

இன்று ஒரு தகவல்

ஸ்ரீ அனுசரிப்பு

ஒரு ஊரிலே ஒருவன் இருந்தான். அவனது தொழில் உடைகள் தைப்பதாகும்.

அவன் தனக்கென ஒரு சொந்தமான தையல்கடை வைத்திருந்தான்.

ஒருநாள் அவனிடம் ஒருவன் வந்து ஒரு சட்டைத் துணி யைக் கொடுத்து தைக்கும் படியாக சொன்னான்.

“வருகிற சனிக்கிழமை வந்து வாங்கிக் கொண்டு போ!” என்று அவன் சொன்னான்.

அதே மாதிரி இவன் வந்தான். அவனும் தூண் தைத்து வைத்திருந்த சட்டையைக் கொடுத்தான். இவன் அதை வாங்கி அங்கே அளவு பார்த்தான்.

கைநீளம் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாக இருந்தது. வலதுகை இடது பக்கத்தை விட நீளம் குறைவாக இருந்தது.

இவன் மஹுமனுக்க ஆரம்பித்தான். “என்ன இது... இப்படி பிழையாக தைத்திருக்கிறாய்!” என்றான்.

அதற்கு அவன் “அய்யாப்போ... இதற்காகவா சங்கடப் படுகிறாய்? வலது கையை சீர்செய்தால் சரி வரும். அந்தச் சட்டையிலே உள்ள கலை அம்சத்தை கவனியுங்கள். எவ்வளவு அழகாக வைத்துள்ளேன் பார்... ஒரு சிறிய குறையை பொருப்படுத்த வேண்டாம். நான் சுறிய மாதிரி கையை சற்று உள்ளே இழுத்து வைத்துக் கொண்டு நடந்து போனால் சரியாக இருக்கும் என்றான்.

இவனும் யோசித்துப்பார்த்தான். சரியாகத்தான் இருந்தது. சற்று வலது கையை உள்ளே இழுத்து... சட்டையை சரியாக இருக்கிற மாதிரி செய்தான்.

இப்போதும்பூட் வேறுபிரச்சினை. வலது கையை உள்ளே இழுத்த மாதிரி வைத்துக் கொண்டதும் முதுகு பக்கம் சற்று துணி தளர்ச்சியாக தொங்கிற மாதிரி இருந்தது.

“என்ன இது! முதுகுப்பக்கம் துணி குவிந்து விட்டதே!” என்றான். இவன் மறுபடியும் மஹுமனுக்க ஆரம்பித்தான்.

“உடம்பை அதற்கு தகுந்தவாறு வளைத்துக் கொண்டால் சரியாகப் போய்விடும். இதற்காக அந்த அழகான தையலைப் பிரித்து அதிலே உள்ள கலையைம்சுத்தைக் கெடுக்க என்மனம் இப்பதில்லை. எவ்வளவு தளர்த்தியாக இருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு சற்று உடம்பை வளைத்துக் கொடுத்தால் போதும்” என்றான்.

அதுவும் நல்ல யோசனையாகத் தெரிந்தது இவனுக்கு... சரியன்று கவரிவிட்டு பூர்ப்பான். தெருவிலே இறங்கினான். கையை சற்று உள்ளே இழுத்தான். உடம்பை சற்று வளைத்தான். சட்டைக்கு ஏற்றாற்போல் செய்தான். மெதுவாக நடக்க ஆரம்பித்தான்.

இப்போது எதிரிலே ஒருவன் வந்தான். இவனை உற்றுப்பார்த்தான். இவன் அணிந்திருக்கும் சட்டையைப் பார்த்தான். ஆகா! அற்புதம்! என்றான்.

“கும்மா சொல்லக் கூடாது... மிகவும் நன்றாக உள்ளது. நிச்சயமாக இது... இந்த ஊரிலே ஒருவன் இருக்கிறான். அவன் தைத்தாகத்தான் இருக்கும்” என்றான்.

இதைக் கேட்டதும் அவனுக்கு ஆச்சரியம். “எப்படி அவ்வளவு சரியாக சொல்லுகிறீர்கள்?” என்று கேட்பான்.

இதற்கு அந்த வழிப்போக்கன் சொன்னான். “அவன் மிகவும் கெட்டிக்காரன்... உங்களை மாதிரி உடம்பும் கையும் வளைந்துபோன ஒருவனுக்கு அவனைத்தவிரவேறு யாராலேயும் இவ்வளவு பொருத்தமாக சட்டையைத் தைக்க முடியாது” என்றான்.

சற்று யோசித்துப் பாருங்கள். அவனுக்காக இவன் அனுசரிக்கப்போய் இவனுடைய நிலைமை எப்படியானது?

இதே மாதிரித்தான் சில சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்களும் எம்மைக் கோமாளியாக மாற்றிவிடும்.

எதுவாக இருந்தாலும் எதிலும் அறிவுபூர்வமான அனுகுமுறை அவசியம்.

தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்

தனிநாயகம் அடிகளாஸ் நாற்றாண்டு விழா இன்று

(யாழ்ப்பாணம்)

தனிநாயகம் அடிகளாளின் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு மன்னார்த்தமிழ்ச் சங்கம் ஏற்பாடு செய்து ஸ்ரீ முன்னிட்டு நாள் விழா இன்று வெள்ளிக்கிழமை முதல் நாளை மறுதினம் ஞாயிற்றுக்கிழமை வரை மன்னாரில் நடைபெறவேண்டுது.

இந்திக்கிழவின் ஆழப்பவிழா இன்று காலை 9 மணிக்கு பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அரங்கில் இச் சங்கத்தலைவர் அருட்டிரு. தமிழ்நேசன் அடிகளார் தலைமையில் இடம்பெறுகின்றது.

அதனைத் தொடர்ந்து மன்னார் மாவட்ட சைவக் கலை இலக்கியம் மன்றத்தை நால் சுழலும் சொற் போர் நிகழ்வு இடம் பெற்று தொடர்ந்து நடன் நாட்டிய நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

முதல்நாள் விழாவில் காலை அமர்வாக தொடக்க விழா இலக்கிய அரங்கு, கலையாரங்கு ஆசியமுன்று அரங்குகளாக நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

தொடக்க விழாவின் பிரதம விழா இன்தென்தை தலைவர் அமர்வாக அந்தக் கலை இலக்கியம் சொற் போர் நிகழ்வு இடம் பெற்று தொடர்ந்து நடன் நாட்டிய நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

முன்றாவது அமர்வா மாலை 6.30 மணிக்கு ஆழப்பமாகும்.

இதற்கு கலையாரங்கு கவிஞர் நாவண்ணன் அரங்கு என்ப பெயரிடப்படுவது.

மன்னார் தமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவர் ஜனாப், மக்கள் காதர் தலைமையில் இடம்பெறும்.

இந்திக்கிழவின் பிரதம விழா மன்னார் மேலதீக அரங்கங்கு அதிபர் சு. வெள்ளிட்டு நடன் நாட்டிய நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

பாடசாலை மாணவ, மாணவர் களின் நடன் நாட்டிய நிகழ்வுகளும் முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றத் தீன் யார் முந்தை என்ற நாட்டுக் கலை முத்து நாடகமும் இடம்பெறும்.

மாலை அமர்வுப்பிற்பகல் 2 மணி க்கு மன்னார் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் எம். சிவானந் தன் தலைமையில் நடைபெறும் அரங்குக் கிழக்கிய அரங்கு வித்து வான் ரகுமான் அரங்கு என்ப பெயரிடப்படுவது.

இவ்வரங்கில் பிரதம விழா மன்னார் பிராந்திய உள்ளார் சு. வெள்ளிட்டு உதவி ஆணையாளர் எம். ஏ. ராம்பிரகாரி கலை மையம் வெறுகின்றது.

இவ்வரங்கில் சிறப்பு நிகழ்வுகளாக மன்னார் இளங்கலைஞர் மன்றம் வழங்கும் கர்நாடக இசைக்கலை கலை மையம் கூட்டுறவு குழுமம் வெறுகின்றது.

சிறப்பு விழா மன்னார் காலை மாந்தை மேற்கு பிரதம விழா தேசு செயலாளர் எம். ஸ்ரீஸ்கந்தகுமார், மடு பிரதம தேசு செயலாளர் எம். சி. சுத்தியசோதி கலை மையம் வெறுகின்றனர்.

இவ்வரங்கில் சிறப்பு நிகழ்வுகளாக மன்னார் இளங்கலைஞர் மன்றம் வழங்கும் கர்நாடக இசைக்கலை கலை மையம் கூட்டுறவு குழுமம் வெறுகின்றனர்.

இவ்வரங்கில் சிறப்பு நிகழ்வுகளாக மன்னார் இளங்கலைஞர் மன்றம் வழங்கும் கர்நாடக இசைக்கலை கலை மையம் கூட்டுறவு குழுமம் வெறுகின்றனர்.

மங்கையர் வழியில் எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கப் பெறுவிர்கள், மறைமுகப் போட்டிகள், மாறும், பற்றாக்குறை தீர்த்த உதவிகள் கிடைக்கப் பெறுவிர்கள், கொரவமான நாள்.

தொட்ட காரியம் துவிரிவிடும் நாள், தூ தேசு செய்திகள் மனமிழ்ச் சிதரும், உற்ற நன்பர்கள் உறுது யையாக இருப்பர், போசன நன்மையுண்டு.

கன்னி மங்கையர் வழியில் எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கப் பெறுவிர்கள், மறைமுகப் போட்டிகள் மாறும், பற்றாக்குறை தீர்த்த பணவரவுகள் கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு.

பொதுவாழ்வில் விண்பழிகள் ஏற்படலாம், புதிய முயற்சிகளில் சிறு தடை தாமதங்கள் ஏற்படலாம், கவனக்குறைவால் சில பொருட்கள் விரயமாகலாம்.

உறவினர் வருகையால் உற்சாகம் பெறுவிர்கள், தொழில் வளர்ச்சியுண்டு, ஆலய வழிபாட்டில் ஆர்வம் காட்டுவிர்கள், மனிவரை தீர்த்த நன்மையுண்டு.

ஆற்றல் மிக்கவர்கள் உங்களுக்கு பின்னணியாக செயற்படுவர், இனி மையான அனுபவங்கள் ஏற்படும் நாள், நோய்கள் குணமாகும், சுவாரஸ்யமான நாள்.

பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றம் காண்பிர்கள்,

சல்லிகள் பறிக்கப்படகு

உள்ளு வருடமானியும் புரையைக்கப்படாத வீதி

(பொற்பதி)

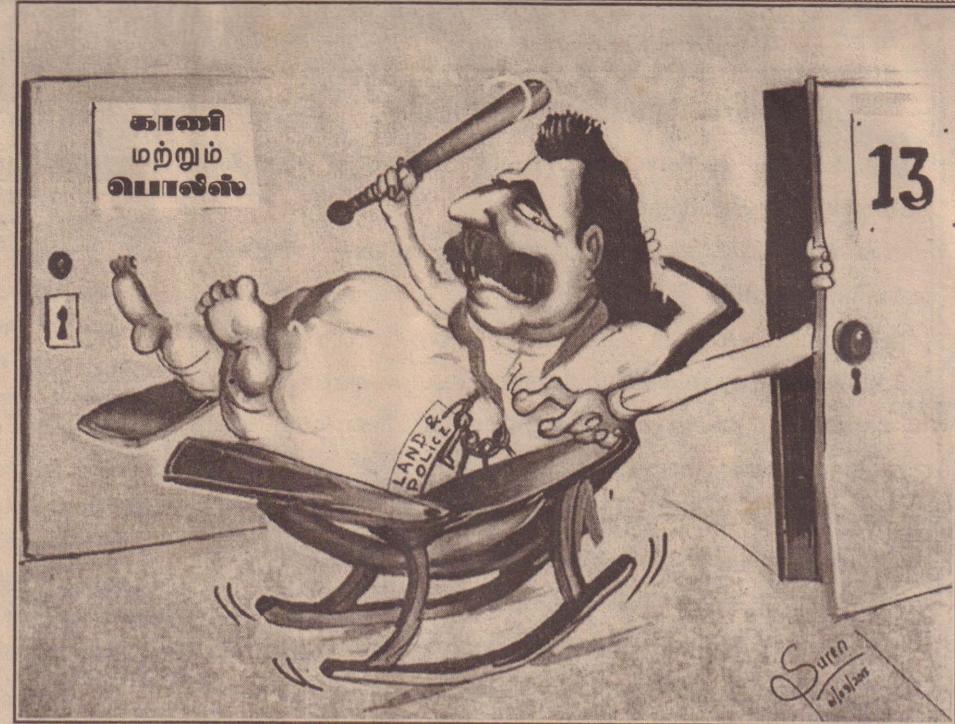
வடமராட்சி கீழ்க்கு வத்தீராயன் வாரி விட்டான் எனும் வீதியானது தீருத்தப்படாது குன்றம் குழியுமாக காணப்படுகின்றது.

கடந்த கால யந்தத்தின் பின்னர் வடமராட்சி கீழ்க்கு பிரதேசம் மீள்குடியேற்றும் செய்யப்பட்டு அணைத்து உள்ளக வீதிகளும் புனர் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டபோது இந்த வீதியும் புரையைப்படு வேலையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது.

ஆயினும் இவ்வாறு சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட இவ்வீதியின் புரையைப்படுப் பணிக்காக கருங்கற்கள், சல்லி, சிரவல் மணல் என்பன

வீதி இருமருங்கிலும் போப்பட்டு குவிக்கப்பட்ட போதிலும் மூன்று வருடங்கள் கடந்துள்ள நிலையில் வீதியின் புரையைப்படு வேலைகள் இன்னும் ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. இதனால் இவ்வீதியால் பயணிக்கும் மக்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொள்வதாக கூறுகின்றனர்.

எனவே இவ்வீதியைப்புரையைப்படவினிக்கன ஏற்றுக்கொண்ட ஒப்பந்தகாரர்கள் விரைந்து வேலைகளை ஆரம்பித்து மக்கள்பயணிப்பதற்கு ஏற்ற வீதியாக இதனை அமைத்துத்தருமாறு மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (அ-9-64)



பொலிஸார் தேவையற்ற விடயங்களில் தலையிடால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்

யாழ். நீதவான் எச்சாரிக்கை

(யாழ்ப்பாணம்)

தேவையற்ற விடயங்களில் பொலிஸார் தலையிடக்கூடாது என யாழ். நீதவான் பெ. சிவகுமார் யாழ்ப்பாணப் பொலிஸாருக்கு எச்சாரித்துள்ளார். ஆனங்கே கோட்டையில் கூவித் தொழிலாளி ஒருவர் வீட்டுக்கு நீதிமன்ற அனுமதியின்றி புகுந்து அங்கிருந்த பொருட்களை வெளியில் அள்ளிவீசி அடாவழித்தனம் புரிந்தமை தொடர்பான வழக்கு விசாரணை நேற்றிரயதீனம் யாழ். நீதிமன்றில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டபோதே யாழ். பொலிஸாரை மேற்கண்டவாறு நீதவான் எச்சாரித்துள்ளார்.

இராணுவத்தினர் பொலிஸாரை அழைத்துச் சென்று சட்டத்திற்கு புறம்பான நடவடிக்கை களில் ஈடுபடால் பொலிஸாருக்கும் இராணுவத்தினருக்கும் அவர்களை அழைத்துச் செல்வோர் மீதும் கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் அவர் கடுந்தொனியில் எச்சாரித்துள்ளார்.

ஆனங்கே கோட்டை பொன்னையா லேன் பகுதியிலுள்ள வீட்டிலிருந்து வர்க்களை வீட்டின் பரிமையாளர் எனத்தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டு லண்டனில் இருந்து வந்த பெண்ணொருவர் வீட்டிலிருந்து வர்க்களை பல வந்தமாக வெளியேற்றியது மட்டுமல்லாது அங்கிருந்து வர்க்களை அடியாட்கள் மூலம் அச்சுறுத்தியுள்ளார்.

இதில் தம்மை புலனாய்வாளர்கள் என இனங்காட்டிய 3 இளைஞர்களும் அவ் வீட்டாரை அச்சுறுத்தியுள்ளனர்.

இது தொடர்பில் யாழ். பொலிஸாருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்ட போதிலும் எவ்விதமான நடவடிக்கையும் எடுக்காததைத் தொடர்ந்து சம்பவம் தொடர்பில் பயங்கரவாத குற்றத் தடுப்புப் பிரிவினருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது.

இதற்கமைய புலனாய்வுத் துறையினர் எனக் கவுனியோர் மீது விசாரணை நடைபெற்றது. இதன் பின்னர் பொலிஸாரை நடவடிக்கை எடுக்குமாறும் பணிந்திருந்தனர்.

எனினும் பொலிஸார் இது விடயத்தில் நடவடிக்கை எடுப்பதில் தயக்கம் காட்டியே வந்துள்ளனர். இந்நிலையில் யாழ். நீதிமன்றில் வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டது. வழக்கை

விசாரணை செய்த நீதிமன்ற வீட்டினுள் அடியாட்கள் உட்பட எதிர்மனுதாரர் எவரும் நுழையக் கூடாது எனவும் கட்டளை பிறப்பித் தீருந்தது. இந்நீதிமன்றக் கட்டளையை ஒட்டுவதற்காக அங்கு சென்ற நீதிமன்ற பணியாளர்களைத் தடுத்து அவுமதிப்புச் செய்ததோடு பின்னர் அவர்களால் ஒட்டப்பட்ட நீதிமன்றகட்டளைகளும் கிழித்தெறியப்பட்டன.

அத்துடன் வீட்டின் தீரப்பை மனுதாரிடம் ஒப்படைக்குமாறு மூன்று கட்டளையிட்ட போதிலும் அதைணுபும் எதிர்மனுதாரர்கள் கொடுக்காது நீதிமன்றின் கட்டளையை அவுமதித்தீருந்தனர். இந்நிலையில் குறித்த வழக்கு நேற்றைய தீனம் யாழ். நீதிமன்றில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபோது வீட்டுக் குறித்த வைப்பை மனுதாரிடம் மனுநில் வைத்தே ஒப்படைத்தத்தோடு வெளிப்படலைத் தீர்பு கொடுக்கப்படாவிடின் மன்றின் கட்டளைப்படி உடைத்தெறியமாறும் உத்தரவிட்டார்.

எதிர் மனுதாரான குறித்த வெளிநாட்டுப் பெண்ணை ஒரு இலட்சம் ரூபா பெறுமதீயான இரு ஆப்பிளையில் செல்ல அனுமதித்தோடு எதிர்வரும் காலங்களில் சுட்டத்தை மீறி செயற்பட்டால் கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் எச்சாரித்தார்.

மேலும் சட்டவிரோதமாக பொலிஸார் மற்றும் இராணுவத்தினரை அழைத்து செயற்பட்டு நாட்டை சீர்க்கும் நடவடிக்கையில் சடுப்பால் 6 மாத காலம் சிறைத்தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும் எனவும் எச்சாரித்தார்.

மேலும் பொலிஸார் மற்றும் இராணுவும்

மன்றுக்கு பெரிதல்ல. மன்றின் கட்டளையே கிறுத்தீனது எனவும் கூறினார்.

இவ்வழக்கில் மனுதாரர் சார்பில் சட்டத்தரணி/வி. மணிவண்ணன் ஆஜராயியிருந்த

தோடு சட்டத்தரணி மு. வெமிழியஸ் மன்றின் கட்டளையை எதிர்மனுதாரர் மீறியமையானது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும் எனவும் கூடிக்காட்டியிருந்தார்.

(அ-4)

யோக்குவந்து விதிகளை மீறிய ரட்டுப்பாளர்க்கு அபாரம் விதிப்பு

வல்வெட்டித்துறை பொலிஸ் பிரிவில் மோட்டார் சைக்கிளில் பயணித்து வீதிப் போக்கு வரத்தை மீறிய ஏழு நபர்களுக்கு 31 ஆயிரத்து 500 ரூபா அபராதம் செலுத்துமாறு பருத்தித்துறை நீதிமன்றம் நேற்று முன்தினம் உத்தரவிட்டுள்ளது.

மேற்படி பிரதேசத்தில் சம்பவத்தினால் வெவ்வேறு இப்பக்களில் குறித்த ஏழு நபர்களுக்கு எதிராக வருமான வரிப்பத்திற்கும், காப்புறுதிப்பத்திற்கும் இன்றி செலுத்தியமைக்காக 10 ஆயிரத்து 500 ரூபாவும் மற்றுமாறு நபர்களுக்கு வருமான வரிப்பத்திற்கும், சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கு மின்றி செலுத்தியமைக்காக 6 ஆயிரம் ரூபாவும் மேலும் ஒரு நபர்களுக்கு பாதுகாப்புதலைக்கவசம் இன்றி செலுத்தியமைக்கு மூலாயிரம் ரூபாவும் ஏனைய நான்கு நபர்களுக்கு சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கு வரிப்பத்திற்கு செலுத்தியமைக்குத் தலா மூவாயிரம் ரூபாவும் அபராதம் செலுத்துமாறு நீதவான் உத்தரவிட்டார்.

(அ-9-24)



யாழ். செய்தகள்



தொடர்பாக சந்ததியினருக்கான வேலைத்திடப்பட வேறு இரும்பிக்கும் நீகம்பு நேற்று முன்தினம் யாழ். மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்றது. இந்தையினில் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் மாணவர்களுக்கான மாநாடு பரிசோதனை டெம்பெறுவதையும் கலந்து கொண்ட வெளியேற்றுவதையும் படங்களில் காணலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

அரசியல்வாதிகளின் தலையீட்டால் கல்வித்துறைக்கு மோசமான பாரிப்பு

கர்த்தினால் மல்கம் ஆண்டகை சுட்டிக்காட்டு

(கொழும்பு)

அரசியல் மற்றும் அரசியல்வாதிகளின் அநாவசிய தலையீடுகளால் கல்வித்துறை இன்று பாரிய சவால்களுக்கு முகம்கொடுக்க வேண்டியதொன்றாகி விட்டது. எனவே கல்வித்துறைக்குள் அரசியல் புகுத்தப்படுவதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

கல்வித்துறைக்குள் ஒழுக்கம் பேணப் படாமைக்கு அரசியல்வாதிகளே முன்னுதார ணமாக தீகழ்கின்றனர். அதேபோன்று ஆசிரியா வின் ஆச்சரியம் என்று கூறும் போது அது பாரிய கட்டாக்களை அமைப்பதால் மட்டும் நிறைவேறி விடப்போவதில்லை என பேராயர் கர்த்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை தெரி வித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் கூறியதாவது, சுதந்திரக் கல்வித்துறையானது கூட்டுத் தாபனமாகவும் நிறுவனமாகவும் பின்னர் அரசியல் மயமாகவும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளதால் கல்வித்துறை இன்று பாரிய சவால்களை எதிர்கொண்டுள்ளது. அரசியல்வாதி

கள் ஆசிரியர்களை மண்டியிடச் செய்யும் நிலைவரை அது கொண்டு சென்றுள்ளது.

பாடசாலை மற்றும் கல்வி எனும் போது ஒழுக்கத்திற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும். எனினும் அதனை இங்கு காண முடியாதிருக்கின்றது. இத்தகைய நிலைமை கள் கல்வித்துறைக்குள் இருந்து விடுபட வேண்டும்.

நாட்டை ஆசிரியாவின் ஆச்சரியமிக்கநாடாக மாற்றியமைக்கப் போவதாக கூறப்படுகின் றது. ஆசிரியாவின் ஆச்சரியம் என்று கூறும் போது அது பாரிய கட்டாக்களை அமைப்பதால் மட்டும் நிறைவேறி விடப்போவதில்லை. மாறாக ஒழுக்கம் நிறைந்த சமய, சமூக, கலா

சார் அடையாளங்களின் ஊடாகவே எடுத்துக் காட்டப்பட வேண்டும். அப்போதே ஆசிரியா வின் ஆச்சரியம் என்பது நிதர்சனமாகும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார். (அ-2)

புறையரிசிஸ் பரிட்சை வழிகாட்டுக் குருத்தாங்கு

கலங்கரை கல்வித்திடத்தின் கீழ் தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தின் சாவகச்சேரி பிரதேச இளைஞர் கழக சம்மேனனத்தினால் தென்மராட்சி கல்வி வலயத்துக்கு உட்பட்ட தரம் 5 மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் பாரிட்சை வழிகாட்டல் கருத்தரங்கு நாளை சனிக்கிழமை காலை 8 மணிக்கு சாவகச்சேரி டிரிபேக் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற வள்ளது.

இக் கருத்தரங்கில் ஏற்கனவே பதிவுகளை மேற்கொண்ட 300 மாணவர்கள் பங்குபற்ற வள்ளனர் என சாவகச்சேரி பிரதேச இளைஞர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.மதியுகன் தெரிவித்துள்ளார். (ம-37)

தவறுவிடும் அரசியல்வாதிகளை மக்கள் வீட்டுக்கு அனுப்பலாம் அமைச்சர் நிமால் தெரிவிப்பு

தமது தவறுகளை தீருத்திக்கொள்ளாது அரசாங்கத்தில் தொடர்ந்து இருப்பவர்களை வீட்டுக்கு அனுப்ப மக்களுக்கு உரிமை உண்டு என அமைச்சர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.

அநுராதபுரத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற வைபவம் ஒன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய போதே அவர் இதனை கூறி நாமே அரசாங்கத்தை விமர்சிக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது.

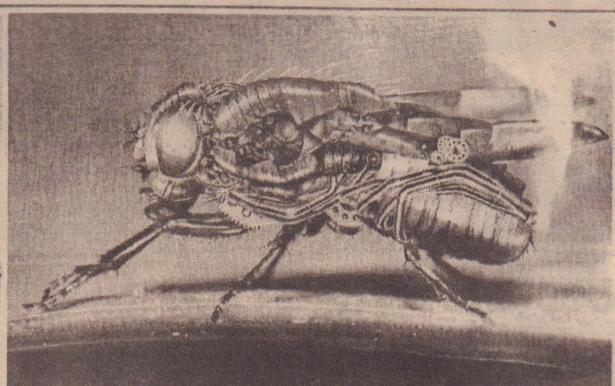
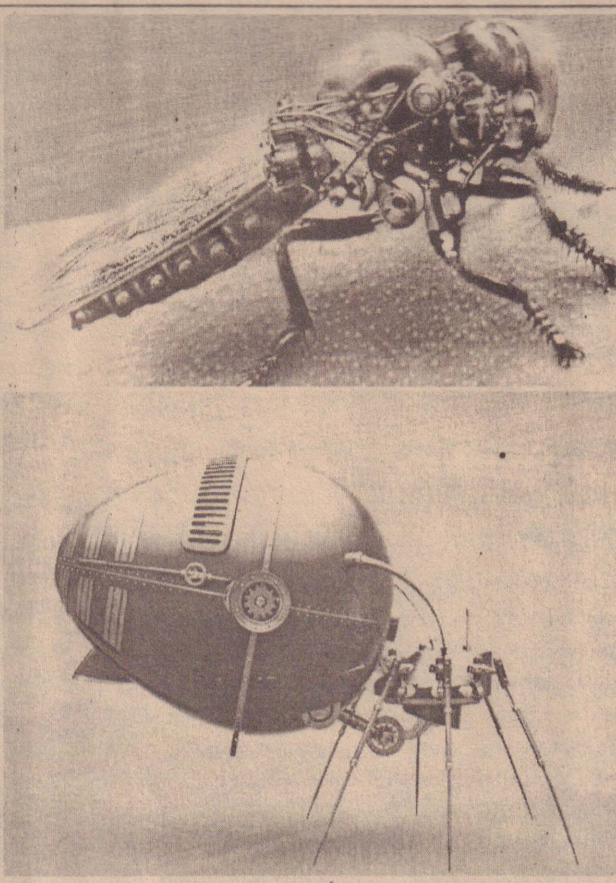
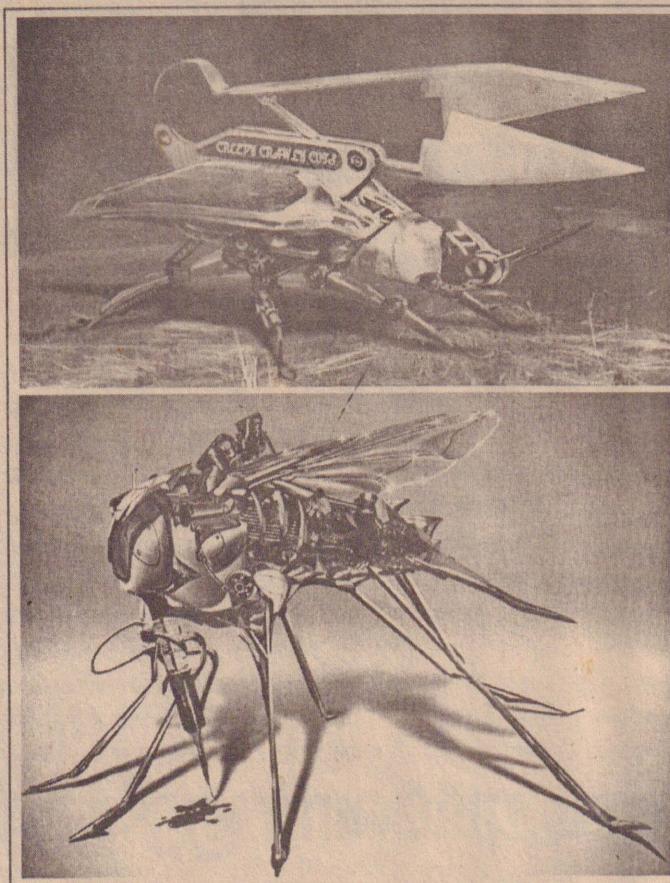
அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், ஜக்கிய தேசியக்கட்சி, ஜே.வி.பி.உட்பட எதிர்க்கட்சிகள் பலமிழந்திருப்பதால் அரசாங்கமே, அரசாங்கத்தை விமர்சிக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. (அ-2)

கும்பஸ்தராக்கு பிடியானை

வடமராட்சி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த குடும்பஸ்தர் ஒருவர் தாபரிப்பு வழக்கான்றில் நீதிமன்ற தவணைகளுக்கு சமாகம் அளிக்காமையினால் அக் குடும்பஸ்தருக்கு பருத் தீத்துறை நீதிமன்றம் நேற்று முன்தீனம் பிடியானை பிரப்பித்துள்ளது. மேற்படி பிரதேசத்தில் தாபரிப்பு வழக்கான்றில் மனைவியினால் கொடுக்கப்பட்ட முறைப்பாட்டையுடுத்து ஏற்கனவே பருத்தீத்துறை நீதிமன்றில் வழக்கு இடம்பெற்று வருகின்றது. இந்திலையில் குறித்த குடும்பஸ்தர் வழக்கு தவணைக்களுக்கு சமாகம் அளிக்காமல் மூல்லைத்தீவு பிரதேசத்தில் மறைந்து வாழ்ந்து வருவதாகவும் மனைவியால் மன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வழக்கை விளாத்து பருத்தீத்துறை நீதவான் நீருமதி ஹார்திநந்தசேகரும் அக் குடும்பஸ்தரங்களுக்கு செய்யப்பட்ட முல்லைத்தீவு பொலிஷாருக்கு பிடியானை பிரதிமை சமர்ப்பித்து மறு தவணைக்கு குடும்பஸ்தரரைக்கைது செய்து மன்றில் ஆஜர் பந்துமாறு நீதவான் உத்தரவிப்பார். (அ-9-24)





அமெரிக்காவின் அதி நவீன ஏவுகணைகள் சில

ஆயது உற்பத்தியில் கொடிகட்டிப் பறந்து கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கா அதிநவீன தொழில் நுட்பங்களை புகுத்தி தினமும் பல புதிய ரக ஆயதங்களை உற்பத்தி செய்துவருகின்றது.

இங்கே உயிரினங்களின் வடிவில் ரோபோவை உருவாக்கியிருக்கிறது அமெரிக்கா. இந்த ரோபோகளில் குண்டுகளைப் பொருத்தினால், இவை குறித்த இலக்கை துல்லியமாகத் தாக்கும் திறன்கொண்டவையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

விற்பனையில் சாதனை படைத்த கலக்ஸி எஸ் 4

அறிமுகமான இரண்டு மாதங்களிலேயே, சாம்சன் கலக்ஸி எஸ் 4 ஸ்மார்ட் போன் 2 கோடிக்கு மேல் விற்பனையாகி புதிய சாதனை படைத்துள்ளது.

கிடற்கு முன்னர் வெளியான சாம்சன் எஸ் 3 ஸ்மார்ட் போன் விற்பனையைக் காட்டிலும், இதன் விற்பனை 1.7 பாகு வேகமாகும்.

இப்படியே இதன் விற்பனை தொடருமானால் சாம்சன் நிறுவனத்தின் மிகப் பிரபலமான ஸ்மார்ட் போனாக், கலக்ஸி எஸ்4 பெயர் எடுக்கும்.



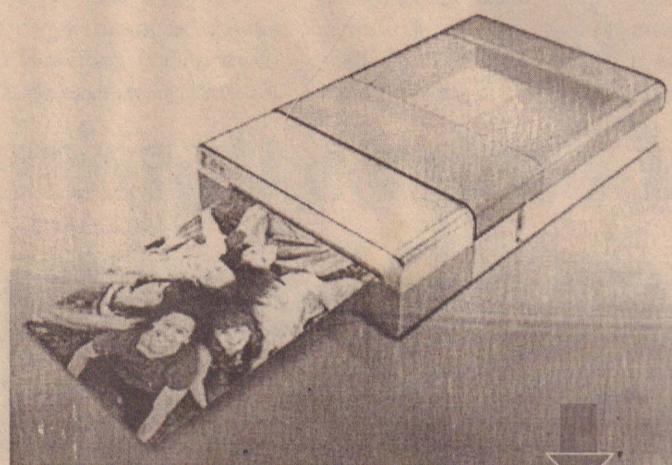
பல வசதிகள் கொண்ட Galaxy Note 8.0 டேப்லெட்



சாம்சன் நிறுவனத்தினால் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட Galaxy Note 8.0 டேப்லெட் ஆனது சிறந்த டேப்லெட் ஆக காணப்படுகின்றது.

இது 1.6GHz வேகத்தில் செயலாற்றவல்ல Processor, பிரதான நினைவுகமாக 2GB RAM மூகியவற்றினை கொண்டுள்ளதுடன், 8 அங்குல அளவுமற்றும் 1280x800 Pixel Resolution உடைய தொடுதிரையினைக் கொண்டுள்ளது.

அத்துடன் கூகுளின் Android 4.1 Jelly Bean இயங்குதலாத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்த டேப்லெட்டில் 5 மெகாபிக்ஸல்களைக் கொண்ட பிரதான கமெரா மற்றும் 1.3 மெகாபிக்ஸல்களைக் கொண்ட துணையான கமெரா ஒருகிய வற்றினையும் உள்ளடக்கியுள்ளன. மேலும் இவற்றின் சேமிப்பு நினைவுகமானது 16GB கொள்ளளவுடையது. எனினும் Micro SD கார்ட்டின் உதவியுடன் 64 GB வரை அதிகரித்துக் கொள்ளும் வசதியும் காணப்படுகின்றது.



இன்றைய உலகில் அறிவியல் தொடர்பான மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டேதான் இருக்கிறது தினம் தினம் நாம் ஏதோ ஒரு மாற்றத்தை இந்த உலகில் பார்த்து கொண்டே தான் இருக்கிறோம்.

எல்.ஜி யின் புதிய பொக்கெட் சைஸ் பிரின்டர் நாம் அழகாக மடித்து கையில் எடுத்துக்கொள்ளலாம் அந்த அளவுக்கு கையடக்க பிரின்டர். மேலும் இது கலர் பிரின்டர் என்பது கூடுதல் தகவல்.



குறைந்த விலையில் அப்பிள் ஐபோன் கார்



கார்கள் மீது அனைவருக்கும் இருக்கும் ஈர்ப்பைவிட குழந்தைகளுக்கு அதிக அளவில் இருப்பதை நாம் காண முடியும். கார்கள் மீது அவர்களுக்கு இருக்கும் இயல்பான ஈர்ப்பை தனிப்பதற்கு கார் பொம்மைகளை வாங்கி கொடுக்கிறோம். அதையும் தாண்டி... ஆம், உங்கள் குழந்தையை குதாகலமாக்கவும், படுக்கையறையை அலங்கரிக்கும் விதத்திலும் காரை போன்ற பல வாகனங்களின் அமைப்புக்களைக் கொண்ட ஏராளமான படுக்கைகள் ஓய்வின்துள்ளன. அப்போது இனி குழந்தைகளின் நித்திரை தொட்டிலிலிருந்து காருக்கு மாற்படப்படுத்துதல்...

அப்பிளின் தயாரிப்பில் உருவான ஐபோன் கார்களுக்கு மக்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பு காணப்படுகின்றது.

எனினும் விலை அதிகம் என்பதால் அனைவராலும் கொள்வனவு செய்ய முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது.

இதனைக் கருத்திற்கொண்டு அப்பிள் நிறுவனமானது குறைந்த விலை உடைய ஐபோன்களை தயார் செய்வதில் முனைப்புக்காட்டி வருகின்றது. இந்நிலையில் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் 18ஆம் திகதி இந்த ஐபோன்கள் அப்பிள் நிறுவனத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப்படலாம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

16 GB சேமிப்புக் கொள்ளளவு உடைய ஐபோன் ஒன்றின் பெற்றுமதியானது 349 டொலர்கள் வரையில் இருக்கும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கிழவு எடுத்து

533

இயற்கை வண்ணங்கள்



பள்ளி மாணவர்களான தாராவும், வர்ஷாவும் மாணவன் சூரஜாம் ஒரு மாலைப்பொழுதில் கவரசியமாக உரையாடுக்கொண்டிருந்தனர். “நாம் ஏற்படுத்தியுள்ள துப்பறியும் சங்கம் உருப்படியாக ஒன்றும் செய்வதில்லை?” என்று புகாக்கூறினாள் தாரா.

அவள் சொல்வது நியாயம் தான் என்று வர்ணிவிற்குப் புரிந்தது. இருப்பினும் “இதோ பார் தாரா! நம் சலிப்படைந்து முயற்சி செய்வதைக் கை விட்டு விடக் கூடாது. நமது அனுகுழுறையை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்” என்றாள் வர்ணா. “அது எப்படி என்று விளக்கிக் கொல்வாயா?” என்று கேட்டான் குரஜ். மூவரும் ஒர் அரச மரத்தடியின் சீழ் உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டு இருந்தனர். “விவக்திக் கொல்ல என்னால் மழை

அம்புவிமாமா கதைகள்

வில்லை!” என்றாள் வர்ஷா! “நான் சொல்கிறேன்! எனக்குப் புரிந்துவிட்டது!” என்ற தூரா, “முதலில் எந்தப் புதிய நபரைக் கண்டாலும் நாம் சந்தேகப் படுவதை விட வேண்டும். இப்படித் தான் போன வாரம் ஒருவளை திருடன் என்று நினைத்து வேவு பார்க்கப் போய் முகத்தில் கரியைப் புசிக்கொண்டோம்” என்றாள். “என்ன செய்வது? அவனைப் பார்த்தால் திருடன் போலத்தான் தோன்றியது!” என்று குறிஜ் கூறிக்கொண்டு இருக்கும் பொழுது திடீரென அந்தப்பக்கம் விணோதமான ஒரு பெண்மணி வந்தாள். மூவரும் உரையாடிக் கொண்டு இருந்தது டில்லியில் ஒரு தூக்குப்பறுமான இடம்! நல்ல நண்பகல் நேரம்! பொதுவாக அந்த நேரத்தில் ஆட்கள் நடமாடுவது இல்லை. நடுத்தர வயதான அந்தப் பெண்மணியின் உடையே மிகவும் விணோதமாக இருந்தது. அவள் கால்களில் செருப்பு இல்லை. தோளில் சாக்கு மூட்டை இருந்தது. அந்தப் பெண்மணி ஓரிடத்தில் உட்காங்கு கொண்டு தன் தோளிலிருந்த மூட்டையை இறக்கி நாள். மூவரும்

அவளை ஆர்வத்துடன் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கையில் அவள் தன் முட்டையில் இருந்து ஒரு புத்தகத்தை எடுத்தாள். பிறகு சில பழைய போத் தல்களை எடுத்தாள். அவற்றில் பல

வண்ணங்களில் சாயங்கள் இருந்தன பிறகு, ஒரு பெரிய இறகை தனது சாக்கு மூட்டையினுள்ளிருந்து எடுத்தவள் அதை சாயங்களில் தோய்த்து ஏதோ வரையத் தொடங்கினாள்.

குறைக்கு ஏனோ அந்தப் பெண்மனியைப் பார்த்தது முதல் ஒரு மாதிரியான பயம் ஏற்பட்டது. “இவளைப் பாஞ்சாலே ஏதோ குளியக்காரி போல் உள்ளது. போய்

அவர்களை ஒருக்கணம் கோபத்துடல் முறைத்த அந்தப்பெண்மனி “என்னுடை வண்ணச் சாயங்களைக் கொட்டிவிட்ட கலே?” என்று கூவினாள். உடனே, மூவரு சுதாகரித்து எழுந்துகொண்டு ஒடினர் “ஓடுங்கள்! ஓடுங்கள்!” என்று கூறிற் கொண்டே சூஜ் மிக வேகமாக ஒடினால் சற்றுதூரம் சென்ற பின் மூவரும் நின்றனர். “ஐயோ! ஏன் நிற்கிறீர்கள்?” என்று சூஜ் கேட்டான்.

“சே! நாம் வினாகப் பயப்படுத்
றோம்! அவள் துணிகளுக்கு சாயம் பூச
பவள் என்று தோன்றுகிறது. அதோ, அந்த
சாக்குப் பையில் சில துப்பட்டாக்கல்
தெரிகின்றன?” என்றாள் தாரா. “துப்பட்ட
என்று சொன்னாய? அப்படியானால் கிட்டு
கென்று பார்க்கலாமே?” என்றாள் வர்ஷா
உடனே, வர்ஷா அந்தப் பக்கம் பெண்
மணியை நோக்கி செல்ல, தாராவும் பிள
தொடர்ந்தாள்.

“நீங்கள் இருவர் வேண்டுமானால் அவளிடம் செல்லுய்க்கள்! நான் வழக்கமாட்டேன்! என்றான் குருதி. இரு பெண்களும் அந்தப் பெண்மனியின் அருகில் சென்றனர். உன்னுடைய போத்தல்களை நாங்கள் தெரியாமல் கவிழ்த்துவிட வேண்டும். அகையால் எங்களை மன்னிக்கூடும்.

கேட்டது திரும்பிப் பார்த்தால், குருஜ் மூன்று உயரமான மாணவர்களுக்கு இனையே சிக்கிக்கொண்டு சுத்திக் கொண்டிருந்தான். “ஜீயோ! குருஜ் ரெளடிக் கும்பலிடம் மாட்டிக்கொண்டானே!” என்றால் வர்ஷா.

“யார் அந்த ரெளடிகள்? வாருங்கன் கள், அவர்களை ஒரு கை பார்க்கலாம்!” என்றுஅந்தப் பெண்மணி சூரஜ்ஞாக்கி விரைவாக நடக்க, மற்ற இருவரும் பின்தொடர்ந்தனர். “அவர்கள் எங்கள் பக்கத்து வீட்டுப் பையன்கள் தான்! ஆனால் அடாவழித்தனம் செய்பவர்கள்! ஹோலிப்பண்டிகை வருகிறதல்லவா! அதற்கு முன்பிருந்தே கண்டவர்கள் மீது தண்ணீரைக் கொட்டி, வண்ணப் பொடிகளைத்துவி அட்காசம் செய்கிறார்கள். இவர்களுடைய தொல்லை தாங்கமுடியவில்லை. இப்போது சூரஜ் மாட்டிக்கொண்டான்!” என்று தாரா கூறினாள்.

“டே! நிறுத்துங்கடா” என்று அந்தப் பெண்மணி போட்ட கூச்சலில் மூவரும் அரண்டு போயினர். ராயனப் பொடி களை மற்றவர் மீது தூவுவது ஆபத்தானது என்று தெரியாதா உங்களுக்கு? அறிவில்லை?” என்று மேலும் கத்தி னாள். தொடர்ந்து, “ஹோவி எதற்காக கொண்டாடப்படுகிறது தெரியுமா? வசந்தகாலத்தை வரவேற்பதற்காக அது கொண்டாடப்படுகிறது.

வசந்தகாலத்தில் செடிகளும், கொடி
களும், மரங்களும் பல வண்ண இவைக
ஞடனும், மலர்களுடனும் மிக அழு
காக மாறுகின்றன. இயற்கை அன்னை
அவற்றுக்கு அளிக்கும் வண்ணங்
களை, நாழும் ஒருவர் மீது ஒருவர் தெளிப்
த்து இயற்கை அன்னையை வணங்க
குதிரோம்.

அனுமதியா. ஆனால், விருப்பமற்றவர்கள் மீது வண்ணம் பூசுவது தவறு! தவிர, நீங்கள் தூவும் ரசாயனப் பொடிகள் ஆபத்தானவை! இயற்கையே நமக்குப் பல வண்ணங்களை அளித்து இருக்கையில் அவற்றை பயன்படுத்துமால் தங்குவிலை விக்கும் இந்த செயற்கை வண்ணங்களை ஏன் பயன்படுத்துகிறீர்கள்?"

ஏன்று கூசல்வட்டாள்.
உடனே, அந்த மூவரும் அந்த
இடத்தை விட்டு அகன்றனர். தாரா,



விழுந்தான். அவன் மீது மோதிக் கொண்டே மற்ற இருவரும் போக்கல்விலின் விளையங்களைப் போக்குவரத்துவம் விட்டு விட்டனர். அவர்களின் விளையங்களைப் போக்குவரத்துவம் விட்டு விட்டனர்.

தனது பொத்தலகளைக் கவித்து
noolaham.org/tavaayana



விடு! என்றாள் வர்ஷா! அவர்கள் எதி பார்த்தது போல், அந்தப் பெண்மணி அவர்களை கோபிக்கவில்லை.

“பராவாயில்லை!” என்று கூறியவர் கீழே கவித்துகிட்டத் தமிழ்நாட்டு போக்குவரத்து கலையும் நேராக்கிளாள். “உன் சாக்கு வையில் நிறைய துப்பம்பக்கம்

வெத்து இருக்கிறாய்
 போவிருக்கிறதே!
 அதை எங்களுக்குச்
 சிறிது காட்டுவாயா?"
 என்று தாரா வினயத்
 துடன் கேட்டாள்.
 "ஓ! காட்டுகிறேனே!"
 என்ற அந்தப் பெண்,
 மூட்டையிலிருந்து
 கண்ணெப் பறிக்கும்
 மிகமிக அழகான பல
 துப்பட்டாக்களை
 வெளியில் எடுத்தாள்.
 அவற்றைக் கண்ட
 தாராவும், வர்ஷாவும்
 பிரமித்துப்போயினர்.

“இத்தனை அழகான வண்ணங்கள் உனக்கு எப்படிக் கிடைத்துவது?”என்றால், வர்ஷா, இந்த சாயங்களை நான் காய்க்கலி

விருந்து தயாரிக்கிறேன்” என்றால்
 “அப்படியா? எங்களுக்கு சொல்லித் தா
 வாயா? என்று தாரா ஆங்கத்துடன் சேப்பா
 அவள் ஏதோ சொல்ல வாயெடுத்
 போது, திடீரென ஒரு கூச்சல் சத்து

புதிய பாடம் கற்றனர். சுற்றுச்சுழலை
மாகபடுத்தாத, உடலுக்கு தீவிர விளை
விக்காத வண்ணங்களை எப்படித் தயா
ரிப்பது என்று கற்றுக்கொள்ளத்
தொடங்கினர்.

(நேற்றைய தொடர்ச்சி...)

8. காந்தப் பாய் அடித்தி B உள்ள சீரான் காந்தப் புலத்தீற்கு செங்குத்தாக M தீணிவும் டிரைவும் உடைய நேர் அயன் ஒன்று V கதியுடன் நுழைகின்றது. காந்தப் புலத்தீற்கு தீசையையும் நேர் அயனில் செயற்படும் காந்த விசையின் தீசையையும் படத்தீற்கு குறிக்க.

1. ஏற்றத்தீற்கு செயற்படும் காந்த விசையின் பருமன் என்ன?
2. காந்தப் புலத்தீற்கு அயனின் பாதை வட்டமாகும். இதற்கான காரணம் என்ன?
3. அருகில் உள்ள படம் ஒரே மூலக்தீற்கு வெவ்

வேறு சமதானி அயன்களின் தீணிவுகளை ஒப்பிடப் பயன்படுத்தப்படும். ஒரு பரிசோதனையில் M தீணிவும் ஏற்றம் டி உம் உடைய மக்னீசியம் அயன் கூடான முதல் J ஜிலிருந்து மின்னமுத்த வித்தியாசம் V ஆல் ஆர்மூட்கப்பட்டு பிளவு K க்கூடாக கதி V உடன் செல்கின்றது.

(i) கதி V க்கு தொடர்பொன்றைப் பெறுக.

(ii) பிளவினூடாக வெளியேறிய அயன் காந்தப் புலத்தீற்கு அயனின் பருமன் என்ன? அதன் தீசையை படத்தீற்கு

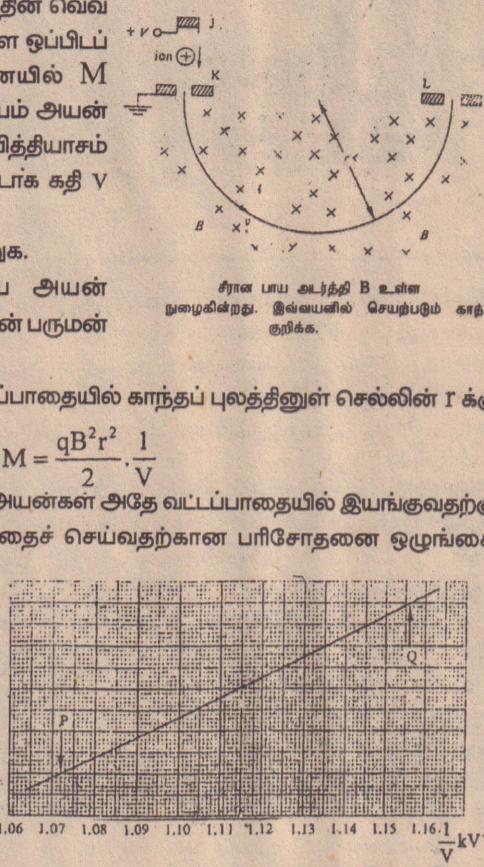
(iii) இவ்வயன் I ஆரையுடைய வட்டப்பாதையில் காந்தப் புலத்தீற்கு செல்வின் I க்கு தொடர்பொன்றைப் பெறுக.

(iv) அயனின் தீணிவு எனக் காட்டுக. $M = \frac{qB^2 r^2}{2} \cdot \frac{1}{V}$

(v) வெவ்வேறு மக்னீசியம் சமதானி அயன்கள் அதே வட்டப்பாதையில் இயங்குவதற்கு வோல்றினவு V மாற்றப்படுகின்றது. இதைச் செய்வதற்கான பரிசோதனை ஒழுங்கை வரைந்து காட்டுக.

(vi) வித்தியாசமான தீணிவு M உடைய மக்னீசியம் அயன்கள் L இல் காணப் படும் வோல்றினவு V எனின் M எதிர் 1/V வெறுபுஅருகில்காப்பட்டுள்ளது. P எனும் புள்ளிக்கொத்த சமதானியின் தீணிவு $39.8 \times 10^{-27} \text{ kg}$ ஆகும். வரைபின் படத்தீற்றனைக் காணக.

(vii) Q என்னும் புள்ளிக்கொத்த சமதானியின் தீணிவைக் காணக.



பகுதி (a) அல்லது (b) விடையளிக்க.

9. அருகில் உள்ள சுற்றில் உள்ள கலங்கள் புறக்கணிக்கத்தக்க அகத்தடை எடையை. A₁, A₂, A₃ இலட்சிய அம்பியர்மானிகளும் V₁, V₂ இலட்சிய வோல்றிமானிகளும் ஆகும்.

(i) இலட்சிய அம்பியர்மானிகள் இலட்சிய வோல்றிமானிகள் என்றால் என்ன?

(ii) (a) அம்பியர்மானி A₁ இன் வாசிப்பு என்ன? உமது விடைக்கான காரணத்தைத் தருக. (b) A, B க்கிடையில் சமானத் தடையைக் காணக.

(iii) அம்பியர்மானிகள் A₂, A₃ ஆகியவற்றின் வாசிப்புகளைக் கணிக்க.

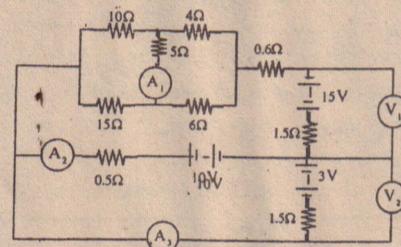
(iv) வோல்றிமானிகள் V₁, V₂ ஆகியவற்றின் வாசிப்புகளைக் கணிக்க.

(v) (a) சுற்றுக்கு கலவுகூட்டுக்கும் மொத்த வலுவைக் காணக.

(b) தடைகளில் விரயமாகும் மொத்த வலுவைக் காணக.

(c) (v)(a), (v)(b) இல் பெற்ற விடைகளிலிருந்து நீர் என்ன முடிவுக்கு வருஷீர்?

(vi) வோல்றிமானி V₁ க்குப் பதிலாக 12V, 21W என வீதம் கணிக்கப்பட்ட மின் குழிமூன்று இணைக்கப்படின் அது முழுவலுவுடன் ஒளிருமா? உமது



(b)(i) முன்முகக் கோடலுற்று இருக்கும்போது இருவாயிகளுக்கு குறுக்கே உள்ள வோல்றினவு 0.7V எனின் அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள சுற்று மாற்று AND படலையாகச் செயற்படும் என நிறுவுக.

(ii) முன்முகக் கோடலுற்று இருக்கும்போது தீரான்சிற்றாரின் V_{BE} = 0.7V அதன் பெய்ப்பு X5V இற்கோ அல்லது 0V இற்க தொடுக்கப்படலாம்.

(a) மின்னோட்டநயம் $\beta = 100$ எனின் பெய்ப்பு வோல்றினவு 5V ஆக இருக்கும் பொழுது அது நிறம்பல் நிலையில் செயற் படுகிறது எனக் காட்டுக.

(b) வோல்றினவுகளைக் கருத்திற் கொண்டு இச்சுற்று NOT படலையாகச் செயற்படுகின்றது எனக் காட்டுக.

(iii)(a) மேலுள்ள இரு சுற்றுக்களும் கீழே உள்ள சுற்றில் காட்டிய வண்ணம் இணைக்கப்படுகின்றன. இச்சுற்று ஒரு NAND படலையாகச் செயற்படும் என நிறுவுக

(b) X=Y=5V எனின் அடி - காலிச் சந்தியினூடான மின்னோட்டத்தைக் காணக.

(iv) இரு NOT படலைகளை படத்தீற்க காட்டிய வண்ணம் குறுக்கைக் கிணைப்பதன் மூலம் Q₁, Q₂ என்னும் இரு பயப்புகளுக்கு

உறுதியான தர்க்க மட்டங்களைத் தரும் எனக் காட்டுக.

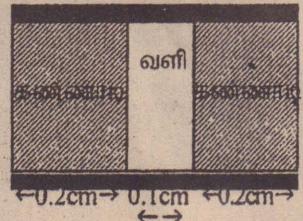
இவ்வினைப்பில் உள்ள பிரதிகலை என்ன?

(v) சுற்று குறுக்கை இணைக்கப்பட்ட இரு NAND படலைகளைக் காட்டுகின்றது. இச்சுற்றின் இரு பெய்ப்புகளும் A, B ஆல் குறிக்கப்படுகின்றன. உண்மை அட்ட வண்ணின் உதவி கொண்டு இரு உறுதியிலைகள் உள்ளன எனக் காட்டுக. ஏன் அவை உறுதியாக உள்ளன என விளக்குக. இரு பெய்ப்புகளும் தர்க்கமட்டம் 1 இல் இருப்பதால் எழும் நிலைமையை விமர்சிக்க.

10. பகுதி (a) அல்லது (b) க்கு விடையளிக்க.

(a) 100cm^2 சுவர்ப் பரப்புள்ளதும் கூழலுக்கு தீர்ந்துள்ளதுமான ஒரு சிறிய கட்டப்பட்ட 10cm தடிப்புள்ள செங்கற் சுவர்களுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டத்தீற்கு

பரப்பளவுள்ளதும் 2cm தடிப்புள்ளதுமான ஒருமரக்கதவு 4m^2 பரப்பளவுள்ளதும் 0.5cm தடிப்புள்ள ஒரு தனிக் கண்ணாடித் தகட்டுனால் ஆக்கப்பட்டதுமான ஒரு கண்ணாடி யன்னலும் உடையது. ஒரு வளி சீராக்கியின் மூலம் கட்டத்தீற்றுள்ளே வெப்பநிலை 25°C இல் பேணப்படுகின்றது. வளியே வெப்பநிலை 30°C இல் உள்ளது. கட்டத்தீற்கு பாவகை யினுடாகவும் தறையினுடாகவும் உள்ள வெப்ப இடமாற் றங்களை புறக்கணிக்க.



(i) வளியின் கழுவிருந்து கட்டத்தீற்குள்ள வெப்ப இடமாற்றம் யாது?

செங்கற்களின் வெப்பக் கடத்தாறு = $0.6 \text{ Wm}^{-1}\text{K}^{-1}$

மரத்தீன் வெப்பக் கடத்தாறு = $0.1 \text{ Wm}^{-1}\text{K}^{-1}$

கண்ணாடியின் வெப்பக் கடத்தாறு = $0.8 \text{ Wm}^{-1}\text{K}^{-1}$

(ii) உருவில் காணப்படுகின்றவாறு யன்னல் தனிக் கண்ணாடித் தகட்டுக்குப் பதிலாக 0.1 cm தடிப்புள்ள ஒரு வளி இடைவெளி இருக்குமாறு ஒவ்வொன்றும் 0.2 cm தடிப்புள்ள கிரு கண்ணாடித் தகட்டுகளினால் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது எனக் கொள்க. இம்மாற்றம் காரணமாக யன்னலினுடாக வெப்ப இடமாற் வீதம் என்ன சதவீதத்தால் இழக்கப்படும்?

வளியின் வெப்பக் கடத்தாறு = $3 \times 10^{-2} \text{ Wm}^{-1}\text{K}^{-1}$

(iii) கட்டத்தீற்கு பளிபடுகின்ற பெருமை 20°C ஆக இருக்கும் அதேவேளை வெளியே பளிபடுகின்ற பெருமை 25°C ஆகும். வளியே தொடர்பு ஈரப்பதன் 80% எனில் கட்டத்தீற்குள்ள உள்ள தொடர்பு ஈரப்பதனைக் காணக.

20°C யிலும் 30°C யிலும் உள்ள நிரம்பலாவி அமுக்கங்கள் முறையே 16mmHg , 30mmHg ஆகும்.

(b)(i) உலோக மேற்பரப்பொன்றில் மின் காந்த கதிர்ப்பு படும்போது இலத்தீர்ன்கள் காலப்படலாம். இது ஒளியின் விளைவாகும்.

ஜன்னஸ்ரைனின் ஒளியின் விளைவுச் சமன்பாட்டினைத் தந்து அதில் உள்ள ஒவ்வொரு உறுப்பு எதை குறிக்கின்றது என விளக்குக.

(ii) குறித்தவொரு உலோகத்தீற்கு படும் கதிர்ப்பின் அதீர்வெண் குறித்தவொரு பெறுமானத்திலும் பெரிதாக இருந்தால் மட்டுமே ஒளி மின் விளைவை நடைபெறும். இது ஏன் என விளக்குக.

(iii) காலல்ப்படும் ஒளி இலத்தீர்ன்களின் உயர்க்கீழ் படும் கதிர்ப்பின் செரியில் தங்கியிராது. இது ஏன் விளக்குக.

ஆகன் இலேசர் (LASER) ஒளியின் அலைநீளம் $4.83 \times 10^{-7} \text{ m}$. இக்கற்றையின் வலு 100mW . இக்கற்ற

வெற்றோயின் கடத்திய பெண்ணுக்கு மாணந்தனை விடித்து தீர்ப்பு

(கொழும்பு)

இந்தியாவிலிருந்து இடூப்புப் பட்டிகளில் ஹெரோயினை மறைத்து கடத்தி வந்த இலங்கைப் பெண் னுக்கு நீர்கொழும்பு மேல்நீதிமன்றம் மரணதன்டனை விடித்து தீர்ப்பளித்தது.

நீர்கொழும்பு மேல் நீதிமன்ற எம்.எம்.ஏ.கூபர் குறித்து மரணதன்டனையை விடித்து தீர்ப்பு வழங்கி நார்.

நீண்ட வழக்கு விசாரணையின் பின் 8 வருடம் விளக்கமறியவில் இருந்த நிலையில் இத்தன்டனை விடிக்கப்பட்டுள்ளது.

2005ஆம் ஆண்டு ஜூலை 8 ஆம் திங்கில் இந்தியாவிலிருந்து இப் பெண்மணி கட்டுநாயக்க விமான நிலையம் வந்திரங்கியபோது இவ

இலங்கை பிரஜெக்ட்

இந்தாலியில் கைது

(கொழும்பு)

இந்தாலியில் தீருப்பட்ட மோட்டார் சைக்கிள்களை கொள்கலன்களில் வைத்து கப்பல் மூலம் இலங்கைக்கு அனுப்பி வைக்க முயற்சி த்த இரண்டு இலங்கைப் பிரஜெக்ட்களுக்கு அனுப்பி வைக்கவிருந்து செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இலங்கையின் சிலாபம் தங் கொட்டுவ பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த சந்தேக நபர்கள் இவ்வாறு இலங்கைக்கு அனுப்பி வைக்கவிருந்து செய்யப்பட்டுள்ளனர். (அ-2)

என்னை கொலை செய்ய முயற்சித்தார்கள்

மாகை சில்வா தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

இன்னதூரியாதநபர்கள் தமிழை கொலை செய்ய முயற்சித்தார்கள் என அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா வின் புதல்வர் மாலக சில்வா தெரி வித்துள்ளார்.

தமிழை படுகொலை செய்யும் தீட்டத்தில் இந்தத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. இந்தக் தாக்குதல் சம்பவத்தில் மாலக காயம் பெந்து வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

தீட்டில் வைத்து மாலக மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. இந்தக் தாக்குதல் சம்பவத்தில் மாலக காயம் பெந்து வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். (அ-2)

அவைக்காற்று கலைக்கழகத்தின் நாடக விழா யாழ்ப்பாளத்தின்

(யாழ்ப்பாளனம்)

என்பதுகளில் தமது மொழி பெயர்ப்பு நாடகங்களின் மூலம் சமூத்தமிழ் நாடகப் புத்திற்கு பெரும் பணியாற்றிய நாடக நெறியாளர் க.பாலேந்திராவும் அவரது அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகத்தினரும் தமது 35 ஆகூதுஅண்டுக்குறிஞரைக்கொண்டாடும் முகமாக வண்ணில் இருந்து யாழ்ப்பாளத்திற்கு வருகை தந்துள்ளார்கள்.

இவர்களது ஏற்பாட்டில் நாடை சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணி க்கு யாழ். வீசிஸ்கம் மண்டபத்தில் நாடக விழாவொன்று ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ் விழாவில் கண்ணாட வார்

ஆவி. சௌலை உற்பட 70 பேர் கைதாங்கள்

(முடிக்களுட்பட்டு)

இல் சந்தேகம் கொண்ட போதைப் பொருள் தடுப்புப் பிரிவினர் இவரது பொதைகளை சோதனை செய்த போது இவர் கொண்டுவேந்த பயணப் பையில் இருந்து 474 இடூப்புப் பட்டிகளில் சூக்கமான முறையில் ஹெரோயின் மறைத்து வைத்திருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

புல்கிகாடியடன் ஒடியவரின் கடவுச்சீட்டை பறிமுதல் செய்க

கொழும்பு நீதவான் உத்தரவு

(கொழும்பு)

கூக்கிய இராச்சியத்தில் கார்டிஃப் நகர மைதானத்தில் இலங்கைக்கும் நீதியாவுக் கும் இடையில் நடைபெற்ற கிரிக்கெட் போட்டியின் போது புலிக்காடியடன் ஒடியவரின் கடவுச்சீட்டை பறிமுதல் செய்யுமாறு கொழும்பு பிரதான நீதவான் கிஹான் பிலபிட்டிய அன்மையில் உத்தரவிட்டார்.

யசோதார சொக்ரைஸ்து எனும் பெயரில் 2000 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 8 ஆம் தீக்கி பெற்றுக்கொண்ட கடவுச்சீட்டையே பறிமுதல் செய்யுமாறு நீதவான் உத்தரவிட்டுள்ளார்.

அவருக்கு எதிரான வழக்கு நேற்று முன்தீ நம் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட

இலங்கை அகநிக்கு 11 வருட காழிய சிறை

(சென்னை)

இலங்கையின் அகதி ஒருவருக்கு, தமிழகம் நாகப்பட்டின நீதிமன்றம் 11 வருட காழிய சிறைத்தண்டனையை விதித்துள்ளது.

வெடிபொருட்களை கடத்த முயன்றார் என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரிலேயே குறித்த தண்டனை நேற்றுமுன்தீம் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த 2012 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 18 ஆகம் தீக்கியன்று குறித்த நபர் வாகனம் ஒன்

போதே நீதவான் மேற்கண்டவாறு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

இந்த வழக்கு கொழும்பு பிரதான நீதவான் நீதிமன்றத்தில் நேற்று முன்தீம் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டபோதே வழக்கை ஒக்ஸ் மாதம் 13 ஆம் தீக்கி வரை பிலும் நீதவான் ஒத்திவைத்தார்.

சம்பியன் கிண்ணனத்துக்கான கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியின் இரண்டாவது அறையிறுதி ஆட்டம் கடந்த ஜென் மாதம் 20 ஆம் தீக்கி கார்டிஃப் நகர மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இதன்போது மைதானத்திற்குள் புலிக்கொடியடன் ஒடியவரையே கைது செய்யுமாறு கொழும்பு பிரதான நீதவான் கிஹான் பிலபிட்ட தீற்றந் பிடியாணையை கடந்த 3 ஆம்

தீக்கி பிறப்பித்தார்.

இந்தியைப்பில் கட்டுரையக்கூல்தேசவிமான நிலையத்திற்கு அவர் வருகைத்தால் கைது செய்யுமாறு கடந்த 15 ஆம் தீக்கி தீவ்கட்கி மூமை உத்தரவிட்ட நீதவான் சிவப்பு அறிவிப்பு விடுத்துள்ளார்.

புலிக்கொடியடன் மைதானத்திற்குள் ஓடி கழுப்பம் விளைவித்தவருக்கே இவ்வாறு சிவப்பு அறிவிப்பு விடுக்கப்பட்டு தீற்றந் பிடியாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அவருக்கு எதிரான வழக்கும் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. (அ-2)

பரதநாட்டிய ஓரங்கேற்றம்

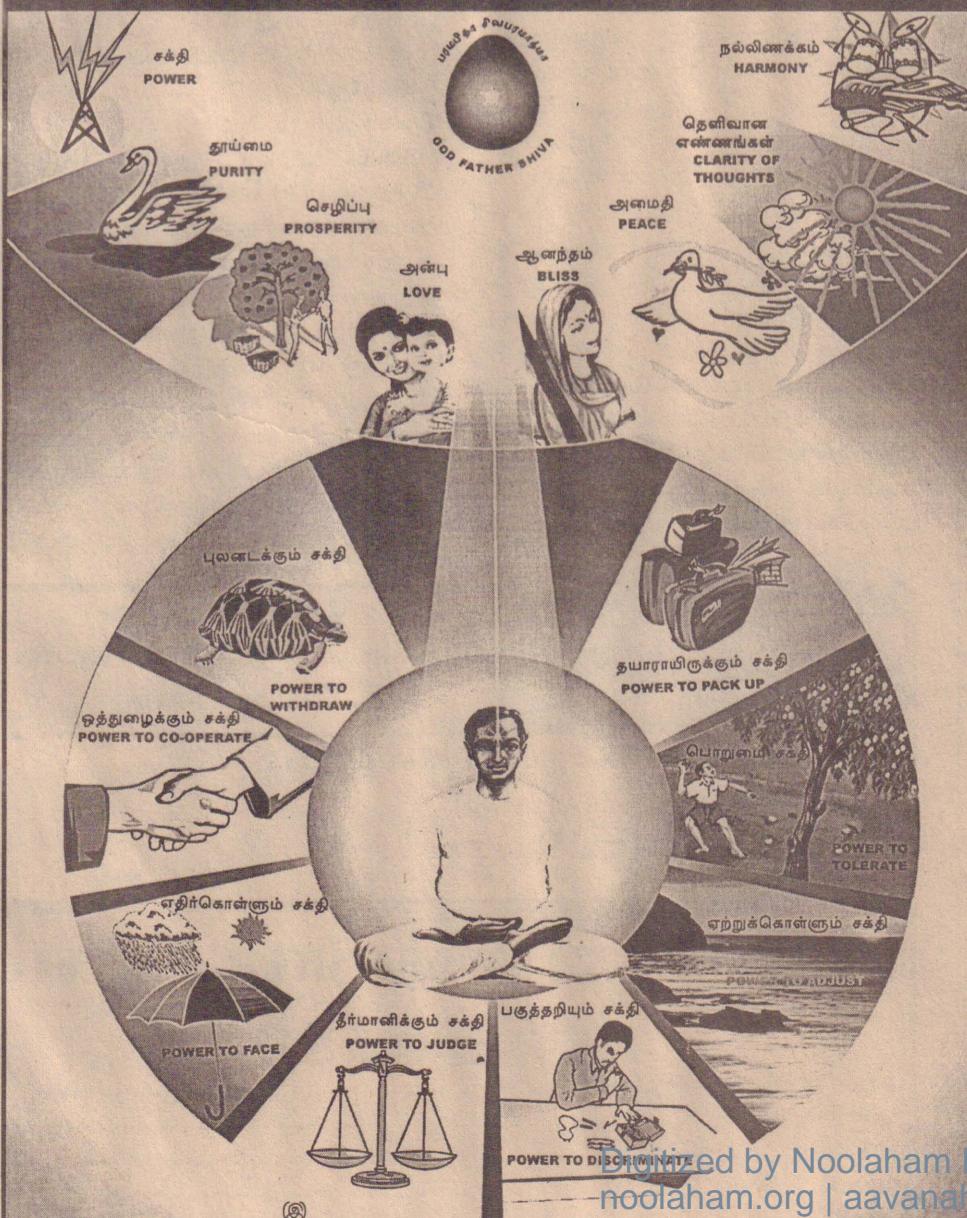
யாழ், திருமறைக் கலாமன்ற கலைத்தாது அழகியல் கல்லூரி யின் மாணவி பிருந்தா ரவீந்தினி யூட் சாந்தராஜின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் எதிர்வரும் 4 ஆம் தீக்கி ஞாயிற்றுக் கிழமை பிறப்பகல் 2.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீசிங்கம் மண்டபத்தில் நடைபெறவள்ளது.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் பிரதி இயக்குநர் யோ. ஜோன்சன் ராஜ்குமார் தலைமையில் நடைபெறவள்ள இந்திகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக கொழும்பு நாட்டியக் கலாம் நதீர் ஸ்தாபகர் ஸ்ரீமதிவாசகி ஜெகதீஸ்வரனும் சிறப்பு விருந்தினராக யாழ். பல்கலைக்கழக ஒய்வுநிலை பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜாவும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர். (அ)



இலங்கை தொழில் தருநர் சம்மேளனம் மற்றும் யாழ்ப்பாணக் கைத்தொழில் துறை மன்றம் இணைந்து நடத்திய பயிற்சிப் பட்டதறியில் ஸ்திதி பெற்றவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் ஞானம் ஸ்விடுதியில் நடைபெற்றது. இலங்கை தொழில் தருநர் சம்மேளனத்தால் நடத்தப்பட்ட மாற்றுத் தீற்னாளிகளுக்கான தகவல் தொழில்நுட்ப பயிற்சி நெறியில் சித்திபெற்ற மாற்றுத் தீற்னாளி ஒருவருக்கு சான்றிதழை யாழ். முகாமையாளர் சம்மேளன இணைப்பாளர் வி.நிறஞ்சன் வழங்குவதைப் பாத்தில் காணலாம்.

ஒகஸ்ட் மாத ஜோதிலிங்க இரதபவளியில் சலுகை நல நிகழ்வுகள்-01



ஜோதிலிங்க தரிசனம் வாழ்க்கையின் தீராத துன்பங்களைப் போக்கும் வல்லமை வாய்ந்தது. எந்த முயற்சியையும் திலகுவானதாக கூக்கி விடுகிறது. மனதில் எழும் எண்ணாங்களைக் கைகூடச் செய்யக் கூடியது.

சோமநாதர், காசி வில்வநாதர், இராமேஸ்வரர் மூகிய ஜோதிலிங்கங்கள்

07-08-2013 தொடக்கம் 27-08-2012 வரை ஒரே சமயத்தில் மூன்று வெவ்வேறு பிரதேசங்கள் ஊடாக யாழ் குடாநாட்டிலும் கிளிநோாச்சிப் பகுதியிலும் திருப்பவனி வர இருக்கின்றன.

துன்பம் போக்கும் அஷ்ட சக்திகள் 20 நிமிட விளக்கம்

சிரமம் என்று கூறி நல்ல கிலக்குகளைத் தவிர்ப்பது மன விரக்தியின் விளைவாகும். மனச்சோர்வைப் போக்கி மனவலிமையைத் தரும் அஷ்ட சக்திகளைப் பற்றிய விளக்கம் ஜோதிலிங்க தரிசன தீரதங்கள் தரித்து நிற்கும் ஆலயங்களில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாண விஞ்ஞான சங்கத்தின் பிரிவு A வழங்கும்...

அனைத்தாலில்நூட்டுப்பத்தின் நல்மைகளும் தீவிமகளும்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

முதல் அனுகுண்டால் தாக்கப்பட்ட ஜப்பானிய வைத்தியர் Dr. Michihiko Hachiya தனது அனுபவம் பற்றி விபரிக்கக் கிள்.

"அன்று அதிகாலை மருத்துவமனைக்கு செல்வதற்காக மருத்துவமனைக்கு ரியல்



எரிகாயத்துக்கு உள்ளான பெண்

உடையணிந்து புறப்பட்ட சமயம், யுத்த அபாயச் சங்கு ஊதியது. அதனைத் தொடர்ந்து பறக்கும் விமானச் சத்தம் கேட்டது. திடீரன மாபெரும் மின்னல் போன்றதொரு ஓளி கண்ணைப் பறித்தது. அதனைத் தொடர்ந்து ஒரு பாரிய ஒலிசுக்கும் காதை



முதுகில் சவுக்காலி அடித்தது போல காபாய்ப்பான பெண்

அடைத்தது. தோட்டத்தில் தெங்கிக்கொண்டிருந்த உலோக விளக்கு என்றுமில்லாத பிரகாசத்தில் ஒளிர்ந்தது. வளிச்சமயமாய் இருந்த வானத்தில் திடீரன இருள்பரவியது. அருகில் இருந்த வீட்டுத் தாண் ஒன்று திடீரன உடைந்து விழுந்ததால் வீட்டுக் கூரை அபாயநிலையில் தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. இதனால் அச்சமடைந்து வீட்டிலிருந்து தப்பி வீதிக்கு வந்தபோது மரக்கம்பங்களும் இந்த கட்டடக் கழிவுகளும் குப்பைகளும் வீதியில் தாறுமாறாகக் கிடந்தன. விவர்றைத் தாண்டி தோட்டத்திற்குள் ஓழபோது ஏதோ தாங்கமுடியாக கணைப்பு ஆட்காண்டது. ஒரு கணத்தில் அணிந்திருந்த உடைகள் யாவும் கிழித்தெறியப்பட்டன. உடலின் வலதுபுறம் முழுவதும்

ஆங்காங்கே வெட்டப்பட்டு இரத்தம் வழிந்தோடியது. கூரிய ஒரு நீண்ட கிரும்பு ஆணி தொடையைக் குத்திக் கிழித்து தாங்கமுடியாத வலியை ஏற்படுத்தியது. கண்ணாக்கள் இரண்டும் கிழிந்ததால் வாய் இரத்தத்தால் நிரம்பியது. கழுத்தில் குத்திய ஓர் உடைந்த கண்ணாமித் துண்டை கையால் எடுக்க முனைந்தபோது கை பதியது." எனத்தொடர்ந்து கூறிச் செல்கிறார். தனக்கு விவரவு காயங்கள் ஏற்பட்ட போதிலும் இந்த வைத்தியர்தான் காயப்பட்ட நாற்றுக் கணக்கான ஜப்பானிய மக்களுக்கு சிகிச்சை செய்திருக்கின்றார்.

அனுகண்டு வெடிப்பை நேரில் அனுபவித்து Tsutomu Yamaguchi என்பவர் தனது அனுபவத்தை விபரிக்கையில்,

"திடீரன மாபெரும் தீபிழும்பு போன்றதொரு ஓளிமயமான தீபிழும்பு மின்னல் வெடியது போல வெடியது. தொடர்ந்து ஒரு பேரிடச் சத்தம் கேட்டது. தீன் போது இரண்டு அடி உயரமளவிற்கு தாக்கி வீசப்



உடைந்த பொருட்கள் சிதறிக் கிடந்தன. நகர்ப்புறமாகப் பார்த்தால் பிரமாண்தமான ஒர் இராச்சதக் காளான் (Mushroom) வழில் புகைக் கூட்டம் தென்பட்டது. அது பார்ப்பதற்கு மிகவும் பயங்கரமாகத் தோன்றியது. விவராட்சதக் காளான் வடிவில் தோன்றிய புகைமண்டலம் சுற்றியுள்ள பொருட்களின் நிறத்தை தொடர்ந்து மாற்றிய வண்ணம் இருந்தது. முகத்திலும் கையிலும் நெருப்புப் பற்றியிருந்தது. மிகவும் வலுவில்லாமல் அருகிலிருந்த உருளைக்கிழங்கு வயலை நோக்கி நடந்தும் ஊர்ந்தும் சென்றேன். அப்போது பயங்கரத் தாகம் எடுத்தது. எதிரே சில வாலிப்ரகர் நிர்வாணமாகக் கிழிந்த துணிகளுடன் காணப்பட்டனர். அவர்கள் யாவரும் வெளுத்துப் போய் பயத்தால் நடுங்கியப்பிருந்தனர். அவர்களின் உடல் முழுவதும் ஏற்பட்ட வெட்டுக் காயத்திலிருந்து இரத்தம் பெருகிக்காண்டிருந்தது. கொதிக் கும் எண்ணையில் போட்டதுபோல் அவர்களின் மேனியைங்கும் சிவந்திருந்தது. அவர்களின் முதுகில் சாட்டையால் அடித்து போன்ற காயங்கள் காணப்பட்டன." எனத்தனது பயங்கர அனுபவத்தை கூறுகின்றார்.

ஹிரோசிமா மற்றும் நாகசாகியில் உயிரிப்பிழைத்தோரில் பலர் கதிரியக்க நோய்களின் (Radiation Sickness) தாக்கத்திற்கு உள்ளானார்கள். கதிரியக்கத் தாக்கத்தின் அறிகுறிகளாக தலைச்சுற்று, மயக்கம், வயிற்றுவலி, சத்தி, பசியின்மை, கடும் காய்ச்சல், வலுவின்மை, தோலில் சிவப்புப் பொட்டுக்கள், உடல் வீக்கம், அல்ஸர், இரத்தக் கசிவு, தலைமயிர் உதிர்தல் என்பன தென்பதை தொடர்களின் மீது மோசமாகக் கதிரியக்கத்தால் தாக்கப்பட்டவர்கள் சில மணித்



தாக்குதலுக்குள்ளான கிரோஷிமா நூரும்

உடைந்த பொருட்கள் சிதறிக் கிடந்தன. நகர்ப்புறமாகப் பார்த்தால் பிரமாண்தமான ஒர் இராச்சதக் காளான் (Mushroom) வழில் புகைக் கூட்டம் தென்பட்டது. அது பார்ப்பதற்கு மிகவும் பயங்கரமாகத் தோன்றியது. விவராட்சதக் காளான் வடிவில் தோன்றிய புகைமண்டலம் சுற்றியுள்ள பொருட்களின் நிறத்தை தொடர்ந்து மாற்றிய வண்ணம் இருந்தது. முகத்திலும் கையிலும் நெருப்புப் பற்றியிருந்தது. மிகவும் வலுவில்லாமல் அருகிலிருந்த உருளைக்கிழங்கு வயலை நோக்கி நடந்தும் ஊர்ந்தும் சென்றேன். அப்போது பயங்கரத் தாகம் எடுத்தது. எதிரே சில வாலிப்ரகர் நிர்வாணமாகக் கிழிந்த துணிகளுடன் காணப்பட்டனர். அவர்கள் யாவரும் வெளுத்துப் போய் பயத்தால் நடுங்கியப்பிருந்தனர். அவர்களின் உடல் முழுவதும் ஏற்பட்ட வெட்டுக் காயத்திலிருந்து இரத்தம் பெருகிக்காண்டிருந்தது. கொதிக் கும் எண்ணையில் போட்டதுபோல் அவர்களின் மேனியைங்கும் சிவந்திருந்தது. அவர்களின் முதுகில் சாட்டையால் அடித்து போன்ற காயங்கள் காணப்பட்டன." எனத்தனது பயங்கர அனுபவத்தை கூறுகின்றார்.

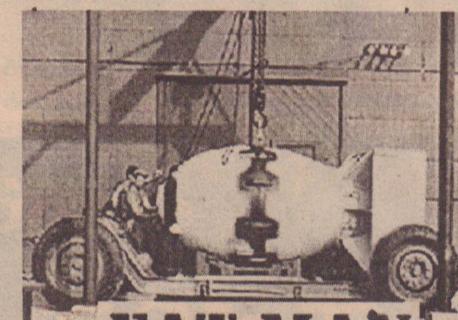
தியாலாங்களில் அல்லது சில நாட்களில் இந்தபோயினர் மிகையாகக் கதிரியக்கம் (Radiation Dose) பட்டோரின் இரத்தத் திலுள்ள வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகளின் எண்ணிக்கை (White Blood Cells) மிகவும் தாழ் மட்டத்திற்குக் குறைந்தது. ஓரளவு கதிரியக்கத் தாக்கத்திற்கு உள்ளான வர்கள் மெல்ல மெல்ல மரணத்தை நோக்கி

**திருமதி F.செல்வலட்சுமி
B.Sc (Hons), P.G.D.E. (Merit)
ஞாசிரியர்,
யாழ்.வேலனை மத்தை கல்லூரி**

சென்றுகொண்டிருந்தனர்.

நேரடியான காமாக் கதிர்த் தாக்கத்திற்கு (Direct Gamma Radiation) உள்ளான வர்களின் கதிரியக்கம் பட்ட உடற்பகுதிகள் அவிந்து ஒராத புண்களாகி மிகுந்த வேதனையைக் கொடுத்தன. இறுதியாக விவுப்பு பகுதிகளின் பெரும்பாலான தசைகள் அழிந்தபோனதால் அதிக இரத்தக் கசிவு (Hemorrhage) ஏற்பட்டு மரணத்தைத் தழுவவேண்டியிருந்தது.

போர் முதவைதைந்த பின்னர் ஹிரோசிமா மற்றும் நாகசாகி நகரங்களில் உயிர்தப்பியவர்களை ஒ - சுயல் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்திய போது, ஆயிரக்கணக்கான னோருக்கு புற்றுநோய் (Cancer) , லூக்கீமியா (Leukemia) மற்றும் மூலைப்பற்று



FAT MAN

நோய் என்பவற்றின் தாக்கம் இருப்பது கண்டியப்பட்டது.

1997 ஆம் ஆண்டு வளரியிடப்பட்ட Atomic Energy of Canada Ltd எனும் நிறுவனத்தில் Health and Environmental Sciences க்குப் பொறுப்பான சிரேஷ்ட விஞ்ஞானியான Dr. Norman Gentner என்பவரின் அறிக்கையின்படி, 1950 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1990 ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதியில் ஹிரோசிமா, நாகசாகி ஆகிய இரு நகரங்களிலும் 15 ஆயிரத்து 405 பேர் புற்று நோய்த் தாக்கத் தினாலும் 249 பேர் லூக்கீமியா நோயினாலும் இந்து போய்களான் எனக் குறிப்பிடப்படுவதாகும். மேலும் இம் மரணங்கள் இன்னமும் பல்லாண்டு காலத்திற்குத் தொடரும் எனவும் எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது. (தொடரும்)

கே.அரசேஸ்வரன்
கலைமகள்வீதி, நல்லூர் வடக்கு,
யாழ்ப்பாணம்

புதிர் 88க்கான 250/-பார்
பெறும் அதிர்வட்சாலி

புதிர் 88க்கான கேள்வியும்-விடையும்:

Rader என்பதன் விரிவுயாது?

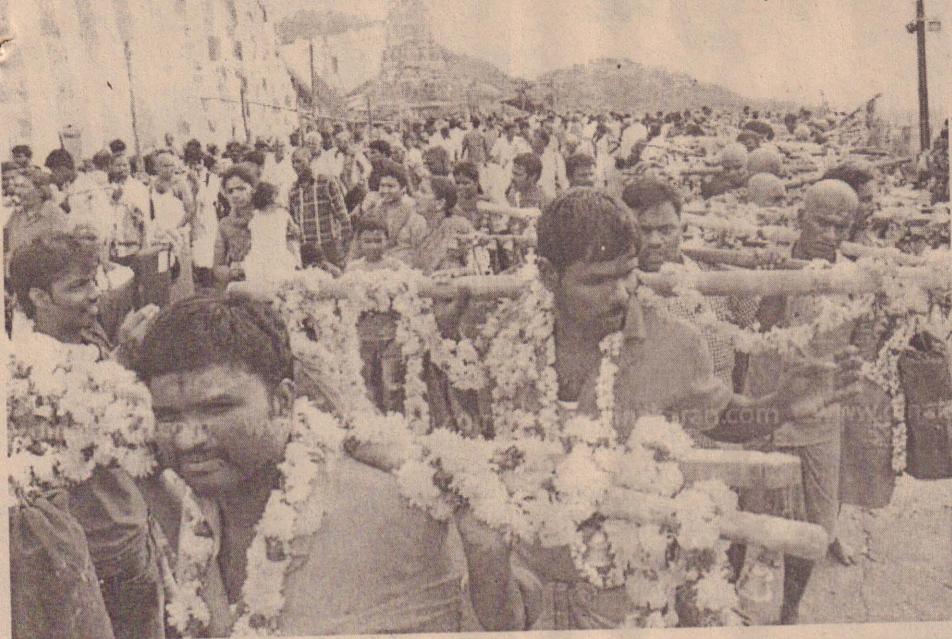
Radio Direction and Ranging

வாழ்விட்டு ஒரு புதி! 89

அமெரிக்கா தனது முதல் அனுகுண்டுச் சோதனையை நியுமெக்சிக்கோ நகரில் Trinity எனும் இடத்தில் அமைந்திருந்த அனுகுண்டுச் சோதனைத் தவத்தில் நிகழ்த்தியது. இச்சோதனைக்குத் தலைமை தாங்கிய அனுகுண்டுப் பிதா என அழைக்கப்படுவாரின் பெயர் என்ன?

புதிர் 89 இந்கான விடைகளை 12.08.2013 இந்து முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக அன

கந்தனை நோக்கி... காவடி பவனி



தமிழகத்திலே ஆடிக் கிருத்திகையை முன்னிட்டு முருகன் ஆலயங்களிலே பக்தர்கள் காவடி எடுத்து தமது நேர்த்திகளை நிறைவேற்றி வருகின்றனர். இங்கே அலை மோதும் பக்தர்களின் கூட்டத்தினுள்ளே அடுக்கடுக்காய் பவனி வரும் காவடி களையும், காவடி பவனி வரும் வீதி ஒன்றிலே இந்திய இராணுவ வீரர்கள் அணி வகுத்து நிற்பதையும் படங்களில் காணலாம்.

இங்கிலாந்தின் குட்டி இளவரசரின் பாதுகாப்புக்கு தனிப் படை

இங்கிலாந்து இளவரசர் வில்லியமின் மகன் ஜார்ஜ் அலைக் சாண்டர் லூயியை ஆடுதம் ஏந்திய 50 பொலிசார் 24 மணி நேரமும் பாதுகாக்கவிருக்கிறார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

இங்கிலாந்து இளவரசர் வில்லி யமின் மனைவி கேட் அழகான ஆண் குழந்தையை குந்த 22ஆம் திகதி பெற்றுமதுதார். அந்த குழந்தைக்கு ஜார்ஜ் அலைக்சாண்டர் லூயி என்று பெயர் வைத்துள்ள னர். இங்கிலையில் குழந்தை ஜார்ஜை பாதுகாக்க 50 பொலிசார் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் 24 மணிநேரமும் ஆடுதம் ஏந்தி ஜார்ஜை பாதுகாக்கும் பணியில் ஈடுபெடவிருக்கின்றனர். இளவரசர் ஜார்ஜ் தனது பெற்றோருடன் 19ஆவது நூற்று நால்லை கட்டப்பட்ட அமைச்சர் ஹாலிஸ் பெரும்பாலான நேரத்தை செலவிட விருக்கிறார்.

தற்போது தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ள



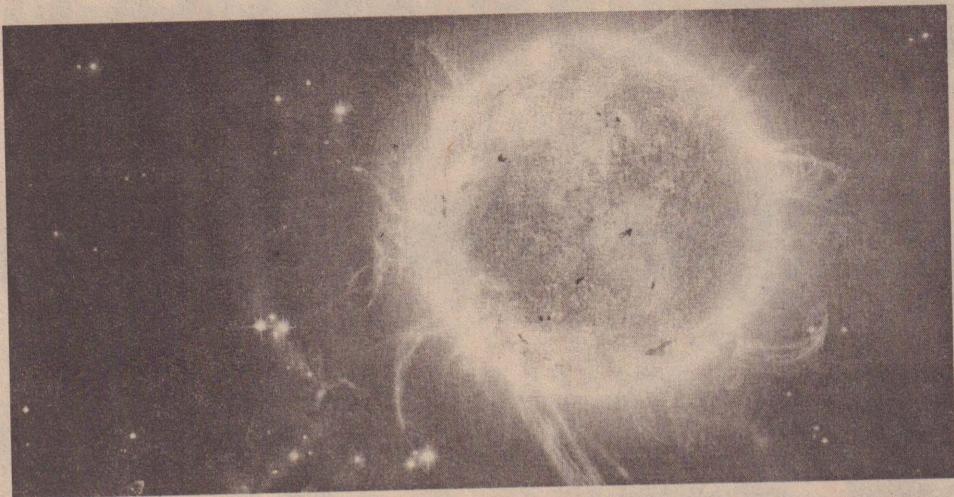
பொலிசார் குட்டி இளவரசரை பாதுகாப்புதன் பிற பணிகளிலும் ஈடுபெடுவார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் பாகிஸ்தானில்

அமெரிக்க வெளியுறவு அமைச்சர் ஜோன் கெர்ரி நேற்று பாகிஸ்தான் வந்தடைந்தார். புதிதாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நவாள் செப்பி, பாகிஸ்தான் ஜானாதிபதி ஆசிப் அலி சர்தாரி மற்றும் இராணுவ தளபதி அஃபீப் கயானி ஆகியோருடன் அவர் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபெடவேண்டும்.

தீவிரவாதிகளை ஒழிக்கிறேன் என்று பேச்சளவில் கூறிக்கொண்டிருக்காமல் உண்மையிலேயே தீவிரவாதிகளை கண்ண யெடுக்கும் வேலையில் பாகிஸ்தான் அரசு மும்முரமாக ஈடுபெடவேண்டும் என அவர்களிடம் ஜோன் கெர்ரி வற்புறுத்துவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சூரியனின் புதிய முறை உருவத்தை வெளியிட்டது அமெரிக்காவின் 'நாசா'



அமெரிக்காவின் நாசா விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் சூரியனின் பிரத்தியேக புதிய படத்தை வெளியிட்டுள்ளது. ஆராய்ச்சியாளர்கள் மூலம் அதிகம் அறியப்படாத இன்டர்போஸ் ரீஜியன் என்னும் பகுதியை ஐரிஸ் கருவியைப் பயன்படுத்தி இந்தப் படத்தை எடுத்துள்ளது.

இந்த புதிய படத்தை இதுவரை வெளிவராத பிரத்தியேக படம் என்பதால் பல ஆராய்ச்சிக்கு உதவும் என்று விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். ஐரிஸ் என்று அழைக்கப்படும் இன்டர்போஸ் ரீஜியன் இமேஜிங் ஸ்பெக்ட்ரோ கிராஃப் மூலம் படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்பெக்ட்ரோகிராஃப் இல் உள்ள அல்ட்ரா வயலட்டெலஸ்கோப் மூலம் சூரியனின் வெளிப்புற தோற்றமும் படம் எடுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

பாகிஸ்தான் முன்னாள் இராணுவத் தளபதி முஹாரப்பின் வீட்டை தகர்க்க துவிபான் திட்டம்!

பாகிஸ்தானின் முன்னாள் இராணுவ ஆட்சியாளர் பர்வேஸ் முஷாரப் தங்கியுள்ள வீட்டை தகர்க்க துவிபான் போராளிகள் திட்டமிட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

அவர் ஜானாதிபதியாக இருந்தபோது துவிபான் போராளிகளுக்கு எழிளான போக்கை கடைபிடித்தால், அவரைக் கொல்ல நடைபெற்ற 3 தாக்குதலில் இருந்து முஷாரப் தப்பியது குறிப்பிடத்தக்கது.

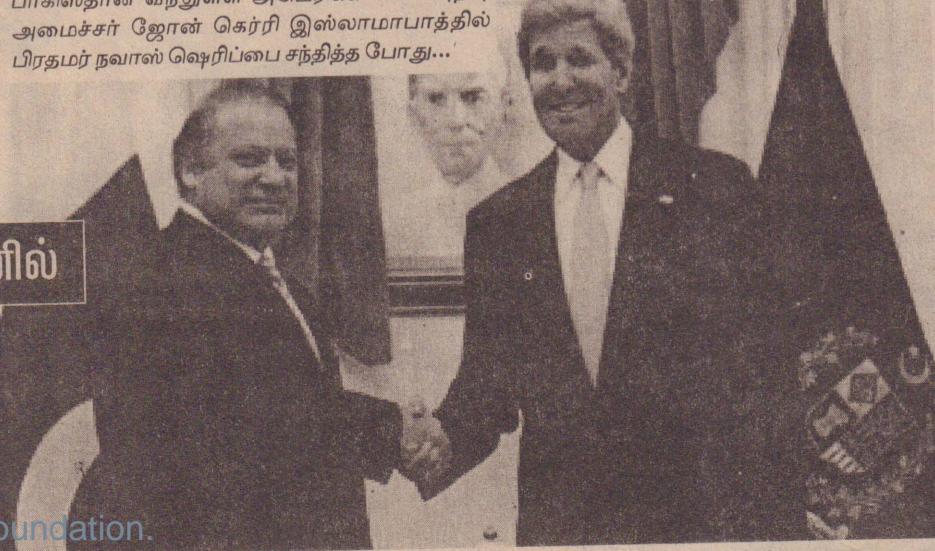
வடமேற்கு பாகிஸ்தானின் கைப்பர் பக்துன்கவா மாகாணத்தில் உள்ள தேரா இஸ்மாயில் கான் நகர் மத்திய சிறையில் திங்கட்கிழமை நள்ளிரவு துவிபான்கள் நடத்திய அதிர்த் தாக்குதலில் சிறைக்காவலர்கள், பொலிசார் உட்பட 14 பேர் உயிரிழுந்தனர். இந்தத் தாக்குதலில் 250 துவிபான்கள் சிறையில் இருந்து தப்பிவிட்டனர்.

இந்தக் தாக்குதலுக்கு தெற்றிக் -இதுவிபான் அமைப்பு பாருப்பேற்றுள்ளது. இந்த நிலையில், முன்னாள் ஜானாதிபதி முஷாரபை குறிவைத்து அவர் தங்கியுள்ள சௌகாஷாத் வீட்டை தெற்றிக் -இதுவிபான் மற்றும் சிபா-இ-ஷகாபா ஆகிய இரண்டு அணிகள் தாக்குதல் நடத்த திட்டமிட்டிருப்பதாக உளவுத்துறை தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பல்வேறு குற்ற வழக்குகளில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட முஷாரபை, சிறையில் அடைக்கநீதிமன்றம் கடந்த ஏப்ரல் 20இல் உத்தரவிட்டது. இதையுடுத்து அவர் வீட்டுச் சிறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளார். இந்த நிலையில், அவர்

பாகிஸ்தான் வந்துள்ள அமெரிக்க வெளியுறவு அமைச்சர் ஜோன் கெர்ரி இல்லாமாபாத்தில் பிரதமர் நவாள் செப்பிப்பை சந்தித்த போது...

பாகிஸ்தான் வந்துள்ள அமெரிக்க வெளியுறவு அமைச்சர் ஜோன் கெர்ரி இல்லாமாபாத்தில் பிரதமர் நவாள் செப்பிப்பை சந்தித்த போது...



பணத்திற்காகவும் வெற்றிக்காவும் என்னுடைய
ஆஸ்மாவை நூன் விற்பதில்லை.

—நாராணயழுத்து

வலம்புரி

T.P : 021 567 1530

website : www.valampurii.lk

பித்தா என்று ஏசுவது; பின் அத்தா என்று பாடுவது

கைவ சமயத்தின் பெருமைக்கும் தொன்மைக் கும் புராணங்களே சான்றாக அமைகின்றன.

புராண படனம் என்ற பாரம்பரியம் எங்கள் மன்றோடும் எங்கள் வாழ்வோடும் பின்னிப் பிரைந்தவை.

கந்தப்பானை கலாசாரம் என்று பேசுமளவிற்கு எங்கள் கலாசாரப் பின்னனை யெநுமையற்றது.

ஆக, கைவ சமயத்திற்கும் புராணங்களுக்கும் இருக்கக்கூடிய நெருக்கமான உறவை எவரும் பிரித்து நோக்க முடியாது.

அந்த வகையில் கைவசமயத்தில் இருக்கின்ற தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் மிகவும் முக்கியானது.

இப்புராணத்தை ஏனைய சமயத்துவர்களும் அறிந்துகொள்வது பக்தி நிலைப்படுவதற்கும் இறை நம்பிக்கைக்கும் உதவும் எனலாம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரை தீருமண யந்தத்தில் இருந்து தடுத்து ஆட்கொள்வதை சித்திரிப்பதே இப்புராணம்.

மணக் கோலத்தில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வீற்றிருக்கிறார்.

தீருமண மண்டபத்தில் நிறைந்த மக்கள் கூட்டம்.

தீருமணம் நடந்தேறும் நிலையில் அந்த மண்டபத்திற்குள் தள்ளாடும் வயதுடைய ஞான ஒளியாய்ச்சும் வேதியப் பெருமகனார் ஒருவர் வருகின்றார்.

வந்தவர் கூம்மா இருக்கவில்லை. மணமகனாக இருக்கக்கூடிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் என் அடிமை என்று கவறுகிறார்.

இந்தக் காலத்து திரைப்படங்கள், தொடர் நாடகங்களில் வருகின்ற கதைகள் போல என்று கவறினாலும் நாம் நாடகத்தில் தீருமணத்தைத் தடுப்பது ஒரு பெண்ணாக அல்லது ஒரு ஆணாக இருக்க, அவன் நாடகத்தில் அவனே வந்தாங்கு தடுப்பதான் வேறுபாடு.

மற்றெல்லாம் தடுத்தாட்கொண்ட புராணமே திரையாங்களின் கதைக்கான மூலம் எனலாம்.

தளர்ந்தையில் வந்த வேதியர், மணமகன் தனத்து அடிமை என்றதும் சுந்தரர் கோபம் கொண்டார். கோபத்தின்பால் வாதம் நடத்தினார்.

பித்தா என்று ஏசினார். அடிமை என்பதற்கு ஆதாரமும் கேட்டார்.

மூல ஆதாரம் தன்னிடம் இருப்பதாகக் கவறிய வேதியர் தீருமண மண்டபத்தில் இருந்த அத்தனை பேரையும் தீருவெண்ணை நல்லூர்ப் பதிக்கு அழைத்துச் சென்று வந்தது சாட்சாத் சஸ்வரான் என்பதைக் காட்டின்றார்.

படைத்தவனே தடுத்தாட்கொள்ள வந்தனன் என்பதை நிறைத்த சுந்தரன் அழூது தொழுகிறான்.

பாம்பொருளே! தங்களை பித்தா என்று பேசி விட்டேனே என்று பதைபதைக்கிறார்.

இப்பிழைக்கு எப்படிப் பரிகாரம் தேடுவேன் என்று மன்றாடுகிறார்.

சுந்தரா! கவலை கொள்ளறக! பித்தா என்று என்னைப் பேசிய நீன் வாயால் தீருமுறை பாடு என்று சீவன் கவற, பித்தா பிறை சூழப் பெருமானே... என்று பாடுகின்றார் சுந்தரர்.

இப்பிழைக்கு எப்படிப் பரிகாரம் தேடுவேன் என்று மன்றாடுகிறார்.

சுந்தரா! கவலை கொள்ளறக! பித்தா என்று என்னைப் பேசிய நீன் வாயால் தீருமுறை பாடு என்று சீவன் கவற, பித்தா பிறை சூழப் பெருமானே... என்று பாடுகின்றார் சுந்தரர்.

தீருவெண்ணையில் நடந்த அந்த நாடகம் இன்று எங்கள் வடபகுதி அரசியலிலும் நடக்கிறது.

வேட்பாளராகுவதைத் தடுப்பது, அதற்காக பித்தா என்று எழுதுவது, தடுத்தல்புராணம் வெற்றிபெறாவிட்டால் அத்தா உனக்கு ஆளாய் தீவி அல்லேன் எனலாமே! என்று துதி பாடுவது அட! அரசியலில் இதெல்லாம் கக்ஜம்ப்பா!

வலம்புரி

ஸ்கந்தவரோதயாவில் முத்தமிழ் விழா இன்று

கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரியின் முத்தமிழ்விழா இன்று பிற்பகல் 3 மணிக்கு கல்லூரியின் ஒரே ற்றர் கூப்பிரமணியம் மண்பத்தில் அதிபா கி.ஸ்வரதாசன் தலைமையில் நடை பெறவேண்டுது.

இந்திக்மிழில் பிரதம விருந்தினராக வா மாகாண கல்வி பண்பாட்டுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் மேலதீக செயலாளர் ப. வி.கி.ணேஸ்வரன், சிறப்பு விருந்தினராக விளகாமம் கல்வி வலய திட்டமிடல் பிரதி கல்விப் பணிப்

பாளர் எஸ்.தேவமனோகரன் ஆகீ யோர் கலந்து கொள்ளவேண்டும்.

இவ்விழாவின் கலை நிகழ்வுகளாக யா/மகாஜனக் கல்லூரி, யா/புனியன் கல்லூரி, யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அணிகள் பங்குபற்றும் பட்டிமன்றம், கண்ணாகி சுபதம் என்ற தலைப்பிலான வில்லிசை, மாதவழியின் துறவு எனும் நாட்டிய நாடகம், தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தேசியமட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற ஒய்யார்க்காண்டை நாடகம் என்பன இடம்பெறவேண்டுது. (அ-5)

சாதவையாளர் கொரவிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

விளையாட்டுத்துறையில் மாகாண நிலையில் சாதவை படைத்து தேசியமட்ட போட்டிகளில் பங்கேற்கவேண்டும். மத்திய கல்லூரி மாணவர்களைக் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு இன்று வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 7 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் நடைபெறவேண்டுது.

இந்திக்மிழில் பாரம்பரிய கைத் தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் கே.என்.டக்ளன் தேவானந்தா பாராட்டுப்பெறும் மாணவர்களுக்கு விளையாட்டு உபகரங்களை வழங்கி வைக்கவேண்டுமார். (அ-5)

கொரவிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

பண்டத்திரிப்பு பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையில் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றிபெற்ற விளையாட்டு அணிகளுக்கான கொரவிப்பு நிகழ்வு இன்று பாடசாலையில் நடைபெறவேண்டுது.

இப்பாடசாலையின் கொக்கி விளையாட்டு அணி மற்றும் பூப்பந்து விளையாட்டு அணி மாணவர்கள் மாகாண மட்டத்தில் மூன்றாம் மூன்றாமிடத்தை பெற்றமைக் காக பாடசாலை சமூகம் இந்திக்மிழிலை ஒழுங்கு செய்துள்ளது. (அ)

ஸ்ரீ சிவமானி அன்மீக சிந்தனை

வெஷ நேரக் கதாமுகை

இறைவன் கூறுகின்ற நிதி சமயாக இரவில் வணக்கத்தை நிறைவேற்ற எழுவதானது அதுவே மனமும் நாவும் ஒன்றிணைந்திருக்க மிக்க உறுதியானதும் மேலும் கூற்றால் மிகக் உறுதியானதாகும்.”

(தீருக்குர் ஆண் 73:6)

“இன்னும் இரவில் அவனுக்கு சௌகாதை செய்து சிரம்பனிவீராக. இரவில் நெடு நேரம் அவனைத் துதி செய்து கொண்டிருப்பீராக”

(தீருக்குர் ஆண் 76:26)

சிறுவர்களுக்கான மாபெரும் போட்டி

இங்குவாக வாழ்வோம்

நல்லைக் கந்தப்பெருமான் உற்சவத்தை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணம் சீன்மயா மினின் வழங்கும் கேள்வி பதில்கள்

01.08.2013: வினா:- இந்து சமயத்தின் உண்மைப்பெயர் என்ன?

விடை:- சனாதனத்தரம், இந்து சமயம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

02.08.2013: வினா:- இந்துசமயத்தின் அடிப்படை நூல்கள் எவ்வை?

விடை நாலை...

மேலே தரப்பட்டுள்ள கேள்வி விடைகளை ஒரு அப்பியாசப் புத்தகத்தில் ஒட்டி அல்லது எழுதி தீர்வுக்கும் செப்பிடப்பர் மாதம் முதலாம் தீக்கிக்கு (01.09.2013) மாலை 4 மணிக்கும் 8 மணிக்கும் இடைப்பட்ட நேரத்தில் நல்லூர் மகேஸ்வரன் மணி மண்பத்தில் கையளிக்கவும்.

சீன்மயா மினின் யாழ்ப்பாணம்

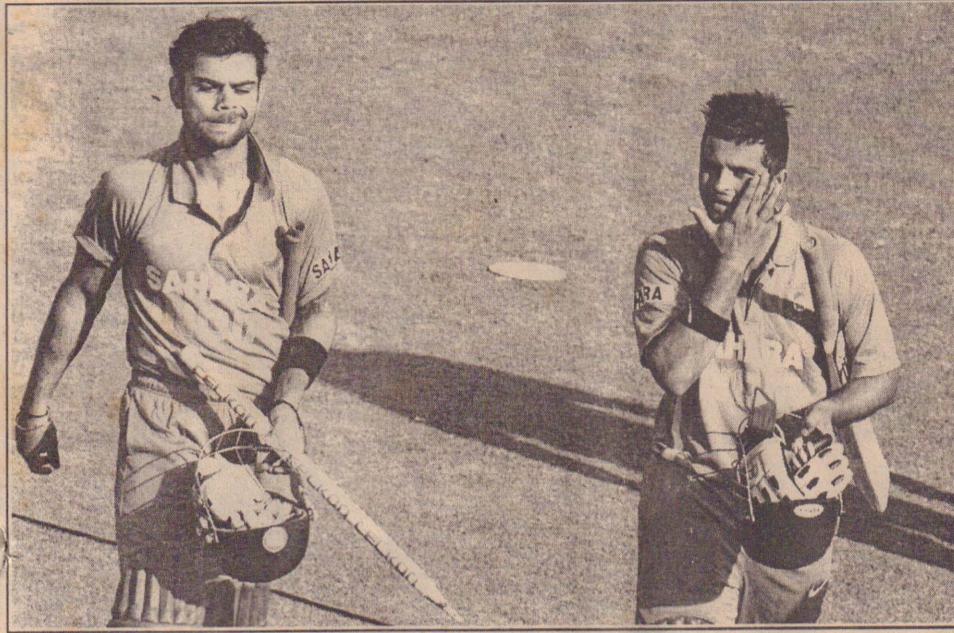
ஐ.ஒ., செடித்தரை ஒழுங்கை, நல்லூர்.

135

வெள்ளி நற்சிந்தனை செவ்வீரியல் தமிழில் ரீர்யியம்</h2

இந்தியாவுக்கு 4 வது வெற்றி

சுசுத்தும் ஹோல் அன் கோ



இந்திய கிரிக்கெட் அணி சிம்பாப்வேயில் சுற்றுப்பயணம் செய்து 5 ஒரு நாள் போட்டி கொண்ட தொடரில் விளையாடி வருகிறது. இதுவரை நடந்த 3 போட்டிகளிலும் இந்தியா வென்று தொடரை கைப்பற்றியது.

இந்தியையில் 4-வது ஒருநாள் போட்டி

சங்கங்கார 4-ம் இடத்தில்

சர்வதேச ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டி தலை அதிகூடிய ஓட்டங்களைப் பெற்ற வீரர்களின் பட்டியலில் குமார் சங்கக்கார நான்காம் இடத்திற்கு முன்னேறியுள்ளார்.

தென் நாளிரிக்க அணிக்கெதிரான நேர்று முன்தினப் போட்டியில் ஆட்டமிழுக் காமல் 75 ஓட்டங்களைப் பெற்றதன் மூலம் 11,798 ஓட்டங்கள் என்ற இந்த மைல் கல்லை அவர் எட்டியுள்ளார்.

11,739 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த பாகிஸ்தான் அணியின் முன்னாள் தலைவர் சீர்சாம் உல் ஹக் இதுவரை நான்காம் தின்னைப் பெற்றிருந்தார்.



இந்தப் பட்டியிலில் இந்திய அணியின் நடச்சத்திர துடுப்பாட்ட வீரர் சக்சின் டெண்டு லக்கர் முதலாம் இடத்தில் உள்ளதுடன், ரிக்கி பொலன்டிஸ் மற்றும் சனந் ஜயகுருய ஆகி யோர் 2 ஆம் மற்றும் 3 ஆம் இடங்களைப் பெற்றுள்ளார்.

11 கட்சிகள், 9 சுபோட்டை

சுயேட்சைக் குழுவும் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதேவனை அங்கீரிக்கப்பட்ட அரசியல் கட்சிகளான அதாவது தேர்தலில் யாழ். மாவட்டத்தில் போட்டியிடவுள்ள கட்சிகளான ஸ்ரீ லங்கா தொழிலாளர் கட்சி, கிலங்கை தமிழரசுக் கட்சி, ஜனசத பெரமுன, சோசலிச் சமத்தவக் கட்சி, ஜக்கிய தேசியக் கட்சி, மக்கள் விடுதலை முன்னணி, ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி, ஜனநாயக கட்சி, ஜனநாயக ஜக்கிய முன்னணி, ஜக்கிய சோசலிச்க் கட்சி, ஸ்ரீலங்கா மகாஜன பட்டிய ஆகிய 11 அரசியல் கட்சிகளும், 9 சுயேட்சை குழுக்களும் தேர்தலில் போட்டியிடவுள்ளதாக அவர் தெரிவித்தார்.

மேலும் இந்தத் தேர்தலில் வாக்கு எண்ணும் பணிகள் மாவட்ட செயலகத்திற் வெளியில் யாழ். மத்திய கல்லூரியில் இடம்

புலவாயோவில் நேர்று நடைபெற்றது.

நாணயச்சமுற்சியில் வென்ற இந்திய அணியின் தலைவர் வீராட் ஹோலி

அன்டர்சனே உலகில் சிறந்த பந்துவீச்சாளர்

-வசீம் அக்ரம்



இங்கிலாந்து அணி வேகப்பந்து வீரர் அன்டர்சன் உலகின் சிறந்த பந்துவீச்சாளர் என்று பாகிஸ்தான் முன்னாள் அணித் தலைவர் வசீம் அக்ரம் கூறியுள்ளார்.

முன்னாள் பிரபல வேகப்பந்து வீரரும், தொலைக்காட்சி வர்ணனையாளருமான அவர் இது குறித்து கூறியதாவது.

தற்போதைய நிலையில் இங்கிலாந்து வீரர் ஜிம்மி அன்டர்சனே பந்துவீச்சில் முன்னிலையில் உள்ளார். என்னை பொறுத்தவரை அவர் தான் தற்போது உலகின் சிறந்த வேகப்பந்து வீரராக இருக்கிறார். அவரது பந்துவீசு எப்போதும் நேர்த்தியுடன் இருக்கிறது. புதிய பந்தையும், பழைய பந்தையும் ஒரே இலக்குடன் வீச்கூடியவராக உள்ளார். அவரது சுவாஸ் பந்து வீசு சிறப்பாக இருக்கிறது.

எல்டென்னால் ஒரு ஓவரில் ஒரு முறை தான் சுவாஸ் பந்து வீசு முடிகிறது. ஆனால் அன்டர்சன் 6 பந்தையும் சுவாஸ் செய்ய கூடியது என்றார்.

களத்துடேப்பைத் தேர்வு செய்தார்.

சிம்பாப்வேயின் சிபாண்டா- சிகன்டர் ரஸா ஆகியோர் தொடக்க வீரர்களாக களம் இறங்கினார்கள்.

ரஸா 7 ஓட்டங்களில் மோகித் சர்மா பந்தில் ஆட்டம் இழந்தார். அடுத்து வந்த மக்கட்சௌ 11 ஓட்டங்களுக்குரன் அவட்ட ஆணார்.

அதன் பின் வந்த அணித் தலைவர் ரெய்லர், விள்ளியம் என் அடுத்துடேது ஓட்ட மேதும் எடுக்காமல் ஆட்டமிழுக் கிள்பாப்வே அணி 42.4 ஓவரிக்குள் 144 ஓட்டங்களை எடுத்து அனைத்து விக்கெட்டு களையும் இழந்தது.

சிகிம்புரா மட்டும் அவுட்டாகாமல் 50 ஓட்டங்களை எடுத்தார்.

இந்திய அணி சார்பில் மிஸ்ரா 3 விக்கெட்டும், மோகித் சர்மா, ஜடேஜா தலா 2 விக்கெட்டுகளும் வீழ்த்தினர். பின்னர் 145 ஓட்டங்களை எடுத்தால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் இந்திய அணி 9 விக்கெட் விதியாசத்தில் சிம்பாப்வேயை வீழ்த்தியது.

இதன்மூலம் இந்திய அணி 5 போட்டிகள் கொண்ட இந்த தொடரில் 4-0 என்ற புள்ளிக் கணக்கில் தொடர்ந்து முன்னிலை பெற்று வருகிறது.



ஜோர்ஜ் வெப்ஸ்ரா கிள்ளனம் ஜொனியன்ஸ் அஸ்ரி முன்னிலை



ஜோர்ஜ் வெப்ஸ்ரா கிள்ளனம் தீர்க்காக யாழ். சென்றில் விளையாட்டு கழகம் 2010ம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்ந்து நான் காவுது ஆண்டாக நடத்திவரும் யாழ். நகரில் சிறந்த கழக அணித் தெரிவி நிகழ்வில் 01.01.2013-31.07.2013 வரை நடைபெற்ற 116 போட்டிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட புள்ளிகளின் அடிப்படையில் யாழ். ஜொனியன்ஸ் அணி மீண்டும் முன்னிலையில் உள்ளது.

110.8 புள்ளிகளுடன் யாழ். ஜொனியன்ஸ் விளையாட்டு கழகம் முதலிடத்தையும், 7.9 புள்ளிகளுடன் யாழ். பலகலைக்கழகம் 2-ம் இடத்தையும், மானிப்பாய் பரீஸ் 3-ம் இடத்தையும், ஜொனியன்ஸ் 4-ம் இடத்தையும் கே.சி.சி. 5-ம் இடத்தையும் ஓல்ட் கோல்ட்ஸ் 6-ம் இடத்தையும் சென்றலைட்ஸ் 7-ம் இடத்தையும் யாழ். சென்றலை விகழகம் 8-ம் இடத்தையும் கிறாஸ்காப்பேஸ் 9-ம் இடத்தையும் ஸ்ரானி வி.க 36 முள்ளிகளைப் பெற்று 10-ம் இடத்தையும் பெற்றுக் களைன்டன்.

