

**நில உச்சவரம்பை**  
10 ஸ்க்ராக் குறையுங்கள்!

“நிதியமைச்சர் முன்வைத்துள்ள வரவு செலவுத் திட்டத்தில் சோசலிசுத்தை நோக்கி துணிவுடன் அடியெடுத்துவைக்கப்படவில்லை! பிறநாட்டுக் கம் பேளிகள் தொட்டங்கள் முகவர் நிலையங்கள் முதலினங்களை தேசியமயமாக்குவது பற்றி எதுவும் குறிப் பிடப்படவில்லை. காணி உச்சவரம்பு, வீட்டு உச்சவரம்பு முதலிய நல்ல கொள்கைகள் நடைமுறைக்கு வந்தாலும் அவைகூட உண்மையான சோசலிச் எல் லைக்கு உட்பட்டவை என்று கூற முடியாதது. காணி உச்சவரம்பை பத்து ஏக்கராகக் குறையுங்கள்! அதை நாம் வரவேற்கிறோம்! 50 ஏக்கர் என்று இருப்பதை 10 ஏக்கராக குறைத்தால்தான், அது உண்மையான சோசலிச் உச்சவரம்பாக இருக்கும்! திலுஉச்சவரம்பை பத்து ஏக்கராகக் குறைப்பதற்கு எங்களுடைய கட்சியினுடைய ஒத்துழைப்பு என்றும்கூன்று! — தேவீய அரசுப் பேரவையில்,

அரசு

அது

# தலைமை நோட்டுக்கு செருப்படி!

தமிழன்தை காட்டிக் கொடுத்து—ஆளுங்கட்சியை அண்டிப்பிழைத்து—வயிறு கழுவி துரோகம் புரிந்து வரும் கிழக்கிலங்கைத் தரர் கர்களிடையே கோஷ்டிப்புச்சுலும், குடுமியிடிச் சண்டைகளும் இப்போது உச்சக்கட்டத்தையெடந்துள்ளனவாம். இதன் கரரணமாகா, அன்னமையில் நடைபெற்ற மோதுதல் ஒன்றின்போது ரெளிடத் தனத்துக்குப்பெயர் பெற்ற ராஜ தரகர் ஒரு வருக்கு அவரது கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களே செருப்பி ஞால் நன்றாக சாத்தினார்களாம்! இதுபற்றியே மட்டக்களப்பு மாவட்டம் முழு வதும் மக்கள் பேசிப்பேசிச் சிரிக்கின்றனர்!

# அரசுங்கக் கட்சிக்டுள் அதிகாரம் போடு!

சமசமாஜிகளுக்கு எதிராக ஊரடங்கு சட்டப் பிரயோகம்! ஜக்கிய முன்னணி பிளவுபடுவது நிச்சயம்! பிரதம் ரீதி

ஐக்கிய முன்னணி பிளவுபடுவது நிச்சயம்!

ஜக்கிய முன்னணி அரசாங்கத்துக்குள் மேலும் முடிமறைக்க முடியாத அவ்வகு வெடிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த வெடிப்புக்கு தற்காலிய ஒட்டுப்போடுவதே ஜக்கிய முன்னணியிலுள்ள முன்று கட்சிகளின் தலைவர்களும் வெற்றிபெற்றுவும் நின்ட நாளைக்கு இந்த ஒட்டு வேலை நிலைக்காதென்றும் விரைவில் பிளவு ஏப்பட்டு திருமென்றும் அரசியல் அவதானிகள் ஹேஸ்யா கூறுகின்றனர்:-



1970ம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர், ஜக்கிய முன்னணி விலூள்ள மூன்று கட்சிகளுக்கிடையேயும் இருந்து வந்த உட்பூசலும் பிளவும் இப்போது டூதாகாரமாக உருவெடுத்து விட்டது. அரசாங்கக் கட்சியிலுள்ள அதிகார வெறிபிழித்த மூன்று கட்சிகளும் கோசாலிசத்தின் பெராஸ் ஒன்றையொன்று பிழித்து விழுங்குவதில்



# பிரதமர் மீது சமச்சாஜ்ஜிகள் தாக்கு!

“தேசியமயமின்றி சோசாலிசத்திற்கு இடமில்லை. ஒரு சில நிறுவனங்களை மட்டும் தேசியமயமாக்கிவிட்டு மிகு தியை முதலாளித்துவது திடம் விட்டுவிடுவது சோசாலிசமாகாது. அவரை வெக்காட்டு சோசலிக்வாதிகளுக்கு ஜூக்கிய முன்னணியில் இடமில்லை. அவர்களுக்கு ‘குடபை’ சொல்லத் தயாராக இருக்கிறோம்!!”

—டாக்டர் என். எம்.  
பெரேரா  
(இ.தொ. சுங்க சம்மேளனக்  
கூட்டத்தில்.)

"பிரதமர் ஒரு சோசலிச் வாதியல்ல; அவர் சோசலிச் வாதியாக இருந்திருந்ததால் ஊரடங்கு சட்டத்தை பிறப் பித்திருக்கமாட்டார்!"

—திருமதி விவியன்  
(குணவர்தனு)  
(பாராஞ்சுமன்றத்தில்.)

**சம சமாஜில்குளின்  
‘காப்பெல்’ புர்.ர்.ரட்சி!**

தலைவரின் போதனையை திருப்பிச் சொன்னானுக்கு 'துரோகி' பட்டம்!

‘ஆகாவென்றெழுந்த’ யுக்கிரட்சி, ரத்தியநாட்டில் பாட்டாளிவர்க்க ஆட்சிக்கு வழிவகுத்தது. ஆனால் பாட்டாளிகளின் கூட்டாளிகள் தாமே என்று சென்ற முப்ப தாண்டுகளுக்கு மேலாக முதலைக் கண்ணளிர் வழித்துவரும் வங்கா குமசமாஜக் கட்சியினர் சென்ற சனிக்கிழமை (16—11—74) கொழுஞ்சி காம்பெல் வார்க்கில் நடத்திய ‘பூர்ட்சி’ பொய்யாற்ப் புழுகாய், புனைக்கதையாய் களவாய், புல்வாணமாகி முடிந்தது கண்டு நாட்டு மக்கள் சிரிப்பாய்ச் சிரிக்கின்றனர்!

முப்பதாண்டுக்கு மேலாக ‘புரட்சி’ பேசிவந்தவர்கள் ஊரடங்குச் சட்டத் தொகை நூற்றும் தமது புரட்சியை ஒரு மூலையில் தூக்கிப் போட்டு விட்டு தப்பினேற்ற விழுத்தோம் என்று ஒப்போடி விடுபோய்ச் சேர்ந்தனர். இவர்களது பேச்சைக் கேட்டுக் கேட்டு அதிலே ஊறிபோன அப்பாவியான சமசமாலி ஒருவர், ‘பெரவிசாரர் எதிர்த் திடு போராடுவோம்?’ என்று இவர்கள் முன்பு கூறியதைதிருப்பிக் கூறியபோது அவரை ‘துரோகி’ என்று திட்டியிருக்கின்றனர்! இவ்வாறுக் காம்பெஸ் பார்க் புரட்சி முடிவில் ‘பு.....ர...—ர.....ரட்சியாகி புஸ்வாணமாகியது!

சமச்சூழக் கட்சியின்  
தொழிற் சங்கமான இலங்  
கைத் தொழிற் சங்க சம்  
மேளங்ம் 16-11-74 சனிக்  
தீவுமை கொழும்பில் தனது  
ஏர்வுக்கை நடத்துவ

தற்கு திட்டமிட்டிருந்தது  
இதற்கு முதல் நாளாலே  
15-11-74 வெள்ளிக்கிழமை  
இவர்களது வருடாந்தா  
மாநாடு வெள்ளிக்கிழமை  
இராமகிருஷ்ண யினால் மன

படத்தில் நடைபெற்ற  
போது அதில் கலந்து  
கொண்டு பேசிய சமஸ்யா  
ஐக் கட்சிக் தலைவரும் தீர்  
அனுமதிப்பட்டுமானா?

# அலிபாபாவும் 40 தீர்த்தகளும்!

கூட்டுறவுச் சங்க களினர்கள் பற்றி  
யாழ்ந்துகரில் சுவர்ச் சுலோகங்கள்!

ஈன்னர் குகையாகவினங்கு  
வரும் யாழ் மாநகர கூட்டுறவுக் கடைகள் மீது திருச்சோதனை மேற்கொண்டு மோசடிகளை அம்பலத்துக்கொண்டு வந்து கூட்டுறவு

**சட்டி சுட்டதா!**  
**கை விட்டதா!**

“நான் கிளி நொ ச் சி த்  
 தொகுதியில் தேர்தலுக்கு  
 நிற்கப்போகிறேன் என்று  
 கூறுகிறீர்கள். அதுவுவ

—செ. குமாரதுரீயர்  
(வீரகேசரி 11-11-75)

ஏன்கஷ்டைப் புவிதப்படுத்துவதற்கு யாழ்ப்பான் அரசாங்க அதிபர் மேற் கொண்டிருக்கும் - துணிகரமான நடவடிக்கைகள் துரோகுப் பருக்கு கெடிக்கலவக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக யாழ் பொரு மக்கள் பேசிக் கொள்ளுகின்றனர்.

எற்கெலவே தன்னைக் கேள்வாமல் யாழ் அரசாங்க அதிபருக்கு பிரதமர் யாழ் வந்திருந்தபோது பெரமிட் டுக்கு சீனி வழங்கியதற்காக பொதுமுகாமையாஸர் மீது ஆத்திரமடைந்திருந்திருப்பார்கள், அவருக்கு சீட்டுக்கிழித்து, அவரது வழிற்திட்டத்தை தமிந்ததே.

## —5-ஈக்கம் பார்க்க

# துரோகங்களுக்கு முடுத்தையாக சிலை தீறப்பு நாடகமா?

வானுலகில் வள்ளுவர் தலைமையில் தமிழ் சங்கம் கூடுகிறது. புலவர் பெருமக்கள், கவிஞர்கள், தமிழ் மன்னர்கள், தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் அனைவரும் அங்கு அமர்ந்திருக்கின்றனர். தமிழ்த் தாய் வாழ்த்துப் பாடல் பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை தமக்கேயுரியக்களை ரென்ற குரலில் இசைக்கிறார். நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்ப மாகின்றன.

வள்ளுவர் தொண்டையைக் கண்துகொண்டு பேசத்தொடங்கினார்:-

“பெருமதிப்புக்கு ரிய தமிழ்ச் சங்கச் சாங்கேர் களே! உங்கள் அனைவருக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்கள்! சங்கத்தின் அடுத்தநடவடிக்கைகளை ஆரம்பிக்குமுன்னர் ஒரு புதிய உறுப்பினர் இங்கு வந்திருக்கிறார். நமது சங்கத்தில் உறுப்பினராக மெத்த ஆவல் கொண்டுள்ளார். அவர் இப்பொது உங்கள் முன்தோன்றுவார்!”

வள்ளுவர் இப்படிக் கூறி வாய் மூடுவதற்கு முன்னர் தமிழே வடிவான நெடித்துயர் நந்த மென்த அந்த உருவம் அங்கே தொன்றி அனைவர்க்கும் கைகூப்பி வணக்கம் தெரிவிக்கிறது.

“ஆ... நம்முடைய டாக்டர் மு. வ. அவர்கள் அல்லவா? அவர் எப்போது இங்கே வந்தார்? அவரும் இங்குவந்துவிட்டால், இனிப்பூலோகத்தில் தமிழின் கதி என்ன ஆவது!” —இவ்வாறு அனைவரும் அங்கவாய்க்கின்றனர்.

பேர றினர் அன்னை எழுந்து ஒரு சிட்டிகைப் பொடியை உறிஞ்சி முகத் தை மேல் துண்டினால் துடைத்து விட்டுக்கொண்டு, டாக்டர் மு. வ. வைக் கட்டித் தழுவி வாஞ்சையுடன் வரவேற்கிறார். அன்னைவத்தொடர்ந்து அனைவரும் சுருக்கும் நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டு நெட்டுயிர் ததுப் போயிருக்கி இரேன் நான்! ஆனால் என் வீரத்தம்பிசிவகுமாரன் இங்கு வந்த பின்னர் அங்கு எட்டப்பர்கள்

## வானுலகத் தமிழ் சங்கத்தில் சங்கிலியன் கண்டன முழக்கம்!

இதன் பின்னர் சங்கத்தின் ஏனைய அலுவல்கள் தொடங்குகின்றன. இனி உறுப்பினர்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளை சபையில் தெரிவிக்கலாம் என்கிறார் வள்ளுவர்.

தமிழ் ஈழத்தை ஆண்டிருந்த கடைசித் தமிழ் மன்னன் மாவீரன் சப்பிலியன் கோபத்தினால் செய்தியாக கொத்துப்பொரு துடிக்க ஆசன்ததிலிருந்து எழுகிறன்!

“வள்ளுவரே! வணக்கம்!! சங்க உறுப்பினர்களே! என் ஆருயிர் நண்பர்களே! எங்கள் தமிழ் ஈழத்தில் நடை இன்று நரசத்தில் உழல்

பெற்றுவரும் கொடுமைகளையும் அங்கு என் மக்கள் சிங்கள ஏகாதிபத்தியக் கொடுமைகளால் அடைந்து வரும் அல்லவினாயும்கேட்டு கேட்டுகொதிப்படைந்திருக்கிறது என் உள்ளன. சென்ற ஆளித்திங்கள் ஜந்தாம் நான் இதைத்துரோகிகளைத்துப் போராடிவிட்டு வரைத்துடன் போராடிவிட்டு கடைசியாக இங்கு வந்து சேர்ந்துவிட்ட என் தமிழ்செருக்காரன் கூறிய தெங்குருக்கும் கூறும் நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டு நெட்டுயிர் ததுப் போயிருக்கி இரேன் நான்! ஆனால் என் வீரத்தம்பிசிவகுமாரன் இங்கு வந்த பின்னர் அங்கு எட்டப்பர்கள்

கிருனே கருக்கை வண்ணியன் என்ற ஒரு துரோகி—அவன் வழியில் தப்பாமல் வந்த துரோகப்பன் ஒருவன், தன்களைபடிந்த கைகளினால் எனக்குச் சிலை வைக்கிறார் மும்— நான் கொடியும் கொற்றமும் வைத்து ஆண்டிருந்த நல்லூரில்! சீச்சீ—அந்தத் துரோகி களின் கொட்டம் அடக்கிட நான் அங்கு இல்லையே என்றுதான் குழறுகிறேன்!”

சிலம்புதந்தினங்கோவடி கள் எழுகிறார்—இரவுமுழுவுதும் உடல் விற்கும் கண்ணை மொருத்தி பத்தினித்தெய்ம் கண்ணைகிக்கு சிலை

ஷக்கொடுக்கப்பட்டான்! இன்று ஈழத் தமிழர்கள் தமிழ்செருக்காக வீரத்துடன் போராடிய எத்தனையோ தமிழ் இளைஞர்கள் சிங்கள அரசின் சிறைகளில் இன்று அல்லறப்படுகின்றனர். தமிழ் ஈழ மண்ணின் விடுதலைக்கு போராடிய எத்தனையோ தமிழ் இளைஞர்கள் சிங்கள அரசின் சிறைகளில் இன்று அல்லறப்படுகின்றனர். எத்தனையோ இன்றைக்கு அங்கே பாசுறைகள் அமைத்து விடுதலைப்போருக்கு கருவிகள் சேர்த்து வருகின்றனர்.

## மு. வ. வை அவமதிக்கும் மூடர்கள்!

டாக்டர் மு. வ. என்ற துமதி தமிழ்க்கறும் நல்லுலகம் முழுவதுப் பையைடுத்து வணங்குகிறது. டாக்டர் மு. வ. முத்தமிழுக்கு செய்த தொண்டு ஈடினையற்று; அளப்பியது. இந்த அறிஞரின் மறைவு குறித்து தமிழ்முனை இன்னும் கண்ணீர்வடிவத்துக்கொண்டேயிருக்கிறன்; தமிழுலகம் அழுது அரற்றிக்கொண்டேயிருக்கிறது.

ஆனால் ஈழத்திலோ ஒரு சில இழிப்பிறவிகள் தமிழ்க்கடாக்டர் மு. வ. என்று வரவாரென்றே தெரியாது என்றும் இந்தியரான டாக்டர் மு. வ. வகுக்கு எதற்காக ஈழத் தமிழர்கள் இரங்கற்ற செய்தி அனுப்பவேண்டுமென்றும் கேட்டுநாய்போல் குலைத்துள்ளனவாம்!

தமிழினத்தின் தனித்து வத்தையே சிங்கள ஏகாதி பத்தியத்துக்கு பலியாக்க வேண்டுமென்ற கொட்டைக் குடையிட்டு வேண்டும்!

(1) இந்தியநாட்டு அறிஞருக்கு இப்படியொரு இரங்கள் செய்தி அனுப்புவது அவசியமில்லை!

(2) அவர் யார் என்பது எமக்குத்தெரியாது.

(3) அப்படி அனுப்பினால் இலங்கை அரசின் கண்காணிப்பை கூப்புடன் பெற வேண்டியவர்களாவாம்.

(4) ஈழத்து அறிஞர்களை, பேணுவதும் போற்றுவதும் மட்டுமே கழுத்தின் கடமை!

இவைதானும் இவர்கள் தெரிவித்து, காரணங்கள்; இவ்வாறு, திமிருடன் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகங்கள் வைத்து ஊரை ஏமாற்றும் இவர்கள் நாத் தமிழ்முத்தமிழ் வித்த கரான் டாக்டர் மு. வ. வை ‘இந்தியர்’ என்ற முத்திரையிட்டு வேலை மனப்பான் மைட்டு தோக்கித்தன்னிடத்து இருப்பதை நாம் மன்னித்து தெரியும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக்கு பற்றி நாம் ஆச்சரியமடையவில்லை அனால் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் வைத்துக்கொண்டு செய்து கொண்டு வரும் கூறும் குடையிட்டு வேண்டும்!

அன்னையில் முத்தமிழின் பேரால் கழகம் அமைத்து ஊரை ஏமாற்றிவரும் இந்த எத்தர்கள் கூட்டும் இருப்பதும் முத்துக



# ஏண்ணர்

## நவீனபஸ்மாசுரர்கள்!

பஸ்மாசுரன் என்று ஓர் அசுரன் இருந்தான். அவன் சிவபெருமானை நினைத்து நீண்ட காலம் தவம் புரிந்தான். அவனது கடந்தவம் கண்டு உள்ளம் இளகிய இறைவன், அவனதுக்கு முன்னேதோன்றி, வேண்டிய வரத்தைக் கேட்கும்படி கூறினான். அபொழுது பஸ்மாசுரன் கேட்ட வரம் என்ன தெரியுமா? தான் யாருடைய தலையில் கைவைத்தாலும், அவன் எரிந்து சாம்பவாகவேண்டும் என்று வரம் கேட்டானும். இறைவனும் அவ்வாறே வரம் கொடுத்தான்.

இப்போது பஸ்மாசுரனுக்கு ஒரு சந்தேகம் எழுந்தது. சிவபெருமான் கொடுத்தவரம் பலிக்குமா என்று பரிசோதிக்க விரும்பினான். தீட்டிய மரத்திலே கூர்பார்ப்பதுபோல— சிவபெருமான் தலைமீதே கைவைத்துப்பார்க்க எண்ணினான். அசுரனின் கெட்ட— துரோகத் தனமான எண்ணத்தைப் புரிந்துகொண்ட இறைவன் தந்திரோபாயாம் ஒன்றை மேற்கொண்டானும். உடனே நடனம் ஆடத்தொடங்கினானும். இறைவனின் நடனத்துக்கு போட்டியாக பஸ்மாசுரனும் நடனம் ஆடத் தொடங்கினான். ஆட்டத்தின் மத்தியில் இறைவன் தனத்தலைமீது தனதுகையையேவைத்து ஆடினானும். ஆட்டத்தில் தன்னை மறந்திருந்த பஸ்மாசுரனும்— தான் பெற்ற வரத்தை மறந்து— தன் தலைமீதே கைவைத்து ஆடி, எரிந்து சாம்பராகிப்போனான்!

இப்படியொரு புராணக் கதையுண்டு!

ஆனால் ஜக்கிய முன்னணியிலுள்ள அரசியற் கட்சிகளுக்கிடையே தோன்றியுள்ள அதிகாரப் போட்டியும்—யாரையார் பிடித்து விழுங்குவது என்பதில் அவை மேற்கொண்டிருக்கும் தந்திரோபாயங்களும் — நமக்கு மேற்கண்ட பஸ்மாசுரன் கதையைத்தான் நினைவுக்கு கொண்டு வருகின்றது.

ஆனால் ஜக்கிய முன்னணியிலுள்ள மூன்று கட்சிகளும் ‘மக்கள்’ என்ற ஆண்டவனை நோக்கித் தவம் புரிந்தன. இந்த முக்கூட்டு முன்னணியின் போலித்தனமான தவத் தினால் எடுப்பத் இந்தாட்டு மக்கள் 1970ம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலின்போது—மூன்றில் இரண்டு பங்கு பெரும்பான்மையுடன் கூடிய அதிகாரம் எனும் வரத்தை முன்பின யோசனையின்றிக் கொடுத்துவிட்டனர்!

இந்தாட்டு மக்களிடம் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் கூடிய அதிகாரம் எனும் வரத்தை பெற்றுக்கொண்ட ஜக்கிய முன்னணியினர் — வரத்தைத் தந்த பொது மக்களின் தலை மீதே வைக்க ஆரம்பித்தனர்!

அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டது! அச்சட்டத் தின் கீழ் மக்களின் ஜனநாயக, அடிப்படை உரிமைகள் அனைத்தும் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அரசாங்கத்தின் கருத்துக்கு—ஜக்கிய முன்னணியின் கருத்துக்கு எதிராகவர்கள் கடந்த இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளாக நீதிவிசாரணை ஏதுமின்றி இறைக்குள் தன்னப்பட்டிருக்கின்றனர்.

எதிர்க்கட்சிக் கூட்டங்களுக்குத் தடை! எதிர்க்கட்சிப் பத்திரிகைகளுக்குத் தடை! எதிர்க்கருத்துக்களுக்கு வாய்ப்பட்டு! சர்வாதிகாரம் தலைவரித்தாடுகிறது!

நன்றிரவு ‘கெசட்டுக்கள் மூலம் அத்தியாவசிய உணவுப்பொருட்களின் விலைகள் மீறுக்கட்டையும் விடகுமையான வேகத்தில் உயர்த்தப்பட்டுள்ளன.

வாழவும் முடியாமல்—சாகவும் முடியாமல் இந்தாட்டு மக்கள் வேதனையின் விலைபுக்கு தள்ளப்பட்டு இன்றைக்கு கண்ணேர் வடித்த படி இருக்கின்றனர்!

இவ்வாறு மக்களிடம் பெற்றுக்கொண்ட அதிகாரத்தை மக்களுக்கு எதிராகவே பயன்படுத்தி வந்த ஜக்கிய முன்னணியினர்—இன்றுதங்களுக்கிடையிலேயே ஒருவர் தலை மீது மற்றவர் கைவைக்கத் தொடங்கின்றனர்!

இந்தாட்டு எழழ மக்களும் உரிமை மறுக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ்நிலைகளின் கண்ணர் கூரிய வாளாகி கிரவாதி கார வெறிப்பித்த வரசை அறுக்கூத்தொடுக்கின்றது!

அரசாங்கத்திலிருக்கும் சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியினருக்கும், வங்கா சமச்மாஜக் கட்சியினருக்குமிடையே இன்றைக்கு மூன்றின்பகுதியும், அதிகாரப்போட்டியும் பஸ்மாகுரன் கதையையே நமக்கு நினைவுக்கு கொண்டுவருகிறது.

எதிர்க்கட்சியினரையும், விடுதலை எழுச்சி கொண்டுள்ள இந்தாட்டுத் தமிழ்தேசிய இனத்தையும் நகச்குவதற்கு இதுவரை காலமும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த அவசரகால சட்டத்தையும், ஊரடங்குச் கட்டத்தையும் இன்று தன்னாக்குள்ளேயே ஒருவரை யொருவர் நகச்குவதற்கு ஆனால் கட்சிகள் பயன்படுத்த ஆரம்பித்து விட்டன!

சமசமாஜினுக்கு எதிராக சுதந்திரக் கட்சியினர் ஊரடங்குச் சட்டத்தை ஏவி, அவர்களது ஊர்வலத்தை நகச்கிவிட்டார்கள்!

நவீனபஸ்மாகுரர்களின் அதிக்கப்போட்டி தொடங்கி விட்டது! இவர்கள் தங்கள் தலைகளில் தாங்களே கைவைத்து எரிந்து காம்பாகும் அந்த நன்னாளத்தான் தமிழ் மக்கள் மிகுந்த ஆவணோடு எதிர்பார்த்திருக்கின்றனர்!

## சமசமாஜிஸ்டுகேனி ன் ‘காம்பெல்’ புர....ர....ரட்சி!

—1-ம் பக்கத் தொடர் என். எம் பெரேரா தேசிய மயக்கொள்கைக்கு எதிரான வர்களை (சிறீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியினரை) கடுமையாகத் தாக்கினார்.

பூரணமாக தேசியமயக்கொள்கையை அமுல்படுத்த தாதவரை சோசலிச் இலட்யத்தையடைய முடியா தென்றும் சோசலிசப் பயணத்தில் தங்கு மடத்துக்கு இடமில்லையென்றும் முற்போக்கு பாதையில் முன்னேதோன்றி, வேண்டிய வரத்தைக் கேட்கும்படி கூறினான். அபொழுது பஸ்மாகுரன் கேட்ட வரம் என்ன தெரியுமா? தான் யாருடைய தலையில் கைவைத்தாலும், அவன் எரிந்து சாம்பவாகவேண்டும் என்று வரம் கேட்டதான்.

“பூரணமாக தேசியமயக்கொள்கையை அமுல்படுத்த தாதவரை சோசலிச் இலட்யத்தையடைய முடியா தென்றும் சோசலிசப் பயணத்தில் தங்கு மடத்துக்கு இடமில்லையென்றும் முற்போக்கு பாதையில் முன்னேதோன்றி, வேண்டிய வரத்தைக் கேட்கும்படி கூறினான். அபொழுது பஸ்மாகுரன் கேட்ட வரம் என்றும் சோசலிசப் பாதையில் முன்னேதோன்றி, வேண்டிய வரத்தைக் கேட்கும்படி கூறினான்.”

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11-74)

‘துன்பங்களையும் போராட்டங்களையும் சந்தித்துப்பழக்கப் பட்டவர்கள் நாங்கள். நாங்கள் பொலிசாருடனும் ஏனைய படைகளுடனும் முன்பு சண்டைபோட்டிருக்கின்றனம்!

—(C. D. N. 16-11







# மலையகத்தமிழர்களை பட்டினிபோட்டு கொல்லும் அரசுடன் அலீஸ் இன்னும் ஓட்டியிருப்பதேன்?

போவையில் நீலிக்கண்ணீர் வடிப்பது யாரை எமாற்றுவதற்கு?

## தோட்டத் தொழிலாளர்கள் குழறல்!

மலையகத்தில் தமிழ்த்தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பட்டினியால் சாகிறார்கள்; வறுமை காரணமாக, தோட்டத்திலுள்ள இளம் தமிழ் பெண்கள் தங்கள் கற்றப்பக்கூட விலை பேகமளவுக்கு இன்று தான்ஸ்பட்டியுக்கிறார்கள்; என்கிற நெஞ்சம் பதைப்பதைக்கும் உண்மையை தேசிய அரசுப் பேரவையில் பகிர்ணமாக ஒப்புக்கொண்டிருக்கும் ஜி. தொ. கா. தலைவர் ஜனப் அவை, மலையகத் தமிழர்களை இந்த நிலைமைக்கு தன்னியினால் இன்றைய அரசாங்கத்தில் தொடர்ந்தும் தொங்கிக்கொண்டிருந்து, மலையகத் தமிழனைக் காட்டிக்கொடுப்பதேன்? அரசாங்கத்தை விட்டு வெளியேறி மலையகத் தமிழனின் உரிமைக்காக போராட முன் வரத் தயங்குவதேன்? நியமன உறுப்பினர் பதவி பறிபோய் விடுமென்ற அச்சமா?

இவ்வாறு குழறலுடன் கேட்கிறார்கள் மலையகத் தோட்டங்களில் வாடும் தமிழ் தொழிலாளர்கள்!

வரவு செலவுத் திட்ட விவாதத்தின் போது பேசிய ஜனப் அலீஸ் மலையகத் தமிழர்களின் பரிதாப நிலைபற்றி தேசிய அரசுப் போவையில் ஒளிவு மறைவின்றி பேசி மிருந்துபற்றி தோட்டத் தொழிலாளர்களின் அபிப்பிராயங்களை சுதந்திரன் நிருபர் திரட்டச் சென்ற போதே மேற்கண்ட கருத்தை அவர்கள் வெளியிட்டனர்.

இ. தொ. கா. தலைவர் திரு. தொண்டமானும், தமிழர்கூட்டுறவும் மலையகத் தமிழர்களின் இன்றைய நிலைபற்றி இது கால வரை கூறிவந்த கருத்துக்களை ஊர்ஜிதப்படுத்தும் விதத்தில் அமைந்திருந்த ஜனப் அவையை கூறியிருந்த விபரங்கள் வருமாறு:-

\* உணவுற்பத்தியிலேடுபட விரும்பும் தோட்டத் தொழிலாளர்க்கு நிலமில்லை!

\* அரசாங்க நிலங்களில் குடியேறி இவர்கள் விவசாயம் செய்தால் பொலிசாரூர் இதராதிகாரிகளும் விரட்டி அடிக்கின்றனர்!

\* குடியீரமை பெற்றிருந்த போதிலும் தோட்டத் தொழிலாளி தன்னை ஒரு இலங்கைத் தமிழன் என்று கூறிக்கொள்ளமுடியாது.

\* அவன் தன்னை ஒரு இலங்கைத் தமிழன் என்று கூறினால் அவனை வகுப்புவாதி, நாட்டுத் துரோகி என்று கூறுகிறார்கள்.

\* 88 சதவீதம் அந்திய செலவாணியைதேடித்தரும் அடிக்கின்றனர்!

தோட்டத் தொழிலாளிகளை தீண்டத்தகாதவர் களாக இந்த அரசு நடத்துகிறது—அரசு பாரபட்சம் காட்டி வருகிறது. இதற்குப் பெயர் தான் சோசலிசமா!

\* உணவுப்பற்றுக் குறையால் பட்டினிச்சாவகள் மலையகத் தில் ஏற்படுகின்றன.

\* தோட்டங்களில் மரண விகிதம் அதிகரித்துள்ளது. வறுமை காரணமாக தோட்டப் பெண்கள் கருத்தரிக்கும் சக்தியை இறந்து வருகின்றனர். இதனால் பிறப்பு விகிதம் வீழ்ச்சியடைத்துள்ளது.

\* பட்டினி காரணமாக தொழிலாளிகளின் உழைக்கும் சக்திக்குறைந்து விட்டது!

\* தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பிச்சை எடுக்கிறார்கள்; தோட்டப் பெண்கள் வறுமை காரணமாக தங்கள் கற்பையே விலைபேசும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்! வருகின்றன.

## திருவிளக்குப் பூசைகள்

எதிர்வரும் 11-74 வெள்ளிக்கிழமை (பூரணை விபத்தத்தை முன் விட்டு) அன்று மாலை 6.00 மணி முதல், திருவிளக்குப் பூசைகள்

யாழிப் பானத்தில் ஆவன் வண்ணை. பூ காமாட்சி அம்மன் ஆலயத்திலும்,

(நாசிமார் கோயில்) யாழிப் பூவுக்கேடேசப் பெறுமான் ஆலயத்திலும் பக்தி பரவச முட்டும் வகையில் சிறப்பு நடைபெறவன்னது. மேற்படி பூசைகள் ஒவ்வொரு மாதமும் பூரணை தினங்களில் மாலையில் நடைபெற்று வருகின்றன.

## கிங்ஸ்லி 6-வது வெற்றிவாரம்!

வினானுவர்தன, சந்திரகலா நடித்த-  
சித்திராலயா அளிக்கும்

## நீதன் அலீஸ்கள்

### 3-வது வாரம்

பொவை — வெலிங்டன்

ஜெய்சங்கர், பாரதி, சோ, மனோரமா, கபா நடித்த

## பொன் வண்டு

### 5-வது வாரம் கெப்பிட்டல்

சிவாஜி, ஸ்டெக்மி, விஜயகுமாரி, எஸ். வரலட்சுமி, முத்துராமன், சிவகுமார் நடித்த-

## ராஜ ராஜ சௌழன்

தென்னகத்திலேயே முதன்முதலாக தயாரித்த “கினிமாஸ்கோப்” தமிழ் வண்ணாச் சித்திரம்.

### 7-வது வாரம் லிடோ [யாழ்நகர்] சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயச நடித்த- கே. யஸந்தன் எதிரோலி

மலருக்கு மலர் தூவும் வண்டாக இருக்கவில்லை அவன்! மலர்களையே தன்னை நோக்கித் தாவச் செய்யும் மன்மதனாக விளங்கினான்! முடிவு!

## கெயிட்டி யில் 3-வது வாரம்

ரீங்காரமிடும் பொன் வண்டை தரிசியுங்கள்.

ஜெய்சங்கர், பாரதி,

மனோரமா, ஜெய்சித்ரா,

சுருளிராஜன், சோ நடித்த-

## பொன் வண்டு

கேட்டு ரசிக்க தயாராகுங்கள்:- யாருக்காக, இந்த மாளிகை உதன் மானிகை! பாடியவர்:- மனோரமா.

## இப்பொழுது எதிரோலிக்கிறது!

### சேல்லமகால் 7-வது வாரம்

சந்தர்ப்பம்—குழந்தையினால் குற்றும் செய்தவர்கள் அதன் பலாயவள்களின் எதிரோலிக்கு தய்ப்பமாட்டார்கள் என்றதை விளக்கும் சிறந்த குமேபச் சித்திரம்.

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா, நாகேஷ்

எஸ். எஸ். நாஜேந்திரன்,

ஸ்டெக்மி - சிவகுமார் - ஜோதிலட்சுமி,

காலஞ்சென்ற ரி. எஸ். பாலையக நடித்த-

## கே. பாலசந்தனின் எதிரோலி

நிதிமன்ற வழக்கு விசாரணைக் கட்டங்கள் கட்டாயம் பார்க்கவேண்டியவை.