யாழ்ப்பாணச் சிறும், பருத்தித்துறையிலும் கூட்டுறவு மொத்த ஸ்கூபனத்தைச் சிறந்து வைத்தார்கள். அந்நேரத்தில் தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்கள் எதிர்ப்பை மிகவும் சாதவிகமான முறையில்—ஊர்ந்து செல்லும் ஏறும்புக்கும் துன்பம் விளைக்காத வகையில் கறுப்புக் கொடி காட்டித் தெரிவித்தார்கள். அவ்வண்ணம் எதிர்ப்புக் காட்டிய மக்களுக்கு பெர்ஸ்சார் சட்டத்தை மீறி மனிதாபிமானம் அற்ற முறையில் நடத்தினார்கள்! உதைத்தார்கள்! குண்டாந்தடிக்கின்றான் தாக்கினார்கள்!

சனநாயகம் நிர்வகிக்கும் இந்த நாட்டில் இப்படியான அச்சிரமம் செயல்கள் ஏற்குமா என்று உங்களை நாம் கேட்கின்றோம். இன்று ஆட்சியில் இருப்பவர்கள் நாளை எதிர்ப்புக்கு இலக்கலாம் பொலிவுக்கும் இராணியிச்சுதிற்கும் அளவற்ற அதிகாரங்களை அளிப்பீர்களானால் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் உங்களுக்கு அளவற்ற அதிகாரங்களைப் பிரயோகிக்கத் தவறமாட்டார்கள் என்பதைக் கட்டந்த காலச் சதித்திட்டம் உணர்த்துகின்றது. எனவே தாங்கள் நேர்மை

யான வழிச் சென்று யாழ்ப்பாணத்திலும் பருத்தித்துறையிலும் நடந்த போலீசாரின் தாக்குதல் பற்றி உடனடியாகப் பதிலளித்து விசாரணை செய்து நீதியை வழங்க வேண்டுமென எங்கள் மன்றம் வேண்டிக் கொள்ளுகின்றது.

தமிழ்நிலை திருவாதிரை விழா

மாணிக்க வாசக வள்ளலை கோதை ஒன்றிரண்டல்ல, பலவிடங்களிலே திருடியிருக்கிறான். திருப்பாவையையும் திருவெம்பாவையும் பரில் பவர்கள் இதனை வெட்ட வெளிச்சமாக்கக் காணலாம். அதனையிட்டு அப்போது யாரும் கூச்சல் போட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் இப்போதோ; இந்தப் பாரதியுத்தலே, ஈழத்துக் கவிஞர்கள் பாரதியைத் திருடி விட்டதாக, இலக்கியப் புலவருவிகளே கூப்பாடு போடுகிறார்கள். விந்தையாயிருக்கிறது. இது ஈழத்து இலக்கிய விழிப்புப் படைக்கக் கருவதாகப் படுகிறது. ஆனாலும் உண்மைக்குப் புறம்பான இவ்வித கற்பிதங்களும் குழுக்க குழுப்பங்களும் இலக்கிய வளர்ச்சியைப் பாதிக்கவும் கூடும். சாம்மாத்திரம் தான் இலக்கியம் படைப்பதற்கென்றே அவதரித்ததாகக் கருதும் இந்தப் பிரபலஸ்தர்கள் இதைச் சிந்திக்கத் தவறிவிடுகிறார்கள்.

இவ்வாறு தமிழ்நிலை மசர் விஷ்ணுவாலய திருவாதிரை விழாவில் "திருவெம்பாவையும் திருப்பாவையும்" என்ற பெருள் பற்றிச் சொற்பெருக்காற்றிய டட்டிமிழ் எழுத்தாணி சங்க உபதலைவர் சவினார் "தமிழ்நிலை" குறிப்பிட்டார்.

பயிற்சிக் கலாசாலையில் இலக்கிய விழா

கொழும்புத்துறை ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் இலக்கிய விழா கலாசாலை மண்டபத்தில் கலாசாலை அதிபர் திரு. எஸ். கனகலிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. விழா ஆரம்பத்தில் தலைவர் அவர்கள், தாம் இவ்விழாவுக்குத் தலைமை தாங்க அருகதையற்றவர் என்பதையும் தாம் கலைகளில் எது வித்திலும் சிறந்தவர் அவர் என்பதையும் எடுத்துக் கூறினர். இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு எவ்வளவோ பெரியார்கள் சிறந்த தொண்டாற்றியதாலேயே தமிழ் இலக்கியம் வளர்ச்சியடைந்தது எனவும் கூறினர் ஆனால் இன்று தமிழ் இலக்கியம் தேய்ந்து போவதற்கு இது போன்ற விழா எடுப்பது சாலப்பொருத்தும் எனவும் எடுத்துரைத்தார். பின்னர் இவரைத் தொடர்ந்து விசுவநாதன் க. சி. ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் தமிழ் வளர்த்த பெரியார்கள் தமிழ்க்குச் செய்த தொண்டு, உங்கள் ஆற்றிய பணிகள் என்பதை விளக்கிக் கூறினர் சமீபம் வளர்ந்து பெரியார்கள் பற்பலரையில் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை, ஆறுமுக நாவலர், பொன்னம்பலவாணம், ம. சுவேற் பிள்ளை என்பார் செய்த தொண்டுகளை இன்று கழிப்பெரி (இலக்கியம்) அரியாமல் இப்பொருக்கு உலகியாக இருக்கின்றது என்பதை

விளக்கினார். அடுத்தாற்போல் பண்டிதர் ச. இராசையா முத்தமிழ் இன்பம் எனும் பெருள் பற்றித் தத்துவரூபமாக எளிய நடையில் விளக்கிச் சொற்பெருக்காற்றினார்.

இதன் பின் கலாசாலைச் சங்கீதப் பேராசிரியர் திரு. இ. ஆனந்தநாயகம், சலாசாலை ஆசிரியமாணவிகள் என்போரின் இசை விருந்தும் இடம் பெற்றது. அடுத்த படியாக கலாசாலை ஆசிரிய மாணவர்களது தரகர் குடும்பம், எனும் நகைச்சுவை நாடகம் எல்லோரையும் குலுங்கச் சிரிக்க வைத்தது. இதில் கதாபாத்திரமாக நடித்த செல்வன் கே. நட்டேசு திறமாக நடித்துள்ளார்.

ஆசிரியர் மாணவர்கள் நிராசை எனும் நாடகத்தில் ஓர் கட்டத்தை மிகவும் திறம்பட நடித்தமையால் ரசிகர்கள் அன்பையும் அபிமானத்தையும் நடிக்கர்கள் பெற்றனர். அடுத்தாற்போல் ஒரு நாட்டுக் கத்து இடம் பெற்றது. இந்நாட்டுக் கூத்தில் நடித்த அத்தனை பேரும் தமக்கு கொடுக்கப்பட்ட பாத்திரத்தைத் திறம்பட நடித்து சுவையையும் குலுங்கச் சிரிக்க வைத்தார்கள்.

ஆசிரியர் இடமாற்றம்

பூந்தோட்டம் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் கொடர்ந்து மூன்று ஆண்டுகளாக உதவி ஆசிரியையாகக் கடமை யாற்றிய செல்வி க. இந்திராணி வேலையை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

மாணவர் மன்ற நிர்வாகிகள் தெரிவு

பூந்தோட்டம் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை மாணவர் மன்ற 63-ம் ஆண்டு நிர்வாகிகள் தெரிவு தலைமையாசிரியர் திரு. நீ. அந்தோனிப்பிள்ளை தலைமையில் பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

இவ்வாண்டின் நிர்வாகிகளாகப் பின் வருவோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். போஷகர்: திரு. நீ. அந்தோனிப்பிள்ளை, கலைவர்: செல்வன் அ. ஆனந்தராசா, உபதலைவர்: செல்வி. த. தங்கலெட்சுமி, இணைச் செயலாளர்கள் செல்வி மா. இராசமணி, செல்வன் த. அமிர்தலிங்கம், தனாதிக்காரி: ஆசிரியை சு. தவமணிதேவி.

நிர்வாக உறுப்பினர்கள்: ஆசிரியை திருமதி இ. சின்னத்தம்பி, செல்வன் கி. சந்திரலிங்கம், செல்விகன் மா. இராசநாயகி, ஞா. ஞானசோதி, ஆசிரியர் ம. சந்தசாமி.

தலைமையாசிரியர் தனது நன்றியுரையில் இம் மன்றம் பெயரளவில் மட்டும் இராமல், செல்வனிலும் நிறமையாக விளங்கு உதற்கு ஆசிரியர்களும், மாணவ மாணவிகளும், பெற்றோர்களும் ஒத்துழைப்பு அளிப்பதற்குக் கூறினார். இம்மூலம் இப்பாடசாலை நரசரணைக்கு உட்பட்டு இருப்பதால் பாடப்புத்தகங்களை வாங்க இயலாத ஏழைப் பிள்ளைகளுக்கு நகரசபை இலவசப் புத்தகங்கள் கொடுக்க வேண்டுமெனவும் கூறினர்.

உடுப்பிட்டித் தொகுதியில் தமிழரசுக் கட்சிக் கிளைகள்

அண்ணையின் ...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வெள்ளையருக்கு எதிராகப் போர் தொடுத்தமையால் தான் வெற்றி பெற முடிந்தது. ஆகவே பெரும்பான்மையினருக்கு எதிராகத் தொடுத்து வரும் உங்கள் சத்தியாக்கிரகப் போர் ஒரு போதும் வெற்றி பெறாது என்று கூறி முயற்சியைக் கை விடுமாறு கேட்கிறது ஆட்சிபீடம். இது வேண்டுமென்றே வகுப்புத் துவேஷத்தை வளர்க்கக் கருப்படுவதாகும். ஏனென்றால் நாம் என்றைக்கும் பெரும்பான்மையினராகிய சிங்கள மக்களுக்குத் திரான நுவலிக்கவாண்டு வரலாம். அது எமது நோக்கமும். எமது போராட்டம் எல்லாம் எமக்கு அந்நிதியைக்கும் ஆட்சிபீடத்துக்கெதிரானவைதான். அது இந்த அரசாங்கமாயினும் சரி, வேறெந்த அரசாங்கமாயினும் சரி, மகாத்தா காந்தியினுடைய நோக்கமும் இதுவேதான். அவர் என்றும்

எப்போதும் வெள்ளையருடைய நண்பன் அவருடைய போர்க்களைக் கண்டலாம் பாரதத்தை அக்கிரமமாக அடக்கி ஆண்ட பிரித்தானிய சாம்ராஜ்யத்திற்கெதிராகவே ஏவப்பட்டவை. வெள்ளையருக்கு எதிராக எல்ல, இதை அவரே பல முறை கூறியிருக்கிறார்.

சனநாயக ஆட்சியிலே சத்தியாக்கிரகத்திற்கு இடம் இல்லை என்று பிரதமர் கூறியிருக்கிறார். அம்மையாடு! அது உண்மைதான். ஆனால் தரதிஷ்டவசமாக இலங்கை முழுவதும் சனநாயக ஆட்சி நடைபெற்றவில்லை. தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலே சிங்கள எதேச்சாதிகாரமும் இராணுவ தீர்ப்பாற்றும் தாள் நடைபெறுகிறது.

துறோகிகள் போகட்டும் ஒற்றுமை வளரட்டும்

அன்றும் இன்றும் விடுதலை வரவாறுகளிலே துறோகிகள் இருந்ததாந்தான் சரிதிரம் சான்று பகருகிறது. எமது மத்தியில் இருக்கும் துறோகிகள் எமது பாசறைக்குத் திருப்ப முயலுவோம். முடிவாவிட்டால் விட்டுவிடுவோம். இவர்களின் துறோகமும் சதியும், மக்கள் சத்தியின் முன்னே காட்டாற்று வெள்ளத்திலகப்பட்டகம்பு, குச்சி, போன்று அடித்துச்

உடுப்பிட்டித் தொகுதியில் ஏற்கனவே ஏழு தமிழரசுக் கட்சிக் கிளைகள் நிறுவப்பட்ட செய்தி வெளியாகியுள்ளது. இப்பொழுது மேலும் இரு கிளைகள் நிறுவப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றின் விபரம் வருமாறு:

வல்வெட்டிக் கிளை

தலைவர்: திரு. ஆ. இளையதம்பி, காரியதரிசி: திரு. பொ. கணேஷ் தனாதிக்காரி: ச. சின்னத்தரை, நிர்வாக சபை: திரு. செ. இரத்தின சிங்கம், திரு. அ. சின்னத்தம்பி.

அல்வாய்க் கிளை

தலைவர்: திரு. வே. கு. நடராசா, காரியதரிசி: சி. க. ஆறுமுகம், உப தலைவர்: ச. துரைராசா, தனாதிக்காரி: ஐ. ச. மாணிக்கம் நிர்வாக சபை திரு. கா. சிவானந்தம், திரு. பு. கிருஷ்ணபிள்ளை, ஆ. க. பெரியசாமி.

இந்து வாலிபர் சங்கம் சங்காலை

சங்காலை இந்து முற்போக்கு வாலிபர் சங்கத்தின் மாதாந்தக் கூட்டம் கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை 15-1-63-ல் சங்காலை இலுப்பைத் தாழ் முருக மூர்த்தி கோவில் முன்றலில் தலைவர் திரு. கா. சந்திரலிங்கத்தின் தலைமையில் நடைபெற்றது. தலைவர் தமது முன்னுரையில் பேசப்போது: இந்து சமய வளர்ச்சிக்காக ஒவ்வொரு அங்கத்தவரும் பாடுபட வேண்டும் என்றும், முற்போக்கு கொள்கைகளால் தான் நாம் நமது சமயத்தை அபிவிருத்தி செய்ய முடியும் என்றும் சொன்னார்.

பின் சங்கத்தார் அண்மையில் நடத்திய முருகப் பெருமாளின் அபிஷேகம் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்ற உதவிய சங்காலை வாழ் மக்களுக்குத் தம் நன்றி தெரிவிக்கப்பட்டது.

சென்று ஒதுக்கப்பட்டு விடும்

அண்ணையின் விடுதலைக்குத் தளராத தன்மையினைக், விடாமுயற்சி, தியாகம், பொறுமை இவற்றோடு விடாமதித்தற்கரிய தானவேறொரு மூலதனத்தையும் தமிழ் பேசுமினம் தரவேண்டும் அதுதான் ஒற்றுமை. அது இருக்கையிலே எய்யாமல் சாதிக்க முடியாதது எது தான் இருக்க முடியும்?

இந்த எழுத்துக்கள்

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கும் 12 பொயிண்ட் ரேமன், 12 பொயிண்ட் போல்ட், 10 பொயிண்ட் ரேமன், 10 பொயிண்ட் போல்ட் எழுத்துக்கள் யாவும் சுதந்திரன் ரைப் பவுண்டரியில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டவை.

8, 10, 12, 14, 18 பொயிண்ட்களில் தமிழ், ஆங்கில எழுத்துக்களும், ஸ்பெல், குவாண்ட் போன்ற இதர உபகரணங்களும் வர்க்கும் நிறைம் வாய்ந்தது எங்கள் இயந்திரம். அத்தோடு சாதாரண எழுத்துக்களையும், அலங்கார எழுத்துக்களையும் வர்க்க முடியும்.

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்படும் புது எழுத்துக்கள் நம்மிடம் விற்பனைக்குண்டு. வேண்டியவர்கள் வவரத்துக்கும், கிடைப்பட்டியலுக்கும் எழுதவும்.

தேய்ந்த பழைய எழுத்துக்கள் வைத்திருக்கும் அச்சகங்கள் அந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு எங்களிடம் புதிய எழுத்துக்களைக் குறைந்த கட்டணத்தில் திரும்ப வார்த்து எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

சுதந்திரன் ரைப் பவுண்டரி,

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12.

பெப்ரவரி 1-ம் திகதி முதல்!

செல்லமாறால்
(கொட்டாஞ்சேனை)

நீகல்
(கப்பலை)

ரெக்ஸ்
(பொறல்லை)

தாஜ்மாறால்
(மாத்தளை)

வினசர்
(யாழ்ப்பாணம்)

இம்பீரியல்
(இரத்தினபுரி)

அபோகமலா
(நீர்கொழும்பு)

அபோகா
(புத்தளம்)

ஆகிய திரைகளில்

ஜெமினி கணேசன், சரோஜாதேவி, கே. ஏ. தங்கவேலு,
டி. எஸ். பாஸ்யா, எஸ். வி. சுப்பையா, எம். சரோஜா,
சுந்தரிபாய்

முதலிய நடிகர்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து நடிக்கும்

முத்தா
பிலிம்ஸ்
அளிக்கும்

பனித்திரை



பனித்திரை
வினசர்

பாடல்கள்:

கண்ணதாசன்
கொத்தமங்கலம் சுப்பு

இசை:

கே. வி. மகாதேவன்



பனித்திரை
வினசர்



பனித்திரை
வினசர்

பின்னணி:

சீர்காழி
கோவிந்தராஜன்,
ஸ்ரீனிவாஸ், ராகவன்,
சுசீலா

3-வது மாதமாக
ரசிகர்களை மகிழ்விக்கிறார்
கேயிட்டி திரையில்
ராஜேந்திரன்—விஜயகுமாரி
நடிக்கும்

சாரதா

எல்பின்ஸ்டன்
(மருதானை)

ரெக்ஸ்
(வெள்ளவத்தை)

வேல்ஸ்
(கண்டி)

கிங்ஸ்
(பதுளை)

இம்பீரியல்
(மட்டக்களப்பு)

ஆகிய திரைகளில்
மக்கள் போற்று
3-வது வாரம்

பொருட் செவ்விலும்,
நட்சத்திரப் பெருமையிலும்
ஈடு இணையற்று விளங்கும்

அக்பர்
(தமிழ்)

3-வது வெற்றி வாரம்!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

மற்றும் 12 திரைகளில்

இன்றே பாருங்கள்!

எம். ஜி.
ராமச்சந்திரன்,

பத்மினி,

ராகினி,

எஸ். வி.

சகஸ்ரநாமம்

கே. ஏ. தங்கவேலு,

மற்றும் பலர் நடிக்கும்



ராணி சம்யுக்தா ஜென்மம்

வினாவில் எதிர்பாருங்கள்!

கிங்ஸ்லி

(கொழும்பு)

பிளாஸா

(வெள்ளவத்தை)

மற்றும் சில திரைகளில்

- நாட்டுக்குத் தேவை யான நல்ல கதை!
- குடிப்பது நன்றே என்று எண்ணுபவர் களுக்கு நல்ல பாடம்!

பார்க்கத் தவறாதீர்கள்!

சிவாஜி கணேசன்,
பத்மினி, ராகினி,
கே. ஏ. தங்கவேலு,
பி. கண்ணம்பா,
எம். ஆர். சந்தானம்
மற்றும் பலர் நடிக்கும்

புனர்



திரைக் கதை-வசனம்

மூர்த்தி

டைரக்ஷன்

ஆர். எஸ். மணி

இசை

டி. சலபதிராள்

வெற்றிகரமான மூன்றாவது வாரம்!

சென்ட்ரல்

(மருதானை)

சபையார்

(வெள்ளவத்தை)

ராணி

(யாழ்ப்பாணம்)

ராஜேஸ்வரா

(மட்டக்களப்பு)

ஜோதி

(திருகோணமலை)

லிபர்ட்டி

(பதுளை)

சென்ட்ரல்

(நாவலம்பிட்டி)

* பாஸ்யா * ரஜேக் * கல்யாண்குமார் * முத்து கிருஷ்ணன் * ராமராவ்
* நாகேஷ் * எம். வி. ராஜ்மா * விஜயலக்ஷ்மி நடித்த வெற்றிச் சித்திரம்.

இந்தியாவில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடியது!

தாயில்லாப் பிள்ளை

வசனம்: மு. கருணாநிதி எம். எல். ஏ.

'மனோகரா' புகழ் டைரக்டர் பிரசாத் சொந்தத்தில் தயாரித்து
டைரக்ட் செய்திருக்கும் படம்.

இசை: கே. வி. மகாதேவன்

பாடல்: கவிஞர் கண்ணதாசன் — கொத்தமங்கலம் சுப்பு — மருதகாசி

"மணிதன் பிறக்கும்போது ஜாதியுடன் பிறப்பதில்லை. இடையில் வந்து
புகுவதுதான் அது" என்ற உயரிய கருத்தைக் கொண்ட படம்.

