

பொது சுகாதார அணியினர் தீவர் பரிசோதனை— பலர் சிக்கினர்

கோப்பாய் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பிரிவால் ஒன்றிணைந்த சகல பொது சுகாதார அணியினர் இரவு வேளையில் தீவர் பரிசோதனை ஒன்றை மேற்கொண்டனர்.

இந்த அதிரடி நடவடிக்கையாக கடந்த 10 ஆம் தீக்தி கோப்பாய் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பிரிவில் உள்ள அச்சுவேலி, சிறுப்பிடி பொது சுகாதாரப் பிரிவில் 12 உம் உரும் பிராயில் 9 உம் கிருபாலை, நீர்வேலியில் தலை 2 வழக்குகளும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் அதீசு கலைஞர்களை வெதுப்பக்களில் சுகாதாரத் தன்மை பேணப்படாமை காரணமாக வெதுப்பக உற்பத்தி கள் மேற்கொள்வது கண்டிப்பட்டுள்ளதும் சார்ந்த ஆகுமனபொதுச் சுகாதாரப் பிரிசோதகர் ஒருவர் தெரிவித்தார். மேலும் இக்கடை உரிமையாளர் களுக்கு தீராக நீதிமன்றில் வழக்குகள் தூரப்பட்டுள்ளன. (அ-3)

மின்சாரம் தடைப்படும்

வீதிஅகவிப்பு பணிகளுக்காக உயர் அழுத மற்றும் தாழ் அழுத மின்விநியோகமாக்கங்களை ஒடும் நகர்த்த வேண்டியிருப்பதாலும் புதிய உயர் அழுத மார்க்கங்களின் கட்டமைப்பு மற்றும் பிராமரிப்பு வேலைகளைச் செய்ய வேண்டியிருப்பதாலும் காலை 8.30 மணியில் திருந்து மாலை 5.30 மணிவரையும் மின்விநியோகம் தடைப்பட்டிருக்கும் மன யாழ் பிரதேச மின் பொறியியலாளர் அறிவித்துள்ளார்.

இதன்படி இன்று ஞாயிற்றுக் கிழமை குஞ் சீ. கடைப்பிரதேசத்தின் ஒருபகுதி, உடுப்பிடி, தொண்டை, வல்,

அபிவிருத்தி சங்க விசேட பொதுக் கூட்டம்

(சித்தன்கேணி)

வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரியின் அபிவிருத்திச் சங்க விசேட பொதுக்கூட்டம் கல்லூரி மண்டபத்தில் நாளை தீங்கட்டு கிழமை பிற்பகல் 2.15 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது.

கல்லூரி அதிபர் தனஞ்சயன் தலைமையில் இடம்பெறவுள்ள இக்கூட்டத்தில் செயலாளர், பொருளாளர் அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளன.

அத்துடன், ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிவர்த்தி செய்தல் மற்றும் மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தி பற்றிய விடயங்களும் கலந்தாலோ சிக்கப்படவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (அ-17)



மாந் ஜெய நீராவி வீரகத்தி விநாயகரி ஆலயம் இன்று ஐந்தாம் திருவிழா

வேறோடு வினைகளை நீக்கிறவாய் ஜங்கரனே தீராத வினை தீர்க்கும் நீராவியாட விநாயகனே வாராயோ எப்புன்னே நல்வளமான வாழ்வருள ஓராறு முகவரின் அண்ணைனே ஒய்யாரக் காட்சிதந்து மாறாத நின் கருணை மழு பொழிய வேண்டும் வேறோடு வினை களையும் வேழ முகத்தவனே! தாராயோ நின்னருளை வணக்கி நீற்கும் எம்மையே பாராயோ கடைக்கண்ணால் பரம கருணை நிதியே அடியார்க்கருள் புரியும் வீரகத்தி விநாயகனே! சரணம்!

கவாபு ஷணம் கிராஸ்யா பூத்ரங்

சீர்று கால நிலையால்

250 லிலட்சம் ரூபாவுக்கு மேல் மின்சார சபைக்கு நட்டம்

சீர்று காலநிலை காரணமாக மின் சார சபைக்கு 250 லிலட்சம் ரூபாவுக்கு மேல் நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக மின் சக்தி எரிச்சுத் திமை சுக்கவரி யது.

கடும் காற்று காரணமாக நாட்டின் பல பகுதிகளில் கடந்த தீண்டிகளில் மின் துண்டிப்பு இடம்பெற்றுள்ளது.

கடும் காற்றினால் நுவரெலியா மாவட்டத்திலே கட்டுலான சேதும் ஏற்பட்டுள்ளது. அதிகச்சு வாய்ந்த மின்

கம்பங்களின் மீது மரங்கள் வீழ்ந்த மையால் 250 லிலட்சம் ரூபா நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக மதிப்பிடப்படும் என்று.

இதனால் சில பகுதிகளில் மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றைத் துறிந்து தீர்த்தி வழமை நிலைக்கு மாற்றுமாறு அமைச்சர் பலித்ரா வன்னியாராச்சி மின்சார சபை அதிகாரிகளுக்கு பணித்துள்ளார். (அ-2)

monsoon Fiesta

Drive away
Price
Rs. 200,000/-
with special
leasing package from
Pan Asia Bank



- ATTRACTIVE LEASING RATES
- FINANCE FACILITIES AT DOORSTEP
- A FREE CREDIT CARD
- NO GUARANTORS
- 50,000 KM / 2-YEAR GUARANTEE
- 2 LABOUR-FREE SERVICES

POWER-PACKED FEATURES

Dual SRS Air Bags | ABS (with EBD) | Reverse sensor | Power windows
Power steering | MP3 Player | 14" Alloy wheels

Unimo Enterprises Limited
(A fully owned subsidiary of United Motors Lanka PLC)
100, Hyde Park Corner, Colombo 2.
Tel: 0114 797 200 | Fax: 0112 304 040
Website: www.unitedmotors.lk

Contact: Unimo

Thamali - 077 3 856 776

Shehan - 077 3 088 588

Harsha - 077 3 207 781

Offer is valid

till 31st of August

Digitized by Noolamam Foundation
noolamam.org | aavanaham.org

(011) 4 929 929
www.pabcbank.com

PAN ASIA BANK

சிறுவர் அராய்கிட்டு

487

சுட்டிப்பயல் பாலு



சிறுவும், பாலுவும் உடன் பிறந்த சுகோதராகள். இருவரும் மனவர்கள். சிறுதன் வயதையோத்த மற்ற பிள்ளைகளைப்போல் இருக்க, பாலு அளவுக்கு மீறி சுறுசுறுப்பாக இருந்தான். பல விடயங்களில் அவன் அவசரக்குடுக்கையாக இருந்து தானும் சங்கத்தில் மாட்டிக் கொண்டு, மற்றவர்களையும் அவன் கஷ்டப் படுத்தியதுண்டு.

விடுமுறைக்கு தாத்தா விட்டுக்கு வந்திருந்த இருவரும் மகிழ்ச்சியுடன் பொழுது போக்கினர். சிறு தாத்தா, பாட்டிக்குப் பிடித்தவாறு பயனுள்ள வேலைகளைச்

தியது உடன், கால்வாயை ஆழமாகத் தோண்டித் தன்னீர் பாயும் ப்டி செய்தான்.

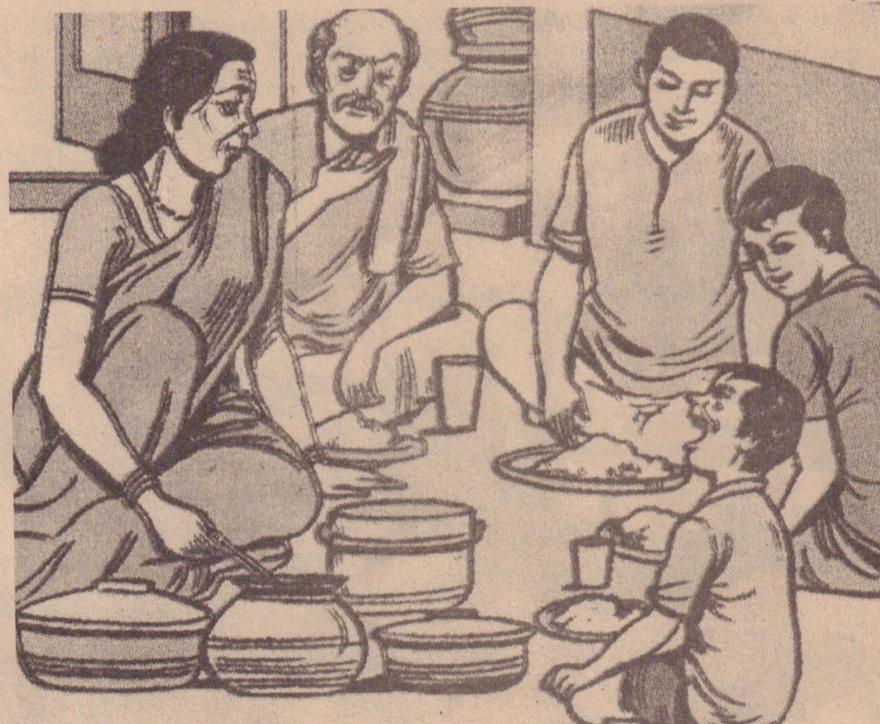
அதை பாலுவுக்குக் காட்டிய தாத்தா, பார்! உன்னன் உருப்படியாக

கங்களைத் திணித்து எடுத்துக் கொண்டு பழைய புத்தகக் கடைக்குச்சென்று கிலோ ஐந்து ரூபாய்க்கு விற்று வெற்றி வீரனாகத் திரும்பி நான். தாத்தா! என்று கொக்கு ஒடி வந்தனர்.

இது நடந்து சில நாட்களுக்குப் பின் அவர்களுடைய உறவினர் ஒருவர் விட்டுக்கு வர எல்லோரும் தோட்டத்தில் நாற்காலி போட்டு உட்கார்ந்து

பேசிக்கொண்டு இருந்தனர். அப்போது தாத்தா தன் பேரன் சிறுவைப் பற்றி புகழ்ந்து பேச, பதிலுக்குப் பாட்டி மற்றொரு பேரன் பாலுவின் புத்தக விற்பனை வரலாற்றைப் புட்டுப் புட்டு வைக்க, வந்த உறவினர் ஓஹோ! ஓஹோ! என்று விழுந்து விழுந்து சிரிக்க, பாலுவுக்கு ரோசம் வர, அவன் விட்டுக்குள் சென்று விட்டான்.

உறவினர் சென்றில் பார்த்தால் விட்டுக்குள் பாலுவைக்காணவில்லை. எல்லோரும் வெலவெலத்

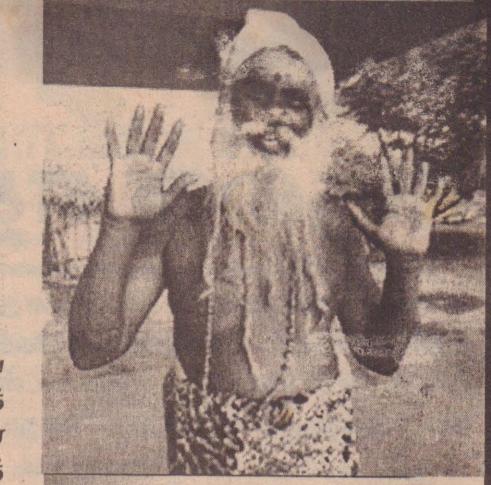


வேலை செய்கிறான். நீ விஷமைசெய்ததான் லாயக்கு! என்று கேவி செய்யபாலு வுக்கு ரோசம் ஏற்பட்டது. உருப்படியாகத் தானும் ஏதாவது வேலை செய்துகாட்ட வேண்டும் என்ற உத்வேகம் பிறக்க, தாத்தாவின் அறைக்குள் புகுந்து என்ன செய்யலாம் என்று யோசித்தான்.

உடனே பாலுவுக்கு ஒரு அபார யோசனை தோன்றி யது. தன் வீட்டில் அம்மா பழைய புத்தகங்களைப் பேப்பர்க்காரனிடம் போட்டு காகவாங்குவாள். அதை இப்போது தான் செய்தால் என்ன என்று தோன்றியது. உடனே வில்லை இந்த பாலு! இதோ துப்போய் தேடினர். பாலுவை பூர்நான் சம்பாதித்தது! என்று, எங்குமே கானவில்லை. தாங்கள் மிக அதிகமாக விட்டான்.



‘எனது கேள்விகளுக்கு சித்தர் அளித்த பதில்கள்’



ஒன்மீகம்

34

அன்னை சித்தர் ரோஜுமார் குருசி

வழியாக வழிந்து வந்தது. சிறுவனைத் தொடர்ந்து அடுத்து இறங்கிய வரின் கால்பட்டு, தான் அந்த நண்பர் அதிர்ச்சிக்குள்ளார். இரத்தம் பிற்பூவதைக் கண்டதும் அவருக்கு அச்சம் பீரிட்டது! பயனுக்கு ஏதாவது ஏடாகுமாகிவிட்டால் பழி தன் மீது சாருமே என்ற பீதியில் அவர் அந்தப்பையனை உடனே மருத்துவ மனைக்கு கொண்டு செல்லவேண் மூல என்று அவசரப்பட்டார். நாங்கள் கூடி நிற்பதைக் கண்ட சித்தர் வந்து என்ன என்று கேட்டு கேட்டேன்! மன்றையில் ஒருசிறு பிளவு அதன் வழி யாக இரத்தம் குழுமி யிட நான் இரத்தத்தை வெளியே விடாமல் கையால் அழுத்திப்பிடித் தும் நிற்கவில்லை.

என் கைவிரல் களின் இடுக்கின்

அழைக்காதிர்கள்- என்று கூறும் அளவுக்கு சிவில் சொசைடி உறுப்பினர் களைப் புண்படுத்தியிருக்கிறது அவரது பேசுக். அவரையெல்லாம் ஈழத்துக்கு அனுப்பியவர் எவர்?

“இன்றைய கூட்டத்தின் மூலம், ஓர் உண்மையை நாங்கள் புரிந்துகொண்டோம். உண்மையிலேயே தமிழர்களுக்கு என்ன பிரச்சினை என்பதே இந்த விருந்தினர்களுக்கு தெரியவில்லை,” என்று கூறியிருக்கிறார்கள், சிவில் சொசைடி பிரதிநிதிகள்.

ஒருபுறம், இப்படியான, குழுக்கள் இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்குப் போய், ராஜபக்ஷக்களின் விருந்தில் மூக்குப்பிடிக்கக் காப்பிட்டுவிட்டு இந்தியா திரும்பியதும் ஏப்பம் விடுகின்றன. இன்னொருபுறம், 13-வது திருத்தானால் கொலைக்காலை எடுத்துச் சொல்ல, அதைக் கலந்து கொள்வதைத் தவிர்த்துவிட்டன.



நான் கேள்வு அன்னதானம்

இதுவரை போய்வந்த எந்த கோஷ்டியும், பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளான ஆயிரக்கணக்கான சகோதரிகளில் ஒரே ஒருவரைக்கூட நேரில் போய்ப் பார்த்தில்லை. விரட்டி, விரட்டிக் கொல்லப் பட்ட ஒன்றரை வட்சம் பேரில் ஒரே ஒருவரின் குடும்பத்தைக் கூட நேரில் பார்த்துப் பேசியதில்லை. எங்கள் உறவுகளின் இரத்தத்தால் நன்றாக மூளியால் மன்னைப் பார்த்தே ஆகவேண்டும் என்கிற என்னை இவர்களில் எவருக்கும் வந்தில்லை. பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோதபாய ராஜபக்சவுடன் இரவிவிருந்து, ஜனாதி பதிமஹந்த ராஜபக்சவுடன் மதிய விருந்து-என்கிற டைட் ஷட்டியுக்கு இடையில், அற்பப்புழுக்களான தமிழர்களைப் பார்க்க எப்படி நேரம் இருக்கும்? ரவி

பத்திரமாகத் திரும்பிவிடுகிறார்கள், “பறவை என்றால் பறப்பது,” என்றும் பாடத்தை இவர்களில் யாரும் அவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதில்லை.

சிவில் சொசைடியைச் சேர்ந்தவர்கள் ரவிசங்கர் குழுவைச் சந்திப்பதற்கான கூட்டம், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இந்தியதூர் மகாலிங்கம் வீட்டில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்தக் கூட்டத்துக்கு இராணுவ- உளவுத்துறை அதிகாரிகளுக்கும் தெரிந்து, பலர் அதில் கலந்து கொள்வதைத் தவிர்த்துவிட்டனர்.

மகாலிங்கம் வீட்டில் நடந்த கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட சிவில் சொசைடியைச் சேர்ந்த ஒரிருவர், நடந்தது இன்பபடுகொலை என்பதை அழுத்தம் திருத்தமாக எடுத்துச் சொல்ல, அதைக்



கேட்டு கொதித்துப் போனாராம், இந்தியக் குழுவைச் சேர்ந்த ஒருவர்! இனப்படுகொலைக்காக கொதித்தார் - என்று நினைக்கிறீர்களா? இல்லை இப்படி யெல்லாம்? பேசக்கூடாது என்று கண்டத் ததுடன், இனப்படுகொலையை நியாயப் படுத்தியும் பேசினாராம் அவர்.

அத்துடன் நில்லாது, “தமிழாகளும், முஸ்லிம்களும், சிங்களவர்களுடன் ஒற்றுமையாக வாழவேண்டும்,” என்றும் போதித்திருக்கிறார் அந்தப் போதுதமர்., “தமிழர்களும், முஸ்லிம்களும், சிங்களவர்களுக்கு அடிமைகளாய் வாழவேண்டும்,” என்கிற பெளத்தை வெறியர்களின் பேராசைதான் ஒற்றுமைக்கு உலவுவைத்தது என்பதையே அறியாத அவர், பிக்குகளின் பிட்சா பாத்திரங்களில் இரத்தம் வடிவதை எப்படிப் பார்க்கிறுக்க முடியும்? இனியேப்படியாகவுடன் பேச எங்களைப் பரிசுப் பொருளால் வாங்கிக் கொண்டு

மும் அதன்மூலம் கிடைக்கக்கூடிய அதிகாரப் பகிரவும்தான் ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஒரே தீர்வு- என்றும் இங்கேயிருந்து தீர்மானிக்கிறார்கள், நாச்சியப் பன்களும், நாராயணசாமிகளும்! இதையெல்லாம் தூக்கிச் சாப்பிட்டுவிட்டு இந்தியா திரும்பியதும் ஏப்பம் விடுகின்றன. இன்னொருபுறம், 13-வது திருத்தானால் கொலைக்காலை எடுத்துச் சொல்ல, அதைக்

இலவுயெல்லாமே நாக்கள். அல்லது ஒரே நாடகத்தில் வெவ்வேறு காட்சிகள். நடந்த இனப்படுகொலையை மூடி மறைப்பதற்கான திட்டமிட்ட முயற்சிகள். நடந்தது இனப்படுகொலையாக இருந்தால், வாராவாரம் அங்கே போய் வருகிற இந்தியக் குழுக்கள் அதைப் பற்றிப் பேசாமலிருப்பார்களா என்று சுவதேசத்தையும் நம்பவைக்கிற மோசடிகள். -புகழூந்தி. தங்கராஜ்- (தொடரும்)

அழிமம் கூண்டில்

அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ்ப் பறவைகள்

இந்தக் கவிதையை இப்படிப் படிப்பதைவிட, சென்னை பெரம் பூரில் வசிக்கிற மின்னார் சினிவாசனைத் தேடிப்பிடித்துப் போக்கேட்டுக்களென்றால் மெய்சிலிரத்துப் போய் விடுவிர்கள்.

சுதந்திரமாகப் பறந்து தீரியவேண்டிய தமிழ்ப் பறவைகளை அடிமைக் கூண்டில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ்மீப்பகுதிகளை நேரில் பார்த்துவர அடிக்கடி ஒருகோஷ்டி கொழும்புக்கு கீழ்முகிறது டெல்லி யிலிருந்து. அங்கே அசாதார னமாக ஒன்றும் நடந்து விடவில்லை- என்று காட்டுவதற்காக நடத்தப்படுகிற நாடகம் இது.

கடன் வெறாறிக்குள்... சிக்ஷியுள்ள இலங்கை



2005 இல் ஆட்சிக்கு வந்த தற்போதைய அரசாங்கம், யுத்த வெற்றியை வைத்து எத்தனை காலத்திற்கு ஆட்சியை நடாத்தும் என்கிற கேள்வி பல முனைகளிலும் இருந்து எழுப்பப் படுகிறது.

புது புதிதாக முறிகளை (bond) விற்பதும், வெளிநாட்டு நிதிச்சந்தையில் கடன்வாங்குவதுமாக இலங்கை திரைசேரியின் பொருளியல் வாழ்வு கழிகிறது.

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் எட்டு ஆண்டுகால ஆட்சிக்காலத்தில் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு கடன்கள் அபிவிருத்தி என்கிற சந்தோசம் தரும் வார்த்தையால் திரையிடப்பட்டுள்ளன.

கடந்த அன்மையில், திரைசேரி வெளியிட்ட ஆண்டறிக்கையில் கடன் பற்றியதான் பல புள்ளிவிபரங்கள் இருக்கின்றன.

2012 ஆம் ஆண்டின் இறுதிப்பகுதி வரையான வெளிநாட்டுக்கடன் 20.3 பில்லியன் டெலர். மொத்த உள்ளூர் உற்பத்தியின் மூன்றிலொரு பங்கு இதுவாகும்.

அதுமட்டுமல்லாது 10 வருடங்களில் பத்து சதவீதமாக அதிகரித்துள்ள வெளிநாட்டுக் கடனில் 13.6 பில்லியன் டெலர் (68%) சலுகை அடிப்படையிலமெந்த கடனாகவும் மிகுதி 6.7 பில்லியன் டெலர் (32%) சலுகைகளை உள்ளடக்காத கடனாகவும் அதேவேளை, அடுத்த 15 வருங்களில் முழுமையாகச் செலுத்த

வேண்டிய கடனாகவும் இது இருக்கிறது.

அபிவிருத்திப் பங்காளர்களும் கடன் வழங்கும் நிறுவனங்களும் இனைந்து 2012 இல் 2,789 மில்லியன் டெலரை திட்டங்களுக்கான கடனாகவும் 363 மில்லியன் டெலரை உதவித் தொகையாகவும் இலங்கைக்கு வழங்கியுள்ளன.

இதில் சீனா 33%, இந்தியா 22%, ஜப்பான் 17% மற்றும் உலக வங்கி 11% பங்களித்துள்ளன. குறிப்பாக இத்தொகையில் 2 ஆயிரத்து 226 மில்லியன் 71% பொருளாதார உட்கட்டுமான திட்டங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

திரைக்குப் பின்னால் ஒழிந்திருக்கும் தேசியக் கடன்கள் எவ்வ என்பது குறித்து மக்களுக்கு மறைக்கப்பட்டாலும், மின்சாரக் கட்டண உயர்வு ஓரளவிற்காவது அதனைக் காட்டிக் கொடுத்து விடும்.

எட்டு வருடங்களிற்கு முன் 55 அரச திணைக்களங்கள் 32 பில்லியன் ரூபாவை இலாபமாகப் பெற்றன. இப்போது அவை, மொத்தமாக 107 பில்லியன் ரூபா நட்டத்தில் இயங்குகின்றன என்கிற தகவலை, நிதி திட்டமிடல் அமைச்சின் புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அரச வங்கிகளில் இருந்து பெறும் கடன்களில் பெரிதும் தங்கியுள்ள இலங்கை மின்சாரசபையும், இலங்கை பெற்றோலியக் கூடுத்தாபனமும் நாட்டில் சம்பந்தமாக பொருளாதார மூலமாகவும் இன்கொட்டும் நிலங்களை வழங்கின்றன.

நிலமையை தோற்றுவிப்பதாக கணிப்பிடப்படுகிறது.

9.8 பில்லியன் ரூபாய்களை, 2005 இல் இலாபமீட்டிய பெற்றோலியக் கூடுத்தாபனம், 2012 இல் 89.6 பில்லியன் ரூபாய் நட்டம் என்கிறது. 6.8 பில்லியனில் இருந்து 61.1 பில்லியனாக நட்டத்தின் அளவு உயர்ந்து செல்லும் பரிதாப நிலையில் மின்சாரசபை இருக்கிறது.

இதுபோல, இலங்கை போக்கு வரத்துச் சபையின் நிதி நிலமையும் சேமிமுத்துக்கொண்டிருக்கிறது. 2005 இல் 1.1 பில்லியன் ரூபாவாக இருந்த நட்டக்கணக்கு 2012 இல் 4.66 பில்லியன் ரூபாவாக அதிகரித்துள்ளது.

தனதா தோட்ட அபிவிருத்தி சபை மற்றும் விவசாய காப்புறுதி சபை என்பவற்றின் இழப்பு வீதம் கடந்த 8 ஆண்டுகளில் அதிகரித்துச் செல்வதை காணலாம். மற்றிந்த பேர்சி ராஜபக்ஷவின் வெள்ளை யாளன்களை என்று தலைப்பிட்டு ஆங்கிலப்பத்திரிகை ஒன்றில் அன்மையில் வெளிவந்த கட்டுரை, இது குறித்தான் பல செய்திகளை சொல்கிறது.

வெள்ளையாளன்களைக் கட்டிய மேய்க் குடியாமல் எவ்வாறு அரசு திண்டாடுகிறது என்பது குறித்து விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

ரூக்கு மக்கம்புரமல்லிந்த ராஜபக்ஷ துறைமுகம் (அம்பான் தோட்டை துறைமுகம்) என்பதன் கட்டுமானப்பணி, ஐனவரி மாதம் 2008 இல் கொடுக்குமாறு சீனாவிடம் கேட்டும், சாதகமான பதில் கிடைக்கவில்லை என்கிற செய்தியும் உண்டு.

எக்சிம் வங்கியானது, இந்த அபிவிருத்திப் பணிக்கான முழுத்தொகையினையும் 1.3 பில்லியன் டெலர் கடனாக வழங்க, சீன ஹாபர் எஞ்சினியரிங் கம்பனியும் கைநோ வைட்ரோ கூட்டுத்தாபனமும் இனைந்து நிர்மாணப்பணிகளை ஆரம்பித்தன.

துறைமுகத்தின் முதலாம் கட்டப் பணி பூர்த்தியானவுடன் 650 மில்லியன் டெலர் பெறுமதியான வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடுகள் வந்து குவியுமென்று அரசு எதிர்பார்த்தது.

ஆனால், அதைவிட அதிகமான 700 மில்லியன் டெலர் முதலீட்டிற்கான உத்தரவாதங்களைத் தாம் பெற்றுள்ளோம் என்று நம்பிக்கை தெரிவிக்கும் இலங்கை துறைமுக அதிகாரசபையின் தலைவர் கலாநிதி பிரியத் பந்து விக்ரம அவர்கள், சீன வங்கியிடமிருந்து வாங்கிய கடனிற்கான வட்டியும் தவணைப்பணமும், துறைமுக அதிகாரசபை பெறும் 5.3 பில்லியன் ரூபாய் (2012) இலாபத்தின் ஊடாகவே செலுத்தப்படுகிறது என்கிற உண்மையைச் சொல்வதில்லை.

கடந்த வருட அம்பாந்தோட்டை துறைமுக வருமானம், 500-600 மில்லியன் ரூபாவென, இலங்கை துறைமுக அதிகாரசபையால் குறிக்கப்பட்ட இலக்கினை அடையழுதியவில்லை மிகக்குறைவான 132 மில்லியன் ரூபாவையே அச்சபை பெற்றிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இருப்பினும் இந்த வருட இறுதிக்குள் 3.5 பில்லியன் ரூபாவை வருமானமாக எட்ட முடியுமென்று தலைவர் விக்கம் நம்பிக்கைகளை கொண்டுள்ளார்.

ஏற்றுவே 200 மில்லியன் டெலர் முதலீடு செய்ய, இந்தியாவின் மிகப் பெரிய சீனி உற்பத்தி நிறுவனங்கள் ஸ்ரேனுகா கூகர் லிமிடெட் முன் வந்திருப்பதாகக் கூறும் கலாநிதி விக்ரம், மேலதிகமாக ஒரு பில்லியன் டெலர் வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடு ஹம்பாந்தோட்டைக்கு வருமென்கிறார்.

இந்தத் துறைமுக வெள்ளையான குறித்து பல சர்ச்சைகளும், சந்தேகங்களும் சர்வதேச முதலீட்டாளர்கள் மத்தியில் நிலவுவதை பரவலாகக் காணலாம்.

அத்துறைமுகத்தில் கப்பல்களை நிறுத்துவதற்கான காப்புறுதிகளை பெறுவதில், தடைகள் இருப்பதாக கப்பல் போக்குவரத்து நிறுவனங்கள் தெரிவிக்கின்றன. அத்தோடு துறைமுகம் குறித்தான் தெளிவான வரை படங்கள் இல்லையென்று சொல்லப் படுகின்றது.

இவைதவிர, துறைமுகத்தின் தலைவரசவில், அகற்றமுடியாத அளவிற்குப் பெரிய பாறை ஒன்று நந்திபோல் குறித்திருப்பதாகவும், அதனை அகற்றப் பல மில்லியன் டெலர்கள் செலவாகும் அதனால், பாரிய கப்பல்கள் உள்ளூழையும் முடியாமல் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. இதை அகற்றுவதற்கு வெல்லையென்று சொல்லப் படுகின்றது.

இவைதவிர, துறைமுகத்தின் தலைவரசவில், அகற்றமுடியாத அளவிற்குப் பெரிய பாறை ஒன்று நந்திபோல் குறித்திருப்பதாகவும், அதனை அகற்றப் பல மில்லியன் டெலர்கள் செலவாகும் அதனால், பாரிய கப்பல்கள் உள்ளூழையும் முடியாமல் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. இதை அகற்றுவதற்கு வெல்லையென்று சொல்லப் படுகின்றது.

தீவிர சிகிச்சைச் பிரிவில்....

கவிஞர் வாலி



காவியக் கவிஞர் என்று இலக்கிய உலகில் போற்றப்படும் கவிஞர் வாலி உடல் நலக் குறைவு காரணமாக மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

தமிழ் திரையுலகில் கண்ணான தாசனுக்குப் பின் கவிஞரவர்நால் அது விவரதான் என புகழப்படுவாலி.

வர்த்தக ரீதியிலான சினிமா பாடல்கள் மட்டுமல்ல. இலக்கிய வாதிகள் அதிசயிக்கும் அளவுக்கு காவியங்கள் படைப்பதிலும் வாலி நிகர்ந்தவர்.

எந்த அரசியல் வாதியிடனும், இலக்கியவாதியிடனும், இசையமெப்பாளார்டனும் சிக்கவில்லாத உறவைப் பேணுவதில் வாலி ஒரு

சிறந்த உதாரணம்.

தன்னை வளர்த்து விட்டவர்கள், வாழ்க்கை தந்தவர்கள் அனைவரிடத்திலும் இன்று வரை நன்றி பாராட்டுவதில் வாலிக்கு இனையாக ஒருவரையும் சொல்ல முடியாது.

தினால் திரையுலகில் அனைவருக்கும் இனியவராக வாலி திகழுகிறார். காலையில் இளையராஜா விடப் பாட்டெழுதும் அவர், மாலையில் ரஹ்மானுக்கும் பாட்டெழுதுவார். இருவருமே அவர் மீது அன்பைப் பொழுவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் கவிஞர் வாலிக்கு இருதய அறுவைச் சிகிச்சை செய்து மறுபிறவி எடுத்து

வந்தார். அவ்வப்போது உடல்நலக்குறைவால் அவதிப்பட்டு வந்த அவருக்கு, மூன்று தினங்களுக்கு முன் முச்சத் திணங்கல் ஏற்பட்டது.

உடனே அப்பல்லோ மருத்துவமனையில் அவர் சேர்க்கப்பட்டார். தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் வைத்து அவருக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. உடல் நிலையில் முன் னேற்றும் தெரிந்தாலும், அவர் இன்னும் பூரண குணமாடையவில்லை என்று மருத்துவமனை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

வாலியின் உடல் நிலை குறித்து கேள்விப்பட்டதும் திரையுலகினர் அதிர்ச்சி அடைந்தனர். அவர் நலம் பெற பலரும் பிரார்த்தனை செய்து வருகின்றனர்.

பூதி கதையை கேட்டுவிட்டு நடிக்க மாட்டேன் எனியக்குநரை விரட்டியிருக்கிறார் சுத்யராஜ்.

இயக்குநர் எம்.ராஜேஷ்விடம் உதவி இயக்குநராக பணிபுரிந்தவர் பொன் ராம். இவர் இயக்கும் படம் 'வருத் தப்படாத வாலிபர் சங்கம்' இது பற்றி அவர் கூறுகையில்,

வின்னர் படத்தில் வடிவேலு வைத்து நடத்திய சங்கத்தின் பெயரைத்தான் இப்படத்துக்கு தலைப்பாக வைத்திருக்கிறோம். இதில் சிவ கார்த்திகேயன், சூரி நகைச்சவையில் கலக்கி இருக்கின்றனர்.

கோபம், வருத்தம், ஜாலி, கிண்டல், கேவி கொண்ட ஒரு கதாபாத்திரத்தில் சுத்யராஜ் நடிக்கிறார். குறிப்பிட்ட பாத்திரங்களை தேர்வு செய்து ஒப்புக்கொள்ளும் அவர், இதில் நடிப்பாரா என்ற சந்தேகத்துடன் கதை சொல்லச் சென்றேன். பாதி கதையை கேட்டவுடன், 'முதல் எந்திரிச்சி போங்க. இந்த பாத்திரத்தில் நடிக்கத்தான் எங்கிட்ட கத சொல்ல வந்தீங்களா?' என்று விரட்டினார். நான் பயத்தில் உறைந்துபோனேன். மீதி கதையை கேளுங்கள் என்றேன். அதை கேட்டபிரிகு, 'இந்த பாத்திரத்தில் நான்தான் நடிப்பேன்' என்றுசொல்லி விட்டார்.

ஹீரோயின் ஸ்ரீதிவ்யா. தயாரிப்பு பி.மதன். வசனம் எம்.ராஜேஷ். இசை டி.இமான். ஒளிப்பதிவி பால் சுப்ரமணியம்.



பாத்திரக்கலைத்துயைக் கேட்டுவிட்டு இயக்குநரை விரட்டியும் சுத்தியாராஜ்

கமலன் வருத்தம்

வில்வருபம் படத்தை இயக்கி வந்தபோது தன்னைப் பற்றிய தகவலை உடனுக்குடன் வெளியானபோது மகிழ்ச்சியடைந்த கமல். தற்போது கோத்தின் உச்ச கட்டத்தில் காணப்படுகிறார். தற்போது வில்வருபம் 2 மற்றும் அதற்குத்து தான் இயக்கப்போகும் படங்கள் பற்றிய தகவலை ஊடகங்கள் பரப்பப்பாக வெளியிட்டு வருவதால் டென்சனாகி உள்ளாராம்.

குறிப்பாக, திருப்பதி பிரதர்ஸ்க்காக தான் இயக்கும் நகைச்சவைப் படம் பற்றிய தகவலை பிளகுசாமியே அறிவித்து விட்டாராம். இந்திலையில் இது எப்படி வெளியாகிறது என்று தனது உதவியாளர்களிடம் சாடுகிறாராம்.



நடகை மாதுரியின் கருணை

நடிகை மாதுரி தீட்சித் தாயகியாக நடிக்கும் "ஜலக் திக்லா ஜா" என்ற இந்தி திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பு மும்பையில் நடைபெற்று வருகிறது.

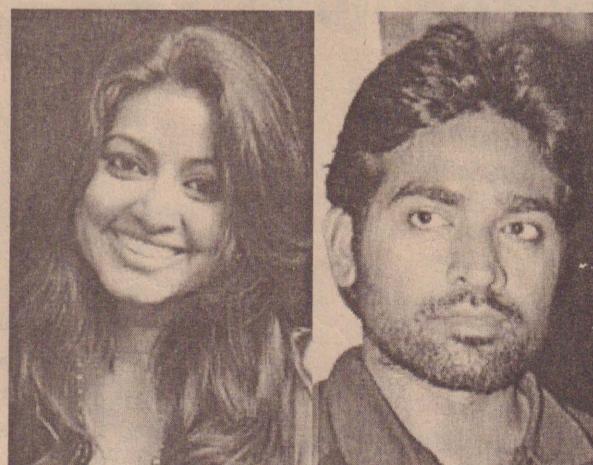
இப்படப்பிடிப்பின் பொழுது 7 நாட்க்குட்டிகள் மழையில் நனைந்து உயிருக்கு போராடிக் கொண்டிருந்தன. இதனை கண்ட மாதுரி தீட்சித் அவைகளின் மீது பரிதாபப்பட்டு படப்பிடிப்பை நிறுத்தினார்.

பின்பு தனது கணவர் மற்றும் இயக்குநர் சாவறில் சாப்ரியா ஆகியேர்கள் உதவியடன் அந்த நாட்க்குட்டிகளை காப்பாற்றினார்.

இதனையடுத்து விலங்குகள் பாதுகாப்பு அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு தகவல் கொடுத்து, அவர்கள் வரும் வரை காத்திருந்து பின் அவர்களிடத்தில் பத்திரமாக நாட்க்குட்டிகளை ஓப்படைத்தார்.

இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், விலங்குகளிடத்தில் அங்கு வேண்டும் இந்த மாதிரியான பாதுகாப்பு உதவிகள் செய்ய நாம் முன்வர வேண்டும் என்றார்.

விஜய் சேதுபதியுடன் சினோகா



பீட்சா, 'கூது கவ்வும்' படங்களை தொடர்ந்து விஜய் சேதுபதி நடித்து வரும் படம் 'பண்ணையாரும் பத்திரியம்'.

இப்படத்தை மேஜிக் பாக்ஸ் ஃபிலிம் ஸ்பிரேவேட் லிமெட்ட் நிறுவனம் சார்பில் எம்.ஆர். கணேஷ் தயாரிக்கிறார். இதில் ஜயபிரகாஷ் பண்ணையாராக நடிக்க, அவரது கார் சாரதியாக விஜய் சேதுபதி நடிக்கிறார். விறுவிறுப்பாக படப்பிடிப்பு நடந்து வரும் படம் இப்படத்திற்கு ஜஸ்டன் பிராகரன் இசை அமைத்துள்ளார்.

கோகுல் பினாம் ஹளிப்பதி செய்து வருகிறது. எஸ்.டி.கண்ணன் இயக்கி வரும் கீப்படத்தில் பண்ணையாரின் மகள் வேடத்தில் நடிப்பதற்காக நிறைய பேரை பரிசீலித்து வந்த நிலையில் இப்போது நடிகை சினோகா அந்த பாத்திரத்தில் நடித்து வருகிறார். விஜய் சேதுபதியுடன் சினோகா நடிக்கும் முதல் படம் இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஓரே நேரத்தில் தனுசின் கிரு படங்கள்

தனுஷ் நடிப்பில், பரத்பாலா இயக்கியுள்ள படம், 'மரியான்'. ஒல்கார் பிலிம்ஸ் தயாரித்துள்ள இந்தப் படத்தில் பாரவதி ஹீரோயின், ஏ.ஆர்.ரகுமான் இசை அமைத்துள்ளார். இந்த படம் எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி ரிலீஸ் ஆக இருக்கிறது. தனுஷ் இந்தியில் நடித்துள்ள படம், 'ராஞ்னா'. அவர் ஜோட்யாக சோனம் கூபர் நடித்துள்ளார்.

இனந்த எஸ்.ராய் இயக்கியுள்ள இந்த படம் தமிழில், 'அம்பிகாவதி' என்ற பெயரில் பட ஆகிறது. இந்தப் படம் எதிர்வரும் ராகுமான் செய்தி ரிலீஸ் ஆக இருக்கிறது. விஜய் சேதுபதியுடன் சினோகா நடிக்கும் சம்பந்தம் இல்லை. என்று கூறப்படுகிறது.



சமூக ஒருமைப்பாட்டு வாரம் அனுஷ்டிக்க ஏற்பாடு - வாச

(கொழும்பு)

தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒரு மைப்பாட்டு அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் ஜீலை 15ஆம் தீக்தி முதல் ஜீலை 21 ஆம் தீக்தி வரையான காலப்பகுதியில் சமூக ஒரு மைப்பாட்டு வாரம் அனுஷ்டிக்கப்படவில்லை.

சமூக ஒருமைப்பாட்டு வாரம் அனுஷ்டிப்பது தொடர்பாக அமைச்சர் வாக்கேலு நாணயக்கார முன்வைத்து அமைச்சரவைப் பத்திரத்துக்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது.

நாட்டின் அனைத்துப் பாகங்களிலும் சமூகங்களுக்கிடையில் ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துவது மற்றும் ஒருமைப்பாட்டுக்கான

விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது தொப்பான விசேட வேலைத்திட்டங்கள் முன்னடைக்கப்படவில்லை.

சமூக ஒருமைப்பாட்டு வாரத்தின் கீழ் இந்த செயற்றிடங்களை முன்னடைக்க தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டு அமைச்சர் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

யுத்தம் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு நாட்டில் சமாதானம் ஏற்பட்டிருக்கும் நிலையில் சமூகங்களுக்கிடையில் நல்லினங்கத்தையும் ஒருமைப்பாட்டையும் ஏற்படுத்தும் பல்வேறு வேலைத் திட்டங்களை அமைச்சர் முன்னடைத் துவருகின்றமை குறிப்பிடத்தகுது. (அ-2)

நாட்டில் சட்டம் உரிய முறையில் செயற்படுக்கப்படுவதேல்ல

மக்கம் ரஞ்சித்

நாட்டின் சில இடங்களில் நடக்கும் தாக்குதல்கள், இடையூறுகள், அச்சுறுத்தல்கள் உள்ளிடப் பல்வேறு குற்றச் செயல்களை தான் வன்மையாக கண்டிப்பதாகவும் இதற்கு காரணம் சிலர் சட்டத்தை தமது கையில் எடுத்து செயற்படுவது என கொழும்பு பேராயர் கர்தீனால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை தெரிவித்துள்ளார். (அ-2)

சிறை வாசத்திலிருந்து தப்பினார் ஆர்ஜெண்டனா முன்னாள் ஜனாதீபதி

ஆயுதம் கடத்திய வழக்கில் ஆர்ஜெண்டனா முன்னாள் ஜனாதீபதிக்கு 7 ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆர்ஜெண்டனா முன்னாள் ஜனாதீபதி பதவி வகித்தவர் கார்லஸ்மெனைம் வயது (82). இவர் குரோவியா மற்றும் ஈக்குவடோர் ஆகிய நாடுகளுக்கு சட்டவிரோதமாக ஆயுதம் கடத்தினார்.

கடந்த 1991 முதல் 1995ஆம் ஆண்டுக்குள் 7 கப்பல்கள் மற்றும் 3 விமானங்களில் 8 ஆயிரத்து 500 தொன் எடை ஆயுதங்கள் மற்றும் வெடிபொருட்கள் கடத்தியுள்ளார். இது குறித்து ஜனாதீபதிக்கான நடுவர் மன்றத்தில் வழக்கு தொடரப்பட்டது. வழக்கை விசாரித்த நீதிமன்றம் கார்லோசை குற்றவாளி என தீர்ப்பளித்தது.

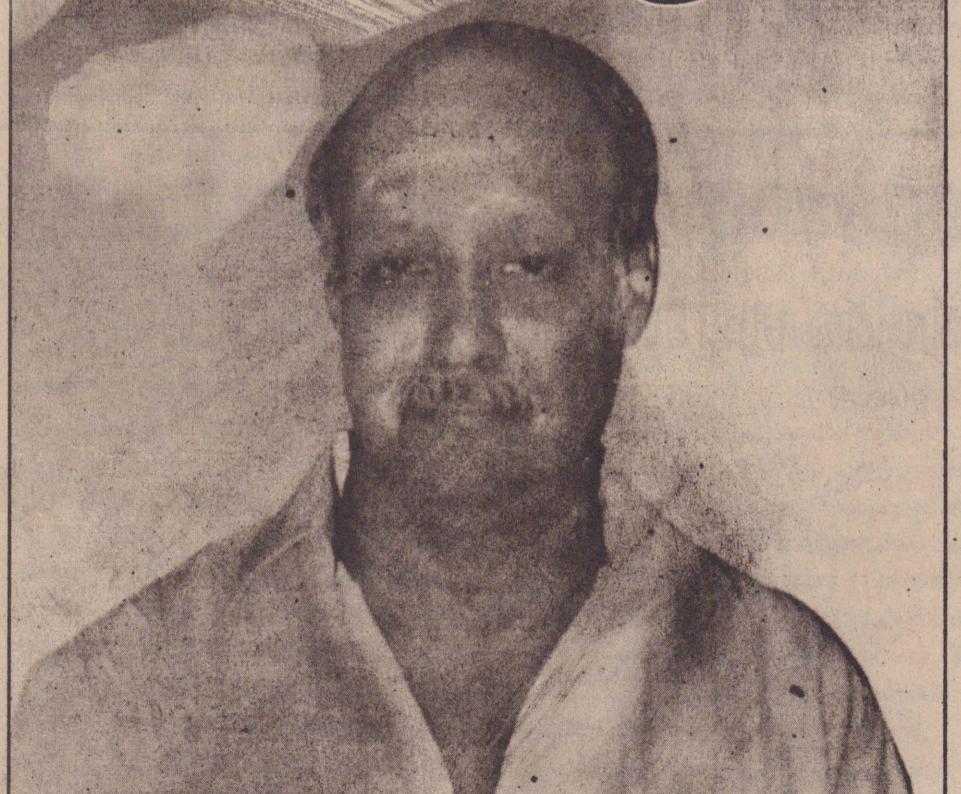
அதைத் தொடர்ந்து அவருக்கு 7 ஆண்டு சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. இருந்தாலும் அவருக்கு உடனடியாக இந்தக் கடத்தும் வழக்கும் வழக்கம் இருப்பதாக இருக்கிறது.

Studies in EU/Schengen Countries

Applications are welcome for higher studies in European Universities in English Medium. Knowledge of English is essential. Guaranteed visa with work permit for eligible students.

Contact: 0776727014

கண்ணர் அஞ்சலி



சரவணமுத்து பரம்சோதி

(வெங்கடேஸ்வரா ஸ்ரோர்ஸ் உரிமையாளர்)
13.06.2013 அன்று காலமான வெங்கடேஸ்வரா ஸ்ரோர்ஸ் உரிமையாளர் சரவணமுத்து பரம்சோதி அவர்களின் மறைவினால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.
ஓம் சாந்தி

இ.ச.பே. நாகரத்தினம் அன் சன்ன்

54, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே: 021 222 3096

(அ-3653)

கண்ணர் அஞ்சலி

ஒன்றில் ஒன்றாய் உரோடு நின்றாய் நன்மை தீமைகளில் ஒடோடி தோள் தந்தாய் உண்மை உழைப்பதை உண்ணில் நிலைநிறுத்தி உயர்ந்தாய் - கின்று ஏனோ எம்மைவிட்டு ஒடோடிச் சென்றுவிட்டாய்?

சரவணமுத்து பரம்சோதி

(உரிமையாளர், வெங்கடேஸ்வரா ஸ்ரோர்ஸ்)

க.ச.பேரம்பலம்

இல.50, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(அ-3652)

அந்தியேழ வீட்டுக் கிருத்திய அழைப்பு

ஸ்ரீமதி சுயந்தி கணேசமுர்த்தி

குவையத்தில்
26. 01. 1961

ஸ்ரையத்தில்
17. 05. 2013

இயைப்பாழுதும் எம் வந்துகில் நீங்கா அங்கின் தவப்பொருளேன்! தாயே! தாயே! தயாநிதியே! நுழைப் பொருதும் தவிக்கவிட்டுச் சென்றஙனயே! சிவனாழியில் சாந்தியும் பிரார்த்திக்கின்றோம்!

ஓம் சாந்தி.

பேரன்புடையீர்!

17.05.2013 இல் நித்திய ஜோதியார் எங்கள் குடும்பச்சடர் திருமதி சுயந்தி கணேசமுர்த்தி அவர்களின் பிரிவால் நாம் பெருந்துயர் கொண்டிருந்து வேலை பல்வேறு வழிகளிலும் நேரில் வந்தும், தொலைபேசி உய்யாகவும், தந்தி மூலமும், பத்திரிகை கண்ணர் அஞ்சலி செய்தியூகவும், துண்டுப்பிரசரங்கள், புதாகைகள் உட்டாகவும், மலர் வளையங்கள் வைத்தும், Email உட்டாக வும் எமக்கு ஆழுதல் தெரிவித்து உங்கள் அன்பு மிகுந்த உள்ளத்து உணர்வுக்கு என்றும் நாம் நன்றிக்கடன்பட்டிருக்கிறோம். பெருந்திரளாக நீவிர் கூடி இறுதிக்கிரியைகளில் கலந்து ஆழுதல் அளித்தமையை எண்ணுக்கியில் எங்களும் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் நன்றியும் அந்தியேழ அழைப்பும் தெரிவிப்பதன்படியிருக்கிறது. கால்கோலத்தில் செயவதறியாது நிற்பதனால் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் அன்பும் நன்றியும் நிறைந்து உள்ளக் கரங்களால் உங்கள் கருவில் பூண்டு அழைக்கின்றோம். பெருமளவு கொண்டு இதனைத் தனிப்பட்ட அழைப்பாகக் கருதி வருகை தற வேண்டும் என்று இறைஞக்கிறோம்.

எங்கள் குடும்பத்து ஓளி விளக்கி திருமதி சுயந்தி கணேசமுர்த்தி அவர்களின் அந்தியேழ வீட்டுக் கிருத்தியம் கிரியைகள் 16.06.2013 அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப 10.30 மணி க்கு எங்கள் இல்லத்திலும் இவற்றைத் தொடர்ந்து இல. 1229 கே.கே.எஸ் வீதி, புநாறி, மரத்துடி, யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள செல்வ மஹாந் மண்பத்தில் மு.ப 11.00 மணிக்கு ஆதம் சாந்திப் பிரார்த்தனையும் மதிய போசன் நிகழ்வும் நடைபெறும். இவற்றில் தாங்களும் வருகை தந்து கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்று நன்றியுணர்வதும் அன்புரிமையுறும் அழைக்கின்றோம்.

இந்த அழைப்பைத் தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொண்டு வருகை தருமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

நன்றி

திரு. த. ராமைஸ்வர்த்தி (கல்வை)

முறைப்பிள்ளைகள் குடும்பத்தினால்

இல.60, சே.பொன் இராமநாதன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(அ-3583)

Digitized by Nooraham Foundation.

nooraham.org/aavahanam.org

குடும்பத்தினால்

(அ-3653)

