

சீதந்திரன்

ESUTANTIRANE

194A, SILVERSMITH STREET, COLOMBO.

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12.

திறம் சலவைக்கு

மீல்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை



மீல்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை

யாழ்ப்பாணம்

புத்தகம் 14 திருவள்ளுவர் ஜூன் 1991 தெத் திங்கள் 18-ம் நாள் (31-1-1960) ஞாயிற்றுக்கிழமை ஷஃபான் 2 இதழ் 30

தமிழரசுக்கட்சியின் சாத்வீக எதிர்ப்பு சிங்களவரை தூண்டுவதானால்... தமிழர் முச்சு விடுவது கூட அவர்களுக்கு ஆத்தரமூட்டலாமே!

பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழரசுத் தந்தை
நகைப்பும் சிரிப்புமாக ஆற்றிய பேருரை

“நாம் மாநாடு கூடி எமது பிரச்னைகளுக்கு தீவு காண்பதற் கான வழி முறைகளை ஆராய்வது கூடப் பெரும் பாஸ்டை இனத்தவர்களைப் புண் படுத்துவதாகவும் அவர்களை எமக்கு எதிராகத் தான்டிவிடுவதாகவும் இருக்கும் என்றால் நாம்முச்சு விடுவது கூட அவர்களைப் புண் படுத்தவும் தான்டை வும் கூடும்.

“அதற்காகத் தமிழினம் என்றும் இந்தாட்டில் அடிமைகளாக வாழ முடியாது. விடுதலை பெற்றுத் தன் மானத்துறையும் கலை விளமக்காறுத்துறையும் தமிழினம் வாழ்வதற்கான வாய்ப்பு கிடைக்கும் வளை தவறு செய்யும் அரசுக்கத்துக்கு அதை உணர்த்தும் பொருப்பு அகிமிசை வழியில் தீவிரமாக வும் தொப்பசியாகவும் விடாப்பிடியாகவும் எதிர்ப்புக் காட்டவேண்டும்” என்று தமிழரசுத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செஸ்வநாயகம் கூறினார்.

தமிழரசுத் தந்தை கொழும்பிலுள்ள இலங்கை கலை மக்களைத் தமிழன். அவன் கொடி இமயத்திலே பட்டெடா வில்சிப் பறந்தது.

“அன்று அப்படி நடந்தது. இங்ரீஸிலை வேற்கொண்டிருக்கின்றது. தேர்தலுக்குக் கூடக் கூடிய கூடும் பிரச்னை என்னும் பொருள் பற்றிப் பேசுகை விலேயே மேற் கண்டவாறு கூறினார். கொம் யூ. வி. ஸ்டூபர்முகர் திரு. சண்முகதா சன் எழுப்பிய வாதம் ஒன்றுக்கு பந்திலிக்கு முகமாகத் தமிழரசுத் தந்தை அவ்விதம் கொண்டிருக்கின்றார். கூட்டத் துக்கு திரு. நா. யோகானந் தன் தலையை தாங்கினார்.

பங்கு பற்றிய கட்சிகள்

இக்கூட்டத்தில் ‘சிறுபான் மையோர் பிரச்னை’ என்ற அடே பொருள் பற்றி தமிழரசுக்கட்சி, கொம்யூனில்சூ கட்சி ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் இலங்கை திராவிடர் முன்னேற்றக் கழகம் ஆகியவற்றின் பிரதிநிதிகளும் கூடும் பத்தியிடும் திருமதி வசந்தா அப்பாத் துரையும் பேசினார்கள்.

திருமதி வசந்தா அப்பாத் துரை பேசுகையில் தமிழ்ப் பேசும் மக்களின் பரம் பறைத் தாயகம் காப்பாற்ற நப்பட வேண்டும் என்றும் சமஷ்டி அரசுமைப்பில்தான் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள் சிங்கள வர்களோடு சமதையாக உரிமை வாழ்வு-விடுதலை வாழ்வு வாழலாம் என்றும் கூறினார். அவர் மேலும் பேசியதா:

தமிழர் வீரம்

“தமிழின் பரம் பறை வீரபரம்பரை. தமது வீரத் தைப் பறித்தனர் வட நாட்டுக்களிலியைர் என்பதற்கு ததும் குகை விட்டுக் கிணம் பிய புனியெனப் பாய்ந்து கணக் கிசயைப் போரில்

‘யாழ்ப்பானைப் பொது மக்கள் மன்னிக்க வேண்டும்’

நந்த வார கதந்திரனில் கூடும் குறிப்பிட்டிருந்த தபடி சென்று நூயிற்றுவிழுமை (24-1-1960) யாழ்ப்பானைம் முற்பொன்னியில் இருந்த தமிழரக்கட்சியின் பொது முட்டம் நடைபெற முடியல்ல.

இது சம்பந்தமாக யாழ்ப்பானைப் பொது மக்கள் களிடம் பணிவொடு மன்னிப்புக்கோரி இலங்கைத் தமிழரக்கட்சி கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் பாக்டர் ஈ. எம். வி. நாகநாதன் ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளார்:

பிரஸ்தாப அறிக்கையில் டாக்டர் நாகநாதன் கூறுவது:-

“கதந்திரனில் விளம் பரம் செய்திருந்த தபடி கடந்த நூயிற்றுக்கிழமையாழ்ப்பானைம் முற்ற வெளியில் பொதுக் கட்டம் நிகழ்த்த முடியாது போன்றும் பற்றி மிகவும் அங்கு போய் ஆற்றல் பெற முடியும்.

“தமிழர்க்கு முடியாத காரணங்கள் சில வற்றினாலும் கூட்டம் தடைப்பட வேண்டியதாயிற்று. வைவி மூல்கூத்திவுப் பிரதேசத்தின் போராட்சியில் பிரசாரம் நடைத்துவதற்காகச் சென்ற கட்சித் தலைவர் (4-ம் பக்கம் பார்க்க)

கொடி கட்ட நமக்கு உரிமை இல்லை. மாற்றுஞ் மீசுகல் சுமத்திய வீரப் பாம்பரையில் வந்த எம்மைக் கொன்று குவிக்க, பூண்டோடு அழித்தொழிக்க அடுக்குக்காக இங்கே நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றன.

ஆரியச் சூழ்சி

“தமிழினம் இங்கநாட்டில் என்றுமே சிறுபான்னம் இனமாக இருந்ததில்லை. சரித்திரமே இதைக் கூறுகிறது. விஜயன் காலத்துக்குப் பின்னர் தான் சிங்கள இனம் என்ற பேச்சே தொடர்பில் விடுவது. காலத்தின் கோளாருல் ஆதி இனமான தமிழனாம் எப்படி யோ சிறுபான்னம் இனமாகக் குறுகிகிட்டது. ஆரிய இரத்தை தோடு ஊறிப்போன குழ்ச்சி நம்மைச் சிறுபான்னம் இனமாக்குவதில் வெற்றி கண்டு விட்டது.

“சிங்களவர்களுக்கு எல்லாத் துறைகளையும் கற்றுக் கொடுத்தவர்கள் நாம். இப்போது நம்மைக் காலால் உடைக்கிறார்கள்; நமதுபரம்பரைப் பிரதேசத்தை அபசரிக்க கூடியிலிருக்கள்; தமிழ்மொழியை அறிக்க வருகிறார்கள்; எமது அரசியல், மனித உரிமைகளைப் பறிக்க முனைகிறார்கள்.

சமஷ்டி
அரசுமைப்பு வேண்டும்

“இந்த அழிவுச் சக்கியிலிருந்து நமதுப் பிரமூலக்கையென்றுமானங்கள் முதல் எமது தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் நாம் கால் யூஸ்ரி இருக்க வேண்டும். அதைக் காப்பாற்றி ஆக நேஷன் மருந்து சாப்பிட்டுமே சுவாசமான முக்கக் குழல் இவைகளில் ஏற்படும் அடைப்புக்கள், கபத்தை உடைத்து, முக்கத் திறந்து தாய்த்து, சுவாசப் போக்கு வரத்தைச் சமநிலைப்படுத்துவதற்கு. பிசின்-நுறை-போன்ற சளியை இளக்க செய்து காரி உழியுவதை இலகுவாக்குகிறது.

● மூச்ச விடுதல் தடைப்படுவதால் வேதனை ஏற்படுவதுடன் நின்று விடாது. சில சந்தர்ப்பங்களில் அபாயத்தை ர்டி. டி. டி. தக்கு கூடும்! எனவே இதை ஒழித்துக் கட்டுவதில் அவட்சியமாய்விருத்தல் கூடாது.

இண்டு இடங்களில் ஏக்காலத்தில் கூட்டம்

தமிழரசுத் தலைவர்களின் மட்டக்களப்பு விஜயம்

ஏகாலத்தில் இரண்டு இடங்களில் பிரமணிடான் பொதுக்கூட்டங்களை நடத்த யாழ்ப்பானைப் பகுதியில் சொல்காலத்தில் இரண்டு இடங்களில் மாப்பருக்கூட்டம் கொடுக்கிறது. பெய்வால் நடைப் பகுதியில் பொதுக்கூட்டங்களை நடத்த தமிழரக்கத் தலைவர்கள் மட்டக்களப்பு மாப்பட்டதுக்கு (4-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்த சக்தி வாய்த் நிவாரணி மார்பு நோய்களை விரட்டுகிறது!

ரி. சி. வெ. டி. ஸ்
பெக்டோரல்

(Richelet's Pectoral)



● மூச்ச விடுதல் தடைப்படுவதால் வேதனை ஏற்படுவதுடன் நின்று விடாது. சில சந்தர்ப்பங்களில் அபாயத்தை ர்டி. டி. டி. தக்கு கூடும்! எனவே இதை ஒழித்துக் கட்டுவதில் அவட்சியமாய்விருத்தல் கூடாது.

● ரிச்லெட்ஸ் பெக்டோரல் துரிதமாகப் பரவி வேலை செய்யக் கூடிய ரஸ்சு மிக்கையை சுதந்தியும் கொண்டது. ஆகவே ஒன்றியான பெக்டோரல் மருந்து சாப்பிட்டுமே சுவாசமான முக்கக் குழல் இவைகளில் ஏற்படும் அடைப்புக்கள், கபத்தை உடைத்து, முக்கத் திறந்து தாய்த்து, சுவாசப் போக்கு வரத்தைச் சமநிலைப்படுத்துவதற்கு. பிசின்-நுறை-போன்ற சளியை இளக்க செய்து காரி உழியுவதை இலகுவாக்குகிறது.

● இடைவிடாத இருமல், இளைப்பு, நெஞ்சுவலி, முச்சுக்களைப்படுவதால் தொண்டை ஏற்படும் கரிசீல்ஸ் பெக்டோரல் துரிதமான—நிச் சய மான— குணத்தையும் அளிக்கிறது. ரிச்லெட்ஸ் பெக்டோரல் தொய்வினால் துரிதமாகப் பரவி வேலை செய்யக் கூடிய ரஸ்சு மிக்கையை சுதந்தியும் தலையை வெளியிட்டும். போன்ற சகல நோய்களை வெளியிட வேண்டும்.

சமுத் தமிழகத்தின் தேசிய கீதம்

இவங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் பிரசாரக் கூட்டுரையில் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் பாடுவதற்காக ஈருத் தமிழகத்தின் தேசிய கீதத்தை மறுபிரசரான் செய்து உதவுமாறு பல அன்பர்கள் நாட்டின் பல பகுதிகளிலுமிருந்து கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க இங்கு இலங்கை வாழ தமிழ் பேசும் மக்களின் தேசிய கீதத்தை மீண்டும் பிரகரிக்கிறோம்.

வேண்டிய அன்பர்கள் இதைக் கத்தரித்துப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் தமிழரக்கட்சிசாரர்பில் நடாத்தும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியில் முன்னரும் பின்னரும் தேசிய கீதம் இசைப்பதை ஒரு முக்கியதேசியக் கடமையாகக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் பணி வன்புடன் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

பவனி ஈரவலம் முதலியவற்றின் போது பாடுவதற்குப் பொருத்தமான தமிழரக்கட்சிவாலிபர் முன்னணியின் ஆரம்பாட்டு கீதத்தையும் இங்கு மீண்டும் தருகிறோம். அன்பர்களும் அபிமானிகளும் ஆதரவாளாக்கும் வேண்டும்போதெல்லாம் பயன் படுத்திக் கொள்வார்களாக.

—ஆசிரியர்,

எடுப்பு

வாழ்க சமுத் தமிழகம், வாழ்க இவிது வாழ்கவே மலைநிர்த்தில் வல்கிஸ் என்றும் தலைநியிர்ந்து வாழ்கவே

முடிப்புகள்

அமிழ்தை வென்ற மொழியினர் அருள்களிந்த விழியினர் அரிய பங்கு நிதியினர், அவனி மெக்கம் யிதியினர் மழைத் தொண்ட பகைவரும் வணங்கும் அங்கு விதியினர் வளரும் இருபத் தைந்து வட்சம் மக்கள் கொண்ட பதியினர்—வாழ்க

வளர்ம்பாடு போலமீன் காளப்படும் வாயிகள் மலர்களி குழங்கும் ஏழில் மிகுந்த கோலைகள் தேலும்பாலும் பாய்ந்திப் பெந்தென் பொலியும் கழுவிகள் தெய்வநிறப் கத்தருக்கள் உய்வளிக்கும் மாநிலம்—வாழ்க

திருவளர் இலங்கையில் திகழுவத கிழக்குடன் சேர்வட்டமேல் திகைகளே தேர்ந்தெல்லை யாகிட தராமனினர் புராவே தவழ் அலைகடல் முருளை துகுதகுமென முழுங்கிடத் தமிழரக்கள் மலரடி தொழும் இனியவன்—வாழ்க

பட்டியலை, மகாவனி, பயில் அருவி முத்தாறுகள் பலவளங்கள் பொனியவே எழில் நடஞ்சு செய்துவிடும் மட்டுக்களம்பு, யாழ்நகர், மாந்தை, புதை எம், திரு மலையொடு மலைத் தமிழரகள் மலரடி தொழும் இனியவன்—வாழ்க

தமிழரசு வாலிப் முன்னணியினரின் ஆரம்பாட்டப் போரம்பாட்டு

முத்திரைப் பல்வலி (Chorus)

அமுதத் தமிழர் நாட்டிலே
தமிழ் ராட்சி நாட்டவே
திமுதி மென்ன தீர்காள்
திரண்டு வாரிர் ஓட்டமாய் (அமுத)

1. வீறு பெற்ற தமிழராய்
வீரி இனைஞர் கூடினேம்
கூறு நூறு செய்யினும்
குலை மோநக் லட்சியம்? - (அமுத)
2. தந்தை வாழ்ந்த நாட்டிலே-நம்
தாயும் வாழ்ந்த நாட்டிலே
சொந்த மற்ற பிரஹஸ்யாய்-நாம்
நிந்தை யுற்று வாழ்வதா? - (அமுத)
3. ஆதி உலகத் தாய்மொழி
அமுத யனைய தமிழ் மொழி
நீதி யற்ற சூழ்சியால்
நீர்மை குன்றிய் போவதா? - (அமுத)
4. வடக்கும் தெற்கும் பரந்திட
வளரி லங்கை ஆண்டநாம்
இடர்ப்பட் யல்வார் காலிலே
ஈன் முற்று வீழ்வதா? - (அமுத)
5. எங்கள் உரிமை கேட்கிறோம்
என்ன நாங்கள் ஊழமையா?
தங்கள் நாட்டில் தங்களரக்
தமிழர் நாட்டல் தீமையா? - (அமுத)
6. சமூம் வாழும் சரினம்
இனங்கி வாழ ஏற்றது
நாழும் இன்பம் தருவது
நல்ல தோர் சம்பதியே - (அமுத)
7. சூழும் அடிமை போக்கவே
சொந்த ஆட்சி பூக்கவே
தோழர் பணிகள் ஆற்றுவோம்
கதந்தி ரப்போர் தோற்றுவோம் - (அமுத)

(அமுத)

கேட்டுப் பாருங்கள்

ருய்க்கீ

அல்லவச்சிவன், அல்லவாய்.

கே: மனிதனால் இவகுவில் செய்யக்கூடியது என்ன?

பா: செய்யக் கூடியது போதனை. செய்ய முடியாதது என்ன?

கே: செய்யக் கூடியது போதனை. செய்ய முடியாதது சாதனை.

ஃ

ஏ. ஜி. எஸ். கசினா, கட்டுக்கலை.

கே: இலங்கையில் தமிழன் தலைநியிர்ந்து வாழ முடியாதா?

பா: 'தலை நியிர் தமிழா' என்றார் தமிழ் காங்கிரஸ் தலைவர் ஒரு காலத்தில். தமிழர்கள் எல்லோரும் தலைநியிர்ந்து ஏழு பிரதித்திகளை ஒரே முச்சில் பாரானுமன் நாத்துக்கு அனுப்பிற்கான். ஆனால் தலைவர் தலையைக் கூறிந்துகொண்டு சேனநாயகர் தலைநியிர்த்தி செய்யில் சரணடைத் தலையை விட்டார். அதனால் தமிழ்மக்கள் தலையைத் தொங்கப்போட்டு வேண்டியதாயிற்று இதன் பின்னர் தான் தமிழரகசி கட்சி தொன்றியது. இப்போது படிப்படியாக தமிழர் தலைவர் நியிர்ந்து நிற்கப் பழகிக் கொண்டார்கள். தமிழரகசி ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும் இலக்கையில் மட்டுமல்ல உலகிலேயே தமிழர் தலைநியிர்ந்து நிற்கும் வறிர நிலை யேற்படும்.

கே: குயிக்கியாரே, தங்குக்குப் பிடித்தமான தமிழ் நாவளாசிரியர் யார்?

பா: இறந்தவர்களுக் கல்கி, இருப்பவர்களுக் கூரும்.

ஃ

த. மாலிலாமலை, மட்கலைப்பு.

கே: கலைக்கும் கல்விக்கும் விதியாசம் என்ன?

பா: உத்தியோகத்தைநாடுப் பர்கள் எல்லாம் விரும்பிக் கற்பது கல்வி. உள்திருப்பியை நாடுவர்கள் மட்டும் தேடிப் பயில்வது கலை.

ஃ

க. கந்தையா, மந்துவில்.

கே: முற்போக்கு என்றால்

குடுக்க மாட்டேங்கிரே?

ப: நா என்ன சார் பண்

ணட்டும். தவசன் தவசனு

குவின் வந்து குவிஞ்சா

எந்த பேற்றில் சார் ஆன்

வர் போடறது?

ஃ

ச. பரமநாதன், யாழ்ப்பாணம்.

கே: ஈழத் தமிழ் ஒற்றுமை முன்னணித் தலைவரைப் பற்றித் தங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத பேரை அவர். இல்லாவிட்டால் ஒற்றுமை முன் என்ன யின்

ப: பாவம் ஒற்றுமை என்ற பதத்தின் உண்மைப் பொருள் அறியாத ப

மலைநாட்டுத் தமிழரின் வாக்குரிமையை பறித்தது முதல் சதி

(10-ம் பங்கத் தொடர்ச்சி) நில விதியோசக்திட்டம் மன்றுப் பலனியைத்தை யுதே பாலுவண்மாலையிடப் போகிறது. அமீழ் பேசும் இனத்தை நிலமலமாக்கும் கொள்கை இது. அடுத்து உத்தவந்த ஜக்ஷியதேசி யசுக்கட்சி, மக்கள் ஜக்ஷியமுள்ளனர் அரசாங்கங்களின் இக்குடியேற்றத் தொடர்ச்சி பொருளாதாரத்தை எவ்வழியிலும் அபிவிருத்தி செய்ய உதவல்களை என்று கூறப்படுகிறது. எனவே கோடிக்கணக்கான ரூபாய் களை விழுங்கியிட்ட இக்குடியேற்ற காணி அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பொருளாதாரவளர்ச்சியையே இலட்சியமாகக் கொண்டன என்று யாரும் வேஷம் போடுவதில் பயனில்லை.

குடியேற்றத் திட்டங்கள் படுதோலவி

இதை நாங்கள் ஜக்ஷியதேசிக் கட்சிக்கும் மக்கள் ஜக்ஷியமுன்னிக்கும் மாத்திரம் கூறவில்லை. வங்காசமசமாகுக் கட்சிக்கும் இதைக்கூற விரும்புகிறோம். தமிழ் பேசும் மக்களுக்கெதி ராண் இந்த இவாரிஜுக்கிரமிப்பிலேயே நாட்டின் நில விரயமாகக்கப்படுகிறது உலக அற்றுரைகளால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட சமூகப் பொருளாதார அளவு கோவிஸ்படி, கந்தளாய், கல்வோயாபோன்றகுடியேற்றத் திட்டங்கள் படுதோலவியே தவிர வேற்றல் என்று பட்டவர்த்தனமாகக் கூறப்படுகிறது. கூறியவர் யார் என்பது கவனத்துக்குரியது. கிராமியசமூகங்கள், சமூகப்பொளாதார அபிவிருத்தி என்னும் துறைகளில் மாபெரும் மேதையான பேராசிரியர் பி. எச். பார்மர் (B. H. Farmer) இவங்கையிலேயே குடியேற்றத் திட்டங்கள் "என்னும் நூலில் இக்கருத்தை ஜயநிதியிபுக்கிடமின்றி அழுத்தமாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

தாயகத்தை தமிழரங்க கட்சி பாதுகாக்கும்

சிங்கள அரசாங்கங்களின் இக்குடியேற்றத் தொள்கை கண்டங்மென்றுகெதிராகக் கண்டங்மென்றித்திருப்பதுடன் சிங்களக்குடியேற்றங்களைச் சில சமயங்களில் தடுத்து நிறுத்தியும் இருக்கிறோம். பெருந்தொடர்களை நாம் என்று தமிழ் அரசுக் கட்சி தெரிய மாக்கக்கூடிய முடியும். பண்டாரநாயகா-செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான் பொழுது. தமிழ் பேசுவோ பெரும்பான்மையாகியும் பகுதிகளைச் சிங்களப் பெரும்பான்மையோர் பகுதிகளாக்குவதற்குக் குடியேற்றத் திட்டங்களை ஒரு கருவியாகப் பாலிக்கக் கூடாது என்று கூறுவது தமிழ்ப் பொருளாதாரத்துடன் பிரதிநிதிகள் இருப்பார்கள் என்று குறிப்பிடப்பட்டது. பெரும்பான்மை இன்தைவர்கள் தமிழ் பேசும் மக்களுடன் நியாய நெறியுடனே நடந்து கொள்வார்கள் என்பதற்கு இச் சலுகை ஒரு எடுத்துக்காட்டாக மென்னிடுத்தை செய்வதின் மூலமே நாம் இந்தச் சவாலுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும். எனவே தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலைக்காகப் போராடுவதில் எம்குத் தேவையான அறநெறி வளி யையும் ஆன்ம பலக்கதையும் தேடிக் கொள்வதற்கு சகலரையும் தூய்மைப்படுத்தி ஒர்றுமைப்படுத்தும் இயக்க மொன்றில் எமது மக்களுடனே ஈடுபடுதல் வேண்டும். இதையொட்டி, "தமிழ்தப்பட்டோ" என்று அழைக்கப்படுவோரை எத்துறையிலேனும் பாரப்பட்சமாக நடத்த முற்படுவோருக்கு தன்டனை விதிக்கும் "உரிமைத் தொடப்பு சட்ட" மொன்றை ஆக்குவதில் எமது ஆட்சி தனது பூர்ண சுதாஸ அளிக்கும்.

கட்சியின் சங்கற்பம்

இலங்கையின் பொருளாதார கூபிச்துதிற்காகப் பெருமளவில் தொண்டுபுரிந்தவர்கள் இம் மக்கள், இன்றும் அப்படியே தொண்டாற்றி வருகிறார்கள். மற்றும், குடியிலையைப் பிடிக்கத் துரோகமாகும். இன்று நடைமுறையிலும் தமிழ் அரசுக் கட்சி தெரிய மாக்கக்கூடிய முடியும். பண்டாரநாயகா-செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான் பொழுது. தமிழ் பேசுவோ பெரும்பான்மையாகியும் பகுதிகளைச் சிங்களப் பெரும்பான்மையோர் பகுதிகளாக்குவதற்குக் குடியேற்றத் திட்டங்களை ஒரு கருவியாகப் பாலிக்கக் கூடாது என்று கூறுவது தமிழ்ப் பொருளாதாரத்துடன் பிரதிநிதிகள் இருப்பார்கள் என்று குறிப்பிடப்பட்டது. பெரும்பான்மை இன்தைவர்கள் தமிழ் பேசும் மக்களுடன் நியாய நெறியுடனே நடந்து கொள்வார்கள் என்பதற்கு இச் சலுகை ஒரு எடுத்துக்காட்டாக மென்னிடுத்தை செய்வதின் மூலமே நாம் இந்தச் சவாலுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும். எனவே தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலைக்காகப் போராடுவதில் எம்குத் தேவையான அறநெறி வளி யையும் ஆன்ம பலக்கதையும் தேடிக் கொள்வதற்கு சகலரையும் தூய்மைப்படுத்தி ஒர்றுமைப்படுத்தும் இயக்க மொன்றில் எமது மக்களுடனே ஈடுபடுதல் வேண்டும். இதையொட்டி, "தமிழ்தப்பட்டோ" என்று அழைக்கப்படுவோரை எத்துறையிலேனும் பாரப்பட்சமாக நடத்த முற்படுவோருக்கு தன்டனை விதிக்கும் "உரிமைத் தொடப்பு சட்ட" மொன்றை ஆக்குவதில் எமது ஆட்சி தனது பூர்ண சுதாஸ அளிக்கும்.

கட்சியின் சங்கற்பம்

இலங்கையின் பொருளாதார கூபிச்துதிற்காகப் பெருமளவில் தொண்டுபுரிந்தவர்கள் இம் மக்கள், இன்றும் அப்படியே தொண்டாற்றி வருகிறார்கள். மற்றும், குடியிலையைப் பிடிக்கத் துரோகமாகும். பண்டாரநாயகா-செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான் பொழுது. தமிழ் பேசுவோ பெரும்பான்மையாகியும் பகுதிகளைச் சிங்களப் பெரும்பான்மையோர் பகுதிகளாக்குவதற்குக் குடியேற்றத் திட்டங்களை ஒரு கருவியாகப் பாலிக்கக் கூடாது என்று கூறுவது தமிழ்ப் பொருளாதாரத்துடன் பிரதிநிதிகள் இருப்பார்கள் என்று குறிப்பிடப்பட்டது. பெரும்பான்மை இன்தைவர்கள் தமிழ் பேசும் மக்களுடன் நியாய நெறியுடனே நடந்து கொள்வார்கள் என்பதற்கு இச் சலுகை ஒரு எடுத்துக்காட்டாக மென்னிடுத்தை செய்வதின் மூலமே நாம் இந்தச் சவாலுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும். எனவே தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலைக்காகப் போராடுவதில் எம்குத் தேவையான அறநெறி வளி யையும் ஆன்ம பலக்கதையும் தேடிக் கொள்வதற்கு சகலரையும் தூய்மைப்படுத்தி ஒர்றுமைப்படுத்தும் இயக்க மொன்றில் எமது மக்களுடனே ஈடுபடுதல் வேண்டும். இதையொட்டி, "தமிழ்தப்பட்டோ" என்று அழைக்கப்படுவோரை எத்துறையிலேனும் பாரப்பட்சமாக நடத்த முற்படுவோருக்கு தன்டனை விதிக்கும் "உரிமைத் தொடப்பு சட்ட" மொன்றை ஆக்குவதில் எமது ஆட்சி தனது பூர்ண சுதாஸ அளிக்கும்.

கட்சியின் சங்கற்பம்

இலங்கையின் பொருளாதார கூபிச்துதிற்காகப் பெருமளவில் தொண்டுபுரிந்தவர்கள் இம் மக்கள், இன்றும் அப்படியே தொண்டாற்றி வருகிறார்கள். மற்றும், குடியிலையைப் பிடிக்கத் துரோகமாகும். பண்டாரநாயகா-செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான் பொழுது. தமிழ் பேசும் மக்களுடன் நியாய நெறியுடனே நடந்து கொள்வார்கள் என்பதற்கு இச் சலுகை ஒரு எடுத்துக்காட்டாக மென்னிடுத்தை செய்வதின் மூலமே நாம் இந்தச் சவாலுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும். எனவே தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலைக்காகப் போராடுவதில் எம்குத் தேவையான அறநெறி வளி யையும் ஆன்ம பலக்கதையும் தேடிக் கொள்வதற்கு சகலரையும் தூய்மைப்படுத்தி ஒர்றுமைப்படுத்தும் இயக்க மொன்றில் எமது மக்களுடனே ஈடுபடுதல் வேண்டும். இதையொட்டி, "தமிழ்தப்பட்டோ" என்று அழைக்கப்படுவோரை எத்துறையிலேனும் பாரப்பட்சமாக நடத்த முற்படுவோருக்கு தன்டனை விதிக்கும் "உரிமைத் தொடப்பு சட்ட" மொன்றை ஆக்குவதில் எமது ஆட்சி தனது பூர்ண சுதாஸ அளிக்கும்.

எதக் கள்ளுரக் கான்ஸி ரேம் எனவே ஆட்சியாளர் களின் குழ்ச்சிகளுக்குச் சாலையாக்கிறது. ஆனப்படும் தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒரே குரவில் போர்முரக்கொட்டு வாக்காளர்களுக்கு மீண்டும் மொரு ஏத்திர்க்கிறது. கட்சியின் தனிக்கெப்பம் பயிற்சியேற்றப்பட்டது.

கட்சியின் தனிக் சிறப்பு

தமிழ் பேசும் மக்கள் வடமாகாணத்திலோ, கிழக்குமாகாணத்திலோ, மலைநாட்டிலோ வாழ்ந்தாலும் அம்மக்கள் பெருங்குலத்தின் நல்வாழ்விற்காக தான் காட்டும் இலட்சியம் மூலமாகவும் அவற்றை அடையும் வழிகளான

* வேலைத் திட்டம்

* பிரசாரம்.

* தன்னலமறுப்பு

* தியாகம்

ஆகியவற்றுலும் தமிழ் பேசும்க்களுக்காகத்தன்மை அர்ப்பணித்திருக்கும் ஒரேயொரு கட்சி இலங்கைத் தமிழரக்கட்சியே ஆகும். வாழும் பிரதேசம், சாதி சமயம் ஆகிய பேதங்களை ஒழித்து, இவ்வகைத் தமிழ்

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

கேம்பிரியாக தேற்றமளிக்கவேண்டுமா?

அணியுங்கள்

என். எம். பேரோவின்...

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வென்று எதிர்பார்க்க முடியுமா? ஒருவருமே வரமாட்டார்கள் நமது பிரச்சினைக்கு நாமே தீர்வுகாண்பதற்கான வழியைத் தேட வேண்டும். தமிழினம் ஒருமித்துக் கட்டுக்கொப்பாக இயங்கி தனது ஒரே கட்சில்லமாகச் செய்ய விமோசனம் பெற முடியும் தமிழ் இனத்தின் பிரதிநிதி தமிழாகச் சட்சி ஒன்றே. ஒருமித்து நிற்கும் தமிழ் இனத்தின் கோரிக்கையை மறுக்க முடியாது என்ற நிலைமை உதயமாக வேண்டும். அப்பொழுது தான் குடியேற்றத் திட்டம் என்ற இடரை நாம் தவிர்க்க முடியும்.

சட்டத்துறை...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) திரு. இ. க. தியாகராசா, இளந் தமிழர் இயக்கத் தலைவர் திரு. கிரிகாஷன், செல்வி அ. ருபியகுமாரி செ. ப. ஜீவா வந்தம் ஆகியோரும் பேசி ஸர். செல்வி சி. சக்திதானந் தத்தால் தமிழ் வணக்கப் பாக்கள் பாடப்பெற்றன.

தீர்மானங்கள்

பின்வரும் தீர்பானங்களும் அங்கு நிறைவேற்றப்பட்டன.

(1) இவங்கையில் வாழுகின்ற தமிழ் பேசும் மக்கள் அரசாங்கத்துடன் நடாத்தும் சகல கடிதப்போக்கு வரத்துக்களையும் தமிழ் மொழிபிலேயே கட்டாயமாகச் செய்ய இன்றிலிருந்து தொடக்க வேண்டும். மென்றமிழ் மொழி இயக்கம் மன்றாட்டமாய்க்கேட்டுக்கொள்கின்றது.

(2) சன சமுக நிலையங்கள் பாடசாலைகள், வியாபார நிலையங்கள், கிராமச் சங்கங்கள், நகர சங்கங்கள், ஆசிரியர்கள், தமிழ்த் தலைவர்கள் இத்துறையில் முன்னிறுநிறுமாற்ற வேண்டுமென்று தமிழ் மொழி இயக்கம் கேட்டுக்கொள்கின்றது.

(3) திருமலையில் தொடக்கப்பெற்றிருக்கும் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக இயக்கத் துக்கு தமிழ்ப்பேசும் மக்கள் மாவரும் ஒரேமுனை ஆதரவு கொடுக்க வேண்டுமென்று தமிழ் மொழி இயக்கம் கேட்டுக்கொள்கின்றது.

மொழிப்பற்று

(14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ஆனால் ஒருவனிடம் மொழிப்பற்றையுண்டாக்குவது அவனிடமுள்ள நாட்டுப்பற்றுத்தான்.

ஒருவனிடம் “உனக்குத் தாய் வேண்டுமா? தாரம் வேண்டுமா?” என்று கேட்டால் அவன் என்ன சொல்வான்? “இரு வருந்தான்” என்ற தான் சொல்வான் இல்லையா? தாய் பாலுட்டிக் காலாட்டி, நோய் வராது வளர்த்தவன். அவனது சுத்து கவன மகனிலும் உண்டு. அவனது அன்பு அளப்பியது. மனவியான வள் தன் கீருடு ஒன்றித்தவன். கணவன் இன்பமே அவனது இன்பம் அவனை வேண்டாமென்பது எப்படி? ஆகவே இருவருமே வேண்டியவர்கள்தான்.

அதே போலத்தான் நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் இநக்க வேண்டும்.

குவே: - நான் கொண்டுள்ள கருத்தைத் தான் தொழில் மனிலையும் இப்போது அறிவித்தார் ஆகவே நான் கூறுகேண்டியதில்லை என்று நினைக்கிறேன்” என்று தான் கூறத் தோன்றுகிறது. ஏனெனில் மேடையில் கொற்பாலிவாற்றுவதைப் போல்லவா ஒரு சிறு குட்டிப் பிரசங்கமே எவ்வது விட்டாலோ? சரி, மனி! மனி நாலாகினிட்டது நாளைக்குச் சந்திப்போம்.

for which this Colonization policy is pursued. And that has been well set out in the Economic Survey of the Puttalam District. At page 45 of the Report you will find, these words:

“A colonization scheme should, as far as possible, serve one clearly defined object.....”

I am reading from the report of an impartial person who went into the whole question and satisfied himself that this was the reason:

“A mixture of objects is fatal to success. We should make sure whether our aim is to increase food production or create a peasantry or simply relieve congestion of population in other areas, or to do something for unemployed or ill-employed people of the country.”

That Sir, is the first defect in the policy that has been pursued, that it is neither a food-production scheme, nor a scheme to put the surplus population on the land. One definite object we must have in mind — page 680 of Hansard of 7th March, 1939.

மலைநாட்டுத் தமிழுன்....

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பேசும் மக்கள், என்ற ஒரு மைப்பாட்டை வளாக்கும் கட்சி இவங்கைக் குழிப் பேசும் மாத்திரமேயாலும்.

தமிழ் பேசும் மக்களின் ஸ்திரை பெறுவதற்குத் தேவையள் ஜக்கியதை வளர்ப்பதற்குத் தமிழர்கள் கட்சி வைத்துத் தவிர்க்க வேண்டும். அவர்கள் மக்களின் நல்லெல்லை நூத்துத் தைத் தொடர்ந்து நினை நாட்டுத் தொகோள் வேண்டும்” என்பது எமது அடிப்படைக் கொள்கை களில் ஒன்று.

இந்தாட்டிலுள்ள குடிமக்கள் ஒவ்வொருவருக்கு கும்பகூட்டுத் தொழில் நிதியும் கிடைக்க வழிவகுப்பதிலும் எமது தாய்நாடு டான் வளர்ச்சி பெறும்பொருட்டு உழைப்பதிலும், தல்மான் உணர்ச்சியுள்ள சகோதரர்களாக இலங்கைக் குழிப் பேசும் மக்களாகிய நாம் எமது சிங்கள சகோதரர்களுக்கு எமது பரிபூரண ஒத்துழைப்பை நாக்குவிடும்; நேசக் கரம் நீட்டுகிறோம்.

தமிழரைக் கட்சி பலம் பெறுவது ஒன்றஞ்சுமையைக் கூட்டுத் தமிழினத்தின் இன்னத்துக்கு குப்பிக்காரம் கிடைக்கும்.

குறிப்பு,

டாக்டர் என். எம். பேரோவா அரசாங்க சபையில் 1939ல் பேசிய பேசுமின் காராம்சத்தை மேலே குறிப்பிட்டிருந்தோம். அவர் பேசிய ஆங்கிலப் பேசுமின் குறிப்பிட்டப்பட்ட பாகங்களைக் கீழே அதுபத்தமாக தருகின்றோம்.

Dr. N. M. Perera: “..... The Hon. Minister must decide for himself — and I hope to the satisfaction of the Hon. Members — that the Scheme is either for food production, or to put the surplus population on the land, or to provide work for the unemployed in Colombo. You must have one of the purposes in view, you cannot have a mixture of the three.

I say the reason for the failure of the colonization scheme of the Minister is the failure to realize the necessity for having one definite purpose

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

அவள் யார்

சிவாஜி கணேசன்,

பண்டரிபாய்,

எஸ். வி. சகஸ்ரநாமம்,

எஸ். வி. ரங்கராவ்,

சௌகார் ஜானகி, மாலினி,

டி. ஆர். ராமச்சந்திரன்,

டி. கே. ராமச்சந்திரன், சந்தியா,

கோபால் கிருஷ்ணன்

ஆகியோர் நடித்தது.



சென்ட்ரல்

(கொழும்பு)

ஓடியன்

(கல்கிசை)

ராணி

(யாழிப்பாணம்)

ஜோதி

(திருகோணமலை)

இன்னும் முன்று திரைகளில் காண்பிக்கப்படும்!

3-வது வாரம்!

எஸ்பின்ஸ்டன்—கேருக்கீ

(மருதானை)

(வெள்ளவந்தாத)

மற்றும் 6 திரைகளிலும்

ஜெமினி கணேசன்-ராஜம்-ஜமுனை நடிக்கும்

நல் லீடர் படம்

தினாங்கதை வசாமம்:
முரா சொ லி மாறன்

நடன்:
குசலகாமரி-ர. சினி

2-வது வாரம்!

செல்லத்துவால்

(கொட்டாஞ்சேனை)

யானை வளர்த்த வளம்பாடி

தமிழில் முதலாவது டார்சான் படம்

கெயிடி

7-வது வாரம்!

அதிசயப் பெண்

குறளின் வியாபகம்

திருவள்ளுவரையும், திருக்குறளையும் பாராட்டாத பாரோர் இன்றிருக்க இயலாது. தமிழ் மனம் ஏன் கெங்குள்ளடோ; அஷ்செல்லாம் திருக்குறளின் நறு மனம் கம்மிதுகொண்டே விருக்கின்றது. தமிழ் மனம் கம்மாத இடங்களிற்குறவும் அதன் வாசனை விசின்ற தென்றால் பிச்னும் பொருந்தும். ஏனெனில் தமிழ் வழங்காத மேல்நாட்டில் உள்ள அறிஞர்கள் திருக்குறளின் மொழி பெய்து பசுக்கொண்டு கொடுக்கிறார்கள். அப்போது அவன்து நன்பன் அங்கெல்லாம் தமிழ் மனம் எது? நாமெங்களாம் நம் தாய்யொழியாம் தமிழையற்கின்ற அதன்மூலம் குறளை அறிகின்றோம். ஆனால் அவர்களை வோரும் குறளைக் கற்று அதன்மூலாகத் தமிழைப் பற்றி அற்றுத்தொள்கிறார்கள்.

ஏனைய தமிழ் நூல்களிற் காணப்படாத சில சிறப்பியல்புகள் திருக்குறளின் குண்டு. நூற்கண் உள்ள அறம், பொருள், இன்பர், விடு என்பனவற்றைத் தெளிவாகக் கூறிய நூல்களுள் திருக்குறளைக்கீடால் துவெறிக்கீடு என்றே சொல்லவார். சங்க மருவிய பத்துப் பாட்டு, எட்டுத் தோக்குப் பதினென்கிட்சுக்கணக்குள்ள பனவற்றால் திருக்குறளைப் போல் 1.330 செய்யுட்களையுடைய நூல் வெரேன்று இல்லை; குறட்ட பாவில் அமைந்துதும் இல்லை.

திருக்குறளில் அமைந்த ஒவ்வொரு குறளும் ஒவ்வொரு கட்சிப்போல் ஆழ முடிடயன். அதன் ஏழ் சீர்களும் ஏழு உலகங்களையும் அடக்கும் தன்மையாய் நிற்றன. எனவேதான் குறளை ஒரு கடல் என்பார் பெரியோர். குறள் ஒன்றைச் சொல்லும்; ஆயின் அதில் சொல்லாத பல்வேறு கருத்துக்கொண்ட இயல்புகள் தொக்கி நிற்கும். எனவேதான் திருக்குறளைக்கு உரையெழுதும் ஆகியிருக்கும் தம் உரையினைப் பல்வேறாக வேறுபடுத்திக் காணபிக்கின்றனர்.

தனக்கும் பிறர்க்கும் ஒருங்கே பயன்பட உணவுங்களுடுத்து அறம் நடத்துதலைப்பற்றி வரைவறுத்த இப்புலவர் பெருமானது நூல், இவர் தமக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படும்படி கற்ற நிந்து ஒழுகிற்கிருப்பதைத் தெளிவாக தெளிவுறுத்து கிணறுது. பிறராற் செயற்



மேற்பற்று

— மு. கணக்ராஜா —

[மனிவேல் ஒரு தினரில் பத்திரிகையைப் படித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்போது அவன்து நன்பன் குமாரவேல் வருகிறார்கள்.]

ம வே:- வாய்பா குமார், இங்கே பார் ஒரு கழகத்தில் மூழிப்பட்ட நூற்கு பற்றி பேசியிருக்கிறார். “இன்னால் எட்டும் மொழிப்பற்றையுண்டாகக் குமிர்ப்பகள், எழுத்தாளர்கள் போன்றவர்கள் பாடுபட வேண்டும்” என்றெல்லாம் கூறிக் கொண்டு போயிருக்கிறார். இதைப் பார்த்தபின் என்ன கொல்கிறார்?

கு வே:- அவர் கொள்கிற தும சுறியாகத்தானே படுகிறது. ஒன் நிலைத் துமரிக்க விடுவில் போயிருக்கிறது...?

ம வே:- அப்படியில் கீடு கொஞ்சம் மாற்றம். அவ்வளவுகான்.

கு வே:- ஏன்? என்ன மனி?

ம வே:- அதுவா...! மொழிப்பற்று என்பது கடைச் சரக்கல்ல ஒருவளிடம் இன்னொருவர் அள்ளிக்கொடுத்து விட. அது ஒருவரது உள்ளத் திலை பிறக்கவேண்டும். அதுவே உண்மையான பற்றாகும்.

கு வே:- ஏன்? என்ன மனி?

ம வே:- அதுவா...! மொழிப்பற்று என்பது கடைச் சரக்கல்ல ஒருவளிடம் இன்னொருவர் அள்ளிக்கொடுத்து விட. அது ஒருவரது உள்ளத் திலை பிறக்கவேண்டும். அவ்வளவுகான் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கிறார்.

கு வே:- ஏன்? என்ன மனி?

ம வே:- நாலும் அதை ஆகோதிக்கிறேன். ஆனால் நான் இப்போது கூறவந்தது என்னவென்றால், ‘‘மொழிப்பற்று ஒருவளிடத்திலுண்டாக வேண்டு’’ மென்று இன்ன மும் சில முக்கிய மானவை ஒருவனுக்குவேண்டும்.

கு வே:- அதுசர்தான்படா! பிறர் ஊக்கப்படுத்துவதும் குற்றமல்லவே, ஊக்கப்படுத்துப்போது மேலும் பற்று எது வறுவடையும்வல்லார்.

ம வே:- நாலும் அதை ஆகோதிக்கிறேன். ஆனால் நான் இப்போது கூறுதலை கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கிறார்கள். அவ்வளவுக்கு எந்தெந்த விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் விருப்பத்தைத் தெரிந்து கொண்டு அதன்படிநடக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவர்கள் சந்தோசப்படுவார்கள்.

பென்கள் அம்மாவுக்கு உதவியாக அடுக்கின்றதில் நிலையில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆமாக் மனி நீ கூறிய என்ன வாவற்றையும் நான் ஆமோர் திருக்கும் அவர்களை ஏத்து வேண்டும். ஆகவே, பாரேன், அவர்களிலும் தோழாபிரமானிகளிலும் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

ம வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும். ஆகவேதான் நான் ஒரு தனி இடம் உண்டா? இங்கீ! நாடோடி உண்டாட்டும் கொல்கை வேண்டும். அவர்கள் கொடுத்து விடுவில் போயிருக்கும்.

கு வே:- ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுத்து

**சினிமாஸ் தாபனத்தாரின்
திரைகளில் எதிர்பாருங்கள்!**

**சிவாஜி கணேசன், பத்மினி, சந்தியா,
பாலீயா, சந்திரபாபு, முத்துலட்சுமி, துரைாஜ்**

முதலியோர் நடித்த

பக்ஜிராஜாஸ்

★ மரகதம் ★

கதை வசனம்:
முரசோலி மாறன்

சங்கீதம்!
எஸ். எம். சுப்பையா

3-வது வாரம்!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா வெலிங்டன்

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

(யாழ்ப்பாணம்)

வெம்பிளி விஜயா

(கண்டி)

(மட்டக்களப்பு)

மற்றும் 7 திரைகளில்

நடிகர் திலகம்

சிவாஜி கணேசன்,

பாலீயா, சாவித்திரி,

தங்கவேலு, பி. கண்ணம்பா,

சந்திரபாபு, ஈ. வி. சரோஜா,

சகாதேவன், எம். என். ராஜம்,

ஓ. ஏ. கே. தேவர், மோகன்

நடித்த

ஆர். ஆர். பிக்சர்ஸ்

காத்தவராயன்