













**'நுமக்கு நாமே' இயக்கம் கண்டவர்**  
**உயிர் பிரிந்தூர்**

எப்பாக்கம் 19

முரணாக்கி அடைவதற்கா  
 கந்த நெறுவையெடுத்த  
 ஏமன் டி வேலாரா, ஒஸ்டின்  
 ஸ்ராக், ஒன்கார் திப்ரீயனர்  
 முதலியோரை இடைக்கால  
 அரசாங்கத்தின் பலடையினர்  
 அடையாளங்களுக்கொள்ள  
 வில்லை. அதனால் சராணுக்கு  
 யடையும் ஏண்ணத்தை  
 அவர்கள் கைவிட்டு விட்டு  
 இடைக்கால அரசாங்கத்து  
 தின் கணக்கில் படாமல்  
 ஒன்றித்துத் திரியத் திர்மானித்  
 தனார். ஒனித்திறந்த இத்  
 தலைவர்கள் ஒட்டல்களில்  
 இன்றும் பேராராட்டிக்கொண்ட  
 டிருத்த ஏதவு புதூகாவுடன்  
 தொடர்பு ஏற்படுத்தினர்.

கதல் புருகாவின் தலைமை  
யில் உள்ளவர்கள் ५-८-१९२२  
மாலை வரை இடை வட்டாத  
போராட்டமார்கள். ஆனால் கட்ட  
தத்தின் மீது பெற்றேல்  
மாரி பொழியத் தொடர்ச்சியில்,  
அதனால் தொடர்ந்து  
அவர்களால் போராட்டமுடிய  
வில்லை. கதல் புருகா அபைவ  
நேரம் அழைத்தார். ஏதுச்  
குச் சென்று சர்க்காதியதை  
யும்படி ஆணையிறப்பித்தார்.  
ஆனால் கதல் புருகாவின்  
மீது மிகுந்த பாரம் கொண்ட  
திருநூல் இணைஞன் ஒருவன்  
கதல் புருகாவை விட்டுப்  
விரிய மறுத்துவிட்டார்.  
தன் மீது அவ்விளைஞனுக்கு  
உண்ணும்யான அண்பு இருக்கும்  
மாறுவில் அவன் தன் ஆற்கால  
யை நீறப்படாது என்று

## కుటియారసవాతీకసీ వమ్మకుత్త తాక్కలు

கூறி புதுகா அப்பிள்ளை குண்ணே  
யும் சர்வதீய ஸ்டீல்  
அனுபவி வைத்தார்.

புருகாவின் பீழுள்ள அணை  
வரும் சரணாக்தியடைத்த  
யின் உடம்பெல்லாம் கரி  
பூசப்பட்ட ஒர் உருவம்  
தெருவில் தோன்றியது.  
அந்த உருவத்தின் ஒன்  
வொரு கையிலும் ஒரு கழல்  
துப்பாக்கி இருந்தது. அந்த  
உருவமதான வீரன் கதல்  
புருகா என்பதை இடைக்  
தால் அரசாங்கத்தின் படை  
ஞர்கள் அடையாளங் கண்டு  
கொண்டனர். "சரணாக்தி  
யடை!" என்று அவர்கள்  
கட்டணீயிட்டனர். "முடிய  
யவே முடியாது" என்று  
கூவிக்கொண்டு கதல் புருகா  
அரசாங்கத்தின் படையை  
தோக்கி இரண்டு கழல் துப்பாக்கிகளாலும் சட ஆரம்பித்தார். அரசாங்கத்தின் படைஞர்கள் கதல் படை  
காலை நோக்கிச் சுடவே  
பின்மாக அவர் நிலத்தில்  
விழுந்தார்.

அயர் தொண்டர் பண்ட  
ஆரம்பிக்கப்பட்டு, அப்  
பண்டக்காக ஜெர்மனியிலிருந்து ஆயுதங்களை 1914-ல்  
கள்ளாமாக இறக்குமதிலையைப்  
பட்டப் பகவிலையே பண்ட  
யின் தலைமை நிலையத்திற்கு  
குக் கொண்டு செல்வதில்லை  
முன்னவரியில் நிற்றவரும்  
சஸ்டர் வாராப் புரட்சியின்  
ஏடுபட்டு உடனில் பதினேழு  
இடங்களில் துபபாக்கிக்கருடு  
பெற்ற வீரருமாவர் கந்தகூ  
புறாகா. அயர் குடியரசு  
இராணுவத்தின் தண்டநா  
யக்ஞங்களும் பதில் சுதாயம்  
பதியாகவும் பாதுகாப்பு  
அமைச்சராகவும் டி.வெஷ்வரா  
யின் கீழ் பதவிகள் விதித்த  
புருகா ஆங்கில மந்திரியாரிக்கொ  
கீல் சுட்டுத்தள்ள வெள்ளு  
மும் சன்ற கொள்கையை  
வடிடயவர். அதனால்தான்  
போலும் கந்த ஆங்கில மரியு  
திரிச் சரி ஸ் தாள்திற்கு  
ஆடும் கொளின்வின் இராணுவத்தைச் சேர்ந்துதான்று  
நோக்கிக் கட்டபட்டு வரு

புருகாவின் மரணத்தோடு  
புனிவிட போர் முடிவற்  
ந்து. ஆனால் நாட்டுப் புதங்  
களில் போர் முழுமுரமாக  
நடைபெற்றுக் கொண்டே  
இருந்தது.

புதிய தேர்தல் கண  
16-6-1922 வான் நடைபெற்றி  
நூதனம். குழியாகவாதிகளைப்  
பொறுத்தமட்டில் அது  
மூன்றாவது தோள் அயரினுகே  
காக நடைபெற்ற தேர்தல்  
கண். ஒப்பந்த சார்பானவர்  
கணைப் பொறுத்த மட்டில்

卷之三

பத்திரிகையின் பிரதிகளை  
விதியோகிப்பது மிகவும்  
கடினமான செயலாக மாறி  
யது.

இடைக்கால அரசாங்கம்  
போர்ச் கஸப ஒன்றை உரு  
வாக்கியது. கப்பல்கள் மூலம்  
படைகளை டப்னிலி விருந்து  
நாட்டிலுள்ள பல வேவு ரூ  
துறைமுகங்களுக்கும் அனு  
ப்பி, குடியரசுவாதி களை  
எதிர்த்துப் பொரிடக் கட்ட  
டலோயிட்டது. எனினும் குடிய  
ரசுவாதிகள் சனோக்கவில்லை.

அமைதி நிலவி வந்தது.  
அங்கு மட்டும் தான் ஒப்பந்த  
எதிர்ப்புச் சேணையும் ஒப்பந்த  
தக்காரர்புக் சேணையும் பொது  
வைரிகளான புரட்டஸ்தாந்த  
தக் குண்டர்களை எதிர்க்கும்  
காரணத்துக்காக ஒற்றுமை  
யாக இருந்தன. இந்த ஒற்று  
மையைக் கொள்ளின்னின் அர-  
சாங்கங் விரும்பவில்லை.  
அன்ஸ்ரரிலிருந்த இராஜு  
வந்தினரில் குடியரசுவாது  
களைக் கைது செய்யும்படி  
இடைக்கால அரசாங்கம்

மகனீலுக்கு அழைப்பாலே  
விடுத்தார். ஆனால் குறிப்  
பிட்ட நாளில் மகனீஸ் நீதி  
மன்றத்தில் சமூகமளிக்க  
வில்லை; அழைப்பாலே  
விடுத்த நீதிபதி ஆட்சியின  
ரால் கைது செய்யப்பட்ட  
ார்!

அடுத்த நான் நாடு அனைத்தையும் அதிர்ச்சியடைபச் செய்யும் நிகழ்ச்சி மொன்று நடைபெற்றது. கடும் வேலைகாரணமாகச் சுகவீனமடைந்திருந்திருந்த குடியதிபதி ஆதர் கிரிபித் தம் அலுவலகத்திற்குச் சென்று கொண்டிருந்தார். கடுதியாக மயக்கமுறையுக் குப்புறவிழுந்தார், சில மணித்தியாவங்களில் அவர் காலமாகவிட்டார். தலைவர் பாணவின் காலத்தில் அரசியல்வாற்றுவ ஆரம்பிக்கத் தூதர்கிரிபித் பாணவின் மரணத்தையடுத்து தென் ஆபிரிக்காவுக்குச் சென்றார். அங்கு சரங்கங்களில் தொழில் புரிந்து வந்த கிரிபித் போன்ற பேர் ஆரம்பித்ததும் பின் கும் அயர்நாட்டில்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கு குடியாக வாதியாக இருக்கானிட்டாறும் தன் கையே தனக்குதலி என்ற உண்மையைப் போதிக்கும் என்னைத்தடுப்பினை பிள் (ருமக்கு நாடும்) என்ற இயக்கத்தை ஏற்றுக் கூருவாக்கினார். நமது கண்டிக் காலத்தில் குடியரசை

# ଆରଚାନ୍ଦକ ଅତ୍ଥିପରୁକୁ ତୁପ୍ପାକ୍ଷିଚନ୍ଦ୍ର

அது தென் அயர்நாட்டுப் பாரானுமன் ற தி து க்கா கந்ஜடபெற்ற தேர்தல்கள். ஏ வீ ஜூ ம் 30-6-1922ல் இரண்டாவது தோள் அயினின் கூடி, அதன் பின் கலைக்கப்படுவதைத் தொடர்ந்து தான் புதிய பாரானுமன்றம் ஆட்கிளு வர முடியும் ஆனால் 30-6-1922ல் நெடுபெறவிருந்த கூட்டம் 1-7-1922க்குப் பின் போடப்பட்டது. அதன் பின் அதன் 15-7-1922க்குப் பின் போடப்பட்டது. சுற்றில்

பாலங்களை அவர்கள் நாசமாக்கினர்; அரசாங்கத்தின் படைகள் வரும் வீதிகளில் கிடங்குகள் அகழ்ந்தனர்; வாணுவி நிலையம் ஒன்றைய நிர்மலமாக்கினர். அத்

‘காமகன்’  
‘மாமல்லன்’

கேதாடு, அரசாங்கத்தின்  
படைகள் முன் ஓவை நிலை  
கொண்டு வருவதை அறிந்த  
தமிழ்நாடுபிரதிவீரர் பார்த்

கட்டளையிட்டது. அதன் நிமித்தம் பல குடியரசுக் கிராண்டுவத் தலைவர் கள் சடுதியாகக் கைது செய்யப் பட்டனர். இதைத் தொடர்ந்து அன்றவரிலிருந்த குடியரசு அனுதாபிகள் அணை வரும் உள்நாட்டு ஏதுதச் சில கடுப்படலாயினர். இவர்கள் 13-7-1923ல் டண்டோக் கிளிருந்த பண்டனிட்டைக் கைப்பற்றிக் கைத்திகளாக இருந்த குடியரசுவாறிகளை விடுதலை செய்தனர்.

சுதந்திரச் சிற்பிகள்  
படுகொலை

# இரத்த வெள்ளம் அளித்த ஐரிச் விடுதலை

சென்று கொள்ளலாப் போரு  
க்குத் தயார் செய்தார்கள்;  
இடைக்கால் அரசாங்கத்  
தின் படைகளை ஒட்ட ஒட்ட  
அடித்துத் துரத்தினார்கள்;  
வட அயர்நாட்டைத் தவிர்  
ந்த மற்ற எவ்வா இடங்கள்  
மூம் கொள்ளலாப் போர்;  
நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்  
தினு. இதைச் சுன்ட ஆதா  
கிஸிபித், மைக்கேல் கொ  
ளின்ன முதலியோர் கரும்  
பத்திரிகைத் தணிப்புஞ்சைய  
அழுருக்குக் கொண்டு வந்து  
வர், எனினும் வந்துமை  
நிலையை மக்களுக்கு விளக்கு  
வதற்காகக் குடியரசுவாறு  
ஏவுகின கிட்டாஸ் தனது  
சிறிய அச்சடிக்கும் இயந்தி  
ரத்தில் குடியரசுப் போர்க்கெம்  
திகள் - என்னும் பத்திரிக்  
கையை அடித்து மக்களுக்கு  
விடியோரிக்கூடாதீர்க்க

**அரங்கம் 20**

தலைவர்களையும் தொண்டர்களையும் விகுதி செய்ய தோடு மட்டும் நிலவாது ஆட்சியின் படையினர் தலைவர்களைக் கொல்வவும் பின் நிற்கவில்லை. அங்கிலேயருடன் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடுவதற்கு முன்னர் கொளின்னில் நெருக்கிய நண்பராக இருந்தவரும் ஜக்கிய அமெரிக்க மாநிலங்களில் அயர்குடியரசின் தூதுவராக இருந்தவரானான் ஹரி போவன்ட் துயின்று கொண்டு இருக்கவயில் ஆட்சியினரின் படையினரால் கட்டுக் கொட்டப்பட்டிருந்தார்.

பதவித் துறவு செய்தார்.  
மிரபல் சட்ட வள்ளுந  
ராண்டபி, ஆங்கிலேயருடன்  
செஞ்சுகொண்ட ஒப்பந்தத்  
தில் கைச்சாத்திட்டவர்க  
னில் வருவர்.

மேல் நிதி மன்றத்தை நிறுத்தி வைத்ததற்கு எதிர்ப்புக் காட்டுவதற்காகக் குடியரசுவாதிகள் ஒரு திட்டத்தைக் கீழ்க்கண்டனர். இரண்டாவது தொன் அயரினின் சபாநாயகரான பேராசிரியர் ஐங் மக்லீல், இரண்டாவது தொன் அயரினை 30-6-1922ல் ஏன் கூட்டவில்லை என்பதை மேல் நிதி மன்றத்தில் விளக்க வேண்டும் என்று கோரிக் குடியரசுவாதிகள் வழக்கு ஒன்றை வைத்தனர். குடியரசுவாதியான நீதிபதி ஒருவர் 11-8-1922ல் வழக்கை விசாரணைக்கு எடுப்பதாகக் கூறி வாரம் ஒன்று கோக் மாவட்டத்தில் சென்று கொண்டிருந்தது. மோட்டார் கருருளி யொன்றில் வழிகாட்டி ஒருவர், அவரைத் தொடர்ந்து காரோன் றில் ஜிந்து இராணுவ அதிகாரிகள்; அவர்களைத் தொடர்ந்து வூவில் துப்பாக்கியொன்றை ஏத்திய கார் ஒன்று; கடைசியில் ஆயதம் பொருத்தப்பட்ட இன்னுமொரு கார். பரிவாரம் சென்று கொண்டிருக்கவில் தெருவின் அருகில் ஒன்றிதிருந்த ஆய குடியரசுவாதிகள் பரிவாரத்தை நோக்கித் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர். பள்ளாம் சில்

**இடைக்கால அரசாங்கம்**  
Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)





‘குடகு’ பஸ் வண்டியில் காலை முதல் தொட்டி வாடிக்கொண்டு வந்த கங்கா நிதரம் ‘அப்பாடா’ என்று நிமதிப்பெறுகிறான். விட்டுக் கொண்டே எழுந்தான், பல அந்தக் குக்கிராமத்தில் நின்றதே சொர்க்கத்தில் நின்றமாதிரி இருந்தது அவனுக்கு. இனிமேல் அந்த பஸ்லில் சிட்டந்து இடிப்பட வேண்டியதில்லையல்லவா?

கையிலிருந்த பிரயாணப் பையைத் தோலில் போட்ட தம் ‘குப்’ என்ற புழுதிப்பட ஸம் அவன் உடன்மிருந்து கிளம்பியது. அதைப் பொருப்புத்தாமல் வேகமாக நாந்த கணக்கந்தரம் அந்தச் சந்தியில் நின்று சுற்று மூற்றும் பார்த்தான். எந்தப் பக்கம் போவது என்று தெரியாமல் அவன் தெற்றியைச் சுருக்கியபோது “ஹல்லோ! கணகு!” என்று கூவிக்கொண்டே அங்கு நிடிவத்தான் கணேசன். மிகுந்த உரிமையுடன் ஒரு கையால் அவன் கையைப் பிடுகிக்க கொண்டு மறு கையால் அவன் கையைப் பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு நடத்தான்.

‘அப்பாடா. இப்போதா வது அங்கியவர்களுக்கு இல்லையுறவுத்தன் முடிந்து தன்மனுக்கொண்டு நடத்தன்’ என்று கூனை.

‘அதற்கென்று, இனிமேல் வடியும் முதலும் சேர்த்து வருகிறேன். அடுத்த மாதத்திலிருந்து எனக்கு மட்டக் களப்பட்டு மாறுதலாயிருக்கிறது.

‘அடிச்சைக! அப்போன் விட்டு வேயே தங்கியிருக்கிறேன். தினம் காரியாவத்துக்குப் பஸ்லில் போய் வருவாம்.’

‘ஏன் என் எதும்புக்கொ நொருக்கித்தான்பவனவா?’ அதேவராம் வேஷ்டாம். எனக்கு முகமையே வசதியான ஒரு இடம் இடம் ஏற்பாடாகியிருக்கிறது. கந்தாரிலிருந்து இரண்டு மைல் தொழுதான் இரு சுகம். எவ்வாய்ச்சிக்கும் இருக்கிறது.

‘துவும் சரிதான், நீங்கள் எவ்வாய்ம் எங்கள் விட்டில் தங்குவர்களா?’ உவன் தருகிறீர்கள்...

‘கேவேவே! நீட்ட இப்படிப்பாக்கியுமா கிணவில்? இரண்டு வருடங்களும் என்னுடைய பழுவியும் உங்கு என்னியப் பற்றிந்து தெரிய விடுவதையென்று...?’

‘நினி நினி. காமாவினையாடுக்கார் சொன்னேன்.’

‘நினி விடு. விடு தூரமா? கார் பிடித்துக்கொண்டு போகலாமா?’

‘ஓ! அதோ அதுதான் இந்த ஊரில் கடிவாக். அதையே பிடித்துக்கொண்டு போகலாம்.’

கொல்லென்று கிரித்தான் கனகு. அது ஒரு கட்டுவது என்று கொல்லோ!

(2)

பிரயாண அலுப்புத் தீரங்களுக்கு களித்து, புழுதிப்படிந்து கீட்டந்து கீட்டந்த தலையை அழுத்தி வாரிக்கொண்டு, கணக்கந்தரம் கின்னிக்கு வந்த போது, மேசையில் கோப்பி தயாராக இருந்தது. கோப்பியைக் குடித்துக்கொண்டே நிலைப்பக்கள் இருங்கும் தங்கள் பழுப்புத்தான் அவர்கள் இந்த உயக்கத்துக்கு வந்தனர்.

‘அடடே, ஒரு மணியாகிப் போச்சி, கணகு, எழும்பு, எழும்பு காப்பிட்டுவிடுப்பிற்கு பெதக்கொள்ளவாம். ஞானம் இந்தக் கோப்பை கூடுதலாக இருந்துக்கொண்டு போது, அந்மானவு இல்லையோ பார்த்த மாதிரி இருந்தது.

கமார் இரண்டு வடைங்களுக்கு முன் இருங்கும் திருவோணமிலையில் ஒரே இடத்தில் வேலை பார்த்தவர்கள். விடு கிடைக்காத அடுத்தப் பிரதேசத்தில் ஒரு விடுதியில் தூறு அலுப்புத்தான்களிக்கொண்டே எழுந்தான் கணேசன்.

அவர்கள் வையலும்புவதற்காகக் கிணந்திருக்கிற சென்றதம். ஞானம் வார்த்தை கோப்புகளின் கணக்கொண்டே நிலைப்பக்கள் இடுத்துக் கொடுக்க வேண்டும் போது சொல்லு” என்று கணிக்கொண்டே எழுந்தான் கணேசன்.

‘அடுத்து வர வேண்டும் விட்டுக்கு வருப்பதும் என்று கையை வைத்துக்கொண்டு வேலை பார்த்தவர்கள். இரு மூன்றாண்டுகளுக்கு மாறுதலாயிருக்கிறது.

‘விட்டுக்கு வர வேண்டும் விட்டுக்கு வருப்பதும் என்று கையை வைத்துக்கொண்டு வேலை பார்த்தவர்கள். இரு மூன்றாண்டுகளுக்கு மாறுதலாயிருக்கிறது.

‘ஏன் என் எதும்புக்கொ நொருக்கித்தான்பவனவா?’ அதேவராம் வேஷ்டாம். எனக்கு முகமையே வசதியான ஒரு இடம் இடம் ஏற்பாடாகியிருக்கிறது. கந்தாரிலிருந்து இரண்டு மைல் தொழுதான் இரு சுகம். எவ்வாய்ச்சிக்கும் இருக்கிறது.

‘ஏன் என் எதும்புக்கொ நொருக்கித்தான்பவனவா?’ அதேவராம் வேஷ்டாம்.











