

இப்போது விளக்கமறிய வில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.
புங்குடுதீவில்
கறுப்புக்கொடி!

தமிழர் கூட்டுணியில் நடந்திய உண்ணுவிரதத்தில் புங்குடுதீவு இன்தமிழர்மன்ற உறுப்பினர்களும் கலந்துகொண்டனர். பிரதமர் வருகையை எதிர்த்து மன்றத் தலைமைச் செயலகத்தில் குறுப்புக்கொடி பறக்கவிடப்பட்டதோடு, சனி ஞாயிறு ஆகிய இரண்டு தினங்களும் மன்றத்துக்கு நாகமும் பூட்டப்பட்டிருந்தது.

பத்தாயிரம் பஸ்மீகரம்

பிரதமர் வருகைக்காகப் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுக்காக யாழ் விளையாட்டரங்கில் தற்காலிகமாக கூட்டுத் தினைக்களத்தினால் நிறுவப்பட்ட மேடைக்குப் பத்தாயிரம் ரூபாவுக்கு மேல் செலவானது நாடறிந்தது. சிக்கன்தைக் கடைப்பிடிக்கொண்டிருந்தாலும் குறுப்புக்கொடி பறக்கவிடப்பட்டது.

</

அன்பு நண்பா.

அழகிய பென்னம் பெரிய பளிங்கு மாளிகை; மாளிகையினுள்ளே செல்வச் செழிப் பிணைக் காட்டிடும் சிங்காரக் காட்சிகள் பலப்பல; மாளிகையினுள் ஓர் அறையில் தங்கத்தாற் செய்யப்பட்ட ஒரு தொட்டில்; தொட்டிலில் ஆடிடும் குழந்தைக்கு தொண்டு செய்திட ஓராயிரம் சேடியர்; குழந்தை பசியால் அழவேண்டிய தேவையின்றியே—குறிப்பறிந்து—நேரமறிந்து—பாலும் பழங்கும் அதற்கு போதும் போதுமென்ற அளவு ஊட்டப்படுகிறது; வயிறு புடைத்திடதூண்டுவிட்டு, பசியே அறியாத நிலையில் அக்குழந்தை உரங்கிறது: அக்குழந்தை எப்போதாவது அழவேண்டிய நிலை வருமானங்கள், அளவுக்கு மிஞ்சிய போஷாக்குத்தான் அதற்கு காரணமாக இருக்குமே தவிர—பசியென்பதையே அக்குழந்தை அறியாத அளவுக்கு அது ‘மதமதப்பில்’ ஆழ்ந்துகிடக்கிறது!

அதேவேளையில்—அந்த மாளிகைக்கு நேர எதிரிலே ஓர் மண்குடிசை; அக்குடிசைக்குள்ளே துணியால் கட்டப்பட்ட ஓர் துளியின் உள்ளே ஓர் குழந்தை; அக்குழந்தைக்கு அடங்காப்பசி; அதன் காரணமாக ஓயாமல் வீல்லீலைன்று கந்திக்கொண்டேயிருக்கிறது; அக்குழந்தைக்கு, பழங்குஞ்சிக்குடை வழி கிடையாது; ஓட்டி உலர்ந்து, ஓயாமல் அலறிக்கொண்டே கிடக்கிறது!

நன்றாக்க கவனித்துக்கொள் நண்பா—எதிர் வீட்டுப் பளிங்கு மாளிகையில் தங்கத் தொட்டிலில் கண்முடித் தாங்கும் பணக்கார வீட்டுக் குழந்தைக்கு பாலும் பழங்குமூலம் நேரம் தய்பாலம்; பனிவிலை செய்திட ஆயாக்கள் அறியர் போர்! மன் குடிசையில் மரத்தில் துணியால் கட்டப்பட்டுள்ள துளியில் இருக்கும் பச்சைக் குழந்தையோ பசிதாங்க முடியாமல் வீட்டு அலறுகிறது; அதற்கு பழங்குஞ்சிக்குடை வழிகிடையாது!!

இந்தநிலையில்—ஒரு நாள் அந்தப் பளிங்கு வீட்டுப் பணக்காரக் குழந்தையின் தாயார்—எதிர் வீட்டுக் குடிசை வாசலில் ஓராயிரம் வேலைக்காரர்கள் குழந்தை காரில் வந்திருங்களுர்! மாளிகை வாசி குடிசைக்கு வந்திருக்கிறேன்!

நாரான்று ஆச்சரியப்படுவாய்!... ஓ... அவர் சோசிலிக் பேசுபவரென்பதை நான் உனக்குச் சொல்லவில்லையே.....!

வந்திருக்கிய அவர் என்ன கூறினார் என்பதுதான் முக்கியமானது! பசியினால் அலறிய மும் அந்த ஏழைக் குழந்தையின் தாயை அழைத்து—“சனம்மா, உன் குழந்தை சதா வாழ் வாழுமென்று கத்தித்தொலைகிறது? இந்த வீதிக்கே இது பெரிய அசிங்கமாக இருக்கிறது! என் வீட்டுப் பிள்ளையாப்பார்! அது எவ்வளவு அமைதியாக — அடக்கமாக — இருக்கிறது! நான் எவ்வளவுதாரம் அதை அமைதிப்படுத்தி வைத்திருக்கிறேன் பார்த்தாயா? அதுபோல நீயும் உன் குழந்தையை அமைதிப்படுத்தி, அடக்கமாக வைத்துக் கொள்வதற்கு ஏன் முடியாது? அதுதான் உன் குழந்தைக்கென்று—எனக்கு அது அவசியமில்லையென்றாலும்கூட பெருந்தன்மையுடன்—என் குழந்தை தின்று வீட்டு வீசும் கழிவுப் பொருட்களை கொடுக்கும் படிகட்டளையிட்டிருக்கிறேனே இதுபோதாதா? உன் குழந்தையின் அழுகையை நிறுத்து! உன் குழந்தையின் கூக்குரல் இந்த வீதிக்கே அசிங்கமாக இருக்கிறது! ஓரு கூறினார் என்றால், அந்தப் பளின்பாய்?

நண்பா—சிங்களத்துப் பிரதமர் திருமதி சிறிமாவோ அம்மையார் தமிழ் ஈழத்தின் தலைநகரான யாழ்ப்பாணத்தில் வைத்து தமிழ் மக்களுக்கு செய்திருக்கும் இதோபதேசத்தைப் படித்திட்டபோது—மேற்கண்ட பளிங்கு வீட்டுப் பணக்காரப் பாவையின் கதைதான் என் நினைவுக்கு வந்திடுகிறது!

பன்னீல் குளித்து—பாலும் பழங்கும் தங்கக் கிணறுத்தில் உண்டு—பளிங்கு மாளிகையில் தங்கத் தொட்டிலில் பத்திரமாக உறங்கும் குழந்தையின் தாயார்—மன் குடிசையில் மரத் துளியில் பசியால் துழுத்துக் கதறும் குழந்தையின் தாயாருக்கு செய்த மேற்கண்ட உபதேசம் போலத்தான் பிரதமர் சிறிமா அவர்கள் தமிழனத்துக்கு உபதேசம் செய்திருக்கிறோர் யாழ்ப்பாணத்தில்!!

சிங்கள மக்கள் தங்கள் இன் மொழி, அரசியல் விடுதலையை முழுமையாக பெற்றுவிட்டிருக்கியில், அமைதியாக இருக்கின்றனர்—பளிங்கு மாளிகைக் குழந்தையின் தாயார்—போல—தமிழ் மக்களோ — உரிமையை விடுதலை வாழ்வும் வேண்டி ஒங்கிக்குரல்கொடுத்துப் போதாடிடு வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர்—பசியால் பீறிடும் மன் குடிசை வீட்டு குழந்தையின் தீவிடையில்!

சிறிமாவோ அம்மையாரோ—பணக்காரர் சீட்டுக்கு முழுமையாக போல—தமிழ்

மக்களிடையே சென்று “சீட்டு, அலருதீர் இன வாத அரசியல் பேசாதீர்; கேட்கவே அசிங்கமாக இருக்கிறது. எங்கள் சிங்கள மக்களைப் பாருங்கள்—அவர்கள் வகுப்புவாதம் கிணுசிற்று மின்றி இன்று அருமையாக இருக்கின்றனர்; அதுபோல நீங்களும் இருந்தாலென்ன? என்று கேட்டிருக்கிறோர்!

நண்பா, குற்றவாளியே நீதிபதியின் ஆசங்கைமர்ந்து தீர்ப்பு வழங்கினால் எப்படியிருக்குமோ அப்படியே—சிங்கள் பெளத்த வகுப்புவாத வெறியை உருவாக்கி வளர்த்து, அந்தக் குட்டையிலே அரசியல் நடத்தி அதி காரத்தை கைப்பற்றி ஆட்சிபீடத்தில் அமர்ந்திருக்கும் இனவாத சக்கிகளின் தலைவரியாக சிறிமா அம்மையார்— சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாதம் கீழ்க்கண்ட வகுப்புவாத உணர்வள் அரசியற் போல— நோக்கைக் கொண்ட அரசியற்கட்சிகள் எதுவும் சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாத நோக்கைக் கொண்ட அரசியற்கட்சிகளை தென்றும்— இந்தப் பூண்டியும் பால் குடுக்குமா எனகிற பாணியில் யாழ்ப்பாணத்தில் தீர்ப்பு வழங்கும்படி தமிழ் மக்கள் அரசியல் நிர்ணய சபையில் முன்னைக்கப்பட்ட உரிமைக்கைகள் கோரிக்கைகள் அத்தனையே முறியடித்து நிராகரித்தவர்கள்—அதிகார பீடத்திலுள்ள சிறிலங்கா சதந்திர—சமசமாஜ—கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினரும், ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினரும்தாம்! சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாத உணர்வள் அரசியற் கட்சிகள் இல்லையென்று பிரதமர் கூறுவதன் “உண்மையை” உணர்த்த இது ஒன்றே போதுமே!!

நிறைவெறியிலுள்ள ஒரு குடிகாரன்—தன்னை ஒரு குடிகாரன் என்று ஒரு போதுமே ஒப்புக்கொள்ள மாட்டான்! அதுபோலவே தான் சிங்கள பெளத்த வகுப்புவாத— இனவாத வெறிச் சேற்றிலே அரசியல் நடத்தும் ஐக்கிய முன்னணி ஆட்சியின் தலைவர்— தமிழ் மைய ஒரு வகுப்புவாத என்று எப்படியேக்கொள்ளும்!

அதுமட்டுமல்ல நண்பா—இதில் மற்றே இருக்கும் அப்படியும் பொதிந்து கிடக்கிறது. சிங்கள மக்கள் தங்கள் யொழி, இன மத உரிமைகளுக்காக போராடுவது மட்டும் “தேசியம்” என்று ஏற்றுக்கொள்ளும் இதே சக்கிகள், தமிழ் மக்கள் தங்கள் உரிமைகளுக்காகப் போராடும் போதுமட்டும், அதற்கு “இனவெறி” என்று வகுப்புவாத கொள்ளுமார்!

நண்பா—சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாதம் மறைந்து விட்டது என்று பிரதமர் கூறுவதில் உண்மையிருந்தால்—நாம் அதை மெத்த மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்று வாழ்த்திடுவோம்! ஆனால் தமிழ் மக்களை ஏராற்றி—அவர்களை விடுதலைப்போராட்டப் பாதையில் நின்று வகுப்புவாதம் செத்துவிட்டது தென் இலங்கையில் எனகிறோர்! இதை தமிழ் மக்கள் நம்ப வேண்டுமாம்!!

தப்படும்போது— சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாதம் செத்து விட்டதென்று பிரதமர் கூறினால்—அது கேட்டு ஏமாறிட தமிழினம் என்ன அரசியல் தென்று இரு இனமா?

சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாதம் இல்லையென்றால்— சிங்கள மக்களிடையே வகுப்புவாத உணர்வள் அரசியற் கட்சிகள் இல்லையென்றால்—புதியஅரசியல் கட்சியில் வகுப்புவாத நேரத்தில் அதில் தமிழ் சமுதாயத்தின் இன், மொழி உரிமைகளை வழங்குவதற்கு மார் தடையாக இருந்தார்கள்? எந்த சக்தி தடுத்தது? புதியஅரசியல் கட்சியில் தமிழுருமிக்கும் மக்கள் நிறைய சபையில் முன்னைக்கப்பட்டு கொடுக்கப்பட்டு செய்திட கூடிய கூட்டத்திலேயே பிரதமர் கூறின் எதிர்த்து முறியடித்து நிராகரித்தவர்கள்—அதிகார பீடத்திலுள்ள சிறிலங்கா சதந்திர—சமசமாஜ—கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினரும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினரும் இல்லையென்று பொறுத்து விட்டது செய்திட வேண்டும் அதை மெத்த மக்கள் இல்லையாம்— சிறிமாசொல்கிறோர்— தமிழ் மக்கள் நம்புக்கள்!!

வெள்ளைச் சாமிக்கும் கறுப்பையாவுக்கும், காணிகள் தரமாட்டோம்; சிங்களவர்களுக்கு மட்டுமே காணிகள் தரப்படவேண்டும் என்று ஆனாலும் உரிமைகள் பேசித்து விட்டதும்— அவர்கள் விடுதலையேதான் அம்மையார் யாழ்நகரில் நின்று வகுப்புவாதம் செத்துவிட்டது தென் இலங்கையில் எனகிறோர்! இதை தமிழ் மக்கள் நம்ப வேண்டுமாம்!!

வெள்ளைச் சாமிக்கும் கறுப்பையாவுக்கும், காணிகள் தரமாட்டோம்; சிங்களவர்களுக்கு மட்டுமே க

இப்பொழுது வெற்றிமுரசு கொட்டும் வெதுவாரமாக காட்சியளிக்கிறது

சென்றல் (மருதானை)

தினசரி 2, 6, 9-30 கணி, நூற்று 10-00

பொருள் இழந்தால் திருப்பித்தரவாம். உயிர் இழந்தால் உயிரைத் திருப்பித்தோ முடியுமா? உணர்ச்சிக்காமான மனித தீர்ப்பின் கதை!

ராணி (யாழ்ந்தகர்)

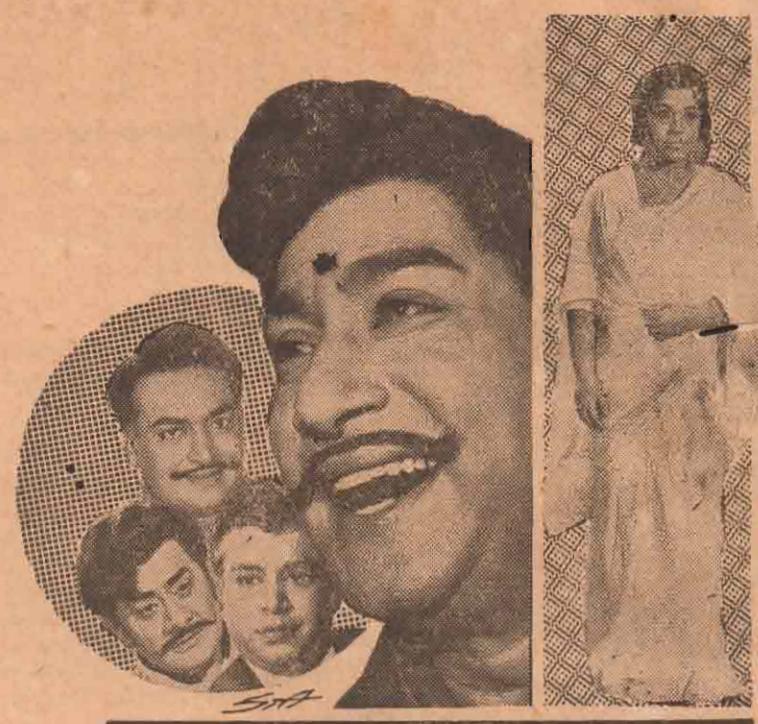
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-30

சிவாஜி—ஜெயல்லிதா
சௌகார் ஜானகி, சந்திரபாபு
பாலாஜி, சந்தராஜன்,
மனோமா, மனோகர் நடித்த-

கஜாதா சினி ஆர்ட்டீஸ்

நீதி

(சஸ்ட்மன் கலர்)



இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது
கிங்ஸ்லி 2-வது வாரம்

விஷ்ணுவர்தன, சந்திரகலா நடித்த-
சித்திராலயா அவிக்கும்

நீதி அலைகள்

6-வது வாரம்

மீவாஸா திரையில்

சிவாஜி ஜெயல்லிதா, சௌகார் ஜானகி, சந்திரபாபு

-நடித்த-

நீதி [சஸ்ட்மென் கலர்]

இப்பொழுது அமோக வெற்றியுடன் காட்சிதாகிறது
கெப்பிட்டல்

சிவாஜி, ஸ்கமி, விஜயகுமாரி, எஸ். வரலக்ஷ்மி,
முத்துராமன், சிவகுமார் நடித்த-

ராஜ ராஜ சோழன்

தென்னகத்திலேயே முதன்முதலாக நடித்த
“சினிமாஸ்கேப்” தமிழ் வண்ணச் சித்திரம்.

இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது 3-வது வெற்றி வாரம்
லிடோ [யாழ்ந்தகர்]

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா நடித்த-

கே. பாலசந்தரின் எதிரோலி

இப்பொழுது எதிரோலிக்கிறது!

செல்லமகால் 3-வது வாரம்

சந்தர்ப்பம்—சூழ்நிலையினால் குற்றம் செய்தவர்கள் அதன் பலாபலன்களின் எதிரோலிக்கு தப்பம்யாட்டார்கள் என்பதை விளக்கும் சிறந்த குடும்பச் சித்திரம்.

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா, நாகேஷ்

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்,
ஸ்கமி - சிவகுமார் - ஜோதிலக்ஷ்மி,

ஏனாந்தேஷ்ர ரி. எஸ். பாலை நடித்த-

கே. பாலசந்தரின் எதிரோலி

நிதிமங்கு வழக்கு விசாரணை, கட்டங்கள் கட்டாயம் பார்க்கவேண்டியவை,

கெபிட்டி 3-வது வாரம்

சிவாஜி — சௌகார் ஜானகி
காஞ்செஷ்ர ரி. எஸ். ரங்காவ் நடித்த-

பாடக்காத மேதை

1-ம் திகதி நவம்பர் முதல்
கெபிட்டி

ஜெயசங்கர், பாரதி, மனோமா நடித்த-

பொன் வண்டு

கேட்டு ரசிக்க தயாராகுங்கள்:- யாருக்காக, இந்த மானிகை
வசந்த மானிகை! பாடியவர்:- மனோமா.