

பஞ்சாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மண்டபத்தில்

சித்நத்ரன்

தொலைபேசி: 23411

விலை சதம் 60

வள்ளுவர் ஆண்டு 2005, ஆவணி 30 (15-9-74) நூயிறு மே 8 வார்பா 27 புத்தகம் 28 இதழ் 3

அதிர்வெட்டு!

இங்கும் வங்கங்களும் சைபிரச்சுகளும் உருவாகுமா?

(குதந்திரன் சிறப்பு நிருபர்)

பண்டாரநாயக்கா ஞாபகார்த்த மண்புபத்தில் இம்மாதம் நெடுங்கிடத் தொடங்கி 14ந் திகதி முடிவுடைந்த பொதுநலவரசுப் பாராளு மன்ற மாநாட்டில் இரண்டாம் நாளாகிய 7ந் திகதி சனிக்கிழமை காலையில் இலங்கைத் தேசியப் பேரவையின் சாவகச்சேரிப் பிரதி நிதி திரு. வ. ந. நவரத்தினம் அவர்கள் ஒரு பெரிய சொற்குண்டை எடுத்து வீசியிருந்தார். ‘தென்கிழக்கு ஆசியாவும் ஏனைய பிராந்தியங்களில் அமைதியும் நடுநீலைமையும்’ என்ற விடயத்தின்மீது மாநாட்டில் இலங்கையின் பிரதிநிதிகளுள் ஒருவராகக் கலந்துகொண்டு அவர் ஆற்றிய உரை அதிர்வேட்டாக அமைந்திருந்தது. அவரது முழு உரையும் பின்வருமாறு:-

உயர்நீதிமன்றம் - இனிம் சிங்களத்தில்

‘சுதந்திர’ன தடை செய்க!

எட்டப்பர்கள்
வேண்டுகோன்!

தமிழ் இளைஞர் கணைப்
பிள்ளையுள்ள வழியில்
நடத்திக் கொண்டு வரும்
“சுதந்திரன்” பத்திரி-
க்கையெடும் தடை
செய்யவேண்டும் என்
பன்போன்ற பல பிரே-
ராணிகள் (வடபகுதிச்சு.க.
அமைப்பு) பாளர் கள்
கருத்தரங்களில் கொண்டு
வரப்பட்டன. — (வீரகே-
ஸரி வெளியூர் பதிப்பு-
23.8.74).

காணி கவீகரிப்பு 'வழக்
கில் உயர் நீதி மன்றம் அர
சாங்கத்துக்கு எதிராக
தீர்ப்பு வழங்கியதைத்
தொடர்ந்து நடந்த அர
சாங்க பாராளுமன்ற கூட
தத்தில் உயர் நீதி மன்றம்
சிங்களத்தில் பணி புரிய
வேண்டுமென்று தீர்மானம்
நிறைவேற்றியது.

5-9-74-இல் தேசிய பேரவையில் பேசிய நீதி அமைச்சர் உயர் நீதி மன்றப் பணி சிங்களத்தில் இனி நடை பெறும் என்றும் அதற்கு வழி செய்ய நீதிமன்றம் மாற்றியமைக்கப்படும் என்றும் சொன்னார்.

அவர் மேலும் பேசியதா
வது — 1972 இல் சட்ட

வியாக்கியான சட்டத்தை நாம் ஆங்கிலத்தி வேடு ய தான் நிறைவேற்றினும். அதனால்தான் இப்பேரவையின்கருத்தை வலியுறுத்த கூடிய பொருத்தமானதை சொல்லை நாம் அந்தச் சட்டத்தில்புகுத்த முடியாமல் போய்விட்டது. எனவே இம்மசோதாவினால் சட்ட மாகும் சட்டவியாக்கியானசட்டத்தின் 24 (1) 24 (2) சுரத்துக்கள் சட்டப்புத்தகத்தில் சிக்காத்திருமே புகுத்தப்படும். அப்போதுதான் இப்பேரவை உண்மையான நிலையை இனி மேலாவது நீதிபதி கள் தெளிவாகவிளங்கிக் கொள்வார்களே என்று நீணக்கிறேன்.

யாழ் மாநகராட்சிமன்ற காணி
துறையப்பரது முதிசமா?

தமிழ் பொது மக்கள்வினா
எழுப்பியுள்ளனர்.

என்னதான் வேடம்
போட்டு நாடகமாடினாலும் யாழ்மேயரின்ஊளக்கிடக்கை தமிழ்மக்களுக்கு புரியாமலில்லை.

வன்னியர் நினைவு விழா

◎ 藝文

அவைத் தலைவர்களே

எனது முதற்பளி எண்ணை இந்த அவைக்கு அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டுதாரும். எனது பெயர் நவாரத்தினம் ஆகும். இவ்வகைத் தேசியப் பேரவையின் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களில் ஒருவன் நான். இந்த முறை இம்மாநாட்டுக்கு வந்திருக்கும் எமது குழு-எமது பாரானுமன்றத்தில் உள்ள கட்சிகளின் தலைவர்களைக் கொண்டதாகவுள்ளது.

நான் தமிழர் கூட்டுறவின் சார்பில் வந்திருக்கின்றேன். இந்த மாதாட்டிலும் இதற்கு வெளியிலும் இன்று பலர் பலஞ்சுக்காக கட்டமயாற்றுவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. எமது குழுவின் தலைவரான கௌரவ மைத்திரியால் சென்னையிங்கா அவர்கள் பதில் பிரதமராக விருந்து கட்டமயாற்றுவிற்குர்.

கலாநிதி திலான் அவர்கள் வராததுவம் கலாநிதி ஒஸ்ரின் அவர்கள் அவர்களை கடமையைச் செய்துகொண்டிருப்பதைக் காண்கிறோம். நானும், என்னுடைய தலைவரும் தமிழர் கூட்டுறவியின் தலைவருமான திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் கீழ்க் கீழ்க்காக்க கடமையாற்றுகின்றேன்.

திரு. செல்வநாயகம் அவர்கள், தான் கமரு இருபது வருடங்களுக்கு தொடர்ந்து பிரதிநிதித்து வம் வசித்துவந்த பாராளுமன்ற ஆணைத்துறை கடந்த 1972ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 2ம் நாள் இராஜநாமாச் செய்திருந்தார்.

இந்தநாட்டு அரசாங்கம் இந்த நாட்டே தமிழ் மக்கள் மீது அவர்களுடைய விருப்பத்துக்கு எதிராக ஒரு புதிய அரசியல் சப்பத்தைத் தீவிப்புத் துறைக்கு எதிர்த்து திரு. செல்வநாயகம் அவர்கள் தனது பிரதிநிதித்துவத்தை இரண்டினமாக சென்று அதனால் ஏற்படும் இடைத்தேர்தலில் தன்னுடன்போட்டியிடும்படி அரசாங்கத்துக்கு அறைக்கவும் விடுதிதிருந்தார். இந்த இடைத்தேர்தல் புதிய அரசியல் சப்பத் தின்படி மூன்று மாதங்களுக்குள் நடத்தப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஆனால், திரு. செல்வநாயகம் அவர்கள் இரண்டினமாக செய்து கொள் இரண்டாண்டுகள் உருண்டோடி விட்டபோதிலும் இவ்விடைத்தேர்தல் நடத்தப்படாமல் பார்ணமின்றத்தில் காங்கிரஸ் துறைத் தொகுதியின் தீட்டு இன்றும் காலியாகவே இருந்துவருகின்றது. நானும் இன்னமும் எனது தலைவர் காகப் பதில் கடமையாற்றுக்கொண்டிருக்கிறேன். எனது தலைவர் திரு. செல்வநாயகம் கூடும் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்.

அவைத் தலைவர் அவர்களே

இங்கு நாம் கலந்துகூரவாய்க் கொண்டிருக்கும் வியம் மிகவும் விசாலமானது. எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் குறுகியகால ஏவலையான தியித்துப் பாடான ஒரு அங்கத்தை—இரு குழியும் அந்தங்கு—மட்டும் இவ்வகுக்கூறிக்கொள்ளுகின்றேன்.

உள்நாட்டுப் பிரச்சினை என்று சிலரால் வகுக்கப்படுகிறது என்கிற விளைவில், கொள்ளப்படுவது ஒரு பிரதேசத்தின் அமைதிக்குப் பங்கு விளைவிப்பதோடு யுத்த நல்பாதாகத்துப்படி ஏற்படுத்திவிடப்பட்டும் என்பதை உல்கிழுனா என்கிற நாட்காலம். மொது நல்பாதாக சேர்ந்த நாட்காலம் குறியீடு இந்த மாந்தால் பங்கு பற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற பிரதேசத்தின் நல்கு உணர்வு என்று கூறுத் துக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருப்பும் என்கியதும் முக்கீழுமானதாகும்.

வரலாற்றிலிருந்து நாச்சன் பகடுகளை கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். தன்னுதில்கழுத் தகட்டிரூபம் உடைய இரு நாடுகளில் உதவுஅளுத்திடையில் சீக்கிரவை நெருக்கடியோ இருக்கும் போதுதான் சிராங்கியும் கொந்தளிப்பும் யுத்தத்தில்க்காண விழுப்பாக்கலும் ஏற்படுமென்பதை. உள்நாட்டுப் பிரகடனம் என்று ஒருவர் கூறக்கூடிய ஒன்று ஒரு பிரகடனத்தை விஷப்பது தெருக்கடியையும் முரண்பாட்டையும் ஏற்படுத்தும் போதும் அது எழக்கடும். இந்த அப்படியான எண்ணம்கூடிய புரிந்துகொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும்.

—മീറ്റി 3-മ പക്കമു

இஸ்கை வாழ தமிழ் பேசும் மக்கள்னி உர்மைக் குரலே

குதந்திர தமிழ் அரசு வைத்து நாடாண்டோம்

—1-ம் பக்கத்தொடர்

சில வருடங்களுக்கு முன்பு வரை கிழக்குப் பாக்கிஸ்தான் என்றழைக்கப்பட்டு வந்த பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட கலவரங்கள் எமது பகுதி யின் அமைதியை எப்படிப் பாழ்படுத்தியது என்பதை அண்மையில் கண்டோம். தற்பொழுதுவிளை இன்னும் மொரு பகுதியில்—மத்திய தரைக் கடல் பிரதேசத்தில் சைப்பிரஸ் என்னும் தீவில் அமைதிக்குப் பங்கம் விளை விக்கும் சம்பவங்கள் நடைபெற்றறு வருகின்றன.

சைப்பிரஸில் வாழ்ந்து வரும் இரண்டு இனங்களுக்கிடையில் தோன்றிய உள்ளுரப் பிரச்சினை என்று சிலர் சொல்லவிருப்பப்படும் பிரச்சினை அந்தப் பகுதியில் கடுமையான நெருக்கடியை உண்டாக்கி அமைதியைக் குலித்துவிட்டிருக்கின்றது. அங்கு மீண்டும் ஆயதப் போர் கிளம்பாது என்பதை நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியாதபடி இருக்கின்றது.

சுமார் இருபது வருடங்களுக்கு முன்பு கிழக்குப் பாக்கிஸ்தானில் வாழும் வங்காள மக்கள் தமது மொழிக்கு உரிமை கேட்டுக் கிளர்ச்சி செய்தபோது உலக நாடுகளும், பொதுமக்களும் அதற்கு உரிமை கேட்டுக் கொடுக்கி என்ற அதற்குப் புத்திமதி சொல்லவிருப்பப்படும் பிரச்சினை அந்தப் பகுதியில் கடுமையான நெருக்கடியை உண்டாக்கி அமைதியைக் குலித்துவிட்டிருக்கின்றது. அங்கு மீண்டும் ஆயதப் போர் கிளம்பாது என்பதை நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியாதபடி இருக்கின்றது.

காள மக்கள் பிராந்திய கயாட்சி கேட்கலாயினர்.

அடிப்படை உரிமைகளுக்காகப் போராடிய வங்காள மக்கள் மீது பாக்கிஸ்தான் அரசாங்கம் அடக்கு முறை கணப் பாலித்தது. பாக்கிஸ்தானுடன் தொடர்பு என்றும் தீவில் சைப்பிரஸ் என்னும் தீவில் அமைதிக்குப் பங்கம் விளை விக்கும் சம்பவங்கள் நடைபெற்றறு வருகின்றன.

காவியத் தலைவர் அறிஞர் அண்ணை



தமிழர் தம் வளமான வாழ்வுக்கு வித்தாக்குக்கொடுத்த முத்தான சொத்து அறிஞர் அண்ணை என்பதை தமிழ் கூறும் நல்ல மூலகும் நாகரிகமான அரசியல் வாதிகளும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

பூத்துக்குறுங்கும் பொலி வடனும் எழிலுடனும் சிறப்பாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்த திராஸ்ட இனம் ஆரியர்களின் கெடுபிடியால் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்த வேளை அண்ணை அவர்கள் பிறந்தார். பச்சையுப்பன் கல்லூரியில் கல்விகற்றார். பட்டதாரியானார்.

தமிழர்களின் தொன்மை யையும், சரித்திருக்கதையும் இலக்கியவாயிலாகவும் வரலாற்றுரீதியாகவும் ஆராய்ந்தறிந்த அண்ணை அவர்கள்—தமிழனம் ஏன் தாழ்ந்தது என்கின்தித்தார். சீர்திருத்த வாதியாக மாறினார்.

அறியாமை இருன் அகற்றப்பட வேண்டும்—தமிழர் வாழ்வில் விடிவு மலர வேண்

மும் என்ற முடிவுடன் தம் மைப் பொதுப்பூபணிக்கு அர்ப்பணித்தார்.

தமிழ்மொழியின் சிறப்பையும் வனப்பையும் கலை கலாசார பாரம்பரியங்களையும் பரமரங்களும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய விதத்தில் மிக அழகுற எடுத்தியம்பிருங்கிக்கூடிந்த தமிழர்களைத் தட்டி எழுப்பி மொழி உணர்ச்சியை இன எழுச்சியை ஏற்படுத்தி வைத்த பெருமை பேற்றினார் அண்ணைவுக்கே உரியதாகும்.

பகுத்தறிவாளர்

தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் மத்தியில் சாபக்கேடாகக் கிடக்கும் மூடக் கொள்கை களை—சாதி மத வேறுபாடு களை—அறியாமையின் காரணத்தால் தமது வாழ்வைத் தாமே அழித்துக் கொள்ளும் மந்த மதி படைத்தவர்களின் பரிதாப நிலையைப் பார்த்து அண்ணை வேதனைப் பட்டார். தீண்டாமைக் கெதிராக அண்ணை நிகழ்த்தனரே.

“முன்றெழுத்து காவியம்”

முன்றெழுத்திலே அண்ணை முழுகிக்கிடக்கின்றார் அன்னை தமிழ்மொழியை அரசாண்டோர் மூலேவந்தர் மூவெந்தர் கண்டதுவும் முக்கொடிதால் அன்னை கண்ட நாவேந்தன் அன்னை கண்ட நல்லறவுகளே மூன்று கடலை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு

கையைசந்தால் ஒருக்கூடியில் காளகழும் தேனகமாய் மாறிவிடும் கண்ணைசந்தால் இந்த விண்ணேன அகையும் நாவைசந்தால் இந்த நாடே அவள் வசீம் பல்லிலே காவி அதுவோ பல காவியங்களின் முத்திரை.

—த. துவரராசா
திருகோணமலை.

திய பிரசங்கங்கள் பிரசித்தி பெற்றவை. மனித உரிமையை மறுக்கும் அந்திமையை கண்டித்து மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்ச்சையை ஏற்படுத்திவைத்தார்.

சீர்திருத்த வாதியாகிய அண்ணை தாழ்த்தப் பட்ட மக்களுக்காக ஒடுக்கப்பட்ட

நூத்தை விதைத்தாலும் அது நல்ல விளைவைத் தராது. என்று கூறி அறியாமையை விரட்டியடித்து பகுத்தறிவு வாதிகளை உருவாக்குவதற் காதப் பாடுபட்டார் அன்னை. ஆனால்,

இன்று தமிழ் நாட்டில் நடைபெறும் விபரத்தொன்றாக அமையும்.

அவர்து கொள்கையைப் பின்பற்றி அவர் காட்டிய கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்ற சிரிய பாதை

யில் நம்மை நாம் வழி நடத்தி செல்வதே நாம் அவருக்குச் செய்யும் சிறந்ததொன்டாக அமையும்.

அறிஞர் அண்ணை என்னற்ற மக்களால் மதிக்கப் படுவதற்குக் காரணம், அவரது உயர்ந்த பண்பும், சமத்துவ மனப்பான்மையும், தியாக உணர்க்கீழும், சீர்திருத்தச் செயல்களுமேயாகும்.

இன விடுதலைக்காக தம் வாழ்வை அர்ப்பணி த்து வாழ்ந்தவர்கள் மாண்டு மடிந்தாலும் அவர் தீட்டிய தீயாக காவியங்கள் காலமெல்லாம் ரீங்காரம் இசைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

மக்களுக்காக அருந்தொன்டாற்றினார். சமுதாயத்தில் பின்தங்கிய வர்க்கத்தினராக வாழ்ந்துகொண்டிருந்த வகுக்கற்றவர்களுக்கு கைகொடுத்து உதவினார்.

பகுத்தறிவுக் கருத்துக்களை, பண்பாட்டுக்கொள்கை களை— இப்படித்தான் வாழுவேண்டும்என்ற சிறந்த அரசியல் சித்தாந்தத்தை தனது பேசுக் கவனமையால், எழுத்து வனப்பால் வளர்த்து வந்தார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

அரசியல் அந்தகார நிலையையும்; சமுத் தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் இடம் பெற்ற நிறுக்கும்—எங்கிருந்தே தா வந்தவர்கள்—இடையில் நுழைந்தவர்கள் எல்லாம் தூய்மையான கண் வித் தமிழை கொடுத்து உதவினார்.

அன்னை பணம் சேர்க்க விரும்பவில்லை. தன் வாழ்வைப்பற்றி எண்ணவில்லை.

வி. எம். குமார்

அரியாலை

உச்சள்ள முத்த தமிழ் ஷந்தலூக் விளங்கி முவர்ணக்கொடி தாங்கி “தமிழ் அரசு”கோரி முழக்கமிடவர் வன்னியசிங்கம் அவர்கள். சொல்லத்த கெயலாற்றிய செம்மலாக விளங்கிய இவர் செல்வா வின் வாய்ச்சொல்லைமீறுத தொண்டனக்கவும் துலங்கினார். இவர் வாழ்விற்கண்ட வருமானம், நமிழ் மானமேயன்றி வேறு எவ்வருமானத்தையும் கண்ட தில்லை. ஆகவே அவர்கள் குடும்பத்திற்கு விட்டுச் சென்ற முதுசொத்தும் தன் மானம் ஒன்றேயாகும்.

தன்மானத்தின் திருவுருவாய்விளங்கிய வன்னியர், மாறுபட்ட பலரோடு நட்போடு பழியபோதும் கொள்கைக்கு சூன்றுகவே விளங்கினார். தனக்கு சரியெனப்பட்ட கொள்கையை அவர் என்று எவருக்கும் விட்டுக்கொடுத்ததில்லை. இப்பண்பு இவரின் பள்ளி வாழ்க்கையிலும் பல்கலைக்கழகவாழ்க்கையிலும் ஊறிக்கிடந்த பண்பு, என்ற இவருடன் பயின்ற மாணவர்கள் கூறுவர். இவர் தன் வாழ்க்கையில் தன் கொள்கைக்காகப்பட்ட துயர்கள் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல ஓராயிரம் என்று கூறவாம்.

கடச்கடத்திவிடும் பொன் போல் துன்பங்கள் படப்பட இவர் வாழ்வில் தூயமையும் துணிவும் மேலோங்கி ஒளி வீசின். இவரின் உள்ளத்துணர்வுக்கான நன்கு ஊடுருவி உணர்ந்துள்ள நம்மானர்க்கிக் கவிஞர்கள் காசி ஆனந்தன் அவர்கள் “சிறைகொண்டு வைத்தாலும் எனது வாழ்வு செத்தாலும் பட்டாலும் சிதறினாலும் குறிகொண்டு கட்டாலும் சுற்றாட்டில் குடிவென்று தமிழன்னை வாழக்கெய்வேன்! அறிவின்றி வாட்டாதீர் — தமிழர் கூட்டும் ஆடல்ல மாடல்ல தெரிவீர்! என்று வெறி கொண்டு போரிட்ட மறவன் மேனி வீழ்ந்தாலும் புகழுக்கு வீழ்வுடன்டாமோ” என்ற தன் பாடல் வாயிலாக வன்னியரின் திடம்கொண்ட நெஞ்சினை திறம்பட படம்பிடித்துக் காட்டுகிறார்.

அரசியல் ஞானம்

வன்னியரின் புகழுக்கு வரம்புகட்டி அவரின் புகழுக்கு இந்தஇந்தத் துறையில்தான் துலங்கியது என்று கூறவது அவரின் பல்துறைப் பாங்கினை அறியாதார் கூற்றேயாகும். அவரின் தமிழ் அறிவு ஆங்கில அறிவு, சட்ட அறிவு, சமய அறிவு, ஏற்றமிக்க

வன்னியரை மறந்த தமிழ்நுக்கும் வாழ்வை என்டோ?

எழுத்தாற்றல், கூரியசொற் கொண்டு நடக்க கச்சுவை யோடுகின்றலும் கலந்து எதிரிகளை அவர் தாக்கி தமிழ் இனத்தின் ஏற்றத்திற்காக அவர் பட்ட பாட்டினை எல்லாம் யாம் என்கில் ‘அன்னூரை போற்றுத தமிழ்நுக்கும் அடிப்பேஞும் கொள்ளிக்கும் உணர்வே இல்லை’ என்று இடித்துரைக்கும் போது எம் நெஞ்சமவேதனையால் வெம்முகிறது. காரணம் வன்னியரை நாம் போற்ற வேண்டியளவிற்கு போற்றி அவர் காட்டிய வழியில் நாம் செல்லக்குத் திட்டோம் என்பதினாலேயாகும்.

தமிழ்த் தலைவர்கள் பலர் தாம்பெற்ற கட்ட அறிவுகொண்டு தமிழ் இனத்தை மட்டம் தட்ட முயன்ற போது அவர்களைத் தட்டிக் கேட்டு அவர்கள் இருக்க

ஈழவேந்தன்

வேண்டிய இடத்தில் இருக்கச் செய்த பெருமையும் இவரைச்சாரும். தான் பெற்ற அறிவையும் ஆற்றலையும்கொண்டு தான் உண்டுதன் குடும்பம் உண்டு என்று சீரோடு சிறப்போடு அவர்வாழ்ந்திருக்கலாம்.

தன்னலம் கருதாமை

இத்தகைய சுகவாழ்வை அவர் நாடியிருந்தால் அவர் இன்னும் உயிரோடு வாழும் வாய்ப்பையும்பெற்றிருக்கக் கூடும்ஆனால் நாயினுக்கீழாய்நம் தமிழ்மக்கள் நலிவைதக்கண்ட அவர் அப்படி வாழவிரும்பவில்லை, மாருகத் தமிழர் நலமே தன் நலமே வாழ்ந்த அவர் தன் உயிரையே பணயம் வைத்து ஒயாது உழைத்தார். இதன் முடிவுவயது நாற்பத்தெட்டுடன் அவர் வாழ்வும் முற்றுப்பெற்றது. இவ்விதம் பல துறையில் வன்னியரின் புகழுப்பரவியிருந்த தினான் வன்னியரின் புகழுக்கு வரம்பு கட்டுதல் கடினம் என்று கூறும் நம் உணர்க்கிக்கவிஞர் “அன்னைக்கு உயிர்த்து செத்தமேதை அஞ்சாத சிங்கத்தை அளந்த கோடிப் பண்ணாலும் கவியாலும் பாடினாலும் பகலுக்கு விளக்கிட்ட கதையே அன்றோ” என்று தன் ஆற்றுமையை உள்ளம் உருக்கும் முறையில் எடுத்துரைக்கிறார். இதே கவிஞர் மற்று

மோர் இடத்தில் வன்னியரின் சீருக்கு வரம்பில்லை ஆகவேதான் வாயில்வாய்ப்புக்கி கூடும் அவரைப் பாடும்” என்று ஏற்றறூற எடுத்துரைத்தும் நிறைவு காணத் திலையில் ‘அன்னூரை போற்றுத தமிழ்நுக்கும் அடிப்பேஞும் கொள்ளிக்கும் உணர்வே இல்லை’ என்று இடித்துரைக்கும் போது எம் நெஞ்சமவேதனையால் வெம்முகிறது. காரணம் வன்னியரை நாட்களுக்கு முன் டாக்டர் நாகநாதனிடம் கூறினார். இன்று இவ்விருபெருந்தலை தப்பட்டிருக்கிறது. இந்த அறைக்கவுலுக்கு ஈடுகொடுக்கும் முறையில் பயனிக்கொடுக்க பாராது செயல் ஆற்றுவதே யாம் அவருக்கு செய்யும் கைமாருகும். வன்னியரின் வழி நிற்போர் என்றெல்லாம் நம்மையும் தப்பட்டிருக்கிறது.

நாம் நொடிந்து போவதும் இறைவனின் சித்தமே” மேற்குறித்த நெஞ்சம் கொடிப்புந்துருகும் சொற்களை என்னியர் தான் மறைவதற்குசில நாட்களுக்கு முன் டாக்டர் நாகநாதனிடம் கூறினார். இன்று இவ்விருபெருந்தலை தப்பட்டிருக்கிறது. இந்த அறைக்கவுலுக்கு ஈடுகொடுக்கும் முறையில் பயனிக்கொடுக்க பாராது செயல் ஆற்றுவதே யாம் அவருக்கு செய்யும் கைமாருகும். வன்னியரின் வழி நிற்போர் என்றெல்லாம் நம்மையும் தப்பட்டிருக்கிறது.

1959 உடன் ஒப்பிடுகையில் இன்று எம்மை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் ஒன்றால்ல நூற்றல் ஓராயிரமாகப் பெருகின்டன. ஆகவே அன்று வன்னியரை எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளைவிட இன்று எம்மை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் எம்மை முழகடிக்கும் பிரச்சினைகளாக இராட்சத்தூருவம்பெற்றிருப்பதையும் யாம் உணரல்வேண்டும். யாம்விரும்பி னாட்களும்பாவிட்டாலும் எம்மை தமத்தப்பட்டிருக்கிறது. இந்த அறைக்கவுலுக்கு ஈடுகொடுக்கும் முறையில் பயனிக்கொடுக்க பாராது செயல் ஆற்றுவதே யாம் அவருக்கு செய்யும் கைமாருகும். வன்னியரின் வழி நிற்போர் என்றெல்லாம் நம்மையும் தப்பட்டிருக்கிறது.

—7-ம் பக்கம் பார்க்க

நெஞ்சம் மறக்கவில்லை

—காசி ஆனந்தன்—

தன்னின் மொன்றே நோக்காய்த் தமிழரசமைந்தபோதில் முந்திரக் கொடிப்பிடித்த முதல்வரி வொருவர் எங்கள் வன்னிய சிங்கம் ஜயா வையகம் நீத்தாரென்று என்னவும் நெஞ்சமில்லை எம்மிடம்! என்ன செய்வோம்!!

காசி ஆனந்தன்



கடமை வீர் வன்னியர்

“ஈர் இருந்த தன்னை சிறப்பிருந்தென்ன சித்திக்க சொல்ல ஒருவரில்லையே பார் இருந்தென்ன பயணிருந்தென்ன பகுதத்திற்கான வன்னிபர் இல்லையே கார் இருந்தென்ன கடவிருந்தென்ன கண்ணியவான் இங்கு ஒருவரில்லையே யார் இருந்தென்ன யாமியிருந்தென்ன யாகசீலன் வன்னியர் இல்லையே.”

“பணமிருந்த தென்ன பலமிருந்தென்ன பண்பாளர் பாரில் ஒருவரில்லையே குணமிருந்த தென்ன குலமிருந்தென்ன கொள்கைவீரர் வன்னியர் இங்கில்லையே வளமிருந்தென்ன வனப்பிருந்தென்ன வழி காட்டி ஒருவரில்லையே கலமிருந்த தென்ன கட்டுப்பாடுருந்தென்ன கடமைவீரன் அண்ணு வன்னியரில்லையே.”

—திருமலைக் கல்மாறன்.

யாகிகள் என்றும் வாழ்வார்கள்

கல்லாநிதியும் - கலாநிதியும்

யாழ் வளாகத் தலைவர் கல்லாநிதி கலாசபதிக்கு அண்மையில் கொழும் புவளாகத் தமிழ் விரிவரை

சான்றேன் எனக் கேட்டு...

—எஸ். பி. செ.

‘மொழி மந்தரக்கு விழி’ என்றார் சான்றேன் இல்லை...

விழியை விட வயிறுதான்தெயிரிது என்கிறோர்

இங்கு சிலர் இவரையும், சான்றேன் வரிசையில் வைத்து... மகிழ்வாளோ தமிழ்தாய்...?

யாளர்கள், உத்தியோகத் தர்களால் ஒரு தெநிர் விருந்து அளிக்கப்பட்டது. விருந்தி ல் இன்னுமொரு சட்ட கலாநிதியும் கலந்து கொண்டார்.

பாராட்டுரை வழங்குவதற்கு ஒரு பத்து நிமிடங்களுக்கு முன் தன் கையில் வைத்துந்த சுதந்திரனை அங்கு வந்திருந்த ஒருவரிடம் காட்டி “கலாச புதியை சுதந்திரனில் நல்லா ‘கழட்டி’ இருக்கிறார்கள்” என்று சொல்லி மகிழ்ந்தாராம்.

இந்த சட்டக் கலாநிதி பற்றி கல்லாநிதி ஒரு முறை இன் நெரு பொறியியல் கலாநிதியுடன் பேசும் பொழுது “அவரை ஒரு அழுக்கு (Dirt)ப் போலகருது கிறேன்” என்றாராம்.

இந்தக் கூற்றை பொறியியல் கலாநிதி ஒரு தமிழ் பிரமுகரிடம் சொன்னபொழுது கல்லாநிதி சொன்ன கை நான் ஆமோதிக்கிறேன் ஆனால் அதே நேரத்தில் இப்படிக் கொன்ன கல்லாநிதியை நான் ஒரு அழுக்குப்போல் கருதுகிறேன் என்றாராம்!

காயமடைந்த இளைஞர்!

பொரு கவந்தலான வசீசிறைக்காலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் 42 தமிழ் இளைஞர்களில் ஒருவரான திரு. சா. சபாரத்தினம் 3-வது மாடியிலிருந்து குதித்து காயமடைந்தார். தற்போது அவர் குணமாகிவருவதால் அவரை

யாழ்ப்பாரன் ஆஸ்பத்திரிக்கு மாற்றி, அவரது பெற்றேர் அவரைப் பார்ப்பதற்கு ஆவனசெய்யுமாறு திரு. கா. பொ. இரத்தினம் நீதி அமைச்சின் நிரந்தரச் செயலாளருடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளதாக அறியப்படுகிறது.

சிங்காச் சிறையில் ஆணர்ச்சிக் கவிஞர்!

உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தன் சிறையில்லை இன்றையின்று இரண்டாண்டுகள் 85நாட்கள்

மொர்ஷல் தீவில் தமிழ் உத்தியோக மொழி

நிலப்பரப்பு—810சதுரமைல் மக்கள் தொகை—834,000 தமிழர்கள்—1/3இலட்சம். அரசு மொழி—ஆங்கிலம் உத்தியோகமொழி கள்— தமிழ், பிரான்சு.

எழுத்தாளர்களுக்கு

சுதந்திரனுக்கு அனுப்புப்படும் கட்டுரை, கதை, கவிதைகள், நல்ல தமிழில் தரமாக ஏழு தப்பட வேண்டும். படைப்புக்கள், தமிழின் விடுதலைக்கு ஆக்கழும், ஊக்கழும் நல்கும் வகையில் அமையவேண்டும்.

தாளின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் தெளிவாக ஏழு சுருக்கமாகவும் ஏழு தவம்.

—ஆர்.

நூனப் பொறிகள்

“எப்போதேனும் சரி, முதுகு வணந்தவாறு உடகார்ந்து கொண்டு தியானம் செய்ய முயற்சி பண்ணுவோமானால் நமக்கு நாமே திங்கிழுத்துக்கொள்கிறோம்.”

—விவேகானந்த வாக்கு.

10 மில்க்கவற் சலவைப்படர் மேலுறைகளை அனுப்பி தாலைவாசம் என்ற புத்தகத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

மில்க் வைற் சவர்காரத் தொழிற்சாலை, த. பெ. எண் 77, யாழ்ப்பாணம்.

ஜெய்சங்கரி ஜெய்க்ரிஜா
சுந்தரராஜா முனை முனை
குஜராத் முனை



இளம் உள்ளங்களே,
உங்கள் உள்ளங்கள்
தித்திக்கும் தேன் பாகாக
மகிழ் வேண்டுமாயின்
இன்றே பாருங்கள்.

ஸ்ரீ
காந்

தே
ங் சீனிவாசன்
கா

பு
து
மு
கம்

2-வது மாதம்

3வது மாதம்
செல்லமகால்

ஜெய்சங்கர்

ஜெயல்லிதா
(இரட்டை வேடங்கள்)

மு. என். ராஜம்

புஷ்பதா

சோ. ரி. கே. பகவதி

நடுத்த

வந்தாளே
மகராசி

19-ம் திகதி முதல்
பிளாஸ் திரையில்

சிவாஜி ஜெயல்லிதா, சௌகார் ஜானகி, சந்திரபாபு

—நடித்த-

நீதி

[சுல்லிமென் கலர்]

கடைசி வாரம்

கெப்பிட்டல்—விஜயா (மட்டுநகர்)

ஸ்ரீகாந்த், ஜெயா, வி. கே. ராமசாமி நடித்த-

குகநாதனின்

காசி யாத்திரை

2-வது வாரம்

கிங்ஸ்லி

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், தேவிகா, காஞ்சனை நடித்து
மு. கருணாநிதியின்

மறக்க முடியுமா

மைது அடுத்த வெளியீடு

கிங்ஸ்லி—வெளியீட்டன் (யாழ்நகர்)

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா நடித்த-

கே. பாலசந்தரிஸ்

எதிரொலி