

விலுது

மனித மேம்பாட்டின் உயிர்ப்பு மிகு கல்விக்காய்...

அக்டோபர்

விழி 12
இல 12

பார்வை 120
கைநிலை 120

■ கன்னங்கர காலத்திற்குப் பிந்திய கால கல்விச் சீர்த்திருத்தங்கள் பற்றிய ஒரு மீள்நோக்கு

■ பாடசாலைகளில் தலைமைத்துவத்திற்கான தேவையும் 21ம் நூற்றாண்டுக்கான பாடசாலைத் தலைமைத்துவமும்

■ கற்பித்தல் மற்றும் கல்வியியல் தீர்மானங்கள் மேற்கொள்வதில் கணிப்பீட்டின் நோக்கங்களும் வகிபாகங்களும்

■ இலங்கையில் பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள பள்ளிச் சிறார்கள், சுருக்க அறிக்கை

■ கல்வியியல் ஆராய்ச்சி



அகவிழிகளை பெற விரும்பும்
ஆசிரியர்கள் உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளவும்.

- | | |
|---|----|
| 01. அதிகாரத்தை வென்றெடுத்தல் | 4 |
| 02. கன்னங்கர காலத்திற்குப் பிந்திய கால கல்விச் சீர்த்திருத்தங்கள் பற்றிய ஒரு மீள்நோக்கு | 7 |
| 03. வாசிப்போர் கையில் வைத்திருக்க வேண்டிய ஆயுதம் | 13 |
| 04. பாடசாலைகளில் தலைமைத்துவத்திற்கான தேவையும் 21ம் நூற்றாண்டுக்கான பாடசாலைத் தலைமைத்துவமும் | 17 |
| 05. பேராசிரியர் இ.அண்ணாமலை, தமிழ் மொழியியல் சார்ந்த கேள்விகளுக்கு தரும் பதில்கள். | 20 |
| 06. கற்பித்தல் மற்றும் கல்வியியல் தீர்மானங்கள் மேற்கொள்வதில் கணிப்பீட்டின் நோக்கங்களும் வகிபாகங்களும் | 25 |
| 07. திருக்குறளின் கல்வி அதிகாரம் - ஓர் ஆய்வு | 30 |
| 08. இலங்கையில் பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள பள்ளிச் சிறார்கள், சுருக்க அறிக்கை | 35 |
| 09. ஆயிசுஷா | 40 |
| 10. கல்வியியல் ஆராய்ச்சி | 42 |

பொது அமைச்சு
மாநில அமைச்சு

AHAVILI

3, Torrington Avenue

Colombo 07

Tel : 011 250 6272

E-mail : ahavili.viluthu@gmail.com

அகவிழில் இடம்பெறும் கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியர்களே பொறுப்பு, கட்டுரைகளில் இடம்பெறும் கருத்துக்கள் “அகவிழி” யின் கருத்துக்கள் அல்ல.

பிரதம ஆசிரியர்
ச. இந்திரகுமார்

நிர்வாக ஆசிரியர்
சாந்தி சச்சிதானந்தம்
நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் (விழுது)

ஆசிரியர் குழு
க. சண்முகலிங்கம்
பத்மா சோமகாந்தன்

ஆலோசகர் குழு
பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரம்
முன்னாள் கல்விப் பீடாதிபதி
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் தை. தனராஜ்
ஓய்வுநிலை, இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கலாநிதி சசிகலா குகமூர்த்தி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

பா. தனபாலன்
உபபீடாதிபதி, நிதி நிர்வாகம்
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

லெனின் மதிவானம்
பிரதிக்கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர்
கல்வி அமைச்சு

திருமதி அருந்ததி ராஜவிஜயன்
ஆசிரிய ஆலோசகர்
கொழும்பு கல்வி வலயம்

பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரன்
தலைவர், தமிழ்த்துறை
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

க. இரகுபரன்
முதுநிலை விரிவுரையாளர்
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் துரை மனோகரன்
தமிழ்த்துறை
ஓய்வுநிலை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

கே. சாம்பசிவம்
தேசிய ஆலோசகர், கல்வி முகாமைத்துவம்

ஆசிரியரிடமிருந்து.....

சம்பிரதாய விரிவான பாடசாலைக் கல்வியின் மூலம் நிவர்த்தி செய்ய முடியாத தேவைகளை மேற்கொள்வதற்காக சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் எமது நாட்டின் கல்வி வரலாற்றில் வேலை உலகை அறிமுகப்படுத்தல், வேலைக்குப் பழக்குதல், தொழில்சார் கல்வி, மக்கள் கல்வி, முறைசாராக் கல்வி ஆகிய பல்வேறுபட்ட சிந்தனைகளின் கீழ் இடைக்கிடையே முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட போதிலும் பாடசாலைக்குப் பின்னர் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அல்லது நேரடியாக தொழிலுக்கு பிரவேசிப்பவர்களைத் தவிர ஏனையோரின் எதிர்காலம் தொடர்பிலான பிரச்சினைகள் தொடர்ந்தும் தீர்க்கப்படாத பிரச்சினைகளாக எஞ்சியுள்ளன.

இது கல்வி அமைச்சின் விடயப் பரப்பு மற்றும் பொறுப்பில் இருந்து நீங்கிய பிரிவாகக் காணப்பட்டுள்ள போதிலும் பாடசாலையை விட்டு விலகும் பிள்ளைகள் பாடசாலையில் இருந்து விலகுவதற்கு முன்னர் அவர்களுக்காக பொருத்தமான தொழில் கல்வியில் ஈடுபடுத்தும் பொறுப்பைப் பொதுக்கல்விக் கொள்கையாகக் கொண்டு செயற்படவேண்டும் என்பது சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

இந்நோக்கத்தினை தொடர்ந்தும் இதற்கப்பால் விருத்தி செய்து பாடசாலை நடைபெறும் காலத்திற்குப் பின்னர் மாலை நேரங்களில் மற்றும் வார இறுதி மற்றும் பாடசாலை விடுமுறைக் காலங்களில் பாடசாலையின் பௌதீக வளத்தினைப் பயன்படுத்தி அச்சிறார்களின் தொழில்சார்

விருத்திக்காக உண்மையாகவே பங்களிப்பு வழங்கக் கூடிய வேலைத்திட்டங்களை கொள்கை வகுப்பாளர்களால் மேற்கொள்ள முடியும். தேசிய பல்கலைக்கழக கல்விக்கான சந்தர்ப்பம் பெறாத க.பொ.த. (சா/த) மற்றும் உயர் தரக் கல்விக்குப் பின்னர் பாடசாலையில் இருந்து விலகிச் செல்லும் மாணவர்கள் அவ்வாறு பாடசாலையில் இருந்து விலகிச் செல்வதற்கு முன்னர் பொருத்தமான தொழில்சார் கல்வியுடன் இணைப்பது பொதுக் கல்வியின் கொள்கையாக அமைய வேண்டும். பொது பாடசாலைக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்த மாணவர்கள் சாதாரண தர அல்லது உயர்தர தேசிய பாடசாலை சான்றிதழுக்கு மேலதிகமாக பாடசாலைகளில் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்ட அறிவு, திறமை மற்றும் சிந்தனைகளை வெளிக்காட்டும் வகையில் கவர்ச்சிகரமான சான்றிதழ்களை வழங்குதல் மூலம் நாட்டில் தொழில்சார் விருத்தியினை ஏற்படுத்த முடியும்.

இச்சான்றிதழ்களுக்காக தேசிய மட்டத்திலான பொதுவான கட்டமைக்கப்பட்ட ஆக்கமாக இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் மாணவர் சித்தியெய்யாதவர் அன்று கற்ற ஏதேனும் ஒன்றைப் புரியக் கூடிய திறமைகள் கொண்டவர் என்பதனை உறுதிப்படுத்தலாம் இம்மாணவர்கள் ஆலோசனைச் சேவைகளுக்காக அவர்களின் இயலுமைகள் குறித்த நம்பிக்கை மற்றும் உறுதியுடன் தொழில் தொடர்பாக எதிர்கால எதிர்பார்ப்பை மேம்படுத்தி பாடசாலையில் இருந்து விட்டு விலகாது அவர்களுக்காக பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில் பயிற்சி பாடநெறிகள் பாடசாலைகளிலேயே ஆரம்பிக்கலாம்

குறுகிய முகாமைத்துவ மூலாம்சங்கள், கணக்கியல், தொழில்முயற்சி, பிரயோகம், ஆங்கிலம், தொழிநுட்பம் ஆகியன பாடநெறியின் கட்டாய பாடங்களாக இருக்க வேண்டியதுடன் மாணவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் தொழில் துறைக்கமைய உரிய ஏனைய பல்துறைசார் பாடநெறிகளையும் உள்ளடக்கி பாடத்திட்டத்தை வடிவமைக்கலாம்.

பாடநெறியின் இறுதியில் மாணவருக்குரிய தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் பட்டத்தை வழங்கி அவர்களை உரிய தொழில்சார் துறைக்கு உரியவாறான பாடநெறிகளை உருவாக்கி தொழிநுட்பக் கல்லூரிக்கு அல்லது தொழிற்பயிற்சி மத்திய நிலையத்திற்கு சேர்த்துக் கொள்ள ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம். தாம் ஈடுபட்டுள்ள தற்காலிக தொழிற்பயிற்சியில் தொடர்ந்தும் ஈடுபடுவதற்கு அவர்களை ஊக்கப்படுத்தலாம்

திணிக்கப்படாத கல்வி

“கல்வி என்பது நம் மூளையில் திணிக்கப்பட்டு குழப்பத்தை விளைவித்துக் கொண்டு, வாழ்நாள் முழுதும் ஜீரணம் ஆகாத செய்திகளைப் பெறுவதும் அல்ல. வாழ்க்கையை உருவாக்குகின்ற, ஒழுக்கத்தை உருவாக்குகின்ற கருத்துக்களை ஜீரணிக்கச் செய்து கொள்ளும் கல்வியே நமக்கு வேண்டும். நம் நாட்டின் தொழிற்கல்வியும், பொதுக்கல்வியும் நம் சொந்தக் கைகளில் இருக்க வேண்டும். நடைமுறைக்குத் தகுந்த முறையில் அது தேசிய வழியிலும், தேசிய அமைப்பின் மூலமும் தரப்பட வேண்டும்.

சுயசிந்தனை இல்லாதவனால், பிற வேலை வாய்ப்புக்களைப் பெறவோ, சுயவேலை வாய்ப்புக்களை உருவாக்கவோ இயலாது. ஏனவே, வேலை வாய்ப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட சிறந்த கல்வி முறைமையை கல்விக்கொள்கை வகுப்பாளர்கள் உருவாக்க வேண்டும். நாம் அதனை முயன்று நம் தேசத்திற்கேற்ப கட்டமைக்க வேண்டும். இது மிகப்பெரும் திட்டமாக உருவாக்கியே தீர வேண்டும். இக்கல்வி முறையில் மாற்றத்தைக் கட்டாயம் கொண்டு வர வேண்டும். இத்தகைய மாற்றத்திற்கு தொழிற்கல்வி மிக மிக அவசியம்.

எஸ். இந்திரகுமார்

அதிகாரத்தை வென்றெடுத்தல்

பாப்லோ ஃப்ரையிரோ
தமிழில் இரா. நடராசன்

உரையாடலுக்கு எதிரான செயல்பாட்டின் முதல் இயல்பே அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்று அவசியப்படுதல் ஆகும். உரையாடலுக்கு எதிரான ஒருவர் மற்றவர்களோடான உறவின் மூலம் அடுத்தவரை வென்றெடுக்கவே எப்போதும் முயல்வார். சாதாரண நிலையிலிருந்து ஒவ்வொரு படிநிலையிலும், மேலும் மேலும் மிகக் கடினமாக மேலும் மேலும் நேர்த்தியான கட்டுப்பாடு மிக்கதான உறவை ஆக்கி வற்புறுத்தும் பலவித முறைகளைக் கையாண்டு அதை சாதிப்பதை காணலாம். (தந்தை வழி உறுதி உறவு).

வென்றெடுக்கப்படும் ஒவ்வொரு செயல்பாடும் வெல்லும் ஒருவரையும் வென்றெடுக்கப்படும் ஒரு பொருளையோ மனிதரையோ கொண்டிருக்கும். வென்றெடுக்கப்பட்ட வரை தனது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வந்து சில நோக்கங்களை வகுத்துத் திணித்து தனது சொத்தாக வெல்பவர் ஆக்கிக் கொள்கிறார். வென்றெடுக்கப்பட்டவரின் மேல் தனது எல்லைகளை அவர் திணிக்கிறார் இந்த எல்லைகளுக்குள் தன்னைக் கிடத்திக் கொள்ளும் ஒடுக்கப்பட்டவர் தன்னைக் குறுக்கிக் கொண்டு தெளிவற்றவராகி, இரட்டை வாழ்வின் நிலையை அடைந்து மேலும் ஒடுக்கிய தன்மையுடன் மற்றவர்களை நடத்துகிறார். ஆரம்ப முதலே மனிதர்களை வெறும் சொத்துக்களாக பொருட் கூறுகளாக சுருக்கி விடுகிற வென்றெடுக்கும் செயல்பாடு என்பது மரண இயல்பு கொண்டது ஆகும்.

இருக்கும் யதார்த்தத்தைக் கட்டிக் காக்க அத்துடன் இணைந்தே செயல்படும் இயல்பினதாக உரையாடலுக்கு எதிரான தன்மை இருப்பது போல, கலந்துரையாடுவதோ இருப்பதைக் கண்டறியவும் மாற்றவுமான புரட்சிப் பாதையில் ஒரு அங்கமாய்த் திகழ்கிறது. கோட்பாட்டளவில் மனிதன் தன்னளவில் உரையாடல் தன்மை உடையவனோ

அதற்கு எதிரானவனோ அல்ல. உலகுடனான உறவு நிலை வரும்போதுதான் அக்கேள்வியே எழுகிறது. அவன் முதலில் உரையாடலுக்கு எதிரானவனாக பிறகு ஆதிக்கவாதியாக ஆவது இல்லை. அவன் இரண்டுமாகிறான். அடுத்தடுத்து ஒடுக்குமுறையில் துழலில், உரையாடலுக்கு எதிரான கூறு என்பது ஆதிக்கவாதிக்கு மிகவும் தேவையான ஒரு கூறு ஆகும்... அதுவே மேலும் ஒடுக்குமுறையைக் கொண்டு வர உதவுகிறது. பொருளாதார ரீதியில் மட்டுமல்ல... கலாசார ரீதியிலும் கூட வென்றெடுக்கப்பட்டவர் தன் வார்த்தைகளை வெளியிடவும் நினைப்பதைப் பதிவு செய்யவும் உரிமை இழந்து தன் கலாசாரத்தையும் இழக்கிறார். ஒடுக்குமுறை என்கிற ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டு விட்டாலே போதும், உரையாடலுக்கு எதிரான தன்மை, பேச்சுரிமைத் தடை, அதைப் பாதுகாக்கும் முக்கிய அரணாக தானாகவே கோலோச்சத் தொடங்கி விடுகிறது.

விடுதலை செயல்பாடு என்பது உரையாடலைத் (பேச்சுரிமையை) தன் இயற்கையான கூறாகக் கொண்டிருப்பதால் அது பின்னால் நடக்கும் ஒன்றாகக் கருதப்பட முடியாது. மாறாக அது அதன் பிரிக்கமுடியாத கூறாகவே கருதப்பட வேண்டும். விடுதலை என்பது நிரந்தர நிலையாக இருக்க வேண்டுமாதலால், கலந்துரையாடுதல் விடுதலையின் தொடர் நிகழ்வாய் இருக்க வேண்டியது கட்டாயமாகிறது.

உரையாடலுக்கு எதிரான பேச்சுரிமைக்கு எதிரான தன்மையில் எப்போதுமே வென்று அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றும் ஆசை (அல்லது அதை வென்றெடுக்கும் தேவை) இருந்துகொண்டே இருக்கிறது. மனிதர்கள் தங்களை இவ்வுலகில் வைத்துப் பரிசீலிக்க லாயக்கு அற்றவர்களாகக் கருதும் அளவிற்கு ஆதிக்கவாதிகள் எல்லைமீறி காரியமாற்றுகின்றனர். ஆதிக்கவாதியால் இதை முழுமையாக சாதிக்க முடியாது என்பதால்

உலகைப் புனைவுக்கும் புராணத்திற்கும் உட்படுத்த வேண்டிய கட்டாயம் அவர்களுக்கு உள்ளது. ஒடுக்கப்பட்ட, தன்னதிகாரத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு கீழ்மைப்படுத்தப்பட்ட அப்பாவி மக்களை ஏமாற்றி ஒரு கற்பனை உலகிற்குள் தள்ளி மேலும் வாழ்விடமிருந்து அந்நியமாக்கி வைப்பதன் மூலம் ஒடுக்குமுறை அமைப்பைத் தக்க வைக்கின்றனர். வாழ்வின் இத்தகைய நிலையைத் தலையிட்டுத் தீர்க்க வேண்டிய பிரச்சினையாக முன்வைத்து விடாமல் அதை நிரந்தரத் தன்மை கொண்ட ஒரு விதியாகப் பேணும் பல்விதமான வழிமுறைகளை ஏற்படுத்தி... அதை மாற்றாமல் அதற்கேற்றாற் போல தன்னை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டியதைத் தவிர வேறு வழியே இல்லாத வெற்றுப் பார்வையாளர்களாக அவர்களை வைத்திருக்கின்றனர்.

ஆதிக்கவாதிகளுக்கு தன்னதிகாரத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு கீழ்மைப்படுத்தப்பட்ட மக்களைச் சென்று அவர்களை செயலாற்றல் அற்றவர்களாக வைத்திருக்க வேண்டி அணுக வேண்டிய அவசியம் உள்ளது. இப்படியான ஒரு முயற்சி மக்களோடு இருப்பது என்பதாக ஆகிவிடாது.. இவர்கள் ஒடுக்குமுறையை ஏவிட உண்மையான தகவல் பரிமாற்றமும் தேவைப்படுவதில்லை. அது ஆதிக்கவாதிகள் சமூகத்தில் தங்கள் அந்தஸ்தையும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் அவஸ்தைகளையும் அப்படியே நிலைநாட்ட பல்வகை புனைவுகளாக முன் நிகழ்த்தப்படுவது ஆகும். உதாரணமாக ஒடுக்குமுறைச் சமூகம் ஒரு 'சுதந்திரமான சமூகம்' என்கிற புனைவு 'எல்லா மனிதர்களும் சுதந்திரமானவர்கள் எனவும் எங்கே விரும்புகிறார்களோ அங்கே சென்று வேலை பார்க்கலாம் எனும் புனைவு, இது ஒரு முதலாளியை மேலாளரைப் பிடிக்கவில்லையாயின் வேறு முதலாளியிடம் மேலாளரிடம் வேலைக்குப் போகலாம். மனித உரிமைகளை காப்பாற்றும் புனைவாக இது முன் வைக்கப்படுகிறது. தனக்கென்று சிறு தொழில் அமைப்பு கொண்டவரும் தொழில் அதிபர்தான் எனும் புனைவு அடுத்ததாக வருகிறது. ஒரு பெரிய தொழிற்சாலையின் அதிபரும் சாலையில் தள்ளுவண்டி வியாபாரம் செய்யும் அடிமட்டத்தைச் சேர்ந்தவரும் இருவருமே 'தொழிலதிபர்கள் அனைவருக்குமே கல்வி என்பது தார்மீக உரிமை

என்பது புனைவு. பிரேசிலின் குழந்தைகளில் ஆரம்பப் பள்ளி செல்லும் சிலரிலும் ஒரு மிகச் சிறிய சதவிகிதமே பல்கலைக்கழகம் செல்ல முடியும் என்பதே யதார்த்த சூழல். எல்லா மனிதர்களுமே சமமானவர்கள் என்பது புனைவு, நீ யாரிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கிறாய் என்பது தெரிகிறதா?' என்கிற கேள்வியை நாம் அன்றாடம் எதிர்கொள்ளும் யதார்த்தம் தான் உண்மையான சூழல் ஆதிக்கவாதிகளே மேற்கத்திய நவீன கிறித்துவ நாகரிகத்தை நமது காட்டுமிராண்டித்தனமான மூட நம்பிக்கை மதத்தை எதிர்த்து காப்பாற்றுகிறார் எனும் புனைவு, பொது நலம் கருதி தான தருமங்களில் ஏழைகளுக்காக 'சமூக சேவை'செய்வார் பற்றிய புனைவு, தங்களது அந்தஸ்தைக் காட்டிட, அதிகாரத்தையும் செல்வாக்கையும் செல்வச் செழிப்பையும் வெளிப்படுத்த தனி நபர்கள் செய்யும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில தனிநபர் உதவிகள். நல்ல காரியங்கள் என்பது சூழல் (இதை நாம் விருப்பத்திற்கு எதிரான உதவி என்றழைக்கலாம். உலக அளவில்.. இதனை வாட்டிகானின் போப்பாண்டவர் 23ம் ஜூன் பால் கூட புரிந்து கொண்டு விமர்சித்து வருவதைப் பார்க்கிறோம். ஆக்கிரமிப்பும் அதிகார வெறியும் படைத்த அரசியல் கட்சிக் குழுக்கள் மக்களை முன்னேற்றவே பாடுபடுகின்றன. மக்கள் நல திட்டங்களையே வகுக்கின்றன. அதனால் மக்கள் அவர்களுக்குக் கடமைப்பட்டவர்கள்.. வார்த்தைக்குக் கட்டுப்பட்டவர்கள் எனும் புனைவு, கலகம் விளைவிப்பதும் எதிர்த்துப் போராடுவதும் ஆண்டவருக்கும் கடவுளுக்கு எதிரான பாவச் செயல் எனும் புனைவு, தனி நபர் சொத்துக்கள் அடிப்படையில் மனித முன்னேற்றத்தைக் கணக்கிடும் புனைவு, (மனிதர்கள் என்றாலே ஆதிக்கவாதிகள் அதிபர்கள் முதலாளிகளின் தொழில் முன்னேற்றம் குறித்ததும், அதற்கு எதிராக வைத்து உணரப்படும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சோம்பேறித்தனம், நேர்மை இன்மை, விசுவாசம் இன்மை குறித்த புனைவு, அதேபோலவே பின்னவரின் இயற்கையாக அமைந்த தாழ்ந்த தன்மை முன்னவரின் உயர்ந்த தன்மை குறித்த புனைவு)

இவைகளோடு (இதை வாசித்துக் கொண்டிருப்பவரால் பட்டியலிட முடிந்த

ஏனைய புனைவுகளையும் சேர்த்து) அனைத்துப் புனைவுகளையும் இவைகளை சர்வதேச மயமாக்குவதே ஒடுக்குமுறையை நிரந்தரமாகப் பேணும் ஒரே வழி என்பதால் ஏதோ நிரந்தரமான உண்மை நிலையைப் போல அனைத்து வகை தகவல் சாதனங்கள் மூலமும், பிரசாரமாக, கோஷமாக இன்னும் எத்தனை வகையில் சாத்தியமோ அத்தனை விதமாகவும் பரப்பி ஸ்தாபித்துள்ளதைப் பார்க்கிறோம்.

ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும்போது, உரையாடலுக்கு எதிரானதாக இல்லாமல் இருக்கக்கூடிய ஆதிக்கவாதியின் யதார்த்தம் என்கிற ஒன்று இல்லை. இது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை ஆக்கிரமித்து தன் அதிகாரத்தின் கீழ் வைத்திருக்க முயலாத ஒரு எதிர் உரையாடல்

நிலையே இல்லை என்பதைப் போலத்தான். பண்டைக் கால ரோமாபுரியில், ஆதிக்கவாதிகள் தங்கள் ஆதிக்கத்தால் கொதித்துள்ள மக்களைப் பதப்படுத்த 'ரொட்டியும் பொது இட வித்தைகளும்' அளிப்பதை முன்வைத்தனர். இன்றைய அதிகாரக் குழுக்களும், எல்லாக் கால கட்டங்களிலும் நடந்ததைப் போல (முதல் பாவத்தின் மொழியிலேயே சொல்வதானால்) மற்றவர்களை ஆக்கிரமிக்கவும் அதிகாரம் செலுத்தவும் ரொட்டியும் வித்தையும் கொண்டோ அவை இல்லாமலோ, தொடர்ந்து அடக்கி ஆளவே செய்கின்றனர். வரலாற்றடிப்படையில் ஆக்கிரமிப்பின் முறைகளும், தன்மைகளும் மாறலாம் ஆனால் (ஆக்கிரமிப்புக் குழுக்கள் இருக்கும் வரை) ஒடுக்குமுறையின் மரணத் தன்மையும் இறுக்கிப் பிடிக்கும் கிடிக்கிப் பிடியும் மாறுவதே இல்லை.

கல்வி உளவியல் சார் வினாக்களும் விடைகளும்

1. மனித நேய உளவியலை அறிமுகப்படுத்தியவர் உ கார்ல் ரோஜர்ஸ்
2. மனித ஆளுமையை உருவாக்குவது உ மரபு மற்றும் சுழ்நிலைக்காரணிகள்
3. குமரப் பருவம் சிக்கலான அமைதியற்ற பருவம் எனக் குறிப்பிட்டவர் உ ஸ்டான்லிஹால்
4. PERSONALITY என்ற சொல் எந்த மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது உ லத்தின்
5. மனிதர்களை அகமுகன் புறமுகன் என்று வகைப்படுத்தியவர் உ யுங்
6. உளவுப்பகுப்பு கோட்பாட்டினை கொண்டுவந்தவர் உ பிராய்ட்
7. இசை நாட்டச் சோதனையுடன் தொடர்புடையவர் உ ஸீஷோர்
8. வெக்ஸ்லர் நுண்ணறிவு அளவுகோலில் (WAIS) செயற்சோதனைகள் (PERFORMANCE TEST) உ 5
9. குழுக்காரணி கொள்கைகளை அளித்தவர் உ தர்ஸ்டன்
10. ஆசுபல் என்ற உளவியல் அறிஞர் தொடர்புடையது உ மறத்தல் கோட்பாடு

1. மக்னூலுடன் தொடர்புடையது உ இயல்புக்க கொள்கை
2. பகற்கனவு என்பது ஒருவகை உ தற்காப்பு நடத்தை
3. ரோர்ஷாக் மைத்தடச் சோதனை எந்த ஆளுமை அளவிடும் உ புறத்தேற்று நுண்முறை
4. சைனெக்டிக் என்ற படைப்பாற்றலை வளர்க்கும் கற்பித்தல் முறையை வகுத்தவர் உ ஜே ஜே கார்டன்
5. சாந்தி நிகேதன் என்பது உ ஆசிரமப்பள்ளி
6. சமூக ஒப்பந்தம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் உ ரூசோ
7. பள்ளிக்கு கடிதங்கள் என்ற நூலின் ஆசிரியர் உ கிருணமூர்த்தி
8. பள்ளியும் குழந்தையும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் உ ரூயி
9. நானைய பள்ளி என்ற நூலின் ஆசிரியர் உ ரூயி
10. சம்மர்ஹில் பள்ளியை நிறுவியவர் உ ஏ.எஸ். நீல்

கன்னங்கர காலத்திற்குப் பிந்திய கால கல்விச் சீர்த்திருத்தங்கள் பற்றிய ஒரு மீள்நோக்கு

ஆர்.எஸ்.மெதகம்

தூரநோக்குடைய தலைவரான கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர அவர்களை நினைவுகூர்ந்து அவர்களுக்கு எங்களது கடப்பாட்டைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்ற இந்த 25ஆவது நினைவுக் கூட்டத்தில் பேருரையாற்ற அழைக்கப்பட்டது தொடர்பாக நான் பேருவகை அடைகின்றேன். நான் இன்றுள்ள நிலையை அடைவதற்குக் காரணமான அன்னாரினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலவசக் கல்வி மற்றும் புலமைப்பரிசில் திட்டம் ஆகியவற்றின் பலாபலனைப் பெற்றவன் என்ற அடிப்படையில் அன்னாருக்கு நான் பெரிதும் கடமைப்பட்டவனாவேன். 1947ஆம் ஆண்டில் ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய நான் 1948 ஆம் ஆண்டு எனது இடைநிலைக் கல்வியை ஆங்கில மொழி மூலத்தில் தொடருவதற்காக ஒரு மத்திய மகா வித்தியால யத்தில் சேர்ந்து கொண்டேன். அன்றிலிருந்து பல்கலைக்கழகத்தில் எனது முதலாவது பட்டத்தை பெறும் வரை இந்த இலவசக் கல்வியின் கனிகளைச் சுவைத்தேன். இக்கூட்டத்தில் இலவசக் கல்வியின் தந்தையான அன்னாருக்கு எனது கடப்பாட்டைத் தெரிவிக்க வாய்ப் பளிக்கும் வகையில் என்னை இக்கூட்டத்தில் உரையாற்ற அழைப்பு விடுத்தமைக்காக தேசிய கல்வி நிறுவகப் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கும் ஆராய்ச்சிப் பிரிவின் சகல உத்தியோகத்தர்களுக்கும் எனது நன்றியை யும் வந்தனங்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்நாட்டின் சராசரிக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பெரும்பான்மையான பிள்ளைகளின் வாழ்வில் ஒளி பரப்ப வந்ததென அரசியல்வாதிகள், கல்வியாளர்கள், கல்வித்துறைசார் நிபுணர்கள் பலரினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளவாறு கலாநிதி. சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர அவர்கள் இந்நாட்டின் கல்வித் துறைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு பாரியது. இந்நாட்டின் கல்வி அமைச்சராகவும், தேசிய அரசு பேரவையின் கல்விக்கான உயர்

சபையின் தலைவராகவும், 1931ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1947ஆம் ஆண்டு வரை அவர் பணியாற்றிய காலகட்டத்தில் அவர் செயற்படுத்திய மற்றும் ஆரம்பித்து வைத்த பல்வேறு திட்டங்கள் இந்நாட்டில் பாரிய சமூகப் புரட்சி ஏற்படக் காரணமாகின. இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தின் பின்னர் சுதந்திரம் பெற்ற இலங்கைத் திருநாட்டை வளர்முக நாடுகளுக்கு மத்தியில் சமூக மாற்றத்திற்கான ஒரு முன்மாதிரியான நாடக மாற்றியமைக்கக் காரணமாகிய கல்வித் துறையின் ஒரு தேசியத் திட்டமாகிய இலவசக் கல்வித்திட்டத்தை அறிமுகம் செய்த அவரது பெரு முயற்சி அடித்தளமிட்டது. உலக வங்கி போன்ற சர்வதேச நிறுவனம் கூட முன்னோடியான கலாநிதி கன்னங்கரவின் தூர நோக்கை அங்கீகரித்து பின்வருமாறு சிலாகித்துக் கூறுகின்றது. “1930 ஆம் 1940ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கையின் கல்வி முறைமையின் அடிப்படைச் சட்டகத்தை திட்டமிட்ட கொள்கை திட்டமிடலாளர்கள் தமது காலத்திலும் மிகுந்த தூரநோக்குடன் செயற்பட்டு பரந்துபட்ட பல்வேறு பொருளாதார மற்றும் சமூக நற்பயன்களைப் பெறுவதற்கான அழுத்தம் மனிதவள முதலீட்டில் இருப்பதாக இனங்கண்டு செயற்பட்டுள்ளனர்.” (உலக வங்கி, 2005).

மத்திய மகா வித்தியாலயங்களைத் தாபித்தல், கல்வியின் ஊடக மொழியாக தேசிய மொழிகளை உபயோகித்தல், இலவசக் கல்வியை அறிமுகஞ் செய்தல், போன்ற கல்வியின் பல்வேறு ரிமாணங்கள் தொடர்பில் அவர் கொண்டிருந்த ஓட்டு மொத்த தூரநோக்கு பற்றி வெவ்வேறு மீளாய்வர்கள் குறிப்பிட்டுக் கூறியுள்ளனர். எனினும் ஆசிரிய அபிவிருத்தி, சமாதான சகவாழ்விற்கான இசைவு, இரண்டாம் நிலைக்கல்வியில் பல்வகைமையை ஏற்படுத்தல், கலைத்திட்ட சீர்த்திருத்தங்கள் போன்றன தொடர்பான அவரது பங்களிப்புகளும் அதேயளவு முக்கியமானவைகளாகும்.

கல்வியின் தர மேம்பாடு - ஹெந்தஸ்ஸ திட்டம்

கிராமப்புற கல்வி தொடர்பான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை அறிமுகஞ் செய்வதுடன் கலைத்திட்ட சீர்திருத்தத்தின் முதலாவது அடி எடுத்து வைக்கப்பட்டது. இது ஹெந்தஸ்ஸ கிராமிய கல்வித் திட்டம் என அழைக்கப்பட்டது. சமுதாயத்தின் சமூக பொருளாதார வாழ்வுடன் கல்வியை தொடர்புபடுத்த கலாநிதி கன்னங்கரவின் கீழ்ச் செயற்பட்ட உயர் மட்டக் குழு நடவடிக்கை எடுத்தது. கண்டி நகருக்கு அருகாமையில் ஹெந்தஸ்ஸவிலுள்ள ஒரு கிராமியப் பாடசாலையின் 6,7,8ஆம் தரங்களின் மாணவர்கள் புத்தாக்கக் கலைத்திட்டமொன்றான இத்திட்டத்தில் ஒரு பரிசோதனை ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் வாழ்க்கைத் திறன்கள், சுகாதாரக் கல்வி, வாழ்விடச் சூழலினதும் அழகியலினதும் கல்வி ஆகிய நான்கு துறைகளினூடாக தமது கல்வி நடவடிக்கைகளிலீடுபட்டனர். வாழ்க்கைத் திறன்கள் என்ற பாடத்தின் மூலம் அவர்களுக்கு மரவேலை, களிமண்வேலை, செங்கல் உற்பத்தி, பிரம்பு வேலை, விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, தேனீ வளர்ப்பு ஆகிய பாடங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. மாணவர்கள் பாடசாலைத் தளபாடங்களைத் திருத்துவதிலும், பாடசாலை தோட்டத்தில் மரக்கறி பயிர்களைச் செய்கை பண்ணுவதிலும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டனர். சமுதாயத்தின் அங்கத்தவர்களான விவசாயிகளுடனும், தொழிலாளர்களுடனும் அவர்கள் ஊக்கத்துடன் செயற்பட்டனர். சுகாதாரக் கல்வி என்ற பாடத்தின் கீழ் நீர் நிலைகளைச் சுத்தப்படுத்தலிலும், பராமரிப்பதிலும், மலசலகூடங்களை நிருமாணிப்பதிலும், உபயோகிப்பதிலும், மலேரியா நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபட்டனர். இன்று உலக சுகாதார தாபனம் போன்ற தாபனங்கள் தமது பாடசாலை சுகாதார மேம்பாட்டு

நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் கீழ் சமுதாயத்தின் சுகாதார மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளில் பாடசாலை மாணவர்களை ஈடுபடுத்துமாறு விதப்புரைகளை முன்வைப்பதை இதற்கு ஒப்பானதாக நாம் எடுத்துக் காட்டலாம். தமது வாழ்விடச் சூழல் பற்றிய பாடத்தை கற்கையில் மாணவர்கள் தமது பிரதேசத்தின் புவியியல், அதன் சனத்தொகை, மக்களின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளின் இயல்புகள் போன்றன பற்றி கற்றனர். அழகியல் கல்விப்பாடத்தின் கீழ் இலக்கியம், கலை, சங்கீதம். நடனம் ஆகிய பாடங்கள் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டன. அவர்கள் காலைவேளைகளில் மேற்படி பாடங்களைக் கற்பதில் ஈடுபட்ட அதேசமயம் மாலைவேளைகளில் வாசிப்பு, எழுத்து, பேச்சு, கணிதம் மற்றும் அவர்கள் காலைவேளைகளில் கற்ற கல்விசார் பாடங்களின் பிரயோக வேலைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றனர்.

மேற்படி பரிசோதனை வெற்றியடைந்தமையால் இந்நிகழ்ச்சித்திட்டத்தைச் செயற்படுத்தும் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை படிப்படியாக அதிகரிக்கப்பட்டு குறித்த பத்தாண்டின் இறுதியில் இந்நிகழ்ச்சித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தும் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை 253 ஆயின. இப்பாடத்திட்டத்தை கற்ற மாணவர்கள் பொதுப் பரீட்சைகளில் ஏனைய மாணவர்களிலும் பார்க்க அதிக திறமையைக் காட்டினர். எனினும் உயர்தர ஆங்கில பாடசாலைகள் மேற்படி திட்டத்தில் பங்கு பற்றாததன் காரணமாக அவர்களுக்கு பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பு கிடைக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும் கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் இத்திட்டத்தை புதிதாக தாபிக்கப்பட்ட மத்திய மகா வித்தியாலயங் களினூடாக பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் சேர்ப்பதில் வெற்றியடைந்தார்.

1939 ஆம் ஆண்டின் 31 இலக்க கல்விக் கட்டளைச் சட்டத்தின் சட்டவாக்கம்

நாட்டின் ஒழுக்க நெறிகளுக்குப் பொருந்தும் வகையிலான கல்விக் கொள்கைகளை அமுல்படுத்துவதற்கு வசதிவழங்கும் கல்விச் சட்டத்தை தயாரிப்பது கலாநிதி கன்னங்கர அவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்த துறை களுள் ஒன்றாகும். இக்கருத்து விசேட குழு அறிக்கையில்

பின்வருமாறு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதாவது “கருத்திற் கொள்ளப்படுகின்ற தேசியத்தின் ஒழுக்க நெறிகளுக்கு இசைவாகும் கல்வித்திட்டமொன்று உருவாக்கப்பட்டு அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும்” அக்காலத்தில் வழக்கிலிருந்த கல்விச் சட்டம் 1920 ஆண்டின் கல்விக் கட்டளைச் சட்டமாகும்.

அதன்படி கல்விக் கொள்கை திட்டமிடல் தொடர்பான அதிகாரமுள்ள ஒரே அமைப்பு கல்விச் சபையாகும். அதன் அங்கத்தவர் களின் ஒரு பகுதியினர் உத்தியோகத்தவர்களாகவும் ஏனையோர் ஆளுனரால் நியமிக்கப்படுகின்றவர்களாகவும் இருந்தனர். அவர்கள் அக்காலத்தின் எதிர்பார்ப்புக்களைப் பிரதிபலித்தனர். ஆகவே உதவி பெறும் பாடசாலைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் இனப்பிரிவினரின் முன்னுரிமை களைப் பேணுவதையும் விருப்புக்களை நடைமுறைப்படுத்துவதையும் தீர்மானமாகக் கொண்டிருந்தனர். ஆகவே கலாநிதி கன்னங்கரவின் கட்டளைச் சட்டத்தை சட்டமாக்கும் கனவு நனவாக ஏழு ஆண்டுகள் எடுத்தன. அச்சமயத்திலும் கூட அவரது சில கோட்பாடுகள் தொடர்பாக முன்னுரிமை பெற்ற பிரிவினரின் விருப்பை பிரதிபலிக்கும் எதிர்கட்சி யினருக்காக நியாயமான தனது கொள்கைகளை விட்டுக் கொடுக்க நேரிட்டது. எவ்வாறாயினும் அதன் காரணமாக கல்வி நிருவாகம் தொடர்பான விசேட

கல்வி தொடர்பான விசேட குழுவின் அறிக்கை

“நாட்டில் ஏற்கனவே இருக்கும் கல்வியாளர்களின் உதவியுடன் தற்போதைய கல்வி முறைமையிலுள்ள குறைபாடுகளைக் கண்டறிந்து மாறியுள்ள நிலைமைகளுக்கேற்ப அவற்றைச் சீர்செய்வதற்காகச் செய்ய வேண்டிய திருத்தங்கள் தொடர்பான விதப்புரைகளைச் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை ஆராய்தல் கல்விக்கான உயர்மட்டக் குழு தனது பணியாகக் கொள்ளவேண்டும்” என்று 1940 இல் அக்குழுவினால் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதன்படி மேற்படி குழுவின் அங்கத்தவர்களையும் வெவ்வேறு துறைசார்ந்த இந்நாட்டின் கல்வியாளர்களையும் உள்ளடக்கிய ஒரு விசேட குழுவொன்று இதற்காகச் உருவாக்கப்பட்டது. வினாக்கொத்துக்களையும் பொது மக்களின் கருத்துக்களைச் செவிமடுப்பதன் மூலமும் தற்போதைய கல்வி முறைமை தொடர்பாக தேவையான தகவல்களையும் தரவுகளையும் இக்குழு திரட்டியது. மூன்றாண்டுகளின் பின்னர் 1943ஆம் ஆண்டில் இக்குழு தனது இறுதி அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தது. இந்நாட்டுக் கல்விமுறைமையின் சகல அம்சங்கள் தொடர்பான ஒப்பீட்டாய்வொன்றும் அதனடிப்படையில் பொதுக்கல்வியின் சகல துறைகள் தொடர்பான விதப்புரைகளும் முன்வைக்கப்பட்ட

அதிகாரங்களைப் பெற்றது. அதன் முக்கியத்துவம் இலங்கையில் கல்வி என்ற கல்வி நூற்றாண்டு வெளியீட்டில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. “1939ஆம் ஆண்டின் கல்விக் கட்டளைச் சட்டத்தின் விசேட இயல்பாக அதனைத் தொடர்ந்து பெற்ற கல்வி சார்பான அடைவுகளைக் குறிப்பிடலாம்” கல்வி தொடர்பாக உயர் கல்விக் குழு எதிர்பார்த்த சக்திகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், அவற்றைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளவும் இதன் மூலம் பலம் கிடைத்தது. கல்வி தொடர்பாக அரசின் பொறுப்புக்கள் பற்றி தெளிவான முறையிலும், சட்டரீதியான முறையிலும் விவரிக்கப்படுகின்றது. (கல்வி மற்றும் கலாசார அமைச்சு - 1969) இன்று அச்சட்டத்திற்கு 75 வருடங்களாகிய போதிலும், அதன் பல்வேறு பிரிவுகள் பற்றி நோக்கும்போது அவை காலங்கடந்தவை எனத் தோன்றிய போதிலும் அதுவே இன்றும் கூட இந்நாட்டின் கல்வியின் முக்கிய சட்டமாக உள்ளது.

முதற்றடவையாக இதனைக் குறிப்பிடலாம். அவ்வறிக்கையில் இற்றைக்கும் பொருந்தும் வகையிலான விடயங்கள் பல உள்ளடங்கியிருப்பது அதன் சிறப்பியல்பாகும். இதற்கு முந்திய பல சந்தர்ப்பங்களின்போது மேம்படுத்திக் காட்டிய அதன் பிரதான விதப்புரைகளான இலவச கல்வி வழங்கல், கற்பித்தல் மொழி மூலம் ஆகியவற்றுக்கு மேலதிகமாக கன்னங்கர யுகத்திற்கு பிற்பட்ட காலக் கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் தொடர்பான எனது உரைக்கு பெரிதும் பொருந்தும் வகையில் கலைத்திட்ட புத்தாக்கம், பாடசாலை முறைமையின் கட்டமைப்பு போன்ற ஏனைய விடயங்களை விசேடமாக குறிப்பிட்டுக்காட்ட நான் விழைகின்றேன். இலங்கையின் கல்வி தொடர்பான விசேட கமிட்டியின் அறிக்கையானது (கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV - 1943) கல்வி தொடர்பான பல்வேறு யோசனைகளைக் கொண்டிருந்தது. அவற்றைப் பின்வந்த கல்விச் சீர்திருத்தவாதிகள் செய்து முடிக்க முனைந்தனர். துரதிஷ்டவசமாக கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் மேற்படி அறிக்கை பதிப்பித்த பின் நீண்ட நாட்கள் குழுவின் தலைவராகச் பணியாற்றவில்லை. இற்றைக்கு எழுபதாண்டுகள் கடந்துள்ள போதிலும் சுதந்திரத்திற்கு பிற்பட்ட காலத்தில் பல்வேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதிலும்

கன்னங்கர சிந்தனையை முழுமையாக செயற்படுத்த இன்றுவரை முடியவில்லை.

கலாநிதி கன்னங்கர அவர்களினால் உருவாக்கப்பட்ட சில கருத்துக்கள் பற்றி அடுத்து விவரிக்கின்றேன். மேற்படி அறிக்கையில் எந்தளவு முன்னேற்றகரமான கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன என நான் எடுத்துக் காட்டவிழைகின்றேன். அதற்காக நான் விசேட செயற்குழுவின் அறிக்கையிலிருந்து பெய்தெடுத்த சில பகுதிகளை முன்வைக்கின்றேன்.
(கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV, 1943)

பொதுவான விடயங்கள் என்ற பகுதியில் “ஒவ்வொரு பிரசையும் அவரவர் பங்கை ஆகக்கூடியளவில் தேசியத்திற்கு வழங்கக் கூடியவாறான முறைமையொன்றை உருவாக்க வழிப்படுத்தப்பட வேண்டும்” என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இங்கு கருதப்படுகின்ற விடயங்கள் இரண்டாகும். முதலாவதாக, ஒருவரது சமூக அந்தஸ்தை அல்லது செல்வந்த நிலையைக் கவனத்திற் கொள்ளாது அவரால் அடையக் கூடிய உயர் மட்டத்திற்கு உள, உடல், ஒழுக்க ரீதியான அபிவிருத்தியை அடைய உதவி வழங்கப்பட வேண்டும். இரண்டாவதாக தான் பெற்ற கல்வியின் பயனை அல்லது ஆற்றலை அவரினால் டியுமான அளவு தேசத்தின் நலனுக்கு பயன்படுத்த முடிதல், அவரது தீர்ப்புக்களைத் தேசத்தின் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்த முடிதல், தேசம் அவருக்கு வழங்கியுள்ள கடமைகளைப் புத்திசாதுரியமாக செய்து முடித்தல் ஆகியனவாகும்.
(கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV, P 9 - 1943)

கல்வியின் வகிபாகமாக தேசிய ஒற்றுமையை மேம்படுத்துவது பற்றி அறிக்கை பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது. “பல்லின கூறுகளைக் கொண்ட சனத்தொகையை ஒரு தேசியமாக்குவது எமது அடிப்படைத் தேவையாகும். பிறப்பில் வெவ்வேறு சாதிகளாகவும், இனங்களாகவும், மொழிபேசுபவர்களாகவும் மக்கள் இருத்தல் இந்நாட்டுக்கு புதிதல்ல என்பதையும் எமது நாட்டைப் போன்ற பல்லின சமூகத்தைக் காண்ட ஒரு நாட்டில் தேசியத்தை உருவாக்குதல் முடியாததொன்றல்ல என்பதையும் இந்நாட்டின் வரலாறு எடுத்து காட்டுகின்றது. ஏற்கனவே எமது கலாசாரத்தில் ஒரு பாரிய ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது. ஆகவே கல்வி மேம்பாட்டினால் நாம் பெறுகின்ற ஊக்குவிப்பின் பயனாக தேசிய

ஒருமைப்பாடு எனும் கொள்கை நம் மத்தியில் வளர்ந்து வருகின்றது. இலங்கையின் எதிர்காலக் கல்வியைத் திட்டமிடும்போது, தேசியத்துவம் என்ற கொள்கையையும், பொதுக் கூறை அதிகரிக்கும் வகையிலான நடவடிக்கைகளையும் எடுத்தல் வேண்டும்.”

பல்வகைமை பலவீனத்தின் ஒரு காரணியாக அல்லாது ஒரு பலத்தின் காரணியாக அமைதல் வேண்டும். பொதுமையான ஒரு தொகையை உருவாக்குவதில் ஒவ்வொரு தனித்தனி சமுதாயமும் விசேடமான பங்களிப்பை நல்க வேண்டும். வாய்ப்புக்கள் சமமானதாக இருக்குமாயின் மாத்திரமே அது வினைத்திறன் மிக்கதாக அமையும். ஆகவே சமனற்ற நிலைமைகளை இல்லாதொழித்தல் எமது பாரிய கடமையாகின்றது. அதன் பயனாக ஒவ்வொரு தனிநபரும் தனது ஆகக் கூடிய பங்களிப்பை நல்குவார்.

நாம் எதிர்பார்க்கும் மேற்படி தேசியத்துவம் தாங்குமியல்பையும் புரிந்துணர்வையும் அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். அவ்வாறின்றேல் எமது போன்ற இனப்பல்வகைமை யுடைய ஒரு இனத்தில் தேசிய ஒற்றுமைக்கு பதிலாக தேசிய பிரிவினைகளே காணப்படும். நாம் எமது மக்களிடம் எதிர்பார்க்கின்ற சகிப்புத்தன்மையானது எமது இனத்தினுள் மாத்திரமன்றி ஏனைய இனங்களுடனும் பேணப்படவேண்டியதொன்றாகும். எவ்வாறாயினும் மேற்படி சகிக்குமியல்பானது எமது பிரசைகளின் பண்பொன்றாகும். அதனால் தான் இத்தீவில் வாழ்ந்த பல்லின மக்களும் ஒற்றுமையாகவும் சமாதானமாகவும் பன்னெடுங் காலமாக வாழ்ந்து வந்தனர். ஆகவே எமது புதிய கல்விக் கூட்டமைப்பின் கற்பித்தல் மேற்படி எமது பண்பான சகிக்குமியல்பையும், எல்லா இனத்தவர் மத்தியிலும் சமாதானத்தையும் ஏற்படுத்துமொன்றாக அமைதல் வேண்டும். (கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV P 10 - 1943)

சர்வதேச புரிந்துணர்வையும் தேசிய ற்றுமையையும் மேம்படுத்துவதில் கல்வியின் பங்களிப்பு பற்றிய சிந்தனை ஐக்கிய நாடுகள் சபை உருவாவதற்கு முன்னரேயே கலாநிதி கன்னங்கர போன்றோரின் சிந்தனையில் உருவாகியிருந்தது. உள விருத்தி, கலாசாரம் மற்றும் வினைத்திறன் எனும் துறைகள் மேற்படி அறிக்கை இனங்கண்ட கல்வியின் இலக்குகள் தொடர்பான மூன்று பிரதான

துறைகளாகும். மேற்படி உள விருத்தி என்ற தலைப்பின் கீழ் உடல் வளர்ச்சி விருத்தி என்ற துறையும் உள்ளடங்கியிருந்தது. மேலும் தனிப்பட்ட மற்றும் பொது சுகாதாரத்திற்கு கலைத்திட்ட சீர்திருத்தத்தின் கீழ் இடமளிக்கப்பட்டிருந்தது. இது ஒரு பெருமை யளிக்கும் விடயமாகும்.

“சுகதேகியான உள்ளம் சுகதேகியான உடம்பினுள்ளேயே காணப்படும்” என அழுத்திக் கூறும் அறிக்கையானது பரீட்சைகள் மீது அதிக அக்கறை செலுத்துவதன் தீய விளைவுகளைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுகின்றது. இது இன்றைக்கும் பொருந்தும் வகையான தலைப்பொன் றாகும்” சமநிலையான உளவளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு கைவினைப் பயிற்சியின் அவசியம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. மேலும், சுய ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் சங்கீதம் மற்றும் சித்திரம் என்ற விடயங்கள் தொடர்பாக கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. அத்தோடு ஆளுமை வளர்ச்சியில் முக்கியத்துவம் பெறும் விதம் பற்றியும் இங்கு இனங்காட்டப்படுகின்றது.

ஓட்டு மொத்தமாக பின்வரும் பந்தி பற்றி கவனம் செலுத்துவோம்.

“புதிய பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு அவற்றுக்கு வெற்றிகரமாக முகங் கொடுக்கக் கூடிய தீர்வுகளைக் காணும் ஒருவரே மிகப் பயனுள்ள பிரசையாவார். பிறப்பாற்றலே ஒருவரின் மேல்நிலைக்கு காரணமாகின்றது.” (சுட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV, P12 - 1943)

இன்று நாம் மென்திறன்கள் மற்றும் வாழ்க்கைத்திறன்கள் பற்றி உரையாடுகின்றோம். எனினும் கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் இன்றைய தீர்க்கதரிசிகளுக்கு பல காலத்திற்கு முன்னரேயே இது பற்றி எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

தரம் ஐந்திலிருந்தே பாடசாலை முறைமையை இடைநிலை, சிரேட்ட மற்றும் பிரயோக பாடசாலை என்ற வாறு வகைப்படுத்தல் பற்றிய அவரது பிரேரணையானது பல்வேறு கருத்து மோதல்களை உருவாக்கு வதற்குக் காரணமாகிய ஒரு முன்மொழிவாகும். ஆரம்பக் கல்வியானது 6 வருடங்களாக விருந்ததனால் ஒரு பிள்ளை தனது ஆரம்பக் கல்வியை முடிக்கும் போது அவன் 12 அல்லது 13 வயதை அடைந்து விடுகின்றான். குறித்த ஒரு பிள்ளை அவனது பாடநெறியை

மாற்றத் தேவையான அளவு விசேட திறன்களைக் கொண்டவனாக இருப்பானாயின், அவனது பாடநெறியை மாற்றும் அதிகாரம் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கு தரப்பட்டிருந்தது. தரம் 6 தொடக்கம் 8 வரையான கலைத்திட்டம் ஒரேமாதிரியானதாக இருந்த போதிலும் கற்பிக்கும் முறையியல் அடிப்படையில் மாற்றங்கள் காணப்பட்டன. மேற்படி அறிக்கையின்படி இடைநிலை பாடசாலைக்கும் சிரேட்ட பாடசாலைக்குமிடையிலான வேறுபாடு ஆற்றல் வகையின் அடிப்படையிலன்றி ஆற்றல் மட்டத்தின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்க வில்லை (சுட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV P 45 - 1943). மேலும் தரம் 8 இல் நடாத்தப்பட்ட பரீட்சையின்போது சிறந்த அடைவைக் காட்டிய மாணவர்கள் திரும்பவும் இடை நிலைப் பாடசாலையில் அல்லது சிரேட்ட பாடசாலையில் சேர்ந்து கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர். ஆகவே மேற்படி உத்தேச திட்டம் எதிர்பார்த்ததிலும் பார்க்க அதிக நெகிழ்மையைக் கொண்டதாக இருந்தது. பிற்பட்ட காலத்தில் கல்வியின் பாரிய பிரச்சினையாக உருவான கல்விக்கும் தொழில்வாய்ப்பிற்கும் இடையிலான பொருத்தப் பாடினமை மேற்படி பிரேரணைகள் தேவையான திருத்தங்களுடனாவது நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருந்தால் உருவாகாது இருந்திருக்கும்.

பரீட்சைகள் தொடர்பாக கருதும்போது தேசிய பரீட்சை முறைமையின் சாதக பாதகம் பற்றிச் செயற்குழு கவனத்திற் கொண்டது. ஆகவே அடைவுப் பரீட்சைகளிலும் பார்க்க பாடசாலை மட்ட பரீட்சைகள் தொடர்பாகவும், தகைமைப் பரீட்சைகள் தொடர்பாகவும் கவனம் செலுத்தியது. அக்காலகட்டத்தில் பெரும்பாலான பாடசாலைகள் இலண்டன் பரீட்சைகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தி வந்தன. ஆகவே பாடத்திட்டம் இலண்டன் நிலைமைகளுக்குப் பொருந்தும் வகையிலேயே தயார்ப்படுத்தப்பட்டது. அதன் காரணமாக மாணவர்கள் பொருத்தமற்ற ஒரு பாடத்திட்டத்தைக் கற்க வேண்டிய நிலைமைக்கு ஆளாகியிருந்தனர். அதனை அறிக்கை பின்வருமாறு சுட்டிக்காட்டுகின்றது. “இடைநிலைப் பாடசாலையானது தனது கலைத்திட்டத்தைப் பரீட்சைகள் ஆக்கிரமிப்பதை தவிர்க்க வேண்டும். எனினும் பரீட்சையானது மாணவனது எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும் ஒன்றாகையால் அவை உள்நாட்டின் தேவைகளையும் நிலைமைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டதாக



விருத்தல் வேண்டும்.” (கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV, P 47 - 1943) பரீட்சைகளில் சித்தியடைவதற்காக மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தும் நோக்கத்துடன் மிகையாக வழங்கப்படுகின்ற வீட்டு வேலைகள் தொடர்பாகவும் அவ்விக்கை தனது கவனத்தைச் செலுத்தியது. அதிமதிக்கமாக வழங்கப்படுகின்ற வீட்டு வேலைகள் மாணவரை உடலரீதியாக முடக்கி யாதொன்றையும் ஆரம்பிக்கும் திறனற்றவர்களாக ஆக்குகின்றன. மேலும் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள், வினையாட்டுக்கள் “கலந்துரை யாடல்கள் மற்றும் வாசித்தல் ஆகியவற்றினூடாக மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் பெருமளவான கல்வியறிவைக் கிடைக்காமல் செய்து விடுகின்றன. ரியூசன் எனப்படும் தனிப்பட்ட போதனையை பற்றி அறிக்கை இவ்வாறு கருத்துக் கூறுகிறது” “தனிப்பட்ட போதனையின் மூலம் பாடசாலையில் தரப்படுகின்ற வீட்டு வேலைகளை வீட்டில் போதிக்கும் பெற்றோரின் பழக்கத்தை நாம் கடுமையாக மறுதலிக்கின்றோம். அது மாணவரின் ஆரம்பிக்கும் ஆற்றலையும் அசல் தன்மையையும் இல்லாமற் செய்வதனால் இறுதியில் அது அதன் நோக்கத்தை இழந்து விடுகின்றது.” (கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV, P 48 - 1943)

பாடசாலைகளிலும் ஆசிரியர் பயிற்சி கல்லூரிகளிலும் ஆராய்ச்சி மற்றும் பரிசோதனைகளில் ஈடுபடுவது தொடர்பாகவும் செயற்குழு வாதிட்டது. இப்பழக்கத்தை ஊக்குவிப்பதற்காக கல்வி ஆராய்ச்சிக்கான சபை ஒன்று தாபிக்கப்பட வேண்டுமென செயற்குழு பரிந்துரைத்தது. ஆராய்ச்சிகளின் பெறுபேறுகளைப் பரப்புவதற்காக கல்வி விடயங்கள் தொடர்பான தகவல் பணியகமொன்றைத் தாபித்தலும் ஆராய்ச்சிகளை நடத்தத் தேவையான நிதி

வழங்கவும் அவசியமாகும். மேலும் அண்டை

நாடுகளில் நடாத்தப்படும் கல்வி ஆராய்ச்சிகளின் முன்னேற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளலும், ஆராய்ச்சியாளர்களின் பெறுபேறுகளைக் காலத்திற்கு காலம் வெளியிடுதலும் அவசியமாகும். கல்வியின் உள்ளடக்கம் தொடர்பான பல்வேறு பயன் மிக்கதும் பெறுமதி வாழ்ந்ததுமான விடயங்களை அறிக்கை கொண்டிருந்தது. சுகாதாரக் கல்வியை கல்வியின் ஒரு அடிப்படையாக விவரித்த அறிக்கை அதன் முக்கியத்துவம் பற்றி குறிப்பிடுகின்றது. குடியரிமை, புவியியல், வரலாறு, இயற்கை விஞ்ஞானங்கள், இயற்கை கல்வி, கணிதம், மொழியும் இலக்கியமும், சித்திரமும் சங்கீதமும், கைவினைப்பயிற்சி ஆகியன அறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்த ஏனைய சில பாடத்துறைகளாகும். பாடசாலையும் சமூகமும், பெண்கள் கல்வி, கலைத்திட்டத்தின் பல்வகைமை, ஆசிரியர், வீடும் பாடசாலையும், கற்றல் கற்பித்தல் முறையியல் போன்ற பொதுவான பல துறைகளையும் அது உள்ளடக்கியிருந்தது. தற்கால துழைவுக்குப் பெரிதும் பொருந்தும் வகையிலான கல்வி தொடர்பான பல்வேறு கருத்துக்கள் அறிவுப் பொக்கிஷங்களாக மேற்படி விசேட செயற்குழுவின் அறிக்கையில் உள்ளடக்கியிருந்தது. துரதிஷ்டவசமாக கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் மேற்படி பிரேரணைகளை அமுல்படுத்தும் வகையில் தொடர்ந்தும் பதவியில் இருக்கவில்லை. அவரைத் தொடர்ந்து அப்பதவிக்கு வந்தவர்கள், தடைகளை ஊடறுத்துச் செல்லும் தைரியமிக்க போராளியான அவரின் தரத்திற்கு ஏற்றவர்களாகவோ அவரைப் போன்ற அந்தஸ்துள்ளவர்களாகவோ இருக்கவில்லை” இந்நாட்டின் சகல ஆசிரியர் பயிற்சிப் பாட நெறிகளிலும் இவ்விக்கை ஒரு அத்தியாவசிய பாட நூலாக்கப்பட வேண்டுமென இதன் முக்கியத்துவத்தை கருத்திற் கொண்டு நான் விதந்துரைக்க விரும்புகின்றேன்.

தொடரும்.....

வாசிப்போர் கையில் வைத்திருக்க வேண்டிய ஆயுதம்

டிம் பார்க்ஸ்

மனிதகுலம் மொத்தத்தையும் மேம்பட வைப்பதற்கு மனிதர்களின் பழக்கவழக்கங்களில் ஒரேயொரு மாற்றத்தைக் கொண்டுவர வேண்டுமென்றால் அது என்னவாக இருக்க முடியும் என்று யாரோ உங்களிடம் கேட்பதாக நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். “அவர்கள் கையில் ஒரு பேனாவை வைத்துக்கொண்டு புத்தகங்களைப் படிக்கத் தொடங்க வேண்டும்” என்று நீங்கள் அதற்குப் பதில் சொன்னால் அது எவ்வளவு அபத்தமாக இருக்கும்? ஆனால் அத்தகையதொரு எளிய பழக்கம் மிக நல்ல பலன்களை அளிக்குமென்று நான் உறுதிபடச் சொல்வேன்.

சொற்கள் நம்மீது செலுத்தும் ஆதிக்கத்தைக் குறித்த பிரக்ஞை இல்லாமலேயே அச்சில் வந்திருக்கும் சொல்லிற்கு அபரிமிதமான மரியாதையை அளிக்கிறோம். அவை உண்டாக்கக்கூடிய விளைவுகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் சொற்களின் ஜாலவித்தைகள் நம்மை மயக்கிட அனுமதித்துக் கொள்கிறோம். பளிச்சென்று தெரிகிற முரண்கூற்றுக்களைக்கூடக் கவனிப்பதில்லை. எதுகை, மோனை, அடுக்குமொழிகளில் சொக்கிப்போகிறோம். கற்பனைக் கதை, செய்திக்கட்டுரை எதுவாயிருப்பினும், அவை எவ்வளவு மோசமாகத் திருகி எழுதப்பட்டிருந்தாலும், சுய அபிமானக் கூற்றாக இருந்தாலும் அல்லது இவை இரண்டுமாகவே இருந்தாலும், எதைப்பற்றியும் கவனம் கொள்ளாமல் அதனை ரசித்துக் கொண்டாடுகிறோம். குறியீடுகள், உருவகங்கள், நம்பமுடியாத கூற்றுகள், பன்முனைக் கருத்துகள், வடிவக்குழப்பங்கள் என எழுத்தில் சகலவிதமான இலக்கியக் குறையுபிகள் இருந்தாலும் அதற்கு அளவுகடந்த மரியாதையை அளிக்கிறோம். இத்தகைய எழுத்துக்களுக்கு அரிதாகக் கிடைக்கின்ற ‘விமரிசனங்கள்’ கூட, அதன் மகத்துவத்தை, அதன் கூர்மையை, அதன் படைப்பாற்றலை வியந்தோதுவதாகத்தான் இருக்கின்றன. என்னை அதிகமும்

ஆச்சரியப்படுத்தியது எதுவென்றால் எனது கதைகள் முதலில் வெளியாகத் தொடங்கியபோது, ஒரு நாவலாசிரியன் கோட்டை விடுகிற ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் எப்படி மாட்டிக்கொள்ளாமல் தப்பித்துக்கொள்ள முடிகிறது என்பதுதான். இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பாதியில் இந்த அதீத வழிபாடு உச்சத்தை எட்டியதாகத் தெரிகிறது. வாழ்க்கையின் அர்த்தம் என்னவாக இருக்குமென்ற விளங்காப் புதிரைத் தமது நூல்களில் விடுவித்துக் காட்டுகின்ற தெய்வப்பிறவிகள் என்று அதற்கு முந்தைய தலைமுறையின் நவீனத்துவவாதிகளைப் புனிதர்களாக்கியது அக்காலகட்டத்தில்தான் தொடங்கியது. புத்தகத்தை விரித்து, கவிழ்த்து வைக்கக் கூடாது, பக்க அடையாளமாக ஓரங்களை மடிக்கக்கூடாது, அடிக்கோடிடவோ பக்கவிளிம்பில் எழுதவோ கூடாது. நூலகப் புத்தகங்களிலும், பள்ளிக்குச் சொந்தமான பாடப்புத்தகங்களிலும் வளர்ந்துவந்த எங்களைப் போன்றவர்களுக்கு இத்தகைய கட்டுப்பாடுகள் அவசியம்தான் (நான் படித்த பிரௌனிங் நூல் பிரதியில் எனக்கு முன் அப்புத்தகத்தை எடுத்த ஒரு டஜன் மாணவர்களுடைய பெயர்கள் கிறுக்கப்பட்டிருந்தன) ஆனால் இந்த அதீத பயபக்தி, நமக்குப்பிறகு இந்தப் பக்கங்களைப் படிக்கப்போகிறவர்களுக்குக் கொடுக்கும் மரியாதை என்பதையெல்லாம் மீறிய ஒன்றாக இருந்தது. நான் வாங்கிய புத்தகத்தை மேசையில் விரித்து வைத்துப் பிடிப்பதற்கு வாகாக அதன் முதுகை உடைத்திருந்தால் என் பெற்றோர்கள் அதிர்ந்து போவார்கள். எழுத்து தெய்வீகமானது. ஆதியில் சொல் இருந்தது. சொற்கள் தரமான காகிதத்தில்தான் எழுதப்படவேண்டியவை. மின் புத்தகங்களுக்குக் குறிப்பாக அறிவுஜீவிகள் எதிர்ப்பு தெரிவிப்பதற்குக் காரணம், இந்தத் தெய்வீகத்தன்மையை அது இழந்துவிடுகிறது என்பதால்தான். நமது நூற்பாதுகாப்பு வழிபாட்டுக்கு, எளிதில் அழிந்துவிடுவதாக இருந்தாலும், காகித வாகனம்தான் உசிதமானது.

கையில் பேனாவை வைத்துக்கொண்டு படிக்க வேண்டியதன் அவசியம் நானும் என் மாணவர்களும் ஒன்றாக அமர்ந்து மொழிபெயர்ப்புகளை வாசிக்கும்போது புலப்பட்டது. அவர்களிடம் ஒரே பிரதியின் ஆங்கில இத்தாலிய வடிவங்களைக் கொடுத்து, எது அசல் என்று கண்டுபிடிக்கச் சொல்வேன் அல்லது மொழிபெயர்ப்பா, அல்லது அசலா என்று சொல்லாமல் பாடம் ஒன்றைக் கொடுத்து அதைப்பற்றிய கருத்தைக் கேட்பேன். ஒவ்வொருமுறையும் அச்சிட்ட சொல் வெளிப்படுத்தும் அதிகாரமும், புலமைத்துவம் உண்டாக்கும் பிரமிப்பும், உணர்ச்சிகரமான காட்சிகளின் ஈர்ப்பும், வாதப்பிரதிவாதங்களின் சுவாரஸ்யமும் மிகப்பட்டவர்த்தனமான அபத்தங்களைக்கூட அவர்கள் கண்களிலிருந்து மறைத்துவிடுவதைக் கண்டிருக்கிறேன். உதாரணத்திற்கு இந்த வாக்கியத்தைச் சொல்லலாம்: “சற்று நேரத்திற்கு மரியா அவன் கைகளில் ஒரு பொம்மையைப் போலக்கிடந்தாள், ஒரே மூச்சில் தன் உடைகளை அவன் களைவதற்கு அனுமதித்து அப்படியே படுக்கையில் புரண்டும் படுத்தாள்,” (இது ரோஸெட்டா லோயின் *Le strade di polvere* நாவலில் வில்லியம் வீவரின் மொழிபெயர்ப்பு) இந்தக் காதல்வயப்பட்ட வாசகத்தின் கவர்ச்சி உண்டாக்கிய மயக்கத்தில், மூச்சுவிடும் இடைவெளி நேரத்தில் உடைகளையும் அவிழ்த்து, படுக்கையில் புரண்டும் படுக்க முடியாது என்பது மாணவர்களுக்கு உறைக்கவேயில்லை. ஒருத்தியின் உடைகளை முழுதாகக் களைவதற்கும், அவளைச் சரிக்கட்டி மசிய வைப்பதற்கும் எவ்வளவு நேரமாகும்? அதுவரை மூச்சுவிடாமல் ஒருவனால் தாக்குப்பிடிக்கமுடியுமா? அந்தக் குளறுபடிக்குக் காரணம் என்னென்று நான் நான் நான் நான் என்று புதுமையான இத்தாலிய மரபுத்தொடர். இதனை ‘அதிகம் பெருமூச்செறியாமல்’ என்று மொழிபெயர்த்து விட்டிருக்கலாம்.

அப்புறம் இதைக் கவனியுங்கள் : “ பிறகு ரயில் வந்தது. முதலில் பார்ப்பதற்கு குதிரையைப் போலிருந்தது. கரடுமுரடான கருங்கற்கள் மேல் தூக்கிவைத்த ஜட்கா வண்டியைப்போல.” (பாவீஸ்ஸின் *The Moon and the Bonfires* ஜ இஸ்பெல் க்விக்லி செய்த மொழிபெயர்ப்பு) இந்த வாசகம் இடம்பெறும் பரபரப்பான காட்சியின் சுவாரஸ்யத்தில் கருங்கற்கள்மேல் ஜட்கா வண்டியைத் தூக்கிவைத்திருப்பது என்ற

ஏறுமாறான உவமையின் அபத்தத்தை எல்லோருமே கவனிக்கத் தவறுகிறார்கள். ‘கூழாங்கற்பாதையில் ஜட்கா வண்டி வருவதைப்போல’ (*un cavallo col carretto su dei ciottoli*) என்பதன் மோசமான மொழிபெயர்ப்பு இது.

இத்தகைய நுட்பக்கூறுகள், சாமுவேல் பெக்கட் போன்றவர்கள் வாசகர்களை உசுப்புவதற்காகத் தமது படைப்புகளில் நுழைக்கின்ற உள்ளார்ந்த முரண்பாடுகள் போன்றவை மட்டும் என் மாணவர்களின் கவனத்திற்கு வராமற் போகின்றவையல்ல தற்கொலைக்கு ஆதரவாக நம்மை மனமேற்கும்படிச் செய்யவைக்கும் வர்ஜீனியா உல்ஃபின் ஒரு பக்கத்தை ஒன்றாகச் சேர்த்து வாசிப்போம் ஆனால் மாணவர்கள் அதனை உணர்ந்தேயிருக்க மாட்டார்கள். அதேபோல லாரன்ஸை படிப்போம். அதில் அவர் சிலருடைய உயிர்கள் மற்றவர்களுடையதை விட மதிப்பு வாய்ந்தவை என்று அழுத்தந்திருத்தமாக உணர்த்துவதை அவர்கள் கவனிக்கவே மாட்டார்கள். ஹென்றி கிரீன் நாவலில் வரும் இந்தப் பத்தியை ஒருமுறை அவர்களை வாசிக்கச் சொன்னேன். ஒரே ஒரு மாணவனுக்குக் கூட இதில் பொதிந்திருக்கும் செக்ஸுவல் விஷயம் புலப்படவில்லை.

‘நீங்கள் இருக்கும் இடம் இது’ என்ற வழிகாட்டுப்பலகை அம்சத்தைக் கொண்டிருந்தாலும் கவர்ச்சியாக இருந்த திருமதி மிடில்டன், தன் கணவன்மீது சாய்ந்து முத்துக் கதவுகளை அகலத்திறந்தாள். அவளது ஈரமான பற்கள் நீளமாக, கூராக, ஏறக்குறைய படிக வெண்மையில் இருந்தன. நாக்கும் கூர்மையாக, கீழ்த்தாடையில் சிவந்த முனை சுருண்டு படிந்திருந்தது. மிகச் சுத்தமான இளஞ்சிவப்பு ஈறுகள். குழியின் அடியாழத்தில் அழற்சிவப்பிலிருந்த அவளது உள்நாக்கு அவனிடமிருந்து சுருங்குவதைப் போலிருந்தது.

பலவருடங்களாக மாணவர்களிடம் உன்னிப்பாக வாசிக்கும்படி வற்புறுத்தி வந்திருந்தாலும் அவர்களை மேலும் விழிப்போடு இருக்கச் செய்ய, சுய பிரக்ஞையில்லாமலேயே நமது மனப்பான்மையை மாற்றி விடக் கூடிய உள்ளார்ந்த கருத்தாக்கங்களிலிருந்து அவர்களைக் காத்துக்கொள்ள, நடைமுறையில்

செயல்படுத்தக்கூடிய ஒரு வழிமுறை என்னவாக இருக்கும் என்று யோசிக்கத் தொடங்கினேன். என்னையே எடுத்துக் கொண்டாலும், நான் வாசிக்கும் விதம் எப்படியிருக்கிறது என்றும், வாசிப்பு என்ற எனது செயற்பாட்டைப் பற்றியும், அச்சிட்ட பக்கத்தில் என்ன இருக்கிறது என்பதைவிட அதில் நான் எதனைச் செலுத்தி வாசிக்கிறேன் என்றும் எனக்கு நானே கேட்டுக் கொண்டேன். கடைசியாக அவர்களிடம் நான் சொன்னது இதுதான்: “நான் சொல்லும் இந்தமுறையை முயற்சித்துப் பாருங்கள். இனிமுதற் கொண்டு கையில் ஒரு பேனாவை வைத்துக்கொண்டு எதையும் படிப்பீர்கள். பக்கத்தில் மேசைமேல் வைத்திருக்கக் கூடாது. கையில், தயாராக வைத்திருக்கவேண்டும். எல்லாப் பக்கங்களிலும் உங்களுக்குத்தோன்றும் கருத்துகளை மூன்று நான்காவது எழுத்துங்கள். அது விமரிசனமாக, தாக்குதலாகக்கூட இருக்கலாம், உங்களுக்குச் சந்தேகமாக இருக்குமிடத்தில் கேள்விக் குறியிடுங்கள். பாராட்டும்படியாக இருக்கும் வரிகளை அடிக்கோடிடுங்கள். ‘பிரமாதம்’ என்று மட்டுமல்ல ‘ஒரு வார்த்தை கூட நம்பும்படியாக இல்லை’ என்று கூட எழுதுங்கள். ‘நரகல்’ என்றுகூட எழுதலாம்”.

பேனா என்பது மந்திரக்கோல் அல்ல. விமரிசனத்துறை காரணமில்லாமல் கொண்டாடப்படுவதில்லை. ஆனால் இந்த எளிய தந்திரத்தைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கியதும் எவ்வளவு மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறன் மேம்பட்டிருக்கிறது என்று பார்த்தால் வியப்பாக இருந்தது. அச்சிட்ட வரிகளின்மீது கவிந்திருக்கும் பேனாவுக்கு ஒருவித வேட்டையாடும் உணர்வு, கொஞ்சம் கொலைவெறிகூட உண்டாகி விடுகிறது. இரையைத்தேடி நிலத்தின் மீது வட்டமிடும் பருந்தைப்போல. எழுத்தின் மீது பாய்ந்து பேனாமுனையால் குத்திக் கிழிப்பதில் ஒரு சுகம் இருக்கிறது. கையில் பேனாவோடு படிக்கும்போது ஒருவர் மட்டுமே பேசிக்கொண்டிருக்கும் தனிமொழிக்கு எதிர்வினையாற்றாது சென்றுவிடுகிற நுகர்வோர்களாக இல்லாமல், ஒரு சூடான விவாதத்தில் பங்குபெறுபவர்களாக இருக்கிறோம். பேனாவை வைத்துக்கொண்டு படிப்பதால் வாசிக்கும் வேகம் குறைந்துவிடுவதாக மாணவர்கள் சொல்வார்கள். ஆனால் அதே நேரத்தில் வாசிக்கப்படும் பிரதி செறிவானதாக, சுவாரஸ்யமானதாக மாறிவிடுவதையும் அவர்களே

ஒப்புக்கொள்ளவும் செய்வார்கள். வாசிப்பது திருப்தியாக இல்லையென்றால், ஒதுக்கித் தள்ளிவிடக்கூடியதாக இருக்குமென்றால், அக்கருத்தை எழுத்துப்பூர்வமாக அதன் மேலேயே பதிவுசெய்துவிடுவதில் ஒரு நிச்சயமான சந்தோஷம் இருக்கத்தான் செய்கிறது.

ஏற்கனவே படித்துக் குறிப்பெழுதியிருந்த பக்கங்களைத் திரும்ப எடுத்துப்பார்க்கையில், அல்லது அந்த நாவலைச் சில மாதங்கள், வருடங்கள் கழித்து மீண்டும் புரட்டிப் பார்க்கையில், அந்த எழுத்தாளரின் நிலைப்பாட்டிற்கெதிரே நம்முடையதைப் பொருத்திப் பார்க்கிறோம். அவன் எங்கே நமது உணர்வைத் தூண்டியிருக்கிறான், எங்கே எனது உடம்பு அதிர்ந்தது, நான் என்ன எதிர்வினையாற்றியிருக்கிறேன் என்பதையெல்லாம் அறிந்துகொள்ளும்போது தன்னறிவுக்கான ஒரு புதிய சாதனம் உருவாகிவிடுகிறது, பிற ஆளுமைகளை அறிந்துகொள்ளும் நமக்கு, நமது சுயதரிசனத்தை அறிந்து கொள்ளாவிட்டால் எப்படி? எனது கல்லூரி நாட்களிலிருந்து தொடர்ந்து வாசித்துவரும் நூல்களை இப்போது புரட்டிப்பார்க்கையில், ஒவ்வொன்றிலும் வெவ்வேறு நிறப் பேனாக்களில் மூன்று நான்கு அடுக்குகளில் படிந்திருக்கும் எனது குறிப்புகளில் எனது நிலைப்பாடுகள் எப்படியெல்லாம் மாறியிருக்கின்றன, நான் எப்படியெல்லாம் மாறியிருக்கிறேன் என்பதை உணர்ந்து கொள்கிறேன்.

இந்த விஷயத்தில், இணையத்தில் வெளியாகும் கட்டுரைகளுக்கு நமது குறிப்புரைகளைப் பதிவிடும் வசதி அளிக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் நல்ல விஷயமென்று சொல்லலாம். ஆம் சக எழுத்தாளர்களில் சிலர் இந்த ஒற்றைச்சொல் விமரிசனங்களை, எதிர்க்கருத்துகளை ஏற்கமுடியாது என்று வாதிடுவதில் எனக்கு உடன்பாடு இல்லை. கட்டுரை, கதைகளுக்கு (சில நேரங்களில் எனது கதைகளுக்கூட) அடியில் காணப்படும் விமரிசனங்கள், அந்த எழுத்தாளரின் படைப்பைவிட அறிவுப்பூர்வமாக, சரியானதாக இருப்பதைக் காண்கிறேன். நம்மைக் கதிகலங்க வைப்பதாக இருந்தாலும்கூட இது சுவாரஸ்யமானதுதான். இருந்தபோதிலும், இணையப்பதிவுகளில் விமரிசிப்பது என்பது வாங்கிப்படிக்கும் நாவல்களின் பக்கவிளிம்புகளில் எழுதுவதைப் போலாகாது. இணையப்பதிவு

JAFFNA PUBLIC LIBRARY
 GURINGAR BRANCH LIBRARY
 MUNICIPAL COUNCIL JAFFNA

விமரிசனம் என்பது பிற வாசகர்களுக்குத் தெரிவிக்கும் நமது அபிப்பிராயம். இதில் சில அபாயங்களும் இருக்கின்றன. சொந்த அபிமானங்களை நுழைப்பது, நமக்கு ஏற்கனவே நன்றாகத் தெரிந்திருக்கும் விஷயங்களைச் சாங்கோபாங்கமாக பிரஸ்தாபித்து அலட்டிக்கொள்வது - இவையெல்லாம் பலநேரங்களில், கட்டுரையிலிருந்து விவாதத்தை விலகிச் சென்றுவிட வைக்கிறது. விமரிசனங்களைப் பதிவு செய்தபிறகு அதைப்பற்றிய அக்கறை மடிந்துவிடுகிறது. ஹெமிங்வே, ஸ்வீவோ, காத்தரின் மாஸ்ஸெப்பீல்ட், எல்ஸா மாரண்டே ஆகியோரைத் திரும்ப எடுத்துப் படிப்பதைப்போல இந்த விமரிசனக்குறிப்புகளைச் சில வருடங்கள் கழித்து திரும்ப வந்து பார்ப்பதில்லை. கடந்த காலத்தில் நீங்கள் செய்ததென்ன, செய்யாததென்ன என்பதை திரும்ப வந்து பார்த்து அறிந்து கொள்வதைவிடச் சுவாரஸ்யம் வேறு இருக்க முடியுமா? முன்பு நீங்கள் ஆட்சேபித்த ஒரு கருத்து இப்போது சரியாகவும், முன்பு ரசித்துக் கைதட்டிய ஒன்று சந்தேகத்திற்குரியதாகவும் போலித்தனமாகவும் இன்று தோன்றக்கூடும். இன்று பதிவிடுகின்ற என் விமரிசனக் குறிப்புகளைப்பற்றி நாளைக்காலை என் கருத்து மாறிவிடலாம்.

உலஃபோ, பெக்கெட்டோ, பெர்ன்ஹார்டோ, அந்த எழுத்தாளன் காட்டும் உலகம்தான் நமதென்றும், அவர்களின் பார்வை நமதின்றி வேறில்லையென்றும் நாம் மயங்குகின்ற தருணங்களை இந்த வாசிப்புமுறை தடுக்கிறது என்று ஆட்சேபிக்கக்கூடும். இத்தகைய மயக்கங்கள்தான் வாசிப்பின்பத்தின் உச்சம் என்று நம்புகிற வாசகர்களின் அச்சம் இது.

இல்லை. இது எதனையும் நான் தவிர்க்கச் சொல்லவில்லை. எழுத்தாளர்கள் தமது தரிசனத்திற்குள் நம்மைக் கவர்ச்சியூட்டி இழுப்பதாக இருந்தால் அதற்காக அவர்கள் மெனக்கெட்டும். சற்று நேரத்திற்கு நமது மயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்வோம் அல்லது நம்மைக் கவர்ந்திழுக்கும் விஷயத்தை உணர்ச்சி வசப்படாமல் ஆராய்ந்து பார்ப்போம். உலகத்தைப் பற்றி மற்றவர்கள் எழுப்பும் கருத்துகளை யோசிக்காமல், தீர அலசிப்பார்க்காமல் அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வது நமது சுயவளர்ச்சியைத் தடுத்து, சரியாக யோசிக்க விடாமற் செய்யும். சில நேரங்களில் இந்த மொத்தச் சமூகமுமே அதன் அறிவுக்கண்ணை மூடிக்கொண்டு விழுங்கிய கதைகளின்



சில வாசகர்கள், இதைப்போல பேனாவைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு படிப்பது, துல்லியமான வாசிப்பின்பத்தை தடுத்துவிடுமென்று நினைக்கலாம். எழுத்தாளன் சிருஷ்டிக்கும் வசியத்தில், அவனது நடையழகில் நாம் மனமுவந்து சரணாகதியாவதைத் தடுக்கிறது என்று அவர்கள் சொல்லலாம். அது ப்ஷூஸ்ட்டோ,

மயக்கத்தில்தான் தள்ளாடிக் கொண்டிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. ஆரம்பிக்கும்போது செர்வான்டெஸ் முன்வைக்கும் புகார் இதுதானே? ஒரு நல்ல புத்தகத்தை கண்ணைமூடிக் கொண்டு சிலாகிப்பதைவிட, மோசமான ஒன்றை உன்னிப்பான கவனத்தோடு படிப்பது மேலானது, அல்லவா?

பாடசாலைகளில் தலைமைத்துவத்திற்கான தேவையும் 21ம் நூற்றாண்டுக்கான பாடசாலைத் தலைமைத்துவமும்

JAFNA PUBLICATIONS
GUANGANG BRANCH LIBRARY
48/48/97

கல்விக்கொள்கை நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் இலங்கையில் மாத்திரமல்ல உலகம் பூராவும் பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் முன்னுரிமை பெற்றதாக விளங்குகிறது. தலைமைத்துவமானது, ஆசிரியர்களின் ஊக்குவிப்பிலும் அவர்களது செயலாற்றல் விருத்தியிலும் அத்துடன் அவர்கள் பணிபுரிகின்ற பாடசாலைச் சுற்றுச்சூழலிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துவதன்மூலம் பாடசாலையின் வெளியிடுகையினையும் மற்றும் கல்வியின் தரத்தினையும் மேம்படுத்தும் பிரதான பங்கினை வகிக்கின்றது. இன்னொரு வகையிற் கூறின், பாடசாலைக் கல்வியின் வினைத்திறனையும் நடுநிலைமையினையும் மேம்படுத்துதலுக்கு பாடசாலைத் தலைமைத்துவமானது அவசியமாகிறது.

இலங்கையைப்போன்ற நாடுகளாவன, வளர்ந்துவரும் அறிவுச் சமூகத்தின் தேவைகளுக்கேற்ப அவைகளது கல்வி முறைமைகளை உருமாற்றுவதற்கு விளைகையில், பாடசாலைகள் மற்றும் பாடசாலைத் தலைவர்களுக்கான எதிர்பார்ப்புக்களும் அறிவாழ்மிக்கதாக மாறியுள்ளன. திறமைவாய்ந்த ஆற்றலுள்ள மாணவர்களை உருவாக்குகின்ற உயர்தரமுள்ள பாடசாலை முறைமையொன்று இல்லாதவிடத்து அறிவுச் சமூகத்தினை விருத்திசெய்வதென்பது சிந்திக்கவியலாத ஒன்றாகிவிடும். தரம்வாய்ந்த கல்வி முறைமையொன்றானது அறிவுச் சமூகத்தின் பிரதான தூண்களில் ஒன்றாகும். சமகாலத்தில் பாடசாலைத் தலைவர்களின் வகிபாகமானது, பாடசாலை அடிப்படையிலான முகாமைத்துவத்தினையும் பொறுப்புக்கூறலையும் அத்துடன் கற்பித்தலினதும் கற்றலினதும் விளக்கங்களையும் புதிய நடைமுறைகளையும் வலியுறுத்தும் மாற்றம் பெற்றுவரும் இயல்புள்ள எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்றவகையில் படிப்படியாய் வளர்ச்சிபெற்று வந்துள்ளது.

விளைதிறனுள்ள பாடசாலை முகாமைத்துவமானது அதிபர்கள் மற்றும் பணிப்பாளர்கள் போன்ற முறைசார் பதவிகளில் மாத்திரமே உட்தங்கியிராது ஆனால் இதற்குப் பதிலாக பாடசாலையிலுள்ள பலவகையான தனிநபர்களுக்கிடையே பங்கிடப்பட்டிருக்கும் என்பதே நவீன சிந்தனையாகவுள்ளது. பாடசாலை மட்டத்தில் கற்றலை ஊக்குவித்தல் என்னும் இலக்கினை அடைவதற்கு, அதிபர்கள், உப மற்றும் பிரதி அதிபர்கள், பிரிவுத் தலைவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் தலைவர்களாகப் பங்களிப்புச் செய்யலாம்.

பாடசாலைத் தலைமைத்துவமானது, பொதுவான கல்விக் குறிக்கோள்களை அடையுமுகமாக ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், மற்றும் பெற்றோரது திறமைகளையும் சக்திகளையும் பட்டியலிட்டு வழிநடத்தும் நடைமுறையாகும்.

21ம் நூற்றாண்டுக்கான பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் மனித இனம் தோன்றியதிலிருந்து அதன் முன்னோக்கிய வளர்ச்சிப் பயணத்தில் கல்வியானது மிகப்பெரும் பங்கினை வகித்துள்ளது. 21ம் நூற்றாண்டின் பூகோளமயமாகிய உலகின் தோற்றப்பாட்டிலிருந்து கல்வியானது வேறெதனுடனும் ஒப்பிடமுடியாதளவுக்கு சவால்மிகுந்த பங்கினை வகிக்க வேண்டியுள்ளது. பூகோளமயமாகிய உலகக் குடும்பமானது புவியியல், இன, மொழி, கலாச்சார, பொருளாதார, மற்றும் பிற தடைகள் அனைத்தும் அதிகளவு குறைக்கப்படும் நீக்கப்படும் நெருங்கிப் பின்னப்பட்ட குடும்பமாவதுடன் கல்வியின் பங்கானது மிகத்தெளிவாய்ப் புலப்படுகின்ற மாற்றத்திற்கு உள்ளாக வேண்டியுள்ளது. இத்தகைய பூகோளமயமான உலகத்திலும் அதனுடன் சேர்ந்த அறிவுச் சமூகத்தினது தோற்றப்பாட்டிலும், கல்வியின் பிரதான எண்ணக்கருவானது, கடந்தகாலத்தின் சிறந்த

கூறுகள் எனப்படுவன ஒன்றுசேர்க்கப்பட்டும் பொருத்தமற்றவை எனப்படும் கூறுகள் நீக்கப்பட்டும், மீள்கட்டமைப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு மீள்வரைவிலக்கணப்படுத்தப்பட்டு, மாற்றியமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வாறான மாற்றங்களை விளைதிறனுள்ளதும் பொருத்தமானதுமான வகையில் முகாமைத்துவம் செய்யும் பங்கினை ஆற்றக்கூடிய புதியதொரு கல்வித் தலைமைத்துவமானது உருவமைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது.

கல்வியின் மிகமுக்கியமான சவாலானது, அறிவினை மூலதனமாகவும் உழைப்பாகவும் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக பிரதான உற்பத்தி வளமாகப் பயன்படுத்தும் அறிவுச் சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்பதாகும். மேலும் இது சமூக மக்களினது சுபீட்சத்துக்கும் நல்வாழ்வுக்கும் அறிவினை உருவாக்குகின்ற, பகிர்ந்துகொள்கின்ற, அத்துடன் பயன்படுத்துகின்ற சமூகம் ஒன்றாகும். மனித அபிவிருத்திக்கான அறிவினைக் கட்டியெழுப்பிப் பிரயோகிப்பதற்கு, தகவலை இனங்கண்டு, உருவாக்கி, வழிப்படுத்தி, உருமாற்றி, பரப்பிப் பயன்படுத்துவதற்கான ஆற்றல் கொண்டதே அறிவுச் சமூகங்களாகும்.

அறிவுச் சமூகங்கள் பற்றிய மேற்காணும் எளிமையான வரைவிலக்கணங்களாவன, அறிவுச் சமூகம் ஒன்றினை விருத்திசெய்வதற்கு உயர்தரமான பாடசாலையினதும் மற்றும் சிரேஷ்டநிலைக் கல்வியினதும் அவசியத்தினைக் குறிப்பிடுகின்றன. அறிவினை ஒன்றுகூட்டி, பரப்பி, உருவாக்கவேண்டிய கல்விப் பொருளாதாரத்தின் முக்கிய தூண்களில் ஒன்றாக உயர்தரமுள்ள முறைசார் கல்வி கருதப்படுகின்றது. கல்விச்சமூகத்தின் குணாம்சங்களாவன, பாடசாலை மற்றும் சிரேஷ்டநிலைக் கல்வி ஆகிய கல்வி முறைமையினது உற்பத்திகளுடன் நேரடித் தொடர்புள்ளன.

பாடசாலைகளைக் கற்றல் நிறுவனங்களாக விருத்திசெய்வதற்கு, பாடசாலைகளின் முகாமைத்துவம், பாடவிதானங்கள் வழங்கப்படல்

மற்றும் கற்பித்தல் வழிமுறைகள் ஆகியன தொடர்பான பலவிதமான சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதேவேளை அறிவுச் சமூகமொன்றில் தமது இயலாற்றல்களைப் பாடசாலைகள் தெளிவாய் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமாயின் இப்பாடசாலைகளில் பிறிதொரு உருமாற்றம் இடம்பெறவேண்டியுள்ளதுடன் இது மிகவும் அவசியமானதெனக்கருதப்படுகிறது.

அறிவுச் சமூகமொன்றின் விளைதிறனுள்ள உறுப்பினர்களாவதற்கு எவ்வகையான கல்வி மாணவர்களைச் சிறப்பாகத் தயார்செய்ய வல்லது? என்பதே இவ்வகையான உருமாற்றத்திற்கான அடிப்படை வினாவாகக் கருதப்படுகிறது. பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக் கழகங்களைப் போன்ற முறைசார் கல்வி நிறுவனங்களே இத்தகைய பாரிய பணியினை மேற்கொள்வதில் முதன்மையானவை என்பதனை நினைவிற் கொள்ளவேண்டும். அறிவுச் சமூகத்திற்கான சவால்களைச் சந்திப்பதற்கு மாணவர்களைத் தயார்செய்வதற்கு சமூகத்திலுள்ள வேறெந்த நிறுவனமும் போதியளவு சாதனங்களைக் கொண்டிருக்கமாட்டா. கல்விவினால் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டியவையும் அறிவுச் சமூகத்திற்கு உகந்தவையெனவும் இனங்காணப்பட்ட குணாம்சங்களாவன: நெகிழ்வுத்தன்மை, புத்தாக்கம், பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் ஆற்றல், தொழில்நுட்ப அறிவு, தகவலைத் தேடிக்காணும் திறன் அல்லது தகவல்சார் அறிவு, சுயமாகக் கற்கும் திறன்கள், இவையெல்லாவற்றுக்கும் மேலாக உயிர்வாழ் காலம் முழுவதும் கற்பதற்கு ஆயத்தமாயிருத்தல் என்பனவாகும். இவையாவற்றையும் கல்விக் குறிக்கோள்களாகவும் இதன் பின்னர் கற்றல் நடவடிக்கைகளாகவும், மதிப்பீடுசெய்வதற்கான நிபந்தனைகளாகவும் மற்றும் இவை போன்றவைகளாக மாற்றியமைத்தல் பாடசாலையின் பணியாகிறது.

அநேகமாக சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் பாடசாலைகளும் கல்வி முறைமைகளும் அறிவுச் சமூகத்திற்கு முரணான வகையிலேயே

வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. பொதுவாகத் தகவலானது மேலிருந்து கீழ் (ஆசிரியரிடமிருந்து மாணவருக்கு) அல்லது மத்தியிலிருந்து களத்திற்கு (அமைச்சிலிருந்து பாடசாலைக்கு) நகருகிறது ஆனால் அதேவேளை அறிவுச் சமூகத்தில் தகவலானது தனிநபர்களுக்கும் குழுக்களுக்கும் இடையிலும் அத்துடன் தேசிய எல்லைகளைக் கடந்தும் சுயேச்சையாகப் பகிரப்படுகிறது.

அறிவுச் சமூகமொன்றின் தோற்றப்பாடு தகவற் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தினால் முடுக்கிவிடப்பட்டு, வாழ்வுக்கும் கற்றலுக்குமான 21ம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை மாணவர்கள் விருத்திசெய்ய உதவுதற்கு கல்வி முறைமையினை அழுத்தத்திற்குள்ளாக்குகிறது. இதன் முதற்படியாக பாடசாலை விருத்தியின் பின்வரும் உறுப்புப் பகுதிகளின் மேம்பாடு, மாணவர்கள் அறிவுச் சமூகத்தில் பங்கேற்பதற்கு ஆதரவளிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படலாம்:

- கற்றல் வளங்களும் பாடவிதானமும்
- ஆசிரியர் கல்வியும் அபிவிருத்தியும்
- பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்
- முகாமைத்துவமும் தகவல் முகாமமைத்துவமும்
- கொள்கையும் திட்டமிடலும்

பாரம்பரியமான பாடசாலைக் கல்வியில் அர்த்தமுள்ள முன்னேற்றங்களைப் பெறுவதற்கு அல்லது அறிவுச் சமூகத்திற் பங்கேற்பதற்கு ஆதரவு வழங்குகின்ற மாற்றத்தினை அடைவதற்கு கல்வி முறைமையானது மேற்கூறப்பட்டுள்ள ஐந்து ஆக்கக் கூறுகள் அனைத்தையும் ஒருங்கிணைந்த செயற்பாட்டுப் பாணியில் அடையமுயற்சித்தல் வேண்டும்.

பாடசாலை ஒன்றினது அல்லது பாடசாலை முறைமையினது வெற்றிக்கு பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் என்பது அதிமுக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. எதிர்பார்க்கப்பட்டதனை விடச்சிறப்பான செயலாற்றலுள்ள மாணவர்களைக்கொண்ட பாடசாலைகளில் இயக்கத்திறனுள்ள இயக்குனராக

இருந்துள்ளதனை, அண்மைக்காலத்தில் விளைதிறனுள்ள பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் ஆவணப்படுத்தின. குறைநிலைச் செயற்பாடுள்ள பாடசாலைகளை முன்னேற்றுவதற்கும் சீர்திருத்தங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும், ஆசிரியர்களையும் அத்துடன் மாணவர்களையும் ஊக்குவிப்பதற்குமான திறவுகோலாக வல்லமைமிக்க தலைவர்கள் இருந்துள்ளனர். விளைதிறனுள்ள தலைவர் ஒருவரினது முழுமையான விளக்கத்தினை இவ்வாய்வுகள் விருத்திசெய்துள்ளன. பாடசாலையின் பணிகளாவன பல்பரிமாணங்கள் உள்ளவையென இவர்களால் இனங்காணப்பட்டுள்ளதுடன் பாடசாலைத் தலைவர்களிடம் அமைந்திருக்கவேண்டியவையென இவர்களால் வலியுறுத்தப்பட்ட திறன்கள் பின்வருமாறு:

- அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கும் தலைமைத்துவத் திறன்கள்
- முகாமைத்துவத் திறன்கள்
- தொடர்பாடல், கூட்டுச் செயற்பாடு மற்றும் சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்புதல்
- தொலைநோக்கினை விருத்திசெய்தல், அபாயத்தினை எதிர்கொள்ளல் மற்றும் மாற்றங்களின் முகாமைத்துவம்
- முரண்பாட்டுநிலை முகாமைத்துவத் திறன்கள் பாடசாலை முகாமைத்துவம் பற்றிய அதிகமான சிரத்தைகள் இவற்றிலிருந்து கிளைவிடுகின்றன
- மாணவர்களது தேவைகளை நிறைவேற்றும் வகையில், பாடசாலைகளில், கோட்டங்களில் மற்றும் பிராந்தியங்களில் தலைமைத்துவமானது எவ்வாறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தமுடியும் என்பதற்கான தெளிவான விளக்கம்
- பாடசாலைகளிற் தலைமைத்துவப் பதவிகளை நிரப்புவதற்கு, நன்கு பயிற்றுவிக்கப்பட்ட தராதரமுள்ள ஆட்களுக்கான பற்றாக்குறை உள்ளதெனும் நம்பிக்கை

நன்றி: ஆய்வுநூல் கல்வியமைச்சு

JAFFNA PUBLIC LIBRARY
GURINAGAR BRANCH LIBRARY
MUNICIPAL COUNCIL JAFFNA

பேராசிரியர் இ.அண்ணாமலை, தமிழ் மொழியியல் சார்ந்த கேள்விகளுக்கு தரும் பதில்கள்.



சென்னைப் பல்கலைக்கழக மாணுடவியல் துறை மாணவி வெ.ஐனனி எழுப்பிய கேள்விகள்:

- 1) பல துறைகளில் இன்னும் தமிழ் நூல்கள் வராமல் இருப்பதற்கு என்ன காரணம்? குறிப்பாக மாணுடவியல், சமூகவியல், சுற்றுச்சூழல் போன்ற துறைகளில் கணக்கிடும் அளவிற்குத்தான் நூல்கள் இருக்கின்றன. மேலும் நம்மிடையே கலைச்சொற்கள் இன்னும் புதியதாக வரவில்லை. கலைச்சொல் அகராதியையும் பெரும்பாலோர் பயன்படுத்துவதில்லை.
- 2) தமிழில் encyclopedia போன்ற நூல்கள், மிகவும் குறைவாகவே இருக்கின்றன. இதுபோன்ற துறையில் நூல்கள் எழுதுவதன் மூலம், தமிழை அடுத்த தலைமுறையினரிடையே எடுத்துச் செல்ல முடியுமா?

பதில்:

தமிழர்களுடைய அறிவு சார்ந்த சிந்தனை வரலாறு (intellectual history) இன்னும் எழுதப்பட வேண்டிய ஒன்று. அது இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் மற்ற பகுதிகளில் சமகாலத்தில் நிகழ்ந்த சிந்தனையோட்டங்களோடு இணைத்துப் பார்த்து எழுதப்பட வேண்டும்.

இலக்கணம் தவிர்த்த மற்ற அறிவுத் துறைகளில் தமிழ்ப் பிரதிகள் இருந்ததற்குச் சான்று இல்லை. இடைக்காலத்தில் தோன்றிய சித்த மருத்துவ நூல்கள் மருத்துவவியலுக்குச் சான்று என்று சொல்லாம். மறைந்துபோன நூல் பட்டியலில் சேர்க்கப்படும் கூவநூல் முதலான நூல்கள், கிணறு தோண்டுதல், நிலத்தடி நீர் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்தல் போன்ற நடைமுறைச் செயல்களுக்கு உதவும் நூல்களாக இருக்கலாம்

அல்லது நீரியலின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை விவாதிக்கும் நூல்களாக இருக்கலாம் ஆனால் எது என்று சொல்லச் சான்று இல்லை. தமிழ் இலக்கிய நூல்களில் உயிரியல், தாவரவியல், வானியல், ஆட்சியியல், போரியல் போன்ற அறிவுத் துறைக் கருத்துகள் காணப்படுகின்றன. இவை தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாழ்க்கை அனுபவத்தின் மூலம் பெற்றுப் பரவியிருந்த கருத்துகள். இவற்றைக் கொண்டு இந்த அறிவுத் துறைகளில் முறையான விசாரணை (systematic inquiry) நடந்தது நூல்கள் இருந்தன என்று சொல்ல முடியாது. இன்றைய புனைவிலக்கியத்தில் சமூகவியல் கருத்துகள் இருக்கின்றன என்பதால் தமிழில் சமூகவியல் நூல்கள் பெருமளவில் இருக்கின்றன என்று சொல்ல முடியாது. அறிவியல் கருத்துகள் இலக்கியத்திற்கு அப்பால் ஏன் தனி நூல் வடிவம் பெறவில்லை என்ற கேள்விக்கு இன்னும் விடை இல்லை.

திருக்குறள் ஒரு வித்தியாசமான இலக்கிய நூல். ஆட்சியியல் சார்ந்த அறிவுச் செய்திகளை இலக்கியமாகச் சொல்லும் நூல் குறளிலும், காமவியல் அறிவியலாகத் தரப்படவில்லை இலக்கியமாகவே படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒழுக்கவியல் அல்லது அறவியல் (Ethics) சார்ந்த உன்னதமான கருத்துகளைத் தமிழ் நீதி இலக்கியம் தருகிறது. ஆனால், அவை முடிந்த முடிவுகளாக உள்ளனவே தவிர, அறிவியலின் அடிப்படையாகக் கருதும் பிரச்சினைகளின் விசாரணையாக இல்லை. இடைக்காலத்தில் தான் சமயம் சார்ந்த விசாரணை, தத்துவவியலாக வளர்ந்து சைவ சித்தாந்தத்தைத் தத்துவத் துறையின் படைப்பாகத் தந்தது. வைணவத்தில் தத்துவ விசாரணை மணிப்பிரவாளத்தில் எழுதப்பட்டது.

தமிழக வரலாற்றில் கட்டடக் கலை, சிற்பக் கலை, ஓவியக் கலை, இசை போன்ற நுண்கலைகள், உலோகக் கலை, நீர்ப்பாசனவியல், போரியல், ஆட்சியியல் முதலான அறிவுத் துறைகளில் ஆழ்ந்த அறிவு இல்லாமல் இவற்றில் உன்னதப் படைப்புகளை உருவாக்கியிருக்க முடியாது, உன்னத நிலையை அடைந்திருக்க முடியாது. இசையைப் பற்றி வேண்டுமானால் அறிவு சார்ந்த கட்டமைப்பு (constructed knowledge) எழுத்தில் இருந்தது எனலாம். அப்பாவிடமிருந்து மகனுக்கு என்று வாய்மொழியாக, செய்யுறியிற்சி மூலமாக, மட்டும் இத்தகைய அறிவு வளர்ந்தது என்று

சொல்வதை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. துறைக் கல்வி வாய்மொழியாக நடந்திருக்கலாம் துறை அறிவின் ஆக்கமும், இந்தியாவின் பழைய மரபுப்படி, நூலாக எழுதப்படாமல் வாய்மொழியாக நடந்திருக்கலாம். ஆனால், துறை அறிவை விவாதித்து வளர்த்த அறிவாளர் குழுக்கள் இருந்தது பற்றிக் கல்வெட்டுகள் குறிப்பிடவில்லை. வாய்மொழியாக வளர்த்த அறிவுத் திரட்டைப் பிந்தைய காலத்தில் தமிழர்கள் நூலாக வடிக்கவும் இல்லை அரசர்கள் இதற்கு மானியம் கொடுக்கவும் இல்லை.

தமிழ் வரலாற்றில், இலக்கணம், பின்னால்தத்துவம், தவிர மற்ற அறிவு விசாரணைகள் தமிழ் அல்லாத ஒரு மொழியில் - ஒரு காலத்தில் பிராகிருதத்திலும் பின்னால்த பெருவழக்காகச் சஸ்கிருதத்திலும் - எழுதப்பட்டிருக்கலாமோ என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது. சமஸ்கிருத அறிவு நூல்களை எழுதியவர்களில் தமிழ் பேசியவர்களும் உண்டு என்பது பலரும் அறிந்த செய்தி. இவர்கள் சமஸ்கிருதக் கல்வி மரபில் பயிற்சி பெற்றவர்களாக இருக்கலாம். இன்று ஆங்கிலம்வழி கல்வி பெற்ற தமிழ் பேசுபவர்கள், ஆங்கிலத்தில் தங்கள் அறிவியல் விசாரணையை நடத்துவது போல, இவர்கள் சமஸ்கிருதத்தில் நடத்தியிருக்கலாம். இன்று ஆங்கிலம் போல், அன்று சமஸ்கிருதம் அறிவுலக மொழியாக இருந்திருக்கலாம். தமிழ்க் கல்வி மரபில் பயிற்சி பெற்றவர்களும் தங்கள் அறிவு விசாரணை உண்மைகளைச் சமஸ்கிருதத்தில் எழுதினார்களா என்ற கேள்விக்கு விடை இல்லை.

கடைசியில் சொன்ன கருத்து இன்று தமிழில் அறிவியல் நூல்கள், கட்டுரைகள் இல்லாத காரணத்தைக் கோடி காட்டும். தமிழ் பேசும் அறிவுத் துறைப் பயிற்சி பெற்றவர்கள், தங்கள் துறைக் கருத்துகளை ஆங்கிலத்திலேயே எழுதுகிறார்கள். இயற்பியல் போன்ற வன்துறைகளாக இருந்தாலும், மானுடவியல் போன்ற மென்துறைகளாக இருந்தாலும் இந்த வழக்கம் இருக்கிறது. தமிழில் எழுதினால், அது மொழிபெயர்ப்பாக இருக்கிறது அல்லது பொது மக்களுக்கு அறிவியல் கருத்துகளை அறிமுகப்படுத்தும் துவக்க நூல்களாக இருக்கின்றன. ஆங்கிலத்தில் சமூகம் பற்றிய நூல்களைச் சமூகவியல் பேராசிரியர்கள் எழுதுகிறார்கள் துறை வல்லுநர்களுக்கு மட்டுமல்ல, வேறு துறைகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும்,

பொதுமக்களுக்கும் எழுதுகிறார்கள். மேலை நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆய்வு நூல்கள் எழுதவில்லை என்றால் ஆசிரியர்களுக்கு வேலை நிரந்தரம் இல்லை, பெயர் இல்லை. அவர்களை மதிப்பீடு செய்வது அவர்களுடைய நூல்களே. நல்ல மதிப்பீடு இல்லை என்றால் அவர்கள் வகுப்புக்கு மாணவர்கள் வரமாட்டார்கள்.

தமிழ்நாட்டில் ஆசிரியர்களுக்கு மாணவர்களைத் தங்கள் சொந்த அறிவுப் படைப்புகளின் மூலம் ஈர்க்க வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை. அவர்களுடைய முக்கியமான வேலை, மாணவர்களை மதிப்பிடுவதுதான். புதிய கருத்துகளை வெளியிடும் ஆசிரியர்கள் சிலரும் ஆங்கிலத்தில் எழுதுவார்கள். தமிழ்த் துறை ஆசிரியர்கள்தான் தமிழில் எழுதுவார்கள் தமிழ் இலக்கியத்தைப் பற்றியும் மொழியைப் பற்றியும் மட்டுமல்ல, தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பற்றியும். ஆனால் இவர்களுக்குச் சமூகவியலில் பயிற்சி இருக்காது.

இந்தியாவில் இப்போது பெரிய பொருளாதார மாற்றம் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது. இதைப் பற்றிப் பத்திரிகைத் தலையங்கங்களும் கட்டுரைகளும் வெளிவந்திருக்கின்றன. எத்தனை பொருளாதாரப் பேராசிரியர்கள் இதன் பல அம்சங்களைப் பற்றித் தமிழில் எழுதியிருக்கிறார்கள்? இதன் சமூக விளைவுகளைப் பற்றி எத்தனை சமூகவியல் வல்லுநர்கள் தமிழில் அலசியிருக்கிறார்கள்? இதைப் போலவே, பூமியின் வெப்பம், உயிரினங்களின் அழிவு, நச்சுக் காற்று போன்ற சுற்றுச்சூழல் நாசம் பற்றி எத்தனை தமிழ் பேசும் விஞ்ஞானிகள் தமிழில் விவாதித்திருக்கிறார்கள்?

வசதியுள்ள நாடுகளில் பல சிந்தனை நிறுவங்கள் (think tanks) இருக்கும் அவற்றிலிருந்து புத்தகங்கள் வெளிவரும். அங்கே பத்திரிகையாளர்களும் ஒவ்வொரு துறையில் சிறப்புக் கவனம் செலுத்தி எழுதுவார்கள். அவர்கள் அந்தத் துறையில் பொதுமக்களுக்கு நூலும் எழுதுவார்கள். எந்த நிறுவனத்தையும் சாராமல் தனிப்பட்டவர்கள் ஆய்வு செய்து நூல் எழுதுவது உண்டு. நூல்களை மக்களும் வாங்கிப் படிப்பார்கள் எழுதியவர்களுக்குப் பணம் கிடைக்கும் அது மேலும் புத்தகம் எழுத ஊக்குவிக்கும். தமிழிலும் இப்படி நூல்கள் எழுதினால் புத்தகம் படிக்கும் பழக்கம் கூடும் அது கூடினால் அதிகப் புத்தகங்கள் வெளிவரும்.

தமிழில் அறிவுத் துறைக் கலைச்சொற்கள் ஏராளமாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை அகராதிகளில் தூங்குகின்றன. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளில் தமிழ் உருவாக்கிய சொற்களைத் தமிழ்ப் பேரகராதி தருகிறது, அவற்றின் எண்ணிக்கை ஒன்றரை லட்சம். போன நூற்றாண்டில் உருவாக்கிய தமிழ்க் கலைச்சொற்களின் எண்ணிக்கை சுமார் மூன்று லட்சம். தமிழின் பிரச்சனை கலைச்சொற்கள் இல்லாதது அல்ல அவற்றைப் பயன்படுத்த ஆங்கிலவழிக் கல்வியில் இடம் இல்லாததுதான் பல கலைச்சொற்கள் அவற்றிற்கு இணையான ஆங்கிலச் சொற்களை விடப் புரிந்துகொள்ளக் கஷ்டமாக இருப்பதுதான். தமிழுக்கு அறிவியல் வர வேண்டுமென்றால் அது மக்களுக்குப் புரியும் மொழியில் இருக்க வேண்டும் தமிழ் வல்லாரைத் தவிர மற்றவர்கள் தொடத் தயங்கும் தமிழில் அல்ல.

முறை சார்ந்த கல்வியில் தமிழின் நெகிழ்ச்சிக்கு இடம் மறுக்கும் சூழ்நிலையில் இன்று வலைப்பூ போன்ற தொழில்நுட்பம் தரும் வசதிகள் இருக்கின்றன. இது புதிய தலைமுறையினரையும் கவரும். ஆனால் இன்று பெரும்பாலான வலைப்பூக்களில் வரும் பதிவுகள் அறிவுலகச் செய்திகளைத் தருவதில்லை, அறிவுலகத்தில் பணிபுரிபவர்கள் அதில் தமிழில் எழுதுவதில்லை. தமிழர்கள் தமிழுக்கு உயிரைத் தர வேண்டாம் தங்கள் அறிவைத் தந்தால் போதும். அதுவே தமிழை அறிவு மொழி ஆக்கும்.

மறவன்புலவு க. சச்சிதானந்தன் எழுப்பிய கேள்வி:

வட்டார வழக்குகளைத் தாண்டி, தராதாத் தமிழ் (செந்தமிழ்) அமையாவிடின்..... தமிழின் வகைகள் ஈழத் தமிழ், கன்னியாகுமரித் தமிழ், சென்னைத் தமிழ், ஊடகத் தமிழ் எனக் கிளைகளாவதைத் தவிர்க்க முடியாது. தோக்கியோ யப்பான் மொழியே வடக்கே சக்காலின் தொடக்கம் தெற்கே ஒக்கினாவா வரை நீண்ட யப்பான் நாட்டின் செம்மை மொழி..... ஈழத் தமிழ் வேண்டுமா? தமிழகத் தமிழ் வேண்டுமா என்ற மாற்றுத் தேவையா? பதில்:

“தமிழ்ப் பேச்சுக்கும் எழுத்துக்கும் இடையே உள்ள இடைவெளி நெருங்கிவர வேண்டும்” என்ற என்

கருத்துக்கு எதிர்வினையாக எழும் கேள்வி இது. அதாவது, பேச்சுத் தமிழ் இடத்துக்கு இடம் மாறும் எழுத்துத் தமிழே இடம் கடந்து பொதுவாக உள்ளது எழுத்துத் தமிழ், பேச்சுத் தமிழுக்கு நெருங்கி வந்தால் தமிழ் பின்னப்பட்டுத் தனி மொழிகளாகப் பிரிந்து விடலாம். இந்தப் பயத்தை அர்த்தமற்றது என்று தள்ளிவிட முடியாது. இந்த பயத்திற்கு ஆதாரமாகக் காட்டப்படுவது மலையாளம் தனி மொழியாகப் போன வரலாறு.

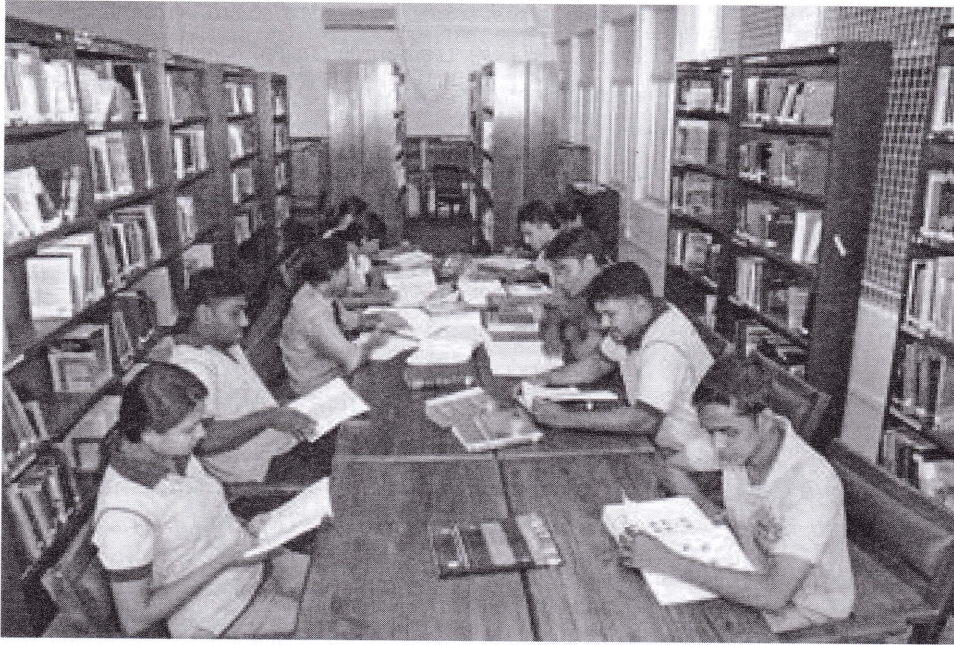
ஒரு மொழி இரண்டாகப் பிரிவதற்கு மொழியில் உள்ள வேற்றுமைகள் மட்டும் காரணம் அல்ல. ஒரே இலக்கணம் உள்ள மொழியை இரண்டு மொழிகளாகக் கொள்வதையும் (இந்தி, உருது ஒரு உதாரணம், பழைய யூகோஸ்லோவாக்கியாவின் செர்பியன், குரோஷியன் இன்னொரு உதாரணம்), வேறுபட்ட இலக்கணங்கள் உள்ள இரண்டு மொழிகளை ஒரு மொழியாகக் கொள்வதையும் (தென்சீனாவிலும் ஹாங்காங்கிலும் வழங்கும் கான்டனீஸ், ஓரளவு சொற்களிலும் இலக்கணத்திலும், பெருமளவு உச்சரிப்பிலும் வேறுபட்டு, மாண்டரின் பேசுபவர்களுக்குப் புரியாமல் இருந்தாலும், இரண்டும் புறக் காரணங்களால் சீன மொழி என்று அழைக்கப்படுவது இதற்கு ஒரு உதாரணம்) உலகில் காணலாம். மொழி பிரிவதற்கு அரசியல், கலாச்சாரக் காரணங்கள் முக்கியமாக இருக்கும். ஒரு கிளை மொழி, தனி மொழியாவதும் இப்படியே.

இடைக்காலத்தில் சேர நாட்டில் பாட்டு, மணிப்பிரவாளம் என்று இரண்டு இலக்கிய வகைகளும் மொழிகளும் இருந்தன. பாட்டிலக்கியத்தின் மொழி, வழக்கில் இருந்த தமிழ் மணிப்பிரவாள இலக்கியத்தின் மொழி தமிழோடு சமஸ்கிருதம் கலந்த மேல்தட்டு மக்களின் மொழி. மேல்தட்டு மக்கள், இந்தியத் துணைக் கண்டத்தில் மாறிய அரசியல், கலாச்சாரக் காரணங்களால், மணிப்பிரவாள இலக்கியத்தின் மொழி தனியானது, தமிழிலிருந்து (அன்றைய பிரயோகத்தில் பாண்டி பாஷையிலிருந்தும், சோள பாஷையிலிருந்தும்) வேறானது என்று நிறுவினார்கள். அதை நிலை நாட்ட (கேரள பாஷையைப் போலவே சமஸ்கிருதத்திலிருந்து கடன் வாங்கியிருந்த கர்நாடக பாஷையிலிருந்தும் ஆந்திர பாஷையிலிருந்தும் வேறுபட்டது என்று காட்டவும்), பதினான்காம் நூற்றாண்டில், கேரள பாஷையின்

முதல் இலக்கணமாக லீலாதிலகம், சமஸ்கிருதத்தில் எழுதப்பட்டது. பின்னால் கேரள பாஷைக்கு மலையாளம் என்ற பெயர் வந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தில் பேசப்படும் தமிழ், பேச்சில் உள்ள வித்தியாசத்தால் மட்டும் ஒரு தனி மொழியாகப் பிரியாது. தமிழிலிருந்து விலகுவதற்குப் பெரிய அரசியல், கலாச்சாரக் காரணங்கள் தோன்ற வேண்டும். அவை, மலையாளம் போல், தமிழ் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தை உதறும் அளவுக்கு உரமாக இருக்க வேண்டும். அப்படி ஒருவேளை நேர்ந்தால், மொழியளவில் பெரிய வித்தியாசம் இல்லை என்றாலும், தேசிய அடிப்படையில், தமிழ் இரண்டாகும். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் தமிழ்க் கலாச்சார மறுப்பைத் தழுவ முகாந்திரம் இல்லை. அரசியல், கலாச்சாரக் காரணங்கள் ஒற்றுமைக்குச் சாதகமாக இருந்ததால், வெபஸ்டர் அமெரிக்கன் மொழியை நிறுவத் தனி அகராதி தயாரித்தும், ஆங்கிலம், தனிப் பெயர்கள் வைத்துக்கொண்டு, இரண்டாகப் பிரியவில்லை.

தமிழ்ப் பேச்சும் எழுத்தும் இரண்டறக் கலக்கப் போவதில்லை அதற்குத் தேவையும் இல்லை. இரண்டுக்கும் இடைவெளியைக் குறைப்பதற்கு, பேசுவதைப் போலவே எழுதுவது என்ற அர்த்தம் இல்லை. உலக மொழிகளில் எழுத்துக்கும் பேச்சுக்கும் குறைந்த அளவிலாவது வித்தியாசம் இருக்கிறது. தமிழைப் பொறுத்தவரை, இரண்டின் இடைவெளியைக் குறைப்பதில் முதல் படி, பள்ளித் தமிழை அச்ச ஊடகத் தமிழுக்குப் பக்கத்தில் கொண்டுவருவது. ஊடகத் தமிழில் வர்ணனைப் பகுதியில் (narratives) வரும் தமிழ் இக்கால எழுத்துத் தமிழ் அதில் உரையாடலில் (conversations) வருவது பேச்சுத் தமிழ். இந்த எழுத்துத் தமிழ், செந்தமிழிலிருந்து விலகி, பேச்சுத் தமிழ்க் கூறுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தக் கூறுகள் தொடரியல், பொருளியல், சொல்லியல், சந்தி சம்பந்தமானவை. சொல் வடிவில் - அதாவது, சொல்லின் எழுத்துக் கூட்டு, உருபுகளின் வடிவம் ஆகியவற்றில் - வேறுபாடு போற்றப்படுகிறது. இந்தப் போக்கை ஊக்கப்படுத்தலாம். தமிழ் எழுத்துக்கும் பேச்சுக்கும் உள்ள வேறுபாடு, எழுதும்போது சொல்லின் வடிவிலும், அதைப் பேசும்போது உச்சரிப்பிலும் இருக்கும் இலக்கணத்தில் இருக்காது. எழுதிய சொல்லைப் படிக்கும்போது உச்சரிப்பு பேசுவதிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கும்.



உள்ள ஒரு சமூகப் பிரிவினர் பேசும் மொழியின் அடிப்படையில் அமையவில்லை. வட்டாரத்தையும் சாதியையும் சார்ந்த - பேசுபவரின் வட்டாரத்தையும் சாதியையும் காட்டிக் கொடுக்கும் - மொழிக்கூறுகளை அகற்றி, அவற்றுக்குப் பதில், இணையான பொது மொழிக்கூறுகளைச் சேர்த்து உருவாகும் பொதுப் பேச்சு மொழி (*Standard Spoken Tamil*) அது. பொதுக் கூறுகளில் எழுத்து மொழியிலிருந்து பெறும் கூறுகளும் அடங்கும். தற்காலத் தமிழில் பொது எழுத்து மொழி (அல்லது நடை), பொதுப் பேச்சுத் தமிழ் (அல்லது நடை) என்ற இரட்டைப் பிரிவு இருக்கிறது. இந்த இரண்டுக்கும் மேல், முன்னதில் செந்தமிழ், அறிவியல் தமிழ் என்று பல துணை வகைகளும், பின்னதில் கிளை மொழி, தொழில் சார்ந்த மொழி என்று துணை வகைகளும் உள்ளன. இவை எல்லாம் சேர்ந்ததுதான் பல நிலைகளைக் கொண்ட தற்காலத் தமிழ்.

யாழ்ப்பாணப் பேச்சு மொழி, தமிழின் ஒரு வட்டார மொழி. அதன் எழுத்து மொழி, தமிழ் நாட்டு எழுத்து மொழியோடு ஒத்தது. இரண்டுக்கும் வேறுபாடு பத்து சதவிகிதத்திற்குக் குறைந்த சொற்களிலும், ஒத்த சொற்களின் பொருளில் ஓரளவும் இருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்தின் பொதுப் பேச்சு மொழி, தமிழ்நாட்டில் போல, வட்டாரத்திற்கு உரிய தனிக் கூறுகளை விலக்கி, பொதுக்கூறுகளை ஏற்று அமைந்தால், இரண்டு நாடுகளின் பொதுப் பேச்சு மொழியிலும், எழுத்து மொழியைப்

ஆங்கிலத்தில், படிப்பதும் பேசுவதும் ஒன்றாக இருக்கும் எழுதுவது வேறாக இருக்கும். தமிழில், எழுதுவதும் படிப்பதும் ஒன்றாக இருக்கும் பேசுவது உச்சரிப்பில் மட்டும் வேறாக இருக்கும்.

தற்கால எழுத்துத் தமிழ் உருவாகியிருப்பது போல், பேச்சுத் தமிழில் தகு வழக்கு (*Standard Speech*) உருவாகியிருக்கிறது. இது ஜப்பானிய மொழி போல், பிரிட்டிஷ் ஆங்கிலத்தைப் போல், அந்தஸ்து உள்ள ஒரு இடத்தில், அந்தஸ்து

போலவே, வேறுபாடு குறைவாக இருக்கும். மேலே சொன்னபடி, பொது எழுத்து மொழியும், பொதுப் பேச்சு மொழியும் இலக்கணத்தில் நெருங்கி வரும்போது இரு நாட்டு மொழியும் வேறோ என்ற எண்ணம் தோன்றாது. தமிழ்நாட்டில் வட்டார மொழிகள் போல, உரையாடல்களில் யாழ்ப்பாண வட்டார மொழி வழங்கும்.

இப்படியான நவீனத் தகு தமிழ் (*Modern Standard Tamil*) வளர்ச்சியில், பொது எழுத்துத் தமிழுக்கும் பொது பேச்சுத் தமிழுக்கும் இடையே பெரிய விரிசல் இல்லாமல், அதனால் கல்விக்கும் கற்பனைப் படைப்புகளுக்கும் வரும் இடர்கள் இல்லாமல், போகும். இவை இரண்டும் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் பொது என்ற நிலையும் இருக்கும். இந்த நிலை பெருமளவு அராபிய மொழி நிலையை ஒத்தது. அராபியத்தின் பேச்சு மொழி, மேற்கு ஆசியாவில் அது பேசும் நாடுகளில் வித்தியாசப்படுகிறது. தற்காலத் தகு அராபியம் (*Modern Standard Arabic*), இந்த நாடுகளுக்குப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பொது. பொதுப் பேச்சு வழக்கில், நாட்டைப் பொறுத்து, வட்டார வழக்கின் கூறுகள் கொஞ்சம் இருக்கும். பொது எழுத்து வழக்கில் செம்மொழி அராபியத்தின் (*Classical Arabic*) கூறுகள் கூடக் குறைய இருக்கும். அராபியல், கலாச்சாரக் காரணங்களால் அராபிய மொழி பல மொழிகளாகப் பிரியும் வாய்ப்பு இல்லை.

கற்பித்தல் மற்றும் கல்வியியல் தீர்மானங்கள் மேற்கொள்வதில் கணிப்பீட்டின் நோக்கங்களும் வகிபாகங்களும்

வினைதிறனுள்ள ஆசிரியர்களாக, மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வார்கள், சிலர் விளங்கிக் கொள்ளமாட்டார்கள் என்ற எடுகோளின்படி எமது மாணவர்கட்கு ஒரு பாடத்தை முன்வைக்க முடியாதென்பது எமக்குத் தெரியும். கற்றற் பேறுகட்கும் கற்பித்தல் செயல் முறைக்குமிடையே இடைவினை நிகழும் போதே கற்றல் நிகழும் என்பதை நாம் உணர வேண்டும். நாம் கற்றலை கணிப்பிடும் போது, ஒவ்வொரு பாடத்துக்குமுரிய விசேட இலக்குகளையும், குறிக்கோள்களையும் இனங்காண்கின்றோம். எதிர்பார்க்கப்பட்ட இந்த பேறுகள் எந்தளவிற்கு கிடைக்கின்றன என்றும், கற்றல் எந்தளவிற்கு நடைபெறுகின்றது என்றும் ஒழுங்காக உய்த்துணரகின்றோம்.

எங்கள் வகுப்பறைகளில் கணிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும் போது கற்பித்தல் மற்றும் கல்வியியல் தீர்மானங்கள் எடுக்கும் போது கணிப்பீட்டின் வகிபாகத்தை வரையரை செய்யுமாறு நாங்கள் கேட்கப்படுகின்றோம். வினைதிறனுள்ள பாடசாலைகளில் நாங்கள் கணிப்பீட்டின் வகிபாகத்தை மீளச் சிந்திக்க வேண்டும் “வினைதிறன்” என்பது மாணவர்களின் கற்றலையும் நன்னிலையையும் உயர்வனவாக்குதல் எனப்படும். எனவே பின்வரும் வினாக்கட்கு விடயளிக்க வேண்டிய தேவை உள்ளது.

- மாணவனின் கற்றலையும் நன்னிலைமையையும் உயர்வனவாக்குவதற்கு கணிப்பீட்டின் எப் பயன்கள் உதவுகின்றன.
- மாணவனின் கற்றலையும் நன்னிலைமையையும் இலகுபடுத்துவதற்கு எவ்விதம் கணிப்பீட்டை நாம் பயன்படுத்த முடியும்?

இவ் வினாக்களிற்கான எமது வழமையான பதிலானது பரீட்சைகளையும் ஏனைய அளவீடுகளையும் அபிவருத்தி செய்வதற்கும்,

தரப்பட்ட நேரத்தில் மாணவர்களிடம் கொடுப்பதற்கும் பயன்படும். வகை கூறுவதற்கும், மாணவர்களிடம் ஏற்படும் குறிப்பிட்ட பாண்டித்ய மட்டத்தை தீர்மானிப்பதற்கும், அவர்கள் இனங்கண்டறிந்த கற்றற் பேறுகளை சந்தித்தார்கள் என்பதை தீர்மானிப்பதற்கும் நாங்கள் கணிப்பீட்டு முடிவுகளைப் பயன்படுத்தலாம். பரீட்சைகளின் முடிவுகள் பொதுவாக மாணவரின் கற்றலினதும் அடைவினதும் முன்னேற்றம் பற்றி விளக்கம் தருகின்றது. தகவலானது மாணவர்கள் கவனமாகக் கற்பதற்கு ஊக்கமளிப்பதுடன் ஆசிரியர்கள் ஆர்வத்ததுடன் கற்பித்தலில் ஈடுபடுத்தவும் பயன்படுகின்றது.

நோக்கம் தெளிவான நிலையில் கணிப்பீடு திறமையாகச் செயற்படுகின்றது. நோக்கத்திற்கேற்ப கணிப்பீடு கவனமாக வடிவமைக்கப்படுகின்றது. *Earl and Katz (2005)* வகுப்பறை கணிப்பீட்டிற்கு ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பான மூன்று நோக்கங்களை குறிப்பிட்டார்கள். (1) கற்றலுக்காகக் கணிப்பீடு (2) கற்றலின் கணிப்பீடு (3) கற்றலாகக் கணிப்பீடு.

a. கற்றலுக்கான கணிப்பீடு

கற்றலுக்கான கணிப்பீடு கிட்டத்தட்ட ஆக்க முனைப்புக் கணிப்பீட்டுக்குச் சமமானது. கற்பித்தல் செயல் முறையின் போது, கணிப்பீட்டை நடத்துவதன் மூலம் ஒரு மாணவனின் கற்றலை முன்னேற்றுவதில் கற்றலுக்கான கணிப்பீடு கவனம் செலுத்துகின்றது. கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டின் முக்கிய நோக்கம், கற்பித்தல் வேளையில் தொடர் கணிப்பீட்டை மேற் கொள்வதன் மூலம் மாணவன் அதிகளவில் கற்றல் செயல் முறையில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துவதாகும். கற்றலுக்கான கணிப்பீடு எனும் போது நாங்கள் உண்மையில் ஆக்க முனைப்புக் கணிப்பீட்டையே குறிப்பிடுகின்றோம். கற்பித்தல்-கற்றல் செயல்முறையின் மேம்பாட்டின்

பொருட்டு ஆக்க முனைப்புக் கணிப்பீடு (formative assessment) கற்பித்தலின் போதே நடத்தப்பட வேண்டும்

கற்பித்தலின் போது கற்றலை அளவிடுவதற்கு பரீட்சைகள் மற்றும் ஏனைய கருவிகளை வழங்குவதன் மூலம் கற்றலின் முன்னேற்றத்தைத் தீர்மானிக்கும் செயல் முறையே கற்றலுக்கான கணிப்பீடு ஆகும். இதைக் கற்பித்தலுக்கான கணிப்பீடு எனவும் அழைக்கலாம். ஆசிரியர்கள் கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும் போது மாணவனின் கற்றலை அளவிட பரீட்சை, செய்முறைப் பரீட்சை, வினாவிடை போட்டி அலகுப் பரீட்சை போன்றனவற்றைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

இப் பரீட்சைகள், கணிப்பீடுகள் யாவும் கற்றலின் முன் தீர்மானிக்கப்பட்ட சில பகுதிகளை உள்ளடக்குகின்றன. (உ-ம் ஒரு அத்தியாவசியம் அல்லது குறிப்பிட்ட திறன்களின் தொகுதி) அத்துடன் கற்றற் பேறுகளின் சில மாதிரிகளையும் உள்ளடக்குகின்றன.

கற்றலுக்கான கணிப்பீடு ஒன்றை மேற்கொள்ளும் போது, பல் வேறு பரீட்சை முறைகளும், மிகச் சிக்கலான கணிப்பீட்டுப் பணிகளும் கவனமாகத் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் கற்பித்தல் குறிக்கோள்களின் முழுப் பரிமாணமும் கணிப்பிடப்படுகின்றது. உண்மையில் பரீட்சைகளும், கணிப்பீட்டு முறைகளும், கற்றல் குறிக்கோள்களை

அடைவதற்கு ஏற்ற வகையில் திருத்தமான வகையில் வழங்கப்பட முடியும். கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டு முடிவுகள் எமது கற்பித்தல் செயல் முறையை மேம்படுத்த வழிவகுக்கின்றது. உதாரணமாக கணிதத்தின் ஒரு உருப்படியின் குழுவில் சகல மாணவர்களும் சித்தி பெறவில்லை எனில் அல்லது விஞ்ஞான ஆய்வுகூடப் பயிற்சிகளில் மிக குறைவான செயலாற்றுகை காணப்படும் எனில் ஒரு குழு ரீதியான மீளாய்வு மேற்கொள்ள முடியும் மறுபுறத்தில் சிறிய எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் தவறுகள்விட்டிருப்பின் மாற்றுக் கல்வி முறைகளை பயன்படுத்தலாம் (உ-ம்: ஒப்படைகள் வாசித்தல் பயிற்சிகளில் ஈடுபடல் மற்றும் இது போன்றன.)

கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டின் நோக்கங்கள் பின்வருமாறு சுருக்கமாகக் கூற முடியும்.

- கற்றல் செயல் முறையை கண்காணித்தல்
- கற்றல் பிரச்சனைகளும் தவறுகளும் கண்டுபிடித்தல்
- முன்னேற்றத்தின் பொருட்டு மாணவர்கட்கும் ஆசிரியர்கட்கும் பின்னூட்டல் வழங்குதல்
- மாணவர்களின் கற்றல் முறைகளையும், நுட்பங்களையும் முன்னேற்றும் பொருட்டு அவர்களை ஊக்குவித்தல்.
- கற்பித்தல் செயல் முறையை முன்னேற்றுதல். கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டின் இயல்புகள்

தொழில்கள்

அளவீட்டில் கவனம்
வேறுபடல்
கடினமான உறுப்புகள்
மாதிரியின் பெயர்
நிர்வாக நேரம்
பரீட்சை முடிவுகளின் பயன்கள் கற்றலை முன்னேற்றல், வழிகாட்டல்

கற்றலுக்கான கணிப்பீடு

செலுத்துதல் முன் தீர்மானித்த கற்பித்தல் பகுதி கற்பித்தல் பகுதிகளுடன்
வேறுபடல்
கற்பித்தல் பகுதிகளுடன் வேறுபடல்
கற்றல் பணிகளின் எல்லைப்படுத்திய மாதிரி
மீண்டும் மீண்டும் கற்பித்தல்
வழங்கப்படும் பின்னூட்டல் மூலம்

கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டில் ஆசிரியரின் வகிபாகங்கள்

கற்றலுக்காகக் கணிப்பீடு முழுக் கற்றல் செயல் முறையிலும் நடைபெறுகின்றது. அது ஆசிரியர்களுடனான இடைவினைபுரியும் செயற்பாடு ஆகும்.

- எதிர்பார்த்த தேர்ச்சிகளுடன் கற்பித்தலை இணைத்தல்.
- மாணவர்களின் அல்லது குழுவின் குறிப்பிட்ட கற்றல் தேவைகளை இனங்காணுதல்.
- பொருட்களையும் வளங்களையும் தெரிவு செய்தலும் சேர்த்துக் கொள்ளுதலும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் கற்றலில் முன்னோக்கிச் செல்லும் வகையில் கற்பித்தல் விபூகங்களையும் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களையும் உருவாக்குதல்.
- மாணவர்கட்கு உடனடியான பின்னூட்டலும், வழிகாட்டலும் வழங்குதல்.

எமது கற்பித்தலையும் கற்றல் செயற்பாடுகளையும் நவீனப்படுத்துவதற்கும் வேறுபடுத்துவதற்கும் தகவல் தரும் பொருட்டு கற்பித்தலுக்கான கணிப்பீடு வடிவமைக்கப்படுகின்றது. தனிமாணவர்கள் தனிவழிகளில் கற்பதை இது ஏற்றுக் கொள்கின்றது. ஆனால் பல மாணவர்கள் பின்பற்றுகின்ற கோலங்களும் வழிமுறைகளும் உள்ளன. இதற்கு எமது பக்கத்தில் கவனமாக கணிப்பீட்டை வடிவமைப்பதன் மூலம் எமது மாணவர்கட்கு என்ன தெரியும் என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியும். அத்துடன் எப்போது, எவ்விதம் அவர்கட்கு தெரிந்தவற்றைப் பிரயோகிப்பார்களா? இல்லையா? என்பதையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். இலக்குக் கற்பித்தலையும் வளங்களையும் சீரமைப்பதற்கு இத்தகவல்களை நாங்கள் பயன்படுத்த முடியும். அத்துடன் மாணவர்கள் கற்றலை உயர் நிலைப்படுத்த உதவும் வகையில் பின்னூட்டல் வழங்கவும் இத்தகவலைப் பயன்படுத்தலாம்.

b. கற்றலின் கணிப்பீடு Assessment of Learning

கற்பித்தல் செயல் முறையின் இறுதியில் மாணவர்கள் எவ்விதம் செயலாற்றினார்கள் என்பதை அறிய நோக்கும் போது, நாங்கள் கற்றலின் கணிப்பீட்டினை மேற்கொள்கின்றோம். கற்றல் கணிப்பீடு தொகுத்த நிலைக் கணிப்பீட்டை ஒத்தது. மாணவனின் அடைவு பற்றிய தற்போதய நிலையைத் தீர்மானிப்பதே அதன் நோக்கங்களாகும்.

கற்றலின் கணிப்பீட்டின் பிரதான நோக்கம்: கணிப்பீட்டுச் செயல் முறையின் முடிவுகளை கற்பித்தல் மற்றும் கல்வியில் தீர்மானங்கள் மேற்கொள்வதில் பயன்படுத்துவதாகும். கற்றல் கணிப்பீட்டின் நோக்கம் கற்றல் செயல் முறையை முன்னேற்றுவதற்காக அல்ல. ஆனால், கற்பித்தல் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் முடிவில் பல்வேறு கணிப்பீட்டு முறைகள் வழங்கப்பட்டது போல எவ்விதம் மாணவர் கற்கிறார்கள் என்று அடிப்படையில் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை முன்னேற்றுவதற்கேயாகும்.

கற்பித்தலின் ஒரு பகுதியின் இறுதியில் பொதுவாக கற்றலின் கணிப்பீடு கொடுக்கப்படுகின்றது (பாடநெறி அலகு). பிரதானமான ஆர்வம் என்னவெனில் எந்தளவிற்கு எதிர்பார்த்த கற்றல் பேறுகள் எய்தப்பட்டனவா? என்று அளவிடுவதேயாகும். கற்பித்தல் நடைபெறும் இறுதிப் பரீட்சை அல்லது கற்றலின் கணிப்பீட்டு கருவிகள் ஆரம்பத்தில் தொகுத்த நிலைக்கணிப்பீடாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அவை ஏனைய தொழில் பாடுகட்கும் செயற்படக் கூடியன.

ஒரு பாட நெறியின் முற்றும் முழுதான எதிர்பார்த்த கற்றல் பேறுகள் தொடர்பாக மாணவக்கற்றலில் பரந்தளவிலான சுற்றாய்வை தொகுத்த நிலைக்கணிப்பீடு வழங்குகின்றது. அத்துடன் தரமிடுதல் (grading) கற்பித்தல் வினையாற்றலின் பொருட்டுத் தகவல்களை வழங்குகின்றது.

சுருக்கமாக பின்வருவன கற்றலின் கணிப்பீடு அல்லது தொகுத்த நிலைக் கணிப்பீடு ஆகும்.

- மாணவனின் அடைவைக் கணிப்பிடுவதற்கு
- கற்பித்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டம் மற்றும் கற்பித்தல் ஆகியவற்றை மதிப்பிடுவதற்கு
- மாணவர்கட்கு தரங்களை வளங்குவதற்கு
- அடுத்த கற்பித்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் மாணவர்களை பொருத்தமானவாறு இடம் பெறச் செய்வதற்கு

தொழில்

கற்றலின் கணிப்பீடு

அளவீட்டின் கவனம்	பாடநெறி அல்லது அலகுக் குறிக்கோள்கள்
மாதிரியின் பெயர்	சகல குறிக் கோள்களின் பரந்தளவிலான மாதிரி
கடினமான உருப்படி	வீச்சின் பரந்தளவைக் கொண்டிருத்தல்
நிர்வாகத்தின் காரணம்	பாடநெறி அல்லது அலகின் முடிவு
பரீட்சை முடிவுகளின் பயன்	தரங்கள் வழங்குதல் சாதனையை அத்தாட்சிப்படுத்தல் அல்லது கற்பித்தலை மதிப்பிடல்

கற்றலின் கணிப்பீட்டில் ஆசிரியரின் வகிபாகம்.

கற்றலின் கணிப்பீட்டில் ஆசிரியரின் விளைவுகள் அதிக தூரத்திலுள்ளது, மாணவர்களைப் பாதிக்கின்றது. பலவித சூழ்நிலைகள், பிரயோகங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட சான்றுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்களின் கற்றல் பற்றிச் சரியாக அறிக்கைப்படுத்தும் பொறுப்புணர்வு ஆசிரியர்க்கு உள்ளது. விளைதிறனுள்ள கற்றலின் கணிப்பீட்டிற்குத் தேவைப்படுவதை ஆசிரியர்கள் வழங்குகின்றனர்.

- ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒரு குறித்த கற்றலின் கணிப்பீட்டிற்கு காரணகாரிய விளக்கத்தை எடுத்தல்.
- எதிர்பார்த்த கற்றலிற்கான தெளிவான விளக்கம்.
- மாணவர்கட்கு ஏற்ற விதத்தில் மாணவர்கள் தங்கள் தேர்ச்சியையும் திறனையும் செயல் முறையூடாக உருவாக்குதல்.
- ஒரே விதமான கற்றல் பேறுகளை கணிப்பிட மாற்று முறைகளை ஒழுங்குபடுத்துதல்.
- அறிவு பூர்வ முடிவு எடுக்கும் பொருட்டான பொதுவான பாதுகாப்பான குறிப்புப் புள்ளிகள்
- விளக்கத்திற்கான வெளிப்படையான அணுகுமுறை.

- கணிப்பீட்டுச் செயல் முறையின் விபரங்கள்
- தீர்மானங்கள் ஏற்க முடியாத நிகழ்வுகளிற்கான உதவி கோருவதற்கான நுட்பங்கள்.

C. கற்றல் கணிப்பீடாக

கற்றல் ஓர் கணிப்பீடாக என்பது மாணவர்களின் உயர் அறிகையை (Meta cognition) விருத்தி செய்யும், ஆதரவளிக்கும் செயல் முறையாகும். கற்றல் ஒரு கணிப்பீடு என்பது கற்றலையும் கணிப்பீட்டையும் இணைப்பவரான மாணவரின் வகிபாகத்தில் கவனம் செலுத்ததுகின்றது. மாணவர்கள் சுறுசுறுப்பாகவும், விமர்சன ரீதியில் கணிப்பீட்டில் ஈடுபடும் போது, தகவலின் தாற்பரியத்தை உணர்ந்து முன்னைய அறிவுடன் தொடர்புபடுத்தி புதிய கற்றலிற்கு இதை பயன்படுத்துகிறார்கள். இது ஒழுங்காக்கப்பட்ட உயர் அறிகைச் செயற்பாடாகும். மாணவர்கள் தங்கள் கற்றலைக் கண்காணிப்பதுடன், கண்காணிப்பிலிருந்து பெறும் பின்னூட்டலைப் பயன்படுத்தி தாங்கள் விளங்கிக் கொண்டவற்றில் பாரிய மாற்றங்கள், சீராக்கங்கள், சூழ்நிலைக் கேற்ற தழுவல்கள் போன்றன நிகழும் போது கற்றல் கணிப்பீடாகின்றது. மாணவர்கட்கும் பயிற்சியை அபிவிருத்தி செய்யவும், பிரதிபலிப்புடன் மனமகிழ்வடையும் அவர்களின் கற்றலை விமர்சனரீதியில் பகுப்பாய்வு செய்யவும் கற்றல் ஒரு கணிப்பீடு ஆசிரியர்கட்குப் பயன்படுகின்றது.

அட்டவணை 5.4

கற்றல் கணிப்பீட்டில் இயல்புகள்

தொழில்

கற்றல் கணிப்பீடு

அளவீட்டின் குவிகவனம்

வரையறுக்கப்பட்ட திறன்களும் கற்பித்தல் உள்ளடக்கமும்

மாதிரியின் பெயர்

பரந்தளவிலான நன்கு வரையறுத்த கற்றல் பணிகள்

சிக்கலான உருப்படி

கற்பித்தல் பகுதிகளுடன் வேறுபடுகின்றது.

நிர்வாக நேரம்

கற்றலின் போதும், கற்றலின் பின்பும் செய்யப்பட்டது.

பரீட்சை முடிவுகளின் பயன்

சீராக்கங்கள் செய்யவும், அவர்கள் கற்றுக் கொண்டதில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தவும் மாணவர்களின் கற்றலைக் கண்காணித்தல்

கற்றல் கணிப்பீட்டாகும் போது ஆசிரியரின் வகிபாகங்கள்

கற்றல் கணிப்பீடுனுமாக சுயாதீனமான கற்போர்களின் அபிவிருத்தியை மேம்படுத்தும் போது ஆசிரியர்களின் வகிபாகம்.

- சுயகணிப்பீட்டுத் திறன்களை கற்பிப்பதற்கு
- இலக்குகளைத் தீர்மானிப்பதிலும் முன்னேற்றத்தைக் கண்காணிப்பதிலும் மாணவர்களை வழிகாட்டுவதற்கு
- கலைத்திட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கும் சிறந்த பயிற்சியினதும் தரமான பணியினதும் மாதிரிகளையும் உதாரணங்களையும் வழங்குவதற்கு
- சிறந்த பயிற்சிக்கான நியதிகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு மாணவர்களுடன் பணியாற்றுவதற்கு
- பின்னூட்டலை அபிவிருத்தி செய்வதில் அல்லது மதிப்பீடு செய்வதற்கான சுய கண்காணிப்பு பொறி முறையில் அவர்களின் சிந்தனையை கிளறுவதற்கு மாணவர்களை வழிகாட்டுவதற்கு
- பயிற்சியின் பொருட்டு ஒழுங்கான சவால் மிகு சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதற்கு. இதன் மூலம் மாணவர்கள் நம்பிக்கையுடனான, தேர்ச்சி பெற்ற சுய கணிப்பாளர்களாக வரமுடியும்
- மாணவர்களின் உயர் அறிவை செயல்

முறைகளையும் அவர்களின் கற்றலையும் கண்காணிப்பதற்கும், விவரமான பின்னூட்டல் வழங்குவதற்கும்

- மாணவர்கள் பாதுகாப்பான சந்தர்ப்பங்களை எடுக்கும் பொருட்டு ஒரு சூழலை உருவாக்குவதற்கு



நன்றி: ஆய்வு நூல் கல்வியமைச்சு

திருக்குறளின் கல்வி அதிகாரம் - ஓர் ஆய்வு

எஸ். கேசவன்

தேவர்க் குறளும் திருநான் மறைமுடியும்
வர் தமிழும் முனி மொழியும்
கோவைத் தமிழும் திருவாசகம் சொல்லும்
ஒரு வாசகம் என்றுணர்

ஒரு மனிதன் தன் வாழ்வில் அவசியம்
கொண்டிருக்க வேண்டியது கல்வி. கல்வியினைச்
சிறப்பித்து பல அறிஞர்கள் பாடியுள்ளனர். மேலும்,
நம்முடைய இந்து மதத்தில் கல்விக் கடவுள்
வாணியை மும்மூர்த்திகளில் முதலாமவராக நம்
ஞானிகள் குறிப்பிடுகின்றனர். “கற்கை நன்றே
கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”
என்பது ஓளவை வாக்கு. ஆக, நாம் பொருள்
படைத்திருக்காவிடிலும் கல்விச் செல்வம்
பெற்றிருக்க வேண்டும் என்று புலப்படுகிறது.
ஒருவன் தன் வாழ்வில் இரந்து நின்றாலும் கல்வி
கற்றல் சிறப்பே என்று ஓளவை பிராட்டி நமக்கு
விளக்குகின்றார். இவ்வாறாக, இவ்வரும்பெரும்
செல்வமான கல்விச் செல்வத்தை நம்
தெய்வப்புலவர் வள்ளுவர் தன்னுடைய 40வது
அதிகாரத்தில் பாடியுள்ளார். இந்த கல்வி எனும்
அரிய செல்வத்தினைப் பாட்டுடைப் பொருளாகக்
கொண்டு பிற அறிஞர்களும் பாடியிருக்கின்றனர்.
ஆக, இவ்வேளையில் நாம் வள்ளுவப் பேராசான்
எழுதிய கல்வி அதிகாரத்தை முதலாகக் கொண்டு
ஏனைய அறிஞர்களின், கல்வி பற்றிய கருத்துகளை
உற்று நோக்கவுள்ளோம்.

கல்வி அதிகாரத்தின் முதல் குறளாக அமைவது,
கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக (குறள் 391)

என்ற குறளாகும். அறிஞர் மூ. வரதராசர் அவர்கள்
இயற்றிய திருக்குறள் தெளிவுரை என்ற நூலில்
இக்குறளுக்கானப் பொருள் விளக்கம், “கற்கத்
தகுந்த நூல்களைக் குற்றமறக் கற்கவேண்டும்.
அவ்வாறு கற்ற பிறகு, கற்ற கல்விக்குத் தக்கவாறு
நெறியில் நிற்கவேண்டும்” என்பதே ஆகும்.

இதன் வழி, வள்ளுவப் பெருந்தகை பிழையறக்
கற்றதை வாழ்க்கையில் ஒழுக வேண்டும் என்று
விளம்புகின்றார். நாம் ஒன்றினை பிழையறக்
கற்கையில் சிறந்த கல்வியினைப் பெறுகின்றோம்.
ஆகையால், நாம் பெற்ற அச்சீரிய கல்வியானது
வெறுமனே ஒரு அறிவாக நிலைத்துவிடாது
அதனை நம் வாழ்வின் பின்பற்றினோமேயானால்
நம் வாழ்வு மேன்மையடையும் ஆதலால் இக்குறள்
வழி நாம் நடப்பது உசிதமாம்.

இதனையே, முண்டாசு கவி பாரதி தன்னுடைய
புதிய ஆத்திச்சூடியில், “கற்றது ஒழுகு” என கூறி
வைத்தான். கற்ற கல்வி வெறுமனே கற்றதோடு
நின்றுவிட்டால் பின் கற்ற கல்வியின் பயன்
என்னவோ? “ஏட்டுக் கல்வியை விட அனுபவக்
கல்வியே சிறந்தது” என்பதற்கு கற்ற விசயத்தைக்
கல்வியோடு நிறுத்திக் கொள்ளாமல் அதை
அனுபவமாக்கி, கற்ற கல்விக்கு அழகு சேர்த்தலே
சிறப்பு என பொருள் கொள்ள விழைகிறேன்.
எனவே, தான் மூதறிஞர்கள் கற்றதை வாழ்க்கையில்
நடைமுறைப் படுத்துதல் அவசியம் என்கின்றனர்.
கல்வி என்பது ஒரு மனிதனின் வாழ்வினை
நெறிப்படுத்துகிறது. எனவே தான், கிரேக்க அறிஞர்
“பிளட்டோ”, “கற்காமல் இருப்பதைவிட பிறக்காமல்
இருப்பதே மேல். ஏனென்றால், கல்லாமைதான்
தீவினையின் மூலவேர்” என்றுரைத்திருக்கின்றார்.
ஆகவே, இக்கூற்றின் வழி கல்வியே நல்வழிக்கு
வழிவகுக்கும் என்று தெரியவருகின்றது. கற்றக்
கல்வியை பிழையறக் கற்று அதனை வாழ்க்கையில்
ஒழுகுவதே மேன்மை தரும்.

கல்வி எனும் அதிகாரத்தின் இரண்டாவது குறளாய்,
எண்என்ப ஏனை எழுத்துஎன்ப இவ்விரண்டும்
கண்என்ப வாழும் உயிர்க்கு. (குறள் 392)

எனும் குறள் அமைகின்றது. பொய்யாமொழி
புலவன், இக்குறள் வழி கூறும் கருத்து யாதெனில்,
“எண் என்று சொல்லப்படுவன, எழுத்து
என்று சொல்லப்படுவன ஆகிய இருவகைக்
கலைகளையும் வாழும் மக்களுக்குக் கண்கள்

என்று கூறுவர்” எனப் பொருள் விளங்க தன் நூலில் தெளிவுரை அமைத்திருக்கின்றார், கவிஞர் வரதராசர் அவர்கள். நம் அன்றாட வாழ்வில் கணிதமும் மொழியியலும் அடிப்படையாய் விளங்குவது நமக்கு கண்கூடு. தினசரி, உரையாடல், தொடர்பு, கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் ஆகியன மொழியினை, அதாவது எழுத்துக்களைச் சாரமாகக் கொண்டு இயங்குதற் போன்றும் அன்றாட பண்டமாற்று, விற்றல், வியாபாரம் போன்றவை கணிதத்தை முதலாகக் கொண்டு விளங்குவதும் நாம் அறிந்ததே. இவை அனைத்தும் ஒரு சராசரி மனிதனின் அன்றாட வாழ்வில் அவசியமாய் இடம்பெறுகின்றன. எனவே தான், எண்ணின் அடிப்படையிலான கணிதமும், எழுத்தின் அடிப்படையிலான மொழியியலும் மக்களுக்கு கண்களாய் திகழ்கின்றன என்றார், வள்ளுவப் பெருந்தகை. இவ்விரண்டையும் சரியான முறையில் கற்றறியாதவன் எவ்வாறான வாழ்க்கை வாழ்வான் என்பது நம் சிந்தனைக்குரியதாம். அவனுடைய வாழ்க்கை ஒழுங்குற செயல்படாது. ஏனெனில், வாழ்வில் ஒரு மனிதனின் கண்களாய், அதாவது வழிகாட்டியாய் அமையும் எண்ணும் எழுத்தும் இல்லையெனில் அவன் குருடனை ஒத்த நிலையை அடைவான் என்பது இங்கே தெள்ளத் தெளிவாய் நிருபணமாகின்றது. எண்ணும் எழுத்தும் வாழ்வின் வழிகாட்டி என்பதையே ஐயன் வள்ளுவன் நம் சிந்தையில் பதிவு செய்கின்றார்.

கண்உடையவர் என்பவர் கற்றோர்: முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லா தவர். (குறள் 393)

40வது அதிகாரத்தின் மூன்றாம் குறள், “கண்ணுடையவர் என்று உயர்வாகக் கூறப்படுபவர் கற்றவரே: கல்லாதவர் முகத்தில் இரண்டு புண்கள் உடையவர் ஆவர்” என்ற பொருள் ஏற்று வருகின்றது. இதன்வழி, நம்மால் அறியப்படுவது என்னவெனில், கற்றவரே பூரணமானவர், மாறாக கல்லாத பேதையர் கண்களற்ற குருடர்களாய், ஊனமானவர்களாய் விளங்குவர் என்று தெரியவருகின்றது. கல்வி கற்காதவர்கள், என்றுமே சமுதாயத்தின் உயர்ந்த நிலையில் அறியப்படமாட்டார். பாரதிதாசனே தன் பாடலில்,

சொட்டுக் குழம்புக்கும் சோற்றுக்கும் கையில் ஒரு துட்டுக்கும், கண்ணயர்ந்து தூங்குதற்கும் -கட்டத் துணிக்கும் துடிக்கின்ற ஏழையையும் நல்ல பணக்காரன் ஆக்கும் படிப்பு

என்று பாடி, கல்வி வாழ்வின் மேன்மைக்கு இட்டு செல்லும் என பாமரனையும் பணிய வைக்கும் வகையில் எளிய தமிழில் உணர்த்தியிருக்கின்றார். படிப்பறிவற்றவனும் தன் வாழ்வில் ஒளி பெற ஒரு உந்துதலாய் திகழும் இப்பாடல், கல்வியற்றவனின் இருளற்ற வாழ்க்கையை நமக்கு கண் முன்னால் கொண்டு வருகின்றது அல்லவா? வள்ளுவன் பாடிய படி, கல்வி அற்றவன் பரிபூரணமானவன். ஆனால், கல்லாமை சூழ்ந்த பேதையரோ ஒளி பெற்ற கண்கள் அன்றி புண்களையே அணியாகப் பெற்றிருக்கின்றனர். கல்லாமை ஒரு தாழ்வு என்பது இம்மூன்றாவது குறள் வழி அறியப்படுகின்றது. இழித்து கூறப்படும் நிலையினை உதிர்த்து, வாழ்வில் நிமிர்ந்து முன்னேற கல்வி எனும் அணிகலனையே நாம் சூட்டிக்கொள்ள வேண்டும். நிலையான கல்விச் செல்வத்தை “சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா” என்று கணபதியை வேண்டிப் பெற்ற ஒளவைப் பிராட்டி, அரிது அரிது என்ற பாடலில், “ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது” என்று பாடியிருக்கின்றார். கல்விச் செல்வத்தைப் பெறுவது அரிதாயினும் அதுவே நம்மை உயர்விற்கு இட்டுச் செல்லும் என்று நாம் உற்று நோக்குகையில் உர்சிதமாகின்றது.

நான்காவதாய் இடம்பெற்றிருக்கும் குறள், உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிதல் அனைத்தே புலவர் தொழில் (குறள் 394)

என்பதாகும். அதன் பொருள் பின்வருமாறு: மகிழும்படியாகக் கூடிப் பழகி (இனி இவரை எப்போது காண்போம் என்று) வருந்தி நினைக்கும் படியாகப் பிரிதல் புலவரின் தொழிலாகும். கற்றோரின் நட்பு நமக்கு இன்பம் பயக்குமாம். கற்றறிந்த புலவரிடத்தே கொண்ட உறவு நமக்கு அறிவு பயக்கும். புத்தம் புதிய செய்திகள், கருத்துகள் வற்றாத ஊற்றாய் பெருக்கெடுக்கும். நாம் கல்வி எனும் நிலையான செல்வத்தைக் கேள்விச் செல்வம் வழி பெறுவோம். இதனால் தான், செல்வத்துள் செல்வம் என்று கேள்விச் செல்வத்தைப் பாடியிருப்பார் போலும், பொய்யில் புலவர். பெருஞ்செல்வமான கேள்வி செல்வம் அல்லவா நம்மை கல்வி எனும் அழியாச் செல்வத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றது? இப்புலவர்களின் மத்தியில் இருந்தோமேயானால், நமக்கு அருந்த அருந்த குறையாத தேனமுதம் போன்ற கல்வி செல்வம் கிடைக்கப்பெறும், இதனையே நறுந்தொகை,

“ஒரு நாட் பழகினு பெரியோர் கேண்மை
இருநிலம் பிளக்க வேர் வீழ்க்குமே”

என்று உயர்ந்த குலத்தோரான கற்றறிந்த அறிஞரிடத்தே கொண்டிருந்த நட்பு இனி இவரை எங்கு காண்போம் என்று ஏங்கும் படியாகச் சலித்தலின்றி நிலைப் பெற்றாயிற்று. இஃது, அயன் வள்ளுவன் புலவரிடத்தே உடைய நட்பு எத்தகைய தன்மை உடையதாய் உள்ளது என்று விளித்துக் கூறப் பெறுகின்றது.

உலகப்பொதுமறையாம் திருக்குறளில் ஊந்தாவதாய் இடம்பெற்றிருக்கும் குறள் வெண்பா,
உடையார்முன் இல்லார்போல் ஏக்கற்றும்
கற்றார் கடையரே கல்லா தவர் (குறள் 395)
எனும் வெண்பா ஆகும். அக்குறளின் விளக்கம், செல்வர்முன் வறியவர் நிற்பதுபோல் (கற்றவர்முன்) ஏங்கித் தாழ்ந்து நின்று கல்வி கற்றவரே உயர்ந்தவர் கல்லாதவர் இழிந்தவர் என்று பொருள் பட விளங்கும் இக்குறள் ஒருவன் தன் வாழ்விற்குத் தேவையான கல்விச் செல்வத்தைப் பெற கற்றறிந்த அறிஞர்முன் தாழ்ந்து நிற்பானே ஆயினும் கற்றவன் எனில் அவன் உயர்ந்தவனே, கல்லாதாவன் இழிந்தவனே எனும்படி வள்ளுவர் இக்குறளை இயற்றியிருக்கின்றார். பாரதிதாசன் தன் “கல்வி பயில்” எனும் பாடலில்,

கல்லாத மூடனை “வா” என்பார்: கற்றவனை
எல்லாரும் “வாருங்கள்” என்றழைப்பார்.

என்று கல்வி கற்றவனுக்கு இச்சமுதாயத்தில் அளிக்கப்படும் மரியாதையினைப் பாமரர்களும் அறியும் வகையில் தன் பாடலில் எளிமையாக விளக்கியிருக்கின்றார். மேலும், நறுந்தொகை பாடல், “நாற்பாற் குலத்தின் மேற்பா லொருவன் கற்றிலனாயின் கீழிரு ப்பவனே” என உயர்ந்த குலத்திற் பிறந்தவனாயினும் கல்லாதவனாயின் தாழ்ந்தவனே என்று கல்லாமையின் விளைப்பயனை எடுத்து இயம்புகின்றது. கல்லாதவனின் நிலை எவ்வகையில் இழிவானது என்று தமிழ் கிழவி தன் பாடலின் வழி உலகிற்கு உணர்த்துகின்றார். அப்பாடல்,

கவையாகி கொம்பாகி காட்டகத்தே நிற்கும்
அவையல்ல நல்ல மரங்கள் - சபை நடுவே

நீட்டோலை வாசியா நின்றான் குறிப்பறிய
மாட்டாதான் நின்றான் மரம்

என்று காடுகளில் உயர்ந்து வளர்ந்திருக்கும் மரங்கள் மரங்களல்ல. மாறாக, கற்றறிந்த சபை நடுவே ஒரு ஓலையில் எழுதப் பெற்றிருக்கும் வாசகத்தை வாசிக்க மாட்டாதவன் தான் உண்மையான மரம் என்று கல்வி கற்றிராத வர்க்கத்தின் முகத்தில் அறைந்தாற் போன்று இக்கவியை இயற்றியிருப்பது கல்வியின் அவசியத்தை இவ்வுலக மக்களுக்குத் திறம்பட எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அவ்வகையில், “கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு” என்று நாம் அறியப் பெறுகின்றோம். கற்றவர்கள் தாங்கள் பெற்ற நிலையான செல்வமான இக்கல்விச் செல்வத்தின் வழி ஒரு நாளும் தாழ் மாட்டார்கள், கல்லாதவர்கள் ஒரு நாளும் உயர்ந்த நிலையை அடைய மாட்டார்கள்.

ஆறாம் குறளாய், வாயுறைவாழ்த்து என வழங்கப்பெறும் திருக்குறளில் இடம்பெறும் குறள், தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு (குறள் 396)

எனும் குறளாகும். மணலில் உள்ள கேணியில் தோண்டிய அளவிற்கு நீர் ஊறும் அதுபோல், மக்களுக்கு கற்ற கல்வியின் அளவிற்கு அறிவு ஊறும். என்று பொருள்பட இக்குறளை அமைத்திருக்கின்றார், ஒரு மனிதன் அவன் கற்ற கல்வியின் அளவே அவனின் அறிவின் திறமும் அமையும். கல்வி அளவற்ற ஒரு செல்வமாகும். அது அள்ள அள்ளக் குறையாத அமுதசுரபியைப் போன்று நமக்கான அறிவும் அள்ள அள்ளக் குறையாது பெருகியிருக்கின்றது. “கற்றது கைமண் அளவு கல்லாதது உலகளவு” என்ற சொற்றொடர் வழி இவ்வுலகில் நாம் பெறவேண்டிய அறிவு இன்னும் நிறைய நிறைந்திருக்கின்றது. மேலும், ஒரு அறிஞர் “ஆயிரம் கோயில்கள் கட்டுவதைவிட ஒரு பள்ளிக்கூடம் கட்டுவது சிறந்தது” எனக் கூறியிருக்கின்றார். எனவே, இதன்வழி கல்வியின் மகத்துவத்தை நாம் அறிந்து கொள்கின்றோம். கல்வி ஓர் உயர்ந்த சமுதாயத்தை உருவாக்கும், ஆதலால் அனைத்து இளைய தலைமுறையினருக்கும் கல்வியினைச் சென்று சேர்ப்பிக்க வேண்டும்.

என்பது திருக்குறளின் ஏழாம் குறளாகும். கற்றவனுக்குத் தன் நாடும் ஊரும்போலவே வேறு எதுவாயினும் நாடாகும் ஊராகும் ஆகையால், ஒருவன் சாகும்வரையில் கல்லாமல் காலங்கழிப்பது ஏன்? ஒருவன் தான் கற்ற கல்வியின் வழி எந்நாட்டிற்கும் எவ்வூரிற்கும் சொந்தமாகின்றான். கல்வித் தகுதி அவனை அதற்குத் தகுதியானவனாக்கின்றது. ஒருவனுக்கு என்றும் புகழ் கொணரும் செல்வம் கல்வி ஒன்றே ஆகும். மனிதன், தன் வாழ்நாளில் கல்வியின் பெருமைகளை அறிந்தும் ஒருவன் கல்வியை உதாசினப்படுத்துவது என்பது ஏன் என்று இன்னும் புலப்படவில்லை. “கற்றோர்க்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு” என்பது இங்கே உற்சிதமாகின்றது. ஒருவன், தன் வாழ்வில் கற்காத நாளெல்லாம் வீணடிக்கின்றான். இது ஒரு மனிதனின் சோம்பலைக் காட்டுகின்றது. கல்வியறிவற்றவன், கல்வி அறிவு பெற்றவனைப் போல் பாவிப்பது மூடத்தனம் ஆகும்.

காண மயிலாடக் கண்டிருந்த வான்கோழி தானும் அதுவாகப் பாவித்து தானும் தன் போல்லாச் சிறகை விரித்தாடினாற் போல் கல்லாதான் கற்ற கவி

கல்வி கற்றவனைப் போல் பாவித்து கற்காதவன் நடிப்பது மயில் ஆடக் கண்டிருந்த வான்கோழி அதுவும் தன் சிறிய சிறகை விரித்தாடுவதற்கு ஒப்பாகும். சற்றும் தகுதியற்றவன் ஒன்றினை அடைய முயற்சி செய்வதற்கு இணையான செயலாகும்.

அடுத்த குறள்,

ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவன் எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து (குறள் 398)

என்ற குறளாகும். ஒரு பிறப்பில் தான் கற்ற கல்வியானது அப்பிறப்பிற்கு மட்டும் அல்லாமல் ஒருவனுக்கு ஏழுபிறப்பிலும் உதவும் தன்மை உடையதாகும். இத்தன்மையுடையதாய் இருப்பதால் தான் கல்வி நிலையான் செல்வமாகும். ஒருவன் தன் வாழ்நாளில் கற்ற கல்வியானது ஏழு பிறப்பிற்கும் தொடரும் என்பதால் மனிதன் என்பவன் தன்னுடைய கல்வி அறிவைப் பெருக்கத் தயக்கம் கொள்ளக் கூடாது. ஒரு மனிதனின் வாழ்வை

உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் தூண்டுகோல் கல்வியாகும். கல்வி தகுதி ஒருவனை அனைவரின் அன்புக்குரியவராய் ஆக்கும். “அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்” எனும் செய்யும் இதனை வெள்ளிடை மலையாகக் காட்டுகின்றது. மனிதன் கல்வி எனும் செல்வத்தை நோக்கி முன் செல்லவேண்டும்.

அடுத்த குறள், ஒன்பதாவது எண் குறள், தாம்இன் புறுவது உலகின் புறக்கண்டு காமுறுவர் கற்றறிந் தார் (குறள் 399)

ஆகும். இக்குறள் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் பொருளானது என்னவென்றால், தாம் இன்புறுவதற்கு காரணமான கல்வியால் உலகமும் இன்புறுவதைக் கண்டு கற்றறிந்த அறிஞர் மேன்மேலும் கல்வியையே விரும்புவார், என்பதாகும். உலகளாவிய நிலையில் இன்று கல்வி பெறும் சிறப்பு பெற்று விளங்குகின்றது. அக்கல்விவினால், உலக மக்களும் மகிழ்ச்சி பெற்று நாளுக்கு நாள் மகிழ்ச்சி பெருக தங்களைக் கல்வித் துறையில் ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றனர். இவ்வாறாக, ஒரு அறிஞன் என்பவன் தான் மகிழும் கல்வியின் பொருட்டு உலகமே மகிழ்ச்சி கொள்ளும் நிலையைக் கண்டு இன்புறுவான் எனில், அவனே உண்மையான கற்றவன் ஆவான். கல்வி என்றும் பிறரை கீழான நிலைக்கு இட்டு சென்றதில்லை. இதனை, இவ்வுலகமே அறிந்து தெளிந்திருக்கின்றது. கல்வி ஒருவரை மேன்மையான நிலைக்கே இட்டுச் செல்லும் தன்மையைத் தன்னோடு கொண்டிருக்கின்றது. எனவே தான், அதனை அறிந்து தெளிந்தவர்களும் சிறப்போடு திகழ்கின்றனர். இதையே முற்றும் உணர்ந்த முனி போல் தேவர் தம் தெய்வநூலில் செப்பியிருக்கின்றார். கல்வியே ஒருவனுக்கு நிலைக்கொண்டசெல்வமாம்.

40வது அதிகாரமன கல்வி அதிகாரத்தின் இறுதி குறளாய் முத்தாய்ப்பாய்த் திகழ்வது,

கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு

மாடுஅல்ல மற்றை யவை (குறள் 400)

எனும் பத்தாம் குறளாகும். இக்குறள் கல்வியின் ஓட்டுமொத்த சிறப்பினை விளக்குகின்றது. இக்குறளின், பொருள் என்னவென்று உற்று சிந்தித்தால், ஒருவனுக்கு அழிவு இல்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியே ஆகும் கல்வி தவிர மற்றபொருள்கள் (அத்தகைய சிறப்புடைய) செல்வம் அல்ல என்று மூ. வரதராசனார் அவர்கள் தெளிந்து உரைத்திருக்கின்றார். மனிதனின் வாழ்விற்கும் அவனுடைய ஏனைய பிறப்புகளுக்கும் அவனைப் பின்தொடரும் நிலையான செல்வம் கல்வியே தவிர மற்றேதும் இல்லை. இதனை அனைவரும் அவரவர் அனுபவங்களின் வழி தானே அறிந்து உணர்ந்திருக்க வேண்டும். அனைவரும் வாழ்க்கையின் அனைத்து நிலையிலும் கல்வியை முன்னிறுத்தி பின்னரே பொருளை

முன்னிறுத்துகின்றார்கள். மேற்கூறியது போல், கல்வி தானே பொருளை ஈட்டும், ஆனால் பொருளால் இயலாது.

எனவே, அனைவரும் கல்வி எனும் ஆழ்ந்த கடலில் மூழ்கி முத்தெடுப்போம். கல்வியானது, தொடக்கத்தில் கசக்கலாம், ஆனால், அதனில் வெற்றி பெற்றால் சுவைக்கும். இதனையே, ஆங்கில எழுத்தாளர் ஒருவர், கல்வியின் விதைகள் கசப்பானது, ஆனால், கனியோ இனிப்பானது எனக் கூறியிருக்கின்றார் என்பதை அனைவரும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறாக, கல்வியின் பெருமைகளைத் தேவர் அவர்கள் தம்முடைய அரும் நூலான திருக்குறளில் விளம்பியிருக்கின்றார்.

1. தனி பயிற்றுவிப்பு முறை கற்பித்தலின் வேறு பெயர் என்ன - கெல்லர் திட்டம்
2. சோசியல் ஸ்டாடிஸ்டிக்ஸ் என்ற புத்தகத்தினை எழுதியவர் - ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்சர்
3. உளவியலில் லோகஸ் என்ற சொல்லின் பொருள் - அறிவியல்
4. செயல்படு ஆக்கநிலையிறுத்தம் - ஸ்கின்னர். அவர் பரிசோதனைக்கு பயன்படுத்திய விலங்கு - எலி
5. கெஸ்டால்ட் என்ற சொல்லின் பொருள் - முழுமை
6. உட்காட்சி வழிகற்றல் - கோஹ்லர். அவர் பரிசோதனைக்கு பயன்படுத்திய குரங்கின் பெயர் - சுல்தான்
7. நீந்தக்கற்றலின் அடிப்படை -செய்திறன் கற்றல்
8. அச்சீவிங் சொசைட்டி என்ற நூலின் ஆசிரியர் - மெக்லிவெண்டு
9. மேதைகளின் நுண்ணறிவு ஈவு - 140க்கு மேல்
10. நுண்ணறிவு ஈவுடன் தொடர்புடைய பரவல் - இயல்நிலைப்பரவல்.

- 1) உடல் வளர்ச்சி வேகமாக நடைபெறும் பருவம் எது? - சிசுப்பருவம்
- 2) வளர்ச்சி ஹார்மோன் அளவுக்கு அதிகமாக பிட்யூட்டரி சுரப்பியில் சுரக்கும்போது ஏற்படுகிறது அசாதாரண உடல் வளர்ச்சி
- 3) குழந்தையின் சுதந்திர உணர்வுக்கு மதிப்பளிக்கும் போது தானே தொடங்கும் திறன் வயதில் ஏற்படுகிறது - 2-3 ஆண்டுகள்
- 4) பியாஜேயின் "ஒருவருடைய அறிவுசார்" என்ற சொல் கீழ்க்கண்ட ஒன்றை குறிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது ஸ்கீமா
- 5) எரிக்கனின் கூற்றுப்படி மனிதனின் சமூக கோட்பாடு எத்தனை நிலைகளைக் கொண்டுள்ளது? 8 நிலை
- 6) கவனவீச்சு அறிய உதவும் கருவி - டாச்சிஸ்டாஸ் கோப்
- 7) ஒருவரின் ஆளுமைக் கோளாறுகளுக்கு அடிப்படையாக அமைவது - மனவெழுச்சி அதிர்வுகள்
- 8) ஒழுக்க வளர்ச்சியை பற்றி கூறிய உளவியல் அறிஞர் - பியாஜே
- 9) நுண்ணறிவு இரு காரணிகளால் ஆனது என கூறிய உளவியல் அறிஞர் - ஸ்பியர்மென்
- 10) நுண்ணறிவு ஈவு என்பது $E... = \text{மனவயது (M.A)} \div \text{கால வயது (C.A)} \times 100$

இலங்கையில் பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள பள்ளிச் சிறார்கள், சுருக்க அறிக்கை

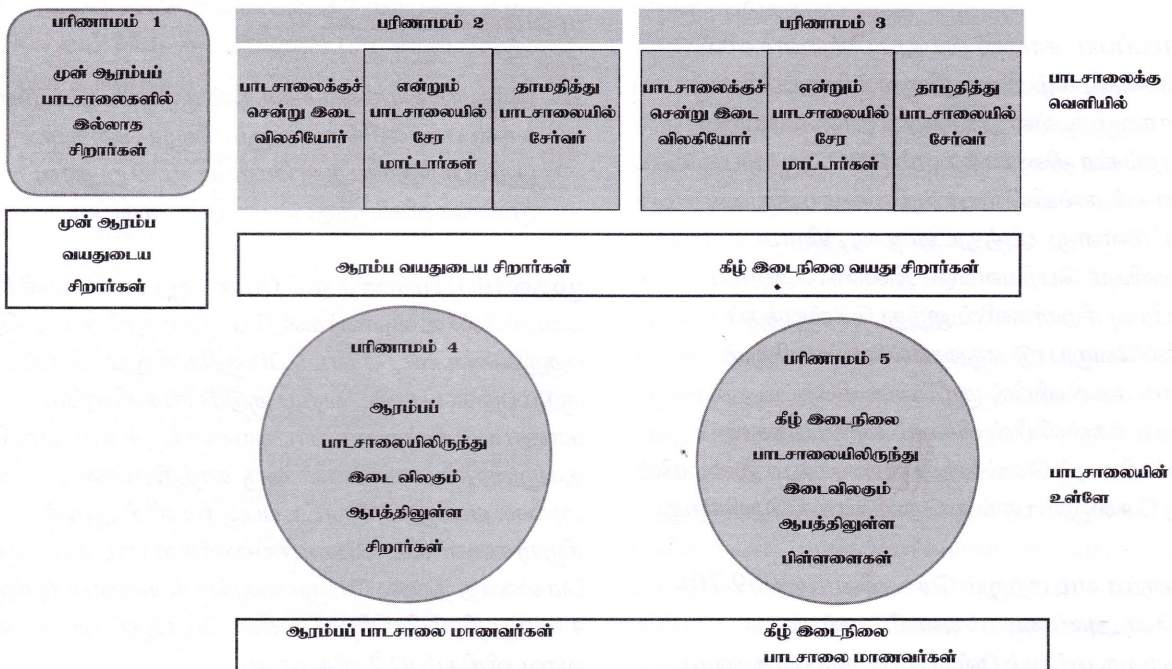
அறிமுகம்

மேற்படி ஆய்வானது 2010 இல் யுனிசெவ் மற்றும் யுனெஸ்கோ புள்ளிவிபர நிறுவனம் ஆகியவை இணைந்து மேற்கொண்ட பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள பள்ளிச் சிறார்கள் பற்றிய உலகளாவிய முன்னெடுப்பின் ஒரு பகுதியாகும். பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள சிறார்கள் (OOSC) பற்றிய தற்போதைய புள்ளிவிபர தகவல்களை ஆய்வு செய்தல், அவர்களை பாடசாலைக்கு வெளியில் நிற்க நிர்ப்பந்திக்கும் காரணிகளை இனங்காணல், பாடசாலையில் கற்றலை அதிகரிக்கச் செய்வதில் விளைதிறன் மிக்கவைகளாக விளங்கும் தற்போதைய கொள்கைகளையும் அவற்றில் காணப்படும் இடைவெளிகளையும் பரிசீலித்தல் மற்றும் கொள்கைகளையும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களையும் நடைமுறைப்படுத்துவதில் காணப்படும் இடைவெளிகளைக் கண்டறிதல் ஆகியவையே இந்த முன்னெடுப்பின் நோக்கங்களாகும்.

உலகளாவிய ஆய்வு சிறார்களை பாடசாலைக்கு வெளியே வைத்திருப்பது தொடர்பான ஐந்து பரிமாணங்களை (5DE)ப் பயன்படுத்தியது. முதலாவது பரிமாணமானது முன் ஆரம்ப அல்லது ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் இல்லாத முன்னாரம்பப் பாடசாலை வயதுள்ள சிறார்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறது. இரண்டாவது பரிமாணம் ஆரம்பப் பாடசாலைக்குரிய (ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் அல்லது இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் இல்லாத) வயதுப் பிரிவினரையும், மூன்றாவது பரிமாணம் கீழ் இடைநிலைப் பாடசாலை (ஆரம்பப் பாடசாலை அல்லது இடைநிலைப் பாடசாலையில் இல்லாத) வயதுப்பிரிவினரையும், நான்காவது பரிமாணம் ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலிருந்து இடைவிலகும் அபாயமுள்ள சிறார்களையும், ஐந்தாம் பரிமாணம் கீழ் இடைநிலைப்பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகக்கூடிய வயதுப்பிரிவினரையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இலங்கை ஆய்வில் நம்பத்தகுந்த தரவுகள் இல்லாமையினால் முதலாம் பரிமாணம் தவிர்க்கப்பட்டது.

பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள சிறார்களின் பிரச்சினையை பகுப்பாய்வு செய்வதில் மேற்படி

எத்தகைய மாணவர்கள் மற்றும் எவ்வளவு



மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வெளியே உள்ளனர், எத்தகைய மாணவர்கள் இடை விலகும் ஆபத்திலுள்ளனர் என்பதைத் தீர்மானிக்க முதலில் பேரினமட்ட (Macro level) தரவு மூலங்கள் பரிசீலிக்கப்பட்டன. மேற்படி சிறார்கள் உடலுழைப்பில் ஈடுபட்டுள்ளனரா என்பதன் அடிப்படையிலும் மேற்படி பரிமாணங்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டன. இதன் நோக்கம் சிறார் உழைப்புக் காரணமாக சிறர்கள் பாடசாலைக்கு வெளியே உள்ளனரா என்பதைக்கண்டறிவதாகும். குடிசார் மற்றும் ஆரோக்கியம் தொடர்பான அளவீடு (DHS- 2006/07) வருடாந்த பாடசாலைக் கணக்கெடுப்பு, 2010, மற்றும் பிள்ளைகளின் செயற்பாடுகள் சார்ந்த அளவீடு - 2008/091. ஆகியவையே இவ்வாய்வில் பயன்படுத்தப்பட்ட பிரதான தரவு மூலங்களாகும்.

இந்த மூலங்களிலுள்ள தரவுகளைப் பயன்படுத்தி 5DE க்குரிய பிள்ளைகளின் தோற்றப்பாடுகள் (profiles) தயாரிக்கப்பட்டன. எனினும் DHS போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வடமாகாணத்தின் ஐந்து மாவட்டங்களையும் உள்ளடக்கவில்லை. எனவே பாடசாலைக்கு வெளியேயுள்ள சிறார்கள் குறைவாக அறிக்கைப்படுத்தப்படலாம்.

DHS (2006/07) அளவீட்டின்படி இலங்கையில் மிகவும் குறைந்த அளவான சிறார்களே பாடசாலைக்கு வெளியில் உள்ளனர் என முடிவு செய்யப்பட்டது.

இது ஆரம்பப்பாடசாலை வயதுப் பிள்ளைகளில் 1.5 வீதமாகவும், கீழ் இடைநிலை வயதுப்பிரிவில் 2.0 வீதமாகவும் உள்ளது (குடித்தொகை மற்றும் புள்ளிவிபரங்கள் திணைக்களம் 2006), ஆரம்ப இடைநிலைக் கல்வியில் பால்நிலை சமத்துவம் பேணப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நகர, கிராம இடைவெளியும் பெரியளவில் இல்லை. ஆரம்ப வகுப்புப் பிரிவு சிறார்களில் ஐந்து செல்வந்தப் பிரிவுகளில் வேறுபாடு எதுவுமில்லை எனினும் இடைநிலைக்கல்வியில் குறிப்பாக சிரேட்ட இடைநிலைக்கல்வியில் மிகவும் வறிய மக்கள் பிரிவுக்கும் மிகவும் செல்வந்தப் பிரிவுக்கும் இடையில் குறைந்து செல்லும் பாங்கு தெளிவாகத் தெரிகிறது.

குடும்ப வருமானம் மற்றும் செலவினம் (2009/10) தொடர்பான அண்மைய அளவீட்டின்படி (குடித்தொகை மற்றும் புள்ளிவிபர திணைக்களம்,

2011) 5-14 வயதுப்பிரிவில் (ஆரம்ப மற்றும் கீழ் இடைநிலை மட்டங்கள்) 98.2 வீதமான சிறாக்கள் பாடசாலைகளிலேயே உள்ளனர். இதில் நகரம் 98.6 வீதம், கிராமம் 98.3 வீதம் மற்றும் தோட்டப்பகுதி 95.6 வீதமாகும். தோட்டப்பகுதிகள் காலனித்துவ காலத்தில் பல தசாப்தங்களாக பின்தங்கிய நிலையில் இருந்தன. இந்த வயதுப்பிரிவில் பாடசாலைக்கு என்றுமே செல்லாதவர்கள் 1.0 வீதமாகும். இடைவிலகியோர் 0.8 வீதமாகும். தோட்டப்பகுதியை பொறுத்தமட்டில் இது முறையே 2.0 வீதமும் 2.3 வீதமும் ஆகும்.

இலங்கையில் சிறார்கள் பாடசாலையில் சேராமை மற்றும் இடைவிலகலுக்கு காரணமான தடைகள் இச் சிறார்கள் தொடர்பான நுண்மட்ட ஆய்வுகளை பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலமே பெறப்பட்டது. இதன் மூலம் பாடசாலைகளில் நின்று வெளிநிற்கும் சிறார்கள் பற்றிய விபரங்கள் சீரமைக்கப்பட்டன. மேற்படி தடைகளை நீக்குவதற்கான கொள்கைகள் யாவும் அவை ஏற்படுத்திய தாக்கங்களின் அடிப்படையில் பரிசீலிக்கப்பட்டன. அத்துடன் சிறார்களின் கல்வியை மேம்படுத்தக்கூடிய, பாடசாலைக்கு வெளியில் நிற்கும் சிறார்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கக்கூடிய சமூகப்பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் இனங்காணப்பட்டன. இறுதியில் இலங்கையிலுள்ள சகல சிறார்களும் முழுமையான அடிப்படைக்கல்வி பெறுவதையும் மற்றும் அவர்கள் பாடசாலைக்கு வெளியில் செல்லாமல் இருப்பதையும் உறுதிப்படுத்தும் கொள்கைச் சட்டகத்துக்கான விதந்துரைகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

1. இந்த நிர்வாக சுருக்கத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சகல எண்ணிக்கைகளும் வேறு வகையில் குறிப்பிடாதவிடத்து மேற்படி மூன்று தரவு மூலங்களிலிருந்து பெறப்பட்டவையே.

முதலாம் பரிமாணத்தில் (முன் ஆரம்பக்கல்விக்கு வெளியில்) உள்ளவர்கள் பெரும்பாலும் நகர, கிராம பகுதிகளை விட தோட்டப்பகுதிகளிலும், செல்வந்தக் குடும்பங்களைவிட வறிய குடும்பங்களிலுமே காணப்படுகின்றனர். பாடசாலைக்குச் சமூகமளிக்கத் தவறுவதில் பால்நிலை ஒரு காத்திரமான காரணி அல்ல. எனினும் தோட்டப்பகுதிகளில் ஆண் சிறார்களை விட பெண்பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு செல்லாத நிலை பெருமளவுக்குக் காணப்படுகிறது. 4 வயது நிரம்பிய சிறார்களின் மொத்தப் பாடசாலை வரவு விகிதம் 92.7 வீதமாகும்.

●● இரண்டாம் பரிமாண சிறார்கள் விடயத்திலும் பால்நிலை வேறுபாடு இல்லாவிட்டாலும் கிராம, நகரப் பகுதி சிறார்களை விட தோட்டப்பகுதி சிறார்களும், செல்வந்தக் குடும்பத்து சிறார்களைவிட வறிய குடும்பத்து சிறார்களும் பாடசாலைக்கு வெளியில் உள்ளனர். எண்ணிக்கை அடிப்படையில் கிராம, தோட்டப்பகுதி சிறார்களைவிட நகர்ப்புறங்களில் அதிகளவான ஆரம்பப்பாடசாலை வயதுடைய சிறார்கள் பாடசாலைக்கு வெளியில் நிற்கின்றனர். இப் பரிமாணத்திலுள்ள சிறார்கள் மூன்றாம் பரிமாணச் சிறார்களை விட (வயது கூடிய) உடலுழைப்பில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு குறைவு. ஆரம்பக் கல்விமட்டத்தில் வேறுபாடுகள், கீழ் இடைநிலை மட்டத்துடன் ஒப்பிடும் போது அவ்வளவு பிரத்தியட்சமாகத் தெரிவதில்லை. பாடசாலையின் அனுமதி விதிமுறைகள் காரணமாக 5 வயதுப் பிரிவு சிறார்களில் ஒரு தொகையினர் பாடசாலையினுள் நுழைய முடியாத நிலைமை ஏற்படலாம். 1.9 வீதமான ஆரம்பப் பாடசாலை வயதுப்பிரிவிலுள்ள சிறார்கள் பாடசாலைக்கு வெளியில் இருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

●● மூன்றாம் பரிமாணத்தில் கீழ் இடைநிலை வயதுப் பிரிவில் பெண்களைவிட ஆண்களே குறிப்பாக வயது கூடியவர்களே ஓரளவு அதிகமாக உள்ளனர். இதில் நகர, கிராம வேறுபாடுகள் இல்லை. இப் பரிமாணத்திலுள்ள சிறார்கள் பெருமளவுக்கு வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களாவர். இப் பரிமாணத்தில் உடல் உழைப்பில் ஈடுபட்டுள்ள சிறார்கள் நகர்ப்புறத்தைச் சேர்ந்த ஆண்பிள்ளைகளாவர். 3.3 வீதமான கீழ் இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வெளியில் உள்ளனர்.

●● நான்காம் பரிமாணச் சிறார்கள் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகும் ஆபத்திலுள்ளனர். இதில் பால் வேறுபாடு பொதுவாக இல்லை. இந்த வயதுப் பிரிவிலுள்ள சிறார்கள் உடலுழைப்பில் ஈடுபடுவதில்லை. எனவே அவர்களில் பெருந்தொகையினர் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகும் ஆபத்தில் உள்ளனர். ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் பெண்களைவிட ஆண் சிறார்களே அதிக அளவில் வயது கூடியவர்களாக உள்ளனர். அத்துடன் மீளக்கற்றல் வீதத்திலும் ஆண் சிறார்களே முன்னணியில் உள்ளனர். 5-9 வயதுக்குட்பட்ட பாடசாலைப் பிள்ளைகளின் தற்போதைய இடைவிலகல் ஒரு வீதமாகும்.

●● கீழ் இடைநிலை பாடசாலை வயதுள்ள சிறார்களில் இடைவிலகும் ஆபத்தில் (பரிமாணம் 5) உள்ளவர்கள் பெண்களைவிட ஆண்களே அதிகம். உழைப்பில் ஈடுபடுவதன் காரணமாகவே மேற்படி இடைவிலகல் ஏற்படுகிறது. எனினும் இந்த வயதில் பெருமளவு உழைக்கும் பிள்ளைகள் பாடசாலையை விட்டு விலகி விடுகின்றனர். கீழ் இடைநிலை பாடசாலையில் வயது கூடிய பிள்ளைகளாக ஆண்களே பெண்களைவிட அதிகமாக உள்ளனர். மீளக் கற்பதிலும் ஆண்களே முன்னணியில் உள்ளனர். கீழ் இடைநிலை வயதுப் பிரிவில் பத்துவயதுப் பிள்ளைகளின் இடைவிலகல் ஒரு வீதமாகவும், 13 வயது பிள்ளைகள் 5.1 வீதமாகவும் உள்ளது.

கல்வியில் ஏற்படும் தடைகள்

ஆரம்ப மற்றும் கீழ் இடைநிலை மட்டங்களில் பாடசாலையில் நின்று வெளிநிற்கும் சிறார்கள் பற்றி தேசிய புள்ளி விபரங்கள் சிற்சில கோலங்களைக் காட்டி நிற்பினும் வயது, பால்நிலை, வருமானம், கிராமநகர இடைவெளி தொடர்பாகக் குறிப்பிடக்கூடிய விபரங்கள் முன்வைக்கப்படவில்லை. எனினும் 5-14 வயதுப் பிரிவில் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையான சிறார்கள் பாடசாலைக்கு வெளியே இருப்பதும் அவர்களது அடிப்படைக்கல்வி உரிமை மறுக்கப்பட்டிருப்பதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. பாடசாலையில் வெளியில் நிற்கும் பிள்ளைகள் பற்றிய நுண்பாக ஆய்வுகள் பின்வரும் பொதுவான கல்வித்தடைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

பாடசாலைகளிலிருந்து சிறார்களை வெளியில் வைத்திருப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் கேள்விப்பக்கத்திலிருந்து (demand side) எழும்பும் சமூக கலாசார தடைகள் (பாடசாலையில் சேராமல், நேரத்துடன் இடைவிலகல், உயர்மட்டப்பாடசாலை வரவின்மை) பெருமளவிற்கு குடும்ப வறுமையின் பாற்பட்டுள்ளன. உடல் ஆரோக்கியமின்மை, குறைபாடுகள் ஆகியனவும் பிள்ளைகள் முழுமையான அடிப்படைக்கல்வியைப் பெறுவதற்குத் தடையாக உள்ளன. பாடசாலைக்கல்வியில் சிறார்கள் ஈடுபடுவதைத் தடுக்கும் பல காரணிகளில் பின்வருவன முக்கியமானவைகளாகும்: உடை, உபகரணங்கள், நூல்கள், ரியூசன் முதலியவற்றுக்கு கீழ்மட்ட வருமானம் கொண்ட குடும்பங்களினால் செலவு செய்ய முடியாமை, சிறு குழந்தைகளை

JAFNA PUBLIC LIBRARY
GURINAGAR BRANCH LIBRARY
MUNICIPAL COUNCIL JAFNA

கவனிப்பதற்காக வளர்ந்தபிள்ளைகளை வீட்டில் நிறுத்துதல், குடும்பத்துக்காக வேலை தேடுதல், விவசாயம், மீன்பிடித்தல், சிறுவியாபாரம் முதலியவற்றில் பெற்றோருக்கு உதவியாக இருத்தல் முதலியவை, வீட்டில் சாதகமான சூழல் இன்மை, படிப்பதற்கு இடவசதி இன்மை ஆகியவையும் வறுமையுடன் தொடர்புபட்ட தடைகளே. பாடசாலைக்குப் பிள்ளை கிரமமாக சமூகமளிப்பதில் பெற்றோரின் ஊக்கமின்மை, தாய்மார் தொழிலுக்காக வெளிநாடு செல்லுதல், தந்தையின் மது பாவனை, பிள்ளைகளை அசட்டை செய்தலால் பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படும் மன எழுச்சி ரீதியான அழுத்தங்கள் ஆகியனவும் பிள்ளைகளின் கல்வி அடைவு ஆகியவற்றில் எதிர்மறையாகச் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

நிரம்பல் பக்கத் (Supply-side) தடைகளைப் பொறுத்தமட்டில் பின்வரும் காரணிகள் முக்கியமானவைகளாகத் தென்படுகின்றன: குறைபாடுகள் கொண்ட சிறுவர்களுக்கான வசதிகள் இன்மை, காப்பகங்களில் வாழும் சிறார்களுக்கு ஒப்பீட்டளவில் குறைந்த வசதிகளும் சேவைகளும் (தடை முகாம்களில் உள்ள சிறார்களுக்கு எவ்வித கல்வி வாய்ப்புகளும் இல்லை), மாகாணங்கள், மாவட்டங்கள், துறைகளுக்கிடையில் அடிப்படை வசதிகள், ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை, தரம் ஆகியவற்றில் சமமின்மை, போக்குவரத்து இல்லாத வீட்டு அமைவிடங்கள், நல்ல வசதிகள் கொண்ட பாடசாலையில் சேரமுடியாமை ஆகியவை பாடசாலையில் சேராமையும், இடைவிலகலுக்கும் காரணமாகின்றன. வடக்குக் கிழக்கு மற்றும் அண்மித்த பகுதிகளில் நீண்ட கால ஆயுதப் போராட்டத்தின் பாதிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. பாடசாலைகள் மூடப்படுதல், ஆசிரியர் நியமனத்தில் குறைபாடு, ஆசிரியர் வரவின்மை, மாணவர் பாடசாலைக்கு வராமல், குறைந்த கல்வி அடைவு, இடைவிலகல் பிள்ளைகளை ஆயுதக்குழுக்களில் இணைத்தல் முதலியவை ஆயுதப் போராட்டத்தின் தாக்கங்களாகும்.

சிறார்கள் மற்றும் பராமரிப்பாளர்களின் அபிப்பிராயத்தின்படி ஆசிரியர்களின் எதிர்மறை மனப்பாங்கு, சுவாரசியமற்ற பாடங்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் சக மாணவர்களின் துன்புறுத்தல் ஆகிய காரணிகளினால் வசதி குறைந்த

குடும்பங்களிலிருந்து வரும் சிறார்கள் கல்வி மீதான தமது ஊக்கத்தை இழக்கின்றனர். ஆசிரியருக்கும் இவ்வாறான சமூகங்களுக்குமிடையில் காணப்படும் சமூக இடைவெளியும் இதற்கு ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். இச் சமூகத்துப் பிள்ளைகளின் வரவொழுங்கின்மை, குறைந்த அடைவு ஆகியவை வறுமையினால் ஏற்படுகின்றன. வறுமை சார்ந்த காரணிகள் பிள்ளைகளின் கல்விசார் ஊக்கத்தைக் குறைக்கின்றன. அத்துடன் ஆசிரியர் மையமான கடத்துகை சார்ந்த கல்வியும் இதற்கு ஒரு காரணமாகலாம். எவ்வளவு கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டபோதும் ஆசிரியர் மையக் கல்வியில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றம் எதுவும் ஏற்பட்டுவிடவில்லை.

பாடசாலைப் பிரவேசம் மற்றும் இடைவிலகல் தொடர்பில் பால்நிலை ஒரு பிரதான காரணியாகத் தென்படாவிட்டாலும் சில சமூகக் குழுக்களில் இது ஒரு சமூக-கலாசாரத் தடையாகவே உள்ளது (உ.ம் : பெருந்தோட்ட தமிழ் சமூகம், சோனகர். மலே சமூகங்கள்). சில சமூகங்களில் பெண்களை பாடசாலையிலிருந்து வேலைக்கு ஈர்க்கும் கலாசாரக் காரணிகள் இருக்கலாம். குழந்தைத் தொழிலாளர் பற்றிய கன்னங்கரா முதலியோரின் (2003) ஆய்வில் ஆண்களைவிடப் பெண்களே வீட்டு வேலையாள் தொழிலில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். இதில் சுமார் 59 வீதமானோர் தமிழ் பேசும் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாவர். இந்த ஆய்வின்படி முஸ்லீம் சமூகத்தில் சில பிள்ளைகள் வயதுக்கு வந்த பின்னர் பாடசாலைகளில் இலிருந்து இடைவிலகுகின்றனர். இது தாழ் வருமானம் கொண்ட குடும்பங்களில் அதிகளவில் காணப்படுகின்றது. ஆய்வுகளின்படி இன்றைய நிலைமையில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் நீண்டகால யுத்தத்தின் காரணமாக பாடசாலைகள் மூடப்பட்டமையினால் இலங்கைத்தமிழ்ப் பிள்ளைகள் மத்தியிலேயே கூடியளவு பாடசாலைக்கு வெளியில் நிற்கும் நிலைமை காணப்படுகின்றது. வரலாற்று ரீதியாகப் பின் தங்கிய பெருந்தோட்டக் குடும்பங்களில் 5-14 வயதுப்பிரிவுகளைச் சார்ந்த பிள்ளைகளின் பாடசாலைச் சேர்வு 95 வீதமாக அதிகரித்திருப்பதுடன் பால்நிலை சமமின்மைகள் முற்றாக நீக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும் தரமான இடைநிலைக்கல்வி விடயத்தில் இச்சமூகம் இன்னும் பின்தங்கியே காணப்படுகின்றது.

**மேற்படி தடைகளை நீக்குவதற்காக
முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள கொள்கைகளும்
நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும்**

மேற்படி தடைகளை நீக்குவதற்காக முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள கொள்கைகள் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் ஆரம்ப மற்றும் கீழ் இடைநிலை வயதுப்பிரிவு சிறாட்களின் கல்வி மற்றும் சமூகப் பாதுகாப்புத் தேவைகளின் அடிப்படையில் பரிசீலிக்கப்பட்டன.

கல்வித்துறை அபிவிருத்திச் சட்டகம் மற்றும் நிகழ்ச்சித்திட்டம் (ESDFP 2006-2010) அறிவு மையத்தின் அடிப்படையாகப் பாடசாலைக் கல்வியை உருமாற்றம் செய்தல் (2011-2015) ஆகிய இரண்டும் நாட்டின் கல்வி முறைக்கு உதவும் முக்கிய கொள்கைகளாகும். இவை இரண்டும் கல்வித்தடைகளை நீக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. கல்வி அமைச்சு மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட ஏனைய அமைச்சுக்களால் உருவாக்கப்படும் கொள்கைகள் இவற்றுக்கு உதவுகின்றன. ESDFP பாடசாலைகளில் பங்கேற்கும் கீழிருந்து மேலான திட்டமில் மூலம் பெற்றார் விழிப்புணர்வை மேம்படுத்த முனைகிறது. அத்துடன் கட்டாயப் பாடசாலை வரவுக்குழுக்களை திரும்பவும் புத்துயிர் ஊட்ட முனைகிறது. பால்நிலை தொடர்பாக ESDFP பின்வருமாறு கூறுகிறது: “பாடசாலைகள் பால்நிலை ஒன்றிணைப்பு மற்றும் ஆண் பெண் பிள்ளைகள்

பரஸ்பர மதித்தல் ஆகியவற்றை மேம்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் சகல வாழ்க்கைகளின் சகல அம்சங்களிலும் சம உரிமையும் சமத்துவமும் ஒருவருக்கொருவரான பரஸ்பர மரியாதையும் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.” பால்நிலைப் பிரச்சினைகளில் பால் விலாகம் தொடர்பான சட்டங்களுக்கு திருத்தங்கள் ஏற்படுத்துவதன் மூலமும் பாடசாலை உட்கட்டமைப்பு மேம்பாடு மீதான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் போதுமான சுகாதார வசதிகள் பெண்களுக்கு வழங்குவதன் மூலமும் தீர்க்கப்படுகின்றன. பாடசாலைக் கல்வியை உருமாற்றும் கொள்கையானது ஆண் பெண் இருபாலாரும் உலகளாவிய அறிவைப் பெறவும் மேம்படவும் சமத்துவமான வாய்ப்புக்களை முன்னெடுக்கின்றன. சுகாதார, ஆரோக்கியப் பிரச்சினைகள் பாடசாலை மருத்துவப் பரிசோதனைகள் மூலமும் அண்மையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பாடசாலை சுகாதார மேம்பாட்டுக்கென்கை மற்றும் நிகழ்ச்சித் திட்டம் (2008-2012) மூலமும் கருத்தில் கொள்ளப்படுகின்றன. போசாக்கின்மைப் பிரச்சினை ஆரம்ப பாடசாலை உணவு வழங்கல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன.

நன்றி : யுனிசெவ் சிறுவர் பாதுகாப்பு

- 11) பிறருக்கு உதவி செய்யும் மனப்பான்மையை எனலாம் - தர்ம சிந்தனை
- 12) கற்றல் வகைகளில் பொருந்தாத ஒன்று - மனப்பாடம் செய்து கற்றல்
- 13) குழந்தையை குழந்தையாக கருத வேண்டும் என்று கூறியவர் - வெக்ஸ்லர்
- 14) தன்னிச்சையாக எழும் துலங்கலைச் சார்ந்த ஆக்கநிலையுறுத்தக் கற்றல் சோதனையில் ஸ்கின்னர் பயன்படுத்திய விலங்கு - எலி
- 15) இவற்றுள் பொருத்தமான ஜோடியை கூறு - ஸ்கின்னர் கற்றல் விதி
- 16) சிக்கலான பொதுமைக் கருத்து - சிறிய நீல நிற சதுர கட்டை
- 17) கற்றலுக்கு உதவாத காரணி - தனிப்பட்ட காரணி
- 18) மொழியில்லா சோதனை வகை சோதனையைச் சாரும் - ஆக்கச் சிந்தனை
- 19) அறிவுசார் கற்றல் அணுகுமுறை அல்லாதது - மனப்பாடம் செய்வித்தல்
- 20) குழந்தைகளுக்கான ”கற்கும் உரிமை”யை ஐ.நா. சபை எப்பொழுது பிரகடனப்படுத்தியது - 1959 நவம்பர் 20

ஆயிசுஷா

இரா. நடராசன்

இப்போதும் சொல்கிறேன். அந்த நிமிடத்திலேயே ஆயிசுஷா என்னை முழுதாக வென்றுவிட்டாள். எப்பேர்ப்பட்ட சந்தர்ப்பத்திலும் அதன்பின் அவளை நான் வெறுத்ததே இல்லை. ஒரு செக்கு மாட்டிற்கு இதைவிட அமார்க்களமாய் யார்த்தான் துடு போட முடியும்?

இரவில் எனது விடுதி அறையில் புத்தகத்தைப் புரட்டியபோது மேலும் பல அதிர்ச்சிகள். முதலில் அது மாவட்ட மைய நுலகத்தின் முத்திரை பெற்றிருந்தது. பின் அதில் ஆயிசுஷா அடிக்கோடிட்டிருந்த முறை. ஆங்காங்கே காணப்பட்ட அடிக்குறிப்புகள். எல்லாமே அவளைக் குறித்த எனது எண்ணத்திற்கு மேலும் மேலும் ஆச்சரியக் குறிகளை கூட்டிக் கொண்டிருந்தன. ஆயிசுஷா ஒரு குழந்தை இல்லை. அவள் யாரோ மனுஷி கூட இல்லை. வேறு ஏதோ ஒரு பிறவி. கடவுளே... நான் ஒரு நிமிடம் கூடத் தூங்கவில்லை.

விடுதியில் காலை வேளையில் அவள் வகுப்புப் பெண்களை அழைத்துப் பேசத் துடித்தேன். அவளைப் பற்றி அறிய வேண்டும். இத்தனை நாட்கள் அவளை அறியாதுபோனது ஒரு குற்றவுணர்வை ஏற்படுத்தியிருந்தது. புத்தகமோ என் அறையே கனத்துப்போகும்படி என்னை திடுக்கிட வைத்துக் கொண்டிருந்தது. வேலைகள் ஓடவில்லை. இத்தனைக்கும் எல்லாவற்றையும் படிக்கவில்லை. அப்பெண் அடிக்கோடிட்டிருந்த வரிகளையும் அவளது அடிக்குறிப்புகளையுமே படித்து விழி பிதுங்கிப் போயிருந்தேன்.

முதல் பாடவேளையில் வகுப்பேதும் இன்றி ஆசிரியர் ஓய்வறையில் அமர்ந்து இருந்தேன். கையில் புத்தகம். ஓய்வறையில் ஆசிரியைகள் புதிய புடவை டிசைன்களைப் பற்றி நீண்ட விவாதத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். சரோஜினிக்கும் ரெஜினா மிஸ்ஸுக்கும் இதேதான் வேலை. இல்லையென்றால் நடிகைகளின் வித்தியாசங்கள், ஒரு நாள் புருவம், மறுநாள் மச்சம். இப்படிப் பேசிப் பேசிக் களைத்து பாடம் நடத்த வேண்டிய வகுப்பறையில் ஓய்வெடுப்பார்கள்.

ஆரம்பத்தில் இது எரிச்சலூட்டுவதாக இருந்தது. பிறகு மரத்துப்போனது. இப்போது புதியவளாக இருந்தேன். அவர்களைப் பார்த்து எனக்கு அளவற்ற அருவருப்பு உண்டாகி இருந்தது.

திடீரென்று மாணவியர் பக்கம் பேச்சு சென்றது. ரெஜினா ஒவ்வொரு பெண்ணாகக் கேலி செய்துகொண்டிருந்தாள். அவளது கொண்டை குலுங்க அவள் அதைச் செய்தாள். குதிரைமுஞ்சி, நரிவால், எலிவால் என்றெல்லாம் குழந்தைகளுக்குப் பெயர் வைத்திருந்தாள். அவளது அருவருப்பான வேடிக்கைகளை சரோஜினி ரசித்துக் கொண்டிருந்தாள். “ரெஜி... ரெஜிமா... கொன்னுட்டடி” என்ற ஆராதனைகள் வேறு.

பள்ளிக்கூடங்கள் பலிக்கூடங்கள் ஆகிவிட்டன. நானும் அவர்களது கூட்டத்தில் ஒருத்தியா? எல்லாமே முன் தயாரிக்கப்பட்டவை. ரெடிமெட் கேள்விகள், அவற்றிற்கு நோட்ஸ்களில் ரெடிமெட் பதில்கள். வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள் ஓய்வெடுக்கிறார்கள். வெறும் மனப்பாடம் செய்யும் இயந்திரமாய் (அதுவும் முக்கிய கேள்விகளுக்கு விடைகளை மட்டும்) மாணவர்கள் உருமாற்றம் அடைந்துவிட்டனர்.

எல்லா மாணவர்களுக்கும் எண்கள் தரப்பட்டுள்ளன. வகுப்பு, வரிசை, எண், தேர்வு எண், பெற்றெடுக்கும் மதிப்பெண்கள். எங்கும் எண்கள், எண்களே பள்ளிகளை ஆள்கின்றன. எல்லா ஆசிரியர்களுமே ஏதாவது ஒரு வகையில் மாணவரின் அறிவை அவமானப்படுத்துகிறார்கள் என்பதைக் கண்டேன். அவர்களில் ஒருத்தியா நான்? என் மீதே எனக்கு வெறுப்பு உண்டாயிற்று. ஒரு பெண், அறிவார்த்தமான ஒரே ஒரு கேள்வியால் என்னை எப்படி யோசிக்க வைத்து விட்டாள்?

“ஒரு கேஸ் இன்னிக்கு பிடிபட்டுது... இத கேட்டியோ” என்று அங்கலாய்த்தபடி என்னிடம் வந்தாள் சுகுணா மிஸ். மேல்நிலைக்கு கணக்கு நடத்துபவள். விடுதிக் காப்பாள யுவதிகளில் ஒருத்தி. எந்த உற்சாகமுமின்றி “என்ன?” என்றேன்.

“விநோதமான கேஸ்... லெவனத் வீட்டுக் கணக்கு திருத்திக்கிட்டிருந்தப்போ கஷ்டப்பட்டு படிச்சேன். பாதிப் பேர் நோடல் ஒரே கையெழுத்து .. அதுவும் ஒரு லாஜிக் சம். முதல் காப்பினு நெனச்சேன். அப்புறம் ஒருத்திய பிடிச்சி செமத்தியா குடுத்தேன். உண்மையைக் கொட்டிட்டா..”

“கொளும் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தேன். அவள் என்னைக் காத்திருக்க வைத்தாள். நான் திடுக்கிட வேண்டுமென விரும்புவள் போலிருந்தாள்.” “ம்... சொல்லு...” என்றேன்.

“நம்ப மாட்ட ஒரு டென்த் ஸ்டாண்ட்ர்டு படிக்கிற பெண் லெவனத்துக்கு வீட்டுக் கணக்கு போட்டுத் தந்திருக்கு...”

“டென்த்தா...?” எழுந்து நின்றுருந்தேன். “ஆமாம்... கஷ்டப்பட்டு கண்டுபிச்சேன்... நேரா... ஸிஸ்டர்ட்ட போயிட்டேன்...” எனக்கு ஊர்ஜிதமாகிவிட்டது போலானது. “என்னா... பண்ணினாங்க அந்தப் பெண்ண...?”

“அது ஒரு ஆயி அப்பன் இல்லாத கேஸ்”
“அர்பன்ஸ் ஹோமா?”
“அர்பன்ஸ் ஹோமா?”
“சத்தி வீடோ என்னமோ... கார்டியனை வரச் சொல்லியிருக்காங்க...மோஸ்ட்லி டி.சி.யாத்தான் இருக்கும்.”

நான் எப்படித் தவித்தேன் என்பதை என்னால் இங்கு எழுத முடியாது. பிரின்ஸ்பால் அறைக்கும் ஓய்வறைக்கும் இருப்புக் கொள்ளாமல் நான் அலைந்தேன். பதினொன்றாம் வகுப்பு மாணவியர்க்கு டென்த் மாணவி வீட்டுக் கணக்குச் சொல்லித் தருகிறாள் என்றால் அவள் என்ன

நம்ப முடியாத பிறவி? இங்கு வந்து ஏன் பிறந்து தொலைத்தாள்? அம்மா அப்பா இல்லாதவளாமே... கடவுளே எங்கள் குழந்தைகளை ஆசிரியர்களிடமிருந்து காப்பாற்றும். அவளது வகுப்பிற்கு நான் போன நேரத்தில் அவளது இடம் காலியாக இருந்தது. விசாரித்தேன். “செம அடி மிஸ்” என்று கலங்க அடித்தார்கள். ஏதோ ஆகிப்போயிருந்தேன். எதுவும் நடத்தப் பிடிக்காதவளாய் இருக்கையில் அமரப்போனேன். “மே... அய்... கம்... இன்... மிஸ்” ஆயிசூா நின்றிருந்தாள். கலைத்தெறியப்பட்ட கனவு போல், வெள்ளைப் படுதாவுடன் இரண்டு இஸ்லாமியப் பெண்கள் உடன் நின்றிருந்தனர். ஒருத்தி எனக்கு முகமன் செய்தாள்.

“நான் ஆயிசூாவோட சித்தி...”
“வாங்க” “எப்படி படுத்தறா பார்த்தீங்களா... இவ என்னோட அக்கா பொண்ணு. இவப் பொறந்த நேரமே சரியில்லே. இந்தச் சனியன் வேணும்னு யார் அமுதா... தறுதல மக...”
என் கண் முன்னால் ஆயிசூாவை அடிக்க முயன்றாள்.
“கொஞ்சம் பாத்துக்கங்க... புத்தி சொல்லுங்க... என் புருசுடன் கூட இங்க இல்ல... துபாயில இருக்காரு... தனியா அவஸ்தைப்படறேன்... இது இப்படி இருக்கு. படிப்ப நிறுத்திடலாம்னா... சரி இவ்வளவு வருசம் படிச்சது படிச்சாச்சு. ஒரு எசெல்சி முடிச்சிட்ட்டுமேனு பாக்கேன்.”
அன்று வகுப்பிலிருந்து கிளம்பும்போது சொன்னேன்.
“ஆயிசூா... ஈவினிங் ஹாஸ்டல் வந்து என்னப் பாரு..”
“எஸ்...மிஸ்.....”

தொடரும்



கல்வியியல் ஆராய்ச்சி

டாக்டர் எஸ். நடராஜன்

வினா நிரல் (Questionnaire)

பொதுவாகக் கூறுமிடத்து, வினாநிரல் என்பது தகவல் தருவோரே நிறைவு செய்யுமாறு அமைக்கப்பட்டுள்ள படிவமாகும். இதில் ஒரு ஆய்வுத் தலைப்பு குறித்த பல்வேறு வினாக்கள் இடம் பெற்றிருக்கும். (Good and Hatt).

ஒரு தொகுதியிலிருந்து மாதிரிக் கூறாக எடுக்கப்பட்ட நபர்களிடமிருந்து தேவைப்படும் தகவல்களைத் திரட்ட முறைப்படி தொகுக்கப்பட்ட வினாக்களாகும். (Barr, Davis and Johnson).

வினாநிரல்கள் கல்வி ஆராய்ச்சியில் பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனினும், சில சமயங்களில் தேவையற்ற வினாக்கள் இடம் பெற்றுவிடுகின்றன. பலர் எளிதாகத் தகவல்களைப் பெற வினா நிரலைப் பயன்படுத்துகின்றனர். அதன் பொருத்தப்பாட்டைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. எனவே இது 'சோம்பேறிகள் தகவல் திரட்டும் வழி' என்று குறை கூறப்படுகிறது.

ஒரு நல்ல வினாநிரலின் இலக்கணங்கள்

வினாநிரலுடன் ஒரு வேண்டுகோள் கடிதமும் இணைக்கப்படல் வேண்டும். தகவல் தருவோரிடம் ஏன் இந்தத் தகவல்கள் கேட்கப்படுகின்றன என்பது தெளிவாகக் கூறப்படுவதுடன், அவர் தரும் தகவல்கள் இரகசியமாக வைக்கப்படும் என்பதும் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சிக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும் என்பதையும் உறுதிபடக் கூற வேண்டும். தேவையான விவரங்கள் மட்டுமே நேரடியாகவும் தெளிவான சொற்களாலும் வினா வடிவில் கேட்கப்படல் வேண்டும். விடைகளை எவ்வாறு குறிப்பது என்பது பற்றி குறிப்புரை தரல் வேண்டும். ஒரு வினாவில் ஒரு கருத்து மட்டுமே இருக்க வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வினாக்களை இணைத்துக் கேட்கக்கூடாது. ஆய்வுப்பகுதியின் ஒவ்வொரு உட்பகுதிக்கும் ஏற்ற வினாக்களை பகுதியாகவும் வரிசைப்படியும் கேட்க வேண்டும். எரிச்சலூட்டும் வினாக்கள், சொந்த

வாழ்க்கை பற்றிய வினாக்கள் இடம் பெறக்கூடாது. வினாத்தாள் நல்லதாளில், தெளிவாகவும் அச்சப் பிழையின்றியும் அமைய வேண்டும்.

வினாநிரல் தயாரித்தலும் பயன்படுத்தலும்

வினாநிரல் தயாரிக்குமுன் நல்ல ஆய்வு நூல்கள், ஆய்வுக் கட்டுரைகளில் இடம்பெற்றுள்ள வினாநிரல்களைப் படித்துப் பாருங்கள். நீண்ட வினாக்களையும், ஒரே வினாவில் இரு உட்கேள்விகளையும் (Double barreled Question) கையாளவேண்டாம். வினைச்சொற்களையும் உரிச் சொற்களையும் பொருளறிந்து பயன்படுத்துங்கள். முக்கிய சொற்களை தடித்த எழுத்துகளிலோ, அடிக்கோடிட்டோ தருவது வினாவின் மையத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவும். மிக அதிக எண்ணிக்கையில் வினாக்கள் இருந்தால் தகவல் தருவோர் மனமுவந்து ஒத்துழைப்பது அரிது.

வினாநிரல் பிரதிநிதித்துவ முறையிலமைந்த தகவல் தருவோருக்கு (Respondents or Informants) மட்டுமே தரப்படல் வேண்டும். அவர்கள் பணியாற்றும் நிர்வாகத்தினரது முன் அனுமதியைப் பெற வேண்டும். தகவல் தருவோரிடம் நேரில் அனுமதியைப் பெற வேண்டும். தகவல் தருவோரிடம் நேரில் வினாநிரலைத் தருவதானால் முன்கூட்டியே வசதியான நேரத்தையும் இடத்தையும் தீர்மானிக்க வேண்டும். அஞ்சலில் அனுப்புவதாக இருந்தால், வேண்டுகோள் கடிதமும், அஞ்சல்தலை ஒட்டப்பட்ட உங்களது முகவரியுடன் கூடிய காசு உறையும் இணைக்கப்படுதல் இன்றியமையாதது. ஒருவார காலத்தில் அவர்கள் வினாநிரலை நிறைவு செய்து அனுப்பாவிட்டால், நினைவூட்டி அனுப்ப வேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட கால அளவுக்குள் கிடைக்கப் பெறும் நிறைவு செய்யப்பட்ட வினா நிரல்கள் மட்டுமே கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். அஞ்சல்வழியே திரும்பப் பெறப்படுபவை அனுப்பியவற்றில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு இருந்தால் போதுமானதாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

வினாநிரலின் வகைகள்

ஒரு வினா நிரலில் இருவகைப்பட்ட வினாக்கள் இடம் பெறலாம். அவையாவன

- 1) மூடிய வகை,
- 2) திறந்த வகை

1) மூடியவகை அல்லது கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வினாக்கள் (Closed or Structured Form)

இவ்வகை வினாக்களுக்கு ஆம்/இல்லை என்பவற்றுள் ஒன்றைத் தகவல் தருவோர் குறியிட்டுத் தமது கருத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டும். இவ்வகை வினாக்களுக்கு தமது கருத்தைக் கூறுவது எளிதாகவும் சில வினாடிகளே தேவைப்படுவதாகவும் இருக்கும். இவ்வகை வினாக்கள் பெரும்பாலும் ஒருபுறச் சார்பின்றி அமைந்திருக்கும். விடைகளைத் தொகுப்பதும் எத்தனை சதவீதத்தினர் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 'ஆம்' எனக் கூறியுள்ளனர். எத்தனை சதவீதத்தினர் 'இல்லை' எனக் கூறியுள்ளனர் என்று கண்டறிந்து, புள்ளியியல் பகுப்பாய்வைத் தொடர முடியும். ஆனால் தமது கருத்தை விளக்குவதற்குத் தகவலளிப்போருக்கு வாய்ப்புகள் இல்லை.

2) திறந்தவகை அல்லது எல்லைகளுக்குட்படுத்தப்படாத வகை (Open ended Form)

இவ்வகை வினாக்களுக்கு விடை தருவோர் தமது கருத்துகளை உள்ளவாறு எழுத இடம் ஒதுக்கப்படும். அவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட வினாவிற்குத் தங்களது சொந்த சொற்களில் தமது ஆர்வங்கள், எதிர்ப்பர்ப்புகள், மனப்பான்மைகள், முடிவுகள் போன்றவற்றை வெளியிட வாய்ப்பு தரப்படுகிறது. ஆனால் இவ்வகை வினாக்களுக்கான மறுமொழிகள் பலதரப்பட்டதாக இருக்கும் எனவே புள்ளியியல் பகுப்பாய்விற்கு உட்படுத்தல் கடினம்.

(எ-டு) முன் தொடக்கப்பள்ளி நிலையிலிருந்தே ஆங்கில மொழி வாயிலாகக் கற்பிப்பது.

- 1) மூடிய வகை : கற்றல் தேர்ச்சியை அதிகரிக்கும் ஆம் / இல்லை
- 2) திறந்தவகை : நீங்கள் அவ்வாறு கருதக் காரணங்கள் யாவை?

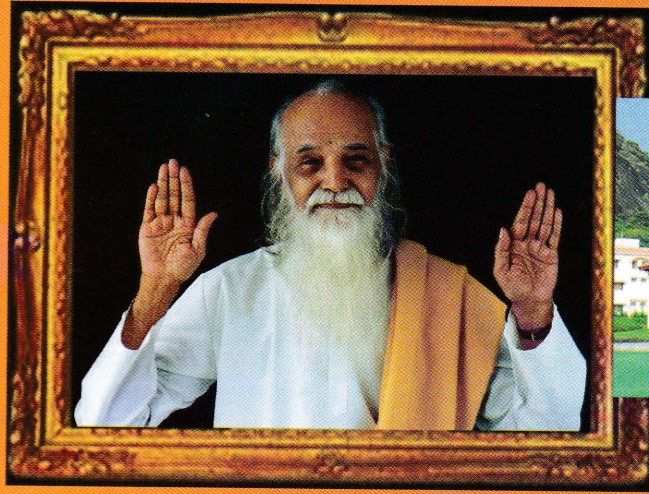
இயன்ற அளவு மூடிய வகை வினாக்கள் அதிகமாகவும் மிகவும் விவாதத்திற்குரிய ஒரு சில வினாக்கள் மட்டுமே திறந்த வகையிலும் அமைக்கப்படல் நன்று.

- 21) தார்ண்டைக்கின் பயிற்சி விதி எதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தி கூறுகிறது - மறுபடி செய்தல்
- 22) கற்றலின் முக்கிய காரணி ஒன்று - கவனித்தல்
- 23) வெகுநாட்கள் நமது நினைவில் இருப்பவை - பல்புலன் வழிக்கற்றல்
- 24) கற்றலின் அடைவு - திறன்
- 25) நடத்தை கோட்பாட்டின் அடிப்படை - தூண்டல், துலங்கல்
- 26) பியாஜேயின் கோட்பாடு குழந்தைகளின் - அறிவு வளர்ச்சி பற்றியது
- 27) சராசரி நுண்ணறிவு ஈவு - 90-109
- 28) ஒரு குழந்தையின் முதல் ஆசிரியர் - பெற்றோர்
- 29) தர்க்கரீதியான சிந்தனை என்பது - விரி சிந்தனை
- 30) நினைவாற்றல்" என்ற நூலின் முதல் பிரதியை வெளியிட்டவர் - எபிங்கஸ்
- 31) தன்னெறிப்படுத்தும் அறிவுரைப் பகர்தலை பிரபலப்படுத்தியவர் - கார்ல்ரோஜர்ஸ்
- 32) கனவுகள் ஆய்வு" என்ற நூலை வெளியிட்டவர் - சிக்மண்ட் பிராய்டு
- 33) மனப்போராட்டங்களின் வகைகள் - 3
- 34) கற்பித்தலின் முதல் படிநிலை - திட்டமிடுதல்
- 35) கருவறுதலின்போது ஆணிடமிருந்து பெறப்படும் குரோமோசோம் - Y

- 36) நுண்ணறிவு சார்ந்த பன்முகக்காரணிக் கோட்பாட்டினை அளவிட தோண்டைக் கூறும் வழி யாது? -
CAVD
- 37) தூண்டல்-துலங்கல் ஏற்படக் காரணம் - புலன் உறுப்புகள்
- 38) குமரப் பருவம் ஒரு சிக்கலான அமைதியற்ற பருவம் எனக் கூறியவர் - ஸ்டான்லி ஹால்
- 39) உடல் செயல்பாடுகள் மற்றும் உளச் செயல்பாடுகள் இரண்டினையும் சீராக்கச் செயல்பட உதவும் முக்கிய நாளமில்லாச் சுரப்பி - பிட்யூட்டரி சுரப்பி
- 40) நம்முடைய மூதாதையர்களிடமிருந்து தொடர்ந்து வழி வழியாக உடல், உளப்பண்புகள் பின் சந்ததிகளுக்கு ஜீன்களின் மூலமாக வருதலை என அழைக்கின்றோம் - உயிரியல் மரபு நிலை
- 41) ஒரு கரு இரட்டையர்கள் ஒரே சூழலில் வளர்ந்தபோது, இவர்களிடையே நுண்ணறிவு ஈவு (r) - $r = 0.87$
- 42) பியாஜேயின் அறிதல் திறன் வளர்ச்சியின் மூன்றாம் நிலை - கண்கூடாக பார்ப்பதை வைத்துச் சிந்தித்து செயல்படும் நிலை
- 43) உட்காட்சி மூலம் கற்றலை முதன் முதலில் விளக்கியவர் - கோலர்
- 44) தவறு செய்யும் மாணவனை திருத்த ஏற்றது - நல்வழி காட்டுதல்
- 45) நுண்ணறிவு முதிர்ச்சி பொதுவாக முழுமை பெரும் வயது - 15-16
- 46) ஆக்கத்திறன் பற்றிய மின்னசோடா சோதனையின் (மொழி மற்றும் மொழியில்லாச் சோதனை) உருப்படிகள் எத்தனை - 10
- 47) அகமுகன், புறமுகன் ஆகியோரது இயல்புகளை விளக்கியவர் - யுங்
- 48) ஆளுமையை அளவிடப் பயன்படும் மிகப் பொருத்தமான முறை - சுயசரிதை
- 49) மிகை நிலை மனம் என்ற நிலை எந்த வயதினருக்கு ஏற்படுகிறது - 3-6
- 50) ஹல்ஸ் என்பவரது கற்றல் கொள்கையினை குறிக்கும் சூத்திரம் யாது - $SER = DXSHR \times K - I$
1. உயர் அறிவாண்மை குழந்தைகளிடம் காணப்படும் உயர்திறமைகள் - உயர் அறிவாண்மை, உயர் செயலாக்கம், உயர் ஆக்கத்திறன்.
2. மாணவர்கள் கற்கும் வேகத்திற்கு வழங்கப்படும் நூல்கள் நிரல் வழிக் கற்றல் நூல்கள்.
3. தனியாள் வேறுபாட்டிற்கு காரணமாக இருப்பது - மரபு மற்றும் சூழ்நிலை
4. தனியார் வேறுபாடுகள் ஆறு பரப்புகளில் காணப்படுகிறது என்று கூறியவர் - டைலர்.
5. மாணவர்களின் சமூகப் பண்புகளை வளர்ப்பதற்கு உதவுவன - அறிவு வளர்ச்சி, ஒழுக்க வளர்ச்சி, அறிவியல் வளர்ச்சி.
6. மாணவர்களிடம் மனநலத்தை வளர்ப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகள் - இலக்கிய மன்றம் நடத்துதல், கல்வி சுற்றுலா மற்றும் போட்டிகள் நடத்துதல், சாரணர் இயக்கம் போன்றவற்றில் பங்கு கொள்ள செய்வது
7. சரியான இலக்குகளை முடிவு எடுக்க முடியாத நிலையில் ஒருவருக்கு ஏற்படும் போராட்டம் - மனப்போராட்டம்.
8. ஆக்கச் சிந்தனையில் நான்காவது படி - சரி பார்த்தல்.
9. ஆளுமையின் வகைகள் - இரண்டு
10. ஆளுமைக் கூறுகளின் வகைப்பாட்டினை கூறியவர் - ஐஸென்க்

வாழ்க வையகம்!

வாழ்க வளமுடன்!



உலகநீதில் அமைதியும் ஆர்மீக மேம்பாடும் ஏற்படுவதற்காக சுயமுயற்சியுடைய மூலம் வாழ்க்கையின் முடிவேற்றிய மகர்ச அங்கர்

- ◆ தியான முறையில் சந்திக்காத எளிய முறைக் குண்டலன் யோகம்
- ◆ உடல் உறுப்புக்களை வருத்தாத எளியமுறை உடற்பயற்சி
- ◆ பண்புகளை உயர்க்கும் சந்தேகத்தை
- ◆ உயர்ச்சிக்கீதையப் பாதுகாப்பதற்கு மூலம் வயோக்கீதத்தை துள்ளிப் போடும் சந்தேகங்களை கண்ட நன்றியான காயகல்ப யோகம்

இவை இறைந்த வாழ்க்கை நன்றியைப் போக்கீது மனக்குலம் உய்ய அருள் தொண்டாற்ற வருகிறார்.

- * விரும்புவோர் இங்கு வந்து உடற்பயற்சியும் தவமும் கற்றுக் கொள்ளலாம்.
- * காயகல்பம், அகத்தாய்வு முதலிய பயற்சிகள் ஒவ்வொரு மாதமும் தக்க பேராசிரியர்களைக் கொண்டு நடத்தப்படுகின்றன.
- * தனசர் காலையில் உடற்பயற்சி கற்றுத் தரப்படுகிறது. மாலைமீல் கூட்டுத் தவம் நடைபெறுகிறது.



மனவளக்கலை யோகா சென்ரர்

கிளிநொச்சி மத்தி

கிளிநொச்சி

(நம்பிக்கைப் பொறுப்பு உறுப்பினர்கள்)

0773109056, 0772113326

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அகவிய்

கிடைக்குமிடங்கள்

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை
202, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11
தொ.பே.இல.: 011-2422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை
4யு, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே.இல.: 021-2226693

நியூ கேசவன் புகஸ்டோல்
52 டன்பார் வீதி, ஹட்டன்
தொ.பே.இல.: 051-2222504,
051-2222977

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை
190 டு புகையிரத வீதி,
வைரவப்புளியங்குளம், வவுனியா
தொ.பே.இல.: 024-4920733

இஸ்லாமிக் புத்தக இல்லம்
77, தெமட்டக்கொட வீதி,
கொழும்பு - 09
தொ.பே.இல.: 011-2688102

Easwaran Book Depot
No. 126/1, Colombo Street, Kandy
Tel.: 081-2220820

குமரன் புக் சென்டர்
18, டெய்லிபயர் கொம்பிலக்ஸ்
நுவரெலியா
தொ.பே.இல.: 052-2223416

விழுது - மட்டக்களப்பு
இல 22, கலைமகள் வீதி,
நெச்சிமுனை, மட்டக்களப்பு
தொ.பே.இல - 065 - 2222500

விழுது - திருகோணமலை
81யு, ராஜவரோதயம் வீதி,
திருகோணமலை
தொ.பே.இல - 026 2224941

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை
309-யு 2.:3 காலி வீதி,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு
தொ.பே.இல.: 4515775, 2504266

அல்குரசி புத்தக நிலையம்
28, 1.:2, புகையிரத வீதி, மாத்தளை
தொ.பே.இல.: 066-3662228

அறிவுநதி புத்தகசாலை
இல 06, கனகபுரம் வீதி, கிளிநொச்சி
தொ.பே.இல.: 077 6737535

Zeen Baby Care
121B, Arm Mill Road,
Addalaichenai -01
Tel.: 077 3651138

புக் லாப்
20, 22 சேர் பொன் ராமநாதன் வீதி,
பரமேஸ்வரா சந்தி, திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே.இல: 021-2227290,

அன்பு ஸ்டோர்ஸ்
14 பிரதான வீதி, கல்முனை
தொ.பே.இல.: 067-2229540

பரணி புத்தகக் கூடம்
நெல்லியடி ம.ம வீதி, நெல்லியடி
தொ.பே.இல - 077 5991949

விழுது - புத்தளம்
இல 24801 கொழும்பு வீதி,
தில்லையடி, புத்தளம்
தொ.பே.இல - 032 - 5740094

விழுது - யாழ் மாவட்டம்
இல 23, ஆடியபாதம் வீதி,
திருநெல்வேலி வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே.இல - 021 2229866

Printed by

RST Enterprises Pvt) Ltd.

114, W.A. Silva Mawatha, Colombo 06.

Email: rst_enterprises@yahoo.com

ISSN 1800-1246



9 771800 124005