

வணிகச்சுடர்

மலா 3

KOKUVIL HINDU COLLEGE



1994 - 1995

கொக்குவில்

கல்வாரி

வணிகச்சுடர் வாழ்க! வளர்க!



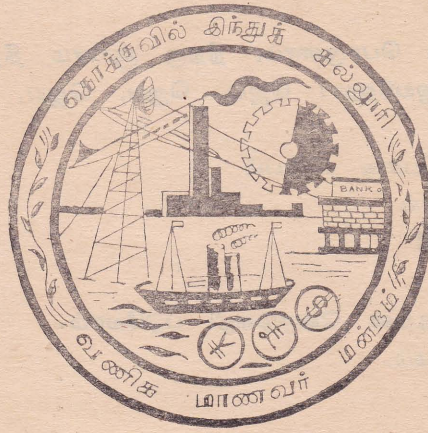
யாழ்ப்பாண புத்தக நிலையம்

கேணல் கிட்டு சாலை,

(ஆஸ்பத்திரி வீதி)

யாழ்ப்பாணம்

வணிகச்சுடர்
VANIHACHCHUDAR
1994 — 1995



வணிக மாணவர் மன்றம்

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

கொக்குவில்

யாழ்ப்பாணம்

1995, மே திங்கள்

கல்லூரி வணக்கம்

தெளிதரு கலையில் பலமா ணவர்கேர்
கொக்குவில் ஹிந்துக்கல் லூரி!
கொக்கூர்க்கு ஹிந்துக் கல்லூரிநீ தீபம்!
கிராமத்துக் கொண்டணி மகுடம்
நினதுயர் கலைமுறை நிதம்நிதம் பெற்றோம்.
நினதருள் யாமினி மறவோம்
நீயே வித்தையி னுறையுள் நினதே எங்களினுயர்வு.
நினதடி யேத்து வோமே.

பல்லவி

நினதருள் மிகுமொழி நமதே பொருளாம்; நீதரு ஞானம தீதம்
ஜெயஹோ! ஜெயஹோ! ஜெயஹோ! ஜெய. ஜெய. ஜெய. ஜெயஹோ!
நீதரு ஞானம தீதம்
அறிவுச் சுடர்கொண் டறம்பொரு ளின்பம்
தழுவும் வாழ்வினைத் தந்தாய்
கற்றன ஒழுகும் சீருறு வழிநீ.
காட்டினை, நீடுக எனவே
அற்புத நடமா டமலன் அடிமன னொடுவழி படுவோம்.
வழிமுறை மிளிர்க நின் நாமம்.

பல்லவி

நினதருள்
உள்ளத் துறுதி தருவா யுன்றன்
பாரம் பரியம் பேண
பூமியில் நீபெறு நல்லிசை மேலாம்
பெருமிதம் மாணவர்க் கென்றும்
முயல்குவம் நீயுயர் வழிகள் முழுமன னொடுமகிழ் வாக
கொக்குவில் ஹிந்து நமதே.

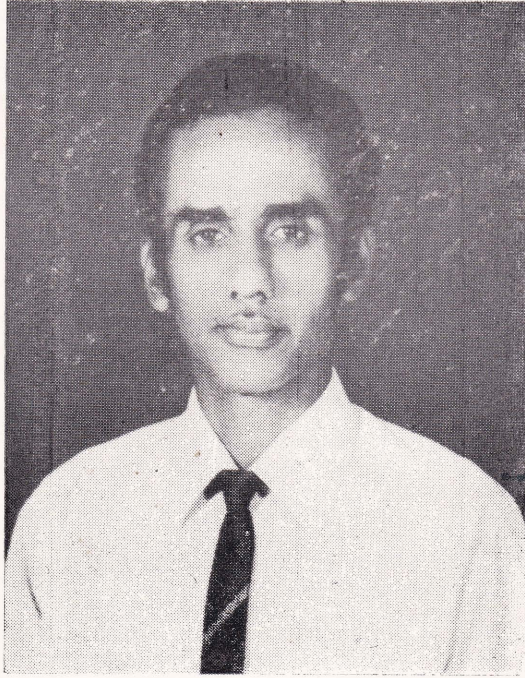
ஞானமதீதம்

பல்லவி

நினதருள்

ஞானமதீதம்

எங்கள் அதிபர்



இ. மகேந்திரன் B. A. (Cey.), Dip-in-Ed.

புத்திர சாஸனம்



சு. இராஜசேகரன், B. A. (Cey.), Dip-in-Edu.

இளைஞர்கள் நாளை ய புதிய யுகத்தினை படைக்க எமது நல்லாசிகள்!

‘வணிகச்சுடர்’

மூன்றாவது இதழ் முத்தான முத்தல்லவோ என்று புகழும் வண்ணம் மலர்ந்துள்ளது. வணிகச்சுடர் எதனைச் சாதிக்க விரும்புகின்றது?

வணிகக் கற்கை நெறி இன்று பல புதுமைகள் பெற்று மிளர்கின்றது. கணணி வணிகக் கற்கை நெறியில் மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்று வருகின்றது. புதிய மாற்றங்களையெல்லாம் எமது மாணவர்கள் முற்று முழுதுமாக அறிய முடியுமா? அவற்றின் நுட்பங்களை அறிவதில் ஏற்பட்டுள்ள தடைகள் என்ன? தடைகள் பல. முதலாவதாக புதிய மாற்றங்களை உடனுக்குடன் தமிழில் தருவது முடியாதகாரியமாகத்தான் தோன்றுகின்றது. இதனைத்தான் பெருந்தடையெனக் கூற வேண்டியுள்ளது. இத்தடையினைத் தாண்ட எம்மால் முடிந்த சிறுபணிதான் ‘வணிகச்சுடர்’

எமது உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களிடையே நூல்களை வாசிப்பது - அறிவைத் தேடித்திரட்டுவது - சுய சிந்தனையினை வளர்ப்பது என்பன மிகக் குறைந்த நிலையிலேதான் காணப்படுகின்றது. இந்த வேதனையான நிலையினை மாற்ற விரும்புகின்றது எமது - ‘வணிகச்சுடர்’

முகாமைத்துவ கற்கை நெறியினைப் பெற்றே தீரவேண்டும் என்று மூன்று காலில் மாணவர்கள் நிற்கின்றார்கள். இவர்களுக்கு நேர முகாமைத்துவம் பற்றி நிச்சயம் யாராவது சொல்லிக் கொடுக்கத்தான் வேண்டும். பரீட்சை, பாடவிதானம் - இதனைச் சாற்றியே இவர்களது நேரம் முழுவதும் செலவிடப்படுகின்றது. இதற்கு அப்பால் அறிவுலகின் அற்புதங்களை அறிய ஆவலில்லை. கேட்டால்... இதற்கேது நேரம் என்ற அங்கலாய்ப்பு. தனது நேரத்தினை எவ்வாறு பயனுள்ளதாகப் பயன்படுத்தலாம் என்பதில் மாணவர்கள் திணறுகின்றார்கள்.

வணிகம் கற்கும் மாணவனுக்கு விஞ்ஞானத்தில் நாட்டமில்லை. விஞ்ஞானம் கற்கும் மாணவனுக்கு மற்றவற்றில் மனமில்லை. இலக்கியம் கற்பவனுக்கு கணிதம் பூஜ்யம். இதுதான் இன்றைய அவலநிலை. இதை மாற்ற முடியாதா? மாற்றம் யாரால் கொண்டுவரப்பட வேண்டும்? யார் என்பதிலும் பார்க்க இது எம் கட்டமையல்லவா என்று உணர வேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள். எமது ஆசிரியர்கள் நினைத்தால் நிச்சயம் புதிய மாற்றம் தோன்றும்.

பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு அடிநாதம் தேசிய மனப்பாங்குதான். ஆகவே நாம் எமது மண்ணின், எமது மக்களின், எமது இனத்தின் விடிவிற்காக உழைக்க வேண்டும். உண்மையான உழைப்பும், உயர்ந்த இலட்சியமும் இணைந்துவிட்டால் விடிவு நிச்சயம். எமது இளைஞர்கள் நாளை ய புதிய யுகத்தினை படைக்க எமது நல்லாசிகள்!

எமது கல்லூரியின் வணிகத்துறை நன்கு வளர்ந்து வருகின்றது. இந்த வளர்ச்சிக்கும் முதன்மைக்கும் உரமிட்டவர்கள் எமது ஆசிரியர்கள். எமது ஆசிரியர்களின் அயராத உழைப்பினையும் சேவை மனப்பாங்கினையும் நாம் மதிக்கின்றோம், போற்றுகின்றோம்!

வண்ண மலராக வணிகச் சுடரைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருவது பாராட்டுதற்குரியது. மிகுந்த திறமையுடனும் ஈடுபாடுடனும் இப்பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துவரும் ஆசிரியர் வேலாயுதபிள்ளை அவர்கட்கும் அவரது வணிக மன்றச் செயற்குழுவினருக்கும் எமது நன்றி. மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

இ மகேந்திரன்
அதிபர்

மன்றப் பொறுப்பாசிரியரின் ஆசிச் செய்தி

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் வணிக மாணவ மன்றத்தினால் வெளியிடப்படும் வணிகச்சுடர் சஞ்சிகையின் மூன்றாவது மலருக்கு இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையில் ஆசிச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இன்னல்கள் நிறைந்த இக்கட்டான சூழ் நிலையிலும் எமது கல்லூரி பல துறைகளிலும் சாதனை படைத்து வருவது போற்றத்தக்கதொன்றாகும். இவ்வரிசையில் வணிகச் சுடரின் வெளியீடும் பெருமை தரக்கூடிய நிகழ்வாகின்றது. மாற்றத்தினை வேண்டி நிற்கின்ற அடுத்த நூற்றாண்டினை வரவேற்கின்ற இக்காலப் பகுதியில் வணிகத்துறை சார்ந்த பல புதிய விடயங்களையும் பயனளிக்கத்தக்க கட்டுரைகளையும் தாங்கி வெளிவருவதனை பாராட்டுகின்றேன்.

சுடரின் தோற்றத்துக்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வரும் அதிபர் அவர்கட்கு எமது நன்றி பல உரித்தாகுக. அத்தோடு, இச்சுடரின் தோற்றத்துக்கு ஆசிச் செய்திகள் கட்டுரைகள் வழங்கிய பெரியார்கள் விளம்பரங்களை வாரி வழங்கிய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகுக. மேலும் இம் மலரின் வெளியீட்டுக்கு அயராது உழைத்த மாணவர்களைப் பாராட்டுவதுடன் அவர்களின் முயற்சி, வருங்காலத்திலும் சிறப்புடன் தொடரப்பட வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

M. வேலாயுதபிள்ளை
பொறுப்பாசிரியர்

தலைவரின் தலைமைத்துவம்!



மகாதேவன் சுதேஸ்
தலைவர்

யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
வணிக மாணவர் மன்றம்

வணிகக் கல்வியின் கலங்கரை விளக்கமாக நிலைத்து நின்று பிரகாசிக்கும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி வணிக மாணவ மன்றம் இம்மலரை தங்கள் தரிசனத்திற்கு சமர்ப்பித்து நிறைவு காண்கின்றது.

இன்று உயர்தர வணிகவியல் வினாப்பத்திரங்கள் புதியன சேர்த்தலும் பழையன கழிதலும் என்ற நிலையில் அமைந்து விட்டதால் வணிகவியல் துறை மாணவர்களாகிய நாம் புதிய பல விடையங்களையும் நடைமுறை விடையங்களையும் நாளாந்தம் கற்க வேண்டிய நிலையிலுள்ளோம். இதற்கு ஏதுவாக இம்மலர் அமைந்துள்ளது; குறிப்பிடத்தக்கது. வணிகவியல் மாணவர்களுக்கு கற்பதற்கு தமிழில் பல நூல்கள் இல்லாதது பெரும் குறைபாடாகும். இக்குறை பாட்டை நீக்கி மாணவர்களுக்கு ஓர் ஊன்றுகோலாக இந்நூல் அமையும் என்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

கல்லூரி அதிபர், மன்றக் காப்பாளர்கள், அறிவுசார் ஆசிரியர்கள், உற்று துணை நல்கி வணிகச்சுடர் பிரகாசிக்க மனங் கொண்டுதவினர். நிர்வாக உறுப்பினரின் இடையறா முயற்சியும் வணிக மன்ற உறுப்பினரின் நல்லாதரவும் இம்மலரின் முழுமைக்கு உருக்கொடுத்தது.

வணிகத்துறைக் கல்விக்கும் தேன் சிந்தும் சிந்தனைச் செல்வங்களை சேர்த்து கட்டுரைகளாக்கித் தந்து பொருளியல், வர்த்தகமும் நிதியியலும், கணக்கியல், புவியியல், இந்து நாகரிகம் ஆகிய பாடப் புத்தகங்களை மாணவர்கள் கருத்தூன்றிக் கற்கத்துணை செய்த பல்கலைப் புலமைமிக்க பேராசான்களையும் எழுத்து வன்மைமிக்க எமது மன்ற உறுப்பினர்களையும் ஏற்றிப் போற்றுவது எமது தலையாய கடமையாகும். “விளம்பரம் இக் கல்வித்துறையின் விடிவிளக்கு” ஆகும். இம்மலரை வெளிக் கொணர உதவிய விளம்பரதாரரின் நேசக் கரங்கள் எம்பக்கமே. இச்சுடரை வெளியிடுவதில் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்கிய போதும் அவற்றிற்கு எதிராக எதிர்நீச்சி விட்டு எமது மலரை சிறப்பாக சுடர்விட எமது தோழோடு தோள் நின்று உதவிய அனைவருக்கும் நன்றிகூறி வணிகச் சுடர் என்றும் ஒளியுடன் பிரகாசிக்க அனைவரதும் நல்லாதரவு தொடர வேண்டும் என்று வேண்டுகின்றேன்.

“வணிகச் சுடர் வாழ்க; வளர்க”

சுடரின் சிந்தனையில்



இன்றைய மனிதன் பல்துறைகளிலும் நன்கு வளர்ச்சி பெற்று விஞ்ஞான யுகத்தில் அதிக நுட்பத்தை அடைந்திருக்கும் இவ்வேளையில் மனிதனின் வாழ்க்கை வர்த்தகத் துறையுடன் மிக நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்தியுள்ளமை இன்றியமையாதவையாகும். மிக குறுகிய காலத்தில் மிகவும் நவீனமயமாக்கப்பட்டதுறை வர்த்தகத் துறையாகும். இத்துறையின் அறிவியலையும் ஆக்கபூர்வ செயல்பாடுகளையும் மேன் மேலும் விருத்தி செய்வதற்கு வர்த்தகத்துறை மாணவர்கள் முயன்று வருகிறார்கள். அவர்களின் உயர்ந்த சிந்தனைக்கு உதவி கோளாக எமது வணிகச்சுடர் மலர்ந்து வளர்ந்து வருகின்றது.

பொருளாதார தடைநீக்கி பொருட்கள் எல்லாம் மலிவும் பெர்லிவும் பெறுகின்றன என மகிழ்வுடன் இம் மூன்றாவது சுடரை வெளியிட தீர்மானித்தோம். ஆனால் திடீரென ஏற்பட்ட போர் முடுக்கல் எம்மை அதிர வைத்த போதும் அரவணைத்து ஆறுதல்கள் பல கூறி முகம் மலர்ந்து முன்னின்று வழி பல காட்டி எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்த அதிபர் அவர்களை மறக்க முடியாது. எமது மனமார்ந்த நன்றிகள் என்றும் அவருக்கு உருத்துடையது ஆகும்.

அதிர்ச்சி வலையில் சிக்கி எம்மை அல்லல் உற வேண்டாம் என்று பொறுமையாய் சிக்ககற்றி உடன் நின்று ஒத்துழைத்த பொறுப்பாசிரியருக்கு பல்லாற்றாலும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இச்சுடர் நிறைந்து ஒளிபரப்ப பெரு முயற்சியுடன் தம் ஆழ்ந்த அறிவு படைத்த ஆக்கங்களை அள்ளி வழங்கிய பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளருக்கும், ஆண்டுதோறும் பொலிவுற வேண்டும் என்று ஆசி வழங்கிய பெரியோருக்கும் தம் கலத்தில் அடங்கிய கருத்தை வைத்து கட்டுரைகள் ஆக்கித் தந்த மாணவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகும்.

எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டு பரந்த நோக்குடன் பல விளம்பரங்களை தந்து உதவிய நிறுவனங்களுக்கும் இச்சுடர் ஒளிவிட்டு பிரகாசிக்க என்றென்றும் உதவிய தலைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள் பற்பல.

அடுத்துவரும் வருடங்களிலும் எம் பின்வரும் வணிகதுறைசார் சகோதரர்கள் இச்சுடர் பொலிவு பெற்று பிரகாசிக்க அயராது உழைக்க வேண்டும் என்று அன்புடன் வேண்டுகிறேன்.

ந. மோகநேசன்
செயலாளர்
வணிக மாணவர் மன்றம்

“அணு இடை துளைத்து”
“அகிலத்தில் திகழ்க சுடரே”

இதழாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து



ம. சதீஸ்குமரன்
இதழாசிரியர்

யா / கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
வணிக மாணவர் மன்றம்

வர்த்தக கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் தேவைகள் அதிகமாகி விட்டன. அத்தேவைகளின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் ஒருவித வெளிப்பாடே “வணிகச் சுடர்” ஆகும். மூன்றாவது இதழ் இக் கல்வியாண்டிலே மலர்கின்றது. இது வர்த்தகக் கல்வியை சமகால சிந்தனைகளுடன் வளர்த்தெடுக்க வேண்டும் என்ற எமது வணிக மன்றத்தின் உயர் இலட்சியத்தின் வெளிப்பாடாகும்.

வணிகக் கல்வி இன்றைய கால கட்டத்தில் மாணவ சமுதாயத்தைக் கவர்ந்திழுக்கும் ஓர் துறையாக மட்டும் அல்லாது மனித சமுதாய நடவடிக்கைகளில் இரண்டறக் கலந்து விட்ட ஒரு துறையாகவும் காணப்படுகின்றது. எமது மாணவ சமூகத்தின் ஊக்கச் செயற்பாட்டினால் மலர்ந்த இவ் “வணிகச் சுடர்” சகலருக்கும் ஒரு உசாத்துணையாக நின்று ஒளி பரப்பும் என்று எண்ணுகின்றேன்.

இதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த எமது அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய அதிபர் அவர்களும் பாசம் மிகு மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் அவர்களும் மன்றத்தின் தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர் ஏனைய எமது மன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவரின் இடைவிடாத மனோ தைரியத்தினால் இன்று “வணிகச் சுடர்” உங்கள் கைகளில் தழுகின்றது.

இவ் “வணிகச் சுடர்” தொடர்ந்தும் வெளிவர வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து இது மேலும் ஓங்கி வளர வாசகர்களாகிய உங்கள் ஆதரவு என்றும் கிடைக்கட்டும்.

வணிகச்சுடரே வானுயர வாழ்க

ந. மோகநேசன்
ஆண்டு 13D

வண்ணக் கடல் மீதோடி
கணித வியலின்மேல் தாவி
வர்த்தக மணிமுடி மேலேறி
வித்தகச் செம்மல் நீயாகவருக
மாணவச் சுதந்திரம் மேலோங்கிவர
கல்வித்துறை க்குபடகேறி நாம்என்றும்
மணம்சேர் க்கும்மலரே வருக!

வாடிய தேசங்கள் வளம்சேர்க்க
தேனுலகம் எமைகிழ்ந்து நாம்வளர
நல்லியல் கலையரவும் நீசுமந்து
உயர்தர கல்வியை நீவென்றுவருக
கலங்கரை வரைபத்தில் நீநின்று
கண்ணறியா அளவுக்கு நீசென்று
ஊறறியா தளிர்களை நீஅணைத்து
உலகறியச் செய்க எம்சுடரே.

யா | கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
க. பொ. த. (உயர்தரத் தேர்வு)
வணிகத்துறை பல்கலைக்கழக அனுமதி

ஆண்டு	தோற்றியோர்	தகுதியுடையோர்
1993	86	51
1994	124	106

1993இல் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவானோர்
முகாமைத்துவம்: 1. N. பத்மராஜா
2. S. கிருபாகரன்

1994ஆம் ஆண்டு 4A பெற்ற த. யோகரனை வணிக மன்றம் வாழ்த்துகிறது.

பொறுப்பாளியர்

உள்ளே

- பொருளியல்
1. 'சென்மதி நிலுவை அமைப்பும் கொள்கையும் 9
— இ. நந்தகுமாரன்
 2. சுதந்திர வர்த்தக வலயமும் இலங்கையும் 15
— ச. செந்தில்குமார்
 3. பொருளியல் சில அடிப்படைகள் 20
— தி. தயாளினி
- வர்த்தகவியல்
4. நம்பிக்கை அலகுகள் 23
— க. தேவராஜா
 5. தொடர்பாடலும் வர்த்தகத்தில் அதன் பங்கும் 27
— A. வசந்தராணி
 6. விளம்பரப்படுத்தல் 33
— கு. குமாரதாசன்
- கணக்கியல்
7. விற்பனையாளரின் புத்தகங்களில் 36
வாடகைக் கணக்குகள்
— க. அருள்வேல்
 8. பெறுமானத் தேய்வு 46
— பா. சிவமணி
 9. கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் 54
ஏற்படும் தொங்கல்கள் ஓர் ஒப்பீட்டு ஆய்வு
— வி. வசந்தா
- புலியியல்
10. புவியோட்டு அசைவுகளும், 63
புவிநடுக்க அனர்த்தங்களும்
— S. T. B. இராஜேஸ்வரன்
 11. இலங்கைப் பெருந்தோட்டப் 69
பயிர்ச்செய்கையில் தேயிலை
— கு. ஜெயசூலன்
- இந்து நாகரிகம்
12. இந்து சமயத்தில் கிரியைகள் ஒரு பொது நோக்கு 73
— திருமதி க. இராமநாதன்
 13. தமிழ் நாட்டு ஆலயங்களும் ஆடற்கலையும் 79
— சி. சிவகரன்
- சிறுகதை
14. இப்படியும் ஒருத்தி 83
— குமாரசாமி குமாரதாசன்

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
வணிக மாணவர் மன்றம்
1994 – 1995

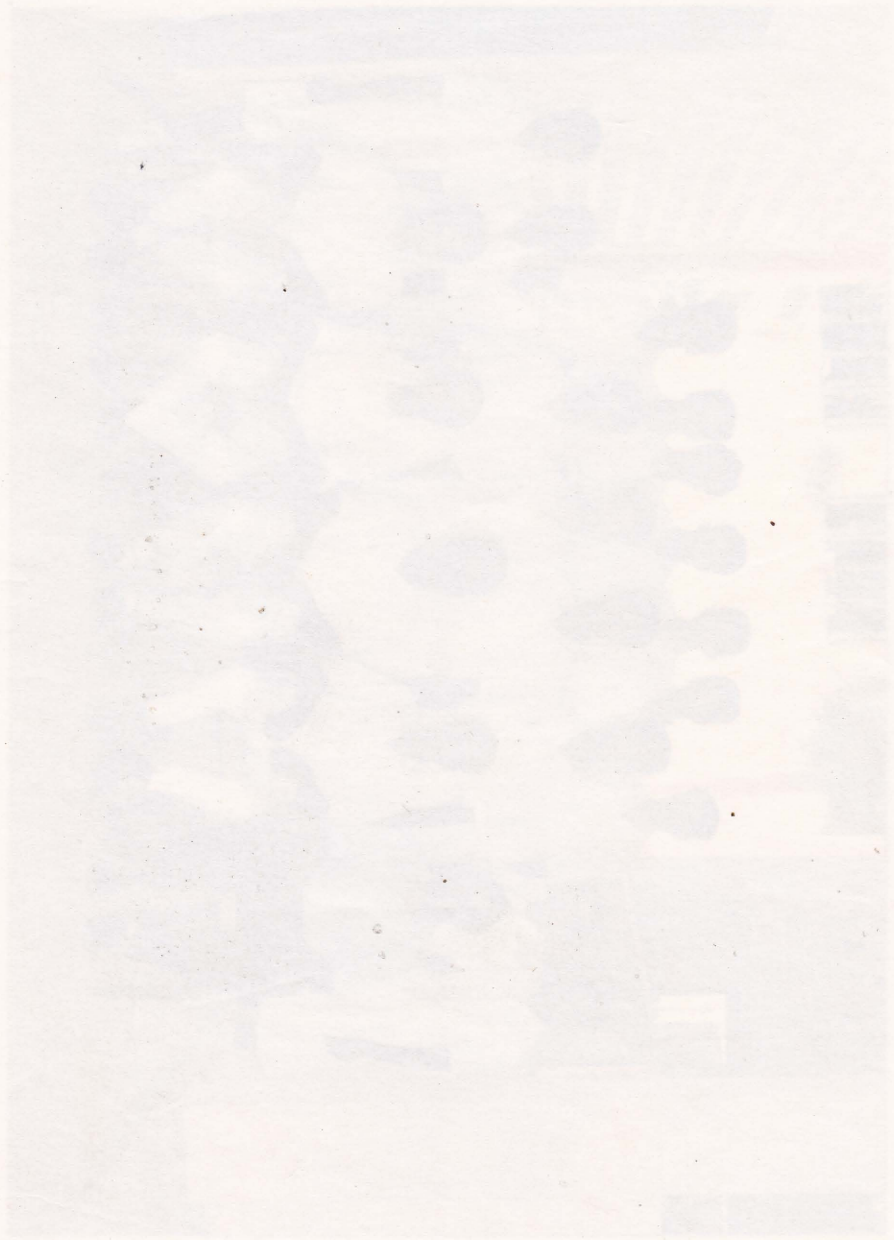
- காப்பாளர் : திரு. இ. மகேந்திரன் (அதிபர்)
- பொறுப்பாசிரியர் : திரு. மு. வேலாயுதபிள்ளை
- தலைவர் : செல்வன் ம. சுதேஸ்
- உப தலைவர் : செல்வன் பொ. கேதீஸ்வரன்
- செயலாளர் : செல்வன் ந. மோகநேசன்
- உப செயலாளர் : செல்வி சி. தயந்தினி
- பொருளாளர் : செல்வன் க. முகிலன்
- பத்திராதிபர் : செல்வன் ம. சதீஸ்குமரன்
- கடர்க்குழு : கு. குமாரதாசன் க. சிவதாசன்
த. உமேஸ் தி. குபேந்திரா
ந. செல்வேந்திரா ஜெ. ஜெயதர்சினி
சு. சகிலா சி. சுபாஜினி
- கணக்காய்வாளர்கள் : ம. அரவிந்தன் எஸ். பாலாம்பிகை
- விளம்பராதிபர் : கு. குகதாசன் ச. தவபாலன்
ச. செந்தில்குமார் பா: அஜந்தன்
- கடர்க்குழு ஆசிரியர்கள் : திரு. சி. சிவகுமாரன்
திரு. செ. தங்கராஜா
திரு. த. பரமேஸ்வரன்
திரு. மா. குலசேகரம்
திரு. ச. கணேசபிள்ளை
திரு. எஸ். உமாசங்கர்
செல்வி சு. புண்ணியவதி
செல்வி க. பத்மலோஜினி
செல்வி ந. ரேவதி
திருமதி ஐ. சண்முகலிங்கம்
திருமதி ந. சிவகுமார்
திருமதி ரி. பேரின்பராஜா

வணிக மாணவர் மன்றம் 1994 - 1995



இருப்பவர்கள் - (இடமிருந்து வலம்)
மு.வேலாயுதபிள்ளை (வொறுப்பாசிரியர்), மோகநேசன் (செயலாளர்), ம. சதேஷ் (தலைவர்), இமகேந்திரன் (காப்பாளர்),
க.ழகவன் (பொருளாளர்)
நிற்பவர்கள் - 1ம் வரிசை (இடமிருந்து வலம்)
ஜே. ஜெயதர்சினி, ம. சுபாசினி, ம. சதீஸ்குமரன் (பத்திராதிபர்), து. ராமராஜ், குகதாஸ், தி. குபேந்திரா, சி. தயந்தினி, சகிலா
நிற்பவர்கள் - 2ம் வரிசை (இடமிருந்து வலம்)
த.மேஸ், ச. தவயாலன், க. சிவதாசன் (முன்னாள் செயலாளர்) பொ. கேதீஸ்வரன், ச. செந்தில்குமார், ந. செல்வேந்திரா,
ம. ஆரவந்தன

10. *(Faint, illegible text)*
 11. *(Faint, illegible text)*
 12. *(Faint, illegible text)*
 13. *(Faint, illegible text)*
 14. *(Faint, illegible text)*
 15. *(Faint, illegible text)*
 16. *(Faint, illegible text)*
 17. *(Faint, illegible text)*
 18. *(Faint, illegible text)*
 19. *(Faint, illegible text)*
 20. *(Faint, illegible text)*



2001 - 1001 *(Faint, illegible text)* 1001 - 1001

சென்மதி நிலுவை — அமைப்பும் கொள்கையும்

1. அறிமுகம்

ஒரு மனிதனுடைய தேவைகள் அனைத்தையும் அவனே உற்பத்தி செய்வது சாத்தியமற்றது. இதனால் ஒவ்வொருவரும் தனது ஆற்றலுக்கும் தன்னிடமுள்ள வளத்திற்கும் ஏற்ப பொருட்கள் சேவைகளை உற்பத்தி செய்து தனக்குத் தேவையானவற்றை பெற்றுக் கொள்வதற்காக அதனைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றார்கள். இதுவே வர்த்தகத்திற்கான அடிப்படையாகும். எனவே உற்பத்தியின் அடுத்த பக்கமாக பரிமாற்றம் அல்லது வர்த்தகம் அமைகின்றது. ஆரம்பகாலத்தில் மக்களின் தேவைகள் வரையறுக்கப்பட்ட தனாலும், தொடர்புச்சாதனங்களின் வசதி குறைவாக இருந்தமையாலும் வர்த்தகம் குறுகிய பரப்பினுள்ளேயே இடம்பெற்றது. ஆனால் போக்குவரத்துச் சாதனங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி வர்த்தகப் பரப்பினை விரிவாக்கியது. அத்துடன் பண்டங்களை பரிமாற்றுவதில் இருந்த பிரச்சனையைப் பணம் தீர்த்து வைத்ததும் வர்த்தகம் வேகமாக விரிவடைந்தது. இவ்வாறு விரிவடைந்த வர்த்தகம் ஒரு நாட்டின் எல்லையைக் கடந்து நாடுகளுக்கிடையில் ஏற்பட்டது. நாடுகளுக்கிடையிலான வர்த்தகமும் தனிநபர்கள், கம்பனிகள் மூலம் ஆரம்பத்தில் பொருள் பரிமாற்றத்தின் மூலமே இடம்பெற்றது. உதாரணமாக சீனதேசத்துப் பட்டு, சிழைத்தேச வாசனைத்திரவியங்கள், மேற்கு நாட்டு பொருட்களுக்காக கைமாறியிருப்பதை நாம் வரலாற்றில் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஆனால் இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடுகளுக்கிடையிலான வர்த்தகம் மிக வேகமாக வளர்ச்சியடைந்தது. இதனால் வர்த்தகத்தை இலகுபடுத்தவும், ஒழுங்குபடுத்தவும் வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. மத்திய வங்கிகளின் தோற்றம் இதற்குத் துணைபுரிந்தது. ஒரு நாட்டிற்கும் மற்றொரு நாட்டிற்குமிடையிலான கொடுக்கல் வாங்கல்கள் அனைத்தும் மத்திய வங்கியினூடாக செயற்படத் தொடங்கியது. இதன் மூலம் ஒரு நாடு அதனுடைய வர்த்தகப்பங்காளருக்கு கொடுக்க வேண்டிய கொடுப்பனவுகளையும், வர்த்தகப்பங்காளரிடமிருந்து பெற வேண்டிய தொகையை

இ. நந்தகுமாரன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
பொருளியல் துறை,
யாழ். பல்கலைக் கழகம்.

யும் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது. இதுவே சென்மதி நிலுவை என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

2. வரைவிலக்கணம்

ஒரு நாட்டின் சென்மதி நிலுவை என்பது குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் பொதுவாக ஒரு வருடத்தில் அந்நாட்டின் பிரஜை ஒருவருக்கும் ஏனைய நாடுகளுக்கும் இடையில் இடம்பெறும் பொருளாதார ரீதியான கொடுக்கல் வாங்கல்களின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பதிவாகும். இந்த வரைவிலக்கணம் இரண்டு வினாக்களை எழுப்புகிறது. ஒன்று பொருளாதார ரீதியான கொடுக்கல் வாங்கல் என்றால் என்ன? இரண்டு, யார் ஒரு நாட்டின் பிரஜை என்பவையே அவ்விரு கேள்விகளுமாகும்.

பொருளாதார கொடுக்கல் வாங்கல் என்பது பெறுமதி பரிமாற்றத்தை குறிக்கின்றது. இது பொருட்களின் உரிமை மாற்றம், சேவையை வழங்கல், பணம், ஏனைய சொத்துக்களின் மாற்றம் என்பவற்றை உள்ளடக்கியிருக்கும். ஒரு நாட்டின் பிரஜை என்ற எண்ணக்கரு தனிநபர்களை மட்டுமல்லாது நிறுவனங்களையும் உள்ளடக்கியிருக்கிறது. ஒரு நாட்டில் நிரந்தரமாக குடியிருப்பவர், மத்திய அரசாங்கம், உள்ளூராட்சி மன்றங்கள், ஒரு நாட்டில் அமைந்துள்ள வியாபார நிறுவனம், இலாபமீட்டாத அமைப்புகள் அனைத்தையும் உள்ளடக்கும் ஒருவரது நாட்டை தீர்மானிப்பது பல சமயங்களில் சிக்கலானதொன்றாக அமையலாம். உதாரணமாக அமெரிக்காவில் உள்ள ஒரு இலங்கைச் சுற்றுலாப் பிரயாணி இலங்கைப் பிரஜையாகவே கணிக்கப்படுவார். இவர் அமெரிக்காவில் கொள்வனவு செய்யும் பொருட்கள் எல்லாம் அமெரிக்காவில் ஏற்றுமதியாகவே கருதப்படும். இதே போன்று அமெரிக்க பல்கலைக்கழகத்தில் பயிலும் ஒரு இந்திய

மாணவனது செலவுகள் அனைத்தும் அமெரிக்க ஏற்று மதியாகவே கருதப்படும். சர்வதேச நிறுவனங்களான ஐக்கிய நாடுகள் சபை, சர்வதேச நாணய நிதியம், உலக வங்கி போன்றவை அவை இருக்குமிடத்தைக் கொண்டு எந்த நாட்டிற்குரியவை என்று தீர்மானிப்பதில்லை. இவற்றை தேசிய எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டவையாகவே கருதுகின்றனர்.

சென்மதி நிலுவையானது இரட்டைப் பதிவுத் தத்துவத்தின் அடிப்படையிலேயே பேணப்படுகின்றது. எனவே எந்தவொரு சர்வதேச கொடுக்கல் வாங்கலும் சென்மதி நிலுவையில் இரண்டு பதிவுகளை ஏற்படுத்தும். ஒரு நாடு பெறுமதியை இறக்குமதி செய்யும் போது ஏனைய உலக நாடுகளுக்கு கொடுப்பனவு செய்ய வேண்டும். அதே போன்று குறித்த நாடு பெறுமதியை ஏற்றுமதி செய்யும்போது ஏனைய நாடுகளில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கொடுப்பனவு செலவுப் பதிவையும், பெறுமதி வரவுப் பதிவையும் குறித்த நாட்டின் சென்மதி நிலுவை கணக்கில் ஏற்படுத்தும்.

ஒரு செலவுப் பதிவு குறித்த நாட்டின் பிரசை ஏனைய நாடுகளில் இருந்து பொருட்கள், சேவைகள், பணம், ஏனைய சொத்துக்களை இறக்குமதி செய்வதற்கு நிதிப்படுத்துவதற்கான அந்நியச் செலாவணிக் கொள்வனவைக் குறிக்கும். வரவுப்பதிவு குறித்த நாட்டின் பிரசை பொருட்கள் சேவைகள், பணம், ஏனைய சொத்துக்களின் ஏற்றுமதிக்காக பெற்றுக் கொண்ட அந்நியச் செலாவணி விற்பனையைக் குறிக்கும். அதாவது ஒரு நாட்டின் மத்திய வங்கியினுள் வரும் அந்நியச் செலாவணி வரவுப்பதிவாகவும் ஒரு நாட்டின் மத்திய வங்கியிலிருந்து வெளியேறும் அந்நியச் செலாவணி செலவுப் பதிவாகவும் கருதப்படும்.

3. சென்மதி நிலுவையின் அமைப்பு:

சென்மதி நிலுவை அறிக்கையானது இரண்டு பிரதான பிரிவுகளாக தரப்பட்டிருக்கும். இரட்டைப் பதிவு முறையில் பதியப்படுவதனால் இறுதியில் சென்மதி நிலுவை எப்போதும் கணக்கின்படி சமநிலையில் காணப்படும். ஒரு பிரிவு நடைமுறைக் கணக்கு எனப்படும். மற்றைய பிரிவு மூலதனக் கணக்காகும். நடைமுறைக் கணக்கில் வரவு மீதி காணப்படுமானால் அது மிகை நிலையையும், செலவு மீதி காணப்படுமானால் நடைமுறைக்கணக்கு குறை நிலையையும் காட்டும். நடைமுறைக்கணக்கு குறை நிலையை (அல்லது மிகை நிலையை) நிதிப்படுத்தும் (அல்லது முதலிடம்) வழிமுறையை மூலதனக் கணக்கு எடுத்த

துக் காட்டும். பொதுவாக நடைமுறைக்கணக்கு தொடர்ச்சியாக குறைநிலையில் இருப்பதையே சென்மதி நிலுவைப் பிரச்சனை என்கிறார்கள். நடைமுறைக் கணக்கு மிகையாகவோ அல்லது குறையாகவோ காலத்திற்குக் காலம் மாற்றமடைவது பிரச்சனையாகக் கருதப்படுவதில்லை.

நடைமுறைக்கணக்கு மூன்று பகுதிகளாக வகைப்படுத்தப்படும். பொருட்கள் பண்டங்களின் ஏற்றுமதி இறக்குமதியை உள்ளடக்கிய பகுதி முதலாவதாகக் காணப்படும். பொருட்கள் ஏற்றுமதி இறக்குமதிக்கான வேறுபாடு வர்த்தக நிலுவை எனப்படும். வர்த்தக நிலுவை அல்லது வர்த்தக மீதி வரவுமீதியாக அல்லது மிகையாக காணப்படும்போது அந்த நாடு ஏனைய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்கின்ற பொருட்களின் பெறுமானம் ஏனைய நாடுகளில் இருந்து குறித்த நாடு இறக்குமதி செய்கின்ற பொருட்களின் பெறுமதியைவிட அதிகமானது. மறுபுறமாக வர்த்தக நிலுவை செலவுமீதியாக அல்லது குறைநிலையாகக் காணப்படும்போது குறிப்பிட்டநாடு ஏற்றுமதி செய்கின்ற பொருட்களின் பெறுமதியைவிட அந்த நாடு ஏனைய நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்கின்ற பொருட்களின் பெறுமதி அதிகம் எனப் பொருள்படும். வர்த்தக நிலுவை ஒரு நாட்டின் இறக்குமதி இயலாவை பிரதிபலிப்பதாக இருப்பதனால் ஒரு முக்கியமான குறிகாட்டியாக கருதப்படுகின்றது. தொடர்ச்சியாக வர்த்தக நிலுவை குறைநிலையை அனுபவிக்கும் நாடு தனது ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் வருமானத்தில் இருந்து இறக்குமதி செலவுகளை ஈடுசெய்ய முடியாமல் இறக்குமதிகளை நிதிப்படுத்த ஏனைய அந்நிய வருமானங்களை நாடி நிற்கின்ற தன்மையை புலப்படுத்துவதாக அமையும். பொருட்களின் ஏற்றுமதி இறக்குமதிக்கு அடுத்தபடியாக சேவைகளின் ஏற்றுமதி இறக்குமதி பற்றிய விபரங்கள் சென்மதி நிலுவைக்கணக்கினுள் இடம்பெறுகிறது. ஒரு நாடு ஏனைய நாடுகளுக்கு வழங்கும் சேவைகளுக்காக அறவிடப்படும் கட்டணங்கள் அந்நாட்டிற்கு கிடைக்கின்ற வருமானமாகவும் அதே போன்று குறிப்பிட்ட நாடு பிறநாடுகளில் இருந்து பெறுகின்ற சேவைகளுக்காகச் செலுத்துகின்ற கட்டணம் செலவாகவும் பதியப்படும். இதனுள் சுப்பற்கட்டணங்களும், வணிகப் பொருட்கள் மீதான காப்புறுதியும், பயணக் கட்டணங்கள், துறைமுகச் செலவுகள், கல்வி நோக்கத்திற்கான பண அனுப்பல்கள், அலுவல்சார் பயணங்களையும், முதலீட்டு வருமானங்களையும், வணிகமல்லாத காப்புறுதி வேறு எங்கும் குறிக்கப்படாத அரசின் செலவுகளும் உள்ளடக்கப்படும். வர்த்தகமீதி சேவைகள் மீதி ஆகிய

இரண்டையும் உள்ளடக்கிய மீதி பொருட்கள் சேவைகள் மீதி எனப்படும்.

மூன்றாவது பிரதான பதிவாக மாற்றல்கள் இடம் பெறுகின்றன. இது ஒருபக்கக் கொடுப்பனவாகவே அமைகின்றது. இருந்தாலும் இரட்டைப் பதிவு முறையைப் பின்பற்றுவதனால் இரண்டு பதிவுகள் இடம் பெற வேண்டியது அவசியமாகும். உதாரணமாக, இலங்கையில் வாழும் ஒரு அமெரிக்கர் தனது உறவினருக்கு இலங்கையில் இரத்தினக்கல் ஒன்றைப் பரிசாக அனுப்புகின்றார் எனக் கொள்வோம். இங்கு இரத்தினக்கல் பெறுமதி வெளிப்பாய்கிறது ஆனால் இதற்குப் பதிலாக எதுவும் உள்வருவதில்லை எனினும் இரட்டைப் பதிவு பேணப்படல் வேண்டும். என்பதனால் பொருள் ஏற்றுமதியில் வரவுப்பதிவும் தனியார் மாற்றல்களில் செலவுப் பதிவாகவும் பதியப்படும். இந்தச் செயல்முறை எல்லா ஒருபக்கக் கொடுப்பனவுகளிலும் பின்பற்றப்படும். இதே போன்று ஒரு நாட்டின் அரசாங்கம் வழங்குகின்ற நன்கொடைகள் போன்றவை உத்தியோக மாற்றல்கள் என்பதனுள் அமையும். உதாரணமாக இலங்கையின் சென்மதி நிலுவையில் தனியார் மாற்றல்கள் தற்போது முக்கிய ஒரு கூறாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. பெருந்தொகையான தொழிலாளர்கள் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் தொழில் புரிந்து பெறும் பணமும், அகதிகளாக பல ஐரோப்பிய நாடுகளில் குடியேறியுள்ள மக்கள் தமது உறவினருக்கு அனுப்புகின்ற பணமும் உள்வருவதே இதற்குக் காரணமாகும். கடந்த காலத்தில் பிறநாடுகளில் இருந்து இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு பலதரப்பட்ட நன்கொடைகள் கிடைக்கப் பெற்றதும் மாற்றல்கள் நேர்க்கணியமாக விளங்கியதற்கு குறிப்பிடத்தக்க காரணமாகும். எண்பதுகளில் இருந்து பொருட்கள் சேவைகள் மீதி குறைநிலையையே அனுபவிக்க தேறிய மாற்றல்கள் நேர்க்கணியமாகவே காணப்பட்டுள்ளது. பொருட்கள் சேவைகள் மீதியுடன் தேறிய மாற்றல்களைச் சேர்க்க வருவதே சென்மதி நிலுவை நடைமுறைக்கணக்கு மீதி என்று அழைக்கப்படும். இலங்கையில் தேறிய மாற்றல்கள் நேர்க்கணியமாக விளங்கிய காரணத்தினால் நடைமுறைக்கணக்கு செலவுமீதியானது பொருட்கள் சேவைகள் செலவு மீதியைவிட குறைவாக இருந்து வருவது கவனிக்க வேண்டிய ஓர் அம்சமாகும். இலங்கையின் நடைமுறைக்கணக்கு மீதி கடந்த காலங்களில் தொடர்ச்சியாக செலவு மீதியாக இருந்தமையே இலங்கை சென்மதி நிலுவைப்பிரச்சனையை அனுபவிக்கும் நாடு என்று குறிப்பிடப்படுவதற்கு காரணமாகும்.

சுதந்திரம் பெற்ற காலம் தொடக்கம் இலங்கையில் பொருட்கள் சேவைகளின் மீதான ஏற்றுமதி வருமானம் பொருட்கள் சேவைகள் மீதான இறக்குமதிக்குப் போதியதாக இருக்கவில்லை. இதனால் பற்றாக்குறையையே அனுபவித்து வந்துள்ளது. ஐம்பதுகளில் தேயிலைச் செழிப்பு ஏற்பட்ட போதும், கொரிய யுத்தம் காரணமாக இயற்கை இறப்பின் விலை அதிகரித்த போது மட்டுமே இலங்கையின் பொருட்கள் சேவைகள் மீதி நேர்க்கணியமாக விளங்கியுள்ளது. 1978இல் நேர்க்கணியமாக அது இருந்தாலும் அது அப்போது ஏற்பட்ட கொள்கை மாற்றத்தினால் இடம்பெற்ற ஒரு கணிப்பீட்டு அம்சமாகவே கொள்ளல் வேண்டும். இவை தவிர்ந்த ஏனைய காலப்பகுதி முழுவதும் இலங்கையின் சென்மதி நிலுவையின் நடைமுறைக்கணக்கு எதிர்க்கணியமாகவே இருந்து வந்துள்ளது. சென்மதி நிலுவைக் கணக்கின் அமைப்பில் அடுத்ததாக மூலதனக் கணக்கு இடம்பெறுகிறது. இதில் நாணயமல்லாத்துறை, நாணயத்துறை என இரண்டு துறைகளாக வரவு செலவுகள் பதியப்படுகின்றன. நாணயமல்லாத்துறையின் கீழ் தனியார், நேரடி முதலீடுகள், பட்டியலிடப்பட்ட முதலீடுகள் என்பவையும் ஏனைய தனியார் நீண்டகால; குறுகியகால மூலதன உட்பாய்ச்சல்களும் வெளிப்பாய்ச்சல்களும் இடம் பெறும். இதேபோல மத்திய அரசின் தேறிய நீண்டகால குறுங்காலக் கடன்களும் இடம்பெறுகின்றன. இங்கு நேரடி முதலீடு என்பது பிறநாட்டவர்கள் குறிப்பிட்ட நாட்டில் தொழில் முயற்சிகளில் நேரடியாக முதலீடுவதைக் குறிக்கின்றது. அநேகமாக வெளிநாட்டுக் கம்பனிகளின் கிளைகள் அல்லது துணை நிறுவனங்கள் ஆரம்பித்தல் அல்லது உள்நாட்டு நிறுவனங்களைக் கொள்வனவு செய்தல் என்பவற்றையே நேரடி முதலீடு குறிக்கின்றது. அதாவது ஒரு நாட்டில் தொழில் முயற்சிகள் அமைந்திருந்தாலும் மற்றொரு நாட்டு உரிமையாளரைக் கொண்டிருத்தலை நேரடி முதலீடு குறிக்கின்றது.

பட்டியலிடப்பட்ட முதலீடு என்பது பங்குச் சந்தைகளில் ஆவணங்கள், பங்குகளில் வெளிநாட்டவர் முதலீடுவதைக் குறிக்கும். இம்முதலீடுகள் உலகின் பல்வேறு பங்குச் சந்தைகளுக்கிடையில் முதலீட்டிற்கான இலாபத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அசைவுறும். கடன்கள் தனியாராலும், அரசினாலும் பெறப்படுகின்றது. அதேபோல் பெற்ற கடன்களை திரும்பவும் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். எனவே நீண்ட குறுகிய காலக் கடன்களின் தேறிய விளைவுகள் காட்டப்படும்.

மேலே குறிப்பிட்ட மூன்று வகையான மூலதன உள்வரவிலும் நேரடி முதலீடு என்பது பொருளாதார விருத்திக்கு உதவியாக இருக்கும். சென்மதி நிலுவைப் பிரச்சனையை தீர்ப்பதுடன் தொழில் வாய்ப்புக்களை உருவாக்குவதற்கும், வருமான வளர்ச்சிக்கும் நேரடி முதலீடு துணை செய்யும். இவை தொழிற்றுறை முதலீடு என்பதனால் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டியதில்லை என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். ஆனால் இத் தொழில் முயற்சிகளில் இருந்து இலாபம் வெளியேறலாம். இது சென்மதி நிலுவையின் நடைமுறைக் கணக்கில் எதிர்காலத்தில் செலவினை அதிகரிக்கலாம். நேரடி முதலீடு விரும்பத்தக்கதாக இருந்தாலும் வளர்முக நாடுகள் எல்லாம் தமக்கிடையே கடும் போட்டி போட்டு நிற்பதனால் கவர்ச்சியான சலுகைகள் நிறைந்த நாட்டினை நோக்கியே முதலீடுகள் பாய்கின்றன. பட்டியலிடப்பட்ட முதலீடுகள் உலகின் நிதிச் சந்தைகளுக்கிடையில் மாறிமாறிச் செல்லும் தன்மை கொண்டவை என்பதனால் நிரந்தரமான தொன்றாக கருத முடியாது. இதே போன்று நீண்டகாலக் கடன்கள் குறுங்காலக் கடன்கள் என்பதைத் தற்காலிகமாக குறைநிலையைப் போக்கக் கூடியதாக இருப்பினும் பின்னர் முதலும் வட்டியுமாக திருப்பிச் செலுத்த வேண்டியவையாக இருப்பதனால் எதிர்கால சமைய உடையவையாகக் கருதப்படுகின்றது.

நாணயத்துறையில் அரசு தேறிய சொத்துக்கள், வர்த்தக, மத்திய, வங்கிகளின் தேறிய சொத்துக்கள், சர்வதேச நாணய நிதியத்திற்கான கொடுப்பனவுகள், சிறப்பு எடுப்பனவு ஒதுக்கீடு என்பவை காணப்படும். சென்மதி நிலுவையின் நடைமுறைக் கணக்கு மீதியுடன் நாணயமல்லாத்துறை சார்ந்த தேறிய கொடுப்பனவுகளையும், சிறப்பு எடுப்பனவு ஒதுக்கீடு, பெறுமதிச் சீராக்கம், பிழைகளும் தவறுகளும் சேர்க்கப்பட்ட பின்னர் பெறப்படுவது சமூல மீதி (Over all Balance) எனப்படும். இதில் இருந்து மிகை அல்லது குறை நாணயத்துறையின் மூலம் சமப்படுத்தப்படும். உதாரணமாக சமூல மீதி நேர்க்கணியமாக இருந்தால் அது நாணய அசைவில் எதிர்க்கணியமாகக் காட்டப்பட்டு நாட்டின் வெளிநாட்டுச் சொத்துக்களில் அதிகரிப்பைக் காட்டும். மறுபுறமாக சமூலமீதி எதிர்க்கணியமாக இருப்பின் நாணய அசைவில் நேர்க்கணியமாக அதேயளவு காட்டப்பட்டு நாட்டின் வெளிநாட்டுச் சொத்தில் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும். சென்மதி நிலுவைப் பிரச்சனையை நோக்கும்போது நடைமுறைக்கணக்கு மீதியையும், நேரடி முதலீடு நீண்டகாலக் கடன்கள் நீங்கலாகப் பெறப்படும் அடிப்படை

மீதியையும் சமூல மீதியையும் கவனத்தில் கொண்டு ஆராய்தல் வேண்டும்.

இலங்கையின்

சென்மதி நிலுவைப் போக்கு

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த போது பெருந்தோட்டப் பயிர்களான தேயிலை, இறப்பர், தெங்கு பொருட்களின் ஏற்றுமதியிலேயே ஏற்றுமதி வருவாய்க்கு முழுக்க முழுக்க நம்பியிருக்க வேண்டிய நிலையில் இருந்தது. அதேபோன்று அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களான மா, சீனி, அரிசி, போன்றவற்றைப் பெருமளவில் வெளிநாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்ய வேண்டியும் இருந்தது. காலணித்துவ ஆட்சியின் விளைவாக உருவாக்கப்பட்ட பொருளாதார அமைப்பு சுதந்திரத்தின் பின்னரும் வெகு நீண்டகாலத்திற்குத் தொடர வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருந்தது. இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் குறைந்த வருமானம் சார் கேள்வி நெகிழ்ச்சியைக் கொண்டிருந்ததும் பல புதிய நாடுகள் குறைந்த உற்பத்திச் செலவுடன் தரமான உற்பத்தியை மேற்கொண்டு இலங்கைக்குப் போட்டியாக உலக சந்தைக்குள் நுழைந்ததும், செயற்கையான உற்பத்திகள் இயற்கை உற்பத்தியை பதிலீடு செய்ததும் ஏற்றுமதி வருமானத்தில் தாக்கத்தையும் தளம்பலையும் ஏற்படுத்தியது. இறக்குமதிப் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பும் அதன் வருமானச்சார் கேள்வி நெகிழ்ச்சி ஒன்றிலும் கூடியதாக இருந்ததும், விலை சார் கேள்வி நெகிழ்ச்சி ஒன்றிலும் குறைவாக இருந்ததும் இறக்குமதிக் கொடுப்பனவுகள் அதிகரிக்க காரணமாக இருந்தது. எனவே ஐம்பதுகளின் நடுப்பகுதியில் சென்மதி நிலுவைக் குறைநிலையை அனுபவிக்கத் தொடங்கியது. நடைமுறைக்கணக்கு மீதி குறைநிலை ஐம்பதுகளின் நடுப்பகுதியிலிருந்து இன்று வரை காணப்படுகிறது. ஆனால் இன்று ஏற்றுமதி இறக்குமதி அமைப்பு முற்றாக மாற்றப்பட்டுள்ளது.

முதல்நிலை ஏற்றுமதிக்கான தேயிலை, இறப்பர், தெங்குப்பொருட்கள் இன்று ஏற்றுமதி வருமானத்தில் 30 சதவீதத்திற்கும் குறைவான இடத்தையே வகிக்கின்றன. பல்வேறு கைத்தொழில் பொருட்களும், மரபு ரீதியற்ற பொருட்களும், புதிய சேவைகளும், மாற்றல்களும் அந்நிய வருமானத்தை ஈட்டித் தருகின்றன. அதே போல் இறக்குமதிகளிலும் இன்று அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்கள் வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டு இடைநிலைப் பொருட்கள், முதலீட்டுப் பொருட்களே முதலிடம் வகிக்கின்றன. நடை

முறைக்கணக்கு குறைநிலையில் காணப்பட்டாலும் பொருட்கள், சேவைகள், மாற்றல்களில் ஏற்பட்ட அமைப்பு ரீதியான மாற்றம் எதிர்காலத்தில் குறை நிலையை போக்க உதவியாக இருக்கும் என நம்பலாம்.

1980 இற்கு முன்னர் பொருளாதாரம் கட்டுப்பாடுகள் நிறைந்ததொன்றாகக் காணப்பட்டதனால் முதல் உட்பாய்ச்சல் போதியளவு இடம்பெறவில்லை. இதனால் அடிப்படை நிலுவையும், சமூல நிலுவையும் குறைநிலையை அனுபவிக்க வேண்டியிருந்தது. இக்குறைநிலையைப் போக்க நாணய அசைவுகளையே மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. ஆனால் 1980களின் பின்னர் பொருளாதாரம் திறந்துவிடப்பட்டு கட்டுப்பாடுகள் யாவும் மெல்ல மெல்ல நீக்கப்பட்டதனாலும், மூலதன, பணச்சந்தைகள் வளர்ச்சி கண்டதனாலும், மூலதன உட்பாய்ச்சல் இடம்பெறலாயிற்று. அத்துடன் திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையை ஆதரித்து வரும் பல மேற்காலக நாடுகளும் பெருமளவு நன்கொடைகள் திட்ட உதவிகள் போன்ற வற்றை செய்ய முன்வந்ததும் ஒரு காரணமாகும். மூலதன உட்பாய்ச்சல் காரணமாக சமூலமீதி குறை நிலை குறைவாக இருந்ததும் கடந்த சில வருடங்களாக அது மிகை நிலையில் காணப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். 1984 இலும் தொண்ணூறுகளிலும் சமூல மீதி மிகைநிலையைக் காட்டுவதை புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதனால் வெளிநாட்டுச் சொத்துக்கள் அதிகரித்து இலங்கை கூடிய இறக்குமதி ஆற்றலைக் கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

கொள்கைகள்:

சென்மதி நிலுவைப் பிரச்சனையை தீர்ப்பதற்கான அணுகுமுறைகள் நாட்டில் பின்பற்றப்படும் நாணய மாற்றுவித அமைப்பைப் பொறுத்து வேறுபடும். எண்பதுகளின் முன்னர் இலங்கை நிலையான நாணயமாற்றுவித அமைப்பைக் கொண்டிருந்தபோது ஏற்றுமதி விரிவாக்கம், ஏற்றுமதி பன்முகப்படுத்தல் என்ற அடிப்படையில் கொள்கைகள் வகுக்கப்பட்டன. இந்த அணுகுமுறையில் புதிய சந்தைகளை நோக்கி ஏற்றுமதி செய்தல் புதிய ஏற்றுமதிகளை செய்தல் என்பதற்கு ஏற்ற வகையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஏற்றுமதிகளை புதிய வருமான வளர்ச்சி கண்ட மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் சந்தைப்படுத்தும் முயற்சிகளும், மரபு ரீதியற்ற ஏற்றுமதிகளை ஊக்குவிக்க பீக்ஸ் திட்டம் மாற்றத்தக்க ரூபாக்கணக்கு, போன்ற பல்வேறு கொள்கைகளையும் அறி

முகப்படுத்தியுள்ளது. இறக்குமதிகளைக் குறைப்பதற்கு இறக்குமதி பதிலீட்டு நடவடிக்கைகளுக்கு ஊக்மளித்து வந்துள்ளது. இதற்காக தீர்வைகள், நேரடிக் கட்டுப்பாடுகள், ஊக்குவிப்புக்கள் போன்ற கொள்கைகளை சடைப்பிடித்துள்ளது. இவற்றிற்கு மேலாக காலத்துக்குக் காலம் நாணயப் பெறுமதி இறக்கத்தையும் மேற்கொண்டு ஏற்றுமதியை அதிகரித்து இறக்குமதியைக் குறைத்து வியாபார நிலுவையில் சாதகமான நிலமையைத் தோற்றுவிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால் இவை பெருமளவு வெற்றியை ஏற்படுத்தவில்லை.

1980 களில் திறந்த பொருளாதார கொள்கையில் நாணய மாற்று விதம் மிதக்க விடப்பட்டது. நாணய மாற்று விதம் தூய மிதக்கவிடப்பட்டதாக அமைந்திருந்தால் சென்மதி நிலுவைச் சமநிலையை கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏனெனில் தூயமிதக்க விடப்பட்ட நாணய மாற்றுவித அமைப்பில் ஏற்றுமதி இறக்குமதிகள் சீராக்கல் நாணய பெறுமதி தேய்மானத்தினூடாக சமநிலைக்கு இட்டுச் செல்லப்படும். ஆனால் நாணய மாற்றுவிதம் முகாமை செய்யப்பட்டதொன்றாகவே மிதக்க விடப்பட்டதும் மூலதன உட்பாய்ச்சல் வெளிப்பாய்ச்சல்கள் இடம்பெற்றதும் சென்மதி நிலுவையில் குறை அல்லது மிகை நிலையைத் தோற்றுவித்தன. கட்டுப்பாடுகள் அற்ற முகாமை செய்யப்பட்ட நாணய மாற்றுவித அமைப்பில் சென்மதி நிலுவை பிரச்சனையானதாகக் கருதப்படுவதில்லை. ஏனெனில் சென்மதி நிலுவை சமமின்மைக்கு ஏற்றவாறு அந்நியச் செலாவணிவிதம் மாற்றமடைந்து உள்நாட்டு நாணயம் ஏனைய நாணயங்களுக்கெதிராக தேய்வடைந்து அல்லது உயர்வடைந்து ஏற்றுமதி இறக்குமதிகளில் சீராக்கம் ஏற்படும். நாணயமாற்றுவிதக் கொள்கையுடன் ஏற்றுமதி விரிவாக்கம், பன்முகப்படுத்தல் போன்றவற்றிற்கும் ஊக்கமளிக்கக் கூடிய வகையில் நிறுவன அமைப்புக்களையும் தோற்றுவித்துள்ளது. சகல கட்டுப்பாடுகளையும் நீக்கி, மூலதனச் சந்தையை வளர்த்து வருவதன் மூலமும் மூலதன உட்பாய்ச்சல் அதிகரித்துள்ளது. நேரடி முதலீடுகளைக் கொண்டுவர ஏனைய தெற்காசிய, கிழக்காசிய நாடுகளுடன் போட்டியிட்டு செயற்படுகின்றது. அரசியல் உறுதிப்பாடு நிலைநாட்டப்படுமானால், தென் ஆசிய நாடுகளில் இலங்கை நேரடி முதலீட்டிற்கான விரும்பத்தக்க ஒரு நாடாக பல முதலீட்டாளர்களினால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். எனவே தற்போதைய கொள்கைகளின் கீழ் எதிர்காலத்தில் சென்மதி நிலுவையில் முன்னேற்றகரமான போக்கினை எதிர்பார்க்கலாம்.

இந்தக் கட்டுரை மிகச் சுருக்கமாக ஒரு நாட்டின் சென்மதி நிலுவையின் அமைப்பை விளக்கி ஆங்காங்கே இலங்கையின் அமைப்பையும் விளக்க முற்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இலங்கையின் சென்மதி நிலுவையின் நடைமுறைக்கணக்கு மீதி, அடிப்படை மீதி, சமூல மீதி என்பவற்றின் போக்கினையும் மிகச்சுருக்கமாகக் கூறி கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக இலங்கை மேற்கொண்ட கொள்கைகளையும் விளக்கியுள்ளது. இடத்தின் பற்றாக்குறையை கருத்திற்கொண்டு புள்ளி விபர ரீதியாக ஆராய முற்படவில்லை. மாணவர்கள் மத்திய வங்கி அறிக்கைகளை பார்வையிட்டால் இந்தக் கட்டுரைக்கு பின்னணியில் இருந்த புள்ளி விபரங்களை விளக்கிக் கொள்ளலாம்.

REFERENCES

1. Haward R Vane, John L Thompson
Current Controversies in Macro Economics - 1992.
2. 40th Anniversary Commemorative volume of the Central Bank of Sri Lanka - chapter 6.
3. Nihal Kappagoda
The Balance of Payments Adjustments Process. The experience of Sri Lanka 1981.
4. Harrey G, Johnson
Money Balance of Payments Theory and the International Monetary Problem in International Economic Policies and their Theoretical Foundations.
Edited by John M Letiche - 1992.
5. Central Bank Reports.
6. Miltiades Chacholiades
International Economies.
Chapter 12 pp 281 - 301.

இலங்கையின் கைத்தொழில் உற்பத்திகளை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்

- * 1. உணவு, குடிபானங்கள், புகையிலை
- * 2. புடைவைகள், அணியும் ஆடைகள், தோல் உற்பத்திகள்
- * 3. இரசாயனம், பெற்றோலியம், நிலக்கரி, இறப்பர், பிளாஸ்டிக் உற்பத்திகள்
- 4. மர உற்பத்திகள்
- 5. தாள் உற்பத்திகள்
- 6. அடிப்படை உலோக உற்பத்திகள்
- 7. பொறிகள் போக்குவரத்துக் கருவிகள்
- * மேற்கூறப்பட்டவற்றில் முதல் 3 உற்பத்தித் துறைகளும் மொத்த கைத்தொழில் உற்பத்தியில் ஏறத்தாள 80 - 86 சதவீத பங்களிப்பினைச் செய்கின்றன.

“சுதந்திர வர்த்தக வலயமும் இலங்கையும்”

உலகிலுள்ள நாடுகள் தத்தமது நாடுகளின் கைத் தொழில் துறையினை மேம்படுத்தி பொருளாதார அபிவிருத்தியை மேற்கொள்ளுவதற்காக மேற்கொள்ளுகின்ற ஓர் முக்கிய நடவடிக்கையே சுதந்திரவர்த்தக வலய உருவாக்கம் ஆகும். இலங்கையில் சுதந்திர வர்த்தகவலய உருவாக்கம், அதன் செயற்பாடு, அபிவிருத்தி முதலியவற்றை நோக்குமுன் சுதந்திரவர்த்தக வலயம் பற்றிய எண்ணக்கரு, அதன் உலகலாவிய தோற்றம் / பிறப்பு முதலானவற்றை நோக்குவது முக்கியமாகும். ஏனெனில் இலங்கையில் சுதந்திரவர்த்தகவலயங்கள் தோற்றம் பெற இவையே அத்திவாரமாகின.

வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களை பெருமளவில் வரவழைத்து அதே வேளையில் உள்நாட்டு முதலீட்டாளர்களையும் இணைத்து நவீன தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி சர்வதேச சந்தையில் போட்டியிடக்கூடிய உற்பத்திகளை மேற்கொள்ள தீர்வை விலக்களிக்கப்பட்ட வகையில் அரசாங்கத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்ற ஓர் வலயம்/பிரதேசம் சுதந்திரவர்த்தக வலயமாகும். அடிப்படை வசதிகள் யாவும் உலக சந்தைக்கு ஏற்றுமதிக்காக இடம்பெறுதல், வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களின் அதிகரித்த பங்களிப்பு, நவீன தொழில் நுட்பங்கள் உற்பத்திக்கு பயன்படுத்தப்படுதல், வரிவிடுதலைகளும் வரிச்சலுகைகளும் வழங்கப்பட்ட பிரதேசமாக இருத்தல் முதலானவை இவ்வலயத்தின் முக்கிய இலட்சணங்களாக விளங்குகின்றன.

உலக வரலாற்றில் 1956 ஆம் ஆண்டளவில் “ஷுனன் சர்வதேச விமான நிலையத்திலேயே” சுதந்திர வர்த்தகவலயமானது முதன் முதலில் தோற்றம் பெற்றது. ஆரம்பத்தில் சுங்கவரி விதிப்பற்ற கடைமட்டுமே நிறுவப்பட்டது. பயணிகள் சுங்கவரி இல்லாமல் பண்டங்களை கொள்வனவு செய்ய இக்கடை உதவியது. 1958 இல் அயர்லாந்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டத்தின் பிரகாரம் இவ்வலயத்தினை அமைக்க உதவுவதற்காக “ஷுனன் சுதந்திர விமான நிலைய உற்பத்திக் கம்பனி” உருவாக்கப்பட்டது.

ச. செந்தில்குமார்
ஆண்டு 12 J

சிறந்த குறிக்கோள்களைக் கொண்ட இக்கம்பனி இவ்வலயத்தை விருத்தி செய்வது முக்கியமாக மூன்று குறிக்கோள்களை இது கொண்டிருந்தது. அவையாவன —

1. இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருட்களை மேலும் பதனிடவதற்கும், தயார் செய்வதற்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தை ஒதுக்குதல்.
2. உச்ச அளவிற்கு அன்னிய செலாவணியைப் பெறுதல், கைத்தொழில் பயிற்சியை பரவலாக்குதல், இப்பிரதேசத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் பகுதிகளில் வருவாயைப் பெருக்குதல்.
3. அயர்லாந்தில் அரசியல் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாக்கத்தக்க வகையில் இப்பிரதேசத்தினுள் அரசாங்கத்தின் உரிமையைப் பாதுகாத்தல்.

இதனைத் தொடர்ந்து பல நாடுகளிலும் இத்தகைய சுதந்திர வர்த்தகவலயமானது அமைக்கப்பட்டது. இன்று பல நாடுகளிலும் இவ்வலயமானது பல்வேறு தோற்றத்தில் உருவாகியுள்ளது. ஐரோப்பா, மத்தியகிழக்கு ஆபிரிக்கா, தென்னமெரிக்கா, மேற்கிந்தியத் தீவுகள் முதலிய பிரதேசங்களில் சுதந்திர வர்த்தகவலய அமைப்பு காணப்படுகின்றது. ஆசிய நாடுகளில் முதன் முதலாக சீனக் குடியரசும், இந்தியாவும் இத்திட்டத்தை செயற்படுத்த முனைந்தன. தாய்வான், தென்கொரியா, பிலிப்பைன்ஸ், இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர் என்பனவும் இத்திட்டத்தை அமுல் செய்துள்ளன.

இவ்வாறு பல நாடுகளிலும் உருவாக்கப்பட்ட சிறப்புற்று விளங்கிய சுதந்திர வர்த்தகவலயமானது இலங்கையில் முதன் முதலாக 1978 ஆம் ஆண்டளவிலே உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வலயமானது 1978 ஆம் ஆண்டளவிலே இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தி

னால் நிறைவேற்றப்பட்ட 'மாச கொழும்புப் பொருளாதார ஆணைக்குழு' சட்டத்திற்கமைய நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் இத்திட்டத்தை கொண்டு நடாத்துவதற்காக இச்சட்ட ஏற்பாடுகளின் கீழ் அதாவது 'மா கொழும்புப் பொருளாதார ஆணைக்குழு' சட்டத்தின்கீழ் 1978 ஆம் ஆண்டின் மார்ச் மாதமளவில் ஆணைக்குழு ஒன்று தாபிக்கப்பட்டது. அதுவே 'பாரிய கொழும்புப் பொருளாதார ஆணைக்குழு' (Greater Colombo Economic Commission) ஆகும். இலங்கையின் வெளிநாட்டுத் தனியார் முதலீட்டை மேம்படுத்துவதற்கும், அதற்கு அங்கீகாரம் வழங்குவதற்கும் பொறுப்பான பிரதான அதிகாரியாக விளங்கும் இவ்வாணைக்குழு பொருளாதார வளர்ச்சியையும் அபிவிருத்தியையும் மேம்படுத்துதல், பொருளாதாரத்தின் அத்திவாரத்தை பரவலாக்கிப் பலப்படுத்துதல், வெளிநாட்டு முதலீட்டினை ஊக்குவித்து மேம்படுத்துதல், வெளிநாட்டுச் செலாவணி சம்பாத்திய மூலங்களை பன்முகப்படுத்தி ஏற்றுமதிச் சம்பாத்தியங்களை அதிகரித்தல் அத்துடன் புதிய வேலை வாய்ப்புத்துறைகளை உருவாக்குதல் என்பவற்றை குறிக்கோளாகக் கொண்டு விளங்குகின்றது. 1992 ஆம் ஆண்டின் '49 ஆம் இலக்க மா கொழும்புப் பொருளாதார ஆணைக்குழு (திருத்தச்) சட்டத்தின்' பிரகாரம் இவ்வாணைக்குழுவானது "இலங்கை முதலீட்டுச் சபை" (BOI) எனப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாரிய கொழும்புப் பொருளாதார ஆணைக்குழுவுடன் "வெளிநாட்டு முதலீட்டு ஆலோசனைக்குழு" (FIAC) இணைக்கப்பட்ட இச்சபை உருவாக்கப்பட்டது. இதனால் சுதந்திர வர்த்தக வலயத்திற்கு உள்ளும், அதற்கு வெளியிலும் உள்ள முதலீடுகளைக் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரத்தை இச்சபையே கொண்டுள்ளது. இச்சபையின் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்ட ஐந்து பேர் கொண்ட இயக்குநர் சபை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

தற்போது இலங்கை முதலீட்டுச்சபையின் கீழ் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்ற சுதந்திரவர்த்தக வலயமானது முதன் முதலில் கட்டுநாயக்கா பிரதேசத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டது. இப்பிரதேசமானது ஓர் சுதந்திர வர்த்தக வலயம் சிறப்புடன் இயங்குவதற்

குரிய அமைவிடக்காரணிகளைச் சிறப்பாகக் கொண்டுள்ளது. முக்கியமாக அபிவிருத்தியடைந்த தொடர்பாடல் சாதனங்கள் மூலம் கொழும்புடன் தொடர்புற்றிருப்பதால் அங்கு நிறுவப்படுகின்ற கைத்தொழில்களிற்கு வேண்டிய துறைமுக வசதிகளும் வங்கி வசதிகளும் இலகுவில் கிடைக்கின்றமை, எமது நாட்டின் பிரதான விமான நிலையத்திற்கு அண்மையில் அமைந்திருத்தல், இப்பிரதேசம் தொழிற்சாலைகளை அமைத்தற்குரிய பொருத்தமான சமநிலங்களைக் கொண்டிருத்தல் மற்றும் கைத்தொழிலுக்கு தேவையான மின்வலு, நீர்வசதி, மனிதவலு முதலியவற்றை பெற்றுக் கொள்ள இலகுவாக இருத்தல் என்பவற்றைக் கொண்டு விளங்குகின்றது. இப்பிரதேசத்தின் பரப்பு சுமார் 600 ஏக்கர் ஆகும். இப்பிரதேசத்தில் முதலீட்டாளர்களிற்கு 99 வருட குத்தகைக்கு நிலம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது ஏற்றுமதி முன்னேற்ற வலயம் பியகமவிலும், மூன்றாவதாக கொக்கலவிலும், அடுத்து கண்டியிலும் நிறுவப்பட்டுள்ளன. எனிலும் இன்று அகில இலங்கை முழுவதுமே முதலீட்டு மேம்பாட்டு வலயமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை ஓர் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இவ்வலயத்தில் வெளிநாட்டவர்கள் மட்டுமன்றி உள்நாட்டவர்களும் முதலீடு செய்துள்ளனர். எனினும் வெளிநாட்டவரே மூலதனத்தை பெருமளவில் உள்ளீடு செய்துள்ளனர். முக்கியமாக ஐக்கிய இராஜ்ஜியம், ஜப்பான், தென் கொரியா, ஜேர்மனி, கொங்கொங் அவுஸ்திரேலியா, சுவீடன் ஐக்கிய அமெரிக்கா, பாகிஸ்தான், பெல்ஜியம் முதலிய நாடுகளின் மூலதன உள்ளீட்டைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வலயத்தின் பிரதான உற்பத்திப் பொருட்களாக தயார் செய்யப்பட்ட ஆடைகள், உணவு, குடிபான வகை, விளையாட்டுப் பொருட்கள், மர உற்பத்திகள் இலத்திரனியல் உபகரணங்கள், மின் உதிரிப்பாகங்கள் முதலியவற்றை குறிப்பிடலாம். இலங்கை முதலீட்டுச் சபையானது "ஏற்றுமதி நோக்கிய கைத்தொழிலாக்கம்" என்ற கொள்கையைக் கைக்கொண்டு தைக்கப்பட்ட ஆடைக்கைத்தொழில்களிற்கு பெருமளவில் அங்கு அநுமதிகளை வழங்கி வருகின்றது. கீழ்காணும் அட்டவணையில் சுதந்திர வர்த்தகவலய உற்பத்திகளின் வகைகளையும், அவற்றில் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு முதலீடுகளையும் அவதானிக்கலாம்.

முதலீட்டுச்சபை தொழில் முயற்சிகளில் உண்மையான முதலீடுகள்
(31-12-1993இல் உள்ளவாறு)

வகை	தொழிற்பாட்டிலுள்ள தொழில் முயற்சியின் எண்ணிக்கை	உண்மையான வெளிநாட்டு முதலீடுகள் (ப. இ. ரூ.)	உண்மையான உள்நாட்டு முதலீடுகள் (ப. இ. ரூ.)	மொத்த முதலீடு (அ) (ப. இ. ரூ.)
1. உணவு, குடிபானங்கள், புகையிலை	16	197	133	330
2. புடவைகள், அணியும் ஆடைகள் தோல் உற்பத்திகள்	82	5,529	924	6,453
3. மர, மர உற்பத்திகள்	3	109	—	109
4. தாள், தாள் உற்பத்திகள்	3	81	37	118
5. இரசாயனம், இறப்பர், பிளாத்திக்கு	23	3,503	393	3,896
6. உலோகமல்லாத கனிப்பொருள் உற்பத்திகள்	24	709	30	739
7. உருவமைக்கப்பட்ட உலோக உற்பத்திகள்	9	1,557	30	1,587
8. வேறு எங்கும் குறிப்பிடப்படாத தயாரிப்பு உற்பத்திகள்	64	2,687	273	2,960
9. பணிகள் (தோட்ட வேளாண்மை உட்பட)	56	7,789	12,276	20,065
மொத்தம்	280	22,161	14,096	36,257

மூலம்: இலங்கை முதலீட்டுச்சபை

அ) முதலீட்டுச்சபைச் சட்டத்தின் 17 ஆம் பிரிவின் கீழ் ஒப்புதலளிக்கப்பட்ட செயற்றிட்டங்கள்.

இன்று இவ்வலயங்கள் இலங்கையில் திறம்பட இயங்குகின்றதென்றால், இவ்வலய முயற்சி வெற்றி பெற்று விளங்குகின்றதென்றால் அதற்குக் காரணம் இவ்வலய முயற்சிக்கு ஏற்ப பல்வேறுபட்ட காரணிகளும் இலங்கையிலே சாதகமாக அமைந்திருந்தமையே ஆகும். முக்கியமாக இலங்கையின் புவியியல்நிலை அதாவது கைத்தொழிலிற்கு ஏற்ப சுவாத்தியம், போக்குவரத்து வசதி, மூலப்பொருள் வசதி, அண்மையில் சந்தை, பொருத்தமான இயற்கை வளங்கள் அனைத்தும் இலங்கையில் இருந்தமை, அத்துடன் அனைத்துக்கேக் கப்பல் போக்குவரத்துக்கு கேந்திர நிலையமாக இருந்தமையைக் குறிப்பிடலாம். அடுத்து இதுவரை காலமும் நிலவிய நிலையான அரசியல் சாதகமாக அமைந்தது. அதாவது ஒரே கட்சி தொடர்ந்து அரசாட்சி செலுத்தியமையால் வெளிநாட்டுக்

கொள்கை, கைத்தொழில் கொள்கை முதலியவற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்படாமை அந்நிய முதலீட்டிற்கு சாதகமாக அமைந்தது. இன்று ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கும் புதிய அரசும் தொடர்ந்து வெளிநாட்டு முதலீடுகளிற்கு சாதகமான கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மேலும் அரசின் பொருளாதாரக் கொள்கைகள் சுதந்திர வர்த்தக வலய வெற்றிக்கு மிகவும் சாதகமான காரணியாக அமைந்தது. அந்த வகையில் இவ்வலயத்தின் வெளிநாட்டு முதலீடுகளை ஊக்குவிப்பதற்காக அரசாங்கமானது பல்வேறுபட்ட ஊக்குவிப்புக்களையும் வழங்கி வருகின்றது. முக்கியமாக வரிவிடுதலைகள், வரிச்சலுகைகள் வழங்கப்படுதல், அடிப்படை வசதிகள் யாவற்றையும் இணைத்து குறித்த ஒரு பிரதேசத்தில் வழங்குதல், இலாபங்களை எடுத்துச்செல்ல அனுமதியளித்தல், பண உதவிகள் வழங்கப்படுதல், கடன்களிற் கான உத்தரவாதம் வழங்கப்படுதல், தேசியமயமாக்க

வணிக மாணவர் மன்றம்

விலிருந்து விலக்கிக்கப்பட்டிருந்தால், தொழிற்சங்கங்களின் உருவாக்கம் தடை செய்யப்பட்டு கூட்டு ஆலோசனைக் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தால், கைத் தொழிலுக்கு தேவையான மூலதனம், மூலப்பொருட்கள் ஆகியன இறக்குமதி செய்யப்படும்போது சுங்கத்தீர்வை அறவிடாமை, அவ்வாறே கட்டுப்பாடின்றி பண்டங்களை ஏற்றுமதி செய்யவும் இறக்குமதி செய்யவும் முதலீட்டாளர்களிற்கு அனுமதி வழங்கப்படல் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வாறான வசதிகளை முதலீட்டாளர்களிற்கு வழங்குவதன் காரணமாக இலங்கை அரசாங்கமானது பல்வேறுபட்ட செலவினங்களையும் எதிர்நோக்குகின்றது. முக்கியமாக நிலம் கட்டடம் வழங்குதல் தொடர்பான செலவுகள், போக்குவரத்து வங்கிச்சேவை தொடர்பாடல் வழங்

கல் தொடர்பான செலவுகள் நீர்வசதி மின்சாரவசதி கழிவகற்றும் வசதி தொடர்பான செலவினங்கள் போன்றவற்றைமட்டுமன்றி வரிச்சலுகைகள், வரிவிடுதலைகள் அளிப்பதற்கான செலவுகளைக் குறிப்பிடலாம். இது தவிர முக்கியமாக, திறமையான நீர்வாக அமைப்பினையும் அரசாங்கம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது. அதாவது வலயத்தை அமைக்கவும், மேற்பார்வை செய்யவும், வேண்டிய வசதிகளை முதலீட்டாளர்களிற்கு செய்யவும், ஆதார சேவைகளை அளிக்கவும் இலங்கை முதலீட்டுச்சபை என இன்று அழைக்கப்படும் பாரிய கொழும்புப் பொருளாதார ஆணைக்குழுவை தாபித்துள்ளது. இச்சபை முதலீட்டாளர்களிற்கான தகவல்களை வழங்க "முதலீட்டுச் செய்தி" என்ற சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டுவருகின்றது.

முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயங்கள் — தொழில் நிலையும் ஏற்றுமதி வருவாய்களும்
1992 — 1993

வகைகள்	1992		1993 (அ)	
	தொழில் நிலை (திசெம்பர் முடிவில்)	மொத்த ஏற்றுமதி வருவாய்கள் (க. ஏ. பெ.) (ப. இ. ரூ.)	தொழில் நிலை (டிசம்பர் முடிவில்)	மொத்த ஏற்றுமதி வருவாய்கள் (க. ஏ. பெ.) (ப. இ. ரூ.)
1. உணவு, குடிபானங்கள், புகையிலை	2,480	1,730	3094	2,838
2. புடவைகள், அணியும் ஆடைகள், தோல் உற்பத்திகள்	63,103	30,488	69,952	56,890
3. மர, மர உற்பத்திகள் (தளபாடங்கள் உட்பட)	58	18	628	145
4. தாள், தாள் உற்பத்திகள், அச்சிடலும் வெளியிடலும்	150	111	276	155
5. இரசாயனம், பெற்றோலியம், நிலக்கரி, இறப்பர், பிளாத்திக்கு உற்பத்திகள்	7,291	2,436	10,349	4,114
6. உலோகமல்லாத கனிப்பொருள் உற்பத்தி (பெற்றோலியமும் நிலக்கரியும் தவிர்த்து)	6,966	3,315	7,270	3,410
7. உருவமைக்கப்பட்ட உலோக உற்பத்திகள் பொறிகளும், போக்குவரத்து கருவிகளும்	1,498	944	609	297
8. வேறெங்கும் குறிப்பிடப்படாத உற்பத்திகள்	16,447	8,858	21,182	7,012
9. பணிகள் (ஆ)	6,227	1,180	8,805	1,879
மொத்தம்	104,220	49,130	122,165	76,740

மூலம்: இலங்கை முதலீட்டுச் சபை

இவ்வாறு சுதந்திர வர்த்தக வலய வெற்றிக்காக இலங்கை அரசாங்கமானது பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டுவருகின்றமைக்கான காரணம் இவ்வலயத்தால் ஏற்படும் நன்மைகளே பயனே ஆகும். அந்தவகையில் பின்வருவனவற்றை முக்கியமாகக் குறிப்பிட்டலாம். உள்நாட்டு மூலதனப் பற்றாக்குறையினைத் தீர்க்கக் கூடியதாக இருத்தல் இவ்வலய ஏற்பாட்டின் மூலம் கிடைக்கும் பயன்களில் முக்கியமானதாகும். எவ்வாறெனில் இவ்வலய முயற்சியின் மூலம் வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களைக் கவரக்கூடியதாக இருப்பதனால் வெளிநாட்டு முதலீடுகளை வரவழைக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது. மேலும் இவ்வலய முயற்சியின் மூலம் நவீன தொழில்நுட்ப அறிவையும் பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன. அதாவது இவ்வலயத்திலே கைத்தொழில்களை நிறுவுகின்ற அன்னியமுயற்சியாளர் தமது நாட்டு தொழில்நுட்ப அறிவைப் பொருள் உற்பத்திபோன்ற முயற்சிகளிலுமே பயன்படுத்துகின்றனர். அந்த அறிவை நமது நாடும் பயன்படுத்தக் கூடியதாகும் என நம்பப்படுகின்றது. மேலும் நமது நாடு நவீன கைத்தொழில்களிலே அனுபவங்குறைந்தது. ஆதலால், அதற்கு அதன் கைத்தொழில் பொருள்களை அன்னிய நாட்டுச்சந்தைகளிலே விற்பனை செய்வது கடினமாக இருக்கின்றது. வெளிநாடுகளில் விற்பனை செய்யக் கூடிய பொருள்களையும், அப்பொருள்களை உற்பத்தி செய்யும் முறைகளையும் பற்றிய அறிவும் அனுபவமும் வாய்ந்த அன்னியநாட்டு வர்த்தக யாக்கங்களுடன் இலங்கையும் கூட்டுறவு முறையில் இணைந்து செயலாற்றி வருகின்றது. ஆதலால் சுதந்திர வர்த்தக வலயம் வாயிலாக இலங்கையும் இந்த அறிவையும் அனுபவத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பு உண்டு. இவ்வலயம் மூலம் வேலைவாய்ப்புகளையும் அதிகரிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இதனால் தற்போது வேலையில்லாப் பிரச்சனை ஓரளவு தீர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை இம் முயற்சிகள் மூலம் 122, 165 பேர்களிற்கு வேலைவாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றுள் 69, 952 பேர் புடவைகள் அணியும் ஆடைகள், தோல உற்பத்திகள்துறையில் ஈடுபட்டிருந்தனர் (இது பற்றிய பூரணமான விபரம், கொண்ட புள்ளிவிபர அட்டவணை மேலே தரப்பட்டுள்ளது.) மேலும் இவ்வலயங்கள் மூலம் ஏற்றுமதிக்கான உற்பத்திகளை அதிகரித்து ஏற்றுமதியை அதிகரிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் ஏற்றுமதிவருவாய்களையும் அதிகரிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

- அ) தற்காலிகமானவை
- ஆ) வரையறுக்கப்பட்ட "எயார் லங்கா" நீங்கலாக

இவைதவிர பொருளாதார அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்த முடிதல், அன்னிய செலாவணியை உழைக்க முடிதல், உள்நாட்டு வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களிற்கிடையில் உறவுகளை வளர்க்க முடிதல் போன்ற நன்மைகளையும் பெறக்கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் உள்ளூரில் கிடைப்பருமையான பண்டங்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு வலயமுயற்சிகள் பயன்படுகின்றன. மேலும் உள்ளூர் மூலப் பொருட்களை வீண்

விரயமாகாது பயன்படுத்த இம் முயற்சிகள் உதவும். உள்ளூர்வாசிகள் இம்முயற்சியில் இடம்பெறுவதாலும், அன்னியர்கள் தாம் வசிக்கும் காலத்தில் உள்ளூரில் பணம் செலவு செய்வதாலும் உள்ளூர் வருமானம் அதிகரிக்கும். அத்துடன் அரச வருமானமும் அதிகரிக்கின்றது. அதாவது குறிப்பிட்ட வரி விடுதலைத் தவணையின் பின் அரசினால் விதிக்கப்படும் வரிகளாலும், உள்ளூர் வாசிகளின் அதிகரித்த வருமான வரியினாலும் அரசின் வருமானம் அதிகரிக்கும்.

இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட நன்மைகளையும் சுதந்திர வர்த்தகவலய உருவாக்கம் மூலம் பெறக்கூடியதாக இருப்பினும் ஒருசில பிரச்சனைகளையும் இவ்வலய அமைப்புக்காரணமாக இலங்கை அரசாங்கமானது எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. முக்கியமாக வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் தாம் உழைக்கின்ற இலாபத்தினை சொந்த நாடுகளிற்கு எடுத்துச் செல்ல அனுமதி வழங்கியிருப்பதனால் நிதிவெளியேற்றம் ஏற்படுதல், மூலவள வீண்விரயம், உள்ளூர் கைத்தொழில்கள் நலிவடைதல், சூழல் மாசடைதல், எமதுநாட்டு கலாசாரம் பாதிப்படைதல் மற்றும் சுதந்திரவர்த்தக வலயங்களிலுள்ள வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் அரசியலில் பிரவேசிக்கக் கூடிய அபாயம் முதலிய பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. மேலும் வெளிநாட்டினர் இங்கு முதலீடு செய்யும் போது இலாபத்தினையே பிரதான நோக்கமாகக் கொள்வர். இதனால் நமது நாட்டில் உழைப்புச் சுரண்டல் பற்றிய பிரச்சனைகள் தோன்றலாம். உதாரணமாக தொழிலாளர் செய்யும் வேலைக்கு ஏற்பச் சம்பளம் கொடுக்கப்படாமை. இத்தகைய பிரச்சனைகள் அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரப்படுகின்றன.

எவ்வாறாயினும் இன்று சுதந்திர வர்த்தக வலயமானது இலங்கையில் மிகவேகமாக விருத்தியடைந்து வருகின்றது. கொழும்புப் பெரும்பாக பொருளாதார ஆணைக்குழுச் சட்டத்தின் பிரிவு 17 இன் கீழ் (சிறப்பு ஊக்குவிப்புத்திட்டம்) முதலீட்டுச்சபை 1993 இல் 455 செயற்றிட்டங்களிற்கு ஒப்புதல் அளித்ததுடன் 1993 இறுதியில் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்ட செயற்றிட்டங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 1,179 இற்கு அதிகரித்தது. இவற்றில் பல்வேறுபட்ட கைத்தொழில்களை நிறுவுவதற்காக முதலீட்டுச்சபையுடன் 721 செயற்றிட்டங்கள் தொடர்பான உடன்படிக்கைகள் கைச்சாத்திடப்பட்டிருந்தன. 1993 இன் இறுதியில் மொத்தமாக 305 தொழில்முயற்சிகள் வர்த்தக தொழிற்பாட்டில் ஈடுபட்டிருந்தன. தொழிற்பாட்டிலுள்ளவைகளில் 84 கட்டுநாயக்கா ஊக்குவிப்பு வலயத்திலும் 40 பியகம் முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயத்திலும் 10 கொக்கல முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயத்திலும் 171 நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலும் அமைந்திருந்தன. 1992 இறுதியில் மொத்தமாக 211 தொழில்முயற்சிகளே வர்த்தக தொழிற்பாட்டில் இருந்தன. இந்தவகையில் சுதந்திர வர்த்தக வலய அமைப்பானது இலங்கையில் பரந்து, விரிந்து, விருத்தி அடைந்து வருகின்றது.

வணிகச்சுடர்

பொருளியல் : சில அடிப்படைகள்

சாதாரண வாழ்வில் மனிதனது நடத்தையைப் பற்றி ஆராயும் இயலே பொருளியல் (Study of mankind in the ordinary business of life) என பொதுவாக வரையறுப்பர். பொருளியல் என்பது மனித தேவைகள் தொடர்பான விஞ்ஞானம் எனலாம். மனிதனது செல்வத்தை ஈட்டும், செல்வத்தைப் பயன்படுத்துகின்ற நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலான சமூக விஞ்ஞானமாக பொருளியலை நோக்கலாம். எனவே பொருளியல் பிரதானமாக கவனத்தில் கொள்வது மனித நடத்தைகளையே Lord Robinson என்ற அறிஞர் பொருளியலை ஒரு விஞ்ஞானமாக நோக்கி பின்வருமாறு வரையறுக்கின்றார்.

“வேறுபட்ட பயன்பாடு உடைய, அதேவேளை அருந்தலான வளங்களுக்கும் அவற்றைக் கொண்டு மனிதன் பூர்த்தி செய்ய விளைகின்ற தேவைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பை ஆராயும் விஞ்ஞானம்.”

மனித நடத்தைகளை ஆராய்வதனால் பொருளியலை நாம் ஒரு சமூக விஞ்ஞானமாக (Social Science) பார்க்க முடியும். உளவியல், சமூகவியல், அரசியல் போன்று பொருளியலும் ஒரு சமூக விஞ்ஞானமே.

ஏன் பொருளியலை ஒரு விஞ்ஞானமாக (Science) கொள்ள முடியும்? என நோக்கின் பொருளியலில் மனித நடத்தைகள் ஆராயப்பட்டு தரவுகள் பெறப்படுகின்றன. அத்தரவுகளில் இருந்து சில பொது முடிவுகள் பெறப்படுகின்றன. அத்தகைய பொது முடிவுகள் பொருளியல் நியதிகள் (Law in Economics) எனப்படுகின்றன. உதாரணமாக “விலை குறைய கேள்வி கூடும்” என்ற பொருளியல் விதி மனித நடத்தைகளை தரவுகளை திரட்டி, ஆராய்ந்து எடுக்கப்பட்ட முடிவே.

இத்தகைய அவதானங்களை மேற்கொள்ளல், தரவுகளைச் சேகரித்தல், பொது முடிவுகளைப் பெறுதல்

தி. தயாளினி
ஆண்டு 13 D

என்ற அணுகுமுறையே பொருளியலுக்கு ஒரு விஞ்ஞானப் பரிமாணத்தை வழங்குகிறது. எனினும் இர சாயனம், பௌதீகம் போன்ற இயற்கை விஞ்ஞானங்களில் முடிவுகள் ஆய்வுச்சாலையில் பெறப்பட, பொருளியலில் ஆய்வுக்குட்படுவதாக மனித நடத்தை அமைவது இவற்றிடையிலான முக்கிய வேறுபாடாகும். தவிர பொருளியல் விதிகள் “ஏனையவை மாறவில்லை” (Ceteris Paribus) என்ற எடுகோளின் அடிப்படையில் அமைவதும் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடாகும்.

மனிதனது தேவைகள் வரையறுக்கப்படாதவை (Unlimited and infinite) ஆனால் இத் தேவைகளை திருப்தி செய்ய உள்ள வளங்களோ வரையறுக்கப்பட்டவை. எனவே தான் தெரிவு என்ற பிரச்சனை ஏற்படுகிறது.

இத்தகைய வரையறுத்த வளங்களைக் கொண்டு பொருட்களும் சேவைகளும் ஆக்கப்படுகின்றன.

பொருட்கள் சேவைகள் என்றால் என்ன? மனித தேவைகளை நிறைவு செய்யும் விடயங்களே (Means) பொருட்களும் சேவைகளுமாகும்:

பொருட்களைப் பின்வருமாறு நாம் இருவகைப் படுத்த முடியும்.

- 1) பொருளாதாரப் பண்டங்கள் (Economics goods)
- 2) பொருளாதாரமல்லாப் பண்டங்கள் (Non-Economics goods)

பொருளாதாரப் பண்டங்கள் மனிதத் தேவையுடன் ஒப்பிடும் போது அருமையானவை ஆகும்.

எனவே அவற்றைப் பெற மனித முயற்சி தேவைப்படுகிறது. அத்துடன் பொருளாதார பண்டங்கள் பயன்பாட்டையும் கொண்டுள்ளன.

பொருளாதார பண்டங்கள் பற்றிய மேற்படி வரைவிலக்கணத்தில் உள்ள இரு பதங்கள் மேலும் விபரிப்பது இங்கு அவசியமாகின்றது. அவை:

- 1) அருமை (Scarcity)
- 2) பயன்பாடு (Utility) என்பனவாகும்.

பொருளியலில் அருமைப்பாடு என்பது நிரம்பல் குறைவாக இருப்பதனையே குறிக்கும். (Limited in Supply) எனவே மக்கள் பல்வேறு மாற்றுத் தேவைகளிலிருந்து தெரிவை செய்யவேண்டியுள்ளது. இங்கு அருமைப்பாடும் தெரிவும் பொருளியலுக்கு அடிப்படையானவை. ஒரு சாதாரண பொருளாதார அமைப்பில் எதனை உற்பத்தி செய்வது என்பதனை சந்தைச் சக்திகள் தீர்மானிக்க, அரசு கட்டுப்பாட்டில் செயற்படும் பொருளாதாரத்தில் அரசாங்கமே இந்த முடிவை மேற்கொண்டு அதற்கேற்ப உற்பத்திக் காரணிகள் (Factors of Production) ஒதுக்கீடு செய்கின்றது.

பயன்பாடு என்பது ஒரு பண்டம் அல்லது சேவையில் உள்ள மனித தேவையை பூர்த்தி செய்யத்தக்க ஆற்றல் அல்லது வலு என வரையறுக்கலாம்.

பொருளாதாரமல்லா பண்டங்கள் என்பது இயற்கையால் போதியளவு வழங்கல் செய்யப்பட்டுள்ள பண்டங்களைக் குறிக்கும். எனவே இவற்றைப் பெற மனித முயற்சி பெரிதும் தேவைப்படாது. அத்துடன் இவற்றுக்கும் பயன்பாடு இருப்பது அவசியமாகும். உதாரணமாக, மழை, சூரியஒளி, காற்று.

நாம் மேலே “பயன்பாடு” என்பதை பார்த்தோம். உண்மையில் நுகர்வு (Consumption) என்பது இப்பயன்பாட்டை இல்லாமல் செய்வதே ஆகும். (Destruction of utility) உதாரணமாக ஒரு கோப்பை சோறு இருப்பதாகக் கொள்வோம். அதனை ஒருவர் நுகர்ந்தால் (சாப்பிட்டால்) அதன் பயன்பாடு இல்லாமல் செய்யப்படுகிறது என்பதே கருத்தாகும்.

உற்பத்தி (Production) என்பது நுகர்வுக்கு எதிரானதே அதாவது பயன்பாட்டை உருவாக்குவதே உற்பத்தி எனலாம். (The Creation of utilities) உற்பத்தி பொருளாகவோ சேவையாகவோ இருக்கலாம். நாம் ஆரம்பத்தில் பொருளியலை வரையறுக்கும் போது மனிதனது செல்வத்தை ஈட்டும், செல்வத்தைப் பயன்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் தொடர்பான விஞ்ஞானம் எனக் குறிப்பிட்டோம். இங்கு செல்வம் (Wealthy) என்றால் என்ன என்ற வினா எழுகிறது.

ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் காணப்படும் பொருட்களது இருப்பே செல்வம் (Stock of goods existing at any particular time) என ஒரு வரைவிலக்கணம் கூறுகிறது. எனினும் வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களில் இருந்து உருவாக்கப்பட்டு மனித தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் ஆற்றலுள்ள அனைத்தும் செல்வம் என கூறப்படலாம்.

பொதுவாக பின்வரும் குணாதிசயங்களை (Characteristics) செல்வம் கொண்டிருக்கும்.

- 1) பயன்பாடு மிக்கதாக இருத்தல் அதாவது மனிதனால் விரும்பப்படுவதாக இருத்தல்.
- 2) வரையறுக்கப்பட்ட அளவில் இருத்தல் அதாவது அருமையானதாக இருத்தல்.
- 3) ஒருவர் அதனை உடமைப்படுத்தக் கூடியதாக இருத்தல்.
- 4) கைமாற்றத் தக்கதாயிருத்தல் (Ownership Transferability)
- 5) பரிமாற்றத்தக்கதாக இருத்தல் (Exchangeable)
- 6) பணப் பெறுமதியை கொண்டிருத்தல்.

பணப் பெறுமதி ஒன்றைக் கொண்டிருக்காவிடின் பொருளியலாளன் ஒரு பண்டத்தை செல்வம் என வகைப்படுத்துவதில்லை.

இங்கு பணம் ஒரு செல்வமா (Is money a wealth) என்ற வினா எழுகிறது. பொதுவாக பணத்தை பொருளியலில் செல்வம் குறிப்பிடுவதில்லை. செல்வத்தின் பெறுமதியை அளவிடும் ஒரு அளவீட்டுக் கருவியாகவே பணத்தை கருதுவர். பணமானது ஒருவர் தன் செல்வத்தை திரவ வடிவுக்கு மாற்ற உதவுகிறது. எனவே பணம் செல்வத்தின் ஒரு குறியீடு (Symbol of wealth) என்பர். எனினும் நவீன பொருளியலாளர்கள் பணம் ஒரு சொத்துக் கேள்வியைக் கொண்டிருப்பதனால் (An asset demand) அதனையும் ஒரு செல்வமாக வகைப்படுத்த இயலும் எனவும் வாதிடுவர்.

பொருளியலுக்கு அடிப்படையாக உள்ளவை வளங்களே. அதாவது உற்பத்திக் காரணிகளே உற்பத்திக்கு பங்களிக்கும் அனைத்து உற்பத்திக் காரணிகளே ஆரம்ப நாட்களில் நிலம், உழைப்பு, மூலதனம் என்ற மூன்றும் உற்பத்திக் காரணிகளாக வகுக்கப்பட்டன. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் முயற்சியும் நான்காவது உற்பத்திக் காரணியாகக் சேர்ந்து கொண்டது. இவற்றுள் உழைப்பும் முயற்சியும் மனித காரணிகள் (Human Factors) மூலதனமும் நிலமும் மனிதனல்லாத காரணிகளாகும். (Non — human Factors)

மேற்கூறியவாறு உற்பத்திக் காரணிகள் நான்காவது வகைப்படுத்துவது றிச்சட்ஸ், மார்ஷல் போன்ற மரபுரீதியான பொருளியலாளரது அணுகுமுறை ஆகும். நவீன பொருளியலாளர் மேற்படி, வகைப்படுத்துவதைக் கண்டிப்பதுமுண்டு. மரபுநிலை நிற்போர் (Classical economists) நிலம் இயற்கையின் கொடை எனவும் மூலதனம் மனிதனால் ஆக்கப்பட்டது எனவும் கூறுவர். எனினும் நிலம் முழுமையாக இயற்கையின் சொடையல்ல. அதன் ஒரு பகுதி மனித முயற்சியாகும். நிலம் அதன் இயற்கை வடிவில் உற்பத்திக்கு உகந்ததல்ல. அதனை உற்பத்திக்கு ஏற்றதாக மாற்றியமைப்பது மனித முயற்சியே என நவீன பொருளியலாளர் வாதிடுவர். தவிர நிலத்தின் நிரம்பல் மாற்றியமைக்கப்பட இயலாது என்ற மரபு நிலையாளரின் வாதமும் சேற்று நிலங்களை உற்பத்திக்கு ஏற்றதாக்குதல் என்ற உதாரணத்தின் ஊடாக மறு

தலிக்கப்படுகிறது. அதாவது நிலத்தின் நிரம்பல் மாற்றியமைக்கப்படலாம்.

நவீன பொருளியலாளர் பின்வருமாறு உற்பத்திக் காரணிகளை இரு வகைப்படுத்துவர்.

- 1) பிரத்தியேக உற்பத்திக் காரணி (Specific Factor of Production)
- 2) பிரத்தியேகமில்லாத உற்பத்திக்காரணி (Non - Specific Factor of Production)

பிரத்தியேக உற்பத்திக் காரணி என்பது ஒரு வகைப் பண்டத்தை மட்டும் உற்பத்தி செய்ய பயன்படுத்தக்கூடிய காரணிகளாகும். பல்வேறு மாற்று உபயோகங்களில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய காரணி பிரத்தியேகமில்லாத உற்பத்திக் காரணி எனப்படும்.

உதாரணமாக வைத்தியர்களது சேவை பிரத்தியேக காரணி எனப்படலாம்.

எனினும் இப்பாடுபடுத்தல் குறுங்காலத்திற்கு (Short run) மட்டுமே பொருத்தமானதாகும். நீண்டகாலத்தில் எக்காரணியும் பிரத்தியேகமானதல்ல. உதாரணமாக றப்பர் விளைவிக்கப்படும் நிலப்பகுதி குறுங்காலத்தில் பிரத்தியேக காரணி என வகைப்படுத்தப்பட்டாலும் றப்பர் செய்கை இலாபமீட்டி தராவிடின் வேறோர் பயிர்ச் செய்கைக்கே அந்நிலம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

துணிகர தொழில் முயற்சி மூலதன கம்பனிகள்

தயாரிப்பு ஏற்றுமதி துறைகளில் ஈடுபடும் நிரல்படுத்தப்படாத சிறிய நடுத்தர கம்பனிகளுக்கு கடன் (ஒப்பந்த) வழங்கும் கம்பனிகள் இவையாகும். இலங்கையில் இவ்வாறான 6 கம்பனிகள் காணப்படுகிறது. அவையாவன:

1. வரையறுக்கப்பட்ட கப்பிட்டல் டெவெலப்மென்ற் அன்ற் இன்வெஸற்மென்ற் கம்பனி
2. வரையறுக்கப்பட்ட ஈகுவீடி இன்வெஸற்மென்ற் கம்பனி
3. வரையறுக்கப்பட்ட லங்கா வென்சர் இன்வெஸற்மென்ற் (தனியார்)
4. வரையறுக்கப்பட்ட தேசிய அபிவிருத்தி வங்கி வென்சர் இன்வெஸற்மென்ற்
5. வரையறுக்கப்பட்ட பீப்பிள்ஸ் வென்சர் இன்வெஸற்மென்ற் கம்பனி (தனியார்)
6. வரையறுக்கப்பட்ட த சென்ரல் பினான்ஸ் வென்சர் பண்ட்

நம்பிக்கை அலகுகள் (UNIT TRUSTS)

1.0 அறிமுகம்

மூலதனச் சந்தையின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகக் காணப்படுவதே நம்பிக்கை அலகுகள் ஆகும். பொது மக்கள் தம்மிடமுள்ள பணத்தை இலாபகரமாக முதலீடு செய்ய எடுக்கும் தீர்மானங்களில் நம்பிக்கை அலகும் முக்கியம் பெறும். அதன் அடிப்படையில் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் நீண்ட காலங்களுக்கு முன்னரே நடைமுறைக்கு வந்த நம்பிக்கை அலகுகள் இலங்கையில் 1991 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சிற்றளவான மூலதனத்தைக் கொண்டிருப்போர் தமது பணத்தை பாதுகாப்பாகவும், இலாபகரமாகவும் முதலீடு செய்ய நம்பிக்கை அலகுகள் மிக ஏற்ற அமைப்பாகக் கருதப்படுகின்றன. இலங்கையிலும் பெருமளவான மக்கள் தமது பணத்தை எவ்வாறு முதலீடு செய்வது என அங்கலாய்த்த நேரத்தில் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை தரும் முதலீட்டு மார்க்கமாக அமைந்ததே நம்பிக்கை அலகாகும். இதன் காரணமாக இலங்கையில் பல நம்பிக்கை அலகுகள் உருவாக்கப்பட்டு அவற்றில் பெருமளவான மக்கள் முதலீடு செய்து வருவதனைக் காணமுடிகின்றது.

2.0 வரைவிலக்கணம்

நம்பிக்கை அலகுகள் என்றால் என்ன என்பதனை 1991 இல் அரசினால் வெளியிடப்பட்ட பிணையங்கள் பரிமாற்று ஆணைக்குழுச் சட்டத்தினால் வரையறுக்கலாம். இதன்படி "அலகுகள் அல்லது நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளருக்கு உரித்தாக்கப்பட்ட ஏதேனும் ஆதனத்தை கொள்வனவு செய்வதிலிருந்து, வைத்திருப்பதிலிருந்து, முகாமை செய்வதிலிருந்தோ அல்லது விற்றுத் தீர்ப்பதிலிருந்தோ கிடைக்கும் இலாபம் அல்லது வருமானத்திலிருந்து நம்பிக்கைப் பொறுப்பு என்ற வகையில் நன்மை பெறுபவர்கள் பங்கு கொள்ள ஏற்பாடு செய்யும் பயனுள்ள உடன்பாட்டு ஒழுங்கே நம்பிக்கை அலகு" என வரையறுக்கப்படுகின்றது. இதன் அடிப்படையிலேயே பங்குகளைக் கொள்வனவு

க. தேவராஜா
தலைவர்,
வணிகத்துறை,
யாழ். பக்கலைக்கழகம்.

செய்யும் நோக்குடன் சிற்றளவான முதலீட்டாளர்கள் தமது பணத்தை நம்பிக்கையுடன் முதலிட ஏற்ற அமைப்பாக நம்பிக்கை அலகுகள் காணப்படுகின்றன. விரும்பிய போது முதலீடு செய்து இலாபம் உழைக்கவும் விரும்பாத போது தமது முதலீட்டைப் பணமாக்கிக் கொள்ளவும் உதவக்கூடிய அமைப்பாக நம்பிக்கை அலகுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் காரணமாகவே முதலீடு செய்வோர் பெரிதும் வரவேற்கும் ஒரு அமைப்பாக நம்பிக்கை அலகுகள் அமைந்துள்ளன.

3.0 நம்பிக்கை அலகுகளின் கட்சியினர்

நம்பிக்கை அலகுகள் மூலதனச் சந்தையில் முக்கியமான முதலீட்டு அமைப்புக்களாகும். அதன் காரணமாக இந்த அமைப்புடன் மூன்று கட்சியினர் தொடர்பு பட்டிருப்பதனைக் காணலாம். முகாமைக் கம்பனி, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர், அலகு உடமையாளர் ஆகிய மூன்று கட்சியினரை நம்பிக்கை அலகு கொண்டிருக்கும். இங்கு ஒவ்வொரு கட்சியினருமே வெவ்வேறு பணிகளை ஆற்றக் கடமைப்பட்டவர்களாகும்.

3.1 முகாமைக் கம்பனி (MANAGEMENT COMPANY)

நம்பிக்கை அலகின் நிதிமுகாமையாளரெனக் கருதப்படும் அமைப்பு இதுவாகும். நம்பிக்கை அலகுகளில் முதலீடு செய்வோரின் நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்கு பொறுப்பான அமைப்பும் இதுவாகும். ஒவ்வொரு நம்பிக்கை அலகுக்கும் ஒவ்வொரு முகாமைக் கம்பனி பொறுப்பாக இருக்கும். இந்த அமைப்பினால்

1. நம்பிக்கை அலகின் ஆதனங்களை முகாமை செய்தல்.
2. தகுந்த ஆராய்ச்சிகள் மூலம் முதலீடுகளைத் தேர்ந்தெடுக்க உதவுதல்.
3. நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களுக்கான அறிவுறுத்தல்களைத் தயாரித்தல்.
4. அலகுப் பத்திரங்களின் விற்பனை விலையை நிர்ணயித்தல்.
5. நம்பிக்கை அலகுகளின் கணக்குகளைப் பராமரித்து வருதல்.
6. தேவைப்படுகின்ற பொழுது அலகு உடமையாளர்களின் கூட்டங்களைக் கூட்டுதல்.
7. நம்பிக்கை அலகுகளின் ஆதனங்களை மேற்பார்வை செய்தலும் காப்புறுதி செய்தலும்.
8. தேவைப்படுகின்ற பொழுது அலகுகளைப் பணமாக்க உதவுதல்.

என்ற வகையிலே பல்வகைப்பட்ட பணிகள் இந்த அமைப்பினால் ஆற்றப்படுகின்றன. நம்பிக்கை அலகொன்றின் வெற்றி அதற்குப் பொறுப்பான முகாமைக் கம்பனியின் கையில் தங்கியிருப்பதாக கூற முடியும்.

3.2 நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் (TRUSTEE)

நம்பிக்கை அலகொன்று தொடர்பில் அதனை உருவாக்கும் சாதனம் தொடர்பான நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்படும் நிறுவனமே நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகும். நம்பிக்கை அலகிலே நிதியைத் திரட்டுவதற்கும் முதலீடுகளை மேற்கொள்வதற்கும் பொறுப்பான அமைப்பென நம்பிக்கை அலகைக் கூறமுடியும். இந்த அமைப்பால்

1. முகாமைக் கம்பனியின் நம்பிக்கை உறுதிக்கிணங்க செயற்படுதல்.
2. பொது மக்களுக்கு அலகுகளை விற்று பணத்தை திரட்டுதல்.
3. அலகு உடமையாளர்களின் நலன்களைப் பாதுகாத்தல்.

4. முதலீடுகளால் கிடைக்கும் வருவாயைத் திரட்டுதல்.
5. கணக்குகளை ஆய்வு செய்து வருதல்.
6. அலகு உடமையாளர்களுக்கான வருமானத்தைப் பகிர்ந்தளித்தல்.

என்ற பணிகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன.

3.3 அலகு உடமையாளர்கள் (UNIT HOLDERS)

நம்பிக்கை அலகுகளின் முதலீட்டாளர்களை அலகு உடமையாளர் என்பர். இவர்கள் அலகுப் பத்திரங்களைக் கொள்வனவு செய்வோர் ஆவர். இவர்களால் வழங்கப்பட்ட நிதியினைப் பயன்படுத்தியே நம்பிக்கை அலகுகள் ஆவனங்களையும் சொத்துக்களையும் கொள்வனவு செய்யும். நம்பிக்கை அலகு உழைக்கும் வருமானமும் அலகு உடமையாளர்களுக்கே பரிர்ந்தளிக்கப்படும். நம்பிக்கை அலகுகளில் முதலீடு செய்யக் கூடியவர்கள் யார் என எமது நாட்டில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பாக

1. இலங்கை மக்கள்.
2. இலங்கையில் கூட்டிணைக்கப்பட்ட கம்பனிகள்.
3. வதியாதோர்.
4. பிறநாட்டில் கூட்டிணைக்கப்பட்ட கம்பனிகள்.
5. பராயமடையாதோர் - அதாவது 18 வயதுக்கு குறைந்தவர்கள்.

என்ற ஐந்து வர்க்கத்தவரும் நம்பிக்கை அலகுகளைக் கொள்வனவு செய்து வருவர்.

4.0 இலங்கையின் நம்பிக்கை அலகுகள்

எமது நாட்டில் இன்று பல நம்பிக்கை அலகுகள் இயங்கி வருகின்றன. இவை 1991இன் பின்னர் நடைமுறைக்கு வந்திருப்பதுடன் இவை உருவாக்கப்பட்டு "பிணையங்கள் கைமாற்று ஆணைக்குழு" என்ற அமைப்பிடம் பதிவு செய்யப்படல் வேண்டும். உரிய பிரமாணங்களுக்கமைய முகாமைக் கம்பனியே விண்ணப்பம் செய்து நம்பிக்கை அலகுகளை உருவாக்கும். அலகுகளைக் கொள்வனவு செய்யும் முதலீட்டாளரின் நலன்களைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பு

பிணையங்கள் கைமாற்று ஆணைக்குழுவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. நம்பிக்கை அலகுகளின் செயற்பாட்டிற்கான விதிகள் இக்குழுவினால் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்படி பிணையங்கள் பேரவைச் சட்டத்திற்கு முரணாக நம்பிக்கை அலகுகள் இயங்குமாயின் அவற்றின் பதிவினை இரத்துச் செய்யும் அதிகாரமும் இந்த ஆணைக்குழுவிடமே உண்டு.

நம்பிக்கை அலகுகள் தொழிற்படுவதற்கான அனுமதிக்கு விண்ணப்பம் செய்யும் பொழுது முகாமைக் கம்பனியும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளரும் வெவ்வேறு ஆட்களாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் முகாமைக் கம்பனி ஒரு நம்பிக்கையான நிதி நிறுவனத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதனுடன் பல்வேறு விதிகளை அடக்கிய "நம்பிக்கை உறுதி" (TRUST DEED) என்பதனை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்த உறுதியிலே நம்பிக்கை அலகுகள் முதலீடுகளை மேற்கொள்ளும் பரப்பு, முகாமைக் கம்பனியினதும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளரதும் கடமைகள், அலகு உடமையாளர்களின் நலன்கள் போன்ற பல விபரங்கள் காணப்படும். இதற்கிணங்கவே பின்னர் நம்பிக்கை அலகு இயங்கி வரும். இத்தகைய கட்டுப்பாடுகளுக்கிணங்க இலங்கையில் நான்கு நம்பிக்கை அலகுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

4.1 தேசிய ஒப்புரவு நிதியம் (NATIONAL EQUITY FUND)

இது இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட முதலாவது நம்பிக்கை அலகாகும். தேசிய சொத்துக்கள் முகாமைக் கம்பனி லிமிட்டெட் என்பதனை முகாமைக் கம்பனியாகக் கொண்ட இந்த நம்பிக்கை அலகின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக ஹொங் கொங் அன்ட்ஷாங்காய் வங்கி காணப்படுகின்றது. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் ஆலோசனையுடனும் நிதியுதவியுடனும் ஆரம்பித்த இந்த நம்பிக்கை அலகுக்கு உள்ளூர் நிதி நிறுவனங்களான மக்கள் வங்கியும் இலங்கை அபிவிருத்தி நிதிக் கூட்டுத்தாபனமும் நிதி வழங்கியுள்ளன.

4.2 பிரமிட் நம்பிக்கை அலகு (PYRAMID UNIT TRUST)

இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட இரண்டாவது நம்பிக்கை அலகு இதுவாகும். இதன் முகாமைக் கம்பனியாக சி. கே. என் முகாமைக் கம்பனியும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக ஹொங்கொங் அன்ட்ஷாங்காய் வங்கியும் காணப்படுகின்றன. இதற்கு வெளிநாட்டு அமைப்பான சர்வதேச நிதிக் கூட்டுத்

தாபனமும் உள்ளூர் அமைப்புக்களான சென்றல் பினான்ஸ் கம்பனி தேசிய அபிவிருத்தி வங்கி போன்றனவும் மூலதனம் வழங்கியுள்ளன.

4.3 கொம் டிறஸ்ற் நிதியம் (COM TRUST FUND)

இலங்கையில் அமைக்கப்பட்ட மூன்றாவது நம்பிக்கை அலகு இதுவாகும். இதன் முகாமைக் கம்பனியாக கொம்ஷல் நிதி முகாமைக் கம்பனியும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இலங்கை வர்த்தக வங்கி லிமிட்டெட்டும் காணப்படுகின்றன. உள்நாட்டு வெளிநாட்டு நிறுவனங்களின் நிதியுதவியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நம்பிக்கை அலகும் பெருமளவான அலகு உடமையாளர்களைக் கொண்டுள்ளது.

4.4 சீ பாங் நம்பிக்கை அலகு (CEY BANK UNIT TRUST)

இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் நான்காவது நம்பிக்கை அலகு இதுவாகும். இதன் முகாமைக் கம்பனியாக யுனிற் டிறஸ்ற் முகாமைக் கம்பனியும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இலங்கை வங்கியும் காணப்படுகின்றன. இந்த நம்பிக்கை அலகுக்கும் பல உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் மூலதனம் வழங்கியுள்ளன. இலங்கையில் ஒரு பிரதான நம்பிக்கை அலகாக சீ பாங் நம்பிக்கை அலகு மாறி வருவதற்குக் காரணம் அப்பிரதான வர்த்தக வங்கியான இலங்கை வங்கியால் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதாகும். இது நாடு யூராவும் நிறுவியிருக்கும் தனது கிளைகள் ஊடாக அலகுப் பத்திரங்களை விற்று மூலதனத்தை திரட்டிக் கொண்டிருப்பதனால் மிக முக்கியமான நம்பிக்கை அலகாக இது மாறிவருகின்றது.

5.0 நம்பிக்கை அலகு முதலீட்டின் நன்மைகள்

நம்பிக்கை அலகுகளில் முதலீடு செய்வது பல நன்மைகளைப் பெற்றுத் தரும் என்பதனாலேயே மூசுதனச் சந்தையில் முதலீடுகளைக் கவரும் முக்கிய முறையாக நம்பிக்கை அலகு காணப்படுகின்றது. பொது மக்கள் தம்மிடமுள்ள பணத்தைப் பயன்படுத்தி நம்பிக்கை அலகுகளில் முதலீடு செய்தால் பின்வரும் நன்மைகள் கிடைக்கும்.

1. முதலீடுகள் எப்பொழுதுமே பாதுகாப்பானவையாக இருக்க முடியும்.

2. முதலீடுகளில் இருந்து பெருமளவான இலாபத்தை உழைத்துக் கொள்ள முடியும்.
3. அலகுகளின் பெறுமதி அதிகரிப்பதன் காரணமாக அதிகமூலதன இலாபத்தை உழைக்க முடியும்.
4. முதலீட்டு வருமானங்களுக்கு வரிச் சலுகைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
5. அலகுப் பத்திரங்களை எந்த நேரத்திலும் வேறு ஆட்களுக்கு கைமாற்றம் செய்ய முடியும்.
6. விருப்பமான வேளையில் முகாமைக் கம்பனியிடம் ஒப்படைத்து பணமாக்கிக் கொள்ளும் திரவத் தன்மையைக் கொண்டிருக்கும்.

என்ற வகையிலே பல நன்மைகளைப் பெற்றுத் தருவதாக இருப்பதன் காரணமாகவே அநேகமான நாடுகளில் நம்பிக்கை அலகுகள் பொதுமக்களால் விரும்பப்படுகின்றன.

6.0 முடிவுரை

மூலதனச் சந்தையின் உச்ச வளர்ச்சி என்ற வகையில் அமைவதே நம்பிக்கை அலகுகள் ஆகும். இலங்கை போன்ற குறைவிருத்தி நாடுகளில் ஆவணங்கள் மீது முதலீடு செய்யும் அறிவோ அன்றி பழக்கமோ மக்களிடம் இல்லாதிருப்பது மட்டுமன்றி அவர்களிடம் சிற்றளவான பணமே முதலிடவும் இருக்கும். இத்தகைய யோரிடமிருந்து பணத்தைத் திரட்டி இலாபகரமாக முதலீடு செய்யும் சாத்தியம் கொண்ட அமைப்பாக நம்பிக்கை அலகே காணப்படுகின்றது. இதன் காரணமாகவே 1991 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட நம்பிக்கை அலகு வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து இன்று ஒரு முக்கிய மூலதனச் சந்தை அமைப்பாக மாறிவிட்டது. முதலீடுகளுக்கு பாதுகாப்பைத் தேடித் தருவதனாலும் வருமான இலாபம், மூலதன இலாபம் ஆகியவற்றைப் பெற்றுத் தருவதனாலும் நம்பிக்கை அலகு ஒரு முக்கிய இடத்தை பொதுமக்களிடம் பெற்று வருகின்றது என்பதனை எவரும் மறுக்க முடியாது.

முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயம் — IPZ

முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயத்தின் பிரதான இயல்புகளாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. முதலீட்டாளர்களிற்கு ஏற்றுமதி, இறக்குமதிகள் மீதான அளவுக் கட்டுப்பாடுகள், ஏற்றுமதி, இறக்குமதித் தீர்வைகள் என்பவற்றிலிருந்து விலக்களித்தல்.
2. நாணய மாற்றுக் கட்டுப்பாடுகள் நீக்கப்படுதல்.
3. முதலீட்டாளர்களிற்கு குறிப்பிடத்தக்களவு வரிச்சலுகைகள் வரிவிலக்குகள் வழங்கப்படுதல்.
4. போக்குவரத்து, தொடர்பாடல், மின்சாரம், வங்கிச் சேவைகள், நீர், துறைமுகம் போன்ற அடிப்படை அமைப்பு வசதிகளை அரசாங்கம் வழங்குதல்.
5. ஏற்றுமதியை நோக்கமாகக் கொண்டு ஏற்றுமதிச் சந்தைக்கான உற்பத்தி.
6. வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்குதல்.

இலங்கையில் முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயங்களை, உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் 1978 இல் பாரிய கொழும்பு பொருளாதார ஆணைக்குழு உருவாக்கப்பட்டது. 1992 இல் இது இலங்கை முதலீட்டுச்சபை என பெயர் மாற்றப்பட்டது.

தொடர்பாடலும் வர்த்தகத்தில் அதன் பங்கும்

தொடர்பாடல் என்பது பரந்துபட்ட ஒன்றாகும். அது நாட்டின் துரித வளர்ச்சிக்கு தொடர்பாடல் இன்றியமையாததாகும். எந்த ஒரு துறையெனினும், அதாவது விஞ்ஞானமோ, கலைத்துறையோ, ஏனைய துறைகளோ முன்னேற்றம் காண்பதற்கு தொடர்பாடல் அவசியமாகும். வர்த்தகத்தின் பிரதான துணை நிலை சேவைகளில் பிரதானமானதாக தொடர்பாடல் காணப்படுகிறது என்ற வகையில் வர்த்தகம் சார்பாக தொடர்பாடலை நோக்குவோம்.

தொழில், வியாபார சூழல் மிக வேகமாக மாற்றம் அடைகிறது. தொழினுட்ப வளர்ச்சி, புதிய கண்டுபிடிப்புகள், கைத்தொழில் மயமாக்கல் என்பன இன்றைய உலகில் நிகழ்வதே இதற்குக் காரணமாக உள்ளது. எனினும் இவற்றை உடனுக்குடன் அறிபவரே சிறந்த உற்பத்தியாளராகவும், சிறந்த விற்பனையாளராகவும் இருக்க முடியும். வர்த்தக நெறி பயில்வோர் இது ஒரு தொழில் முன்னிலைக் கல்வியாக இருப்பதால் சமூகத்துடன் ஒன்றிய பல்வேறு தொழில்களைப் பெறமுடியும். அத்துடன் தாமே தொழில் தருனராகவும் மாற முடியும். இவ்வாறு சிறப்பான நிலையை பெற்று தம்மை நிலைநாட்டிக் கொள்வதற்கு தொடர்பாடல் அவசியமாகிறது. இதனால் தான் நாடுகள் தம் பொருளாதார கீழ் கட்டுமாணங்களை மக்களுக்கு வழங்கும் போது நவீன தொடர்பாடல் வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறது.

தொடர்பாடலின் அவசியம்

1. ஒரு நிறுவனம் ஏனைய நிறுவனங்களுடன் தொடர்புகளை மேற்கொள்ள தொடர்பாடல் அவசியமாகிறது.
2. நிறுவனமானது சந்தை ஆராய்ச்சி தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்று சிறந்த சந்தைப் படுத்தலை மேற்கொள்ள உதவுகிறது.
3. ஒரு நிறுவனத்தின் கடன் கொடுத்தோர், பங்கு தாரர் போன்றோருக்கு செய்திகளை வழங்க

A. வசந்தராணி
ஆண்டு 13D

வும் அவர்களிடமிருந்து தகவல்களைப் பெறவும் அவசியம்.

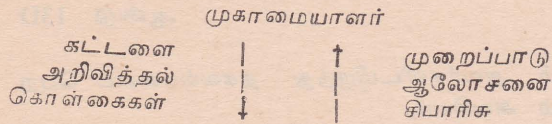
4. நிறுவனங்களுக்கான சட்டதிட்டங்களையும், ஊக்குவிப்புக்களையும் அறிந்து கொள்வதற்கு அவசியம்.
5. நிறுவனத்தின் அபிவிருத்தி கொள்கைகளை தீர்மானித்து திட்டமிட்டுக் கொள்வதற்கு உதவும்.
6. ஒரு நிறுவனம் தனக்குத் தேவையான தொழிலாளர்களை தேர்ந்தெடுக்கவும் ஆளணி கருமங்களுக்கும் தொடர்பாடல் அவசியம்.
7. நிறுவனமொன்றில் ஏற்படுகின்ற கைத்தொழில் பிணக்குகளைத் தீர்த்து கைத்தொழில் தொடர்பை ஏற்படுத்த உதவும்.
8. ஒரு நிறுவனம் மேற்கொள்ளும் விளம்பரம், விற்பனை மேம்படுத்தல் முறைகளை பொதுமக்கள் அறிந்து சிறந்த கொள்வனவாளராக மாறுவதற்கு அவசியம்.

தொடர்பாடல் என்றால் என்ன?

செய்தியை அளிப்பவர், செய்தியை ஏற்பவர் எனும் இரு சாராருக்கும் இடையே நடைபெறுகின்ற தகவல்கள், கருத்துக்கள், எண்ணங்கள் என்பனவற்றின் பரிமாற்றங்களைத் தொடர்பாடல் என்பர். நிறுவனங்களிலே உள்ளக தொடர்பாடல் பின்வரும் முறைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

1. மேலிருந்து கீழ் நோக்கியதாகவும்
2. கீழிருந்து மேல் நோக்கியதாகவும்
3. கிடைச்சு ரீதியாகவும்

ஏற்படுத்தப்படலாம். இங்கு நிறுவனத்தின் முகாமையாளர்கள் தம் சீமுள்ள பணியாளர்களுக்கு கட்டளைகள், அறிவுறுத்தல்கள், கொள்கைகள் என்பவற்றை தெரிவிப்பது மேலிருந்து கீழ் நோக்கிய தொடர்பாடல் என்பர். ஊழியரிடமிருந்து ஆலோசனைகள். சிபார்சுகள், முறைப்பாடுகளை அறிந்து கொள்வது கீழிருந்து மேல் நோக்கியதென்றும், நிறுவனத்தின் முகாமையாளர்கள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து நிறுவன அபிவிருத்தி கொள்கைகளை கலந்துரையாடி வகுப்பதனை கிடையச்சு ரீதியான தொடர்பாடல் எனவும் கூறப்படும்.



தொடர்பாடல் படிமுறைகள்

செய்தி ஒன்று செய்தி அளிப்பவரிடமிருந்து செய்தி ஏற்பவரைச் சென்றடையும் சகல தொழிற்பாடுகளும் தொடர்பாடல் படிமுறைகள் எனலாம். அவை பின்வரும் ஒழுங்கில் மேற்கொள்ளப்படும்.

1. எண்ண உருவாக்கம் (Ideation)

தகவலை அளிப்பவருக்கு ஏற்படும் தேவை நோக்கத்திற்கமைய என்ன தகவல் அளிக்கப்பட வேண்டுமென்ற முடிவு எடுத்தல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தி அளிப்பவர் எடுக்கும் முடிவு எண்ண உருவாக்கம் எனப்படும்.

2. வடிவம் கொடுத்தல் (Encoding)

ஒரு செய்தியானது வாய்மொழி ரீதியாக, எழுத்து ரீதியாக, சைகை வடிவில் பரிமாற்றப்படலாம். எனவே அளிக்க இருக்கும் தகவலுக்கு என்ன வடிவம் கொடுப்பது என்ற தீர்மானத்தை எடுத்தல் வேண்டும்.

3. ஊடகத் தெரிவு (Channal)

செய்தியை பரிமாற்றுவதற்கு செலவு குறைந்த பயனுறுதி மிக்க தொடர்பாடல் சாதனங்கள் தெரிவு செய்யப்படல் வேண்டும். எனவே உள்ளக, வெளியக தொடர்பாடலுக்குப் பொருத்தமான சாதனத்தை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

4. செய்தியை பெறுபவர் நிலை (Decoding)

சாதனங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு செய்தியை அளிக்கும் போது செய்தியை விட செய்தியை அளிப்பவரே முக்கியத்துவம் உடையவராக காணப்படுவர். எனவே செய்தி அளிப்பவரைப் பொறுத்து செய்தியை ஏற்பவரால் தகவல் ஏற்கும் தன்மை அமையும்.

5. தொழிற்பாடு (Acting)

செய்தித் தொடர்பில் இறுதிச் செயற்பாடு செய்தியை பெறுவர் பெற்றுக் கொண்ட தகவலுக்கிணங்க தொழிற்படுவதாகும். இங்கு பின்னூட்டி முறை பாவிக்கப்படுமாயின் அத்தகவலளிப்பு மிகுந்த பயனுடையதாக அமையும்.

செய்தியை அளிப்பவர் (Sender) செய்தியை ஏற்பவர் (Receiver)

Ideation → Encoding → Channal → Decoding → Acting
↑ Feed back ↓
Feed back (பின்னூட்டி முறை)

தொடர்பாடலின் வகைகள்

நிறுவனங்களில் நடைபெறும் செய்திப் பரிமாற்றங்களை இரு பெரும் பிரிவுக்குள் உள்ளடக்கலாம். அவை

1. உள்ளக தொடர்பாடல்
2. வெளியக தொடர்பாடல்

இதில் உள்ளக தொடர்பாடல் என்பது முகாமையாளர், உறுப்பினர், ஊழியர் ஆகிய 3 வர்க்கத்தவரிடையே இடம் பெறுவதாகும். மாறாக வெளி தொடர்பாடலானது வாடிக்கையாளர் அல்லது பொதுமக்கள், விநியோகத்தர் அல்லது கடன் கொடுத்தோர், ஏனைய நிறுவனங்கள் எனும் 3 பிரிவினருடன் மேற்கொள்வதாகும். இந்த உள்ளக, வெளியக தொடர்பாடலானது பின்வரும் 3 வழிகளில் செய்திகளாக பரிமாற்றப்படும். அவையாவன

1. வாய்மொழி மூலம்
2. எழுத்து மூலம்
3. சைகை மூலம்

விரைவாகவும் சிக்கனமாகவும் வாய்மொழி மூலம் செய்தி பரிமாற்றம் இடம்பெற முடியும் என்பதால் உள்ளக தொடர்பாடலுக்கு இது விரும்பப்படுகிறது. எனினும் வழங்கப்பட்ட செய்தி தவறாகச் சென்றடைய முடியும். என்றாலும் இக் குறைபாட்டை நீக்குவதற்கு

காக தற்காலத்தில் பின்னூட்டி முறை பயன்படுத்தப் படுவதால் வழங்கப்பட்ட செய்தி சரியாக ஏற்கப்பட்டிருக்கிறதா என ஏற்பவரிடமிருந்தே உறுதி செய்து கொள்ள முடிகிறது. இத் தொடர்பாடலுக்கு பின்வரும் சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1. கூட்டங்கள்
2. கருத்தரங்குகள்
3. கலந்துரையாடல்கள்
4. இன்ரர் கொம்
5. ஒலி பெருக்கி
6. பணியாளர்
7. தொலைபேசி

இவற்றின் படி பெருமளவான ஊழியருக்கு செய்தியை பரிமாற்ற ஒலி பெருக்கியும் சம அதிகாரம் கொண்டவர்களுக்கிடையே செய்தியை பரிமாற்ற இன்ரர் கொம் என்பதும் பயன்படுத்தப்படும்.

எழுத்து மூல தொடர்பாடலானது பெருந்தொகையானவர்களுக்கு சரியான செய்தியை வழங்குவதற்கு உதவுகிறது. எனினும் செய்தியை பரிமாற்றும் போது கால தாமதமும் சிக்கனமின்மையும் காணப்பட்டாலும் ஆதார பூர்வமான செய்தியை வழங்க முடிகிறது. இத் தொடர்பாடலுக்கு பின்வரும் சாதனங்கள் சாதாரணமாக நிறுவனங்களால் உள்ளக தொடர்பாடலில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1. கடிதங்கள் (Letter)
2. அறிவித்தல்கள் (Notice)
3. அறிக்கைகள் (Circular)
4. குறிப்பு (Note)

இங்கு அறிவித்தல்கள் ஊழியருக்கான வெற்றிடங்கள், சலுகைகள், விடுமுறைகளைத் தெரிவிக்கவும் சுற்றறிக்கைகள் மேல் மட்டத்தவரால் கீழ் மட்டத்தவருக்கு செய்தியை வழங்கவும், குறிப்புக்கள் ஒருவரை நேரடியாக சந்தித்து விளக்கம் கோர முற்படும் போது அனுப்பப்படுகிறது. ஆனால் ஆட்குறித்த கடிதங்கள் (Personal letters) பொதுவாக நிறுவனங்களால் ஊழியருக்கான இடமாற்றம், பதவியுயர்வினை தெரிவிப்பதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

பெரும்பாலும் அங்கவீனர்களையும், மொழியறிவு இல்லாதவர்களையும் வேலைக்கமர்த்திய நிறுவனங்

கள் சைகை மூல தொடர்பாடலை பின்பற்றுகிறது. இதற்காகவே அங்க அசைவுகள் மூலம் செய்தியை பரிமாற்றும் வழியான "உடற் பாசை" (Body language) பயன்படுத்தப்படும் எனினும் இத் தொடர்பாடல் இரைச்சல் மிகுந்த இடங்களிலும் பாரிய இரைச்சல் கொண்ட தொழிற்சாலைகளிலும் நெரிசல் மிக்க போக்கு வரத்துக்களிலும் எழுத்து மூலமோ வாய்மொழி மூலமோ செய்தி பரிமாற்றப்பட முடியாத போது நிற ஒளிச் சமிக்கைகள் போன்றன பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஒரு நாடு அதே நாட்டினுள்ளும், ஏனைய நாடுகளுடனும் வெளித் தொடர்பாடலை மேற்கொள்வதற்கு உதவியாக அரசாங்கம் பின்வரும் நிறுவனங்களை உருவாக்கியுள்ளது.

1. தபால் திணைக்களம்
2. ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக்கொம்

இவ் அமைப்புகளின் கட்டுப்பாட்டுடனும் உதவியுடனும் பின்வரும் சாதனங்கள் ஊடாக தொடர்பாடல் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

1. தபால்
2. தபால் அட்டை
3. தொலை பேசி
4. தந்தி
5. வானொலி
6. புதினப் பத்திரிகை
7. திரைப்படம்
8. தொலைக் காட்சி
9. கேபிள்
10. வோக்கி ரோக்கி
11. இப்சோ தொலைபேசி
12. நாணய தொலைபேசி
13. செலூலர்
14. பக்ஸ்
15. டெலெக்ஸ்
16. தரவு நிரற்படுத்தும் அமைப்பு
17. வியுடேற்றா
18. முகவர் தபால் நிலையம்

19. தபால் பெட்டி இலக்கம்
20. முத்திரையிடும் பொறி
21. தொலைபேசி தந்தி
22. பல்வினத் தந்தி
23. தந்தி விலாசம்
24. கூரியர் சேவை
25. ரேடியோ கார்.

**செலூலர்
(CELLULAR)**

விசேட வலைப்பின்னல் செய்முறைகள் மூலம் குறிப்பிட்ட பிரதேச எல்லைக்குள் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ள உகந்ததாக செலூலர் தொடர்பு முறை காணப்படுகிறது. கம்பித் தொடர்புகள் இன்றி வான் அலைகள் ஊடாக செய்திகள் இங்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த சாதனம் விரும்பிய இடங்களிலிருந்து சாதாரண தொலைபேசிக்கு செய்தியை பரிமாற்றக் கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் விரும்பிய இடங்களிற்கு எடுத்துச் செல்லக் கூடியதான கையடக்கமான தொலைபேசிக் கருவிகளாகவும் இக்கருவிகள் உள்ளன. இலங்கையில் கண்டி, கொழும்பு, காலி போன்ற பிரதேசங்களில் இம் முறை காணப்படுவதுடன் இங்கு 24 மணி நேரமும் இம் முறையில் தொடர்பு கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. இலங்கையில் செலூலர் முறையை “செலூலர் லங்கா லிமிடெட்” எனும் நிறுவனம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. எனவே இந்த சேவை தனியாரின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது.

**தபால் பெட்டி இலக்கம்
(P. O. BOX)**

பெருமளவில் கடிதப் போக்குவரத்தை மேற்கொண்டு வரும் பாரிய வியாபார நிறுவனங்கள் அஞ்சல் முகவரியின் ஒரு அங்கமாக பயன்படுத்தும் ஓர் இலக்கமாக தபால் பெட்டி இலக்கம் காணப்படுகிறது. இவ் இலக்கத்தை பெறும் போது தபால் திணைக்களத்துடன் தொடர்பு கொண்டு ஒரு தொகை கட்டணம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இம் முறையில் கடிதத்திற்கு நீண்ட முகவரி அவசியமற்றிருப்பதுடன் காலதாமதமின்றியும் முகவரி மாறிச் செல்லாமலும் கடிதங்கள் வந்து சேரும்.

**பல விலாசத் தந்தி
(MULTIPLE TELEGRAM)**

குறிப்பிட்ட ஒரு பிரதேசத்தில் வாழும் பல நபர்களுக்கு ஒரு செய்தியை அளிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் பல விலாச தந்தியானது பயன்படுத்தப்படலாம். செய்தியை அளிப்பவர் அளிக்க வேண்டிய செய்தியையும் செய்தி சென்றடைய வேண்டிய விலாச தாரர்களது விலாசங்களையும் தபால் அலுவலகத்தில் பெறப்படும் பத்திரத்தில் பூர்த்தி செய்து ஒப்படைக்கும் போது தபால் அலுவலகத்தில் அச் செய்தி பல பிரதிகளாக்கப்பட்டு உரிய விலாசத்தவர்களுக்கு தந்தி மூலம் அளிக்கப்படுகிறது. குறைந்த செலவுடன் ஒரே நேரத்தில் பலருக்கு செய்திகள் அனுப்பப்படுவதற்கும் இம் முறை சிறந்ததாகும்.

முத்திரையிடும் பொறி

பாரிய வியாபார நிறுவனங்கள் பெருமளவான கடிதப் போக்குவரத்தை மேற்கொள்ளும் போது கடிதப் போக்குவரத்தை இலகுவடுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் சாதனமே இதுவாகும். தபால் திணைக்களத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு தொகையை வைப்புச் செய்வதன் மூலம் இச் சாதனத்தை பெற்று பயன்படுத்த முடியும். இச் சாதனத்தை பயன்படுத்தி கடித உறைகளிலே முத்திரைகளைப் பொறித்துக் கொள்ளலாம். அது தொடர்பான ஒரு அட்டவணை தயாரிக்கப்பட்ட பின்னர் இந்த அட்டவணையை மையமாக வைத்து முத்திரைக்கான கட்டணம் அறவிடப்படுகிறது. முத்திரை பொறிப்பதுடன் நிறுவனத்தின் விளம்பரமும் இப்பொறியால் பொறிக்கப்படும். முத்திரை ஒட்டல் சிரமம், முத்திரை கையாடல் அபாயம் போன்றன இதனால் தவிர்க்கப்படும்.

**கூரியர் முறை
(COURIER SERVICE)**

உள்நாட்டு வெளிநாட்டு தொடர்பாடலில் கடிதங்கள், பொறிகள், ஆவணங்கள் என்பவற்றை பாதுகாப்பாகவும் நேரடியாகவும் எடுத்துச் செல்வதற்கு உகந்த முறையாக கூரியர் சேவை காணப்படுகிறது. இச் சேவை உள்நாட்டு விமான சேவைகளையும் சர்வதேச விமான சேவைகளையும் இணைப்பதால் விரைவானதாக காணப்படுகிறது. தூதுவர் சேவை நிலையங்கள் நாட்டின் ஒரு பகுதியில் தலைமையாலுவலகத்தையும் ஏனைய பகுதிகளில் முகவர் நிலையங்களையும் கொண்டுள்ளன. செய்திகளை அளிப்பவர் முகவர்

நிலையங்களுடாக அனுப்பப்படும். இது கூடிய கட்டணத்தை அறவிட்டாலும் தாமதமற்ற தொடர்பாடலுக்கும் அஞ்சலில் அனுப்ப முடியாத பொறிகளை எடுத்துச் செல்லவும் உதவுகின்றது.

பக்ஸ்
(FAX)

அண்மைக் காலங்களில் தொடர்பாடலில் பிரபலம் பெற்று வரும் முறையாக இது காணப்படுகிறது. இதிலும் ஒரு இயந்திரத்தால் செய்தி அனுப்பப்பட்டு இன்னொரு இயந்திரத்தின் மூலமே செய்தி ஏற்கப்படும். எனினும் வான் அலைகள் ஊடாகவே செய்தி எடுத்துச் செல்லப்படுவதால் ½ நிமிடங்களுக்கள்ளேயே செய்தி பரிமாற்றப்படுகிறது. இந்த சாதனம் செய்தி களையும் அவற்றின் பிரதிகளையும் எடுத்து தருவதாக காணப்படுகிறது. எனவேதான் வியாபார நிறுவனங்கள் ஆவணங்கள், கடிதங்கள், படங்கள், வரைபுகள் என்பவற்றை இம் முறையில் அனுப்ப விரும்புகிறது. பக்ஸ் சாதனத்தின் மூலம் தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய கட்டணம் அறவிடப்பட்டாலும் விரும்பிய வடிவத்திலும் விரும்பிய மொழியிலும் செய்தியை அனுப்ப முடிவதுடன் ஆதார பூர்வமான செய்தியை அனுப்ப முடிவதால் இம் முறை விரும்பப்படுகிறது. நிமிடத்திற்கு நிமிடம் மாறி வரும் உலகின் வர்த்தக நடைமுறைகளை உடனுக்கு உடன் அறிய பக்ஸ் உதவும். இதன்படி இலங்கையின் பங்குச் சந்தை நிலை விபரங்களை உடனுக்குடன் அறிந்து முதலீட்டாளர் இலாப நோக்குடன் முதலீடு செய்யவும், பங்குகளை கைமாற்றம் செய்ய விரும்புவோர் பங்குகளை கைமாற்றிக் கொள்ளவும் பக்ஸ் உதவுகிறது.

தரவு நிரற்படுத்தும் அமைப்பு

இன்றைய உலகில் கணனிகளைப் பாவிப்பதன் மூலம் நடவடிக்கைகளை செம்மையாகவும் விரைவாகவும் மேற் கொள்ளப்படுகிறது. நிறுவனத்தின் தலைமை அலுவலகம், கிளைகள் என்பன பிரதான கணனி, கணனிகளை தம்மிடையே பொருத்திக் கொள்வதன் மூலம் தொடர்புகளை மிக விரைவாகவும் துல்லியமாகவும் மேற்கொள்கின்றன. அதிக தகவல்களை சேமித்தும் வைக்கின்றன. இவ்வகையில் கணனிகள் தபால் பெட்டிகளாகவும் பயன்படுகிறது. இவ்வாறு நீர்கொழும்பில் தலைமை அலுவலகத்தையும் கொழும்பில் கோட்டையில் கிளைகளையும் கொண்ட எயர்லங்கா நிறுவனம் பயண சீட்டுக்களை மிகை நிலையோ குறை நிலையோ இன்றி கணனி உதவியுடன் விற்பனை செய்வதை அவதானிக்கலாம்.

அது போலவே வணிக வங்கிகளுக்கு இடையிலான காசோலைக் கொடுப்பனவுகளை தீர்ப்பனவு செய்ய இலங்கை தன்னியக்க தீர்ப்பனவு நிலையம் முன்பு காணப்பட்டது. (Slach - Sri Lanka Automated Clearing House) இவ்வாறு தீர்ப்பனவு செய்ய குறைந்தது ஒரு வார காலம் எடுத்தது. ஆனால் இந்நிலைமை இன்று மாற்றமடைந்து கணனிப் பாவனையால் காந்தமை நாடாக்களின் உதவியுடன் வணிக வங்கிகள் தமக்கிடையிலான கொடுக்கல் வாங்கல்களை ஒரு சில நிமிட நேரத்திற்குள்ளேயே மேற்கொள்ள முடிகிறது. இதனை ஸ்ரீலங்கா 'உள்ளக கொடுப்பனவு முறை எனலாம். (Slips - Sri Lanka Inter Bank Payment System) இவ்வாறு அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள் போல வணிக வங்கிகளுக்கிடையிலான விரைவான கொடுக்கல் வாங்கலானது நாட்டின் மக்களிடையே வர்த்தக கொடுக்கல் வாங்கல்களை விருத்தி அடையச் செய்யவும் மக்களிடையே காசோலை பாவனையையும் அதிகரிக்கச் செய்யும்.

ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம்

இலங்கையில் தொலைத் தொடர்பு தொடர்பான பணிகள் தொலைத் தொடர்பு திணைக்களத்தால் மேற்கொண்டு வரப்பட்டது. ஆனால் பின்னர் இப்பணிகள் 1990ஆம் ஆண்டு 25ஆம் இலக்க ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம் சட்டத்தின் கீழ் 1991இல் உருவாக்கப்பட்ட ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம்மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. தொலைத் தொடர்பு தொடர்பான சட்ட நியதிகள் யாவும் இயக்குநர் நாயகம் அல்லது தொலைத் தொடர்பு பணிப்பாளரிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம்மின் தொழிற் பாடுகளாக பின்வருவனவற்றைக் கூறலாம்.

1. தொலைத் தொடர்பு சேவையை உபயோகிக்க அனுமதியளித்தல்.
2. தொலைத் தொடர்பு சேவையை இயக்குவதற்கு அனுமதியளித்தல்.
3. கப்பல், துறைமுகம், விமானத்தளப் பகுதிகளில் தொலைத் தொடர்பு சேவையை ஏற்படுத்த அனுமதியளித்தல்.
4. வானொலி இயக்குநர்களுக்கு சான்றிதழ்களை வழங்குதல்.

ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம் தற்போது பின்வரும் குறிக்கோள்களைக் கொண்டது.

1. 1995ஆம் ஆண்டுக்குள் இலங்கை பூராவும் தொலைத் தொடர்பு சேவை வசதிகளை வழங்குதல்.

2. தொலைத் தொடர்பு கட்டணங்களை மாதந் தோறும் அறவிட்டு திட்டமிட்ட அபிவிருத்தியை அடைதல்.
3. நடமாடும் சேவை போன்ற புதிய முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. தரமான, விரைவான தொலைத் தொடர்பு சேவைகளை வழங்குதல்.
5. தொழிலாளர் பயிற்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல்.

தொடர்பாடலின் விருத்திக்கு

அரசினால் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை

1. தொலைத் தொடர்பு திணைக்களம் ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம் எனும் கூட்டுத்தாபனமாக மாற்றப்பட்டது.
2. அரசின் பரிவர்த்தனை நிலையம் கணனி மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
3. தனியார் தொடர்பாடல் சேவையென்ற வகையில் செலுலர் சேவை, கூரியர் சேவை போன்றன அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமை.
4. பிரதான நகரங்களுக்கிடையே நேரடித்தொலை பேசி சேவை நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.
5. நெருக்கடியற்ற (இரவு) நேரங்களில் குறைந்த கட்டணத்தை அறவிட வசதி செய்து இருத்தல்.
6. தன்னியக்க தொலைபேசி சேவைகளை நடைமுறைப்படுத்தல்.

7. ஸ்ரீ லங்கா ரெலிக் கொம்மினால் வழங்கப்படும் சேவைகளின் தரங்களை உயர்த்துதல்.
8. தொலைக்காட்சிச் சேவையில் ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்திற்கு மேலதிகமாக தனியார் நிறுவனங்கள் ஈடுபட அனுமதி வழங்கியமை.

உதாரணம் I: சன் பவர் சிஸ்ரம்ஸ் நிறுவனமும் சிங்கப்பூர் சர்வதேச தொலைத் தொடர்பு நிறுவனமும் இணைந்து தொலைக்காட்சிச் சேவையை வழங்குதல்.

உதாரணம் II: மகாராஜா நிறுவனமும் சிங்கப்பூர் சர்வதேச தொலைத் தொடர்பு நிறுவனமும் இணைந்து தொலைக்காட்சி சேவையை வழங்குதல்.

முடிவுரை:-

மேற்கூறப்பட்ட வகையில் வர்த்தகவியல் தொடர்பாக தொடர்பாடல் சிறப்புற்றுக் காணப்படுகிறது. நவீன தொடர்பாடல் வசதிகள் தொழில் நிறுவன வளர்ச்சிக்கு உதவி அது ஈற்றில் நாட்டின் சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தியை உண்டாக்குவது இங்கு நோக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர்பாடலின் அவசியத்தை உணர்ந்து உரிய வகையில் தொடர்புகளை மேற்கொண்டால் எளிதில் சந்தையை வெற்றி கொள்ள முடியும். இது உற்பத்தியுடன் தொடர்புறும் உற்பத்தியாளர்களுக்கும், வியாபாரி, நுகர்வோனுக்கும் அவசியமாகும்.

Reference:

Bank of Ceylon News. Sri Lanka Inter Bank Payment System — K. Sivaganathan.

சுதந்திர வர்த்தக வலயங்கள் (ஏற்றுமதி பதனிடும் வலயம்)

1. கட்டுநாயக்கா
2. பியகம
3. கொக்கல
4. மிகிந்தலை — (அனுராதபுரம்)
5. பள்ளேகம — (கண்டி)

விளம்பரப்படுத்தல்

விளம்பரம் என்றால் என்ன

இன்று வர்த்தக உலகமானது மிகவும் போட்டி நிறைந்ததாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே கூடிய நுகர்வோரை கவர்ந்து கொண்டே அதன் மூலம் விற்பனையையும் இலாபத்தினையும் உச்சப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். இதற்கு விளம்பரமானது அத்தியாவசியமானதாக காணப்படுகின்றது. விளம்பரத்தினை வரைவிலக்கணப்படுத்துவதாயின் "விளம்பர சாதனங்களுக்கு பணக்கொடுப்பனவை மேற்கொள்வதன் மூலம் நுகர்வோருக்கு பொருள் அல்லது சேவை பற்றிய தகவல் அளிப்பதே விளம்பரம்" எனக் கூறமுடியும். அதாவது விளம்பரம் ஓர் ஆள் சாரா தொடர்பு கொள்ளல் முறையாகும்.

விளம்பரத்தின் வகைகள்

வழங்கப்படுகின்ற தகவலானது எத்தன்மையது என்பதனைப் பொறுத்து விளம்பரமானது பல்வேறு வகைப்பட்டுக் காணப்படும்.

1. பொருள் பற்றிய விளம்பரம்

ஒரு நிறுவனமொன்று விளம்பர சாதனங்களினூடாக பொருள் தொடர்பான பயன்பாடு, பயன்படுத்துகை, கிடைப்பனவு போன்ற தகவல்களை வெளியிடுமாயின் அது பொருள்பற்றிய விளம்பரமாகக் காணப்படும்.

உ+ம்: Sunlight க்கு மேற்கொள்ளப்படும் விளம்பரம்

2. நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம்

நிறுவனமொன்று விளம்பர சாதனங்களுடாக நிறுவனம் பற்றியே தகவல் வழங்கி அதன் மூலம் தனது நன்மதிப்பினை உயர்த்திக் கொள்ளும் நடவடிக்கையே நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரமாகும். இதன் மூலம் அந் நிறுவனம் தனது பொருட்களுக்கான கேள்வியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்.

வணிகச்சுடர்

கு. குமாரதாசன்

ஆண்டு 13,

வர்த்தகம்.

உ+ம்: மில்க்வைற் நிறுவனம் மேற்கொள்ளும் விளம்பரம்

3. தேவை பற்றிய விளம்பரம்

நிறுவனம் ஒன்று தனக்குத் தேவையான பொருட்கள் சேவைகளை பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்கோடு மேற்கொள்ளும் விளம்பரங்கள் தேவை பற்றிய விளம்பரமாகும்.

உ+ம்: பதவி வெற்றிட விளம்பரம்

4. ஆலோசனை விளம்பரம்

சமூக நலன் கருதும் அமைப்புகள், அரசாங்கம் என்பன இத்தகைய விளம்பரத்தினை மேற் கொள்ளின்றன. அதாவது தொடர்பு சாதனங்களுடாக ஆலோசனை அளிக்கப்பட்டு தகவல் வழங்கப்படுவதனைக் குறிக்கும்.

உ+ம்- சாரதிகளே போக்குவரத்து விதியை பின்பிற்றுங்கள்

5. எச்சரிக்கை விளம்பரம்

ஒரு நிறுவனத்தின் உற்பத்திகளைப் போல போலித் தயாரிப்புகள் வரும் போது தனது உற்பத்திகளை இனங்காட்ட மேற்கொள்ளப்படும் விளம்பரமே எச்சரிக்கை விளம்பரமாகும்,

உ+ம்: உண்மைப் பொருளை இனங்காணுங்கள் போலிகளைக்கண்டு ஏமாறாதீர்கள்

விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவம்

பல்வேறு தேவைகளுக்காக மேற்கொள்ளப்படும் விளம்பரமானது பின்வரும் ஒவ்வொரு செயற்பாடுகளின் மூலமும் முக்கியப்படுத்தப்படுகிறது.

1. விளம்பரமானது நுகர்வோரைச் சரியான நேரத்தில் சரியான முறையில் சென்றடைதல்
2. விளம்பரம் நுகர்வோரது மனத்தில் நிலைத் திருந்து தாக்கத்தை உண்டு பண்ணல்
3. நிறுவனங்கள் கடைப்பிடிக்கும் இருப்புக் கொள்கையில் செல்வாக்குச் செலுத்துதல்.
4. பண்டக்குறி விசுவாசத்தை நிலைத்திருக்கச் செய்தல்
5. நிறுவனத்தின் அபிப்பிராயத்தை மேம்படுத்தல்.

விளம்பரத்தின் இயல்புகள்

1. ஒரு பொருள் அல்லது சேவை பற்றிய பொது அறிவிப்பே விளம்பரமாகும். ஒரே நேரத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு இந்த அறிவிப்பு வாய்மொழி மூலமோ எழுத்து வடிவிலோ கண் வழிச் செய்தயாகவோ செவிவழிச் செய்தியாகவோ அமையலாம்.
2. விளம்பரத்தின் நோக்கம் பொருட்கள் எங்கெங்கு கிடைக்கும், அவற்றின் பயன், விலை, தரம் ஆகியன போன்ற செய்திகளை கவர்ச்சியாகக் குறிப்பிட்டு, அவற்றின் விற்பனையைப் பெருக்க முயல்வதேயாகும். எதிர்காலத்தில் எழக் கூடிய தேவைகளைக் கருத்தில் கொண்டும் விளம்பரங்கள் நிகழ்காலத்தில் செய்யப்படுகின்றன. சூறித்த நிறுவனப் பண்டத்துக்கான தேவை மக்களுக்கு எதிர்காலத்தில் எப்பொழுது எழுகிறதோ அப்பொழுது அவர்கள் அந் நிறுவனத்தினை தேடிவரவேண்டும். மக்கள் தம் தேவையோடு நிறுவனத்தின் பொருளின் பயன்பாட்டை இணைத்துக் காட்டுவதில் தான் விளம்பரத்தின் வெற்றி உள்ளது.
3. ஆரம்பத்தில் விளம்பரச் செலவை உற்பத்தியாளர்களும், விற்பனையாளர்களும் ஏற்பதால் அவர்கள் எண்ணிப் பார்த்து விழிப்புடன் செயற்படுவது நன்று. எனினும் விளம்பரச் செலவை வழங்கற்செலவுகளில் சேர்ப்பதால் இறுதியில் அப் பழுவைச் சுமப்பவர்கள் நுகர்வோரே.

விளம்பரத்தின் நன்மைகள்

விளம்பரத்தின் மூலம் உற்பத்தியாளர் மட்டுமன்றி நுகர்வோர், சமூகம் ஆகியனவும் பல்வேறு நன்மைகளினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இவற்றினைத் தனித்தனியாக நோக்கமுடியும்.

உற்பத்தியாளர்களுக்கு ஏற்படும் நன்மைகள்

1. விளம்பரத்தின் மூலம் பொருட்கள் சேவைகளுக்காக கேள்வி அதிகரிக்கின்றது. இது பேரளவு உற்பத்திக்கு வழி வகுக்கின்றது. உற்பத்தியோடு விற்பனையும் பெருகுவதால் இந்த இரு துறைகளிலும் அளவுசார் சிக்கனங்கள் (Economies of Scale) பல எழ வாய்ப்புண்டு. இவர்களின் பொருள்களைக் குறைந்த வாணிக வட்டத்திற்கு விற்க வியாபாரிகள் முன்வருவர். குறைந்த கழிவில் அவர்களது பொருள்களை விற்க விற்பனை முகவர் முன்வருவர். இச்சிக்கனங்கள் காரணமாக உற்பத்தியாளர் விலையைக் குறைக்கவும் தரத்தை உயர்த்தவும் முடிகிறது. வல்லுநர் சேவையைப் பயன்படுத்தல், ஆராய்ச்சி, அபிவிருத்தி ஆகியவற்றில் ஈடுபடலாம்.
2. விளம்பரமானது உற்பத்தியாளர்களுக்கு நன்மதிப்பினைத் தேடித்தருகிறது. உற்பத்தியாளர் பெயர் சந்தையில் பிரபலமாக இருப்பதற்கு விளம்பரமும் ஒரு முக்கியகாரணமாக அமைவதாகவே கூறமுடியும். நன்மதிப்பானது தொழில் நிறுவனங்களால் போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய நிலை மதிப்பற்ற ஒரு சொத்தாகும். ஆகவே விளம்பரத்துக்கு பயன்படுத்தப்படும் பணம் ஒரு இலாபம் வாய்ந்த முதலீடாகும். சில பொருட்களால் உருவாக்கப்படும் நன்மதிப்பின் பயன் அத் தொழில் நிலையங்கள் எதிர்காலத்தில் உற்பத்தி செய்யும் புதிய பொருட்களுக்கும் கிடைக்கும்.
3. உற்பத்தியாளர் ஒருவர் செய்யும் விளம்பரம் அதே பொருளை உற்பத்தி செய்யும் பிறருக்கும் விளம்பரமாக பயன்படுகின்றது.
4. விளம்பரம் விற்பனை முகவரினை வலுப்படுத்தி அவர்கள் திறமையை உயர்த்துகிறது. நன்கு விளம்பரப் படுத்தப்பட்ட பொருட்களை குறைந்த கழிவுக்கு விற்க விற்பனை முகவர்

முன்வருகின்றனர். கழிவு குறைவாக இருந்தாலும் விற்பனை அதிகமாக இடம்பெறுவதால் அவர்கள் அதிக தரகு பெற முடிகிறது.

5. பருவகாலப் பொருட்களுக்கான தேவையில் ஏற்படும் பருவகால விற்பனைத் தளம்பல்களை விளம்பரம் மூலமாக களையவோ குறைக்கவோ முடியும். பருவமற்ற காலங்களில் அவற்றின் மீது அளிக்கப்படும் கழிவு இத்தகைய காலங்களிலும் அவற்றால் பெறக் கூடிய பயன் இவற்றினை விளம்பரப் படுத்துவதன் மூலம் அவற்றின் கேள்வியில் ஏற்படும் ஏற்றத் தாழ்வுகளை முற்றிலும் நீக்க முடியாவிட்டாலும் குறைப்பதற்கேனும் வழி ஏற்படும்.

நுகர்வோருக்கு ஏற்படும் நன்மைகள்

விளம்பரமானது நுகர்வோருக்கு பல்வேறு நன்மைகளைத் தரவல்லது. ஆயினும் விளம்பரச் செலவினை இறுதியில் சுமப்பவர்கள் நுகர்வோரேயாகும் என்ற ஒரு குற்றச்சாட்டுக் காணப்படுகிறது. எனினும் விளம்பரம் மூலம் பல்வேறு நன்மைகள் ஏற்படுகின்றது.

1. விளம்பரம் தேவையையும், உற்பத்தியையும் பெருக்குகின்றது. இதனால் அளவுசார் சிக்கனங்கள் ஏற்படுகின்றது. இதனால் இலாபம் அதிகரிக்கின்றது. இந்த இலாபத்தின் ஒரு பகுதியை பொருளின் தரத்தினை உயர்த்தவும், விலையைக் குறைக்கவும் உற்பத்தியாளர் பயன்படுத்துவர். இதனால் நுகர்வோர் குறைந்த விலையில் தரமான பொருட்களைப் பெறமுடிகிறது.
2. உற்பத்தியாளர் தனது பண்டங்களின் மறுவிற்பனை விலைகளைத் தெரியப்படுத்துவதற்கு விளம்பரத்தினைப் பயன்படுத்துவர். எனவே நுகர்வோர் பொருட்களின் விலையை அறிந்து குறைந்த விலையுள்ள பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்ய முடியும்.
3. விளம்பரம் உற்பத்தியாளர்களையும், நுகர்வோரையும் இணைக்கும் ஒரு பாலமாக காணப்படுகின்றது.

படுகின்றது. இதன்மூலம் இடைத்தரகர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்து குறைந்த விலையில் பொருட்களை நுகர்வோர் பெற வாய்ப்பளிக்கின்றது.

4. பல்வேறு பொருட்களை ஒப்பீடு செய்து குறைந்த விலையில் தரக்கூடிய தமது தேவைக்கேற்ற பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்ய விளம்பரம் உதவி புரிகின்றது.

சமூகத்திற்கு ஏற்படும் நன்மைகள்

1. இன்று செய்தி அச்சகங்கள் செய்திகளை உள்ள படியே படைக்கும் உரிமையைப் பெற்றிருக்கின்றன. இதற்கு விளம்பரத்தால் வரும் வருவாயே காரணமெனக் கூறமுடியும். விளம்பரங்கள் செய்தியிதழ்களின் உயிர்நாடி என்றே கூறமுடியும்.
2. மக்களிடையே இன்று எழுச்சியும், கடும் உழைப்பும், முனைப்பாற்றலும் பரவலாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன. தமது வலிமைக்கு அப்பாற்பட்டவை என கைவிடப்பட்ட பொருட்களைக் கூட பெற்று நுகரக் கடுமையாக உழைக்க முற்பட்டுள்ளனர். வாய்ப்பை உருவாக்குவதும், விருப்பத்தினைத் தூண்டுவதும் விளம்பரமே ஆகும். இவை இரண்டும் இணைவதன் மூலம் மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் உயர்கிறது.
3. மக்களிடையே நாகரிகம் வளர்ச்சி பெற்று அவர்களுடைய நடையில் நயமும், சுவையுணர்ச்சியில் ஏற்றமும் காணப்படுவதற்கு விளம்பரமும் ஒரு முக்கிய காரணமாகும்.
4. விளம்பரத்தினால் ஏற்படும் உற்பத்தி பெருக்கமும் இலாபமும் புதுப்புது பொருட்களை கண்டுபிடிக்க ஊக்குவிக்கிறது.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. தொழிலமைப்பின் அடிப்படைக் கூறுகள் பு. சி. கந்தசாமி
2. விருட்சம் (1992)

விற்பனையாளரின் புத்தகங்களில் வாடகைக் கொள்வனவுக் கணக்குகள்

க. அருள்வேல்
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
வணிகவியற்றுறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

விற்பனையாளரின் புத்தகங்களில் வாடகைக் கொள்வனவு நடவடிக்கைகளைப் பதிவு செய்வதற்கு பல்வேறு முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. இவற்றுள் எந்த முறையைப் பின்பற்றுவது என்பது நிறுவனங்களுக்கு நிறுவனம் வித்தியாசமானதாக அமையும். எனினும் விற்பனை செய்யப்படும் பொருட்களின் தன்மையைப் பொறுத்து கணக்கீட்டு முறைகள் வித்தியாசப்படுவதனை அவதானிக்க முடியும்.

வாடகைக் கொள்வனவு கணக்கீட்டு முறையினைத் தெரிவு செய்வதற்காக, வாடகைக் கொள்வனவு அடிப்படையில் விற்பனை செய்யப்படும் பொருட்கள் இரண்டு வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன.

வகை ஒன்று:

இவ்வகையான பொருட்கள் விலை அதிகமானவையாகவும், மிகக்குறைந்தளவிலும் நீண்டகால இடைவெளியிலும் விற்பனை செய்யப்படுபவையாகவும் காணப்படுகின்றன. இதனால் விற்பனையாளர், பொருட்களின் விற்பனை விபரம் கொள்வனவு செய்த வாடிக்கையாளர் விபரம், செலுத்தப்பட்ட வாடகைக் கொள்வனவு தவணைக் கட்டணங்களின் விபரம் போன்றவற்றை இலகுவாக அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். இவ்வகைப் பொருட்களுக்கு உதாரணமாக பாரிய இயந்திரங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

வகை இரண்டு:

இவ்வகைப் பொருட்கள் விலை குறைந்தவையாகவும், மிக அதிகளவில் விற்பனை செய்யப்படுபவையாகவும் காணப்படுகின்றன. இவ்வகைப் பொருட்களுக்கு உதாரணமாக வீட்டுப்பாவனைப் பொருட்களைக் குறிப்பிடலாம். இவை மிக அதிகமாகவும், அடிக்கடியும் விற்பனை செய்யப்படுவதால், விற்பனையாளர் விற்பனை விபரம், வாடிக்கையாளர் விபரம், செலுத்தப்பட்ட தவணைக்கட்டணங்களின் விபரம் போன்றவற்றை இலகுவில் அறிந்து கொள்ள முடியாதிருக்கும்.

கணக்கீட்டு முறைகளைப் பொறுத்தவரை அவை மேற்கூறப்பட்ட இரண்டு வகைப் பொருட்களுக்கும் வேறு வேறாகக் காணப்படுகின்றன.

முதலாவது வகைப் பொருட்களுக்கு இரண்டு விதமான கணக்கீட்டு முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. அவையாவன:

முறை — A — நாட்குறிப்புக்கள்:

1. காசு விற்பனை விலை

வாடிக்கையாளர் கணக்கு
வா. கொ. விற்பனை

வரவு

செலவு

2. ஒவ்வொரு தவணைக்கட்டணத்தின் போதும் வட்டி

வாடிக்கையாளர் கணக்கு
பெற்ற வா. கொ வட்டி

வரவு

செலவு

3. வைப்புக்களும் தவணைக் கட்டணங்களும் பெறல்:

வங்கி
வாடிக்கையாளர் கணக்கு

வரவு

செலவு

(வாடிக்கையாளர் கணக்கு மீதி வரவேண்டிய ஆனால் நிலுவையில்லாத தொகையைக் குறிக்கும். ஐந்தொகையில் நடைமுறைக் கடன்களின் கீழ் — வாடகைக் கொ. வருமதியாளர் எனக் காட்டப்படும்.)

ஒவ்வொரு கணக்காண்டு காலப்பகுதியின் முடிவிலும் வா. கொ. விற்பனை, வா. கொ. வட்டி ஆகிய கணக்குகளின் மீதிகள் வா. கொ. வியாபாரக் கணக்கின் செலவுக்கு மாற்றப்படும்.

அத்துடன் விற்பனை செய்யப்பட்ட பொருட்களின் கிரயம்

வா. கொ. வியாபாரக் கணக்கு
பொது வியாபாரக் கணக்கு

வரவு

செலவு

தேறாத இலாபம்:

வா. கொ. வியாபாரக் கணக்கு
தேறாத இலாப ஏற்பாடு

வரவு

செலவு

ஒவ்வொரு கணக்காண்டின் முடிவிலும் தேறாத இலாபம் கணிப்பிடப்படும். தேறாத இலாப ஏற்பாட்டுக் கணக்கின் வித்தியாசம் வா. கொ. வியாபாரக் கணக்கின் செலவுக்கு மாற்றப்படும்.

இங்கு தேறாத இலாபம் என்பது வரவேண்டிய ஆனால் நிலுவையில்லாத காசு விற்பனை விலையி லடங்கியுள்ள மொத்த இலாபத்தைக் குறிக்கின்றது. இவ்விலாபம் காசு செலுத்தப்பட்ட பின்பே தேறுமாகையால், காசு செலுத்தப்படும் வரை தேறாத இலாபம் என அழைக்கப்படும். இதனை கைக்குக் கிடைக்காத மொத்த இலாபம் (GROSS PROFIT) எனச் சுருக்கமாக அழைக்கலாம். இது பின்வருமாறு கணிப்பிடப்படும்.

$$\frac{\text{மொத்த இலாபம்}}{\text{மொத்த காசு விற்பனை விலை}} \times \frac{\text{வருமதியாகவுள்ள காசு விற்பனை விலை}}{1}$$

அல்லது

$$\text{மொத்த இலாப வீதம்} \times \text{வருமதியாகவுள்ள காசு விற்பனை விலை}$$

வா. கொ. வியாபாரக் கணக்கின் மீதி மொத்த இலாபம் எனப்படும்.

முறை — B — நாட்குறிப்புக்கள்:

1. வாடிக்கையாளர் கணக்கு
(வா. கொ. விலை) வரவு
வா. கொ. விற்பனை
(காசு விலை) செலவு
வா. கொ. வட்டித்தொங்கல்
(மொத்த வட்டி) செலவு

2. பெற்ற வைப்புகளும் தவணைக் கட்டணங்களும்:
வங்கி வரவு
வாடிக்கையாளர் செலவு

ஐந்தொகையில் வாடிக்கையாளர் கணக்கிலிருந்து வட்டித் தொங்கல் கணக்கு மீதி கழித்துக் காட்டப்படும்.

3. ஒவ்வொரு தவணைக் கட்டணத்துக்குமுரிய வட்டி
வா. கொ. வட்டித்தொங்கல் வரவு
பெ. வா. கொ. வட்டி செலவு

தொடர்ந்து முறை Aயில் உள்ளது போல் பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

உதாரணம்:

இராஜன் நிறுவனத்தினர் 1 சனவரி 1990இல் எக்ஸ் லிமிட்டெட்டுக்கு இரண்டு பாரிய இயந்திரங்களை வாடகைக் கொள்வனவு அடிப்படையில் ரூபா 129,150க்கு விற்பனை செய்தனர்.

வாடகைக் கொள்வனவு நிபந்தனைகளின்படி, இயந்திரங்களின் விநியோகத்தின் போது ரூபா 30,000 வைப்பாகச் செலுத்தப்படல் வேண்டும். மிகுதி பின்வருமாறு, மூன்று தவணைக் கட்டணங்களில் செலுத்தப்படல் வேண்டும்.

31 டிசம்பர் 1990இல் ரூபா	33,000
31 டிசம்பர் 1991இல் ரூபா	33,000
31 டிசம்பர் 1992இல் ரூபா	33,150

இவ்வியந்திரங்களின் கிரயம்	ரூபா 60,000
காசு விற்பனை விலை	ரூபா 90,000

இராஜன் நிறுவனத்தாரின் புத்தகங்களில் தேவையான பேரேட்டுக் கணக்குகளைக் காட்டுக.

முறை — 'A'

		எக்ஸ் லிமிட்டெட்	
01-01-90	வா. கொ. விற்பனை	01-01-90	வைப்பு
	90,000	31-12-90	30,000
31-12-90	வா. கொ. வ. பெற்		தவணைக் கட்டணம்
	18,000		33,000
	<u>108,000</u>		மீதி
			<u>45,000</u>
			<u>108,000</u>

வணிக மாணவர் மன்றம்

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

01-01-90	மீதி	45,000	31-12-91	தவணைக் கட்டணம்	33,000
31-12-91	வா. கொ. வ. பெற்ற	13,500	31-12-91	மீதி	25,500
		<u>58,500</u>			<u>58,500</u>
01-01-92	மீதி	25,500	31-12-91	தவணைக் கட்டணம்	33,150
31-12-92	வா. கொ. வ. பெற்ற	7,650			
		<u>33,150</u>			<u>33,150</u>
வாடகைக் கொள்வனவு விற்பனை					
31-12-90	வா. கொ. வியாபாரம்	90,000	31-01-90	எக்ஸ் விமிட்டெட்	90,000
வாடகைக் கொள்வனவு வட்டி பெற்றது					
31-12-90	வா. கொ. வியாபாரம்	18,000	31-12-90	எக்ஸ் விமிட்டெட்	18,000
31-12-91	வா. கொ. வியாபாரம்	13,500	31-12-91	எக்ஸ் விமிட்டெட்	13,500
31-12-92	வா. கொ. வியாபாரம்	7,650	31-12-92	எக்ஸ் விமிட்டெட்	7,650
வாடகைக் கொள்வனவு வியாபாரம் — 1990					
கிரயம்		60,000	வா. கொ. விற்பனை		90,000
தேறாத இலா ஏற்பாடு		15,000	வா. கொ. வ. பெற்		18,000
இலாபம்		33,000			
		<u>108,000</u>			<u>108,000</u>
1991					
இலாபம்		20,000	வா. கொ. வ. பெற்		13,500
			தே. இ. ஏற்பாடு		6,500
		<u>20,000</u>			<u>20,000</u>
தேறாத இலாப ஏற்பாடு					
31-12-90	மீதி	15,000	31-12-90	வா. கொ. வி	15,000
31-12-91	வா. கொ. வி.	6,500	01-01-91	மீதி	15,000
31-12-91	மீதி	8,500			
		<u>15,000</u>			<u>15,000</u>

வணிகச்சுடர்

31-12-91 வா. கொ. வி. 8,500 01-01-92 மீதி 8,500

எக்ஸ் லிமிட்டெட்

முறை - 'B'

01-01-90 சில்லறை 129,150 01-01-90 வைப்பு 30,000
 31-12-90 த. கட்டணம் 33,000
 31-12-90 மீதி 66,150
129,150 129,150

01-01-91 மீதி 66,150 31-12-91 த. கட்டணம் 33,000
 31-12-91 மீதி 33,150
66,150 66,150

மீதி 33,150 31-12-92 த. கட்டணம் 33,150

வாடகைக் கொள்வனவு வட்டித் தொங்கல்

31-12-90 பெ. வா. 01-01-90 எக்ஸ் லிமிட் 39,150
 கொ. வட் 18,000
 31-12-90 மீதி 21,150
39,150 39,150

31-12-91 பெ. வா. 01-01-90 மீதி 21,150
 கொ. வட் 13,500
 31-12-91 மீதி 7,650
21,150 21,150

31-12-91 பொ. வா. 01-01-92 மீதி 7,650
 கொ. வ. 7,650 7,650

முறை 'A'

31 டிசம்பர் 1990 இல் உள்ளபடியான ஐந்தொகை நடைமுறைச் சொத்துக்கள்

ரூபா

வருமதியாளர் — ஒரு வருடத்துக்குள் தரப்படவேண்டியது.

வாடகைக் கொள்வனவில் தேறிய முதலீடு:

31-12-91 இல் தவணைக் கட்டணம் 33,000
 அதிலுள்ள வட்டி (13,500)

19,500

வருமதியாளர் — ஒரு வருடத்துக்குப் பின் தரப்படவேண்டியது.

வாடகைக் கொள்வனவில் தேறிய முதலீடு:

31-12-92 இல் தவணைக் கட்டணம் 33,150
 அதிலுள்ள வட்டி 7,650

25,500

கடன் பொறுப்புக்களுக்கான ஏற்பாடு:

வாடகைக் கொள்வனவு ஒப்பந்த தேறாத இலாப ஏற்பாடு

15,000

முறை 'B'

நடைமுறைச் சொத்துக்கள்

ரூபா

வருமதியாளர் — ஒரு வருடத்துக்குள் தரப்படவேண்டியது.

வாடகைக் கொள்வனவில் தேறிய முதலீடு:	
31.12.90 இல் எக்ஸ் விமிட்டட் மீது	66,150
—31.12.92 இல் தவணைக் கட்டணம்	(33,150)
31-12-91 இல் தவணைக் கட்டணம்	33,000
அதிலுள்ள வட்டி,	(13,500)

19,500

வருமதியாளர் — ஒரு வருடத்துக்கும் பின் தரப்படவேண்டியது.

வாடகைக் கொள்வனவில் தேறிய முதலீடு:	
31-12-92 இல் தவணைக் கட்டணம்	33,150
அதிலுள்ள வட்டி	7,650

25,500

கடன் பொறுப்புக்களுக்கான ஏற்பாடு முறை A யிலுள்ளது போலவே அமையும்.

இரண்டாவது வகைப் பொருட்களைப் பொறுத்தவரை பின்வரும் இரண்டு கணக்கீட்டு முறைகளும் பொதுவாகப் பின்பற்றப்படுகின்றன.

1. வாடகையிலுள்ள இருப்பு முறை
2. தேறாத இலாப ஏற்பாட்டு முறை

இவ்விரண்டு முறைகளிலும் நாம் மூன்று வித விலைகளைப் பயன்படுத்துவோம்.

- அ) கொள்விலை
- ஆ) காசு விற்பனை விலை (கொள்விலை + இலாபம்)
- இ) வாடகைக் கொள்வனவு விலை (காசு விற்பனை விலை + வட்டி)

இவ்விரு முறைகளிலும் கொள்விலைக்கும் வாடகைக் கொள்வனவு விலைக்குமிடையிலான வித்தியாசம் மொத்த இலாபம் (TOTAL PROFIT) என அழைக்கப்படும்.

1. வாடகையிலுள்ள இருப்பு முறை:

இம்முறையில் முக்கியமாக,

அ) வா. கொ. வருமதியாளர் கணக்கு

ஆ) வா. கொ விற்பனைக் கணக்கு

இ) வா. கொ. வியாபாரக் கணக்கு

ஆகிய பேரேட்டுக் கணக்குகள் தயாரிக்கப்படும்.

நூட்டுறிப்புகள்:

1. வாடகைக் கொள்வனவு விற்பனை — வா. கொ. விற்பனை விலையில்

HP வருமதியாளர்

HP விற்பனை

வரவு

செலவு

2. வைப்புக்களும் தவணைக் கட்டணங்களும் பெறுதல்.

வங்கி

HP வருமதியாளர்

வரவு

செலவு

வணிகச்சுடர்

வாடகைக் கொள்வனவு வருமதியாளர் கணக்கு மீதி ஒப்பந்தம் தொடர்பாக வரவேண்டிய ஆனால் நிலுவையில்லாத தொகையைக் குறிக்கும்.

HP DEBTORS OWING NOT YET DUE.

3. குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் பெறப்பட்டிருக்க வேண்டிய வைப்புக்களுக்கும், தவணைக் கட்டணங்களுக்கும் சாரமான தொகை:

HP விற்பனை

வரவு

HP வியாபாரக் கணக்கு

செலவு

வாடகைக் கொள்வனவு விற்பனைக் கணக்கு மீதியும் HP வருமதியாளர் கணக்கு மீதியும் சமமாக இருக்கும். இவை இரண்டும் ஒன்றையொன்று ரத்துச் செய்யுமாதலால் ஐந்தொகையில் இடம்பெற மாட்டாது.

4. வாடகையிலுள்ள இருப்பு:

வாடகைக் கொள்வனவு வியாபாரக் கணக்கில் வரவு மீதியாக வரும் வகையில் மீதி கீழ் கொண்டு செல்லப்படல் வேண்டும்.

5. வாடகைக் கொள்வனவு முறையில் விற்பனை செய்யப்பட்ட பொருட்களின் கொள்விலை:

HP வியாபாரக் கணக்கு

வரவு

பொது வியாபாரக் கணக்கு

செலவு

வாடகைக் கொள்வனவு வியாபாரக் கணக்கு மீதி இலாப நட்டக்கணக்கிற்கு மாற்றப்படும்.

வாடகையிலுள்ள இருப்பு என்பது வர வேண்டிய ஆனால் நிலுவையில்லாத தொகையில் அதாவது ஏனைய காலப்பகுதிக்கு வரவேண்டிய தொகையில் அடங்கிய கொள்விலையைக் குறிக்கின்றது. இது பின் வருமாறு கணிப்பிடப்படும்.

HP Debtors Owing not yet due

ஏனைய காலப்பகுதிக்கு வரவேண்டியது Cost of HP goods

வாடகையிலுள்ள இருப்பு $\frac{\text{ஏனைய காலப்பகுதிக்கு வரவேண்டியது}}{\text{வா. கொ. விற்பனை}} \times \text{கொள்விலை}$

வா. கொ. விற்பனை

தேறாத இலாப ஏற்பாட்டு முறை: (PROVISION FOR UNREALISED PROFIT METHOD)

தேறாத இலாபம் என்பது கைக்கு வந்து சேராத இலாபம் அல்லது கிடைக்காத இலாபம் என பொதுவாக பொருள்படும். இம்முறையில் ஏனைய காலப்பகுதிக்கு வர வேண்டிய ஆனால் நிலுவையில்லாத தொகையில் அடங்கியுள்ள இலாபமே தேறாத இலாபம் எனக் கொள்ளப்பட்டு அதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றது. தேறாத இலாபம் பின்வருமாறு கணிப்பிடப்படும்.

ஏனைய காலப்பகுதிக்கு வரவேண்டியது

தேறாத இலாபம் = மொத்த இலாபம் \times

$\frac{\text{ஏனைய காலப்பகுதிக்கு வரவேண்டியது}}{\text{வா. கொ. விலை}}$

HP Debtors Owing not yet due

$\frac{\text{HP Debtors Owing not yet due}}{\text{TOTAL Hire Purchase Sales}} \times \text{TOTAL Profit}$

மொத்த இலாபம் = Cross Profit + Interest

இம்முறையின் கீழ் பின்வரும் பேரேட்டுக் கணக்குகள் செய்யப்படும்.

1. HP Debtors A/C = Stock on Hire Method
2. HP Sales A/C
3. Provision For Unrealised Profit.

நாட்குறிப்புக்கள்:

1. வாடகைக் கொள்வனவு விற்பனை — HP விற்பனை விலையில்
 HP வருமதியாளர் கணக்கு
 HP விற்பனை
 வரவு
 செலவு
 2. வைப்புக்களும் தவணைக் கட்டணங்களும் பெறுதல்
 வங்கி
 HP வருமதியாளர்
 HP வருமதியாளர் கணக்கு மீதி வா. கொ. ஒப்பந்தம் தொடர்பாக வர வேண்டிய ஆனால் நிலுவையல்
 லாத தொகையைக் குறிக்கும்.
 வரவு
 செலவு
 3. HP விற்பனைக் கணக்கினை மூடுவதன் பொருட்டு அக் கணக்கிலுள்ள மீதி
 HP வியாபாரக் கணக்கிற்கு மாற்றப்படும்.
 HP விற்பனை
 HP வியாபாரம்
 வரவு
 செலவு
 4. HP முறையில் விற்பனை செய்யப்பட்ட பொருட்களின் கொள்விலை:
 HP வியாபாரக் கணக்கு
 பொது வியாபாரக் கணக்கு
 வரவு
 செலவு
 5. தேறாத இலாப ஏற்பாடு.
 HP வியாபாரக் கணக்கு
 தேறாத இலாப ஏற்பாடு
 வரவு
 செலவு
- * HP வியாபாரக் கணக்கு மீதி இலாபநட்டக்கணக்கிற்கு மாற்றப்படும்.
 * தேறாத இலாபம் ஒவ்வொரு காலப் பகுதிக்கும் கணக்கிடப்பட வேண்டும். ஆரம்ப இறுதி மீதிகளுக்கிடையிலான வித்தியாசம் இலாப நட்டக் கணக்கிற்கு மாற்றப்படும்.
 * ஐந்தொகையில் HP வருமதியாளர் கணக்கு மீதியிலிருந்து தேறாத இலாப ஏற்பாடு கழித்துக் காட்டப்படல் வேண்டும்.

உதாரணம்:

குமார் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனி வா. கொ. அடிப்படையிலான வியாபார மொன்றினை ஆரம்பித்து அதற்காக தனியான புத்தகத் தொகுதியொன்றினைப் பேணுகின்றது. 1994 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற நடவடிக்கைகள் பின்வருமாறு.

மாதம்	கொ. விலை ரூபா	விலை ரூபா	வைப்பு ரூபா	மாதாந்த தவணைக் கட்டணங்கள் எண்ணிக்கை	ரூபா
யூலை	50	75	15	12	5
ஆகஸ்ட்	65	90	18	18	4
செப்டம்பர்	40	60	12	12	4
நவம்பர்	100	136	28	18	6
டிசம்பர்	55	75	15	12	5

வணிகச்சுடர்

வைப்புப் பணங்கள் கொள்வனவின் போது செலுத்தப்படுகின்றன. தவணைக் கட்டணங்கள் ஒவ்வொரு மாத இறுதியிலும் செலுத்தப்படுகின்றன. முதலாவது தவணைக் கட்டணம் வைப்புப்பணம் செலுத்தப்படும் மாத இறுதியில் செலுத்தப்படுகின்றது.

31 டிசம்பர் 1994 இல் யூலை மாத விற்பனையில் இரண்டு தவணைக் கட்டணங்களும் செப்டெம்பர் மாத விற்பனையில் ஒரு தவணைக் கட்டணமும் நிலுவையாகவிருந்தன. இவ்வகைப் பொருட்களின் விற்பனை அதிகமாக நடைபெறுவதால் அட்டவணை தயாரிக்கப்படுவது அவசியமாகின்றது. அட்டவணை பின்வருமாறு அமையும்.

மாதம்	கொ. விலை	HP வைப்பு விலை	தவணைக் கட்டணங்கள்				வருமதி	வா.உ. தேறாத இருப்பு இலாபம்		
			எண்ணிக்கை	தொகை	மொத்தம்	நிலுவை		இருப்பு	இலாபம்	
யூலை	50	75	15	6-2 = 4	5	20	10	30	20	10
ஆகஸ்ட்	65	90	18	5	4	20	—	52	38	14
செப்டெம்பர்	40	60	12	4-1 = 3	4	12	04	32	21	11
நவம்பர்	100	136	28	2	6	12	—	96	71	25
டிசம்பர்	55	75	15	1	5	5	—	55	40	15
	<u>310</u>	<u>436</u>	<u>88</u>			<u>69</u>	<u>14</u>	<u>265</u>	<u>190</u>	<u>75</u>
	==	==	==			==	==	==	==	==

$$\text{வருமதி} = \text{HP விலை} - (\text{வைப்பு} + \text{மொத்த தவணைக் கட்டணங்கள்} + \text{நிலுவை})$$

$$\text{வாடகையிலுள்ள இருப்பு} = \text{வருமதி} \times \frac{\text{கொள்விலை}}{\text{HP விலை}}$$

$$\text{தேறாத இலாபம்} = \text{வருமதி} \times \frac{\text{மொத்த இலாபம்}}{\text{HP விலை}}$$

வாடகையிலுள்ள இருப்பு முறை:

HP வருமதியாளர்		HP விற்பனை	
HP விற	வங்கி	HP வியாபாரம்	HP வருமதி
436	வைப்பு	171	436
	த. கட்	மீதி 265	
	நிலுவை		
	மீதி		
<u>436</u>	<u>436</u>	<u>436</u>	<u>436</u>
==	==	==	==

HP வியாபாரம்		HP விற்பனை	
பொது வியாபாரம்	310	HP விற்பனை	171
இலாபம்	51	வா. உ. இருப்பு	190
<u>361</u>	<u>361</u>	<u>361</u>	<u>361</u>
==	==	==	==

31-12-1994 இல் ஐந்தொகை

வாடகையிலுள்ள இருப்பு 190

தேறாத இலாப ஏற்பாட்டு முறை:

HP விற்பனை	436			HP விற்பனை	436	HP வருமதி	436
		HP வருமதியாளர்		HP வியாபாரம்	==		==
		வங்கி					
		வைப்பு	88				
		த. கட்	69				
		நிலுவை	14				
		மீதி	265				
	436		436				
	==		==				
		HP வியாபாரம்.					
		பொது வியாபாரம்	310	HP விற்பனை	436		
		தேறிய இலாப ஏற்பாடு	75				
		இலாப நட்டக் க/கு	51				
			436		436		

31-12-1994 இல் ஐந்தொகை

HP வருமதியாளர்	265
— தே. இ. ஏற்	75

190

இடவசதி கருதி மீள் உடமையாக்கல் (Re-Possession) இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை.

உசாத்துணை:

JENNINGS AR (1994), FINANCIAL ACCOUNTING, ELBS.

இரத்தினக்கல் வியாபார வங்கி

1993ஆம் ஆண்டு 51ஆம் இலக்க இரத்தினக்கல் வியாபார வங்கிச் சட்டத்திற்கமைய உருவாக்கப்பட்டது. இதன் பணிகளாக இலங்கையில் இரத்தினக்கற் கைத்தொழிலுக்கும் ஆபரணக் கைத்தொழிலுக்கும் கடன் வசதி கிடைப்பதை ஊக்குவிப்பதும், இத்தொழிலை அபிவிருத்தி செய்தலும். இக் கைத்தொழிலுக்கு கடன் கொடுக்கும் வர்த்தக வங்கிகளுக்கு மீள் நிதியளிப்பு வசதியினை ஏற்பாடு செய்தலும் ஆகும்.

பெறுமானத் தேய்வு - Depreciation

ஒரு நிலையான சொத்தின் பாவனை விரயம் அல்லது நுகர்வு அல்லது வேறு பெறுமதி இழப்பின் அளவீடே பெறுமானத் தேய்வு எனப்படுகிறது. இவை பாவனை காரணமாக ஏற்பட்டாலும் சரி, அல்லது கர்லக்கழிவால் ஏற்பட்டாலும் சரி, அல்லது தொழில் நுட்பம் அல்லது சந்தை மாற்றம் காரணமாக ஏற்படும் பழமையாதல் காரணமாக ஏற்பட்டாலும் சரி, பெறுமானத்தேய்வாகக் கொள்ளப்படும்.

பெறுமானத் தேய்வின் அவசியம்:

அ) பெறுமானத் தேய்வு செய்யப்பட வேண்டிய தற்கால அடிப்படைக் காரணம் ஒரு நிலையான சொத்தின் கிரயத்தினை அச்சொத்தின் பயன் தரக்கூடிய ஆயுட்காலம் முழுவதும் நியாயமான அளவில் பகிர்ந்தளித்தலாகும். இதன் பொருட்டு சொத்தின் கிரயம் அல்லது மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதியிலிருந்து மதிப்பிடப்பட்ட இறுதிப் பெறுமதியை கழித்துவரும் தொகையானது குறிப்பிட்ட சொத்திலிருந்து பயன் கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கப்படும் காலங்களுக்கு இயலுமான வரை நியாயமான அளவில் பகிர்ந்தளிக்கப்படுகிறது.

ஆ) பெறுமானத் தேய்வுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுவதன் மூலம் இலாபத்தின் ஒரு பகுதி பங்கு லாபமாக வழங்கப்படுவது தவிர்க்கப்படுகிறது. இதன் காரணமாக பங்கிலாபமாக வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டிய நிதி நிறுவனத்திற்குள் னேயே வைத்திருக்கப்படுகிறது. இதன் காரணமாக சொத்தின் பயன் தரக்கூடிய ஆயுட்கால முடிவில் இவ்வாறான நிதியைப் பயன்படுத்தி அதனை வேறு புதிய சொத்தினால் பிரதியீடு செய்வது சுலபமாக இருக்கும்.

இ) பெறுமானத் தேய்வு என்பது குறிப்பிட்ட சொத்தின் பாவனை காரணமான நட்பம் எனலாம். எனவே இணைத்தல் எண்ணக்கருவிற்கேற்ப இந்நட்பம் அது ஏற்பட்ட வருடத்தில் கிடைத்த வருமானத்திற்கெதிராக சாட்டுதல் செய்யப்படு

பா. சிவமணி
ஆண்டு 12K

வதே சிறந்ததாகும். அப்போதுதான் சரியான இலாபத்தை அறியமுடியும்.

மேலும் இந்நட்பத்தினை ஏனைய செலவுகளான கூலி, வாடகை போன்று கணக்குகளில் பதிவதன் மூலமே ஒரு உற்பத்தி பொருளின் உண்மையான கிரயத்தினை கணிப்பிடமுடியும்.

பெறுமானத் தேய்விற்கான காரணங்கள்:

அ) பாவனை விரயம்:

பொறி விருட்சம், இயந்திரம், வாகனங்கள் போன்றவற்றினை நாம் பயன்படுத்துவதனால் அவை தேய்ந்து போகின்றன. இதுவே பாவனை விரயம் எனப்படுகிறது. இவ்வகைச் சொத்துக்களைப் பொறுத்தவரை இவ்வாறான பாவனை விரயமே பெறுமானத் தேய்விற்கு காரணமாகிறது.

ஆ) காலக் கழிவு:

குத்தகைகள் ஆக்கவுரிமை போன்ற குறிப்பிட்டளவான நிலையான ஆயுட்காலத்தைக் கொண்ட சொத்துக்களின் பெறுமதி அவற்றை நாம் பயன்படுத்தினாலும் சரி, பயன்படுத்தாவிட்டாலும் சரி, காலம் கழிந்து செல்வதனால் குறைவுடைகின்றது.

உதாரணமாக ரூபா 100 000 பெறுமதியுடைய 10 ஆண்டுகளான ஒரு குத்தகை ஆதனத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். ஒவ்வொரு வருடமும் இதன் பெறுமதி ரூபா 10,000 ஆல் குறைவடையும். இதனை நாம் பயன்படுத்தாது விடினும் குறைவடையும். இதனால் இவ்வகையான சொத்துக்களின் பெறுமானத் தேய்வுக்கு காலக் கழிவே காரணமாகின்றது.

இ) பழமையாதல் அல்லது வழக்கிழப்பு:

நவீன கண்டுபிடிப்புகள் சந்தைக்கு வருவதன் காரணமாக ஏற்கனவே உள்ள சொத்துக்களின் பெறு

மதி—அவை புதிததாக இருந்தாலும் சரி அல்லது சிறந்த பௌதீக நிலையிலிருந்தாலும் சரி குறைவடைவதே பழமையாதல் எனலாம். உதாரணமாக புதிய நவீன விமானங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு சந்தைக்கு வந்தமையால் ஏற்கனவேயிருந்த சிறிய விமானங்களின் மதிப்பு குறைவடைந்தமையை குறிப்பிடலாம்.

மேலும் பற்றாக்குறை காரணமாகவும் பழமையாதல் ஏற்படுகின்றது. உதாரணமாக ஒரு நிறுவனம் தன்னை விரிவுபடுத்தும் போது ஏற்கனவேயுள்ள சிறிய ரக இயந்திரங்களின் இயலாவு பற்றாக்குறையாக இருப்பதால் பாரிய இயந்திர சாதனங்களை நிறைவேற்ற வேண்டியிருக்கும். இதனால் சிறியரக இயந்திரங்கள் தேவையற்றதாகிவிடும்.

அத்துடன் ஒரு குறிப்பிட்ட இயந்திரத்தை பயன்படுத்தி செய்யப்படும் ஒரு உற்பத்திப் பொருளுக்கு சந்தையில் கேள்வியற்றுப் போகும் போது அக்குறிப்பிட்ட இயந்திரத்தின் பெறுமதியும் குறைவடைகிறது.

ஒரு குறிப்பிட்ட சொத்து ஒரு குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தை பொறுத்தவரை பழமையாதல் காரணமாக பெறுமதியற்றுப் போகும் போது வேறு நிறுவனத்திற்கு பெறுமதி உடையதாக இருக்கலாம். ஒரு நிறுவனம் பாரிய இயந்திரங்களை நிறுவும் போது சிறியரக இயந்திரங்கள் அந்நிறுவனத்தை பொறுத்தவரை பெறுமதியற்றதாக இருந்தாலும் ஏனைய சிறிய நிறுவனங்களுக்கு அவை பெறுமதியுடையதாக அமையலாம்.

ஈ) அருகல்:

சில வகையான சொத்துக்கள் உற்பத்தி காரணமாக அழிவடையும் தன்மை வாய்ந்தவையாகும். உதாரணமாக சுரங்கங்கள் எண்ணெய் வயல்கள் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். அவை ஒரு குறிப்பிட்டளவான உற்பத்தியையே வெளியீடாகத் தரக்கூடியவையாகும். எனவே இவற்றிலிருந்து எடுக்கப்படும் வெளியீட்டினடிப்படையில் இவை பெறுமதியற்றுப் போகின்றன. இவற்றின் பெறுமதி உற்பத்தி காரணமாக அருகிப் போவதன் காரணமாக இவற்றின் பெறுமானத் தேய்வுக்கு அருகல் காரணமாகின்றன.

பெறுமானத் தேய்வினைக் கணிப்பிடுவதில் பின்வரும் மூன்று அம்சங்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

1) சொத்தின் கிரயம் அல்லது மதிப்பிட்ட பெறுமதி

2) சொத்தின் தன்மையும் எதிர்பார்க்கப்படும் பயன்தரக் கூடிய ஆயுட்காலமும்.

3) மதிப்பிடப்பட்ட இறுதிப் பெறுமதி.

1. சொத்தின் கிரயம் அல்லது மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதி:

கிரய எண்ணக்கரு, பாதுகாப்பு எண்ணக்கரு காரணமாக சொத்தின் பெறுமதி கிரயப் பெறுமதியிலேயே காட்டப்படுவது வழக்கம் எனினும் சில சந்தர்ப்பங்களினால் பங்குடமை வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனி கணக்குகளில் சொத்துக்கள் மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதியில் காட்டப்படுகின்றன. பெறுமானத் தேய்வு கணிப்பீட்டின் போது எப்பெறுமதி கணக்குகளில் காட்டப்படுகின்றதோ அப்பெறுமதியே கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

2. பயன் தரக்கூடிய ஆயுட்காலம்:

பயன் தரக்கூடிய ஆயுட்காலம்

அ) குத்தகையிலுள்ளது போல் முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்டதாக,

ஆ) அகழ்ந்தெடுத்தல் அல்லது பாவனையுடன் தொடர்புள்ளவதாக (உ + ம் சுரங்கங்கள்)

இ) பாவனையின் அளவில் தங்கியிருப்பதாக

ஈ) பழமையாதல் அல்லது பௌதீக அழிவின் காரணமாக குறைவடைவதாக இருக்கலாம்.

3. இறுதிப் பெறுமதி:

இறுதிப் பெறுமதி என்பது குறிப்பிட்ட சொத்து பயனற்றுப் போகும் வேளையில் அதாவது அதனது மதிப்பிடப்பட்ட ஆயுட்கால முடிவில் தேறுகின்ற பெறுமதி ஆகும். இது பொதுவாக கழிவுப் பெறுமதியினை குறிக்கும். ஒரு சொத்தின் கிரயத்தினைப் பொறுத்த வரை மிகவும் சிறியதாக இருப்பின் இறுதிப் பெறுமதி புறக்கணிக்கப்படலாம். இறுதிப் பெறுமதியானது கணிப்பிடப்படும் போது, எதிர்கால பணவீக்கம் காரணமாக ஏற்படும் விலை அதிகரிப்பு கவனத்தில் கொள்ளப்படக் கூடாது.

பெறுமானத் தேய்வு முறைகள்

சொத்தினால் பயன் எதிர்பார்க்கப்படும் காலங்களுக்கு இயலும் வரை நியாயமான முறையில் பெறுமானத் தேய்வினை பகிர்ந்தொதுக்குவது முகாமையின்

கடமையாகும். இதனால் சொத்து நிறுவனத்தில் பயன்படுத்தப்படும் தேவைக்கும் சொத்தின் வகைக்கும் ஏற்ப மிகப் பொருத்தமான முறையினைத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். வேறுபட்ட வகையான நிலையான சொத்துக்களுக்கு வேறுபட்ட பெறுமானத் தேய்வு முறைகள் பின்பற்றப்படலாம். ஆனால் ஒரே வகையான சொத்துக்களுக்கு ஒரே பெறுமானத் தேய்வு முறையினையே பின்பற்றுதல் வேண்டும்.

அந்த விதமான பெறுமானத் தேய்வு முறையினைத் தெரிவு செய்தாலும் காலத்துக்குக் காலம் நிறுவனத்தின் செயற்பாட்டு முடிவுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கத்தக்க வகையில் வேறு எதனையும் கவனத்தில் கொள்ளாது தொடர்ந்து அம்முறையினையே பின்பற்றுதல் வேண்டும்.

பெறுமானத் தேய்வு முறையினை மாற்றுவது செயற்பாட்டு முடிவுகளையும் நிதி நிலையினையும் திறமையான முறையில் சமர்ப்பிக்க உதவும் எனக் கருதப்பட்டால், மாற்றம் அனுமதிக்கப்படலாம். இவ்

வாறான சந்தர்ப்பத்தில் பெறுமானத் தேய்வு செய்யப்படாமலிருக்கும் சொத்தின் கிரயமானசது, மிகுதியாகவுள்ள சொத்தின் பயன் தரக் கூடிய ஆயுட்காலத்தில் பதிவழிக்கப்படல் வேண்டும். இம் மாற்றம் கணக்கியல் கொள்கையில் ஏற்பட்ட மாற்றமாகக் கருதப்படல் வேண்டும்.

பெறுமானத் தேய்வினை கண்டுபிடிப்பதற்கு பொதுவாக பின்வரும் முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

1. நேர்கோட்டு முறை

இம் முறையில் சொத்தின் கிரயத்தில் அல்லது மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதியிலிருந்து மதிப்பிடப்பட்ட இறுதிப் பெறுமதியினைக் கழித்துவரும் தொகையானது நேர் கோட்டடிப்படையில் சொத்தின் மதிப்பிடப்பட்ட பயன்தரும் ஆயுட்காலம் முழுவதும் பகிர்ந்து ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. இம் முறையில்

கிரயம் அல்லது மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதி - இறுதிப்பெறுமதி

ஆண்டுக்கான பெறுமானத் தேய்வு =

மதிப்பிடப்பட்ட பயன்தரும் ஆயுட்காலம்

உதாரணம்:

ஒரு இயந்திரத்தின் கிரயம் ரூபா 70000 மதிப்பிடப்பட்ட இறுதிப் பெறுமதி ரூபா 5000 பயன் தரும் ஆயுட்காலம் 5 ஆண்டுகள்.

$$\text{ஆண்டுக்கான பெறுமானத் தேய்வு} = \frac{70000 - 5000}{5} = \text{ரூபா } 13000$$

இம் முறையின் கீழ் வருடா வருடம் ஒரேயளவான தொகையே பெறுமானத் தேய்வாக ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

2. ஒடுங்கு பாக மீதி முறை / குறைந்து செல்லும் மீதி முறை

இம் முறையின் கீழ் பெறுமானத் தேய்வானது ஒவ்வொரு வருடமும் செலவாகப் பகிர்ந்தளிக்கப்படாமல் புத்தகத்தில் மீதியாக இருக்கும் சொத்தின் கிரயமானது ஒவ்வொரு வருடமும் குறைவடைந்து செல்லும். இதனால் நிலையான நூற்று வீதத்தில் பெறுமானத் தேய்வு கணிப்பிடப்படும் போது பெறுமானத் தேய்வானது ஒவ்வொரு வருடமும் குறைவடைந்து செல்லும் கோட்பாட்டின்படி எதிர்பார்க்கப்படு பயன் தரக்கூடிய ஆயுட்கால முடிவிலுள்ள சொத்தின் மீதிக் கிரயமானது மதிப்பிடப்பட்ட இறுதிப் பெறுமதிக்கு சமனாக அமையும்.

இம் முறையில் பெறுமானத் தேய்வு கணிப்பிடப்பட வேண்டிய நூற்று வீதமானது பின்வரும் சூத்திர மூலம் கணிப்பிடலாம்.

$$r = 1 - \sqrt[n]{\frac{c}{s}}$$

இங்கு r = பெறுமானத் தேய்வு வீதம்

n = மதிப்பிடப்பட்ட ஆயுட்காலம்

s = இறுதிப் பெறுமதி

c = சொத்தின் கிரயம்

உதாரணம்:

சொத்தின் கிரயம் ரூபா 100,000 இறுதிப் பெறுமதி ரூபா 3,125 ஆயுட்காலம் 5 வருடங்கள்

$$r = 1 - \sqrt[5]{\frac{3125}{100000}}$$

$$= 1 - \frac{5}{10} = \frac{5}{10} = 50\%$$

5 வருடங்களிலும் ஏற்பாடு செய்யப்படவேண்டிய பெறுமானத் தேய்வு பின்வருமாறு:

கிரயம்	ரூபா
ஆண்டு 1 பெறுமானத்தேய்வு = $100000 \times \frac{50}{100}$	100000 50000
பகிர்ந்தளிக்கப்படாத மீதிக் கிரயம்	50000
ஆண்டு 2 பெறுமானத்தேய்வு = $50000 \times \frac{50}{100}$	25000
பகிர்ந்தளிக்கப்படாத மீதிக் கிரயம்	25000
ஆண்டு 3 பெறுமானத்தேய்வு = $25000 \times \frac{50}{100}$	12500
பகிர்ந்தளிக்கப்படாத மீதிக் கிரயம்	12500
ஆண்டு 4 பெறுமானத்தேய்வு = $12500 \times \frac{50}{100}$	6250
பகிர்ந்தளிக்கப்படாத மீதிக் கிரயம்	6250
ஆண்டு 5 பெறுமானத்தேய்வு = $6250 \times \frac{50}{100}$	3125
பகிர்ந்தளிக்கப்படாத மீதிக் கிரயம் (இறுதிப்பெறுமதி)	3125

இம் முறையினைப் பின்பற்றுவதனால் கிடைக்கக் கூடிய நன்மைகள் வருமாறு:

1. குறிப்பிடப்பட்ட சில சொத்துக்களின் பெறுமதியானது ஆரம்ப காலங்களில் கூடுதலாகவும், பின்னைய காலங்களில் குறைவாகவும் குறைவடைவதனை இம்முறை பிரதிபலிக்கின்றது. இவ்வகைச் சொத்துக்களுக்கு உதாரணமாக மோட்டார் வாகனங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

2. சொத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் பெறுமானத் தேய்வு கூடுதலாக அமையும் வேளை திருத்தச் செலவுகள் குறைவாக ஏற்படுகின்றன. ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல பெறுமானத் தேய்வு குறைவடையும் வேளை திருத்தச் செலவுகள் அதிகமாக ஏற்படுகின்றன. இதனால் மொத்தச் செலவுகள் சமமாக ஏற்படலாம்.

3. நேர்கோட்டு முறையைப்போல் சொத்தின் ஆயுட்கால முடிவில் புத்தக பெறுமதி முற்றாக இல்

லாது போகாமல் இம்முறையில் எப்போதும் புத்தகங்களில் ஒரு மீதி இருந்து கொண்டேயிருக்கும்.

4. ஆரம்ப காலங்களில் சொத்துக்கள் பயனளிப்பது கூடுதலாகவும், பின்னைய காலங்களில் அவற்றின் பயன்பாடு குறைவாகவும் இருப்பது வழமையாகும். அதற்கேற்ப ஆரம்ப காலங்களில் கூடுதலான தொகையும் பின்னைய காலங்களில் குறைவான தொகையும் பெறுமானத் தேய்வாக இம்முறையில் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

3. ஆண்டுத்தவணை முறை:

இம்முறையில் குறிப்பிட்ட சொத்தில் ஈடுபடுத்திய மூலதனமானது வட்டியை உழைக்கின்றது எனக் கொள்ளப்படுகின்றது. இங்கு ஒரு நிலையான தொகையானது வருடாவருடம் பெறுமானத் தேய்வாக சொத்துக் கணக்கில் செலவு வைக்கப்படுகிறது. இத்தொகையானது சொத்தின் கிரயத்திலிருந்து இறுதிப் பெறுமதியைக் கழித்து வரும் தொகையுடன் உழைக்கும்

வட்டியையும் சேர்க்க வரும் தொகை அதன் ஆயுட் காலத்தில் சமமாக பதிவழிக்கக் கூடிய வகையில் கணிப்பிடப்படுகிறது. உழைக்கும் வட்டியானது சொத்துக்கணக்கில் வரவு வைக்கப்படும். இவ்வட்டி நிலையான வட்டி விகிதத்தில் குறைந்து செல்லும் மீதியில் கணிப்பிடப்படும். இவ்வாறு கணிப்பிடப்பட்ட பெறுமானத் தேய்விலிருந்து வட்டியைக் கழித்து வரும் தொகையே உண்மையான பெறுமானத் தேய்வாக இலாப நட்டக் கணக்கிற்கு கொண்டு செல்லப்படும்.

இம்முறையில் சொத்தின் கிரயமானது அதன் ஆயுட்காலத்தைக் கொண்ட ஒரு ஆண்டுத் தொகையாகக் கொள்ளப்பட்டு அவ்வாண்டுத் தொகையின் பெறுமதி பெறுமானத் தேய்வாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

இம்முறையின் மூலம் பெறுமானத் தேய்வு செய்யப்படும் தொகையானது ஆண்டுத் தொகை அட்டவணை மூலம் பெறப்படும். இது பின்வரும் சூத்திரம் மூலமும் கணிப்பிடலாம்.

ஒரு ரூபா கிரயத்திற்கான பெறுமானத் தேய்வு தொகை = $\frac{i}{1-(1+i)^{-n}}$

இங்கு i = ஆண்டு வட்டி வீதம்
n = ஆயுட்காலம்

உதாரணம்:- சொத்தின் கிரயம் ரூபா 6000 ஆயுட்காலம் 7 வருடங்கள் ஆண்டு வட்டி வீதம் 6½%

ஆண்டுப் பெறுமானத் தேய்வு = $6000 \times \frac{6\frac{1}{2} / 100}{1 - \left(1 + \frac{6\frac{1}{2}}{100}\right)^{-7}}$

= ரூபா 1094 (அண்ணளவாக)

இதனை ஓர் அட்டவணை மூலம் தெளிவுபடுத்தலாம்.

ஆண்டு	மீதி	குறியீட்டு வட்டி	குறியீட்டு பெறுமானத் தேய்வு	உண்மையான பெறுமானத் தேய்வு
1	6000	390	(1094)	704
2	5296	344	(1094)	750
3	4546	295	(1094)	799
4	3747	244	(1094)	850
5	2897	188	(1094)	905
6	1991	129	(1094)	965
7	1026	68	(1094)	1026
மொத்தம்				6000

உண்மையான பெறுமானத் தேய்வு என்பது குறியீட்டு வட்டியைக் கழித்து பெறுவதாகும். இதுவே இலாபநட்டக் கணக்கிற்கு கொண்டு செல்லப்படும்.

4. பெறுமானத் தேய்வு ஆழ் நிதி முறை:-

இம்முறையில் வருடாவருடம் பெறுமானத்தேய்வுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற அதேவேளை சொத்தின் எதிர்பார்க்கப்படும் ஆயுட்கால முடிவில் புதிய சொத்தினைக் கொள்வனவு செய்வதற்கான நிதியினை பெற்றுக்கொள்வதற்கும் வழிசெய்யப்படுகிறது. சொத்தின் ஆயுட்கால முடிவில் புதிய சொத்து கொள்வனவு செய்யப்படுவதற்குத் தேவையான நிதியினை நிறுவனத்தின் தொழிற்பாடு மூலதனத்தினைப் பாதிக்காத வகையில் இம்முறை மூலம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இம்முறை மூலம் வருடா வருடம் பெறுமானத் தேய்வு செய்யப்பட வேண்டிய தொகையானது ஆழ் நிதி அட்டவணையை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிக்கப்படுகின்றது. இத்தொகை இலாப நட்டக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்டு, பெறுமானத் தேய்வுக்கான ஆழ்நிதிக் கணக்கில் செலவு வைக்கப்படுகிறது. அதே வேளை இத்தொகைக்கு சமமான தொகை நிறுவனத்திற்கு வெளியே முதலீடு செய்யப்படும். இது ஆழ்நிதி முதலீட்டுக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்படும். இம் முதலீட்டிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டி ஆழ்நிதிக் கணக்கில் செலவு வைக்கப்படும். வருடா வருடம் பெறும் வட்டியும் பெறுமானத் தேய்விற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படும். தொகையும் மீண்டும் மீண்டும் முதலீடு செய்யப்படும். இறுதி வருடத்துக்கு முதல் வருடம் வரை இவ்வாறு முதலீடு செய்யப்படும். ஆனால் இறுதி வருடத்தில் முதலீடு செய்யப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அவ்வருடத்தில் முதலீடுகள் விற்கப்பட்டு கிடைக்கும் பணத்தைக் கொண்டு புதிய சொத்து கொள்வனவு செய்யப்படவிருப்பதாலாகும்.

முதலீட்டு விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நட்டம் இலாப நட்டக் கணக்கிற்கு கொண்டு செல்லப்படும். இலாபமாயின் கம்பனியின் ஒதுக்கமாக காட்டப்படும். ஏனைய நிறுவனங்களாயின் இலாப நட்டக் கணக்கில் காட்டப்படும். இறுதியில் ஆழ் நிதிக் கணக்கு மீதி குறிப்பிட்ட சொத்துக் கணக்கிற்கு மாற்றப்படுவதன் மூலம் இரண்டு கணக்குகளும் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

5. மறுபடி விலை மதித்தல் முறை:

சில வகையான சொத்துக்களுக்கு சாதாரண முறைகளை பயன்படுத்தி பெறுமானத் தேய்வினை கணிப்பிடுவது பொருத்தமானதாக இருக்க மாட்டாது. சில

லறை ஆயுதங்கள் இந்த வகையினுள் அடங்குகின்றன. இவை மிகச் சிறியவை. பல வகையான ஆயுதங்களைக் கொண்டவையாகும். கோட்பாட்டளவில் இவை நிலைய சொத்துக்களாக அமைகின்ற போதும் நடைமுறையில் இவை நீண்டகாலம் பயன்படுவதில்லை சில காணாமல் போய் விடுகின்றன. சில களவாடப்பட்டு விடுகின்றன. சில பழுதடைந்து விடுகின்றன. வேறு சில உடைந்து விடுகின்றன. அத்துடன் விலை குறைந்தவையாகவும் காணப்படுகின்றன. நிறுவனங்கள் இவற்றிற்கு தனித்தனி கணக்குகளை பராமரிப்பதில்லை. மேலும் இவற்றிற்கு தனித்தனி கணக்குகளைப் பேணி சரியான முறையில் பதிவுகளை மேற்கொள்வது சிரமமான காரியமாகும்.

இவை விலை குறைந்தவையாகவும் நீண்டகால ஆயுளைக் கொண்டவையாகவும் காணப்படினும் இவற்றின் ஆயுளை சரியாக மதிப்பீடு செய்வது கடினம். எனவே நேர்கோட்டு அடிப்படையிலோ அல்லது குறைந்து செல்லும் மீதி அடிப்படையிலோ பெறுமானத் தேய்வைக் கணிப்பிடின கூடுதலான அல்லது குறைவான பெறுமானத் தேய்வுக்கு ஏற்பாடு செய்தாக அமையக்கூடும்.

இதனால் மறுபடி விலை மதித்தல் முறை பின்பற்றப்படுகின்றது. இம்முறையின்படி வருட ஆரம்பத்தில் சொத்துவிலை மதிக்கப்படுகிறது. மேலதிகமாக ஏதாவது கொள்வனவு செய்யப்பட்டின் முன்னர் மதிப்பிட்ட விலையுடன் அதுவும் சேர்க்கப்படும். பின் வருட இறுதியில் மீண்டும் விலை மதிக்கப்பட்டு குறைவடைந்துள்ள தொகை பெறுமானத் தேய்வாகக் கொள்ளப்படும்.

உதாரணம்: ஒரு நிறுவனம் 1-1-1989 இல் சில்லறை ஆயுதங்களை ரூபா 2000 ஆக விலைமதித்து 1989 இல் மேலும் ரூபா 1000 க்கு ஆயுதங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன.

31-12-1989 இல் சில்லறை ஆயுதங்கள் ரூபா 2500 ஆக விலை மதிக்கப்பட்டன.

எனவே 1989 ஆம் ஆண்டுக்கான பெறுமானத் தேய்வு ரூபா 2000 + 1000 = 3000 - 2500 = ரூபா 500 ஆகும்.

6. ஏனைய முறைகள்:

1) இயந்திர மணித்தியால முறை:

உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தப்படும் இயந்திரங்களுக்கு பொதுவாக இம்முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இம்முறையின்படி இயந்திரத்தின் மொத்த இயலளவு மணித்தியாலங்கள் அதாவது இயந்திரம் அதன் ஆயுட்காலத்தில் மொத்தமாக எத்தனை மணித்தியாலம் இயங்கும் என்பது மதிப்பிடப்படும். பின்பு இயந்திரத்தின் கிரயத்துடன் இதனை ஒப்பிட்டு ஒரு மணித்தியாலத்திற்கான பெறுமானத் தேய்வு கணிப்பிடப்படும். பின்பு ஒவ்வொரு வருடமும் இயந்திரம் வேலை செய்யும் மணித்தியாலங்களுக்கேற்ப பெறுமானத் தேய்வு ஏற்பாடு செய்யப்படும். உதாரணமாக 1-1-1985 இல் ஒரு இயந்திரம் ரூபா 100 000 க்கு கொள்வனவு செய்யப்படுகிறது. இதன் மொத்த இயலளவு 10000 மணித்தியாலங்கள் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன் ஆயுட்காலம் 5 வருடங்கள் எனவும் அது அக்காலத்தில் பின்வருமாறு வேலை செய்யும் எனவும் எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

ஆண்டு	மணித்தியாலங்கள்
1985	2000
1986	2250
1987	2500
1988	1500
1989	1750
மொத்தம்	10000

அவ்வாறாயின் ஒவ்வொரு ஆண்டுக்குமான பெறுமானத் தேய்வு பின்வருமாறு அமையும். (10 000 மணித்தியாலங்களுக்கு ரூபா 100 000 ஆயின் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு ரூபா 10 ஆகும்.)

ஆண்டு	மணித்தியாலம்	பெறுமானத் தேய்வு
1985	2000	20 000
1986	2550	22 500
1987	2500	25 000
1988	1500	15 000
1989	1750	17 500
மொத்தம்		100 000

2) உற்பத்தி முறை அல்லது அருகல் முறை:

சுரங்கங்கள் போன்ற சொத்துகளுக்கான பெறுமானத் தேய்வானது அவற்றிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாசவுள்ள மதிப்பிடப்பட்ட மொத்த உற்பத்தியையும் ஒப்பிட்டுக் கணிப்பிடப்படுகின்றது. இம்முறையே அருகல் முறை அல்லது உற்பத்தி முறை எனப்படுகின்றது.

உதாரணமாக: ஒரு நிறுவனம் ரூபா 50000 க்கு சுரங்கம் ஒன்றை கொள்வனவு செய்து இச் சுரங்கத் திலிருந்து எடுக்கக் கூடிய கனிப்பொருளின் அளவு 10000 தொன் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் ஆயுட்காலம் நான்கு வருடங்களாகும். இக்காலப் பகுதிகளில் அகழ்ந்தெடுக்கப்படவுள்ள கனிப்பொருளின் அளவு பின்வருமாறு மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆண்டு	உற்பத்தி (தொன்கள்)
1	2000
2	2500
3	2750
4	2750
மொத்தம்	10000

இவ்வாறாயின் ஒவ்வொரு ஆண்டுக்குமான பெறுமானத் தேய்வு பின்வருமாறு அமையும்.

ஆண்டு	உற்பத்தி தொன்கள்	பெறுமானத் தேய்வு ரூபாவில்
1	2000	2000 × 5 = 10000
2	2500	2500 × 5 = 12500
3	2750	2750 × 5 = 13750
4	2750	2750 × 5 = 13750
மொத்தம்		50000

3. வருடங்களின் எண்ணிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டமுறை (ஆண்டிலக்க கூட்டுமுறை)

இம் முறையின் மூலம் சொத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் கூடுதலான தொகையும் பின்னைய காலங்களில் குறைவான தொகையும் பெறுமானத் தேய்வாக ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. ஒரு சொத்தின் ஆயுட்காலம் 5 வருடங்கள் எனின் முதலாவது வருடத்தில் அதற்குரிய பெறுமானத் தேய்வு 5 பங்காக கொள்ளப்படுகிறது. ஏனெனில் அச் சொத்தானது கொள்வனவு செய்யப்பட்டதிலிருந்து 5 வருடங்கள் பாவனையிலிருக்கும் என்பதாலாகும். அதைப் போன்றே இரண்டாவது வருடத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அது மேலும் நான்கு வருடங்கள் பாவனையிலிருக்கும் மென்பதால் பெறுமானத்தேய்வு நான்கு பங்காக கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாறே குறைவுடைந்து இறுதி வருடத்திற்குரிய பெறுமானத் தேய்வு ஒரு பங்காகக் கொள்ளப்படும். இதனை நாம் பின்வரும் அட்டவணை மூலம் காட்ட முடியும்.

ஆண்டு	பயன்படவுள்ள காலம்	பெறுமானத் தேய்வுப் பங்கு
1	5	5
2	4	4
3	3	3
4	2	2
5	1	1
	மொத்தம்	15

இச் சொத்தின் கொள்விலை ரூபா 30000 எனின் பெறுமானத் தேய்வு பின்வருமாறு அமையும்.

ஆண்டு	பெறுமானத் தேய்வு பங்கு	பெறுமானத் தேய்வு
1	5	10000
2	4	8000
3	3	6000
4	2	4000
5	1	2000
	மொத்தம்	30000

பெறுமானத் தேய்வுக்கான கணக்கீட்டு நியமத்திலிருந்து கில குறிப்புகள்

1. ஒரு சொத்தின் பயன் தரு ஆயுட்காலத்தின் மீளாய்வானது, செயற்பாட்டு முடிவுகளையும் நிதி நிலைமைகளையும் நியாயமான முறையில் காட்டும் எனக் கருதப்பட்டின் பயன் தரும் ஆயுட்காலம் மீளாய்வு செய்யப்படலாம். எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலாவது, ஒரு சொத்தின் பெறுமானத் தேய்வு செய்யப்படாமலிருக்கும் பகுதியின் கிரயம், மதிப்பிடப்பட்ட மீளப் பெறக் கூடியதாக உள்ள தொகையினை விட அதிகமாக இருக்குமாயின் அவ்வித்தியாசம் உடனடியாக வருமானத்தில் சாட்டுதல் செய்யப்படல் வேண்டும்.

அறுபவத்தின் முடிவாக அல்லது மாற்றமடைந்த சந்தர்ப்பங்களின் விளைவாக ஒரு சொத்தின் பயன் தரும் ஆயுட்காலத்தின் ஆரம்ப மதிப்பீடு மாற்றம் செய்யப்பட வேண்டியதெனக் கருதப்பட்டால் சொத்தின் பெறுமதி மீளக் குறிப்பிடப்பட்டு மாற்றம் செய்யப்பட பயன் தரு ஆயுட்காலத்தில் பதிவழிக்கப்படல் வேண்டும். இதனால் வரும் வேறுபாடு மீண்டும் இலாப நட்டக் கணக்கில் பதியப்படக் கூடாது.

2. குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்கான இலாப நட்டக் கணக்கில் சாட்டுதல் செய்யப்படும் பெறுமானத் தேய்வானது ஐந்தொகைக்கு கொண்டுவரப்பட்ட சொத்தின் தொகையின் அது வரலாற்றுக் கிரயத்திலிருந்தாலும் சரி, மீள்மதிப்பீட்டு பெறுமதியிலிருந்தாலும் சரி அடிப்படையிலேயே செயற்படல் வேண்டும். ஆண்டுக்கான பெறுமானத் தேய்வானது முழுமையாக இலாபநட்டக் கணக்கில் சாட்டுதல் செய்யப்படல் வேண்டும். பெறுமானத் தேய்வின் எந்தவொரு பகுதியும் நேரடியாக ஒதுக்கங்களில் பதியப்படக் கூடாது. (ஆற்றிதி போன்ற ஒதுக்கங்களுக்கு இலாப நட்டப் பகிர் கணக்கிலிருந்து ஒதுக்குவதை இது தடை செய்யாது.)

3. எந்த நேரத்திலாவது சொத்தின் பெறுமதியில் நிரந்தரக் குறைவு காணப்படுமாயின் அத்துடன் தேறிய புத்தகப் பெறுமதி மீளப் பெற முடியாதென கருதப்பட்டால் உடனடியாக மதிப்பிடப்பட்ட மீளப் பெறக் கூடிய தொகைக்கு வரக் கூடியவாறு சொத்து குறைத்தெழுதப்படல் வேண்டும். மேலும் அத்தொகை சொத்தின் பகுதியாகவுள்ள பயன்தரு ஆயுட்காலத்தில் பதிவழிக்கப்படல் வேண்டும். எந்த நேரத்திலாவது அவ்வாறான ஏற்பாடு செய்வதற்கு காரணமில்லாது போகுமாயின் அவ்வாறான ஏற்பாடு எந்தளவுக்கு தேவையற்றதெனக் கருதப்படுகின்றதோ அத்தொகை திரும்பப் பதியப்படல் வேண்டும்.

4. நிலையான சொத்துக்களின் சிலவற்றை அல்லது எல்லாவற்றையும் மறுமதிப்பீடு செய்யப்பட்ட தொகையிலேயே நிதிக் கூற்றுக்களில் உள்ளடக்க வேண்டும் என்பது நிறுவனத்தின் கொள்கையாக இருப்பின் அந்த விதமான சொத்துக்களுக்கான பெறுமானத் தேய்வு, தேறிய மறுமதிப்பீடு செய்யப்பட்ட விலை, மிகுதியாகவுள்ள பயன்தரும் ஆயுட்காலம் என்பவற்றினடிப்படையிலமைதல் வேண்டும். நிரந்தர பெறுமதிக் குறைவுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பின்னர் அதில் தேவையற்றதெனக் கருதப்படும் தொகை தவிர்ந்து, மறுமதிப்பீட்டுக்கு முன்னர் சாட்டுதல் செய்

யப்பட ஏதாவது பெறுமானத் தேய்வு இலாப நட்டக் கணக்கில் திரும்பப் பதியப்படக் கூடாது.

5. அருகலுக்கு அதாவது ஒழிந்து போதலுக்கு அல்லது காணியின் பெறுமதி பாதுகாமான பாதிப்புக்குட்பட்டிருந்தாலொழிய இறையில் காணிக்கு பெறுமானத் தேய்வு ஏற்பாடு செய்வது அவசியமானதல்ல. மேற்கூறிய சந்தர்ப்பத்தில் பெறுமதி குறைத்தெழுதப்படல் வேண்டும். கட்டிடங்களுக்கு பெறுமானத் தேய்வு ஏற்பாடு செய்யப்படல் வேண்டும்.

6. பெறுமானத் தேய்வு செய்யப்படக்கூடிய சொத்துக்கள் வகைப்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு தலையங்கள் தொடர்பாகவும் நிதிக் கூற்றுக்களில் பின்வருவன வெளிப்படல் வேண்டும்.

அ) பயன்படுத்தப்பட்ட பெறுமானத் தேய்வு முறை.

ஆ) பயன்தரு ஆயுட்காலங்கள் அல்லது பயன்படுத்தப்பட்ட பெறுமானத் தேய்வு விகிதம்.

இ) அக்காலத்திற்கு சாட்டுதல் செய்யப்பட்ட மொத்தப் பெறுமானத் தேய்வு.

ஈ) திரண்ட பெறுமானத் தேய்விலேற்பட்ட அசைவு.

7. அ) பெறுமானத் தேய்வு முறையில் அல்லது பயன்தரு ஆயுட்காலத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம் கணிசமானதாக இருப்பின் மாற்றம் ஏற்பட்ட ஆண்டிலும்.

ஆ) சொத்துக்கள் மீளமதிப்பீடு செய்யப்பட்டு, சாட்டுதல் செய்யப்படும் பெறுமானத் தேய்வில் மறுமதிப்பீட்டின் விளைவு கணிசமானதாக இருப்பின் மறுமதிப்பீடு செய்யப்பட்ட ஆண்டிலும்.

ISO 9000

சர்வதேச தரநிர்ணயம் தொடர்பாக இலங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் தைக்கப்பட்ட ஆடைகளுக்கு ISO 9000 தர சான்றிதழை பெற்றுக்கொள்கிறது.

கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் ஏற்படும் தொங்கல்கள் —ஓர் ஒப்பீட்டு ஆய்வு

வி. வசந்தா
ஆண்டு 13 D

நடைமுறையில் வியாபார நிறுவனங்கள் தமது வியாபார கொடுக்கல் வாங்கல்களை நடைபெற்ற கால ஒழுங்கில் ஒழுங்காக அமைந்த நிரந்தர வடிவ மைப்பில் இரட்டைப்பதிவு முறைக்கமைய கொடுக்கல் வாங்கல்களை பதிவு செய்கின்றன. இவ்வாறான கணக்கு பதிவியல் நடைமுறைகள் இன்று பெரும் பாலான நிறுவனங்களில் காணப்படுகின்ற சாதாரண கணக்கு பதிவியல் முறை ஆகும். இக்கணக்கு பதிவியல் நடைமுறையில் ஆரம்பப் பதிவேடுகளும் பேரேட்டு கணக்குகளும் முக்கிய ஏடுகளாக கொள்ளப்படுகின்றன.

ஆனால் இன்று சில பாரிய நிறுவனங்களில் வியாபார கொடுக்கல் வாங்கல்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து காணப்படுவதால் ஒரே கணக்குப்பதிவாளரே எல்லா நடவடிக்கைகளையும் பதிவு செய்வது அக் கணக்குப் பதிவாளரின் வேலைப்பளுவை அதிகரிக்கும். இதனால் பாரிய நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்கேற்ப கணக்கியல் துறையும் வளர்ச்சி அடைந்துள்ள நிலையில் நிறுவனங்கள் கணக்குப் பதிவினை மேற்கொள்வதற்கான பிரத்தியேகமான ஒரு முறையே பிரிவுப் பேரேட்டு (கட்டுப்பாடு) கணக்கு முறையாகும். இதன் அடிப்படையில் பேரேடுகள் கொள்வனவுப்பேரேடு, விற்பனைப்பேரேடு, பொதுப்பேரேடு என பாகுபடுத்தப்பட்டு கணக்குப்பதிவுகள் இடம் பெறும்.

கட்டுப்பாட்டு கணக்கு என்பது கணக்கு பதிவு முறையை ஒழுங்குபடுத்தும் நோக்குடன் செயற்படுத்தப்படும் உள்ளக ஆய்வு முறை என்பதாகும். இவ்வாறான கணக்குப் பதிவு முறையினால் பேரேட்டு கணக்குகளில் பதிவுகளை ஒழுங்குபடுத்தலாம். அத்தோடு இது ஒரு உள்ளக ஆய்வு முறை ஆதலினால் கணக்காய்வினையும் இலகுபடுத்துவதோடு கொடுக்கல் வாங்கல் நடைபெற்ற உடன் அதனை உடனுக்குடன் பேரேடுகளில் பதிவு செய்கின்ற உணர்வினையும் கணக்குப் பதிவாளருக்கு ஏற்படும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிகாற்பகுதியில் உலகமே கணனிமயப்படுத்தப்பட்டுள்ளதால் கணக்கியலும் கணனிமயப்படுத்தப்பட்டதாகவே காணப்படுகிறது. அதாவது இன்று பாரம்பரிய பேரேடுகளுக்கு பதிலாக கணனிமயப்படுத்தப்பட்ட பேரேடு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில் கணனிமயப்படுத்தப்பட்ட கட்டுப்பாட்டு கணக்கு முறை (Computerised Running Balance Accounts) காணப்படுகிறது. இம்முறை பாரம்பரிய பேரேட்டு முறையின் மறுவடிவமாகும். இது வழக்கமாக நடைமுறைகளை துரிதப்படுத்துவதாக இருக்கும். அதே நேரம் கணனி மயப்படுத்தப்பட்ட கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு ஒரு பதிவின் மீதியை மீள கணிப்பிட பயன்படுகிறது. இக்கணக்கு முறையினால் கடன் கொடுத்தோர் கடன்பட்டோர் பேரேடுகளில் கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களில் கடன் மீதிகளையும் உடனுக்குடன் கணனி திரையில் அவதானிக்க முடியும்.

அதாவது இன்று வியாபார கொடுக்கல் வாங்கல்களைப் பிரித்து ஆராய்வதிலும் பார்க்க முகாமையினால் மேற்கொள்ளப்படும் கட்டுப்பாடுகளில் உதவுவதற்கு கணனிமயப்படுத்தப்பட்ட திட்டம் சிறப்பு வாய்ந்ததாக காணப்படும்.

1. வழமையான தொங்கல் வழக்கல்கள்.

வியாபார கொடுக்கல் வாங்கல்களைக் கணக்கேடுகளில் பதிவு செய்த கணக்குப்பதிவாளர்கள் தம்மால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணக்குப் பதிவியல் நடைமுறைகளை சரியானதா என்பதை அறியும் நோக்குடன் பரீட்சைமீதி என்ற ஒன்றை தயார் செய்வார். ஆனால் இப்பரீட்சை மீதி இணக்கம் காணப்படுமாயின் தாம் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணக்குப் பதிவியல்

நடைமுறைகள் சரியானது என்ற முடிவு சொல்ல முடியாது. ஏனெனில் பரீட்சை நிறுவனமானது எண் கணிதரீதியில் சமன்பாட்டினைக் காட்டியதே அன்றி கணக்கியல் மீதியில் அல்ல அதாவது பரீட்சைமீதி சமப்பட்டு இருக்கும்போது அதில் வழக்கள் உள்ளடக் கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் தவறுகளை வெளிக்காட்டி நிற்குமாயின் அது "தொங்கல்" ஐ உருவாக்கும். இத் தொங்கல் கணக்கு என்பது நிரந்தரமானது அல்ல.

1. பரீட்சைமீதி வெளிகாட்டாத் தவறுகள்

- 1) விடுபடும் வழக்கள்: கொடுக்கல் வாங்கல் களைப் பூரணமாக பதிவு செய்யாமை.
- 2) கோட்பாட்டு வழக்கள்: ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்ட கோட்பாடுகளை மீறல்
- 3) ஈடுசெய்யும் வழக்கள்: ஒரு வழி இன்னொரு வழிவினால் நிவர்த்தி செய்யலாம்.
- 4) கணக்கு மாறிப் பதிவு செய்தல்:
- 5) இரட்டைப்பதிவு முற்றாக பிழையாக பதி தல். (முற்றாக மாறிப் பதிதல்) அதாவது வரவு செலவுகளை மாறிப்பதிதல்.
- 6) மூலப்பதிவில் ஏற்படும் தவறு.

2. பரீட்சைமீதி வெளிக்காட்டும் வழக்கள்.

- 1) ஒரு பக்கப்பதிவு: ஒரு கணக்கில் மட்டும் பதிவு செய்துவிட்டு மற்றைய கணக்கில் பதியாது விடல்.
- 2) கூட்டல் பிழை: பேரேட்டுக் கணக்குகளை கூட்டும் போது கூட்டியோ குறைத்தோ மதிப் பிட்டுக் கொள்ளல்.
- 3) பரீட்சை மீதியிலிருந்து விடுபடல்: பேரேட் டுக்கணக்குகளின் மீதிகளை பரீட்சை மீதிக்கு எடுத்து எழுதும் போது தவறவிடல்.
- 4) ஒரே பக்கத்தில் பதியப்படல்: குறிக்கப்பட்ட நடவடிக்கையுடன் சம்பந்தப்பட்ட இரண்டு கணக்கிலும் ஒரே பக்கத்தில் பதியப்படல், இது இரண்டு மடங்கால் தொங்கலை உரு வாக்கும்.
- 5) ஒரு கணக்கில் சரியான தொகையையும் மற்ற கணக்கில் பிழையான தொகையையும் பதி யப்படல்.

இவ்வாறு சாதாரண பேரேட்டு முறையில் கணக்கு களை பேணுகின்ற நிறுவனங்களில் மேற்கூறிய கார ணங்களால் தொங்கல் வழக்கள் உருவாகின்றன.

இதற்கு மாறாக கட்டுப்பாட்டு கணக்குகளைப் பின்பற்றுகின்ற நிறுவனங்களிலும் இவ்வாறான தாக் கங்கள் ஏற்படுமா இல்லையா என்பதை ஆய்வு செய் வதே இக் கட்டுரை முறையின் நோக்கமாகும்.

தற்சமனாக்கும் பேரேட்டு முறையில் கணக்குப் பதிவினை மேற்கொள்ளும் நிறுவனங்கள் தமது ஒவ் வொரு உபபேரேடுகளிலும் ஒற்றைப் பதிவினை மட் டுமே மேற்கொள்கின்றன. அதாவது கடன்பட்டோர் கடன் கொடுத்தோர் சம்பந்தமான நடவடிக்கைக ளுக்கு மட்டுமே ஒற்றைப் பதிவு முறை பின்பற்றப்படு கிறது என்பது இங்கு கூர்ந்து அவதானிக்கத்தக்க விடயமாகும்.

தனி ஒரு பேரேட்டில் மட்டும் அனைத்து பதிவு களையும் பேணப்படும் பொழுது பரீட்சை மீதி பிரித் தெடுக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் கணக்குகள் எண்கணித ரீதியில் மிகவும் சரியாய் இருப்பதை இலகுவில் பரீட் சிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். ஆனால் பிரிவுப் பேரேட்டு முறை பேணுகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் மேற்படி வழக்கள் ஏடுகளில் புலப்படாது போகலாம். (அதாவது தொங் கல் கணக்கை உருவாக்காது). நாம் ஒவ்வொரு பேரேட்டிலும் பரீட்சை மீதி ஒன்றை தயாரிக்க வேண்டி இருக்கிறது. இவ்வாறு பரீட்சை மீதி தயா ரிக்கும் போது யாருடைய பரீட்சை மீதி சமப்பட வில்லையோ அதாவது எப்பேரேட்டை வைத்திருப்ப வரின் பரீட்சை மீதி சமப்படவில்லையோ அதனை விரிவாக பரிசோதித்து வழக்களை கண்டு பிடிப்ப தற்கு (கட்டுப்பாட்டு கணக்கு உதவுகிறது.) பிரிவுப் பேரேட்டு முறை உதவுகிறது.

2. கட்டுப்பாட்டு கணக்கில் தொங்கல் வழக்கல்கள்:

கட்டுப்பாட்டு கணக்குகள் பாரிய நிறுவனங்களால் பெரும்பாலும் பின்பற்றப்படுவதால் இக்கணக்குகளில் விரைவில் தவறுகள் ஏற்படவே செய்கின்றன. (ஆண்டு முடிவில்) குறிக்கப்பட்ட காலப்பகுதி முடிவில் பொதுப் பேரேடு, விற்பனைப்பேரேடு, கொள்வனவுப் பேரேடு ஆகிய ஏடுகளில் கணக்குப் பதிவாளர்கள் கட்டுப் பாட்டு கணக்கு தயாரித்து பரீட்சை மீதியை செய் கின்ற பொழுது மூவரது பரீட்சை மீதியும் பெரும் பாலும் இணக்கத்தை கொண்டிருக்கும். ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் இணங்காதும் விடும் வாய்ப்புக்கள்

உண்டு. அத்தோடு மூவரது பரீட்சை நிலுவையும் சம்பட்டுள்ளதால் அப்பரீட்சை நிலுவைகளில் கணக்கியல் தவறுகள் இல்லை என்று கூறுவதும் பொருத்தமற்றதாகும். எனவே வெவ்வேறு பேரேடுகளை பிரித்து கணக்குப் பதிவுகளை மேற்கொண்டாலும் தொங்கலும் வழக்கல்களும் கணக்கியலில் இருந்து அகற்றிவிட முடியாது என்பதே இன்றைய நவீன கணக்காளர்களின் கருத்தாகும்.

இத்தகைய ஆய்வினை நாம் ஒவ்வொரு பேரேட்டு ரீதியில் அமைத்துக் கொள்வது இலகுவானதாக இருக்கும். இங்கு முதலில் பொதுப் பேரேட்டினை ஆய்வுக்கு எடுத்து நோக்குவோமானால் அங்கு பல வழக்கள் உருவாகும் சந்தர்ப்பத்தினை ஆராய்வோம்.

1. கட்டுப்பாட்டு கணக்கில் கோட்பாட்டு வழக்கள்:

சாதாரணமாக வியாபார கடன்பட்டோர் கடன் கொடுத்தோரும் செலவின காசுக்கடன் பட்டோர் காசுக்கடன் கொடுத்தோருக்கும் வேறுபாடு புரிந்து கொள்ளாத கணக்கு பதிவாளர்கள் சொத்து, செலவின கடன்பட்டோர், கடன் கொடுத்தோரையும் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளில் உள்ளடக்குதல்.

2. கட்டுப்பாட்டு கணக்கில் விடுபடும் வழக்கள்:

பேரேடுகளில் கடன்பட்டோர் கொடுத்தோர் சம்பந்தமாக ஒரு பதிவு மட்டும் இடம்பெற்ற பொழுதிலும் அதனையும் கணக்குப் பதிவாளர் பதியாது விடல்.

3. மூலப்பதிவில் ஏற்படும் தவறு:

ஆரம்ப பதிவேடுகளில் நடவடிக்கையினை பதிவு செய்யும் போதே பிழையாக செய்தல்.

உ-ம்: Aக்கு விற்பனை 10000/- இது 1000/- எனக் கருதி கொள்வனவு நாளேட்டில் பதிவு செய்தல்.

4. முற்றாக மாறிப் பதிவு:

ஒரு நடவடிக்கையின் பொருளினை எதிர்மறையாகக் கருதி பதிவு செய்தல்.

உ-ம்: Bக்கு விற்பனை 5000/- இது Bயிடம் கொள்வனவு 5000/- எனக் கருதி கொள்வனவு நாளேட்டில் பதிவுசெய்தல்.

ஆகிய 4 காரணங்களும் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் வெளிக்காட்டர்த் தவறுகளாக காணப்படுகின்றது. இவ்வழக்கள் பரீட்சை மீதியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதில்லை. ஆனால் வழமையான சாதாரண கணக்கு பதிவு முறையில் ஏற்பட்ட ஈடுசெய்யும் வழக்கணக்கு மாறிப் பதிவு செய்தல் போன்ற வழக்கள் கட்டுப்பாட்டு கணக்கு முறையில் ஏற்படும் வாய்ப்புகள் இல்லை.

அடுத்து கட்டுப்பாட்டு கணக்கு முறையில் தொங்கல் கணக்கு உருவாகும் சந்தர்ப்பம் உண்டா என்பதற்கும் நாம் விடையளிக்க வேண்டியிருப்பதால் தொங்கல் கணக்கு உருவாகும் சந்தர்ப்பங்களையும் ஆராய்வோம்.

1) கூட்டல் பிழை:

கட்டுப்பாட்டு க/கு இறுதி மீதியை கூட்டும் போது கூட்டியோ or குறைத்தோ பதியப்படும் போது தொங்கல் உருவாகும்.

2) கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் இருந்து விடுபடல்:

ஒரு குறித்த நடவடிக்கையின் ஆரம்ப பதிவேடுகளில் பதிவு செய்ததன் பின்னர் அதற்குரிய ஒரு கணக்கில் சரியாகவும் அதனோடு தொடர்புடைய கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் பதியாது விடல்.

உ-ம்: விசு என்ற கடன் கொடுத்தோருக்கு 1000/- காசு கொடுக்கப்பட்டது. இந்நடவடிக்கைக்கு காசுக்கணக்கில் பதிவு இடம்பெற்ற பொழுதிலும் கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கில் பதிவுசெய்யாத நிலைமை

3) ஒரே பக்கத்தில் பதிவு செய்தல்:

உ-ம்: விற்பனைப் பேரேட்டு மீதியை கொள்வனவு பேரேட்டிற்கு மாற்றல் அதாவது விற்பனை பேரேட்டு சாதாரண மீதியையும் அசாதாரண மீதியையும் மாற்றம் செய்யும் இரு மீதியையும் ஒன்றாகக் கருதி பதிவு செய்தல்

4) மூல ஏடுகளில் சரியான தொகையினையும் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளில் பிழையான ஒரு தொகையினையும் பதிவு செய்தல்:

அதாவது கடன்பட்டோரிடம் பெற்ற காசு 10000/- இதனை காசேட்டில் 10000/- என சரியா

கவும் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் 1000/- எனவும் பதிவு செய்யப்படும் போது பரீட்சை மீதியில் தொங்கல் உருவாகும்.

போன்ற பல காரணங்களினால் மேற்கூறப்பட்ட கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு பேணப்படும் முறையிலும் தனி ஒரு பேரேட்டில் மட்டும் அனைத்து பதிவுகளையும் மேற்கொள்ளும் முறையினைப் பற்றி பின்வரும் உதாரணங்கள் மூலமாக வாய்ப்பு பார்ப்போம்.

அ) விற்பனை நாளேட்டின் மொத்தமான ஒரு பக்கத் திலிருந்த 4500/- 5400/- என முன் கொண்டு செல்லப்பட்டது.

இத்தகைய நடவடிக்கையானது சாதாரண பேரேட்டு முறையில் கணக்கு பேணப்படும் நிறுவனமானால் அங்கு ஆரம்ப பதிவேடு இங்கு விற்பனை நாளேட்டில் ஏற்பட்ட 900/- அதிகரிப்பானது விற்பனைக் கணக்கை மட்டும் பாதிக்கும். இங்கு இவ்அதிகரிப்பு ஒரு தொங்கலை உருவாக்கும் காரணியாகவே அமைந்திருக்கும் மேலும் கூர்ந்து அவதானிப்போமே யானால் விற்பனை நாளேடு 900/- அதிகரிப்பானது விற்பனை கணக்கையும் 900/-ஆல் அதிகரிப்பதுடன் அதன் விளைவால் பரீட்சை மீதியிலும் செலவுப் பக்கத்தில் 900/- அதிகரிப்பதன் பயனாக வரவுப்பக்கம் 900/- குறைவை ஏற்படுத்துவதனால் பரீட்சை மீதியிலும் தொங்கல் கணக்கு என்ற தற்காலிக கணக்கு ஒன்றை ஏற்படுத்துவதனூடாகவே பரீட்சை நிலுவையில் சம்பாட்டினை கொண்டுவர முடியும். எனவே இதனை திருத்துவதற்கு பின்வருமாறு பதிவு மேற்கொள்ள வேண்டும்.

விற்பனைக் கணக்கில் ஏற்பட்ட 900/- அதிகரிப்பினை குறைப்பதற்கு விற்பனைக்கணக்கு 900/- வரவுவைக்கும் அதே நேரம் தற்காலிகமாக உருவாக்கப்பட்ட தொங்கல் கணக்கை இல்லாமல் செய்வதற்கு தொங்கல் கணக்கு செலவு வைக்கப்பட வேண்டும்.

அடுத்து இத்தகைய தவறு ஒன்று பிரிவுப் பேரேட்டு முறையில் தோன்றுமாயின் அதாவது கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குமுறையில் தோன்றுமாயின் அதன் தாக்கம் எவ்வாறு அமையும் என்பதை ஆராய்வோம். பிரிவுப் பேரேட்டு முறையில் மேற்கூறிய தவறு ஏற்பட்டால் தொங்கல் கணக்கை உருவாக்கமாட்டாது. ஏனெனில் விற்பனை நாளேட்டின் மொத்தம் 900/- ஆல் கூட்டிபதியப்பட்ட போது விற்பனைப் பேரேடு வைத்திருப்பவர்களின் கணக்கில் சரியாக பதியப்பட்டிருக்கும் எனவே விற்பனைப் பேரேட்டினை இங்கு தொடர்புபடுத்தல் கூடாது. இது பொதுப்பேரேட்டிலேயே சிந்திக்க வேண்டும். அதாவது பிரிவுப் பேரேட்டு முறை

யில் நிறைவில் பதிவுகளே இடம்பெறுவதனால் விற்பனைநாளேட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டே இரு பதிவுகளையும் அதாவது விற்பனை கணக்கு செலவு பதிவினையும் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு வரவு பதிவினையும் பதிவு செய்வர். இத்தரவின்படி இரு கணக்குகளின் பதிவும் பரீட்சைமீதியில் சமமான தொகைகளினால் அதிகரிப்பு ஏற்படுத்தி இருப்பதனால் பொதுப் பேரேட்டிலுள்ள பரீட்சைமீதி சம்பாட்டுக் காணப்படும் அதாவது இத்தரவு பிரிவு பேரேட்டு முறையில் ஒரு வழுவாக அமைவதே தவிர அது தொங்கலை ஏற்படுத்துவதில்லை.

இவ்வழுவை திருத்துவதாயின் விற்பனைக் கணக்கில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பை குறைப்பதற்கு விற்பனைக் கணக்கு வரவு பதிவும் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பைக் குறைப்பதற்கு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் செலவுப்பதிவும் இடப்பட்டு இவ்வழு திருத்தப்படும்.

ஆ) வாடிக்கையாளர் ஒருவரிடம் பெற்ற 3500/-ஆனது வருமதியாளர் பேரேட்டிலும் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கிலும் பதியப்பட்டிருந்தது.

மேற்கூறிய பிழை தனி ஒரு பேரேட்டு முறையில் ஏற்படுமானால் எப்படி அமையும் என முதலில் அவதானிப்போம். இங்கு வாடிக்கையாளர் ஒருவரிடம் பெற்ற 3500/-க்கு வருமதியாளர் பேரேட்டில் பதியவில்லை என்றால் மறுபக்கம் காசேட்டில் பதியப்பட்டுள்ளது என்பது அர்த்தமாகும். எனவே இங்கு ஒரு வரவு இடம்பெற்ற சந்தர்ப்பத்தில் அதற்குச் சமமான செலவுப்பதிவும் இடம்பெறவில்லை என்பதால் கட்டாயம் தொங்கல் கணக்கை உருவாக்கும். இந்நிலையில் கடன்பட்டோர் கணக்கில் செலவுப்பதிவு இடம் பெறாததால் பரீட்சைமீதியிலும் 3500/- வரவுப்பக்கம் கூடுதலாக இருக்கும். எனவே தொங்கல் கணக்கு செலவுப்பக்கமாக உருவாகும்.

இதனை திருத்துவோமாயின் கடன்பட்டோர் கணக்கைக் குறைப்பதற்கு 3500/- செலவு வைக்கும் அதே நேரம் செலவில் உருவான தொங்கலையும் இல்லாமல் செய்வதற்கு தொங்கல் கணக்கு வரவு வைக்கப்பட வேண்டும்.

அடுத்து இவ்வழு [கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு] பிரிவுப் பேரேட்டு முறையில் எப்படி தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என அவதானிப்போம். இங்கு வாடிக்கையாளரிடம் 3500/- பெறப்பட்டதற்கு காசுக்கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்டது. ஆனால் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு தயாரிக்கப்படும்போது ஒரே கடன்

பட்டோரிடம் பெற்ற மொத்தத் தொகையை கணிப்பிடும் போது ஒரு கடன்பட்டோரின் தொகை தவறவிடப்பட்டால் அத்தொகையான 3500/-ஆல் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு மீதியும் கூடுதலாக இருக்கும். இப்பொழுது பரீட்சைமீதி தயாரித்தல் பரீட்சை மீதியின் வரவு பக்கம் 3500/- அதிகரிப்பு காணப்படுவதால் பரீட்சை மீதியில் செலவுப்பக்கம் தொங்கல் உருவாகும்.

எனவே இப்பிழையினை திருத்துவதாயின் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு மீதியினை குறைப்பதற்கு கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் செலவு வைக்கும் அதே நேரம் தொங்கல் கணக்கும் வரவு வைக்கவேண்டும்.

இ) ராஜியிடம் 30000/-க்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட கணணிப்பொறி தொடர்பாக கணணிக் கணக்கிலும் கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கிலும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

மேற்குறிப்பிட்ட இத்தவறு தனி ஒரு பேரேட்டு முறையில் ஏற்படுவதற்கு சந்தர்ப்பம் ஆனாலும் (கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளில்) பிரிவு பேரேட்டு முறையில் ஏற்படவே செய்கின்றன. இங்கு கொள்வனவு மூலமான கடன் கொடுத்தோரை உள்ளடக்கியே கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு தயாரிக்கப்படுவது வழக்கமாகும். ஆனாலும் சில கணக்குப் பதிவாளர்கள் [சொத்து] காசு கடன்கொடுத்தோரையும் கொள்வனவு மூலம் உருவாகும் கடன்கொடுத்தோரையும் பாகுபடுத்தாமல் இருவரும் மொத்தத்தில் கடன் கொடுத்தோரே என்ற எண்ணக்கருவில் இவ்வாறு கணக்கு பதிவினை மேற்கொள்கின்றனர். இது ஒரு தவறான முறையாகும். எனவே பிரிவு பேரேட்டு முறையில் கணக்கு பதிவு மேற்கொள்ளும் போது சொத்து [காசு] கடன் கொடுத்தோர் கொள்வனவு கடன் கொடுத்தோர் செலவீனக் கடன்கொடுத்தோர் என்பன தனித்தனியாக பிரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

இங்கு கணணிக் கணக்கில் பதியப்பட்டது சரியானது. ஆனால் கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் பதியப்பட்டது ஒரு கோட்பாட்டு வழுவே ஆகும். இந்நிலையில் பரீட்சை மீதி சமப்பட்டுள்ள போதும் அங்கு பிழைகளும் நிறைந்து இருக்கின்றன. இப்பிழையைத் திருத்துவோமாயின் கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கில் உள்ளடக்கியுள்ள ராஜியின் 30000/- தொகையும் வெளியேற்றப்பட்டால் அதாவது கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு வரவு வைக்கப்பட்டு ராஜி கணக்கு என்ற தனியான கணக்கும் செலவு வைக்கப்பட்டால் இவ்வழு திருத்தியதாகக் கருதப்படும்.

கப்பட்டு ராஜி கணக்கு என்ற தனியான கணக்கும் செலவு வைக்கப்பட்டால் இவ்வழு திருத்தியதாகக் கருதப்படும்.

ஈ) கொள்வனவு பேரேட்டுக்கு எதிரீடாக செலுத்தப்பட்ட வரவு நிலுவையான 7000/- கட்டுப்படுத்தும் கணக்குகளில் இடப்படவில்லை.

இத்தகைய எதிர் அதாவது எதிர் கணக்குகள் என்ற விடயம் பிரிவுப்பேரேட்டு முறைக்கு சிறப்பான ஒரு கணக்கு முறையாகும். ஏனெனில் ஒரு நிறுவனத்தில் ஒருவன் கடன்பட்டோராகவும் கடன் கொடுத்தோராகவும் ஒரே நேரத்தில் இருக்கமுடியும். இந்நிலையில் அந்த வாடிக்கையாளரின் கடன்பட்டோர் தொகையா கடன்கொடுத்தோர் தொகையா கூடுதலாக இருக்கிறது என்பதற்கு ஏற்ப எதிரீடு இடம்பெறும்.

அந்த வகையில் இங்கு கொள்வனவு பேரேட்டுக்கு எதிராக கடன்பட்ட ஒருவரது சிறிய தொகையான வரவு மீதி கடன் கொடுத்த பெரிய தொகையான கடன்கொடுத்தோர் பேரேட்டில் உள்ள அவரது கணக்கிற்கு மாற்றம் செய்யப்படும். இந்நிலையில் பொதுப் பேரேட்டினை பேணுபவர் கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கிலும் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கிலும் பதிய வேண்டும்.

இங்கு கடன் கொடுத்தோருக்கு எதிராக கடன்பட்ட தொகையும் உள்ளடக்குவதால் கடன் கொடுத்தோரைக் குறைக்கும் என்பதால் கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட வேண்டும். அடுத்து கடன்கொடுத்தோருக்கு எதிராக கடன்பட்டோர் வரவு மீதி எதிரீடு செய்தமையால் கடன்பட்டோர் தொகையும் குறைய வேண்டும். எனவே கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் இத்தொகை செலவு வைக்க வேண்டும்.

ஆகவே இவ்வாறான நடவடிக்கை பேரேட்டு முறையில் வழுவாக ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் தனி ஒரு பேரேட்டு முறையில் இப்படியான தகவல்களே ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்களே இல்லை.

உ) விற்பனை பேரேட்டு சாதாரண (வரவு மீதி) 400/- மீதியாக கொள்வனவு பேரேட்டுக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்ட போது அசாதாரண மீதியாக கருதி பதிவு செய்யப்பட்டது.

இவ்வாறான தவறுகள் தனிஒரு பேரேட்டு முறையில் ஏற்படுவதில்லை. இங்கு விற்பனை பேரேட்டி

லுள்ள வரவு மீதியான 400/- வினை கொள்வனவு பேரேட்டிலுள்ள அதே நபரின் கணக்கிற்கு மாற்ற வேண்டும். விற்பனை பேரேட்டு வரவு மீதியை மாற்றும் போது விற்பனை பேரேட்டிலுள்ள அந்நபர் கணக்கில் செலவு வைக்கப்படும். இச் சந்தர்ப்பத்தில் பொதுப் பேரேட்டிலுள்ள கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கிலும் செலவு வைக்கப்படும். மறுபக்கம் கொள்வனவு பேரேட்டில், விற்பனை பேரேட்டில் குறிக்கப்பட்ட நபரின் தொகை அந்நபரின் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்டு கழிக்கப்படும் வேளையில் கொள்வனவுப் பேரேட்டு கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கிலும் (கடன் கொடுத்தோர் மொத்தக் கணக்கில்) வரவு வைக்கப்பட வேண்டும்.

இங்கு கடன்பட்டோர் பேரேட்டில் சரியாக பதிவு இடம் பெற்றுள்ளது. ஆனால் கடன் கொடுத்தோர் பேரேட்டிலேயே தவறு ஏற்பட்டது. அதாவது கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட வேண்டியதற்கு பதிலாக அத்தொகையினை அசாதாரண மீதியாக கருதி செலவு வைக்கப்பட்டதே யாகும்.

இந் நிலையில் பொதுப் பேரேட்டுக்கணக்கு பதிவாளர் பரீட்சைமீதி எடுப்பார். ஆனால் அவரது பரீட்சைமீதி 800/- ஆல் (இரட்டிப்பான தொகையால்) வரவுபக்கம் குறைவடையும்.

இந்நிலையில் திருத்துவதாயின் தவறுதலாக செலவு வைத்த 400/- க்கு பதிலாக ஒரு 400/- ஐ வரவு வைத்தும் சரியான 400/- பதிவு செய்யாமையே பதிலாக மேலும் 400/- வரவு வைப்பதன் மூலமும் உருவான தொங்கலை இல்லாமல் செய்வதற்கு 800/- செலவும் வைக்கப்பட்டு இவ்வழு திருத்தப்படும்.

ஊ) கடன்பட்டவரான ரங்கா என்பவரிடமிருந்து கிடைக்கப்பட்ட 750/- க்கான காசோலை வங்கியால் மறுக்கப்பட்டது. இது தொடர்பாக காசேட்டிலும் ரங்கா கணக்குகளிலும் பதியப்பட்டதே தவிர கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளில் பதிவுகள் இடம் பெறவில்லை.

இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் தனி ஒரு பேரேட்டில் பேணப்படும் கணக்கு பதிவியலில் எவ்வித தாக்கமும் தவறுகளும் ஏற்படுவதில்லை. ஆனால் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் மட்டுமே அதாவது பிரிவு பேரேட்டு முறையில் மட்டுமே தாக்கம் ஏற்படும். இங்கு மறுக்கப்பட்ட காசோலைக்கு காசேட்டில் செலவு பதிவு இடம் பெற்றது. ஆனால் அதற்குரிய பதிவு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கிலும் செலவுப்பதிவு

இடம்பெறவில்லை. எனவே இந்நிலையில் எடுக்கப்பட்ட பரீட்சைமீதியில் வரவுபக்கம் 750/- தொங்கல் கணக்கு உருவாகும். இந்நிலையில் இத்தொங்கலை திருத்துவோர்கள் வரவில் ஏற்பட்ட தொங்கலை இல்லாமல் செய்ய தொங்கல் கணக்கு செலவு வைப்பதுடன் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கும் வரவு வைக்கப்படும்.

எ. பதிவளிக்கப்பட்ட அறவிடமுடியாக்கடன் 1000/- தொடர்பாக கடன்பட்டோர் கணக்கில் மட்டும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் தனி ஒரு பேரேட்டு பேணப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் இத் தகவலினால் பரீட்சைமீதியில் தொங்கலை உருவாக்கும். அதாவது கடன்பட்டோர் கணக்கு பதியப்பட்டு அறவிடமுடியாக்கடன் கணக்கில் பதியாமையால் பரீட்சை நிலுவையில் வரவுபக்கம் தொங்கல் ஏற்படும். எனவே உருவான தொங்கலை இல்லாமல் தொங்கல் கணக்கு செலவு வைக்கப்படும். இந்நிலையில் அறவிடமுடியாக்கடன் கணக்கு உருவாக்கப்பட அறவிடமுடியாக்கடன் கணக்கு வரவு வைக்கப்படும்.

ஆனால் பிரிவுப் பேரேட்டு முறையில் இத் தகவலின்படி பொதுப் பேரேட்டில் எத்தகைய பதிவுகளும் இடம்பெற்றிருக்கமாட்டாது. எனவே இதனால் பரீட்சைமீதியில் தொங்கலோ, வழக்களோ உருவாக்க முடியாது. ஆகவே வழமைபோல் அறவிடமுடியாக்கடன் கணக்கு வரவு வைக்கப்பட்டு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் செலவு வைக்கப்படும் இவ்வழு திருத்தப்படும்.

மேலும் எமது இத்தகைய இறுக்கப்பட்டு ஆய்வினை பின்வருமாறு கணக்குகளின் மூலமாகவும் வாய்ப்புப் பார்ப்போம்.

பின்வரும் தரவுகள் ராஜி அன் கொம்பனியுடையதாகும்.

1/1/1993 இல் விற்பனை பேரேட்டு நிலுவைகள் வருமாறு:

வரவு நிலுவை	155600
செலவு	650

31/12/1993இல் முடிவடைந்த ஆண்டுக்கான விற்பனை பேரேட்டு கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள் பதிவிடப்பட்ட நடவடிக்கைகள் வருமாறு:

(61ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பிரதான தினசேரி

விபரம்	வரவு	செலவு
விற்பனைக் கணக்கு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு [வி/ணை நாளேட்டின் மொத்தம் 900/- ஆல் கூட்டி திருத்தப்பட்ட போது]	900	900
தொங்கல் க/கு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு ['A' என்ற வாடிக்கையாளனிடம் பெற்ற 3500 கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் பதியப்பட்ட போது]	3500	3500
கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு ராஜி க/கு [காசு கடன் கொடுத்தோர் கொ/வு மூலமான கடன் கொடுத்தோர் ஆக கருதி பதிவு செய்தமை திருத்தப்பட்ட போது]	30000	30000
கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு [கொ/வு பேரேட்டுக்கு எதிரீடு செய்யப்பட்ட வரவு நிலுவை 700/- கட்டுப்பாட்டுக் க/கில் பதியப்பட்ட போது]	700	700
கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு தொங்கல் க/கு [வி/ணை பேரேட்டு வரவு மீதி 400/- கொ/வு பேரேட்டுக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டது செலவு மீதியாக கருதியமை திருத்தப்பட்டது]	800	800
கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு தொங்கல் க/கு [மறுக்கப்பட்ட காசோலைக்கான பதிவுக் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கில் பதியப்பட்டபோது]	750	750
அறவிடமுடியாக் கடன் க/கு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு [அ. மு. கடன் கட்டுப்பாட்டுக் க/கில் பதியப்பட்ட போது]	1000	1000
தொங்கல் க/கு		
கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு	3500	கடன் கொடு. கட. க/கு
	-----	கடன் பட் கட. க/கு
		மீ/கி/கொ/செ
	-----	-----
	3500	3500
மீ/கி/கொ/வ	1950	

பொதுப் பேரேட்டிலுள்ள வி/னைப் பேரேட்டுக் கட்டுப்பாட்டுக் க/கு

1-1-1993 மீதி	155600
விற்பனை	95900
மறுக்கப்பட்ட காசோலை	2750
அ. மு. கடன் (மீளப் பெற்றது)	1200
தண்ட வட்டி	200
மீ/கி/கொ/செ	2000
	<u>257450</u>
மீ/கி/கொ/வ	190000

1-1-1993 மீதி	650
உத்திருப்பம்	600
வருமதி உண்டியல்	7000
கொடுத்த கழிவு	500
படிகள்	1000
காசு காசோலை	54500
கொ/வு பேரேட்டு மாற்றம்	700
அ. மு. கடன்	500
மீ. பெ. அ. மு. கடன்	1000
மீ/கி/கொ/செ	190000
	<u>257450</u>
மீ/கி/கொ/வ	2000

(62ஆம் பக்கம் பார்க்க)

(பக்கம் 61இன் தொடர்ச்சி)

கடன் விற்பனை	95000
வாடிக்கையாளரிடம் பெற்ற காசு காசோலை	50500
உத்திருப்பம்	600
வருமதி உண்டியல்	7000
கொடுத்த கழிவு	500
படிகள்	1000
மறுக்கப்பட்ட காசோலை	2000
மீளப்பெற்ற அறவிடமுடியாகக் கடன்	1000
காலம் தாழ்த்திய கணக்குகளுக்கான அறவிடப்பட்ட தண்ட வட்டி	200

31/12/1993இல் விற்பனை பேரேட்டில் காணப் பட்ட செலவு நிலுவை 2000/-

1993/12/31இல் அகக்கணக்காய்வாளர் பின்வரும் தவறுகளைக் கண்டுபிடித்தார். நிறுவனம் கட்டுப்படுத்தும் கணக்குகளின் நிலுவைகளை மாதிரி நிலுவையில் [பரிசீலனை மீதியில்] உள்ளடக்குவதுடன் நிலுவைச் சமன்பாட்டின் வித்தியாசங்களை தொங்கல் கணக்கில் இடப்பட்டுள்ளது.

1. விற்பனை நாளேட்டின் மொத்தமான 4500/- ஒரு பக்கத்திலிருந்து மற்றப்பக்கத்திற்கு 5400/- என முன் கொண்டு செல்லப்பட்டது.
2. வாடிக்கையாளன் A யிடம் பெற்ற 3500/- வானது வருமதியாளர் பேரேட்டிலும் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கிலும் பதியப்படாதிருந்தது.

3. ராஜியிடம் 30000/-க்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட கணணிப் பொறுதொடர்பாக கணணிக் கணக்கிலும் கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கிலும் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

4. கொள்வனவு பேரேட்டுக்கு எதிரீடு செய்யப்பட்ட வரவு நிலுவையான 700/- கட்டுப்படுத்தும் கணக்குகளில் இடம்பெறவில்லை.

5. விற்பனைப்பேரேட்டு வரவுப்பதிவு 400/- கொள்வனவு பேரேட்டுக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்ட போது செலவு மீதியாக கருதி பதிவு செய்யப்பட்டது.

6. கடன்பட்டவரான ரங்கா என்பவரிடம் இருந்து கிடைக்கப்பட்டது. இது தொடர்பாக காசேட்டிலும் ரங்கா கணக்கிலும் பதியப்பட்டதே தவிர கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கில் பதிவுகள் இடம் பெறவில்லை.

7. பதிவு வழங்கப்பட்ட அறவிடமுடியாக்கடன் 1000/- தொடர்பாக கடன்பட்டோர் கணக்கில் மட்டும் பதிவு செய்யப்பட்டது.

பின்வருவனவற்றைத் தயாரிக்க

- அ) 31.12.1993 ஆம் திகதியில் பேரேடுகளில் காணப்படுகின்ற வலுநிதியாண்டுக்கான விற்பனை பேரேட்டு கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு.
- ஆ) பிழைகளைத் திருத்துவதற்கான குறிப்பேட்டுப் பதிவுகள். (60ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மேலே காட்டப்பட்ட விபற்றைப் பேரேட்டுக் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு போன்றே கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கும் அமைந்திருக்கும்.

வழமையில் சாதாரண தனிப் பேரேட்டு முறையிலே தொங்கல் உருவாக்கும் எனக் கூறப்பட்டாலும் இன்று பிரிவுப் பேரேட்டு முறையிலும் தொங்கல் கணக்கு உருவாகும் என்பது நிதர்சனமாகும்.

இந்த வகையில் இன்று இணைந்த பல்கலைக் கழகங்களிலும் தொழில்நுட்ப கல்லூரிகளிலும் வங்கியாளர் பரீட்சைகளிலும் (இடைநிலைத் தேர்வு) க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சைகளிலும் இத்தற்சமனாக்கும் பேரேட்டு முறை முக்கியம் பெற்று வருவதால் இன்று ஆரம்ப கட்டமாக இவ் ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளேன். எதிர் வரும் காலங்களில் வளர்ந்து வரும் நவீன கணக்காளர்களோ, நானோ இவ் ஆய்வினை விரிவாக்குவோம். அதனையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கிறேன்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. INTEMEDIATE
Accounting
J. R. Dyson

2. FRANK WOOD
Book keeping
Third Edition
3. M. I. MALONEY
Book keeping
A guide for beginners
4. PRINCIPLES OF ACCOUNTS
E. F. Castle and N. P. Owens
Revised by G. white head.
5. ACCOUNTANCY
TEACHER'S HAND BOOK
National Institute of Education
In 1988 and 1979.
6. ACCOUNTS SIMPLIFIED
Mr. V. Alacesan
7. உயர்தர கணக்கியல்
இராஜகுல வீரசிங்கம்
8. ADVANCE ACCOUNTANCY
9. FRANK WOOD
Book - keeping
Published in 1993.

புதிய கைத்தொழில் மயமாகிய நாடுகள்

அண்மை ஆண்டுகளில் புதிய கைத்தொழில் மயமாகிய நாடுகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

கிழக்காசியா : தென் கொரியா, சிங்கப்பூர், தாய்வான், ஹொங்ஹொங் (ஆசிய வேங்கைகள்)

மேற்காசியா : இஸ்ரவேல்

தென் அமெரிக்கா : ஆர்ஜண்டீனா, பிரேசில்

மத்திய அமெரிக்கா : மெக்சிக்கோ

ஐரோப்பா : கிரீஸ், போர்த்துக்கல், ஸ்பெயின், யூக்கோஸ்லவாக்கியா

புவியோட்டு அசைவுகளும், புவிநடுக்க அனர்த்தங்களும் Plate Tectonic Movements and Earthquake Hazards

புவியோடு (Crust) என்னும் மெல்லிய படையா னது புவிக்கோளத்தின் மேலடுக்காக அமைந்துள்ளது. புவிக்கோளமானது குளிர்ந்து கொண்டு வருவதனாலேயே புவியின் உட்பாகப் பொருட்கள் பாகுநிலையில் இருக்கும் பொழுது, மேலோட்டுப் பகுதி இறுகியிருக்கின்றது என்றும், மேலோடு கோளத்தைச் சுற்றி ஒரு திண்மமான படையாக இருக்கின்றது என்றும், இச்செயன்முறை தொடர்ந்து இயங்கிக்கொண்டு இருக்கின்றது என்றும் புவியியலாளர்களால் கருதப்பட்டு வந்தது. ஆனால், புவிமேற்பரப்பானது மெதுவாகவும் ஆனால் தொடர்ச்சியாகவும் மீள் ஒழுங்கு (Re-arrangement) செய்யப்பட்டு வருகின்றது என்றும் இத்தகைய புவிமேற்பரப்பு மீள்ஒழுங்கு செயல்முறைகளினால், கண்டங்கள் சமுத்திரங்களின் பரவல் இடம்பெற்று இருப்பதுடன், இவை தொடர்ந்து மாற்றமுற்றுக் கொண்டும் வருகின்றது என்றும் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன் புவிமேற்பரப்பின் எரிமலை, புவிநடுக்கங்கள் போன்ற அனர்த்தங்களுக்கும் இத்தகைய மீள்ஒழுங்கு செயல்முறைகளின் விளைவுகளே காரணம் என்று அண்மைக்காலங்களில் விளக்கப்படுகின்றன.

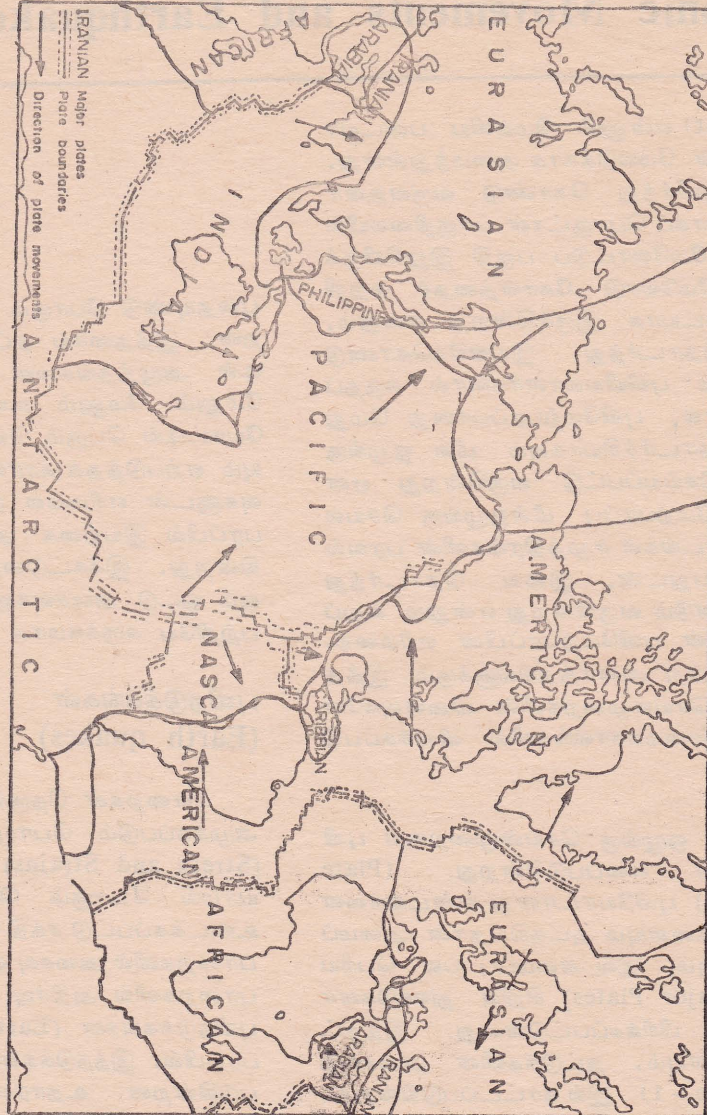
புவியோட்டு மீள் ஒழுங்கு செயன்முறையை புவியோட்டு அசைவுகள் எனப்படுகின்றது. (Plate Tectonic movements) புவியோடானது கண்டங்களை சமுத்திர அடித்தளங்களையும் அடக்கியதான அமைப்பைக் கொண்டதாகவும், இவ் அமைப்பு பல பெரிய துண்டுகளாகவும் (Major Plates) சிறிய துண்டுகளாகவும் (Mini Plates) பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தட்டுக்களின் ஒழுங்குகளையும், தட்டுக்களின் அசைவுத்திசைகளையும் (படம் -1) இவ் காட்டப்படுகின்றது. இத்தட்டுக்களின் அசைவு புவியுட்பாகங்களில் இருந்து வெளிப்படும் விசையினால் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. (Convection Currents in Mantle Layer). புவியுட்பாகங்களில் தோற்றம் பெறும் விசைகளினால் தட்டுக்கள் நகர்வதும், புதிய புதிய தட்டுக்கள் உருவாகுவதும், பழைய தட்டுக்கள் புவியின் உட்பாகங்களுள்

S. T. B. இராஜேஸ்வரன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
புவியியற்றுறை,
யாழ்ப்ப. பல்கலைக்கழகம்.

புதையுண்டு போகும் நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெறுகின்றன. இத்தகைய தட்டுக்களின் அசைவுகள் புவியோட்டில் அழுத்தங்களை (Stress) உருவாக்கி அவை மேலும் மேலும் உயர்வடைந்து திடீரென்று புவியோட்டில் பெரும் வெடிப்புக்களையும் நடுக்கங்களையும் ஏற்படுத்தக் காரணமாக இருக்கின்றன. இந்நிகழ்வுகளுடன் எரிமலை நிகழ்வுகளும் சேர்ந்து புவிமேற்பரப்பில் இயற்கை அனர்த்தங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றது. இக்கட்டுரையில் புவிநடுக்க அனர்த்தங்களுக்கும் ஒட்டு அசைவுகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பு பற்றியே சுருக்கமாக நோக்கப்படுகின்றது.

புவிநடுக்கங்கள் (Earth quakes)

பாறைகள் நெருக்கப்படும் பொழுது அல்லது அழுக்கப்படும் பொழுது உருவாகும் அழுத்தங்கள் (Stress and Strains) படிப்படியாக வெளியேற்ற முடியாமல் போகும் பொழுது பாறைகள் சடுதியாக உடைக்கப்பட்டு சக்தி வெளியேறுகின்றது. இதன் மூலம் பாறைகளில் அசைவு ஏற்படுகின்றது. இந்நிகழ்வினால் பாறைகளில் அதிர்வு ஏற்படுகின்றது. இவற்றையே புவிநடுக்கங்கள் (Earth quakes) என்பர். புவிமேற்பரப்பில், இந்நடுக்கங்களினால் பாரிய அழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக சனச்செறிவு கூடிய பகுதிகளில் பாரிய கட்டிடத் தொகுதிகளை நொடிப்பொழுதில் நொருக்கி விடுகின்றன. அணைக்கட்டுக்கள் உடைகின்றன. பாரிய உயிர்ச் சேதங்கள் ஏற்படுகின்றன. சமுத்திரப்படுக்கைகளில் இத்தகைய அதிர்வுகள் ஏற்படும்பொழுது பிரமாண்டமான அலைகள் உருவாகி, அவை கடற்கரையோர நகரங்களையே அழித்துள்ளன.

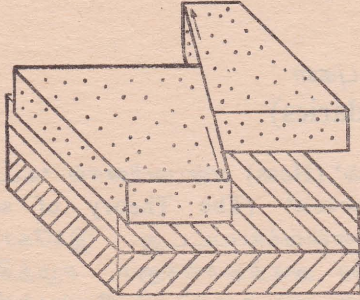


படம் — 1

புளியோட்டின் பிரதான தட்டுக்களையும் அவை நகரும் திசைகளையும் (படம் — 1) படம் விபரிக்கின்றது. தட்டுக்களின் விளிம்புகள் எல்லைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

TRANSFORM FAULT

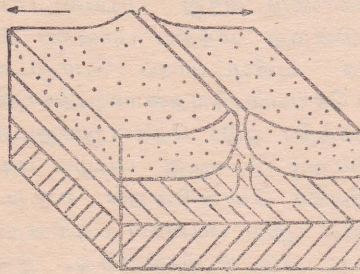
படம் — 2



படம் — 2a

தட்டுக்கள் கீழ் இறங்கி, அகழிகளின் விளிம்பு உருவாகுவதை விபரிக்கின்றது.

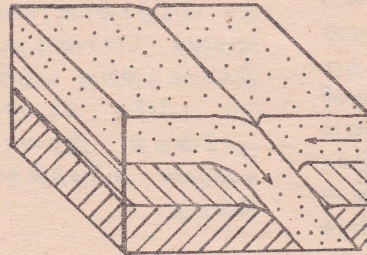
RIDGE BOUNDARY



படம் — 2b

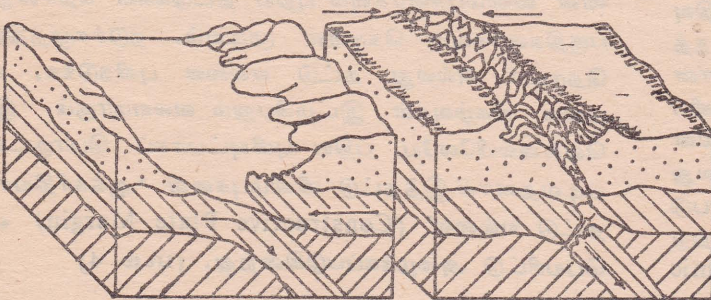
சமுத்திரத் தட்டுக்கள் கீழ் இறங்குவதுடன், இறுதியில் அழிவடைவதையும் விபரிக்கின்றது.

TRENCH BOUNDARY



படம் — 3

புவியோடு நகரும் பொழுது 'மாற்றமுறா' எல்லையில் உடைவு ஏற்படுவதை விபரிக்கின்றது.



படம் — 4

நடுச்சமுத்திர பாறைத் தொடர் உருவாகுவதையும் தொடர் எல்லையை விபரிக்கின்றது.

DESTRUCTION OF OCEAN PLATES

புவிமேற்பரப்பில் பாறைகளில் பெரும் உடைவுகள் (Fracture and Fault) ஏற்படுகின்றன. புவிமேற்பரப்பில், மனித முயற்சிகளை அழிப்பதுடன் உயிரழிவுகளையும் ஏற்படுத்தி நாசம் செய்து விடுகின்றது. இவற்றை மனித முயற்சியால் கட்டுப்படுத்த முடியாது. ஆனால் புவிநடுக்க வலயங்களை ஓரளவு அறிந்து கொள்வதற்கு மனிதனால் இன்று முடிகின்றது.

இயற்கையினால் தோற்றுவிக்கப்படும் புவிநடுக்கப் பேரழிவுகள் புவிச் சரித காலங்களினூடாக இடம் பெற்று வந்திருக்கின்றது. பெரும்பாலும், புவி வரலாறுகளை விஞ்ஞான ரீதியாக அறியமுற்படாத காலங்களில், 'இயற்கையின் சீற்றம்', 'கடவுளின் கோபம்' என்றே மக்கள் விளங்கிக் கொண்டனர். ஆனால் இந்த விளக்கங்கள் பகுத்தறிவிற்குப் பொருந்தவில்லை. விஞ்ஞான ரீதியாக, மிக அண்மைக் காலங்களில் இதற்கான விளக்கங்கள் கொடுக்கப்படும் வரை புவி யுட்பாகங்களில் ஏற்படும் செயன்முறைகளின் விளைவுகள் என்று மட்டும் விளக்கிக் கொள்ளப்பட்டு வந்தது. ஆனால் இன்று புவி நடுக்கங்கள், எரிமலைகள் இரண்டும் புவியுட்பாகங்களை அறிந்து கொள்வதற்கான திறவுகோல்களாக மட்டுமன்றி புவிக்கோள மடிப்பு மலைகளின் கோலங்கள், வடிநில அடையற் படிவுகள் (Sedimentary basins), மிகப் பழைய நிலையான பகுதிகள் (Old stable areas (Cratons), சமுத்திர வடிநிலங்கள், 40,000 கி. மீ. நீளமான நடுச்சமுத்திர பாறைத் தொடர்கள் போன்றவற்றையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. பாறைகளில் அழுத்தம் விருத்தியடைந்து பாறைகளினால் தாங்க முடியாத நிலை ஏற்படும் பொழுது 'உடைவு' (Fracture) சடுதியாகத் தோற்றம் பெற்று மிகக் கூடிய சக்தி திடீரென்று அலை வடிவில் வெளியேறுகின்றது. இவ் உடைவு புவியுட்பாகங்களில் ஏற்படுகின்றது. உடைவு ஏற்படும் இடமே 'புவிநடுக்க குவியம்' (Focus) எனப்படுகின்றது. குவியத்தில் இருந்து வெளியேறும் அலைகள் 'புவிநடுக்கப் பதிகருவிகளால் (Seismographs) பதிவு செய்யப்படுகின்றது. இத்தகவல்கள் அடிப்படையில் புவிநடுக்கப் பிரதேசங்கள் அறிந்து கொள்ளப்படுகின்றன. புவிநடுக்க பதிவு கருவிகளின் எண்ணிக்கையும் அவற்றின் திருத்தத் தன்மையும் (Accuracy) 1960 களின் பின்னர்தான் புவிக் கீழ் அணுகுண்டு பரிசோதனைகளைக் கண்காணிப்பதன் விளைவுகளினால் துரிதமாக அதிகரித்திருக்கின்றது. (படம் - 1 இல்) தட்டுக்களின் விளிம்புகள் அல்லது எல்லைகள் புவிநடுக்க வலயங்களுடன் தொடர்புபடுவதையும் (Seismic belts) தட்டுக்கள் புவிநடுக்க மற்ற வலயங்களுடன் தொடர்புபடுவதையும் (Aseismic

area) காட்டுகின்றன. படத்தின்படி புவிநடுக்க வலயங்கள் வலயரீதியாக புவியோட்டில் அமைந்திருப்பது புலனாகின்றது. புவிநடுக்க நிகழ்வுகள் புவியோட்டு அசைவுகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்படும் பொழுதே அவற்றின் நிகழ்வுகள் சரியாக விளங்கிக் கொள்ளப்படுகின்றது)

புவித்தட்டு விளிம்புகள் (Geo-Plate boundaries)

1960களில் 'ஹெஸ்' (Hess) என்பவரினால் 'கடற்றரை பரவுதல் கொள்கை' (The Theory of sea floorspreading) முன்வைக்கப்பட்டது. இக்கோட்பாட்டின்படி, சமுத்திர அடித்தளங்களும், சமுத்திர மத்திய பாறைத் தொடரும் உருவாகும் விதம்பற்றிக் கூறப்பட்டது. இக்கோட்பாடு, மத்திய சமுத்திர பாறைத் தொடருக்கு இருபுறமும் புவியின் உட்பாகப் பொருட்கள் கொண்டு வந்து படியவிடப்படுவதை உறுதிப்படுத்துகின்றது. மத்திய பாறைப் பிளவிற்கு சமாந்தரமாக புவியுட்பாகப் பொருட்கள் தொடர்ச்சியாக படிவு செய்யப்படுவதனால் புதியபுதிய ஓட்டுப் பகுதிகள் (சமுத்திர ஓடு) தோன்றுவதுடன், புதிய படிவுகள் தோன்றும் பொழுது பழைய படிவுகள் சமாந்தரமாக விலகிக் கொள்கின்றன என்றும், விலகிய இடைவெளியில் புதிய படிவுகள் படிக்கின்றன என்றும் மேற்படி கோட்பாடு விபரிக்கின்றது. இத்தகைய முறையில் படிவாக்கம் இடம்பெற்றமையினால் தான், இன்றைய சமுத்திர வடிநிலங்கள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன என்றும், தற்போது காணப்படும் சமுத்திர வடிநிலங்கள் யாவும் 200,000,000 வருட வயதினைக் கொண்டிருப்பதாகவும் குறிப்பிடுகின்றது. இக்காலத்திற்கு முந்திய பாறைகள் (சமுத்திர) மீண்டும் புவியின் உட்பாகத்தினுள் புதையுண்டு போயிருக்கின்றது. இதனாலேயே புவியோட்டின் ஆரம்பகாலங்கள் அமிழ்ந்திருக்கக்கூடும் என்றும் கருத முடிகின்றது.

படம் 1இல் நடுச்சமுத்திர பாறைகள் தட்டுக்களின் விளிம்புகளாகவும் புதிய தட்டுக்கள் தோன்றும் பகுதிகளாகவும் கொள்ள முடியும். நடுச்சமுத்திரத் தொடர் அல்லது தட்டு எல்லை புவிநடுக்க, எரிமலை நிகழ்வுகள் இடம்பெறும் வலயமாகும். இவ்வெல்லையிலேயே புதிய புவியுட்பாகப் பொருட்கள் படிவதனால் இத்தட்டு விளிம்புகளை 'ஆக்கரீதியான தட்டு எல்லை' (Constructive Plate Margin) என பெயரிட்டு அழைக்கப்படுகின்றது. (படம் 4)

தட்டுக்கள் எதிர், எதிர் திசையில் விலகும் எல்லையாக 'ஆக்கீதியான தட்டு எல்லை, அமைகின்றது. தட்டுக்கள் எதிர், எதிர் திசையில் விலகும்போது 'இழுவிசை' (Tension building) ஏற்படுகின்றது. இவ்விடங்களில் ஆழம் குறைந்த புவிநடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றது (Shallow Earthquakes). (ஆட்லான்டித் தட்டுக்கள், இந்து சமுத்திர தட்டுக்கள் என்பனவற்றில் நடுசமுத்திரத் தொடர்களை உதாரணங்களாகக் காட்டலாம்.)

தட்டு விளிம்புகளில் 'தட்டுக்கள் அழியும் எல்லை' (Destructive Plate Margins - Crustal graveyards) மிக முக்கியமானது. உதாரணமாக பசிபிக் தட்டு எல்லையைக் குறிப்பிடலாம். (பார்க்க படம்-1, 2) பசிபிக் சமுத்திரத்தினைச் சூழ தட்டுக்கள் புவியினுள் கீழ் இறங்கும் வலயமாக இருக்கின்றது. புவிநடுக்கங்கள், எரிமலைகள், சுனாமீக்கள் (Tsunamis) எனப்படும் பெருக்கு அலைகள் என்பவற்றினால் உலகிலேயே பேரழிவுச் சூழலைக் கொண்ட யப்பான் தேசம் பசிபிக் தட்டு விளிம்பு பகுதிகளிலேயே அமைந்துள்ளது. யப்பானில் 54 உயிர்ப்பு எரிமலைகளும் 106 உறங்கு நிலை எரிமலைகளும் உள்ளன. பசிபிக்தட்டு விளிம்பு எரிமலைகள் கக்குகையில் அதி தீவிரம் உள்ளவை. தூசுகளையும், லாவாக்களையும் அதிக அளவில் கக்குகின்ற தன்மையுள்ளவை. கடந்த நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட 7 பெரிய புவிநடுக்கங்கள் யப்பானில் குறிப்பிடத்தக்க பேரழிவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன. 'குவான்ரோ' (Kwanto earth quakes) என்னும் இடத்தில் 1923இல் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கத்தினால் 140,000 பேர் உயிரிழந்தனர். இப்புவிநடுக்கத்தினால் 7,10,000 வீடுகள் அழிந்தது. பசிபிக் தட்டு விளிம்புகளில், (கண்ட விளிம்புகளில்) சமுத்திரத்தட்டு விளிம்புகள் கீழ் இறங்குவதனால் தட்டு விளிம்புப்பகுதிகளில், அகழிகள் உருவாகுவதுடன் எரிமலை நிகழ்வுகளும் ஏற்படுகின்றது. அங்கு அழுக்க விசைகள் (Stress and Strains) உருவாகுவதால் புவிநடுக்கங்களும் செறிவாக இடம் பெறுகின்றது. (படம் 2) புவிநடுக்கங்கள், எரிமலைகள் அசையும் ஓடுகளுக்கு ஆதாரமாக விளங்குகின்றது. பசிபிக் தட்டானது அதன் நெதகு, கிழக்குப் பக்கத்தில் ஐரோ - ஆசிய தட்டுடன் மோதி கீழ் இறங்குகின்றதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இதனாலேயே இவ் எல்லை அழியும் தட்டும் எல்லையாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அகழிகள் உள்ள பகுதிகள், தட்டுக்குள் புவியின் உட்பாகங்களினுள் (Mantle) இறங்கும் பகுதிகளாக (Subduction - zone) அடையாளம் செய்யப்பட்டுள்ளன. தட்டுக்கள் ஆழமான பகுதிகளில் உள் இறங்கும் பொழுது அழுக்க விசை அதி ஆழங்களில்

உருவாகி 'ஆழமான புவிநடுக்கக் குவியங்கள்' உருவாகின்றன. (Deep earth quake foci)

தட்டுக்கள் கீழ் இறங்கும் பொழுது 'மக்மா' (Magma) என்று கூறப்படும் புவியுட்பாகப் பொருள் வெளித் தள்ளப்படுவதனால், எரிமலை வெடிப்புக்கள் ஏற்படுவதுடன் எரிமலைத் தீவுகள் உருவாகின்றன. பசிபிக் சமுத்திரத்தில் உள்ள பல எரிமலைத் தீவுகள் இதற்கு உதாரணங்கள் ஆகின்றன. (உ + ம் Fuji-3336 மீற்றர்) உலகில் உள்ள 400 - 500 உயிர்ப்பு எரிமலைகள் தட்டுக்கள் கீழ் இறங்கும் பகுதிகளிலேயே காணப்படுகின்றன. ஆழமான புவிநடுக்கக் குவியங்கள் உள்ள பகுதிகள் தட்டுக்கள் புவியுட்பாகத்தில் கீழ் இறங்கும் வலயங்களாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

1906 ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் 18 ஆம் திகதி அதி காலை கலிபோர்னியாவில் 'சான்பிரான்சிஸ்கோ' என்னுமிடத்தில் பாரிய புவிநடுக்கம் ஏற்பட்டது. இந்நடுக்கத்தினால் சான்பிரான்ஸிஸ்கோ நகரின் கீழ் அமைந்திருந்த 'சன் அன்ரீஸ்' பிளவு (San Andreas Fault) களில் 6.4 மீற்றர் நகர்வு ஏற்பட்டது. (Displacement) இத்தகைய நகர்வு பாரிய அழிவுகளை மேற்பரப்பில் ஏற்படுத்தியது. இத்தகைய புவி யோட்டு அசைவுகள், தட்டுக்களின் நகர்வினால் ஏற்படுகின்றது. இவற்றை 'தோற்ற மாற்றகப் பிளவு' அல்லது 'மாற்றமுறா தட்டு எல்லை' Conservertive Plate margin or transform Plate boundary என அழைக்கப்படுகின்றது. (படம்-3) அமெரிக்க தட்டு மேற்குப் பக்கமாக நகரும் பொழுது பசிபிக் தட்டு வட மேற்குத் திசையில் நகருகின்றது. இவ் அசைவு இடம் பெறும் பொழுது இரு தட்டுக்களின் எல்லையில் இத்தகைய நகர்ச்சிகள் ஏற்படுகின்றது. இவ் அசைவுகளின் போது பாறைகளில் அழுக்கம் தோற்றம் பெற்று இறுதியில், உருவாகிய அழுத்தங்கள் சடுதியாக வெளியேறும் பொழுது புவிநடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றது. 'சன் அன்ரீஸ்' பிளவு வலயம் வருடத்திற்கு 5 - 6 செ.மீ. என்ற வேகத்தில் நகருகின்றது. இத்தகைய ஓட்டு அசைவுகளினால் தொடர்ந்தும் இப்பாறைத் தொகுதிகளில் அழுத்தம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது என்றும், இவை வெளியேறும் பொழுது புதிய உடைவுகள் ஏற்படும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

மேற்குறிப்பிட்டது போன்ற தட்டுக்களின் நகர்வுகளினால் புவியோட்டில் உள்ள பாறைகளில் அழுத்தங்கள் உருவாகி அவை சடுதியாக வெளிப்படும் போது புவிநடுக்கங்கள் தோற்றம் பெற்று மனிதனுக்

கும் அவனுடைய தொழிற்பாடுகளிலும் பெரும் அழிவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

இத்தகைய தட்டுக்கள் ஏன் நகருகின்றன என்றும் இதற்கான விசை பற்றியும் இன்னும் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டிய விடயங்கள் பல இருக்கின்றன. ஆனாலும் புவிக்கீழ் இடம் பெறும் சில செயன்முறைகளினால் (Radio active Processes) மேற்காவுகைச் சுற்றோட்டங்கள் (Convection Currents) உருவாகி அவை புவியோட்டு நகர்ச்சிக்குக் காரணமாக இருக்கின்றன என்று கூறப்படுகின்றன. இச்சுற்றோட்டங்கள் 100 — 400 கி. மீ. ஆழங்களிலும் அல்லது அதற்கு மேலுள்ள ஆழங்களிலும் இருக்கலாம். இச்சுற்றோட்டங்கள் நடுச்சமுத்திரப் பாறைகளின் நடு அச்சில் ஓடுகளை இருபுறமாக நகர்த்துகின்றன என்றும், புவியோடு கீழ் இறங்கும் பகுதிகளில் இச்சுற்றோட்டம் கீழ் இறங்குகின்றது என்றும் அறியப்படுகின்றது.

இதுவரை அறியப்பட்ட தட்டுக்களை விட மேலும் பல சிறிய சிறிய தட்டுக்கள் சிக்கலான முறையில் இருக்கின்றது. அவற்றின் அசைவுகளினாலும் புவி நடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றது. கண்டப் பகுதிகளில் கூட மடிப்பு மலைகள் உருவாகும் இடங்களில் புவிநடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக இந்திய உபகண்டத்தில் 'டெக்கான்' மேட்டுநிலப் பகுதியும் ஆசிய தட்டும் எதிர் எதிராக நெருக்கப்படுவதனால் இமாலய மடிப்பு மலைப் பகுதிகளில் புவிநடுக்கங்கள் ஏற்படு

கின்றது. அண்மையில் (1993 இல்) மகாராஷ்டிரப் பகுதியில் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கங்கள் கூட உபகண்ட தட்டுக்களின் நகர்வுகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றது.

மேற்கூறப்பட்ட ஓட்ட அசைவு நிகழ்வுகள் புவி மேற்பரப்பில் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றது என்பதை அறிய முடிகின்றது. மனித வாழிடங்களும் அவனது நடவடிக்கைகளும் பாரிய இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படாத பாதுகாப்பான இடங்களில் அமைவதனால் மட்டுமே இத்தகைய அனர்த்தங்களில் இருந்து தப்ப முடியும். இயற்கையின் நிகழ்வுகள் புவித் தோற்றம் பெற்ற காலங்களில் இருந்தே நடந்து வருகின்றன. புவியின் வரலாறுகளைக் கூட அறிய விடாமல் இத்தகைய அனர்த்தங்கள் அழித்து உருமாற்றிவிட்டன. புவியோடுகளின் நகர்வுகள் பற்றிய புதிய புதிய தகவல்கள் அறியப்படும் பொழுது இவற்றினால் ஏற்படும் இயற்கை அனர்த்தங்களையும் முன் கூட்டியே துல்லியமாக அறியப்படக் கூடும்.

உசாத்துணை:

1. Bolt, B. A., 1978, Earthquakes, W. H. Freeman
2. Hilton, K., 1990, Process and Pattern in Physical Geography; UNWIN HYMAN LIMITED, LONDON.

இலங்கையின் வேலையின்மையின் சிறப்புப்பண்புகள்

1. வேலையற்றோரின் $\frac{2}{3}$ பங்கினர் முதற்தடவையாகத் தொழில் தேடுபவர்கள்
2. பெண்களிடையே உயர்ந்த வேலையின்மை
3. கல்வி கற்றோரிடையே உயர்ந்த வேலையின்மை
4. வேலையற்றோரில் 75 சதவீதத்திற்கும் மேலானோர் ஒரு வருடத்திற்கும் மேலாக வேலை தேடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்
5. மொத்த வேலையற்றோரில் பெரும்பாலானோர் கிராமியத்துறையினைச் சார்ந்தவர்கள்.
6. நகர்ப்புறத்திலேயே வேலையின்மை வீதம் உயர்வாக உள்ளது.

இலங்கைப் பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையில் தேயிலை

அறிமுகம்:

கு. ஜெயசீலன்
ஆண்டு 193D

இலங்கையின் நவீன காலப் பொருளாதார அபிவிருத்தியும் அதன் பிரச்சினைகளும் பெருந்தோட்ட வளர்ச்சியுடன் பின்னிப் பிணைந்ததாகும். ஐரோப்பியப் புதிய பிரதேசங்களை தேடி குடியேற்றங்களை ஆரம்பித்து அவற்றின் உள்நாட்டு வளங்களை பயன்படுத்திய நாள் முதலே பெரும் தோட்டங்கள் 14ஆம் நூற்றாண்டில் அயன மண்டல நாடுகளில் தோன்றிய மையாகும். இவை அயனமண்டல குடியேற்றங்களில் ஏற்கனவே நிலவிய விவசாய முறைகளும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டன. இதன் மூலம் ஏற்பட்ட முக்கிய விளைவு யாதெனில் இப்பிரதேசங்களில் விவசாய அபிவிருத்தி திரிபுபட்டு அது ஏற்றுமதி கருதிய ஒரு சில உற்பத்திகளில் கூடிய கவனம் செலுத்த முற்பட்டவையேயாகும். உள்நாட்டு உணவு பயிர்ச்செய்கை ஓர் இரண்டாம் தர நிலைக்கு தரம் குறைக்கப்பட்டது. இக்காலம் முதல் இந்நாடுகளின் விவசாய அபிவிருத்தியில் ஒரு முக்கிய இடம் வகிப்பது மாத்திரமன்றி. அவற்றின் முற்றான பொருளாதார வளர்ச்சியை நிர்ணயிப்பதிலும் அவை பெரும் பங்கு கொண்டுள்ளன. இந்நாடுகளின் சமூக அமைப்பில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு அவை பொறுப்பாக உள்ளன.

இலங்கைப் பொருளாதாரத்தின் தன்மையை உறுதிப்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும் பெருந்தோட்டம் ஒப்பீட்டு ரீதியில் மிகப் பெரும் தொகையான தொழிலாளரை வேலையில் ஈடுபடுத்துவதுடன் சந்தைப்படுத்தக் கூடிய ஓரிரு உற்பத்திகளிலே வழமையாக சிறப்பு நிலையடைகின்றன. உற்பத்திக் காரணிகளை குறிப்பாக முகாமையையும் ஊழியத்தை ஏற்று சேர்க்கும் முறையிலே அவை ஏனைய பண்ணை வகையில் இருந்து வேறுபடுகின்றன.

இலங்கையின் பெருந்தோட்ட வர்த்தகப் பயிர்களுள் தேயிலை முதன்மையானது. பிரித்தானிய ஆட்சியின் கீழ் இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெளிநாட்டு பெருந்தோட்ட முதலீடுகள் ஏற்றுமதி சந்

தைக்கு வழியமைக்கக்கூடிய தேயிலை பெருந்தோட்டத்துறையின் வளர்ச்சிக்கு வழிகோலின. பெருந்தோட்டத்துறையின் அறிமுகமானது இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை பல்வேறு வழியில் வெகுவாக மாற்றி அமைத்துள்ளது. இலங்கையிலே தேயிலை முதன் முதல் 1867 இல் செய்கை பண்ணப்பட்டது. இலங்கையின் பொருளாதாரத்திற்கு அன்றிலிருந்து இன்று வரை தேயிலையின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டுள்ளது. இதனால் தான் காலத்திற்கு காலம் அரசாங்கம் தேயிலை செய்கை விருத்திக்கு பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்து வந்துள்ளது. இலங்கை முன்பு தேயிலையை நேரடியாக ஏற்றுமதி செய்தது. இன்று கூட்டப்பட்ட பெறுமான நடவடிக்கைகள் (ADDED VALUE) மேற்கொண்டுள்ளது. பதனிடல், பாதுகாத்தல், தரம் உயர்த்தல், கைத்தொழில் நடவடிக்கைக்கு உட்படுத்தி ஏற்றுமதி செய்வது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இக்கட்டுரையானது இலங்கையின் தேயிலைப் பயிர்ச்செய்கைப் பரம்பலையும், பொருளாதாரத்தில் அதன் பங்களிப்பையும், அண்மைக் கால பிரச்சினைகளையும், அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

தேயிலைப் பயிர்ச்செய்கையின் பரம்பல்

1990 இல் இலங்கையில் 221758 ஹெக்டேர் நிலப் பரப்பில் தேயிலை பயிர் செய்யப்பட்டுள்ளது. மலை நாட்டிலும், தென் மேற்கில் உள்ள ஈரவலயத்திலும் தேயிலைச் செய்கை பரந்துள்ளது. தேயிலை பயிராகும் பரப்பில் 80 சதவீதமான நிலம் கண்டி, பதுளை, இரத்தினபுரி, மாத்தளை ஆகிய மாவட்டங்களில் அமைந்துள்ளன. மேலும் இலங்கையில் பயிரிடப்படும் தேயிலையில் ஏறத்தாள 70 சதவீதம் கடல் மட்டத்தில் இருந்து 600mலும் உயரமான பகுதிகளில் பயிரிடப்படுகின்றது. தேயிலை உயர் நிலங்களில் வெவ்வேறு மட்டங்களில் பயிரிடப்படுகின்றது. கடல் மட்டத்தில் இருந்து 1200m க்கு மேலான மட்டத்தில்

உள்ள நிலத்தில் வளர்க்கப்படும் தேயிலை “உயர்நில தேயிலை” என்றும் 600m க்கும் 1200m க்கும் இடைப்பட்ட நிலத்தில் பயிரிடப்படும் தேயிலை “நடுநிலத் தேயிலை” என்றும் 600m லும் குறைவான மட்டத்தில் உள்ள நிலத்தில் பயிரிடப்படும் தேயிலை “தாழ்நிலத் தேயிலை” என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. பெரும் தொகையான தேயிலை 1200m லும் மேற்பட்ட பகுதியில் இருந்து கிடைக்கின்றது.

தேயிலைப் பயிரானது அயனவலய நாடுகளிலும் அயன அயல்நாடுகளிலும் உள்ள மேட்டு நிலங்களில் வளரும் பயிர் ஆகும். எனவே 15° C க்கும் 27° C க்கும் இடைப்பட்ட சராசரி வெப்பநிலை உடைய பிரதேசங்களே தேயிலைப் பயிர்ச்செய்கைக்கு உகந்தவை. வெப்பநிலை போன்று வருடம் முழுவதும் பரவலான மழைவீழ்ச்சி அவசியம். ஆண்டுக்கு 2000m.m முதல் 4000 m.m வரையான மழைவீழ்ச்சி பெறும் பிரதேசம் தேயிலைச் செய்கைக்கு உகந்தது. நீர் தேங்கி நின்றால் இப்பயிருக்கு பாதகமான விளைவை ஏற்படுத்தும் என்ற காரணத்தினால் மென்சாய்வான பகுதிகளே இச்செய்கைக்கு பொருந்துவதாக உள்ளன. அத்துடன் மண்ணின் P. H பெறுமானம் 6 முதல் 6.5 ஆக இருப்பின் வாய்ப்பானதாகும்.

பொருளாதாரத்தில் தேயிலையும் அதன் பங்களிப்பும்

இந்த நூற்றாண்டு முழுவதும் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் தேயிலை ஒரு முக்கிய பங்கை வகித்து வருகிறது. நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தி திட்டங்களும் இதன் பொருளாதார சமூக அபிவிருத்திகளும் தேயிலைஉற்பத்தி அதிர்ஷ்டத்துடன் நெருக்கமாக இணைந்துள்ளது. பொருளாதாரத்தை பன்முகப்படுத்தலுக்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதும் கடந்த ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாக தேயிலையே நாட்டின் முக்கியமான ஏற்றுமதிப்பயிராக இருந்து வருகிறது. எனினும் அண்மைக்காலங்களில் இதன் பங்களிப்பு குறைந்து வருவது புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் தெளிவாகிறது. இதற்குப் பல காரணிகள் காரணமாக அமைகின்றன. 1956 இல் இலங்கை ஏற்றுமதி செய்த பொருட்களின் மொத்தப் பெறுமதியான 1.734 மில்லியன் டொலரில் 60% மானவை தேயிலையில் கிடைத்தது. 1979 இல் மொத்த ஏற்றுமதிப் பெறுமதி 15285 மில்லியன் டொலரில் 37% வீதமே தேயிலையில் கிடைத்தது. மொத்த ஏற்றுமதி வருமானத்தில் 1990 இல் 24.9% வீதமும், 1991 இல் 21.7% சதவீதப் பணமும், 1992 இல் 13.8% தினையும், 1993 இல் 14.4% த்தையும் பெற்றுள்ளது. இவ்வாறு இதன் பங்களிப்பு குறைந்த போதும் வர்த்தகப் பயிர்

கள் ஏற்றுமதி வருமானத்தில் 63% முதலிடத்தை வகிக்கின்றது. அதே வேளை மொத்த ஏற்றுமதி பொருட்கள் மூன்றாவது இடத்தினையும் வகிக்கிறது. இலங்கைக்கு பிரதான அன்னிய செலாவணியை பெற்றுத்தரும் பிரதான விளைபொருளாக தேயிலை விளங்குகிறது.

அரசாங்கம் வரிகள், தீர்வைகள் மூலம் தேயிலையில் இருந்து அரசு தனக்குத் தேவையான வருமானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறது. இவற்றின் மூலம் கிடைக்கும் வருமானத்தைக் கொண்டு நாட்டின் மரபுசாரா ஏற்றுமதியில் பொருட்களின் விருத்திக்கும் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கும் பயன்படுத்துகின்றது. 1992 ஆம் ஆண்டில் இருந்து தேயிலைகள் மீதான ஏற்றுமதித் தீர்வைகள் நீக்கப்பட்டுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும்.

நாட்டின் தொழிற்படைக்கு வேலை வழங்குவதிலும் தேயிலைப் பயிர்ச்செய்கை குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை ஆற்றிவருகிறது. தேயிலைப் பயிர்ச்செய்கையில் மட்டும் 600000 (6 லட்சம்) தொழிலாளர்கள் வேலைவாய்ப்பை பெற்றுள்ளார்கள். தேயிலை செய்முறைப்படுத்தல், பொதியிடல், போக்குவரத்து போன்றவற்றில் ஈடுபட்டிருக்கும் தொழிலாளர்கள் முழுப் பேரையும் சேர்த்தால் இத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருப்போர் எண்ணிக்கை 10 லட்சத்திற்கு மேல் இருக்கும். மேலும் 1990 இல் 221, 758 ஹெக்டேயர் நிலப்பரப்பில் தேயிலை பயிர்ச்செய்கை பண்ணப்பட்டது. தேயிலைத் தொழிலில் ஈடுபடுவோருக்கு பல சமூக நலத்திட்டங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆண், பெண் ஊழியர்க்கு சம சம்பளத்திட்டங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. யுனிசெவ் உதவியுடன் பிள்ளை மடுவங்கள் அமைக்கப்பட்டு பயிற்சி பெற்றவர்களால் பிள்ளைகளுக்கு பகல் நேரங்களில் பராமரிப்பு வழங்கப்படுகின்றது. இப்பராமரிப்போருக்கு ஊழியத்துடன் பொழுதுபோக்கு வசதிகளும் கொடுக்கப்படுகின்றது. தோட்டக் கிராம ஒருங்கிணைப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இதன் மூலம் மனித வள அபிவிருத்தி ஏற்பட இடமுண்டு.

1965 ஆம் ஆண்டு இலங்கை உலக தேயிலை உற்பத்தியில் முதலாம் இடத்தை பெற்றுள்ளது. சராசரி தேயிலை உற்பத்தி 200,00000 கிலோ கிராமாகும். இது உலக உற்பத்தியில் 25% ஆகும். 1990 ஆம் ஆண்டு 215 6 மில்லியன் கிலோகிராம் தேயிலை ஏற்றுமதி செய்து அதிகப்படியான தேயிலை ஏற்றுமதி செய்த நாடு என்ற கடிழைப் பெற்றது. மிகப் பெரிய தேயிலை உற்பத்தி நாடான இந்தியா பின் தள்ளப்

பட்டது. 1965 இல் உலக தேயிலை தேவையில் 30%தை இலங்கை நிரம்பல் செய்தது. ஆயினும் இன்று அது 17% மாக குறைந்துள்ளது. இதற்கு கொரியா, மாலாவி போன்ற புதிய நாடுகள் உற்பத்தியில் முக்கியம் பெற்று வருகின்றன. இதற்கு இலங்கை தேயிலை உற்பத்தியில் வீழ்ச்சியே பிரதான காரணமாகும்.

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் தேயிலை பயிர்ச்செய்கையானது கூட்டப்பட்ட பெறுமதியில் (பயிரிடல், பதனிடல்), 1991 இல் 3.4% தையும் 1992 இல் 2.0 வீதத்தையும் 1993 இல் 2.4% தையும் பெற்றுள்ளது.

அண்மைக் காலத்தில் இருந்து கறுப்புத் தேயிலை, உடனடித் தேயிலை, பச்சைத் தேயிலை, சுவையூட்டப் பட்ட தேயிலை, என்றும் பல தேயிலை இனங்கள் உலக சந்தையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தேயிலைப் பயிர்ச்செய்கை சம்பந்தமான பிரச்சனை

தேயிலை சம்பந்தமான பிரச்சனை, கைத்தொழில் சம்பந்தமான பிரச்சனை என இருவகைப்படுத்தலாம். தேயிலைச் செய்கை பண்ணப்படும் பகுதிகளிலே மண்ணரிப்பு ஏற்படுவதால் மண் அதன் வளத்தை இழந்து விடுகிறது. தேயிலை செய்கை ஒவ்வொரு இடங்களில் மேற்கொள்வதாலும் கூடியளவு பசளை பயன்படுத்தாமையாலும் விளைச்சல் குறைகின்றது.

தேயிலை உற்பத்தி வீழ்ச்சி அடைவது ஒரு பிரச்சனையாகும். இதற்கு முக்கியமானதாக அமைவது

- 1) அரசு தோட்டத் துறைகளில் நிலவிவரும் திறமையினமான முகாமை
- 2) குறைவான முதலீட்டு செலவுகள்
- 3) தொடர்ந்து பல வருடங்களாக காட்டப்பட்டு வந்த அக்கறையின்மை
- 4) தேயிலை உற்பத்தியுடன் காலநிலை சம்பந்தப்படுவதால் காலநிலை மாற்றமடையும் போது உற்பத்தி வீழ்ச்சி அடைகின்றது.

வெளிநாடுகளில் நமது நாட்டு தேயிலை விற்பனை குறைதல் ஒரு பிரச்சனையாகும். கென்யா, மாலாவி, உகண்டா போன்ற புதிய நாடுகள் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டு முன்னேறி வருகின்றமையும் அதாவது உலக சந்தையில் தேயிலை நிரம்பல் அதிகரித்திருப்பதும்

தேயிலைக்குப் பிரதியீடாக வேறு பாணங்கள் அதிகளவில் விற்பனையாகின்றன.

தேயிலை தயாரிக்கும் அனேகமான கைத்தொழில் சாலைகளிலே பழைய இயந்திரங்களே பயன்படுத்தப்படுவதால் உற்பத்தியில் தரம் குறைவடைவதுடன் குறைந்தரக தேயிலை முழுத் தேயிலையில் 25% மாக உள்ளது.

தேயிலை உற்பத்திச் செலவு உயர்வதும் ஒரு பிரச்சனையாக உள்ளது. உற்பத்திச் செலவு அதிகரிக்கின்ற போது விற்பனை விலை பாதிக்கின்றது. தேயிலை மீது வரிவிதிக்கின்ற போதிலும் சேவைக்கும் நீண்டகால அபிவிருத்திக்கும் முதலீடு செய்வதற்குரிய வசதி கிடைப்பதில்லை. அவ்வாறே நீண்டகால திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குரிய முகாமைத்துவ அமைப்பும் இல்லை. மின்வலு, விரகு ஆகியன ஒழுங்காகக் கிடைக்காமையாலும் அவற்றின் அதிக விலையிலும் உற்பத்திச் செலவு உயருகின்றது. தொழிலாளர்க்குரிய அந்தஸ்து உயர்ந்துள்ளது. அந்தப் போக்குவரத்துச் செலவும் உயர்ந்துள்ளது.

இலங்கையைப் பொறுத்து ஏற்றுமதி சம்பாத்தியத்தை உயர்த்தித்தரும் பிரதான வர்த்தக விளை பொருள் என்றரீதியில் தேயிலைச் செய்கை தொடர்பாக எதிர் நோக்கப்படும் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணும் நோக்குடனும் அதனை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்குடனும் காலத்திற்கு காலம் பதவி ஏற்ற அரசாங்கத்தால் பல்வேறு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக கடந்த 4 தசாப்தங்களில் பின்வரும் முக்கிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

1. மீள் நடுகைத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தல்

இதற்கு வர்த்தக பயிர்களின் பொருட்டு பல உதவிகள் வழங்கப்பட்டன. அத்துடன் இந்த உதவித் தொகைகள் காலத்திற்கு காலம் கூட்டிக் கொடுக்கப்பட்டன. உதாரணமாக 1977 இல் தேயிலையை மீள் நடுவதற்காக மானியமாக அரசாங்கத்தால் ஹெக்ர யர்க்கு வழங்கப்பட்ட தொகை 1985 இல் உயர்த்தப்பட்டது. அது மாத்திரமன்றி முக்கிய நடவடிக்கையாக மீள்நடுகை முறையில் அதிகளவு விளைச்சலை தருகின்ற நாற்றுகளை நடுமுறை விவசாயிகளால் பின்பற்றப்பட்டது. மேலும் உலக வங்கி ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி, ஐக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டம் போன்ற பெருந்தோட்ட தாபகர்கள் மூலம் கிடைக்கின்ற உதவிகளும் பெருந்தோட்டப்பயிர்ச் செய்கையை மீள்நடுகைத் திட்டத்தின் கீழ் அபிவிருத்தி செய்வதற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

2. பசளை மானியத்திட்டம்

அதிகளவு பசளையை பயன்படுத்துவதற்கு விவசாயிகளை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு அரசாங்கத்தினால் பசளைக்குரிய மானியங்களும் வழங்கப்படுகிறது. இதனால் தேயிலை உற்பத்தி பெரிதும் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

3. சிறுதோட்ட சொந்தக்காரர்களுக்கு உதவி

தேயிலை உற்பத்தியாளர் நன்மைகருதி 'தேயிலை சிறுஉடமைகள் அபிவிருத்தி வேளாண்மைச் சபை' ஒன்று நிறுவப்பட்டது. அத்துடன் ஏற்றுமதிப் பொருள்களில் உற்பத்தியை பெருக்கும் நோக்குடன் வழங்கப்பட்ட பல்வேறு உதவிகளும் சிறுதோட்ட சொந்தக்காரர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. சிறு தோட்ட சொந்தக்காரர்மத்தியிலே புதிய விவசாய அறிவை பரப்புவதற்குரிய ஒரு நடவடிக்கையாக விவசாய ஆலோசகர் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மூலதனப் பற்றாக்குறை, சிறுதோட்ட சொந்தக்காரர்களின் முக்கியமான பிரச்சனை என்பதால் அதற்கு பரிசீலனாசக நிதி உதவித்திட்டம் ஒன்று அரசாங்கத்தால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

4. தொழிற்சாலை நவீனமயப்படுத்தும் திட்டம்

செயற்படுத்தப்படும் உற்பத்தித்திறனை பெருக்கும் நோக்குடன் தொழிற்சாலை நவீனமயப்படுத்தும் திட்டம் முக்கியமானதாகும். 1935 இல் தேயிலை தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் 720 காணப்பட்டன. இவற்றுள் அனேகமானவை இரண்டாம் உலகப் போருக்கு முன்னர் அமைக்கப்பட்டனவாகும். இயந்திர சாதனங்கள் பழையனவாகும் போது வினைத்திறன் குறைவதால் உற்பத்தியை பெரிதும் பாதிக்கின்றது, என்றுதான் தொழிற்சாலைகளை நவீனமயப்படுத்துவது மிகவும் முக்கியமானது. இயந்திரசாதனங்களை நவீனப்படுத்துவதில் மாத்திரம் உற்பத்தித்திறன் உயர்வடையமாட்டாது. இதில் தொழிலாளர் வினைத்திறன் முக்கியமானது. இதற்காக ஊழியர் சம்பள உயர்வு, தொழிலாளர் சகாயநிதி சேவைநிலைமைகளை மேம்படுத்தல் போன்ற வழிவகைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

5. வர்த்தகப் பரிசோதனைகளும் ஆய்வுகளும்

1985 ஆம் ஆண்டுக்கணிப்பின்படி 1950 இல் 50% தேயிலைச்செடிகள் 75 வருடங்கள் கடந்தவையாக காணப்பட்டன. சாதாரணமாக 60 வருடம்தான் தேயிலைச் செடியின் உற்பத்திக்காலம் என கணிக்கப்

பட்டுள்ளது. பழைய இனங்கள் ஏக்கருக்கு 370 கிலோ கிராம். புதிதாக நட்டு இருந்தால் ஏக்கருக்கு 1814 கிலோ கிராமும் உற்பத்தி செய்து உதவின.

6. தேயிலை உற்பத்திச் செலவைக் குறைக்கும் சிறந்த தொழில்நுட்பமுறை, நிதிச் சிக்கனம், திட்டமிட்ட முகாமைத்துவம் விபரங்களை வழங்கும் முறை, நிர்வாக முறை ஆகியன இன்று மிகவும் முக்கியமான திட்டமாக காணப்படுகிறது.

எந்நேரமும் தரத்தில் உயர்ந்த உற்பத்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு அல்லது நோய்கள் கிருமிகள் என்பன பரவாமல் தடுக்கும் பொருட்டு நடுகை, கத்தரித்தல், தெளித்தல் என்பவை பொறுத்து வேண்டப்படும் விஞ்ஞான முறைகளைக் கையாளல்.

தனிப்பட்ட கவனம், திறன் என்பவை பொறுத்து பயிரிடல் அல்லது அறுவடையில் ஊழியத்தின் கைத்திறமைக்கான அவசியத்தை உணர்ந்தும் மிகையை ஏற்படுத்தல் எல்லா அயன மண்டல ஏற்றுமதி பயிர்களும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதற்கு முன்னதாக ஏதோ ஒரு வகையில் பதப்படுத்தலுக்கே உள்ளாக்க வேண்டும் என்பதும் வேண்டப்படும். பதப்படுத்தும் அளவு, தன்மை என்பன பயிருக்குப் பயிர் வேறுபட்டது என்பதை உணர்ந்தும் எளிமையாகவும், இலகுவாகவும் பதப்படுத்தல் மேற்கொள்ளலாம். பதப்படுத்தல் செய்முறைகளை நிறுவுதல், போக்குவரத்து வசதிகளை ஏற்படுத்தல் என்பவற்றுக்கான நிலையான மூலதனம், பெரியதொரு தொழிலாளர் படை என்பவற்றை அமர்த்திக் கொள்ளலாம்.

இலங்கைப் பொருளாதாரத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்ற ஏற்றுமதி வர்த்தகப் பயிராகத் தேயிலை விளங்குகிறது. இதனால் அதன் எதிர்கால வாய்ப்புகள் வீருத்தி செய்வதுடன் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சனைகள் தடைகளை சிறப்பாக கையாள்வதன் மூலமாக இப்பிரச்சனையை விருத்தி செய்ய முடியும். குறிப்பாக விற்பனை சம்பந்தமான பிரச்சனைக்கு தேயிலை உற்பத்தி சம்பந்தமான நாடுகளுடன் இணைந்து உற்பத்தியை கட்டுப்படுத்துவதுடன், விற்பனையை பெருக்குவதற்கு சக்தி வாய்ந்த விளம்பரங்களை மேற்கொள்வதுடன், அவற்றை விரிவாக்குவதன் மூலமாக தேயிலை கேள்வி நிலைமையை பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம். விற்பனையில் போட்டியிடத்தக்க வகையில் கூட்டப்பட்ட பெறுமான நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்துவதன் மூலம் நிரம்பலைச் சீர்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

இந்து சமயத்தில் கிரியைகள்: ஒரு பொதுநோக்கு

வாழ்வின் மேலான குறிக்கோள் 'விடுதலை' அடைதல் என்பதே சான்றோரது கருத்தாகும். 'விடுதலை' என்றால் 'சுதந்திரம்' எனவும் பொருள் கொள்ளலாம். சமய நோக்கிலே பாசங்களினின்றும் விடுபடுதல், துன்பங்களினின்றும் விடுபடுதல் பற்றுக்களில் இருந்து விடுபடுதல் விடுதலை அல்லது சுதந்திரம் அல்லது 'மோட்சம்' எனப் பேசப்படும். எதுவாக இருந்தாலும் 'ஆன்ம சுதந்திரமே' அவற்றின் உயர்நிலை இலட்சியமாகும். இவற்றினை ஒருமுகமாகச் சுருக்கிக் கூறுவதாவால் அனைத்துச் செயல்களினின்றும்-அவற்றின் பலாபலன்களிலிருந்தும் ஒருவன் தன்னை முழுவதுமாக விலக்கிக் கொள்ளுதல் என்பதே அதன் தாற்பரியமாகின்றது. கரும்மாற்றுதல், தொழிலாற்றுதல்; செயலாற்றுதல்; என்னும் சொற்கள் அனைத்தும் ஒரே பண்பினைச் சுட்டும் பல்வேறு சொற்களாகும். இவ்வகையிலே உண்பது, உடுப்பது, உறங்குவது, தொழில் செய்வது, நடப்பது, ஆடுவது, பாடுவது, சமைப்பது, கற்பது, எழுதுவது, வழிபடுவது, வரம் கேட்பது, வணங்குவது, வீரதயிருப்பது, பூசை செய்வது, என்றின்னோரன்னைவையெல்லாமே 'கிரியை' (செயல்)களாகத்தான் இருக்கின்றன.

ஆயினும் பொதுவாகக் கோயில்களில் நடைபெறும் பூசைகளும், விழாக்களும் இல்லங்களில் கொண்டாடப்படும் சடங்குகளுமே 'கிரியைகள்' என்னும் பொருளிலே நடைமுறையில் காணப்படுகின்றன. இல்லத்திலே நடைபெறுவன பூர்வக்கிரியை - அபரக்கிரியை எனவும் ஆலயங்களிலே நிகழ்வன நித்தியக்கிரியை - நைமித்தியக்கிரியை எனவும், தனிமனிதன் ஒருவனால் ஆற்றப்படுவன காமியக்கிரியை - நிஷ்காமியக்கிரியை எனவும் சமயநூல்கள் பாகுபடுத்தியுள்ளன. நித்திய, நைமித்தியக் கிரியைகள் ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தமாகவும் நடைபெறுவதுண்டு. தன் சொந்த ஆன்மநலன்கட்காகச் செய்யப்படுபவை ஆன்மார்த்தக் கிரியைகள் எனவும், பிறரதும், சமூகநலன்கட்

திருமதி க. இராமநாதன்

கிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
இந்து நாகரீகத்துறை,
யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்.

காகவும் செய்விக்கப்படுவன பரார்த்தகிரியைகள் எனவும் வழங்கப்படும். பூர்வக்கிரியைகள் என்பன இல்லங்களிலே நன்மைதரும் நிகழ்வுக்காக ஒவ்வொரு குடும்பத்தவராலும் ஆற்றப்படுவனவாகும். இவற்றிலே திருமணம், குழந்தைப்பேறு, நாமகரணம், சாதககர்மம், கேசம்குறைத்தல், அன்னப்பிராசனம், காதுகுத்தல், ஆண்டுநிறைவினைக் கொண்டாடுதல், வித்தியாரம்பம், பூப்படைதல் கிருகப்பிரவேசம் முதலியன இந்துக்களால் கிறப்பாக மேற்கொள்ளப்படும் பூர்வக்கிரியைகளாகும். வேதகால முதல் இவற்றின் ஆரம்பத்தைக் காணலாம்.

அபரக்கிரியையானது குடும்பத்திலே நடந்த துக்க நிகழ்வாக அமையும் இறந்தோருக்காக ஆற்றப்படும் கிரியைகளாகும். இவை ஒருவன் இறந்தபின் அன்னாரது ஆன்மசாந்திக்காக பிள்ளைகளாலும் உறவினராலும் நடத்தப்படும். அபரம் என்றால் பிந்தியது. அதாவது இறந்த பின்னால் செய்விக்கப்படுவது அபரம் எனப்படுகின்றது. இவற்றிலே சரீரசுத்தி, ஆன்ம சுத்தி என இருவகையுண்டு. சரீரசுத்தி என்பது அபிசேகமும்; உத்திராந்தியும் சிவாக்கினி தகனமுமாகும். ஆன்ம சுத்தியில் அஸ்தி சஞ்சயனம், அந்தியேஷ்டி, சிரார்த்தம், தர்ப்பணம், மகாளயம், ஆண்டுத்திவசம் முதலிய கிரியைகள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இவ்வாறாக பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளது வாழ்க்கை முன்னேற்றத்திற்காகவும், பிள்ளைகள் தமது பெற்றோர்கள் சாந்திக்காகவும், சந்தோசத்திற்காகவும் ஆற்றப்பட வேண்டியவைகளே மேற்கூறப்பட்ட கிரியைகளின் உட்பொருளாகும் என்பதனை அனைவரும் உணரமுடியும்.

'கிருஹம்' என்பதும் 'வீடு' என்பதும் ஒருபொருள் தரும் இருவேறு சொற்களாகும். கிரியைகளை ஆற்றுகின்ற இடம் கிருஹம், ஆதலால் புதிதாக வீடு கட்டிக் குடிபோகும் சடங்கு 'கிருகப்பிரவேசம்' என ஆயிற்று. இந்துமதக் கிரியைகள் யாவும் மனிதனானவன் ஆன்மீகம்; லௌகீகம் இரண்டிலுமே விரும்பிய பயன்களையும் உயர்நிலை அடைவிப்பதனை இலட்சியமாகக் கொண்டும் முன்னோர்களால் உருவாக்கிக் கொடுக்கப்பட்டனவாகும். உலகியல் வளர்ச்சியில் உயர்வினை அடைய வழிப்படுத்தும் இல்லறக் கிரியைகளைப் போன்று ஆன்மீகத்தில் மட்டுமன்றி உலக மக்கள் அனைவரின் உயர்வுக்கும், அமைதிக்கும், ஆன்ம சாந்திக்குமாக சான்றோர்களால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டவையே ஆலயக்கிரியைகளாகும். விடுதலையைத் தருவது 'வீடுபேறு' என்பதனாற்போலும் சிற்றின்பங்களையே வழங்கிவரும் வீட்டிலிருந்தும், உலக இன்னல்களிலிருந்தும், குடும்பப் பந்தபாசங்களிலிருந்தும் ஒவ்வொருவரும் தம்மை விடுவிப்பதுடன்; ஆன்ம விடுதலையடைவதனை இலக்காகக் கொண்டே ஆலயக்கிரியைகளையும் இந்துமதம் பேரின்பவீட்டு நெறியினைச் சேர்ப்பிக்கும் ஒரு மார்க்கமாக அறிமுகப்படுத்தியிருக்கின்றது.

இந்த வகையிலே வேத நூல்களும், சிவாகமங்களும் கிரியை மரபுகள் பற்றியறிவதற்குப் பெரும் துணை புரிவனவாக உள்ளன. இன்று நடைமுறையிலுள்ள திருக்கோயிற் கிரியைகளிற் பல வேதமரபு, சைவமரபு சார்ந்தவையாகத் திகழ்கின்றன. இயற்கை சக்திகளைத் தெய்வீக நிலைப்படுத்தி வழிபடும் பொருட்டு வேதநூல்கள் யாகக்கிரியை, அக்கினிவழிபாடு, படையல் போன்றவற்றை எடுத்துக் காட்டியுள்ளன. யாகத்திலே உரிய தெய்வங்களைக் கூவியழைத்து அக்கடவுளர்க்குரிய அவிர்பாகங்களை அக்கினி மூலம் வழங்குவதே இதன் முக்கிய அம்சமாகும். அக்கினியே வழிபடுவோனையும் தெய்வத்தையும் இணைக்கும் பாலமாக விளங்கியது. அக்கினியிலே போடப்படும் தானியங்கள் பால், தயிர், நெய் முதலிய அபிஷேகப் பொருட்களை அக்கினி தேவன் மேலெடுத்துச் சென்று தெய்வங்களிடம் சேர்ப்பிப்பது மட்டுமன்றி, பின் அவ்வவ் மக்கட்குரிய பலன்களையும் கீழிருந்து பூவுலகத் தோருக்குச் சேர்ப்பிப்பதாக நம்பப்பட்டது. அதனால் அக்கினியைத் தேவதூதனாக வழிபடும் மரபு பூவுலகிலே நிலை பெறலாயிற்று. அக்கினி ஒளி வடிவமானது என்பதால் அது தீயவைகளை எரித்து அழிப்பதுடன்; நன்மைகளையும் (உணவு சமைத்தல், மின்சக்தி, இருள்நீக்கல், ஒளியூட்டல் இன்னும் பல) ஆக்கியளிக்கும். ஆதலால் ஆக்குவதும் அழிப்பதும் ஒரு

இறைமையின் இரு பண்புகளாகக் கருதப்பட்டு அக்கினி வழிபாடு சிவவழிபாட்டின் முன்னோடியாக வரலாற்றில் இடம் பிடித்துக் கொண்டது. அதனால் சிவனை 'ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்' என்றார் மாணிக்கவாசகர். வேதச் சடங்குகளில் ஒளிரும் பண்புடையனவாக இடம்பெற்ற சூரியன், சந்திரன், அக்கினி என்பன சிவனின் மூன்று கண்களாகவும் பின்னர் உவமிக்கப்பட்டன. வேதகால கிரியைகளது வழிபடு நோக்கம் மக்கட்பேறு, ஆடு மாடுகள், பகைவரை அழித்தல் என்பனவற்றைப் பெறுவதையே இலக்காகக் கொண்டிருந்தன.

வேதகால முற்பகுதியில் இடம்பெற்ற எளிய கிரியைகள் பிற்பட்ட வேத மந்திரங்களில் பல்கிப் பெருகிப் பிராமண காலத்தில் வேள்விகளாக, பெரும் பொருட் செலவுடைய ஆடம்பர யாகங்களாக பாரிய பெரு வளர்ச்சி கண்டிருந்தன. மக்கள் நலம் ஒன்றையே வேண்டி நிற்கும் இக்கிரியைகள், வேள்விச் சடங்குகள் யாவும் காலப் போக்கிலே அகவளர்ச்சிக் குதவாத அன்பினை வளர்க்காத - சிற்றுயிர்களைப் பலி கொள்ளும், சாதாரண மக்களை வருத்தும் புறச் சடங்குகளாக மாறிவிட்டன. அத்துடன் இயற்கை சக்திகள் கடவுளர் என்ற நிலைமாறித் தமது 'அடிமைகள்' என்றவாறு வேள்விகளின் நோக்கங்களும் மாற்றமடைந்தன. வேள்விகளை ஆற்றிக் கொடுப்போர் 'கடவுளர்' என்ற நிலைக்கு மாற்றப்பட்டனர். பிரஜைகளின் தலைவனே யாகாதிபதி என்னும் அளவிற்கு இயற்கை சக்திகள் சிறுதெய்வங்களாகும் நிலை தோற்றியது. இயற்கையை உதாசீனம் செய்ததனால் அவற்றிலே பல அனர்த்தங்களும், தீய விளைவுகளும் ஏற்பட்டதுடன் மனித சமுதாயத்தையும் அத்தகைய எதிர் விளைவுகள் சமூகத் தீமைகளாகப் பற்றிக் கொண்டதன் காரணமாக கிரியை நெறிகட்கு மறுப்பாக முதன் முதல் எதிர்ப்புகள் தோன்றியது மட்டுமன்றி பௌத்தம், சமணம் முதலிய புறச் சமயங்களும் பெற வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தையும் பிராமணக் காலக் கிரியை முறைகள் தோற்றுவிப்பதாயின.

இந்த நிலையினைச் சமன்படுத்தவும், ஆன்மீக விழுமியங்களில் உயர்நிலை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவும் சமுதாய ஒழுக்க நிலைகளைச் சீராக்கவும் உபநிடத இலக்கியங்கள் இந்து சமயத்தில் உருவாக்கம் பெற்றன. யாகங்கள் அனைத்தையும் 'ஆத்ம தியாகங்களாக' மாற்றிக் கொடுத்த பெருமை உபநிடதங்களையே சாரும் புறச்சமயங்கள் எழுச்சிபெற்ற அதே காலப்பகுதியிலேயே உபநிடதங்கள் கிரியைகட்கு மாற்றீடாக தவக்கிரியை, யோகக்கிரியை, ஞானக்கிரியை

என்பனவற்றை இந்துசமயக் கிரியை மரபிலே ஏற்படுத்தி கிரியை முறைகளில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை உண்டாக்கின. அத்துடன் பிறருக்காகத் தியாகம் செய்வதும், அன்பை வளர்ப்பதும், கடமைகளைச் செய்வதும் வழிபாடாகும் என்பதும் உபநிடதங்களால் சாதாரண மக்களும் பின்பற்றக் கூடிய உயர்கிரியை நெறிகளாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டன. அகம் பிரம்மாஸ்மி, தத்துவமணி, அயமாத்மா பிரமம் போன்ற மகாவாக்கியங்களின் மூலம் மக்களும் சேவையால், விழிப்புணர்வினால் மெய்யுணர்வு சார்ந்த அறிவு நிலைப்பட்டால் தெய்வமாகலாம் எனவும் சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சமூக சேவை போன்றவற்றினால் தான் ஒரு மனிதன் கடவுட் குதிகரானவன் ஆகலாம் எனவும் வற்புறுத்தின.

இவ்வாறாக இந்து சமயக்கிரியை மரபிலே மாபெரும் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியவர்களாக உபநிடதகால ரிஷிகளும் சித்தார்த்தர் (புத்தர்), ஜனகர், அஜாதசத்துரு போன்ற சத்திரிய மன்னர்களும் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பு வாய்ந்தவர்களாக காணப்பட்டனர். ஆனால் உபநிடதங்கள் வேதமரபினை அடியொற்றித் தனது கிரியா நிலைப்பாடுகளைக் கூறியது. சித்தார்த்தர் போன்ற சிலர் வேதமரபுகளைப் பொருட்படுத்தாது பல செயல்திட்டங்களை ஒழுக்க நெறிகளை முன்வைத்ததன் காரணமாக சித்தார்த்த மன்னன் கௌதமபுத்தராக மலர்ந்ததும் அவரது ஒழுக்க நெறிகளின் பெயராலேயே ஒரு சமயத்தை உண்டாக்கும் அளவிற்கு மக்களின் ஆதரவு புத்தபெருமானுக்கு இருந்ததையும் வரலாறு காட்டுகின்றது. இயற்கை சக்திகளைக் குறைத்து மதிப்பிடும் கருவிகளாகக் கிரியை முறைகள் மாறியமையும். வர்ண அமைப்பானது சாதியமைப்பாக மாற்றமுற்ற காரணத்தினாலும் பலவும் சேர்ந்து கிரியைகளிலும் கடவுட் கொள்கையிலும் வெறுப்பினைத் தோற்றுவிக்கும் ஒரு காலமாக அக்காலச் சூழ்நிலை அமைந்தது.

இத்தகைய ஒரு நிலைமாற்றம் சமூக மக்களின் எதிர்ப்பிற்குக் காரணமானதே தவிர சமயக்கிரியைகளின் உள்நோக்கம் தூய்மையானதாகவே இருந்ததனை; பிற்காலத்தெழுந்த சிவாகமங்கள் சிவாலயக் கிரியைகளினூடாக வகுத்துக் காட்டியமை இந்து சமயத்திலே மீண்டும் கிரியா நெறி மேன்மையடையத் தூண்டுகோலாயிற்று. சிவாலயங்களில் நிகழும் கிரியைகள் நித்தியக்கிரியை, நைமித்தியக்கிரியை, காமியக் கிரியை என மூன்று வகைப்படும். இவற்றிலே அதிகமான கோயில்கள் ஆறுகாலப் பூசைகளை நிகழ்த்துவனவாக உள்ளன. இவை 'ஷட்கால பூசை' எனப்படும். அவையாவன உஷத்காலம், காலைசந்தி, உச்

சிக்காலம், சாயரட்சை, இரண்டாம் காலம், அர்த்தசாமம் எனப்பெயர் பெற்றுள்ளன. இத்தகைய நாளாந்த பூசை முறையே நித்திய பூசை எனப்படும். இவை உலகசேமத்திற்காகவும் சகல மக்களின் உயர்வுக்காகவும் தினந்தோறும் ஆற்றப்படவேண்டிய பூசைகள் எனச் சிவாகமங்கள் கூறும், அவற்றினையாற்றிக் கொடுக்கின்ற அந்தணப்பெருமக்களை 'முப்போதும் திருமேனி தீண்டும்' பேறு பெற்ற உத்தமர்கள் என இந்துசமுதாயம் ஏற்றம் கொடுத்துள்ளது. தன்னலமற்ற பூசைகளை ஆற்றிக்கொடுத்து உலகிலே 'அறம்' தழைக்க வழி காட்டுபவர்கள் ஆதலால் 'அந்தணர் என்போர் அறவோர்' எனத் திருக்குறளும் போற்றியது. ஆகமங்களின் நாற்பாதங்களில் ஒன்றான 'கிரியாபாதம்' என்ற பகுதியே கிரியை நெறிகள் பற்றிச் சிறப்பாகக் கூறுகின்ற பகுதியாகும்.

நைமித்தியக்கிரியை என்பது விசேடகிரியை எனவும்படும். குறிப்பிட்ட சில விசேட நாட்களில் மட்டும் இக்கிரியைகள் நடைபெறும். சில வாரத்திற்கொருமுறை, இருவாரத்திற்கொருமுறை, மாதத்திற்கொருமுறை, சில மாதங்கட்கொருமுறை, வருடத்திற்கொருமுறை, பலவருடங்கட்கொருமுறை என நிகழும் நைமித்தியக்கிரியைகளும் உண்டு. இவற்றிலே சதுர்த்தி, சஷ்டி, சங்கிராந்தி, அஷ்டமி பூசை, அமாவாசை, பெளர்ணமி, பிரதோசம், கிருத்திகை, நவராத்திரி, சிவராத்திரி, வாரவிரதம், நட்சத்திரவிரதம் வருடம் தோறும் நடைபெறும் மகோற்சவங்கள் என அவை பலவகைப்படுகின்றன. இவை நிஷ்காமியமாக அமைவதே சிறப்பானதென சிவாகமங்கள் உணர்த்துகின்றன. ஆனால் பலன்களை அவாவியே ஒவ்வொரு செயலைச் செய்வதும் மாண்ட இயல்பாகும். அக்காரணம் பற்றியே மகோற்சவம் தவிர்ந்த நைமித்தியக்கிரியைகள் பலவும் காமியக்கிரியையில் அமைந்த நைமித்தியமாகவே காணப்படுகின்றன. நிஷ்காமியக் கிரியைகள் என்பன பற்றற்ற, பலனை எதிர்பாராத, உலக நலம் ஒன்றினையே குறிக்கோளாகக் கொண்ட பூசைக்கிரியைகளாகும். இத்தகைய கிரியை முறைக்கும் சிவாகமங்கள் வித்திட்டுள்ளன என்பதனை இந்து சமுதாயம் எண்ணிப்பார்ப்பது இன்று குறைவாகவேயுள்ளது. கிணறு தோண்டதல், குளம் வெட்டுதல், கோயில்களை அமைத்தல். புனருத்தாரணம் செய்தல், அன்னதானம் கொடுத்தல், நந்தவனங்களை அமைத்தல் என்பன பெரும் சமுதாய உயர்வினை ஏற்படுத்தும் உன்னதமான நிஷ்காமியக் கிரியைகளில் சிலவாகும். 'உலகநன்மை' என்ற பலனை எதிர்பார்ப்பதும் பயன்கருதிய செயலாகக் கொண்டு சிலர் இவற்றினை நிஷ்காமியம் எனக் கொள்ள மறுப்பதுமுண்டு.

நிஷ்காமிய கர்மம் என்பதன் தெளிவான விளக்கத்தை கீதையில் நன்கு சாணலாம். 'ஈசனோடாயினும் ஆசை அறுமின்' எனக்கூறும் உயர்ந்த நிஷ்காமியச் செயலை திருமந்திரமும் எடுத்துக்கூறத் தவறவில்லை. 'கடமையைச் செய் பலனில் உனக்கு அதிகாரமில்லை' என்பதே கீதை காட்டும் உயர்ந்த நிஷ்காமிய கருமமாகும். அங்கும் 'தருமம்' என்ற பொருளை அருச்சுணன் அவர் நிற்பதாக கூறுவாராயினும் அதுவே இயற்கையின் நியதி என்பதனை மறுக்கமுடியாது. அவ்வாறே 'கடமைபுரிவதே' மாணாடராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரதும் இயற்கை தர்மமாகும். 'பலனை நாடாத - பற்றில்லாத கடமை' இது கீதையின் உயர்வான கிரியா தர்மமாகும். எல்லாவகையான செயல்களைச் செய்தபோதும் அவற்றினால் கடவுளை வழிபடுவதாகவே எண்ணி அவற்றினை அர்ப்பணிக்கும் மனப்பக்குவத்தை வளர்ப்பதே நிஷ்காமிய கருமத்தின் பண்பென்பது இங்ஙனமாகப் புலப்படுத்தப்படுகின்றது. இன்னோர் வகையில் கூறுவதானால் 'கர்மசன்னியாசம்' எனப்படுவதும் இதுவே. அதாவது 'செயலினைத் துறந்து கடமையினை மறந்து சன்னியாசம் போவதல்ல; செயலிலே துறவுமனப்பான்மையினை வளர்க்கின்ற ஒரு நோன்பாகும். இது பூரணசரணாகதி எனப்படும் பிரபத்தி நெறியாகும். தன்னையும் தான் செய்யும் செயல்களையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துச் செயற்படுவது எனலாம். இதனையே அப்பர் 'என் கடன் பணி செய்வது உன் கடன் அடியேனைத் தாங்குதல்' என்றார். இதுவும் ஒருவகைப் பத்தி செலுத்தும் கிரியை மரபாகும்.

ஆன்ம விடுதலை அடைவதற்குத் தேவையான ஒழுக்க நிலைப்பாடுகளை சைவ சித்தாந்தம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என நான்காக வகைப்படுத்தி உள்ளது. இவற்றிலே சரியை ஆணவத் தடிப்பினைக் குறைப்பது பணிவினையும் கீழ்ப்படிவையும் பண்பினையும் வளர்ப்பது. எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்பு காட்டுவது சரியா பூசை ஆகும். உழவாரத் தொண்டிலே சூழல் சுத்திகரிப்பையும் சுகாதார சேவையினையும் உணர்த்திய பெரும் பக்தர் நாவுக்கரசர். 'அன்பே சிவம்' என்னும் திருமந்திர மார்க்கத்தை செயல் வழி வாழ்ந்து காட்டிய உதாரண புருஷராவார். கிரியா நெறியானது எல்லா உயிர்களையும் தன்னுயிராகப் பாவித்து அவ்வுயிரின் ஒளியில் இறைவனைக் காண்பதாகும். கடவுட்குப் பூசைகள் மட்டும் செய்வதல்ல. அவரது உயிர்கட்குச் சேவையும் செய்வதனையே சம்பந்தரது கிரியா நெறி எடுத்துக் காட்டுகின்றது. பெற்றோரது துன்பம் துடைக்க இறந்த பெண்ணை உயிர்ப்பித்தது; கூட்டுப் பிரார்த்தனை மூலம் சகல மக்களையும் ஒன்றுகூடச் செய்து

ஒற்றுமையுணர்வினை ஏற்படுத்துவது, தன் திருமணம் காணவந்த அனைவரையும் தம்மைப்போல் சிவசோதியில் கலந்து ஆனந்தமடையச் செய்வது போன்ற பேரூபகாரங்கள் யாவும் கிரியை நெறியின் சில இலட்சணங்கள் எனலாம்.

யோக நெறியானது உயிர்க்குமிராய்க் கலந்து நின்று மக்களை நல்வழிப்படுத்தல், வழிகாட்டுதல் என்பதனைக் குறிக்கும். இவர்கள் தமது யோக மகிமையால் உலகம் முழுவதற்குமான ஆதார சக்தியை வழங்குபவர்கள் - பிரார்த்திப்பவர்கள், ஒழுக்கவியலின் முக்கிய பகுதிகளாக யோகநெறியின் முதல் மூன்று பகுதிகளும் விளங்குகின்றன. தீயவற்றினை நீக்குவதாகிய இயமம் - இதன்கண் அகிம்சை, சத்தியம், நேர்மை, இரக்கம், பரிவு, ஆன்மசுத்தி, பொறுமை, தைரியம், கடமையில் ஈடுபாடு, உடல்குத்தி இவை அனைத்துப் பண்புகளும் அடங்குகின்றன. நியமம் என்ற பகுதியிலே வழிபாடு, பிரார்த்தனை, ஜெபம், பிற உயிர்களிடத்து அன்பு செலுத்துதல், தவம், சீலம் முதலியன இடம் பெறுகின்றன. இத்தனை நற்காரியங்களை முற்றும் துறந்த யோகியர் தமக்காக ஆற்றுவதில்லை - உலகத்தவர் உய்தற் பொருட்டுத் தன்னை வருத்தும் பண்பாளர் இவர்களாவர். இத்தகைய நற்பண்பு வாய்ந்தவர்கட்காகவே தான் உலகம் இன்றும் இயங்குகின்றது என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. மனத்தூய்மை, உடற்தூய்மை இரண்டினையும் உருவாக்குவதன் மூலம் நல்ல பிரஜைகளாக நற்குண மிக்கோராக ஒவ்வொரு பிரஜைகளும் உருவாக இத்தகைய சமயநெறிகள் வழிகாட்டுவனவாக அமைகின்றன. யோகம் என்பது வெறும் மூச்சடக்கித் தியானத்தில் ஆழ்வது மட்டுமல்ல - பிறரிடம் சாந்தமாக இருப்பது. இனிமையாகப் பேசுவது, பொறுமையுடன் சகித்துக் கொள்வது ஆகிய பிரேமையின் குண இயல்புகளை வளர்த்தெடுத்து உலகிலேயே சத்தியம் நிலைநாட்டுவதே இக்கிரியை பூர்வமான செயல்களின் நிலைப்பாடாகும்.

ஞானக் கிரியாநிலை என்பது இறைவனின் ஞானக் கிரியா சக்தியினை நினைவூட்டுவதாகும். மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் நான்கையும் கடந்த செயல் வழியே ஞானமாகும். சரியையாளர் தொண்டர்; கிரியையாளர் பக்தர், சாதகர் யோகி, ஞானியர் சித்தராம் இயல்பினர் என இவர்களை இனம் காணமுடியும். "விரும்பும் சரியை முதல் மெய்ஞானம் நான்கும் அரும்பு, மலர், காய், கனியன்றோ பராபரமே" எனத் தாயுமானவர் இந்நெறியாளரின் மனப்பக்குவ நிலைப்பாட்டினைச் சிறப்பாக வகுத்துக் காட்டினார். 'ஞானத்தின் மிக்க அறநெறி நாட்டில்லை, ஞானத்

தின் மிக்க சமயமும் நன்றன்று' எனத் திருமுலரும் 'ஞானமே' கிரியை நெறியின் இறுதி லட்சியம் எனவும் - அதைவிட்ட அறநெறி வேறில்லை எனவும் திருமந்திரமும் கூறியது. நிறைஞாலியர்க்கு இறைவனின் நாம சங்கீர்த்தனமே நிறைந்த சத்துணவு போன்ற 'ரொனிக்' (Tonic) ஆகும். அது சகல ஆன்மநோய்களையும் நீக்குவதுடன் மனித நேயம் நிறைந்த சேவை மாரக்கத்தில் மனிதனை நிலைபெறச் செய்யும் பெற்றி வாய்ந்ததாகவுமுள்ளது. இதுவே கிரியாநெறி என்பதன் அடிப்படைத் தாற்பரியமுமாகும்.

பரார்த்தக் கிரியையின் பயன்பாட்டிலே கூட சிவாச்சாரியர், உபயகாரர் இருவரின் கூட்டுப்பொறுப்பும் இதனையே துலக்குவதாயுள்ளது. கிரியை பற்றிய செயற்பொறுப்பு சிவாச்சாரியாருக்கும் தார்மீகக் கூட்டுப்பொறுப்பு இருவரையும் சாருகின்றது. அத்துடன் உபயகாரர் ஒரு குடும்பத்தின் பிரதிநிதி மட்டுமன்றி ஒரு இனத்தின் பிரதிநிதியாகவும் தன்னைப் பாவிப்பது அவசியமாகும். அதனால் பரார்த்த பூசையின் பயன் உபயகாரரை நிமித்தமாகக் கொண்டு ஒரு சமூகத்தவர் அனைவரையும் உள்ளடக்குவதால் வழிபட வருவோர்க்கும் சகல மக்கட்கும் அவற்றின் பயனில் பங்குடையவராகும் வாய்ப்பளிக்கின்றவராகின்றார். ஆலயங்களின் பூசைக்கிரியைகளின்போது மந்திர ஓலி, பண்ணிசை என்பன ஒத்தவாறு ஒலிக்க வைப்பதுதான் ஆங்கு இறைசாந்திநித்யம் ததும்பவைக்கும் சிறந்த சாதனமாகும். வருடம்தோறும் நடைபெறும் உற்சவங்களில் இவ்வம்சத்திற்கு அதிகமான சிறப்பளித்தல் நல்ல பலனைத் தரமுடியும்.

மெய்ஞானம் என்பது மெய்ப்பொருளை உணர்வதற்கான ஆறாவது அறிவாகும். மெய்ப்பொருள் என்பது இயற்கையின் அடிப்படை நியதியாகும். அவ் இயற்கையினை ஆதிநிலையாகவும் அணுநிலை என்ற அசைவாகவும் பிரபஞ்சம் என்ற கோர்வையாகவும் உயர்நிலை என்னும் இயக்கக்கூத்தியாகவும் நான்கு வகையில் மலர்ந்து இயங்கிக்கொண்டிருப்பது ஆகும். இவ்வகையினை உணர்ந்து கொண்டால் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஒவ்வொரு விளைவு இருக்கின்றதென்பதும் எச்செயலில் எந்தவிளைவு ஏற்படும் என்பதனையும் இயற்கை நியதியைக் கொண்டு அறியமுடியும். இதுவே காரணகாரிய விதியாக (Course and effect Theory) விஞ்ஞானத்திலும் சர்காரிய வாதக் கொள்கையாக மெய்ஞானத்திலும் விளக்கம் பெற்றுள்ளது. எனவே சுரக்காய் விதைத்தால் பாவற்காய் விளையாது என்பது போல இன்னது செய்தால் இன்னதுவிளையும் என்பதனை அறிந்து, அவ்வப்போது சேவைகளை

தொண்டுகளை நல்லமுறையில் ஆற்றவும் அமைத்துக் கொள்ளவும் இயற்கையின் ரகசியத்தை இயற்கை அமைப்பின் நுணுக்கத்தை, இயற்கையின் வளங்களை உள்ளவாறு உணர்ந்து கொள்வதவசியமாகும்.

இவ்வம்சங்களின் ஒரு துறையினை விளக்குவதற்காகவே இந்துசமயக் கிரியைகளின் தத்துவார்த்தங்களும் அமைந்திருக்கின்றன. இயற்கையில் கரந்துறையும் அனைத்து சக்திகளையும் ஒன்றுதிரட்டி அதன் தார்மீக மையத்தை இறைமையாக்கி ஆலயங்களின் மூலப் பகுதியில் முன்னோர்கள் தெய்வீக சக்தியாகத் தேக்கிவைத்தனர். இயற்கையை வழி நடத்தும் மாபெரும் பேராற்றலை - பேரறிவினை வணங்கிப் பெறுவது அதனுடைய சக்தியை உபயோகப்படுத்துதற்கு சாதகமானது. ஆகமமுறையிலே இறைவனுக்கு நிகழ்த்தப்படும் உபசாரக் கிரியைகள் அனைத்திலும் இயற்கையின் அம்சங்கள் விரவியுள்ளன என்பதனை உணர வேண்டும். திரவியங்கள், சந்தனம், கிழங்கு, பழம், புஷ்பம் போன்றவற்றிலே மண்ணின் தொடர்பினையும் தீர்த்தம், பால், தயிர் போன்றவற்றிலே நீரின் தொடர்பினையும் - நவரத்தினம், தீபம், சூடம் போன்றவற்றிலே அக்கினியின் தொடர்பையும் தூபம், சாமரம், என்பவற்றிலே வாயுவின் தொடர்பினையும் மணி, கானம் வாத்தியம் என்பனவற்றிலே ஆகாசத்தின் தொடர்பினையும் கண்டு கொள்ளலாம். இறைவனுக்குச் செய்யப்படும் ஐம்பூத உபசாரக்கிரியைகள் ஐம்பூதங்களின் ஆக்கமாகவே இருக்கின்றன. தென்னாட்டிலே இத்தகைய தொடர்பானது ஐம்பூத தலங்களாகப் பிரசித்தி பெற்றுள்ளது. திருவாரூர் பிருதுவி தலமாகவும், திருவண்ணாமலை அக்னி தலமாகவும் (தேயு) திருக்காளத்தி வாயு தலமாகவும், திருவாணைக்கா அப்பு(நீர்) தலமாகவும், சிதம்பரம் ஆகாச தலமாகவும் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளமை இயற்கையும் இறைமையும் ஒன்றாயும், வேறாயும் உடனாயும் உறைகின்ற சித்தாந்த உட்பொருளை விளக்குவனவாகவும் காணப்படுகின்றன.

இயற்கையானது மனித சமுதாயத்திற்கு உணவு முதல் வாழ்விட வசதிகள் வரை சகலவற்றையும் பிரதிபலனை எதிர்பாராது ஓயாது வழங்கி வருகின்றது. இயற்கையின் இந்த அறக்கொடையினை மனிதன் நினைத்துப் பாராது இயற்கைக்கு ஊறுவினை விப்பதனாலேயே தனக்கு இழைக்கப்படும் அபவாதங்களையும், தீங்குகளையும் மீண்டும் மனிதன் சமுதாயத்திற்கு நோய்களாகவும், பஞ்சம், வறுமை என்பனவாகவும் திருப்பி உருவாக்கி விடுகின்றன. நாம் எதனைச் செய்கிறோமோ அதனையே மீண்டும் பெறுகி

றோம் என்ற தத்துவ நியதியினை இந்நிலை உணர் ததுவதாயுள்ளதால் 'நல்லதையே செய்யுங்கள். நல்லனவே மீண்டும் கிடைக்கும்' எனப் பெரியோர் உபதேசித்தனர். இயற்கையில் இருந்து அறிவியலைக் கற்றுக்கொள்ளும் மனித சமுதாயம் அதனிடமிருந்து அறிவியலையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பதே கிரியைகள் ஆற்றுவதன் அடிப்படைத் தத்துவமாகும். 'ரிதம்' என்ற பெயரிலே வேதகாலம் போற்றப்பட்ட இயற்கை ஒழுக்கநியதியும் இதுவேயெனலாம், இதனை உணரும் மனித சமுதாயம் கோயில்களில் திருவிழாக்கள் செய்வதிலும், திருப்பணிகள் ஆற்றுவதிலும் காட்டும் ஆர்வம் போன்று அறப்பணிகளையும், தரும சேவைகளையும் ஆலயங்களினூடாக ஊக்குவித்து வளர்ப்பதற்கும் இந்துக்கள் அனைவரும் முன்வரவேண்டும். மனிதநேயம் தழைப்பதற்குப் பூசைக் கிரியைகளைப் போல தருமக்கிரியைகளையும் புனரமைப்புச் செய்யும் வண்ணம் ஆலய நிர்வாகமானது புனரமைப்புப் பெறுவது விரும்பத்தக்கதாகும்.

மத்திய கால இந்துக் கோயில்களில் கிரியைகளும், பூசைகளும், மகோற்சவங்களும் பல்சிப் பெருகியது போல அக்கோயில்கள் ஆதரவற்றோருக்கு அபய நிலையங்கள் ஆகவும், நோயுற்றோருக்கு மருத்துவ நிலையங்களாகவும், கல்வியறிவற்றோருக்கு கல்வி

அறிவிட்டுவனவாகவும், வறிய மக்கட்கு உணவு வழங்கும் அன்னதான நிலையங்களாகவும் செயற்பட்டு வந்துள்ளன. இன்றைய கோயில்களில் திருவிழாக்கட்காக - மற்றும் ஆலயக்கிரியைக்காகச் செலவிடப்படும் பல்லாயிரக்கணக்கான பொருளின் ஒரு பகுதியினை ஆலய நிர்வாகமானது மக்களது தருமகைங்கிரியங்கட்காகவும் வழங்க முன்வருவதே கோயில் கிரியைகளின் முழுமையான நோக்கத்தினை நிறைவுறச் செய்யும் பணியாக அமையும்.

இது ஆலயங்கள் யாவும் கிரியைகளையும், மகோற்சவங்களையும் பாதுகாப்பது மட்டுமன்றி, அறவழிச் சேவைகள் தருமநிதியங்களை வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பாரிய சமூகப் பொறுப்புள்ள மையங்களாதலால் - தற்காலங்களில் ஆலயங்களில் ஏற்பட்டுள்ள நிதிச்சண்டைகள், நிர்வாகச் சண்டைகட்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேண்டும். ஆலயங்கள் வெறும் புறக்கிரியைகளையே ஆற்றிக்கொண்டு அவற்றின் புனிதத்தன்மைக்கு இழுக்கு வருமாறு சச்சரவுகளின் இருப்பிடமாகத் தொடர்ந்துமிருந்தால் அவற்றினை மக்கள் புறக்கணிக்கும் நிலை ஏற்படும் என கடந்தகால வரலாறு கற்பித்த உண்மைகளை இந்துக்கள் எவரும் இலகுவில் மறந்து விடக்கூடாது.

புதிர்க்கவிதை

வடிவில் இருக்கும் ஆனால் படிவில் இருக்காது
 அணியில் சேரும் ஆனால் அவையில் சேராது
 கள்ளத்தில் தெரியும் உள்ளத்தில் புரியாது
 மூச்சில் வரும் ஆனால் பேச்சில் வராது
 சுன்னாகத்தில் கிடைக்கும் ஆனால் பண்ணாகத்தில் கிடைக்காது
 அடரில் மறையாது ஆனால் அதரில் மறையும்
 தீர்வில் உண்டு தீவில் இல்லை
 அது என்ன?

இக்கவிதையில் ஒரு 'சொற்தொடர்' ஒன்று மறைந்துள்ளது
 முடியுமானால் வாசித்துக் கண்டுபிடியுங்கள்

பாடகசமுஹா : 759

தமிழ்நாட்டு ஆலயங்களும் ஆடற்கலையும்

சி. சிவகரன்
ஆண்டு 13

தமிழ்நாட்டு ஆடற்கலை பற்றி அறிவதற்குரிய ஆதாரங்களாக சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், சாசனங்கள், இலக்கியங்கள், தொல்பொருட்கள் என்பன உதவி புரிகின்றன. தெய்வ உணர்வைத் தூண்டி எழுப்புவதற்காகவும், ஆன்மாக்கள் அதனால் சுகத்தைப் பெற்று ஆன்ம ஈடேற்றத்தைப் பெறுவதற்குமாகவே கோவிலுக்குச் செல்வது வழக்கம். இசை, நடனம் பேரின்ப அநுபவம் பெறுவதற்கும் மனதைத் தூய்மைப்படுத்தி அதனை ஒரு நிலைக்குக் கொண்டுவந்து பக்தியில் லயிக்க வைப்பதற்குமே சடங்கு, கிரியைகள் முக்கியம் பெற்றன. இதனால் தான் என்ற நிலை மறந்து பேரின்ப அநுபவத்தைப் பெறுவதற்காக இசையும், நடனமும் நடைபெற்றன. அரசனுக்கு உபசாரம் போன்று இறைவனுக்கு உபசாரமாக இவைகள் நடைபெறுகின்றன.

கலையால் பண்படுத்தப்பட்ட உள்ளத்தில் தான் உண்மையான சமய அறிவும், கடவுள் பக்தியும் மலரும். கலையனுபவம், சமய அனுபவம் என்ற இரண்டும் ஒரே அநுபவத்திற்கு இடப்பெற்ற இரு பெயர்களாகும் என்கிறார் டாக்டர் ஆனந்தக் குமாரசுவாமி அவர்கள். கலை என்றால் தெய்வீகத் தன்மை வாய்ந்தது. நாம் வணங்குகின்ற தெய்வங்களோ கலைத் தன்மை வாய்ந்தவை. மணிமேகலையில் 64 கலைகள் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் முக்கியமானவை கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம். இவற்றைக் கோயில்களிலே காணலாம். கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம் நிலைத்த கலைகள். இசை, நடனம் இயங்கும் கலைகள் அல்லது அசையும் கலைகள் ஆகும்.

ஆடற்கலை முதலில் தெய்வீகக் கலையாகவே தேவமாதர்களால் ஆடப்பட்டு வந்தன என சமய நூல்கள் கூறுகின்றன. பின்னர் வாழ்க்கைத் தேவைக்காக வாழ்க்கைத் தொழிலாக இருந்து பின் பண்படுத்தப்பட்டதாக பொதுமக்கள் சபையில் அரசுகேற்றப்பட்டு வந்தது. பழந்தமிழர் சமுதாயத்தில் பொருளர், பாணர், விறலியர், கூத்தர் இவர்களைவிட பரத்தியர், கணிகையர் என்ற பெயர்களைக் கொண்

டவர்கள் குழுக்களாக இதனை வளர்த்து வந்தனர். பொருளர் என்பது பொருந்த நடிப்பவர்கள், கூத்தர் என்பது கூத்தாடுபவர்கள், விறலியர்கள் என்பது விறல்பட ஆடுபவர்கள். சிலப்பதிகாரத்தின் கதாநாயகியோ ஆடல்கணிகையாக இருந்தாள் எனக் கூறப்படுகின்றது: முதல் வாழ்க்கைத் தொழிலாகவும் பின் அரச சபையிலும், பொது மக்கள் மத்தியிலும், கோயில்களிலும் ஆடிப்பாடி வந்தனர்.

பண்டைத் தமிழகத்தில் ஆச்சியர் குரவை, வள்ளிக்கூத்து, குன்றக்குரவை, வேலன் வெறியாடல் போன்றன இருந்தன. ஆயர்மகளிர் திருமாலுக்கு ஆடியது குன்றக் குரவையாகும். ஆண்டவனின் அவையில் வழிபாடாக அளிக்கப்படும் கூத்துக்கள் பலவகைப்படும். அவை அகக்கூத்து, புறக்கூத்து என்றும் வேதியியல், பொதுவியல் என்றும் வகைக்கூத்து, புகழ்க் கூத்து என்றும் சாந்திக்கூத்து, விநோதக்கூத்து என்றும் பலவகைப்படும். சாந்திக்கூத்து என்பது மெய்க்கூத்து, அபிநயம், நடனம், சொர்க்கம் என்னும் நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டது.

பரத மாமுனியின் நன்நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆடப்படும் 108 கரணங்களுக்கு நாயகன் சாந்தமாக ஆடிய கூத்து ஆதலில் சாந்திக்கூத்தெனப்பட்டது. மெய்க்கூத்து அகச்சுவையை மையமாகக் கொண்டது. பரமனைத் தலைவனாகவும் தம்மைத் தலைவியாகவும் கொண்டு ஆடப்பட்டதால் சுகமார்க்கம் என்றழைக்கப்படும். நல்ல நற்குணம் ஆடலிலும், பர்டலிலும் வல்லாள் சோம்பலின்றி எப்பொழுதும் பயின்று வருபவளும் குழுமியிருக்கும் பெண்களில் உருவாலும், ஈடற்ற அழகாலும் சிறந்தவளே “நாத்தகிரி” கூத்தின் கருத்து. இவளைத் தமிழகம் தேவரடியார், பதியிலாம், இருபத்தினியர் என்றும் அழைப்பர். இதைவிட ஆண்களில் நாட்டிய ஆசான்களாக திகழ்ந்தவர்களும் கோயில்களில் பணிபுரிந்திருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு “திருத்தமாராயர்” என்ற பட்டப் பெயர் வழங்கப்பட்டது. கலிநடனம், சரணம்,

தோற்போவை போன்ற ஆடல்களும் இருந்தன. இதைவிட இந்தியாவில் ஆங்கியம், வாசிகம், சாத் வீகம், போன்ற சபல உணர்வான ஆடல்களும் முக்கியம் வாய்ந்தவையாக இருப்பதைக் காணலாம். இதில் உள்ளத்தில் ஏற்படும் உணர்வுகளின் படி ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்து உண்மையான உணர்ச்சிகள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

பண்டைக்காலத்தில் பல விதமான ஆடல்களை ஆடிவந்தனர். இது தெய்வங்களின் பெயரால் ஆடப்பட்டபடியால் தெய்வவிருத்தி என்றும் கூறப்படும். தெய்வங்கள் தமது பகைவரான அசுரர்களுடன் போர் செய்து வென்று அவ்வெற்றியின் மகிழ்ச்சி காரணமாக ஆடிய ஆடல்கள் இவை. இந்த ஆடல்களை மாதவி ஆடியதாக சிலப்பதிகார ஆசிரியர் கூறுகிறார். கொடு கொட்டி, குடைக் கூத்து பாண்டுரங்கம், மல் இவைநின்று ஆடுவது, துடி, கடையம், பேடு, மரக்கால், மாலை இவை வீழ்ந்து ஆடுவது இந்த ஆடல்களை ஆடத் தொடங்க முன்னர் முதல் நிலையாகத் திருமாலுக்கும், திங்களுக்கும், சிவபெருமானுக்கும் தேவபாணி பாடப்படும் என அடியார்க்கு நல்லார் கூறுகிறார். கூத்துக்களுக்குரிய பாட்டுக்கு வெண்ணுறைப்பாட்டு என்றும் பெயர் உண்டு. மாயவன் ஆடும் அல்லியும் விடையோன் ஆகும். கொடிகொட்டியும் அதாவது இதற்கு கொட்டிச்சேரம் என்றும் பெயர். இப்போ கேரளத்தில் பல பெயர்களில் பின்பற்றி ஆடப்பட்டு வருகின்றது. ஆறுமுகன் ஆடும் குடைக் கூத்து இந்தக் காலத்தில் முருகன் கோயில்களில் காவடி என்னும் பெயருடன் ஆடுகிற கூத்து குடைக்கூத்து போலும் குன்றெடுத்தோன் ஆடிய குடக்கூத்து, முக்கண்ணன் ஆடிய பாண்டுரங்கம், நெடியோன் ஆடிய மல்லாடல்கூத்து, காமன் ஆடியது பேடு எனும் கூத்து காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் 1800 ஆம் ஆண்டுகட்கு முன் இந்திர விழா நடைபெற்ற போது நகர்த்தெருக்களில் ஆடினார்கள் என்றும் மக்கள் அதனைக் கண்டு கழித்ததாகவும் மணிமேகலை கூறுகின்றது. துர்க்கையாடிய மல்லாடல்கூத்து, திருமால் ஆடிய பாவை எனும் கூத்து, இந்திரன் மனைவி ஆடிய கடையம் எனும் கூத்து முன்பு தெய்வங்களால் ஆடப்பட்டது. இதனையே மாதவி அதற்கேற்ற ஆடை அணிகளை அணிந்து மேடை மேல் ஆடியதாக சிலப்பதிகாரம் கூறுகின்றது.

சங்ககாலத்து கலைகள் நாகரிகம்முற்றியனவாகக் காணப்படுகின்றன. அக் காலத்தில் வள்ளிக்கூத்து, நாடு வளம்பெற ஆடப்பட்டதாக பொருநர் ஆற்றுப்படையில்க் காணலாம். வேலவன் வெறியாடல் சமயத்தோடு மிக முக்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருந்

தது. ஆனால் மிக முக்கியமாக வேத்தியல் என்ற கூத்து வகை அரச சபையில் ஆடப்பட்டு வந்தன. பின் ஆடற்கலை என்பது வேண்டாத ஒரு தொழில் என பலர் நினைத்தனர். பல்லவர் காலத்திலேயே ஆடற்கலை மிகத் தூய்மையானதாக வளரத் தொடங்கிற்று. வழிபாட்டின் ஊடாக ஆடற்கலையை வளர்த்து அதன் மூலம் மக்கள் மத்தியில் சைவத்தை வளர்க்க நாயன்மார்கள் பேருதவியாக இருந்தனர். இந்து சமயத்துக் கெதிராக இயங்கிய சமண, பௌத்த சமயங்களினால் மக்கள் கவரப்பட்டு இந்துமதம் நிலை குன்றத் தொடங்கியது. நாயன்மார்கள் தோன்றி மன்னரை மனம் மாற்றி பலவகையான கலைகளையும் வளர்த்ததுடன் ஆடற்கலைக்கும் புத்துயிர் ஊட்டினர்.

பல்லவர் காலத்தில் 2 ஆம் நந்திவர்மன் காலத்து "காஞ்சி முத்தீசுவரர்" கோவில் சாசனங்களின்படி இக் கோவிலில் முறையாக இயங்கத் தனிப் பரிவாரங்களை நியமித்து வைக்கும் வழக்கம் ஆரம்பமாயிருந்தது. அக்கோவில் பரிவாரத்தில் 64 பேர் இருந்தார்கள். இதில் 44 பேர் உத்திகள். இவர்கள் நடனமும், இசையும் செய்பவர்களாக இருந்தார்கள் என அறியலாம். திருவெற்றியூர்க் கோவிலிலும், குடந்தை முதலிய பல இடங்களிலும் அடிகள்மார் பலர் இருந்தனர். வேறு சாசனங்களில் அடிகள்மார் மணிக்கத்தார் எனவும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அடிகள்மார் இறைவனில் பக்தி செலுத்துபவர்கள் தம்மை அர்ப்பணிப்பவர்கள் இவர்கள் உருத்திர கணிகையாக இருந்தார்கள் (பரவையார்) திருமூலரின் திருமந்திரத்தின் 67 வது பாடலில் சிவ கணிகையர்கள் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

மகேந்திரவர்மன் காலத்து "சித்தன்ன வாசல்" ஓவியங்கள் இரண்டிலிருந்து கி. பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டில் பல்லவ நாட்டில் இருந்த நடனக் கலையை நன்குணரலாம். ஒன்று வலப்பக்கத்து நடிகை தனது இடக்கையை யானைக் கை நிலையிலும் வலக்கையை "சதுர" நிலையிலும் வைத்திருந்ததல் நோக்கத்தக்கது. இதனை நடராஜர் உருவத்தில் இதைக் கண்டுகளிக்கலாம். இரண்டு இடப்பக்கத்து நடிகை லதாவிஸிக நடனத்தில் நீட்டுதல் போல பெருமிதத்தோடு தீட்டியுள்ளனர். இந்த உத்திகள் இருவர் நடனமுறையிலும் மெய்ப்பாடுகள் பல காணலாம்.

திருநாவுக்கரசர் நடனக்கலையை நன்குணர்ந்தவர். சம்பந்தருடைய திருப்பாடல்களில் இருந்து நாவுக்கரசரும் அக்காலத்து அடிகள்மாரும் பெரும் கோயில்களில் இருந்து நடனத்தையும், இசையையும் வளர்த்தனர் என்பதை நன்கறியலாம்.

இராஜசிம்மன் “காஞ்சி கைலாயநாதர்” கோயிலில் சிவபெருமான் ஆடிய பலவகை நடனங்களைத் தமிழ் மக்கள் அறியும் வகையில் சிற்ப வடிவில் அமைத்துள்ளான். உலக மக்கள் யாபேரும் தீமையிலிருந்து விலகி நன்மை பெற்று உய்யவேண்டும் என்பதற்காகவே ஆடப்பட்டதாக அறியமுடிகின்றது. இவை ஆலயங்களில் ஆடப்பட்டதற்குச் சான்றாக சிவசாசனங்கள் விளங்குகின்றன. அதில் சிலவற்றை நோக்குவோம்.

புதுக்கோட்டைச் சாசனத்தின்படி திருவேங்கை வாயில் ஈசனார் என்ற தெய்வத்தின் முன்னிலையில் ஏழுநாட்டு நங்கை என்பாள் இந்திரப் பெருவிழாவின் போது சாந்திக்கூத்தில் கூத்தாள் 7 அங்கங்களையும் ஆடிக்காட்டியதற்கு நிலம் வழங்கப்பட்டது. மற்றைய சாசனம் சதுரவிடங்க நங்கையும் மற்றொருத்தியும் வைகாசித் திருவாதிரை நாளன்று நாட்டுக்கூத்து ஆடுவதற்கு நிலத்தில் பயிர் விளைந்தாலும் விளையாவிட்டாலும் 1 கல நெல் கொடுப்பதாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. திருவாலந்துறை நல்லூரில் ஐப்பசி விழாவின் போது “கலைகதூர்ச்சாக்கடையான்” சாக்கடைக்கூத்தின் காட்சிகளை ஆடிக்காட்டி 1½ களஞ்சு பொன்னும், 3 கலம் நெல்லும் கூலியாகப் பெற்றான். வைகாசி மாத திருவாதிரை நாளின் போது சாக்கை மராயன் விக்கிரமச்சோழன் என்பானுக்கு “தாலுக்கா காமரசவல்லி” ஈசுவரர் கோவிலில் சாந்திக்கூத்து ஆடுவதற்கு காமரசவல்லி சதுர்வேதி மங்கள் சபை நிலம் வழங்கியது. சாக்வையர் அதிக கூத்துக்களைத் தமிழகத்தில் ஆடியதாக சாசனக் குறிப்புகளில் இவ்வாறான பல செய்திகள் காணப்படுகின்றன.

மேலும் திருவெற்றியூர்க் கோவிலில் இதிபத்தினியார் சாந்திக்குணிப்பம், சொக்கன் என்னும் ஆடலை ஆடபதியலார் இசை பாடியதாகவும் பதியலார், தேவடியார், இதிபத்தினிகள் என்ற மூன்றுவகையான மகளிர் இருந்தனர் எனவும், 12 ஆம் நூற்றாண்டில் உருவாக்கின தலைக் கோலி என்னும் ஆடலழகி அக மார்க்கம் என்னும் பாடல்களுக்கு ஆவணித் திருவிழாவில் ஆடல் நிகழ்த்தியதை நேரில்கண்டென்ற செய்தி உள “3 ஆம் ராஜராஜன்” கூறுவதாக கல் வெட்டொன்றில் இவளுக்கு வேலி நிலம் தானமாக வழங்கப்பட்டது.

புதுக்கோட்டை “சுந்தரராஜப் பெருமான்” கோவில் சாசனத்தின்படி சீரங்கநாயகி என்பவளைப் புகழ்ந்து பாடுகிறது. இவள் நாட்டியக் கலையில் வல்லவள். 12 ஆம் நூற்றாண்டிலே (1235) இராஜராஜன்

காலத்தே பெரும் சிங்கன் சிதம்பர நடராஜர் கோவிலின் கிழக்கு கோபுரத்தை கட்டியும் கிழக்கு, மேற்கு கோபுர நிலையில் பரதநாட்டிய சாத்திரத்திற்கூறும் 103 நடன நிலைகளைச் சித்தரித்துக் காட்டியிருப்பதற்கான விளக்கங்களை பரத சாத்திர சுலோகங்களும் பொறித்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அபிநயம், பாட்டுக்கு ஏற்ப கைகொட்டி ஆடுவதாகும். இதில் பெண்களைச் சாத்திக் கூத்திகள் என்றும், ஆண்களைச் சாத்திக்கூத்தர்கள் என்றும் குறிப்பர். வேதாரண்யத்தில் சாத்திக் கூத்திகள் பலர் இருந்தனர் என்றும் அதில் ஒருத்தியான பெருந்திருவாட்டி என்பவள் 35 வேலி நிலம் வாங்கி கோவிலுக்குக் கொடுத்தாள் என்றும் அதில் உள. இவர்கள் சேடிகளைப்போல் திருவெற்றியூர்க் கோவில் மண்டபத்தில் அலங்கரித்த ஒருவரின் சிலை காணப்படுகின்றது. கேரளத்தில் சக்தியார் கூத்து என்ற ஒருவகையான கூத்து ஆடப்பட்டுவருகிறது. திருவெள்ளறைச்சாக்கை எனும் ஆடலாசிரியன் தஞ்சைக்கல்வெட்டில் குறிக்கப்படுகிறார்.

“ஐயாறப்பர்” கோவிலுக்கு வடபக்கம் பெரிய பிரகாரத்தில் இருக்கும் சாசனம் தக்கனாடைய நாச்சியார் என்பவருக்கு ஞானசம்பந்தர் தலைக் கோலி என்னும் சிறப்புப் பெயர் வழங்கப்பட்டதாகவும் இக் கோவிலில் “ஐயாறன் கலிபுகச் சுந்தரத் தலைக் கோலி” என்பவன் ஆடல்பாடலில் 30 மாதர்களுக்கு தலைவியாக இருந்தவர் எனவும் கூறப்படுகின்றது. ஐந்நூற்றுத் தலைக்கோலி என்பவள் பெயரும் இன்னொருசாசனம் கூறுகிறது. திருவிழாக் காலத்தில் அழகிய சேடி என்னும் பெயர் கொண்ட வீரசேகர நங்கா ஆடல்நிகழ்த்தியதற்காக ஒரு மாநிலம் தானமாக வழங்கப்பட்டது. தக்கன் வெண்ணாவல் என்பவளுக்கு தில்லைத்தலைக் கோலி என்னும் பெயர் வழங்கப்பட்டதாக திருச்சி தாலுகாவிலுள்ள பஞ்சநாதீசுவரர் கோவிலில் உள்ள இராஜராஜ சேகரிவர்மன் சாசனம் கூறுகின்றது..

கோவில்களில் பலகலைசூடாக மக்கள் மத்தியில் தெய்வபக்தியையூட்டி சமயத்தை வளர்க்க மிக முயன்று அதற்கேற்ப பணிகளாற்றிய ராஜராஜ சோழன் “தஞ்சைப் பெருவுடையார்” என்னும் தான் கட்டிய கோவிலில் நடனத்தை நிகழ்த்தி வந்தான். இதற்காக தமிழ் நாட்டில் திறமையான நான்கு தனிச் சேரிப்பெண்டிர்களை எடுத்து கோவிலின் நாற்புறமும் வீடுகள் கட்டிக் கொடுத்தும் நெல்லும் தானமாக அளித்துவந்தான்.

ஆரியக் கூத்து “திருவாவடுதுறைக் கோவிலில்” புரட்டாதித் திங்களில் திருவிழா நடைபெறும்போது திருமூல நாயனாரின் நாடகமும் ஆரியக் கூத்தும் ஏழு அங்கமும் ஆடுவதற்கு “குமரன் சீகண்டன்” என்பவருக்கு திருத்தியான போகமான நிலம் வழங்கப்பட்டதாகவும் அவன் சாக்கைக்காணி உடையான் எனவும் இராஜராஜன் 9 ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டொன்று குறிப்பிடுகின்றது.

இராஜராஜன் தமக்கையான குந்தலைப் பிராட்டியார் “இரவிக்குலமாணிக்க ஈசுவரரின்” முன்னர் நடனமாடும் சிற்பம் அக்கோயிலில் காணப்படுகின்றது. அவர்கள் அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நடனமாடிப் பயிற்சி பெற்றனர் என்றாலும் பொது மேடையில் ஆடவில்லை என்றே தெரிகிறது. இராஜராஜனின் 23ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டு ஒன்று தாதா புரத்தில் காணப்படுகின்றது. திருவிழாக் காலத்தில் “இரவிக்குலமாணிக்க ஈசுவரரும், குந்தலை விண்ணகரப் பெருமானாரும்” ஊர்வலம் வருவர். அப்பொழுது நடனமகளிர் ஊர்வலத்தில் நாட்டியமாடிக் கொண்டும், இன்னிசைப் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டும் வருவதாக கூறப்பட்டுள்ளன என அக்காலக் கல்வெட்டு தெரிவிக்கின்றதெனலாம்.

“முதற் குலோத்துங்கன்” காலத்தில் “பூம்புலியூர்” நாடகம் செய்தவனுக்கு பரிசு கொடுக்கப்பட்டதாக சாசனங்கள் உண்டு. இது சிவசமஸ்பற்று, சமயவுணர்வு போன்ற பல காரணங்களால் ஆடப்பட்டது. மேலும் சோழர் காலத்தில் “நாடக சாலைகள்” இருந்ததாகக் குறிப்புகள்” உள்ளன.

“இராஜசிம்மன்” கட்டிய “காஞ்சிக் கைலாசநாதர்” கோவிலில் கர்ப்பக்கிரகத்துக்கும், மண்டப நுழைவாயிலுக்கும் இடையில் உள்ள மண்டபம் நவரங்கா என அழைக்கப்படும் எனக் கூறியுள்ளார் Pusalkar என்பவர். அதாவது கலையாசாரங்கள் குறிப்பாக மக்கள் மனதில் சமய உணர்வை ஊட்ட ஆடல் நிகழ்வு இடம்பெற்றன எனப்படுகின்றது.

இந்தியாவில் இப்போது நடனங்கள் பல பரத நாட்டியம் என்ற பெயரிலேயே ஆடப்பட்டு வருகின்றன. “தஞ்சர்ஜுரை” அண்டியமைந்த இடங்களில் பரதநாட்டியமும், கேரளத்தை மையமாகக் கொண்டு கதகளியும், மேற்கு இந்தியாவில் கதகளியும் பிரசித்தி பெற்றதாயும், கிழக்கே மணிப்பூரி பிரசித்தி பெற்றதாகவும் விளங்குகின்றன. இம்முன்று நாட்டியக்கலையின் அடிப்படைத் தத்துவம் என்ன என்றால் ஆத்தமாதமானதே எனப் பரதரது நாட்டியசாத்திரம் என்ற நூல் குறிப்பிடுகின்றது.

தேவாதிகள் என்றும், தேவடியார்கள் என்றும் பெயர் பெற்ற ஆடல் மகளிர் முற்காலத்தில் கோவில் களிலும் பொது இடங்களிலும் ஆடிவந்தனர். தென் இந்தியாவின் நாட்டியக் கலை இலங்கையிலும் பரவி ஈழத்துக் கோவில்களிலும் அவை ஆடப்பட்டு வந்தன. 1834 இல் விஜயபாகு கந்தளாயில் நடன நிகழ்ச்சி ஒன்றை வைத்தான் என்று வரலாறு கூறுகின்றது. அண்மைக்காலம் வரை “மாவிட்டபுரம்,” “வண்ணார்பண்ணை” மேலும் பல கோவில்களிலும் நாட்டியம் நிகழ்ந்து வந்துள்ளது. இச்செய்திகளிலிருந்து தமிழ் நாட்டுக் கோவில்களிலும் சரி, ஈழத்திலும் சரி நடனக்கலை சிறப்புற்று இருந்தது என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

புதிய கைத்தொழில் நாடுகள்

உலகவங்கி புதிதாக கைத்தொழில் மயமாகியுள்ள நாடு (N. I. C) என்பதற்கு பின்வருமாறு வரைவிலக்கணம் கூறியுள்ளது.

தலா மெய் வருமானம் (1992 விலைகளில்) ஆண்டொன்றிற்கு 1100 ஐ. அ. டொலர்களிற்கு உயர்வானதாக இருப்பதுடன் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 20% ற்கும் மேற்பட்ட பகுதியையும் மொத்த ஏற்றுமதிகளில் அதே அளவையும் தயாரிப்புத் துறை பங்களிப்புச் செய்து வரும் ஒரு நாடு.

இப்படியும் ஒருத்தி

எண்ணாயிரம் ரூபா பேசிப் போடப்பட்டிருக்கும் அந்த அழகான தகரப் பந்தலில் அமர்ந்திருந்தவர்கள் எழுந்து கூட்டம் கூட்டமாக நின்று ஏதேதோ கிசுகிசுக்கிறார்கள்.

மங்கள் வாத்தியம் வாசித்திருந்த மூன்று கூட்டத்தினரும் தமது வாசிப்பை நிறுத்தி வெற்றிலைப் பெட்டிகளை எடுக்கிறார்கள்.

மாப்பிள்ளையின் தந்தை விசர்நாயாய் அங்குமிங்கும் போவதும் வருவதுமாகத் தோன்றுகின்றார். தாயார் அருந்ததி முகம் கவிழ்ந்து கொண்டு ஓர் மூலையில் அமர்ந்து விட்டார்.

வேகமாக வந்த கார் ஒன்று கேற்றைத் தாண்டி நிற்கிறது. கதவைத் திறந்து தரகர் மூர்த்தி இறங்குவதற்கிடையில் அங்கு விரைகிறார் மாப்பிள்ளையின் அப்பா சர்வானந்தம். “என்ன மூர்த்தி கேள் விப்பட்டது உண்மைதானோ?”

“வாருங்கோ அண்ணை உள்ளுக்குப் போவம்”

“உள்ளுக்குப் போவம்; விசயத்தைச் சொல்லு” மூர்த்தி தலை குனிகிறார்.

“விசயம் உண்மைதானே?”

“.....”

“மானம் மரியாதை எல்லாம் போட்டுது” தோளிலிருந்து அகலக்கரை போட்ட பட்டுச் சால்வையில் முகத்தைப் புதைக்கிறார் சர்வானந்தம்.

“பந்தலுக்குப் போவம் அண்ணை யோசிப்போம் வாருங்கோ” சர்வானந்தத்தின் கையைப்பற்றி இழுத்துப் போகிறான் மூர்த்தி.

பந்தலில் உள்ளோரின் கண்கள் எல்லாம் இவர்கள் இருவரையுமே நோக்குகின்றன.

குமாரசாமி குமாரதாசன்

ஆண்டு 13

அவமானத்தால் குறுகிப் போன சர்வானந்தம் தன் பார்வையை ஒருமுறை சுழலவிட்டுத் தரை நோக்கி “நீங்கள் எல்லோரும் என்ற ஆக்கள்தானே. மறைக்கிறதிலை சுகமில்லை... பொம்பிளையைக் காணேல்லையாம். இரவிரவாய் ஆரோடையோ கூடிக் கொண்டு ஓடிவிட்டாளாம்...” என்று அங்கிருந்தோர் காதிலும் விழவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தில் கூறிப் பெருமூச்சு விட்டார்.

ஒருவர் இருவராக, நின்றவர்கள் கழுகுகிறார்கள்.

அருந்ததி கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டு வந்து கணவன் அருகே நிற்கிறாள். இருவருடைய கண்களும் சந்திக்கின்றன. சந்தித்த கண்கள் ஒன்றை ஒன்று பார்க்கும் சக்தியற்று வேறுபக்கம் திரும்புகின்றன.

“நீ என்னப்பா பார்த்துக் கொண்டு நிக்கிறாய்? சனமெல்லாம் போகுதுகள். அவிச்ச சாப்பாட்டை என்ன செய்யிறது. சாப்பிட்டுப் போகச் சொல்லு. வெகுசிரமப்பட்டுச் சொல்லுகிறார் சர்வானந்தம்.

அருந்ததியின் கண்ணில் நீர். வார்த்தை எதையும் காணோம்.

“வாண்காரர் இரண்டு பேரும் கார்க்காரனும் தாங்கள் என்ன செய்யிறதெண்டு கேக்கினம்.” ஒருவர் வந்து இப்படிக்கேட்கிறார்.

“நிக்கச் சொல்லு வாறன்.” பதிலளித்த சர்வானந்தம் மூர்த்தியைப் பார்த்து, “எல்லோருக்கும் பிசகைத் தீர்த்து அனுப்பி விடுவம் மூர்த்தி”... வேறென்ன செய்யலாம்?” என்றார்.

இத்தனைக்கும் மௌனமாய் நின்ற அருந்ததி வாயைத் திறந்தாள்.

“மாப்பிளைக் கோலத்திலே நிண்ட என்ரை மகன் போட்டிருந்த எல்லாததையும் கழட்டிப்போட்டு நாலுமுழம் ஒண்டைக் கட்டிக்கொண்டு நிக்கிறான். சீதனம் இல்லாட்டிலும் பறவாயில்லை. எங்கையென்டாலும் பாத்து ஒரு பொம்பிளையைக் கொண்டு வந்து இந்தப் பந்தல்லை இண்டைக்கே தாலி கட்ட வேணும். அந்த அலுவலைப் பாருங்கோ உடனே.”

“அக்கா சொல்லுறதும் நியாயமாய்த்தான் தெரியுது. ஆனால்... நினைச்ச உடனே எங்கேயிருந்து கொண்டு வாறது?”

சிறிது நேர அமைதி சர்வானந்தத்தினால் கலைக் கப்பட்டது. அவரது முகத்தில் குடி கொண்டிருந்த சோக இருள் விலகி சிறிது பிரகாசித்தது.

“அம்மா ‘ஓம் எண்டு சொன்னால் இதே பந்தலிலை இதே மேளதாளத்தோடே இப்பவே கலியாணத்தை ஒப்பேத்திப்போடலாம்.’”

“நல்ல யோசினைதான் அண்ணை. உங்கடை அக்காவின்ரை பிள்ளை சுபத்திரா கையுக்கை இருக்கேக்கை அங்கை இஞ்சை ஏன் அலைவான்? உங்கடை அம்மா ஓமென்டால் சரிதானை. சுபத்திராவும் இஞ்சை நிக்குமெண்டு நினைக்கிறன்.” மூர்த்தி தட்டிக் கொடுத்தான்.

சுபத்திராவின் அம்மாவும் சர்வானந்தமும் ஒரு தாய்வயிற்றில் பிறந்தவர்கள்.

இந்தியப்படை தமிழீழத்திலே கால் வைத்து மக்களை கொன்று குவித்து வீடுவாசல்களை மண்மேடாக்கி கடை கண்ணிகளுக்கு தீழுட்டி அழிக்கும் வரை சுபத்ரா வசதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்தவள். ஏ. எல். வரை படித்தவள். அழகும் கூட இருந்தது.

இலச்சக் கணக்கில் முதலிட்டு, சுபத்ராவின் தந்தை நடாத்தி வந்த கடை தீவைக்கப்பட்டதை அறிந்து பார்க்கப்போன அவர் இந்தியச் சிப்பாய் ஒருவனின் துப்பாக்கிக்கு இரையானதைக் கேள்விப்பட்டதும் அதிர்ச்சியடைந்து மரணித்த பெற்றவளையும் இழந்து அநாதையாக நின்றவளை ஆதரிக்கும் பொறுப்பு பாட்டிக்குச் சமத்தப்பட்டது.

ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர் ஒரு நாள் மகனுடைய வீடு தேடி வந்த பாட்டி, ‘சுபத்ராவுக்கு வயது இருபத்தி ஏழு முடியப்போகுது. கொக்காள்

இருக்கேக்கை உன்ரை மோனுக்கு அவளைச் செய்து வைக்கிறதாய்ச் சொன்னாய் இப்ப அவனுக்கு வேறற எங்கையோ பொம்பிளை பாக்கிறதாய் அறியிறன் உண்மையோ?” என்று கேட்டாள்.

“தாயும் மகனுமாய் சீதனம் கனதியாய் வாங்க வேணும் எண்டு நிக்கினம். என்னாலை ஒண்டும் செய்ய ஏலாதம்மா. தம்பிக்கு கலியாணம் முடியட்டும், இருவதோ இருபத்தைந்தோ நான் தாறன். எங்கையென்டாலும் பார்த்து அவளுக்கு ஒரு கலியாணத்தைச் செய்து வைப்பம், சர்வானந்தம் பழியை மனைவிமேலும் மகன் மேலும் போட்டுவிட்டார்.

இளம் வயதில் வசதியாய் வாழ்ந்து, வாழவேண்டிய பருவத்தில் வறுமையில் உழன்றாலும் மாமனின் மகன் தனக்கு மணாளனாக வருவான் என்று சுபத்ரா எதிர்பார்த்து இருந்தவளல்ல; அவன், மேல் ‘ஆசை’ வைத்திருந்தவளுமல்ல. பாட்டி சுமக்கின்ற சுமையிலிருந்து அவளுக்குத்தான் விடுதலை கொடுக்கவேண்டும் என்று விரும்புவது மட்டும் உண்மை.

அழகும் இளமையும் குடும்பத்தைத் தளப்படியில்லாதும் கொண்டு நடத்தக்கூடிய ஒருவனை மணம் செய்து கொண்டு வாழத்தக்க தகுதி சீதனம் என்னும் ஒன்றைத் தவிர மற்ற எல்லாம் தனக்கு இருப்பதை சுபத்ரா அறியாதவளல்ல. ஐந்து இலட்சம் பத்து இலட்சம் என்று பெண்களைப் பெற்றவர்களிடமிருந்து கறக்கப்படுவதைக் கேள்விப்படும் போதெல்லாம் தன் எதிர்காலம் இருள் சூழ்ந்ததாக அமைந்து விடுமோ என்று எண்ணுவாள். அவளுடைய நெஞ்சு வேதனைப்படும். கண்களில் நீர் முத்தமிடும். தன் மேல் இரக்கம் கொண்டு யாராவது ஒருவன் வலிய வந்தால் தவிர வாழ்விழந்த ஒருவனையோ, பார்வை இழந்தவனையோ, கைகால் ஊனமுற்றவனையோ, வயது சென்ற ஒருவனையோ தான் மணம் செய்ய வேண்டிய நிலைக்குத்தான் தள்ளப்பட்டு விட்டதாகவும் மணம் குமுறுவாள்.

மாமனார் சர்வானந்தம், சுபத்திராவின் பெற்றவர்கள் உயிரோடு இருந்த காலத்தில் ஒவ்வொரு ஞாயிறும் தமது வீட்டுக்கு வருவதையும் மதியபோசனம் அக்காவின் கையால் பரிமாற சுவைப்பதையும், “சுபத்ராவை சீதனம் வாங்காமலே கூட்டிக் கொண்டு போகிடுவாங்கள் போலக்கிடக்கு. நான் விடுவனா? தம்பியின்ரை படிப்பு முடிந்து வேலை கிடைத்த அடுத்தமாதமே கலியாணம். எல்லோரும் பார்த்துப் பொறாமைப்படுகிற அளவுக்கு பெரிசாய் நடத்தப்

போறன்” எனக் கூறுவதையும் எண்ணிப் பார்ப்பாள். ஆனால் அதை அவள் பெரிது படுத்துவதில்லை.

அத்தானுக்கு ஏழு இலச்ச ரூபாவுடன் வீடு வளவும் பெருவாரியான நகைநட்டும் சீதனமாம். கலியாணத்துக்கு நாளும் குறித்து விட்டார்களாம் என்று பாட்டி வாயிலாகக் கேட்ட போதும் அவள் அதிர்ச்சியோ பொறாமையோ அடையவில்லை. பாட்டியே இவளுடைய பெருந்தன்மையை நினைந்து வியப்படைவதுண்டு.

நான்கு நாட்களுக்கு முன்னர் திருமண அழைப்பிதழோடு சர்வானந்தம் வந்தார். அழைப்பிதழை சுபத்ரா புன்வகையோடு பெற்றுக்கொண்டபோது, பாட்டி கேட்டாள் “என்ன இது?”

“மகனுக்கு கல்யாணம் அம்மா. இரண்டு பேரும் இண்டைக்கே வாருங்கோ. பலகாரங்களெல்லாம் செய்ய வேணும். எத்தினையோ வேலையெல்லாம் கிடக்கு.”

“போடா மடையா; அறிவு கெட்டவனே. உன்ரை அக்காளின்ரை பிள்ளை இருக்க அந்நிய இடத்திலை நீ பெண் எடுக்கிறாய். உனக்கு காசுதான் பெரிசு. உறவு பெரிசில்லை. இண்டையோடை உனக்கும் எங்களுக்கும் இருந்த உறவு முறிஞ்சு போச்சு. போ; நாங்கள் வரயில்லை.” பாட்டி சீறி விழுந்தாள்.

ஒடிவந்து பாட்டியின் வாயைப் பொத்தினாள் சுபத்ரா. “சும்மா இருங்கோ பாட்டி. எங்கே எப்படிப் பேசவேணும் என்று தெரியாத மாதிரி.”

சர்வானந்தத்தைப் பார்த்துச் சொன்னாள். “நீங்கள் போங்கோ மாமா. நான் பாட்டியையும் கூட்டிக் கொண்டு வாறன்.”

பாட்டியின் உடல் கோபத்தில் நடுங்கியது. கண்களில் நீர் மல்கக் கூறினாள்.

“உன்ர. மோனுக்கு கலியாணம் நடக்கிற அந்த நேரத்திலை, நானும் சுபத்ராவுக்கு சோறுகுடுப்பிக்கிறனோ இல்லையோ பார். இரண்டு பிள்ளைக்காற வாத்தி ஒருதன் இருக்கிறான். வயது கொஞ்சம் கூடத்தான். ஐம்பதெண்டாலும் பறுவாயில்லை. நாங்கள் காசு கீசு குடுக்கத் தேவையில்லை. நகையெல்லாம் அவனே கொண்டு வந்து போடுவன் நீபோ; நாங்கள் வரேல்லை”

“பாட்டி கோவத்திலை கத்திறா. அவவை இழுத்துக் கொண்டு நான் வருவன் மாமா”

“கெதியாய் வந்திடுங்கோ” திரும்பி நடந்து கொண்டே சர்வானந்தம் கூறினார்.

நான்கு நாட்களும் பம்பரமாய் சுழன்று சுழன்று வேலை செய்தாள் சுபத்ரா.

பாட்டி இரவல் வாங்கிக் கொடுத்த ஒரு சோடி வளையலும் ஒரு சிறிய சங்கிலியும் அணிந்து சாதாரண புடைவையில் வந்தவர்களை வரவேற்று உபசரித்துக் கொண்டிருந்தபோது யாரோ ஒரு பெண் கூறியது அவளுடைய காதிலும் விழுந்தது.

இந்த வடிவான பொம்பிளை சுபத்ரா இருக்க. சீதனத்துக்கு ஆசைப்பட்டு சர்வானந்தம் தூரத்திலை போய்ப் பெண் எடுக்கிறார். என்னட்டை ஒரு ஆம் பிளைப் பிள்ளை இருந்தால் சீதனம் வாங்காமல் நான் எடுத்துப் போடுவன்.”

“நல்ல குணமானபிள்ளை” இன்னொருத்தி.

“இன்னும் சீதனக் காசும் வாங்கேல்லையாம். தாலி கட்டு முடிஞ்சுதான் கலியாணம் சீதனம் எல்லாம் எழுதிறதாம். பந்தல்லை வைச்சு ஏழுலச்சமும் காசாய் குடுக்கினமாம்.”

“நேரம் பதினொண்டரை ஆகுது. பதினொண்டுக்கும் பன்னிரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட நேரந்தான் சுபமுகூர்த்தம் என்று காட் அடிச்சிருக்கு. இன்னும் மாப்பிள்ளை அழைத்துப் போகத் தோழன் வரயில்லை”

“அங்காலை பார் நாசினம் மேளம் எல்லாம் நிப்பாட்டிப் போட்டினம். ஆக்களெல்லாம் எழும்பிப் போகினம்”

“பொம்பிளையைக் காணேல்லையாம். கலியாணம் நிண்டு போச்சுப் போலை.....”

கடைசி வார்த்தைகள் சுபத்ராவின் காதுல் காய்ச்சிய ஈயமாக விழுந்தன. நெஞ்சு படபடக்க உடலெங்கும் வியர்வை கொப்பளித்து புடைவையை ஈரமாக்க தள்ளாடி நடந்து நாற்காலி ஒன்றில் அமர்ந்தாள்.

மாமாவை அத்தையை பார்க்க, மனம் அவர்களுக்காக இரங்கியது.

அத்தானை நினைக்க அழகை அழகையாக வந்தது. நாளைக்கு அவர் எப்படி வெளியே தலையைக் காட்டப் போகிறார்? அவரைப் பார்த்துச் சிரிக்கப் போகிறார்களே.

“அழாதை சுபத்ரா; எழும்பு.”

புடைவைத் தலைப்பை எடுத்து கண்கள் பெருக்கிய நீரைத் துடைத்து விட்டுப் பார்த்தாள்; பாட்டியும் மாமாவும் முன்னே நிற்கிறார்கள். இருக்கை விட்டெழுந்த சுபத்ராவின் தோளில் தன்கை வைத்தாள் பாட்டி. மெள்ளச் சொன்னாள், “கிணத்தடிக்குப் போய் சோப்பைப் போட்டு முகத்தைக்கழுவிக்கொண்டு வா”

“ஏன்?”

“நடந்ததெல்லாம் உனக்குத் தெரியுந்தானே?”

“உண்மைதானோ?”

“அவள் ஆரோடையோ ஓடிவிட்டாளாம்.”

மீண்டும் சுபத்ராவின் கண்களில் நீர் தேங்கியது.

“வந்த சனம் போறதுக்கிடையிலை முகத்தைக் கழுவிப்போட்டு வந்து அவளுக்கு வாங்கி வைச்சிருக்கிற கூறையைக் கட்டிக்கொண்டு மாமி நகையுள் தருவா போடு.”

“என்ன பாட்டி சொல்லுறியல்”?

“உனக்கும் அத்தானுக்கும் கலியாணம்”

“ஆர் சொன்னது?” கடுமை தொனிந்த இந்தக் கேள்வியில் அதிர்ந்து போனார் சர்வானந்தம். இருந்தும் சமாளித்துக் கொண்டு சொன்னார்.

“நான்தான் சொல்லுறன் சுபத்ரா. உனக்குத் தான் அத்தான் தாலி கட்டப் போறான்.”

“என்னைக் கேளாமல் ஆர் முடிவெடுத்தது”

“ஏன் உனக்குச் சம்மதமில்லையா?”

சுணக்கமின்றிப் பதில் வந்தது. ‘இல்லை’

“ஏன்?”

“காரணம் நீங்கள் கேட்கத் தேவையில்லை.”

“இந்த நேரத்திலை அத்தான்ரை மானத்தையும் மாமாவின்ரை மானத்தையும் காப்பாத்தடி சுபத்ரா.” பாட்டி சுபத்ராவின் தாடையைப் பிடித்தாள்.

“மானம் அவைக்கு மட்டுமல்ல எங்களுக்கும் இருக்குது பாட்டி. நான் ஒரு போதும் சம்மதமில்லை. அவள் ஓடிப் போவாள்; எனக்கு வாழ்வு கிடைக்குமென்று நான் எண்ணியிருக்கேயில்லை. அந்த வாழ்வு எனக்குத் தேவையுமில்லை. வாருங்கோ பாட்டி போவம்”

பாட்டியின் கையைப் பற்றினாள் சுபத்ரா. அவளுடைய நடைக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாது அவள் பின்னே இழுபட்டுக் கொண்டிருந்தாள் பாட்டி.

அரசாங்க பிணைப்பத்திரங்கள்

பணச்சந்தைக் கருவியாக காணப்பட்ட அரசு பிணைகள் தற்போது 2 - 5 ஆண்டு முதிர்ச்சி உடையதாக வழங்கப்படுகிறது.

பேருந்து கொள்வனவு கடன் திட்டம்

பேருந்து போக்குவரத்தை அபிவிருத்தி செய்ய வென கொள்வனவு செய்யப்படும் பேருந்தின் 90% தினை இக்கடன் திட்டத்தின் கீழ் பெற முடியும். வட்டிவீதம் குறைவு என்பதுடன் ஏனைய நலன்களையும் இதன் மூலம் பெறலாம்.

வணிகச்சுடர் என்றென்றும் ஒளிவிட்டுப்
பிரகாசிக்க எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

இரத்தினம்

(மீள முறுக்குனரும், விற்பனையாளரும்)

மோட்டார் சைக்கிள்

வாட்டர் பம்பு

அவுட் மோட்டார்,

ஆட்டோ

ஆகியவற்றின் உதிரிப்பாகங்களை நம்மிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

இரத்தினம் மீள முறுக்குனரும் விற்பனையாளரும்
விக்ரோறியா வீதி.
யாழ்ப்பாணம்.

“வணிகச்சுடர்” வளம் பெற
எமது வாழ்த்துக்கள்

கிருஸ்ணா பந்தல் சேவையும் கடைச்சல் தொழிலகமும்

சகல விதமான கடைச்சல் சேவைகளிற்கும்
பந்தல்கள், கதிரைகள்
எம்மிடம் செய்தும், வாடகைக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கிருஸ்ணா பந்தல் சேவையும் கடைச்சல் தொழிலகமும்
மானிப்பாய் வீதி
சங்காணை.

வணிகச்சுடர் வரலீற்று
எமது நல்லாசிகள்

றோயல் இன்டஸ்றீஸ்

பொன்னையா லேன்,
ஆறுகால்மடம்.

தீபா ரெல்கம் பவுடர்
றோயல் நீலம்
றோயல் பேக்கிங் பவுடர்

“வணிகச்சுடர்” என்னும் வீதை
வீருட்சமாகட்டும்

பிரகாஸ் பல்பொருள் வாணிபம்
இல. 157, சந்தோசம் தெரு,
யாழ்ப்பாணம்.

மோட்டார் சயிக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்
ரயர், ரியூப்
ரக்ரர் ரயர், ரியூப்
எரிபொருள் வகைகள் முதலியன
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

“வணிகச்சுடர்” வளம் பெற எமது வாழ்த்துக்கள்

கபிலர் காலணியகம்

இல. 4 சந்தோசம் தெரு
(கஸ்தூரியார் வீதி)
யாழ்ப்பாணம்.

நவீன பாதணிகளை பெற நாடவேண்டிய இடம்

கபிலர் காலணியகம்

BATA

D. S. I

RANPA

நிதான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

“வணிகச்சுடர்” தொடர்ந்தும் வெளிவர
எம் வாழ்த்துக்கள்

சகல விதமான எரிபொருள்களையும்
குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே நிலையம்

நாதன் & சிறி

எரிபொருள் விற்பனை நிலையம்

மானிப்பாய் வீதி

அந்தோனியார் கோயில் முன்பாக
மானிப்பாய்.

“வணிகச்சுடர் புத்துயிர் பெற்று
நாற்றிசையும் ஒளி பரவ
எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

கண்ணன் அழகு மாடம்

72 சிறப்பு அங்காடி
நவீன சந்தை
யாழ்ப்பாணம்.

இன்றைய நாகரீகத்திற்கு ஏற்ற

- ★ அழகு சாதனப் பொருட்கள்
- ★ லேஸ் வகைகள்
- ★ கவரிங் நகைகள்
- ★ நூல்கள்
- ★ பரதநாட்டிய நகைகள்

மொத்தமாகவும் கில்லறையாகவும்
பெற்றுக் கொள்ள
பெயர் பெற்ற ஸ்தாபனம்

“வணிகச்சுடர்” மென்மேலும் வளர்ந்து வர
எமது நல்வாழ்சிகள்

**JENCY MUSIC
VIDEO & AUDIO**

17 பஸ் நிலையம் (பழையது)
யாழ்ப்பாணம்

திருமண, பூப்புனித, பிறந்தநாள் விழாக்களை
புதிய மிக்ஸர் மூலம்
வீடியோ படம் பிடித்திடவும்

புதிய பழைய
தமிழ், சிங்களம், ஹிந்தி, ஆங்கிலப்
பாடல்களை துல்லியமான இசையில்
ஒலிப்பதிவு செய்திடவும் நீங்கள்
நாட வேண்டிய ஒரே சிறந்த ஸ்தாபனம்

JENCY MUSIC VIDEO & AUDIO

“வணிகச்சுடர்” வளம் பெற
எம் வாழ்த்துக்கள்

செல்லப்பா களஞ்சியம்

404 கிட்டு சாலை
யாழ்ப்பாணம்

அன்பளிப்புப் பொருட்கள்
பாடசாலைப் பொருட்கள்
மலிவாகப் பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாட வேண்டிய
ஒரே இடம் தான்

செல்லப்பா களஞ்சியம்

“வணிகச்சுடர்”

வளர்க! வளர்க! வளர்க!

“வணிகச்சுடர்” என்றும்

நிலைத்து நிற்க

வே. சி. ம. களஞ்சியம்

ஆலடிச்சந்தி
மானிப்பாய்

வித்தொன்று விருட்சமாக வளர
வாழ்த்துகிறோம்.

நவீன வேலைப்பாடுள்ள
அழகிய தங்கப்பவுண் நகைகள்
உத்தரவாதத்துடன் கிடைக்கும்

ஓடர் நகைகளை
சுத்தமான 22 கரட் தங்கத்தில்
பெற்றுக் கொள்ள சிறந்த ஸ்தாபனம்

புவனேந்திரன்

நகைத் தொழிலகம்

லெப் கேணல் ராதா வீதி,
(58, கன்னாதிட்டி)
யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச்சுடர் வளம் பெற
எமது நல்லாசிகள்

சகல விதமான அச்சுப் பதிப்பு
வேலைகளிற்கும்
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

கபிலா பதிப்பகம்

369, காங்கேசன்துறை சாலை,
யாழ்ப்பாணம்.

“வணிகச்சுடர்”

வாழ்க! வளர்க!

வணிக உலகின் வழிகாட்டி

வணிகச்சுடர்

கல்வி உலகின் வழிகாட்டி

எஸ்ரி மெடிக்கல்ஸ்

430, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

BITSMANS

கல்வி நிறுவனம்
மானிப்பாய்.

வணிகச்சுடர் மலர எமது வாழ்த்துக்கள்

கயல்விழி நகைப் பூங்கா

அசல் வெள்ளிக் கால்சங்கிலிகள் எல்லா அளவுகளிலும் கிடைக்கும்
பெண்மைக்கு மெருகூட்டும் இழமைக்கு எழில் ஊட்டும்
தங்க நகைகளின் தங்கச் சுரங்கம்
தங்கநகை உலகில் கயல்விழி நகைப் பூங்கா

224 B சந்தோசம் தெரு

யாழ்ப்பாணம்.

உரிமையாளர்: து. புலேந்திரன்.

வணிகச்சுடரை வாழ்த்துவதில்
பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.

R. V. G. பீடி ஸ்தாபனம்

58, நல்லூர் குறுக்குத் தெரு

யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச்சுடர் வளர வாழ்த்துகின்றோம்

குறியிடப்படாத பண்புகள்
எல்லா கருவிகளாகும் குறியிடப்படாத பண்புகள்
நல்லோமற்ற குறியிடப்படாத

பாமா ஹட்டுவெயர்ஸ்

11/3 அருச்சுனா வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச்சுடருக்கு எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

சூகன் களஞ்சியம்

180 ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

யாழ். கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின்
மங்களம் கொண்ட வணிகச்சுடரானது
மங்காது தொடர்ந்து காலாகாலமும் மலர
எமது நல்லாசிகள்

நவீன மருத்துவ மனை

மானிப்பாய் வீதி

ஆறுகால்மடம்.

நோயாளர்கள் நலன் கருதி

இரவு — பகல் சேவை கிடைக்கும்

இத்துடன்

- ★ மின் வசதியுடன் கூடிய நவீன படுக்கை வசதி கொண்ட வாட்
- ★ நோயாளிக்கு ஓய்வுகூட வசதி
- ★ பல் வைத்திய நிபுணர் சேவை
- ★ பிரசவ வைத்திய விடுதி
- ★ சேவை நோக்கம் — மிகக் குறைந்த கட்டணம்

வணிகச்சுடரை வாழ்த்துகின்றோம்

நவம்பர் 1958

மதுரைகாவிரி கல்வியியல் கழகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதில்
உறுப்பினர்களாகப் பங்கேற்கும் பொருட்டு
மதுரை காவிரி கல்வியியல் கழகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதில்

காவிரி கல்வியியல் கழகம்

(மதுரை காவிரி கல்வியியல் கழகம்)



மதுரை

காவிரி கல்வியியல் கழகம்

மதுரை

உறுப்பினர்கள்

பங்கேற்குங்கள்

மதுரை

காவிரி கல்வியியல் கழகம்

சிங்கம் வார்த்தக நிலையம்

140, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

“வணிகச்சுடர்” தொடர்ந்து காலாகாலமும் மலர

எமது நல்லாசிகள்

உங்களிற்கு வேண்டிய அனைத்து புடவைகளிற்கும் சாறி மச் பிளவுசுகளிற்கும்
ஆடவிற்கான சேட் ஜீன்ஸ் மற்றும்
பலவற்றிற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

லிங்கநாதன் வண்ணச் சோலை

(G. S. லிங்கநாதன் அன்ட் கோ)

13, 14 பெரிய கடை

யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச்சுடரிற்கு எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

மங்கள் வைபவங்களிற்கேற்ற,

- ★ கூறைச் சேலைகள்
- ★ காஞ்சிபுரம்
- ★ பட்டுவேட்டி சால்வைகளை

நிதான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள
நாடவேண்டிய இடம்

லலிதா பட்டுச் சோலை

இல. 5, 6 சிறப்பு அங்காடி

யாழ்ப்பாணம்.

“வணிகச்சுடர்” வரவிற்கு
எமது நல்லாசிகள்

**இ. ச. பேரம்பலம்
சக நிறுவனம்**

50, சந்தோசம் தெரு,

(கஸ்தூரியார் வீதி)

யாழ்ப்பாணம்.

துவிச்சக்கரவண்டியும் அதன்
உதிரிப் பாகங்களையும்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வணிகச்சுடரை வாழ்த்துகிறோம்

மணிமாமா வெதுப்பகம்

வல்லவன் வீதி,

இணுவில்.

“வணிகச்சுடர்” சிறப்புற
வாழ்த்துகிறோம்

“வணிகச்சுடர்” வளர்ந்து
என்றென்றும் பிரகாசிக்கட்டும்!

கண்ணன் லொட்ஜ்

பரமேஸ்வராச் சந்தி,

திருநெல்வேலி.

சண்முகா ஏஜென்சி

63, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

“வணிகச்சுடர்” வாழிய

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும், மலிவான விலையில் பொருள்களை
கொள்வனவு செய்ய நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்.

சேரன் பல்பொருள் வாணிபம்

எமது கிளைகள்

கொடிகாமம், நெல்லியடி, சாவகச்சேரி
சுன்னாகம், யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறை

எமது விசேட கிளைகள் யாழ் நகரில்!

மாணவர்களிற்கு

சேரன் காகிதாதி வாணிபம்

மங்கையர் ஆடைகளிற்கு

எழினி புடவை வாணிபம்

வாகன உரிமையாளர்களிற்கு

விக்ரர் இயந்திர உதிரிப்பொருள் வாணிபம்

அழகு சாதனப் பொருட்களிற்கு

எழிற் கூடம்

மருந்துப் பொருட்களிற்கு

சேரன் மருந்து வாணிபம்

வேளாண் இடு பொருள்களிற்கு

சேரன் வேளாண் இடு பொருள் வாணிபம் — சுன்னாகம்

சிறப்பாக சில்லறை விற்பனையில் உங்கள் அபிமான ஸ்தாபனம்

யாழ்ப்பாணம் விற்பனை நிலையம்

யாழ்ப்பாணம்.

வித்து ஒன்று வீருட்சமாக வளர எமது வாழ்த்துக்கள்

இசைவாணி நகை அகம்

(சன்ஸ்ரார் ஜிவல்லறி)

147 B (337) லெப். கேணல் சந்தோசம் தெரு
யாழ்ப்பாணம்.

ஆடர் நகைகள், 22 கரட் தங்கத்தில்
சிறந்த முறையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

வணிகச்சுடர் மென்மேலும் வளர்ந்து

விருட்சம் போல் ஆகட்டும்

நிரு ரியூசன் சென்ட்ரர்

புகையிரத நிலைய வீதி,

கோண்டாவில்.

NIRU TUTION CENTRE

ஆண்டு 4 முதல் — A/L வரை வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன.

திறமையிக்க ஆசிரியர் குழுவினால் வகுப்புக்கள் நடாத்தப்படுகின்றன.

“வணிகச்சுடர்”

மாணவ சமுதாயத்தின் மத்தியில் மணம் வீச

எமது நல்லாசிகள்

யாழ் நகரில் சிறந்த முறையில்
ஆண்களுக்கேற்ற சேட், ஜீன்ஸ், சோட்ஸ்
போன்றவற்றை அழகிய டிசைன்களில்
தைத்துப் பெற்றுக் கொள்ள

சென் அன்ரனீஸ் ரெயிலறிங்

கொக்குவில் இந்துவின் “வணிகச்சுடர்”

வளமுடன் வாழ்

எமது இதயம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்

என்றும் யாழ் நகரில் அழகிய
சேட், ஜீன்ஸ், சோட்ஸ் தையலிற்கு

நகர தையல் அகம்
(சிற்பி ரெயிலர்ஸ்)

இல. 123 ராணிதியேட்டர் முன்பாக

யாழ்ப்பாணம்.

“வணிகச்சுடர்”

வாழ்க! வளர்க்க!

நிலைத்து நிற்க!

தரமான முறையில் சேட், ஜீன்ஸ்
முதலியவற்றை புதிய டிசைன்களில்
தைத்துப் பெற்றுக் கொள்ள

பிரகஸ்பதி
ரெயிலறிங்

யாழ்ப்பாணம்.

உன்னத சொல்வளம் மிக்க

“வணிகச்சுடர்”

வரவிற்கு எமது நல்லாசிகள்

துணிப் பூங்கா

இல. 158 நவீன சந்தை

யாழ்ப்பாணம்.

வணிக பொருளியல் மன்றத்தின்
வணிகச்சுடரானது மூன்றாவது தடவையாக
வெளிவருகின்றது.
இது தொடர்ந்தும் வெளிவர
எனது பாராட்டுக்கள்.

திரு. S. வரதராஜன் B. A. (Hons)
(பொருளியல் ஆசிரியர்)

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின்
வணிகச்சுடர்
பல ஆண்டுகள் சுடர்வீட்டு மீளிர
வாழ்த்துகின்றேன்.

A. S. A. கலைச்செல்வன்
(கணக்கியல் ஆசிரியர்)

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின்

“வணிகச்சுடர்”

தொடர்ந்து வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்

தீபன் போட்டோ & வீடியோ

தரமான முறையில் குறைந்த செலவில்

உங்கள் மறக்க முடியாத மங்கள நிகழ்ச்சிகள் எதுவாயினும்

சிறந்த முறையில் படம் பிடித்திடவும்

வீடியோ படமாக்கிடவும்

தீபன் போட்டோ & வீடியோ

தாவடி

வணிகச்சுடருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

வையகம்

மிதிவண்டி உதிரிப்பாக
விற்பனை நிலையம்

768 K. K. S. வீதி,

தட்டா தெருச் சந்தி

வண்ணார்பண்ணை.

யாழ்ப்பாணம்.

எமது

விளம்பரதாரர்களை

ஆதரியுங்கள்.

DISSERT AION

பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

பல்கலைக்கழக நடைமுறை விதிகளுக்கமைய
அட்டைகள் அழகுற அச்சிட்டுக் கட்டி (பையின்ட்)

உரிய நேரத்தில் பெறுவதற்கு

யாழ் நகரில்

அநுபவமும் ஆற்றலும் வாய்ந்த ஒரே இடம்

பாரதி பதிப்பகம்

430, காங்கேசன் துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச்சுடர் புத்துயிர் பெற்று நாற்றிசையும் ஒளிபாவ
எமது வாழ்த்துக்கள்

உங்கள் நம்பிக்கை, நயம், நாணயமுள்ள தங்க வைர நகைகளிற்கும்
நவீன வேலைப்பாடுள்ள அழகிய தங்கப்பவுண் நகைகளிற்கும்
22 கரட் தங்க நகைகள் ஓடரிற்கு
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கும் ஸ்தாபனம்

வைர மாளிகை

14, 143, செட்டித்தெரு

79, கன்னாதிட்டி

கொழும்பு - 11

யாழ்ப்பாணம்

T. P. 36321

T. P. 23036

வணிகச்சுடரின் புகழ்
பார் எங்கும் பரவட்டும்

நவீன அழகிய தங்க நகைகளிற்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

லலிதா மாளிகை

22 கரட் தங்க நகைகள் குறித்த தவணையில்
உத்தரவாதத்துடன் செய்து பெற்றுக் கொள்வதற்கு
இன்றே எமது “லலிதா அணிகலப் பூங்காவிற்கு”
விஜயம் செய்யுங்கள்.

லலிதா அணிகலப் பூங்கா

LALITHA JEWELLERY

உரிமையாளர்: செல்லையா இந்திரசித்து

213, லெப் கேணல் சந்தோசம் தெரு,
(கஸ்தூரியார் வீதி)
யாழ்ப்பாணம்.

213, LT. COL. SANTHOSAM ROAD,
(KASTHURIAR ROAD)
JAFFNA.

வணிகச்சுடருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

வணிகச்சுடருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

யாழினி உணவகம்

91 சந்தோசம் தெரு

யாழ்ப்பாணம்.

வெ. சி. கணபதிப்பிள்ளை

(பலசரக்கு விற்பனை நிலையம்)

மானிப்பாய்.

வணிகச்சுடருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

வணிகச்சுடருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

நீங்கள் தரமான வெதுப்பக

தயாரிப்புக்களை பெற்றுக் கொள்ள

நாட வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

வெ. சி. ம. களஞ்சியம்

ஆலடிச் சந்தி

மானிப்பாய்

நந்தினி வெதுப்பகம்

K. K. S. Road

வணிகத்துறை மாணவரின் இடைவிடாத முயற்சியால்
வெளிவருகின்றது இன்று "வணிகச்சுடர்"
இதற்கு எமது மங்களகரமான நல்வாழ்த்துக்கள்

இன்றைய அறிமுகம் — நானைய நாகரீகம்

- ஆதரவாளர்களின் ஆவல் அறிந்த சேவை
- மங்கள வைபவங்களிற்கான பட்டுப் புடவைகள்
- இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ஆடைத் தினுசுகளிற்கு

யாழ் நகரில்

சோபனா
ஆடை அகம்

16, பெரிய கடை
யாழ்ப்பாணம்.



மதுரா
பட்டு மகால்

75, பெரிய கடை
யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச்சுடர் முன்றாவது தடவையாக வெளிவருகின்றது
இது தொடர்ந்தும் வெளிவர எமது வாழ்த்துக்கள்.

நங்கையர்களிற்கான இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ஸ்கேட். பிளவுஸ்
சேலை வகைகள், பஞ்சாபி மற்றும் சிறுவர்களிற்கான ஆடைகளிற்கும்
மங்கள வைபவங்களிற்கான பட்டாடைகளை மனம் விரும்பியபடி
தெரிவு செய்ய நீங்கள் நாடவேண்டியது.

விதாரா ஆடை அகம்

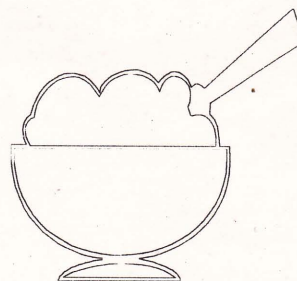
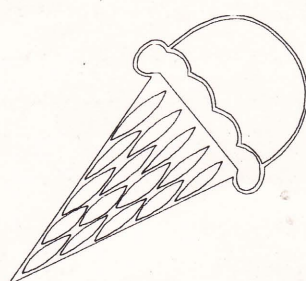
34, நவீன சந்தை

(உட்புறம்)

யாழ்ப்பாணம்.

வணிகச் கடர் என்றும் கடர்விட்டு மிளிர

எமது வாழ்த்துக்கள்



கல்யாணி கீறும் கவுஸ்ப்
கஸ்தூரியார் வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

கொக்குவில் தீந்துவில் தவழ்ந்துவரும்

வணிகச் சுடர்

**என்றென்றும் சுடர்விட்டு பிரகாசிக்க
எமது வாழ்த்துக்கள்.**

**லிங்கம் கிறீம் ஹவுஸ்
வெலிங்டன் சந்தி,
யாழ்ப்பாணம்.**