

# சீதுந்திரன்

ESUTANTIRANE

194 A, SILVER SMITH STREET COLOMBO—12.

புத்தகம் 14 திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1990 தைத் திங்கள் 4-ம் நாள் (17-1-1960) ஞாயிற்றுக்கிழமை றஜபு பிறை 17 இதழ் 28

தமிழரசுக்கு  
கட்சிக்கே ஆதாவு

சுதந்திரனைக் கையிலே  
எடுத்து இத்தனை  
சருத்தான்றிப் படிக்கும் இந்  
தக்காரிகை யார் தெரிகிறதா?

தென்னகத்துத் திரைவா  
ஏத் தாரகை —புரட்சிக்  
கவினுர் பாரதிதாசனின்  
“பொன்முடி” படத்தில்  
நடித்துப் பெரும் புகழ் கட்டிய  
நடிகை மாதுரிதேவி.

“ஏழத்திலே தமிழரசுக்கு  
கட்சி ஒன்றுதான் தமிழ்  
பேசும் மக்களுக்கு நிலையான  
தொண்டு செய்வது. தமிழூக்காகக் கிறை சென்று  
தியாகத் தழும்பு பெற்ற  
வீரர்கள் உள்ளது அந்தக்  
கட்சியில்தான். அதற்கே  
என் ஆதாவு. அரசாங்கம்  
மட்டும் அனுமதிக்குமானால்  
தமிழரசுக்குக்கூட்டுப் பண  
உதவி செய்யவும் | காத்திருக்கிறேன்’—இப்படி மாதுரி  
தேவி கூறினார்.

சமீபத்தில் மாதுரிதேவி  
இவங்கை வந்திருந்த சமயம்  
அவரைச் சுதந்திரன் நிருபர்  
சந்தித்து உரையாடினார்.  
அப்போதுதான் மேற்படி  
கருத்தை வெளியிட்டார்  
மாதுரிதேவி. சுதந்திரன் பத்  
திரிக்கியின் செறப்பு குறித்  
ஆய்பாராட்டு வழங்கினார்.

பேட்டி விபரம் கூலைப் பகு  
தியில்—அதாவது 12-ம் பகு  
கத்தில்.

யாழ் ரயில் விபத்து

## தமிழரசுத் தந்தையின் தந்தியோடு ஜூர் நடவடிக்கை

பிரதமர் அவசர அவசரமாக எடுத்தார்  
வற்புறுத்திய விஷயங்கள் உத்தரவாகின

(சுதந்திரன் நிருபர்)

யாழ் ரயில் விபத்து சம்பந்தமாக தமிழரசுத் தந்தை திரு எஸ். கௌம் ரயில் செல்வநாயகம் தமிழ் பேசும் மக்கள் ஓர்பில் கூலைப் பகுதியில் விடுதிநிறுக்கிறது.

தமிழரசுத் தந்தை ரயில் பாதையில் காவலை அதிகரிக்கும்படியும் காவல் செய்வோருக்கு ஆயுதங்கள் வழங்கும்படியும் அரசாங்க கூத்து வற்புறுத்தியிருந்தார். இரண்டையும் செய்யப்படி பிரதமர் தஹநாயகா உரியவர்களுக்கு உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

யாழ் ப்பானத்தில் விருந்து கொழும்புக்கு வந்த ரயில் சமீபத்தில் வவனியாவுக்கு அருகில் தடம்புரண்டதும் அதில் பிரயாணம் செய்தவர் கள் பெரும் அரிசிக்கு உள்ள காலை போதிலும் தமிழர் தலைவர் கள் என்று இருப்பவர்களோ அன்றித் தமிழர் மீது அன்பும் அபிமானமும் உள்ளவர்கள் எடுத்து மீண்டும் விஷயத்தை மீண்டும் விஷயத்தை பெற்றதும் தெரிந்ததே.

நடவடிக்கை இல்லை.

யாழ் ப்பானத்தில் இருந்து வரும் ரயில் தடம்புரண்டது இது முதல் செய்யப்பட்டது இது முதல் தடவடிக்கை. முன்னரும் நடவடிக்கை பெற்றது. ஆகவே இது வேண்டுமென்றே தமிழர்களை இமிக்க யாராலோ. நடத்தப்பட்டு வரும் விஷயம் தனம் என்பது பலராகும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட



தீற்ம் சலவைக்கு

மீல்க் யைற்  
சோப்

மீல்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை  
யாழ் பாணம்



கொழும்பு மத்திய தொகுதி:

ஐநுப் ர. அலீஸை  
தமிழரசுக்கட்சி ஆதரிக்கும்

இரு கட்சித் தலைவர்கள்  
மாநாட்டில் செய்யப்பட்ட முடிவு

இலங்கை ஜனநாயக காங்கிரஸ் தலைவர்கள் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு கட்சித்து கொழும்பு மத்திய தொகுதியில் நடைபெற்றிருக்கும் தேர்தல் போட்டி பற்றி பேசினார்கள்.

இரு கட்சிகளினதும் நோக்கங்கள், கொள்கைகள், இலட்சியங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றன. அவர்கள் நிறுப் பார்க்கின்றன. இதன் பயனாக ஏற்பட்ட முடிவுகளில் ஒன்று தமிழர் மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதி ஸ்தாபனையை கொண்டு நிறுத்தி விவரம் கொடுக்கும் அபேச்சகர் ஜனுப் பார்க்கின்றன. எனவே இவங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் சேம நலன்களில் கரி (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்த சக்தி வாய்ந்த நிவாரணி  
மார்பு நோய்களை விரட்டுகிறது!

ரிச்லெட் ஸ்  
பெக்டோரல்

(Richelet's Pectoral)



ஒரு பிரசித்தி பெற்ற தயாரிட்பு குறிப்பாக கவாச சய நோய்க்குக்கொடுக்கப்பட்டது. ஆகவே, தொய்வுக்கு இது ஒரு அரப்பிரசாதம்!

● முச்ச விடுதல் தடைப்படுவதால் வேதனை ஏற்படுவதுடன் நிற்று விடாது. சில சந்தர்ப்பங்களில் அபாயத்தை ஏற்படுத்தக் கூடும்! எனவே இதை ஒழித்துக் கட்டுவதே அவட்சியமாய்விருத்தல் கூடாது.

● ரிச்லெட் ஸ் பெக்டோரல் துவிதமாகப் பரவி வேலை செய்யக் கூடிய ரஸ்சு சேர்க்கையும் சக்தியும் கொண்டது. ஆகவே ஒன்றிரண்டு வேளி மருந்து சாப்பிட்டு மே கவாசப்பை, முச்சக் குழல் இவைகளில் ஏற்படும் அடைப்பை நிக்கி, கப்த்தை உடைத்து, முச்சத் திணறுவது, தகர்த்து, கவாசப் போக்கு வரத்தைச் சமநிலைப்படுத்துகிறது. சிசு—நுறை—போன்ற சவியை இளக்க செய்து காரி உழிவுவதை இலகுவாக்குகிறது.

● இடைவிடாத இருமல், இனப்பு, நெஞ்சு கவலி, மதாஸ்டை ரஸ்ம, முச்சடைப்பு; தொண்டையிலேற்படும் கர்ப் புர் என்ற சத்தம், தடிமல், காப்சல், காலிர், பின்சம், கக்கு வான், போன்ற சகல நோய்களுயும் தணிப்படுத்துடன், படிப்படியாக நிறந்தரமான—நிச்சயமான—குணத்தையும் அவிக்கிறது



ரிச்லெட் ஸ் பெக்டோரல்

தொய்விலுள் தன்புற்ற பலரி ரிச்லெட் ஸ் பெக்டோரல் வின் புண்ணியை தொய்வு ஆக்ஸியைப் பட்டத்தக்க விதாத் தில் பூரண குணம் பெற்று வானளாவப் புக்கின்றனர்!

எங்கும் கிடைக்கும்.

ஏக விநியோகஸ்தர்கள்:

வெஸ்டன் எஜன்சீஸ்.,

63, பாங்கால் விதி,

கொழும்பு-11.















# சூய இச்சௌரையெல் தம்பியையாவின் தோல்வி மனப்பான்மை

பழையபடி யு. என். பி. யிடம் மண்டியிட்டு  
சரணைக்கு அடைய வழி திறக்கிறார்

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் சட்டந்தானும்!  
தமிழுக்கு சலுகை பெற்றால் போதுமாம்!!

தமிழர் தொகுதியில் போட்டியிடும் தமிழரே சொல்கிறார்

“எட்டப்பன் ஒருவன் தான் இருக்கிறான் என்று என்னினேன். அவன் நல்வன் என்பதைக் காட்டில்லார் எனது அருமை நன்பர் விஜயராஜ்...ராஜ்...ராஜ்...ராஜீராகுநாத தொன்னடமான்”—இப்படிக் கட்டப்பாம்மன் படத்திலே நடிகர் திளக் கவுஜி கணேசன் கூறுகிறார். கேட்கும் போதே உணர்ச்சி கொப்பிக்கிறது.

படத்திலே கேட்டதும் அப்படி நிஜமாகவே நடக்கி நடே இங்கே செப்படி வித்தை அதைப் பார்த்தால் எப்படி இருக்கும்? தமிழன் என்று இருப்பவன் எவனுக்கும் இரத்தம் துடிக்காதா? இதயம் வெடிக்காதா?

தமிழ்க் குரஸ்

தமிழ் மொழி எங்கள் தாய்மொழி. விட்டிலும் நாட்டிலும் வழங்க வேண்டிய மொழி அது. ஆனால் களங்கப்படுத்தி விட்டது சிங்கள அரசு, நாட்டின் அரசாங்க மொழி சிங்களம் மட்டுந்தான் என்று சட்டம் இயற்றிவிட்டது. இதனால் தமிழ் இழிவு படுத்தப்பட்டு விட்டது. உண்மைத் தமிழன் எவனும் இதைப் பொறுத்து கூட நிலையில் இல்லை. தாய்மொழியும் தமிழைத் திரும்புவது அதன் மூலம் அதன் மூலம் நிலையில் இல்லை. தான் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.”

நியாயமான அந்தஸ்து

ஆனால் ஒருவர், தமிழர் தொகுதியிலே கயிச்சையாகப் போட்டியிடுவார், தாழும் தமிழும் என்று இருப்பவர், திரு. ஏயெல் தமிழையா என்ன கொல்லுகிறார்?

“சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தில் இனிமேல் ஒரு எழுத்தத்தையாவது மாற்ற முடியாத நிலைமை இன்று நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் அதன் அடிப்படையில் தமிழுக்கும் நியாயமான அளவு அந்தஸ்து கொடுக்கப்பட வேண்டும்.”

எல்லாம் பாழ்

தூது எதைக் காட்டுகிறது? திரு ஏயெல்வின் தமிழ்த்தையினர் ச்சியை! அது மட்டுமல்ல. சட்டம் வந்து விட்டதாம், அதை. இனிமாற்றமுடியாதாம். தோல்வி மனப்பான்மை இதில் தொகு நிற்கவில்லையா? கையாலாகாதவர்களின் தன்னாடு நிலைப் பல்லவி இப்படித் தமிழனத்தின் தன்முனிப்பையும், தன்னம்பிக்கையும் பாழுமிக்கப்பதை அனுமதித்தால் விளைவு என்ன ஆகும்?

கல்லீக்கூட ஊருவிப்பாய்கிறது சிங்களம் மட்டும் சட்டம், நாம் மெல்ல விலகிச்செல்வோம், சலுகை பெறுவோம் என்ற தோரணையில் நாளெல்லாம் சலுகைபெற விழைந்து கூடும்.

அதுமட்டுமா? தமிழும் மைப் போர் தொடுப்போம் என்று குனரைக்கும் செய்கிறார்கள். தமிழுக்காக உயிரையும் விடத் தயார் என்று உறுதி கூறுகிறார்கள்.



விந்தாவின்  
மந்திர வித்தை

மந்திரம் உண்மையா, பொய்யா? அது எப்படி இருந்த போதிலும் பேராசிரியர் விந்தா காட்டும் வித்தைகளைப் பார்ப்ப வரிகளுக்கு எல்லாமே விந்தையாகத்தான் இருக்கும். கடந்த சமீக்கியமை இது நிதியாகவே நடந்து விட்டது. கேரள சமாஜத்தின் ஆதரவில் ஞேயல் கல்லூரி யல்பேராசிரியர் விந்தாவும் அவரது மனைவியும் காட்டிய வித்தைகளைப் பார்க்கக் கண கட்சிதான் குருந்தது.

வேண்டியதாயிற்று.  
வித்தைகள்

எப்படிச் செய்கிறார் என்று விளக்கம் கொடுக்க முடியாது

கோசியா பாஷா

இத்தனைக்கும் அவர் ‘ஆ... ஶன்’ என்று ஏதோ கொல்லுகிறார். எல்லாம் அவர் என்னையாரே நடக்கின்றன. பார்க்கும் நமக்குப் பிரமிப்பு ஏற்படுகிறது.

விறு விறு என்று வித்தைகள் நடந்தன. செய்னக்களில் வேகம் அதிகப்பட்ட பார்க்கக் கண கட்சிதான் குருந்தது.

— கோயேரெல்

நாடு சிரிக்குமே என்ற பயம் ஏற்படும். இரண்டும் இல்லாதவர்கள் ஏதை வேண்டுமானாலும் உள்ளிக்கொட்டிவிடவாம்.

ஏயெல் வாரப் பத்திரிகை ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் மேற்படி மொழிக் கொள்கை (இல்லை முழுக் கொள்கை) தலை இன்னை இருப்பதும் தமிழ்த்தையை வாக்குகள் கூட மூழ்டட்டா. எனவே தான்தாம் கயிச்சை என்று விளம்பரப்படுத்தி இருக்கிறார்.

கழுந்தில் என்ன விழும்?

ஊர்காவற்றுக்கை வாக்காளர்களுக்கு ஏயெல் வேஷம் 1956 தேர்தலின் போதே வெளிச்சமாகிவிட (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

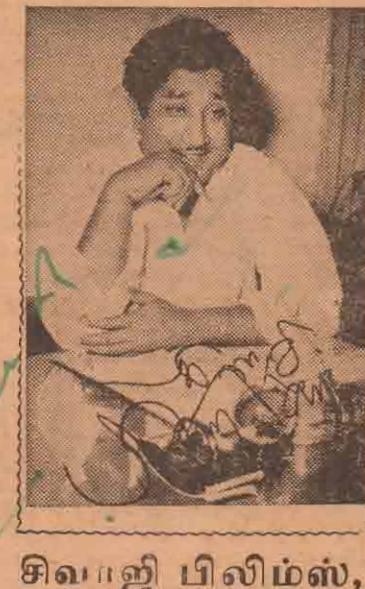
காரியப்பருக்கு . . .

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வேலையை மூடித்துக் கொண்டு நின்ற இடத்துக்குப் போகாமல் நழுவிவிட்டார்.

## பொங்கல் வாழ்த்து

மங்களகரமான பொங்கல் புது நாளில் இலங்கை வாழ் கலா ரவிகர்களுக்கும் மற்றும் அன்பர் களுக்கும் உங்கள் சிவாஜி கணேசனின் நல்வாழ்த்துக்கள்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.



சிவாஜி பிலிம்ஸ்,

சிவாஜி நாடக மன்றம்

ஆகியஸ்தாபனங்களின் கார்பிலும் அனைவருக்கும் எமது வாழ்த்துக்கள்.

சிவாஜி கணேசன்

**பொங்கல் வாழ்த்து**

சி. சி. சி.

தெங்குப் பச்சைக் கலவைகள்



அதிக விளைச்சலுக்கு உத்தரவாதமளிக்கின்றன

நீங்கள் எமது பச்சைக் கலவைகளில் கடமீப்புக்கை வைக்கலாம் அவை நல்ல, பெருவாரி விளைச்சைப் பூப்பறு தற்கு உங்களுக்கு உதவியளிக்கின்றன.

இவைச் சிளக்கப் பிரகாரத்திற்கு தயவுசெய்து எழுதுவார் கொழுப்பு கொம்மேர்ஸ்சியல் கம்பெனி விமிடெக்

பெரிச் சிரித்தாவியாவில் இளைக்கப் பெற்றது. அங்கத்வர் பொறுப்பு வரையறைக்கப்பட்டுள்ளது.

தபாற பெட்டி 33, கொழும்பு. 000625













# இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

கிங்ஸ்லி

(கொழும்பு)

பிளாஸா

(வெள்ளவத்தை)

நவா

(கொம்பனித்தெரு)

வெல்ந்டன்

(யாழ்ப்பானம்)

# விஜயா வெப்பிளி மொட்டன் ஸ்ரீ கிருஷ்ண

(மட்டக்களப்பு)

தீவொளி

(நுவரேசியா)

(கண்டி)

விஜிதா

(மஸ்கெலியா)

(பதுளை)

சென்ட்ரல்

(மாத்தளை)

(திருகோணமலை)

ஜெமினி

(பொகவந்தலாவை)

ஆகிய தியேட்டர்களில்

நடிகர் திலகம்

சிவாஜி கணேசன்,

பாலையா, சாவித்திரி,

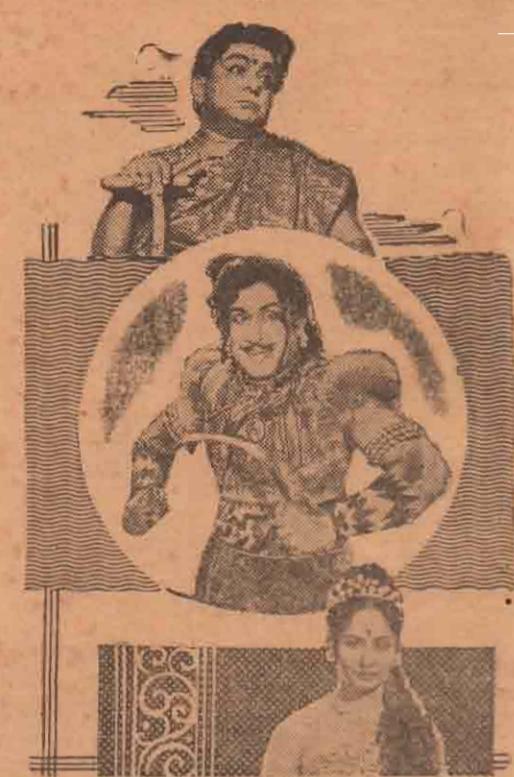
தங்கவேலு, பி. கண்ணம்பா,

சந்திரபாபு, எ. வி. ஃ ரோஜா,

சகாதேவன், எம். என். ராஜம்,

ஓ. ஏ. கே. தேவர், மோகன

நடித்த



ஆர். ஆர். பிக்சர் ஸ்

# காத்தவராயன்

சிவ பார்வதி நடனம்:

கோடி கிருஷ்ண  
கமலா லக்ஷ்மணன்

வின்னனி:

சௌந்தரராஜன், ஜெயராமன்,  
கண்டசாலா, எஸ். வி. கிருஷ்ணன்,  
பி. லீலா, ஜிக்கி, சுசிலா, ஏ. பி. கோமளா,  
ரத்னமாலா, ஜமுனராணி.



பாடல்கள்:

சங்கீதம்:

தஞ்சை ராமையாதாஸ் ஜி. ராமதேவன்

தெரக்ஷன்:

டி. ஆர். ராமன்ன