

சுதந்திரன்

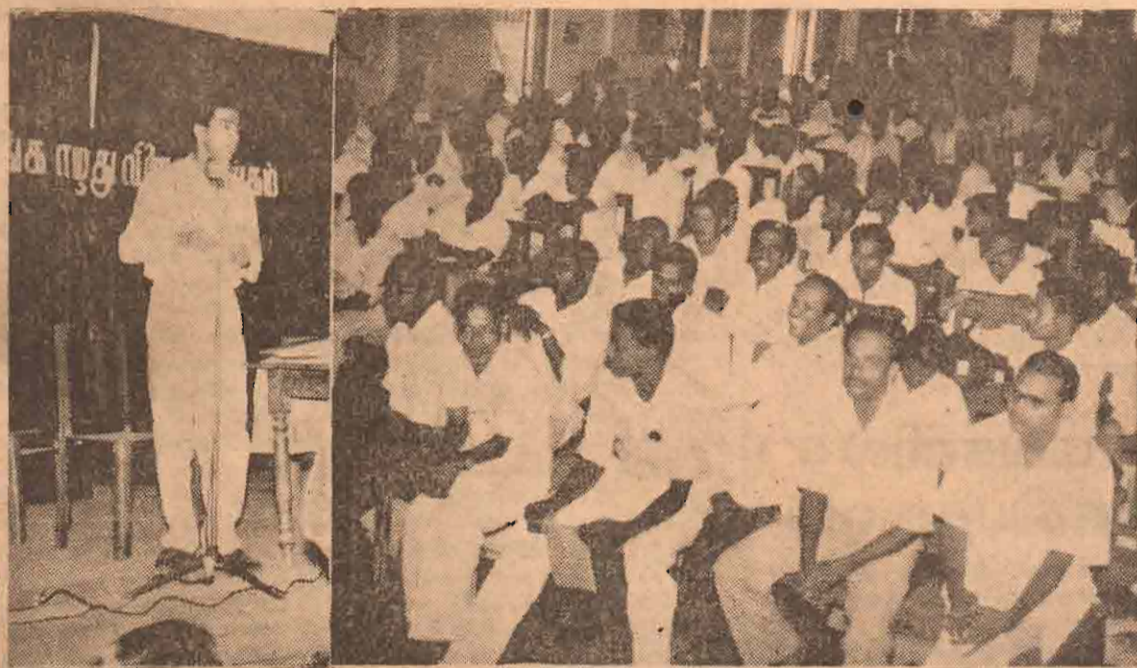
194A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12.

முத்தகம் 16 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1993 ஆனி திங்கள் 3-ம் நாள் (17-6-1962) ஞாயிற்றுக்கிழமை முஹூரம் 13 | இதழ் 3

அடுத்த பட்ஜெட்

ரூ. 72 கோடி துண்டு விழும் : வரிப்பளு கூடும்?



தமிழ் எழுது விளையச் சங்கத்தின் முதலாண்டுக் கூட்டத்தில் உணர்ச்சியுடன் உரை நிகழ்த்தும் சங்கச் செயலாளர் திரு. இ. பாலசுப்பிரமணியத்தையும், கூட்டத்துக்குத் திரளாக வந்திருந்த பிரதிநிதிகளையும் படத்தில் காணலாம்.

அபிவிருத்தி திட்டச் செலவுகளில் வெட்டு

எம்.பி.களை திருப்திப் படுத்த சிங்களத்தில் பட்ஜெட் பிரசங்கம்

ஐ.சி.ஐ. 12-ந் திகதி பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படவிருக்கும் பட்ஜெட்டில் ரூ. 72 கோடி துண்டு விழுகிறதாம். அரசாங்க நிர்வாகத்திற்கு சமார் 12 கோடி அதிகப்படியாக செலவாகும் எனத் தெரிகிறது. அபிவிருத்தி திட்டச் செலவுக்கு வெட்டு விழுவதோடு புதிய வரிகள் விதிக்கப்படுவதால் மக்களின் வரிச்சுமை மேலும் அதிகரிக்கும் என்று அறியப்படுகிறது.

அடுத்த நிதி வருடத்தில் (1962-63) அரசாங்க நிர்வாகச் செலவுகளுக்கு மட்டும் ரூ. 175 கோடி செலவாகுமாம். இதன்படி இந்த வருடத்தை விட 11 கோடி 90 லட்ச ரூபாய் அதிகப் படியாக அரசாங்க நிர்வாக இயந்திரம் விழுகிவிடும். இதனால் அடுத்த வருடி செலவுத் திட்டத்தில் 72 கோடி 30 லட்ச ரூபாய் துண்டு விழும்.

துண்டு விழும் தொகையைச் சரிக்கட்ட பொது மக்கள் மீது இன்னும் அதிகமான வரிகளைச் சுமத்த வேண்டிய நிலை அரசாங்கத்துக்கு ஏற்படும். பெருப தொகை துண்டு விழுவதின் பயங்கர விளைவு அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கு செலவிடும் பணத்தைப் படுமோசமான முறையில் குறைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுமென்பது சிதிமந்திரியின் கருத்து. அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் ஸ்தம்பித்தால் நாட்டின் முன்னேற்றம் பெரிதும் பாதிக்கப்படுமென்று அரசியல் வட்டாரங்களில் அச்சம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

உலக வங்கியிலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் நிதி உதவிபெற்று அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நடத்தலாமென்று அரசாங்க வட்டாரங்கள் சமாதானம் கூறுகின்றன. ஆனால் திறைசேரிகாரிய தரிசியின் அமெரிக்கப் பிரயாணம் தோல்வியில் முடிந்ததினாலும் வெளிநாட்டு நிதி (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

பிரதமர் குடும்பத்தை மிரட்டினாராம்

புடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை "அலரி மாளிகை"க்கு டெலிபோன் செய்த ஒரு நபர் குறிப்பிட்ட ஒரு பொதுக் கூட்டத்திற்குப் பிரதம மந்திரி வரத் தவறினால் அவருக்கும் அவரது மூன்று பிள்ளைகளுக்கும் உயிர்ச்சேதம் விளைவிப்பதாகப் பயமுறுத்தினாராம். அந்த நபர் செவ்வாய்க்கிழமை அதிகாலை யில் போலீஸ் கையில் எப்படியோ சிக்கிவிட்டார்.

சதி வழக்கு விசாரணை ஆரம்பமாகும் திகதி இதிலும் மந்திரிகளிடையே கருத்து வேற்றுமையா?

சதி வழக்கு விசாரணை ஆரம்பம் அடுத்த ஐலை வரை பின் போடப் படுமென நிதி மந்திரி திரு. பிலிக்ஸ் டயல் பண்டாரநாயக பாராளுமன்றத்தில் கூறினார். ஆனால் நிதி மந்திரி திரு சாம் பி. லி. பர்னாந்து அதற்கு மாறான கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

சதி வழக்கு விசாரணையைத் தீவிரப்படுத்தும் திட்டம் தயாராயில்லை என்றும், வழக்கு விசாரணைக் கான எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்து முடிக்கப்பட்டுவிட்ட தென்றும் திரு. சாம் பி. லி. பர்னாந்து பத்திரிகையாளரிடம் கூறியுள்ளார். இதில் எதை நம்புவது என்பது இன்னும் தெளிவாகவில்லை. (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் டாக்டர்களுக்கு வெளிநாடு செல்லத் தடை

இலங்கை மலேரியா-தடுப்பு இயக்கப் பகுதியின் அதிபரான வைத்திய அதிகாரி டாக்டர் விஸ்வலிங்கத்திற்கு லண்டனுக்கு விஜயம் செய்யுமாறு பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் ஓர் அழைப்பு அனுப்பியது. மலேரியா-தடுப்பு நடவடிக்கைகள் சம்பந்தமாக ஆராய்ச்சி செய்வதற்கே அவர் லண்டனுக்கு அழைக்கப்பட்டார். ஆயினும் இலங்கை அரசாங்கம் அவருக்குச் செலாவணி அனுமதிப்பதற்கும் அளிக்க மறுத்ததால் அவர் பிரயாணம் தடைப்பட்டது.

டாக்டர் டபிள்யூ. பாலேத் திராவுக்கு லண்டனுக்கு விஜயம் செய்யுமாறு லண்டன் ரேயல் சத்திர சிகிச்சை வைத்திய நிபுணர்

அதன் விளைவு அவரது பிரயாணம் தடைப்பட்டது தான்.

இவ்வாறு வைத்தியக் காரணங்களுக்காக வெளிநாடு செல்ல வேண்டியும் இரு தமிழ் டாக்டர்களின் பிரயாணமும் இம்மாதிரியே தடுக்கப்பட்டு விட்டதாம்.

மந்திரிகளும் அரசாங்கமும், பிகளும் சுதந்திரக் கட்சி பிரமுகர்களும் அடிக்கடி வெளிநாடுகளில் சுவாரி போவதற்குத் தாராளமாக செலாவணி கொடுக்கப்படும் போது தமிழ் டாக்டர்கள் மட்டும் வைத்திய காரணங்களுக்காகத் தங்களின் சொந்தச் செலவுகளில் வெளிநாடு செல்வதற்குக் கூட ஏன் செலாவணி மறுக்கப்படுகிறது?

சகலவித மூலநோய் நிவாரணி

ரிச் லெட்ஸ்

ப்ளட் பியூரிபர் (RICHELET'S BLOOD PURIFIER)

இரத்த சுத்தி செய்து

- மூலம்
- வாதம்
- படை (ECZEMA)
- மாத விடாய்

கோளறுகள்

முதலானவைகளைக் குணப்படுத்துவதில் நிகரற்ற சஞ்சி இது. ஒரு போத்தல் முடிந்ததுமே மேலும் சாப்பிட்டு பூரண பலனை அடையவேண்டும் என்ற ஆசையும் நம்பிக்கையும் தானாகவே ஏற்படும்.

எங்கும் கிடைக்கும்.

வெஸ்டன் ஏஜன்சீஸ்

83, பேங்ஷால் வீதி, கொழும்பு.
(போன் : 2885)

அ. பஞ்சாட்சரம், வட்டக்கச்சி.

கே: ஆண்கள் பெண்களின் உண்மையான வயதைத் தெரிந்து கொள்வதற்குரிய சுவயமான வழி ஒன்று சொல்லுவீர்களா?

ப: முகஸ்துதி. இன்பப் போதையேறும் சமயத்தில் அழகையும் சுவர்ச்சியையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட முகஸ்துதியைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டால் உண்மையைக் கக்கி விடுவார்கள்.

ந. பர்வதகெனிவி, புங்குநீடி.

கே: பெண்கள் பாடசாலை செல்லும் போது ஒரு பின்னலை முன்னுக்கு விடுவதின் மர்மம் என்ன?

ப: முன்னால் தொங்கும் பின்னலைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் தங்களுக்கும் கூந்தல் உண்டு என்பது அவர்களுக்கு ஞாபகம் வரும். பின்னால் தொங்கும் பின்னல் அவர்கள் கூந்தலுடைய பெண்கள்தான் என்பதை அவர்களைப் பின் தொடர்ந்து வரும் ஆடவர்களுக்குவிளம்பரப்படுத்தும்.

ஈழவாணன், கொழும்பு-14.

கே: பக்கத்து வீட்டிலுள்ள ரோஜாச் செடியில் மலர்ந்துள்ள பூவொன்று என் அறையை எட்டிப் பார்க்கின்றது. பறிக்க முயன்றால் முள் குத்திவிடுமோ என்று அச்சமாயிருக்கிறது. அதைப் பறிக்கத் தங்கள் உதவியை நாடுகிறேன்.

ப: கோழைகளுக்கு நான் உதவி செய்ய மாட்டேன். முள்ளுக்கு அஞ்சி மலரைப் பறிக்கப் பயப்படும் நீர், அந்த மலரின் நறுமணத்தை அனுபவிக்கவே தகுதியற்றவர்.



கேட்டுப்பாருங்கள்

திருவாளர்-குயுக்கி



த. செல்வரட்ணம், கோவை.

கே: தாங்கள் ஒரு சிங்களவராய், அதாவது தற்போதைய அரசாங்கத்தில் உள்நாட்டு விவகார மந்திரியாய் இருந்தால் தமிழ்த் தாயின் தவப் புதல்வர்கள் நடத்தும் போராட்டத்தைப் பற்றி என்ன சொல்வீர்கள்?

ப: போராட்டம் நியாயமானதென்பேன். ஏற்க மறுத்தால் பதவிக்கு முழுக்குப் போராட்டுவிட்டு அதே போராட்டத்தில் குதித்து விடுவேன்.

சி. சிவகவி, நூர்ஜீ.

கே: யாழ்ப்பாணத் தமிழர், மலைநாட்டுத் தமிழர், இந்தியத் தமிழர் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லாமல் நாம் எல்லோரும் தமிழர் என்ற முறையில் உரிமைப் போர் தொடுக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

ப: தமிழர்கள் அனைவரும் ஒரே தமிழ்த்தாயின் பிள்ளைகள் என்ற உணர்ச்சியைத் தமிழர்களிடையே ஏற்படுத்த வேண்டும்.

கே. கணபதிப்பிள்ளை, புற்றள.

கே: குயுக்கியாரே, உம்மையும் மூதூர் தொகுதியில் சுயேச்சை அபேட்சகராக நிற்கும் படி என் நண்பர் வற்புறுத்துகிறாரே?...

ப: கட்சி அரசியல் வளர்ந்தோங்கியுள்ள இந்தக் காலத்தில் சுயேச்சைகளுக்கு இடமேது? சுயேச்சைகளை மூன்று தலைக்கழுதைகள் என்று வர்ணித்தார் ஓர் அரசியல்வாதி. சுயேச்சை

திருவாளர் குயுக்கியார்
மே/பா சுதந்திரன்
தபால் பெட்டி இல. 1183
கொழும்பு-12.

யான திரு. சுந்தரலிங்கம் கூட ஒரு கட்சியின் பெயரைக் கூறிக்கொண்டுதானே மூதூரில் போட்டியிடுகிறார்.

மு. திருநாவுக்கரசு, அளவெட்டி.

கே: தமிழர்களுக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்து சமஷ்டி ராஜ்யம் கிடைத்தால் அந்த மந்திரிசபையில் யார் யார் மந்திரியாவார்கள்?

ப: நீர் பிரசவத்துக்கு முன்பே குழந்தைக்குப் பெயர் வைக்கும் ஆசாமியாயிருக்கிறீரே?

சாந்தினி, சாவகச்சேரி.

கே: குயுக்கியாரே! உமக்குச் சாஸ்திரம் பார்க்கத் தெரியுமா?

தெரிந்தால் நான் இப்போது என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று கூற முடியுமா?

ப: ஓ! சாஸ்திரம் பார்க்கத் தெரியுமே! உங்களுடைய கேள்விக்கு நான் அளித்துள்ள பதிலை இப்போது வாசித்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

செ. கனகசூரியம், வீரமுனை.

கே: உங்களை நேரில் சந்தித்துப் பேச ஆசைப்படுகிறேன். அதற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்குமா?

ப: கிடைக்கும். ஆனால் நேரில் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்குப் பதில் கிடைக்காது.

'செல்வி', சாவகச்சேரி.

கே: பெண்ணென்றால் பெய்மிரங்கும் என்பார். ஆனால் சில ஆடவர்கள் இதற்கு விதிவிலக்காகப் பெண்களைச் சித்திரவதை செய்து இன்பமடைகிறார்களே, ஏன்?

ப: இது ஒரு மனோவியாதி.

இதயசூரியன், இறக்குவான்.

கே: மூதூரிலே தற்சமயம் ஏகப்பட்ட கருவாடு விநியோகிக் கப்படுகிறதாமே! உண்மைதானா?

ப: உண்மைதான். மூதூரில் மட்டுமன்று, அலுராத்தபுரம், வெலிமடை ஆகிய தொகுதிகளிலும் ஏகப்பட்ட கருவாடு விற்பனைக்குக் கிடைக்கிறதென தகவல் கிடைத்துள்ளது. இது ஒரு தேர்தல் குண்டு. கருவாடு இறக்குமதியைத் தேசியமயமாக்கியதை யொட்டி நாட்டிலே கருவாடு விநியோகம் சீர் குலைந்தது. கருவாட்டுப் பஞ்சம் தலை தூக்கியது. கருவாடு கிடைக்காது மக்கள் தவிக்கின்றனர். ஏழை மக்கள் அதிகப் பணம் கொடுத்து கறுப்புச் சந்தையிலே கருவாடு வாங்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் மக்களிடையே அதிருப்தி அதிகரிக்கிறது. உபதேர்தல்களிலே யு. என். பி. இந்த பிரச்சனையை ஒரு தேர்தல் பிரச்சனையாக்கியுள்ளது. ஆட்சியாளர் கருவாடு கூட ஒழுங்காக விநியோகிக்க முடியாத கையாலாகாத கபோதிகளென்று குற்றஞ் சாட்டுகிறது. இத்

தொகுதிகளிலுள்ள வாக்காளர்களுக்கு இப்போது கருவாடு தாராளமாகக் கிடைப்பதற்கு இதுதான் காரணம். ஏராளமான கருவாட்டை இத் தொகுதிகளில் கொண்டு போய் குவிப்பதின் மூலம் வாக்குகளை வேட்டையாடலாம் என்று பகற்கனவு காண்கிறது ஆளும் கட்சி.

அ. பஞ்சாட்சரம், வட்டக்கச்சி.

கே: தற்காலத்தில் அநேகமான பெண்கள் தனது கணவன் கட்டிய தோலியை வீட்டில் கழற்றி வைத்துவிட்டுச் செல்வதின் நோக்கம் என்ன?

ப: தாங்கள் மணமுடிக்காத பெண்கள் என்பதை வெளி உலகத்துக்கு விளம்பரப்படுத்துவதற்காக. அதனால் ஆடவர்களிடையே அவர்களுக்குக் கிராக்கி அதிகரிக்கும். அந்தப் பெண்களிடமே இதைப் பற்றிக் கேட்டால் "எள்வர் பயத்தால் தாலியைக் கழற்றி வைத்திருக்கிறோம்" என்று நொண்டிக்காரணம் கூறுவார்கள். கணவனைத் தேவைப்படும் போது மட்டும் தாலியை அணிந்து கொள்வார்கள்.

க. சுப்பிரமணியம், காரைநகர்.

கே: அ. இ. ஆ. காங்கிரஸ் தலைவர் பொன்னம்பலம் மொளையா மயிருக்கையில், கொழும்பு கிளை மட்டும் கொட்டம் அடிப்பதேன்?

ப: தலைமைப் பதவிகை மாறிவிட்டதாம். அதுமட்டுமா? தலைமைக் காரியாலயத்துக்கே மூடுவிழா நடத்தப்பட்டு விட்டதாம். கொழும்பில் சில உதிரிகள் மட்டும் அடிக்கடி பத்திரிகைகளுக்கு அந்தியகால அறிக்கைகளை விடுத்து "அது" இன்னும் சாகவில்லை என்பதை நிரூபிக்க முயற்சி செய்கிறார்கள். இப்போதெல்லாம் அது வெறும் "பேப்பர் காங்கிரஸ்" தான்.

கே: மாஸ்கோவில் மழை பெய்தால் மரதானையில் கொடைபிடிக்கும் கொம்புநிஸ்டுகள் ருஷ்யாவில் சமஷ்டி ஆட்சி இருக்கும்போது இங்கே அதை எதிர்ப்பதேன்?

ப: தமிழரசுக் கட்சியை எதிர்க்க வேண்டுமென்ற குறுகிய நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காகவும் சிங்களப் பாரமர மக்களை ஏமாற்றுவதற்காகவும் இங்கே சமஷ்டி அரசியல் முறையை எதிர்க்கிறார்கள். இது அவர்களின் அரசியல் பங்கலோட்டுத் தனத்தையே எடுத்துக்காட்டுகிறது.



மலையில் ஆடி வரும் மயில்

"திருவாதிரை"

இளமைப் பருவத்து எழில் மிக நுங்குக யரின மார்புகளின் மீது விலை மதிக்க முடியாத பொன், முத்து, பவளம், இரத்தினம் முதலியவற்றினால் இழைக்கப் பெற்ற மாலைகள் ஆடுகின்றன. காதளவோடிய விழிகளுக்குள்ளே உள்ள கருமணிகள் அவர்களின் காதுகளில் தொங்கும் காதணிகளுடன் போட்டி போட்டு லாகவமாக ஆடுகின்றன.

அப் பெண்கள் விரும்பும் கணவரின் தோள்களை மலையாகவும், மங்கையரை அம் மலையில் ஆடி வரும் மயிலாகவும் வைத்துக் கொண்டு கவிதையைப் பாடுகிறார் கவிஞர்.

வடம் ஆட, விழி ஆட விழை கணவர் தோள் மலையில் ஆடி வரும் காட்சி எவ்வளவு அற்புதமாக இருக்கிறது பாருங்கள்! கவிங்கத்துப் பரணி கடை திறப்பு என்ற பகுதியிலே இதைப் போன்று புல இன்பக் காட்சிகளை நீங்கள் பார்க்கலாம். பா நீடையும் பாவில் பதிந்துள்ள கற்பனையும் கவையிக்கண.



விலையிலாதலம் முலையிலாவிழி குழையிலாடிவிழை கணவர் தோள் மலையிலாடிவரு மயில்கள் போலவரு மடந லீர் கடைகள் திறப்பேன்
—கவிங்கத்துப் பரணி (கடை திறப்பு)

கலப்பற்ற உயர்தர அலுமினியம்
மங்காத பிரகாசம்
நீடிய உறைப்பு
இவைகளுக்கு

டொலர் அலுமினியப் பாத்திரங்கள்
டொலர் கோப்ரேசன்,
14, டாம் வீதி,
கொழும்பு-12.

3-வது வாரம்!

**சென்ட்ரல்
(மருதானை)**

2 - 30, 6 - 15, 9 - 30க்கு
ஞாயிறு காலை 10 - 00க்கு

- * ராஜ் கபூர்
- * பத்மினி
- * நந்தா
- * அபி
- * ஹனி இராணி

நடித்த

ஆஷிக்

(சிறந்த ஹிந்தி படம்)



**கண்கவர் நடனங்கள்!
காதற்கினிய பாடல்கள்
நிறைந்த படம்!**

ஆஷிக்

**உங்கள் மனதைவிட்டு அகலாத
படம் "ஆஷிக்"!**

**சிறந்த பாடல்கள் நிறைந்த
படம் "ஆஷிக்"!**

அன்பு, நேர்மை, தன்னம்பிக்கை
இவைகள் எப்பொழுதும்
வெற்றி பெற்றே திரும் என்பதற்கு
எடுத்துக்காட்டு.

ஆஷிக்

டைரக்ஷன்:

முக்கர்ஜி

இசையமைப்பு:

ஷங்கர்-ஜய்கிஷன்

பின்னணி:

முகேஷ்-லதா

வெகு விரைவில் எதிர்பாருங்கள்!

சினிமாஸ் திரைகளில்

இலட்சிய நடிகர்
எஸ். எஸ். ஆர். M. L. A.



இலட்சிய நடிகை
விஜயகுமாரி

நடிகவேள்
எம். ஆர். ராதா
சௌகார் ஜானகி
எஸ். வி. ரங்கராவ்
பி. எஸ். சரோஜா

மற்றும் பலர் நடித்த

மாதர்ன் தியேட்டர்ஸ்

குமுதம்

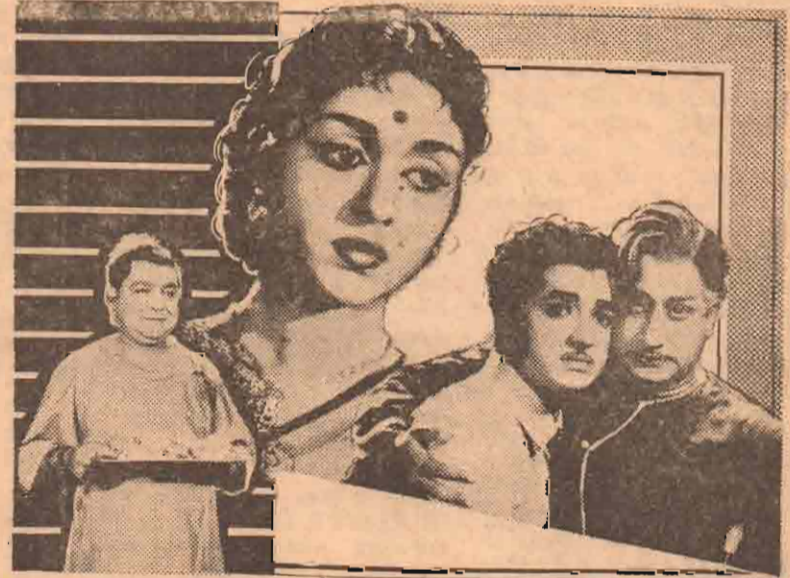
இசை:

டைரக்ஷன்:

கே. வி. மகாதேவன் **ஏ. சுப்புராவ்**

10-வது மங்களகரமான வாரம்!

கிங்ஸ்லி வெலிங்டன் ராஜ்
(கொழும்பு) (யாழ்ப்பாணம்) (நீர்கொழும்பு)
மற்றும் 11 திரைகளில்



சரோஜா தேவி, சிவாஜி கணேசன்,
மற்றும் பலர் திறம்பட நடித்த

பாலும் பழமும்

டைரக்ஷன்: **ஏ. பிம்சிங்**

வெகு விரைவில் எதிர்பாருங்கள்!

எல்பின் ஸ்டன்
(மருதானை)

ரெக்ஸி
(வெள்ளவத்தை)



மற்றும் 5 திரைகளில்

பிரேம் நலீர்,
எம். என். ராஜம்,
ராஜகோபால்,
மீ ரஞ்சனி,
தாம்பரம் லலிதா,
வி. கே. ராமசாமி,
டி. பாலசுப்பிரமணியம்
மற்றும் பலர் நடித்த



திலகம்



(ஹெலன் நடனக்கைக் கலில் கண்டு ஆனந்தியங்கள்)