

சென்னை நீதிமன்றத்தில் வழக்கு

சென்னையில் ஈழத் தமிழர் விடுதலைப்போர்கள் காட்சி!

ஈழத் தமிழர்களின் விடுதலைப்போராட்டத்தை சித்தரிக்கும் கண்காட்சி யொன்று தமிழகத்தின் பல்வேறு முக்கிய நகரங்களிலும் நடைபெறவிருக்கிறது.

இக்கண்காட்சி பெப்ரவரி 3ம் நாள் தொடக்கம் 5ம் நாள்வரை சென்னை மத்திய நூலகத்தில் இடம் பெற்றிருந்தது. இனி, இந்தக் கண்காட்சி தமிழ்நாட்டின் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நகரிலும் நடத்தப்பட்டுமென்று உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவை தலைவர் இரா. சனார்த்தனம் தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ்நகரில் நடைபெற்ற உலகத்தமிழ் மாநாட்டின் (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

“இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளைத் தொடர்ந்து கண்டிப்பேன்!”

சட்ட மன்றத்தில் தமிழக முதல்வர்!

‘இலங்கையிலே உலகத் தமிழ் மாநாட்டை ஒட்டி நடைபெற்ற அமலியில் வேதனைப்படத்தக்க சம்பவங்கள் நிகழ்ந்தது பற்றியும் இது தொடர்பாக இந்திய அரசு உடனடியாக நடவடிக்கை எடுத்திடவேண்டும் என்பதையும், இலங்கை நாட்டின் உள்நாட்டுப் பிரச்சினையாகக் கூட அதைக் கருதாமல் அதை சர்வதேசியப் பிரச்சினை என்ற அளவிலே அணுகி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்றும் தமிழகக் கழகத்தலைவர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

அதைக் குறிப்பிடும்போது அவர் அதே வேகத்தில் இலங்கைப் பிரதமர் சென்னைக்கு வந்தபோது தமிழகத்திலுடைய முதல்வர் சென்று வர வேற்றது பண்பின் அடிப்படையிலே இருந்தாலும், நான் அதைப் பாராட்ட முடியாமலிருக்கிறேன் என்று சொன்னார்கள். அவர்கள் பண்பைப் பாராட்டிவிட்டு என்னைப் (7-ம் பக்கம் பார்க்க)



வரலாற்று ரீதியாகவும், இலக்கிய ரீதியாகவும் ஆட்சி ரீதியாகவும், இலங்கைத்தீவு தமிழ் மக்களுக்கே சொந்தமானது என்று உறுதிப்படுத்துமாறு கோரிசென்னை சிவில் நீதிமன்றத்தில் வழக்கு ஒன்று தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த வழக்கை சென்னை நகர சிவில் நீதிமன்றத்தில் வழக்கறிஞர் திரு. வி. ஏ. எஸ். சாமிநாதன் தொடர்ந்துள்ளார். இந்த வழக்கு விசாரணை சென்ற வியாழக் கிழமை (9-2-74) நீதிபதி திரு. மீனாட்சி சந்திரன் முன்னிலையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. விசாரணையை நீதிபதி இத்தியகன் 13ம் நாளுக்கு ஒத்திவைத்தார்.

வரலாற்று ரீதியாகவும், இலக்கிய ரீதியாகவும், ஆட்சி ரீதியாகவும், இலங்கை தேசம் தமிழர்களுக்கே சொந்தமானது என்றும், அதில் குடியேறிய சிங்களவர்கள் இலங்கையைக் கைப்பற்றி தமிழர்களை உரிமையற்ற அடிமைகளாக்கி விட்டனர் என்றும் வழக்கு மனுவில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இந்த வழக்குப் பற்றி உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவைத் தலைவர் கலாநிதி இரா. சனார்த்தனம் கருத்து தெரிவிக்கையில் கூறியதாவது:-

“இந்த வழக்குப் புதுமையானது என்பதோடு இலங்கை அரசும் இந்திய அரசின் வெளிவிவகார அமைச்சும் அத பற்றிய விபரம் அறிய முற்பட்டுள்ளன. தமிழர்களுக்கு இலங்கையில் உள்ள சட்டபூர்வமான உரிமையை உலகக்கு அறிவிக்க இந்த வழக்கு உதவியாக இருக்கும் (4-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் ஈழத்திலும் தமிழகத்திலும் தமிழ்த் தியாகிகளுக்கு அஞ்சலி!

கடையடைப்பு, கறுப்புக்கொடி! தலைவர்கள் உண்ணாவிரதம்!

சென்னையில் அஸ்தி அடக்கம்! நினைவுச் சின்னம் உருவாகும்!

யாழ் நகரில் நடைபெற்ற நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் இறுதி நாளன்று (10. 1. 74) வெளிநாட்டறிஞர்களின் தமிழழைக்கேட்கவென யாழ் வீரகிங்கம் மண்டபத்தின் முன்னால் வெள்ளம் போல் திரண்டு வந்திருந்த தமிழர் கூட்டம் மீது எவ்வித எச்சரிக்கையும் காரணமுமின்றி பொலிசார் திட்டமிட்டு நடத்திய மிருகத்தனமான வெறித்தாக்குதலின் விளைவாக உயிரிழந்த தமிழர்களுக்கு சென்ற பெப்ரவரி ஒன்பதாம் நாள் தமிழ் ஈழமும் தமிழ் நாடும் தனது கண்ணீர் அஞ்சலியை காணிக்கையாக செலுத்தியது.

தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் தமிழர்கள் உயிரிழந்த 31வது நாளான 9-2-74 அன்று தமிழர் கூட்டணியின் வேண்டுகோட்டி, தமிழ் ஈழம் முழுவதும் கடைசன், விர்த்தக நிலையங்கள், படமாஸிகைகள் அனைத்தும் மூடப்பட்டு பூரண துக்கத்தினம் அனுட்டிக்கப்பட்டது. பார்த்த இடமெங்கிலும் கறுப்புக்கொடிகள் உயரப்பறந்து, தமிழர் சின்ன கண்ணீரையும் கண்டனத்தையும் தெரிவித்தன.

பொலிசாரின் மிவேச்சத்தனமான காட்டுமிராண்டித் தாக்குதலை கண்டித்தும், இறந்த தமிழ்த் தியாகிகளுக்கு அஞ்சலி தெரிவித்தும், அனுட்டிக்கப்பட்ட இந்துக்களான யாழ் கோட்டை முனிஸ்வரர் ஆலய முன்றலில் பகல் முழுவதும் தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்கள் உண்ணாவிரதம் அனுட்டித்தனர்.

உண்ணாவிரதம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர், தமிழ்த் தியாகிகளை உயிர் நீத்த வீரகிங்கம் மண்டப மைதானத்திற்கு கூட்டணித் தலைவர்கள் சென்று அந்த இடத்தில் மலர் வளையங்களை சமர்ப்பித்து தங்கள் அஞ்சலியை செலுத்தினர்.

உண்ணாவிரதத்தில் 50க்கு மேற்பட்ட பொறக்கி பெடுக்கப்பட்ட தொண்டர்களுடன் தலைவர்களும் பங்கு பற்றினர். வீரகிங்கம் மண்டபத்துக்கு எதிரே இறைபுகழ் வாழி எனும் தொண்டர் உண்ணாவிரதம் அனுட்டித்தார். வீரகிங்கம் மண்டபத்துக்கு முன்னாலுள்ள மின்சாரக் சம்பந்த இடம் கறுப்புக்கொடி பறந்து கொண்டிருந்தது.

மாணியில் யாழ் கோட்டை மைதானத்தில் பெரதுக் கூட்டம் நடத்துவதற்கு பொலிசார் அனுமதி மறுத்திருந்த போதிலும் - திட்டமிட்டபடி முனிஸ்வரர் கோவில் முன்றலில் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. ஒலிபெருக்கியின்றி நடைபெற்ற இக் கூட்டத்தில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தலைவர்களின் உரைகளை கேட்டனர்.

வவுனியா, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, மன்னார் திருகோணமலை, முதுர் மாவட்டங்களிலும், கடைசன் அடைக்கப்பட்டும், கறுப்புக் கொடிகள் உயர்த்தப்பட்டு துக்கம் அனுட்டிக்கப்பட்டன. மரணமடைந்தவர்களின் ஆத்ம சரந்திக்காக மன்னார்புனித தேவமாதா ஆலயத்தில் துக்க பாடல் பூசை நடைபெற்றது.

ஈழத்தமிழர்களுக்காக தன் வாழ்நாளெல்லாம் குரல் கொடுத்து வந்த முதறிஞர் ராஜாஜியின் பூதவுடம்பு சென்னையில் தகனம் செய்யப்பட்ட இடத்துக்கு அருகில் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் இறுதி நாளன்ற தமிழுக்கு உயிர் கொடுத்த தியாகிகளின் அஸ்தி 9-2-74ல் புதைக்கப்பட்டது.

உலகத் தமிழ் இளைஞர் பேரவைத் தலைவர் இரா. சனார்த்தனம் இத்தகவலை வெளியிட்டுள்ளார். இந்த அஸ்தி



யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சென்னைக்கு எடுத்துவரப்பட்டு புதைக்கப்பட்டதாக அவர் அறிவித்துள்ளார்.

தமிழ்த் தியாகிகளின் அஸ்தி புதைக்கப்பட்ட இடத்தில், நினைவுச் சின்னம் ஒன்றையும் உலகத் தமிழ் இளைஞர் பேரவை எழுப்ப இருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஐ. நா.வில் ஆர்ப்பாட்டம்

இலங்கைத்தமிழர் நிலைபற்றி சர்வதேச நீதிச்சபைக்கு தமிழர் கூட்டணித் தலைவர் தந்தை செல்வா அனுப்பி வைத்துள்ள மகஜரின் பிரதிகளை அனைத்துலக நாடுகளின் முக்கிய தலைவர்களுக்கும் தாம் அனுப்பி வைக்க இருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ள கலாநிதி இரா. சனார்த்தனம் - இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதியை கண்டித்தும், அதை உலகநாடுகளின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரும் பொருட்டும் ஐ. நா. சபை முன்பு அடுத்த மாதம் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று நடத்தப்படவிருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

பாடசாலை பகிஷ்கரிப்பு நூறுவீதம் வெற்றி!

தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் தமிழுக்கு உயிர்கொடுத்த தியாகிகளுக்கு அஞ்சலி தெரிவித்தும், பெரலிசார் நடத்திய கண்ணுடித் தனமான வெறித்தாக்குதலுக்கு கண்டனம் தெரிவித்தும், 8.2.74 வெள்ளிக்கிழடிய வடக்கு, கிழக்கு மாணாணவர்களிலுள்ள தமிழ் மாணவ மாணவியர் பாடசாலைகளையும், கல்லூரிகளையும் பூரணமாகப் பகிஷ்கரித்தனர்.

நூற்றுக்கு நூறு வீதம் வெற்றிபெற்ற இப்பாடசாலைப் பகிஷ்கரிப்பில் பெற்றாள்களும் அதிக ஆர்வத்துடன் ஒத்துழைப்பு நல்கினர் - மாணவிகளும் விசேட ஆர்வம் காட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ்ப்பாண குடாநாட்டிலுள்ள சிங்கள பாடசாலை திரிந்த ஏனைய சகல தமிழ்ப்பாடசாலைகளும் கல்லூரிகளும், மாணவர்களின் செல்லாததால் அன்று வெறிச்சோடிக் கிடந்தன.

இதுவரை நடைபெற்ற பாடசாலைப் பகிஷ்கரிப்புக் (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ்ப்பாணம் தீர்ப்பு



'யமுனரி' என்னோர் தடாகம் அமைத்து வைத்தேன்! அந்தத் தடாகத்தில் அந்தப் புர மாளிகையிலிருக்கும் பெண்கள் நிராட் வரும் போருட்டு, அம்மாளிகையிலிருந்து 'யமுனரி' வரவு சுரங்கப்பாதை கூட அமைத்து வைத்திருந்தேன்! நான் ஆண்டிருந்த நாட்களில் தமிழ் அரசோச்சியது! தமிழர்கள் தலைநிமிர்ந்து வாழ்ந்தனர்! தமிழ்ப் புலவர்கள் தமிழாய்ந்தனர்! என் தமிழ் மக்கள் சுதந்திரமாக வாழ்ந்தனர்! இந்த விதிகள் தோறும் குதிரைகளின் குளம்பொலியும், வீடுகளை தோறும் விளையொலியும், நாடகர ஓசையும், பாவையர் ஆடிடும் பரத ஓவியும், தமிழ் வீரர்களின் வாளொலியும் வேலொலியுமே கேட்ட படியிருந்தன. நல்லூர் வீர மாகளியம்மன் கோவில் விதியிலே 18 நாட்கள் பரங்கியருடன் போராடி அவர்களை விரட்டியடித்தேன்! அவர்களிடமிருந்த துப்பாக்கிகளையும், பிரங்கிகளையும் என் கையிலிருந்த வேலாலும், வாளாலும், சுட்டியா

தமிழ் வாழ்க!
தமிழ் மக்கள் வாழ்க!!
என் ஈழத்தமிழ் நாடு வாழ்க!
முரசு முழக்கத்தையும் கிழ்த்துகொண்டு இந்த வாழ்த்து முழக்கங்கள் எழுகின்றன. குதிரைகளின் குளம்பு ஒலிகள் "டக்டக" என்று மிகச் சமீபமாகவே கேட்கின்றன!

என்ன இது என்று கண்ணக்கசக்கிவிட்டுக்கொண்டு நான்கற்று முற்றும் பார்த்துக்கொள்.

ஆதோ வினைக்கொடிய பொன்று கம்பீரமாக காற்றில் அசைந்தாடிப் பறந்து கொண்டிருக்க ஓர் அழகு தேர் வாணகத்திலிருந்து கீழே இறங்குகிறது —

அதிலிருந்து இறங்கி வருவது யார்? ஒளியுமீடும் கண்கள்; நிமிர்ந்த நன்னடை! தமிழ் வீரம் கொட்டுகின்ற முகம்! விரிந்த மார்பு! தடந்தோள்கள்! யார் இந்த வீரத்தமிழ் மகன்!

ஆ... புரட்சிக்க விருரின் பாடலொன்று எனக்கு நினைவுக்கு வருகிறது...!

குன்றெடுக்கும் நெடுந்தோளான் கொடை கொடுக்கும் கையான் குள்ள நரிச் செயல் செய்யும் கூட்டத்தின் கூற்றம்.....!

அடா! சந்தேகமேயில்லை அவனேதான்! "என் தமிழர் மூதாதை என் தமிழர் பெருமான்" இராவணன் அல்லவா அவன்!

என் சிந்தையெலாம் தோள்களெலாம் பூரித்து எழுகின்றன! புது முறுக்கேறுகின்றன!

'வாழ்க தமிழ், வாழ்க என் ஈழத்தமிழ் நாடு!!

வினைக்கொடிய யோவின் வயிலிருந்து மீண்டும் எழுந்

திட்ட வாழ்த்து தொலிகள் ஒரு தடவை என்னை மெய் கிலிர்த்திட வைக்கின்றன!

'வணக்கம் தமிழ் மன்னா! வணக்கம் எங்கே இந்தப் பக்கம் திரென்று வருகிறீர்கள்!' என்று கேட்டேன்!

'தம்பி, ஈழத்தமிழகத்தில் எழுந்திட்ட தமிழோசை என் மக்கள் எழுப்பிய வாழ்த்து முழக்கங்களை—உணர்ச்சி ஒலிகள்—நானா திசைகளிலும், முட்டி எதிரொலித்தன. அந்த ஒலி வாலுலகிலும் எதிரொலித்தது! இங்கு என் தமிழ் மக்கள் எழுப்பிய தமிழ் முழக்கம் கேட்ட பின்னர் அங்கே என்னால் எப்படி இருக்கமுடியும்? நான் ஆண்ட பூமியிலவா இது? நான் ஆண்ட காலத்தில் இங்கு தமிழ் ஆண்டது; ஆடலும், பாடலும், ஊடலும் கூடலும், பண்ணும் பரதமும், இசையும் கூத்தும், கலையும் கேளிக்கையுமாக என் தமிழ் மக்கள் எத்தனை மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்திருந்தனர்? அந்த எழிற் கோலத்தை தமிழன்னைக்கு நடைபெறுகின்ற இந்த மாநாட்டின் போதாவது மீண்டும் காணலாம் என்ற நம்பிக்கையில் வந்திருக்கிறேன் நான் ஆண்ட காலத்தில்—பத்துத்திக்கும் புகழ் பரப்பி—ஈழத்தில் தமிழர் தலை நிமிர்ந்து வாழ்ந்திருந்தனர்! வினைக்

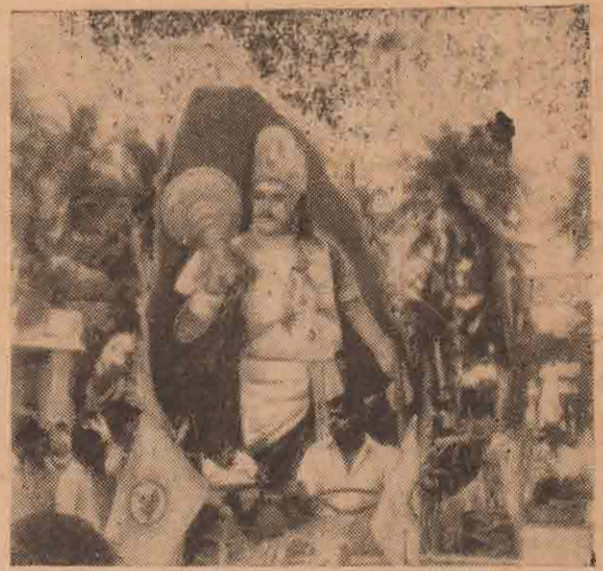
டம் கூறினான்! அப்படியாழ்ந்த என் மக்கள் இன்று பசியும் பிணியும் வாட்டிட அடிமைகளாகி அல்லற்படும் நிலைகண்டு என் நாடி நரம்புகள் அனைத்தும் குடேறுகின்றன... அந்தப் படுபாவி விபீஷணன் அன்று என்னைக் காட்டிக் கொடுத்த இந்த நாட்டை அதற்குப் பரிசாகப் பெற்றுணே... அவன் அதனால் என்ன பயன் பெற்றான்...?'

—இவ்வாறு மீசை துடிதுடிக்க, இடி முழக்கம்போல பேசிக் கொண்டிருந்தான் வினைக்கொடி விறல் வேந்தன்.

என் குறுக்கிட்டு—'மகிஷ அந்த விபீஷணன் பரம்பரை இந்நாட்டில் இன்னும் அற்று விடவில்லை—அன்று உன்னை ஆரியனுக்கு காட்டிக்கொடுத்தான் அந்தத்துரோகி விபீஷணன். அவன் வழியில் தப்பாது வந்தோர்—இன்றைக்கு ஆரியரின் வாரிசுகள் என்று தம்மைக் கூறிக்கொள்ளும் சிங்களவர்களிடம் தமிழையும், தமிழ் மக்களையும், தமிழ் நாட்டையும் காட்டிக் கொடுத்து, அந் பசுவைகளை பெற்று வயிறு கழுவி வருகிறார்களே மன்னா! தமிழன்னைக்கு அகில உலக ரீதியில் நடைபெறும் இந்த மாநாட்டைக் கூட தடை செய்யும் படி ஒரு விபீஷண வாரிசு சிங்கள ஆட்சிக்கு

வாழ்க என் மக்கள்' என்ற எழுச்சி முழக்கத்துடன் நந் கொடி பொறிக்கப்பட்ட அழகுத் தேர் ஒன்று வந்து நின்றுது—ஆஜானுபாகுவான தோற்றமுடன் கூடிய ஒரு மாவீரன் இறங்கி வந்தான்!

"என்ன அப்படி எல்லோரும் பார்த்தீர்கள்? நான்



குன்றெடுக்கும் நெடுந்தோளான்—கொடை கொடுக்கும் கையான்—குள்ளநரிச் செயல் செய்யும் கூட்டத்தின் கூற்றம்—ஈழத்தை ஆண்ட வினைக் கொடியோன் தமிழ் மன்னன் இராவணன். (அலங்கார ஊர்திப் பலனியில் வந்த காட்சி—படம் பிடிப்பு: பாலேந்திரா)

(2) சங்கிலியன் ஆண்ட மண்ணில்....!

கொடி எங்கும் பறந்தது! வீடுகள் தோறும் மகிழ்ச்சி வெள்ளம்! தமிழ் தாய் அரசோச்சினாள்! இதைப் பார்த்துத்தான் அனுமன் "ஆடுகள் பாடுகொடுக்க களிக்கின்ற குரலால் கவல்கின்ற ஒருவரைக் காணேன்" என்று இராமன்

சிபார்சு செய்திருந்தது உனக்குத் தெரியுமோ என்னமோ?" என்றேன்!

"அப்படியா" என்று ஆச்சரியத்துடன் கேட்ட இராவணேசன், சிங்களவர்களா? அது யார்? நான் ஆட்சி செய்த காலத்தில் அப்படியொரு இனமே இலங்கையில் இருந்ததில்லையே!" என்றான்!

"ஆம் மன்னவா, அன்று நீ ஆண்ட போது இலங்கை முழுவதும் இப்பதமிழர்களின் நாடாத்தான் இருந்தது; இடையில் வந்து குடியேறி—எப்படியோ தமக்கென ஒரு கலப்பு மொழியை உருவாக்கிக்கொண்ட ஒரு இனம் தான் சிங்கள இனம்! முந்திவந்த செவ்வைய பந்தி வந்த கொம்பு மறைப்பது போல—இந்நாட்டில் சொந்த இனமாகிய தமிழ் இனத்தை சிங்கள இனம் விழுங்க முயற்சித்தது!"—இது என்பதில்!

"அப்படியா? அது ஒரு போதும் நடக்காது—என் தமிழ் வீரர்கள் தங்கள் உடம்பில் ஒரு சொட்டு உயிர் இருக்கும்வரை அதற்கு இடமளிக்க மாட்டார்கள். மீண்டும் நிச்சயம் தமிழ்க் கொற்றம் இந்நாட்டில் உருவாகும் என்பதற்கு இந்த மாநாட்டில் தமிழின் மீது மக்கள் காட்டுகின்ற எழுச்சிப் பேரார்வமே தக்க உதாரணமாக இருக்கிறது!"

யார் என்று? நான்தான் தமிழ் ஈழத்தின் கடைசி மன்னன்—பரங்கித் தலைகளைப் பந்தாடியவன் பெயர் சங்கிலி" என்று கர்ச்சிக்கும் குரலில் முழங்கினான் அவன்!

"சங்கிலி மன்னா! வாழ்க உங்கள் வீரம்! வாழ்க உங்கள் கொற்றம்! வாழ்க தமிழ்" என்று நான் குரலெழுப்பினேன்!

"இது நான் ஆண்ட மண்! யாருக்கும் அடிமையின்றி சுதந்திரமாக தமிழரசு நடத்

தோவை மகேசன்

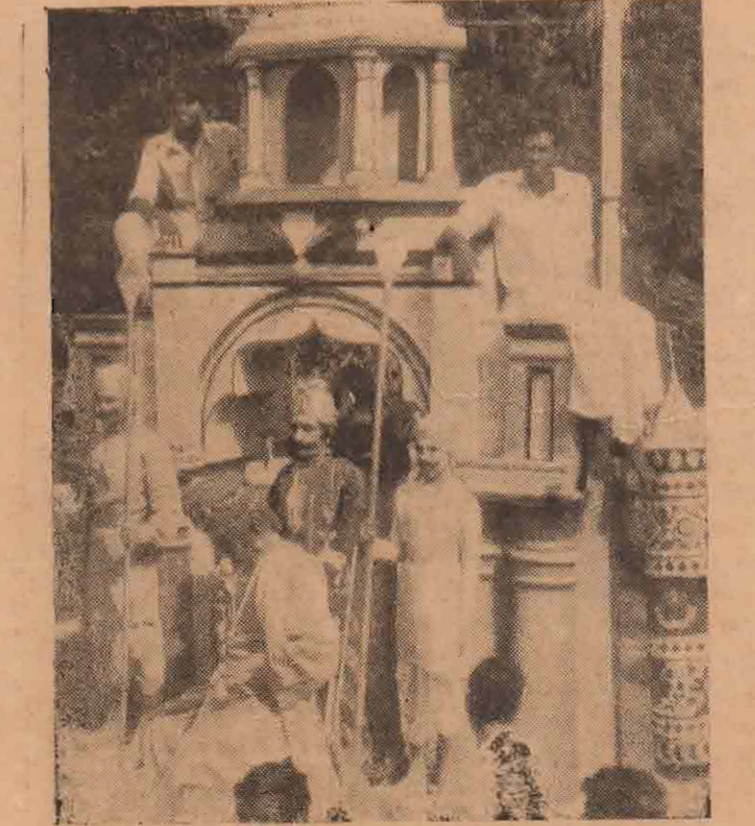
தியவன் நான்! எனது இரத்தம் இந்த மண்ணைக் கலந்திருக்கிறது!"—இவ்வாறு கூறிய சங்கிலி, குனிந்து ஒரு பிடி மண்ணை எடுத்து அதற்கு முத்தமிட்டான்!

"இதோ அருகில் தெரிகிறதே நல்லூர் சட்டநாதர் ஆலயம். இந்த ஆலயம் நான் கட்டுவித்த ஆலயம்! அதோ தெரிகிறதே—அந்தக் கோபுரம்! அதுதான் நான் ஆண்டிருந்த அரண்மனையின் மேலேக் கோபுர வாசல்! அதில் பறந்து கொண்டிருந்தது என் நந்திக்கொடிய! அதற்கு எதிரே தெரிகின்ற அந்த பழைய விடுதான். அந்தப் புரப் பாவையர்கள் அன்று வாழ்ந்திருந்த அழகு மளிகை! கோட்டை கொடுக்காது ஆமைந்திருந்த சங்கிலித் தோப்புக்குள் யமுன நதியிலிருந்து நிரெடுத்த வந்த

லும் தான் துளாக்கி அவர்களை விரட்டியடித்தேன்? சுற்றில் ஒரு நாள் பரங்கியரிடம் என்னைக் காட்டிக் கொடுத்தானே என் உறவினன் ஒருவன்—படுபாவிகளைக் கைவன்னியன்! அவன் மட்டும் அன்று காட்டிக்கொடுத்திராவிடில் பரங்கியரை விரட்டியிருந்திருப்பேன்! தமிழரசும் வீழ்ச்சியுற்றிருக்காது!"

—இவ்வாறு வேகத்துடன் சொல்லத்தொடங்கி சேரகத்துடன் சொல்லி முடித்தான் சங்கிலி மன்னன்!

"காவலா! கலங்காதே! துரோகத்தினால் நீ இழந்த தமிழரசை மீண்டும் நினை நாட்டிட தயாராகிவிட்டார்கள் தமிழ் மக்கள். தமிழுக்கு மீண்டும் முடிசூட்டிடத்தயாராகிவிட்டார்கள்! இதோ, யாழ்கமெங்கும் நீ இந்த தமிழ் மாநாட்டின் போது காண்கிறாயே தமிழ் எனும் பேரணர்ச்சி! அந்த உணர்ச்சியின் அடிப்படை என்னதெரியும்? அதுதான் தமிழ் சமுதாயத்தின் விடுதலை உணர்ச்சி! நீ ஆண்ட பூமியின்—நல்லூரின்—தலைவனாக காவலாக வன்னியனின் வாரிசு ஒருவன் தான் இன்று இருக்கிறான்! அவன் தமிழ்த் தாய்க்கு நடைபெறும் இந்த அனைத்துலக மாநாட்டை தடை செய்யும் படியுள்ளே மறைஞ்சிட இரந்தான்! ஆனால் இன்று நீ பார்த்திருக்கிறே—பார்த்த விடமெல்ல சனும் நீக்க மற நிறைந்து கண்ணப்படுகின்ற தமிழ் எழுச்சியை; இந்த எழுச்சிக்கு முன்னால் காண்க வன்னியர்கள் இனிதான் துளாகப் போவது நிச்சயம்! மக்களின் இந்த சமீப எழுச்சி வெள்ளத்திற்கு திரைக்கோலை போட சீத திரோகளை இனி அடியது! அந்தக் (9-வ பக்கம் பார்க்க)



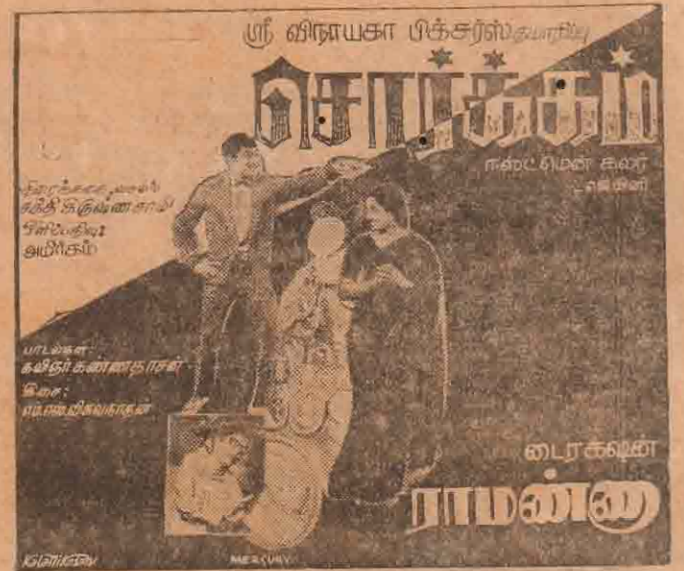
யுத்தம் அப்படிவாழ்ந்த தமிழரசு நடத்தி—பரங்கித் தலைகளைப் பந்தாடி—தமிழர்களின் சுதந்திரம் காத்திடப் போராடிய தமிழ் ஈழத்தின் கடைசி மன்னன் சங்கிலியன் அரண்மனைக்கு இரும் கண கொள்ளாக் காட்சி. (அலங்கார ஊர்திப் பலனியில் இடம் பெற்ற காட்சி—படம் பிடிப்பு தக்கவேல்)

7-வது வாரம் **கேம்பிட்டல்**
(கொழும்பு)

பிளாசா
(லெஸ், லாவ த்தை)

வேலிங்டன்
(யாழ் நகர்)

“சொர்க்கம்” என்பது இறப்புக்குப் பின்
ஏற்படுவது அல்ல! இல்லத்தில்
நல்வாழ்வும் இன்பமும் நிறைவதே **சொர்க்கம்!**
சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா,
பாலாஜி, மனோகார், நாகேஷ்,
சச்சு, எம். ஆர். ஆர். வாசு
நடித்தது



6-வது வாரம்

செல்லமகால்

வின்சர்
(யாழ்நகர்)

2-வது வாரம்
கேம்பிட்டல்
(கொட்டாஞ்சேரி)

எம். ஜி. ஆர்.
ஜெயலலிதா
ஏ. வி. எம். ராஜன்,
புஷ்பலதா,
அசோகன்,
சோ, மனோரமா
நடித்த



ஜெமினி-சாவித்திரி
எம். கே. ராதா,
விரப்பா,
ஈ. வி. சரோஜா,
தங்கவேலு
— நடித்த —

கற்புக்கரசி
(புத்தம் புதிய கொய்பி)

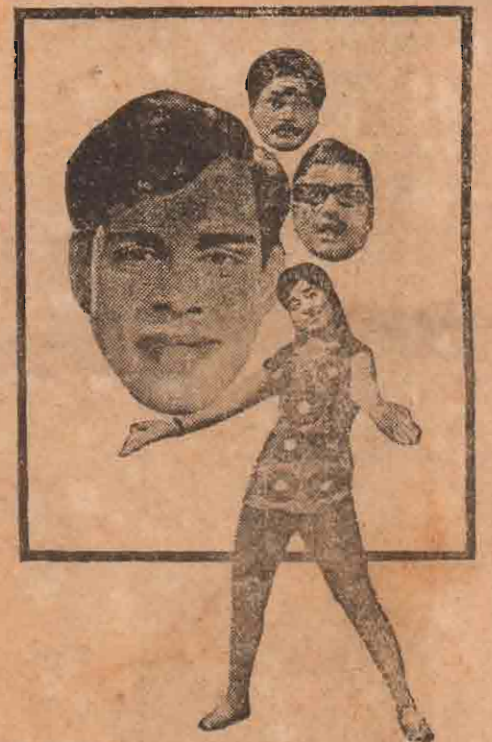
இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது!

சென்ட்ரல் (மருதானை) 2, 6, 9.00
ஞாயிற்றுக் கிழமை 10, 2, 6, 9.00

- இவ்வாண்டில் தலைசிறந்த நகைச்சுவை படம்
- காதல், பணம், திருமணம் சம்பந்தப்பட்ட ஓர் நகைச்சுவைக் கதை!

நாகேஷ், விஜயலலிதா, எம். ஆர். ஆர். வாசு

— நடித்த —



தேன் கிண்ணம்