

# சுதந்திரன்

ESUTANTIRANE

194 A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12.

**திறம் சலவைக்கு**

**மீல்க் வைற் சோப்**



**மீல்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை**  
யாழ்ப்பாணம்

புத்தகம் 14 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1991 சித்திரை திங்கள் 26 -ம் நாள் (8-5-1960) ஞாயிற்றுக்கிழமை துலகம் 11 | இதழ் 44

## வடக்கில் குண்டுவிச்சு வான்வெளி சுடுகைகளம்

### அமைக்க ஜூர் ஏற்பாடு

வல்லிபுரக் கோவிலடியில் நஷ்ட ஈடு கொடுத்து காணி பெறுகிறது அரசாங்கம்

தமிழ் பேசும் இனத்தை மேலும் நசுக்கி இரும்பாட்சி நடத்த மறைமுகத் திட்டம்? (சுதந்திரன் நிருபர்)

**வட** மாகாணத்தில் குண்டுவிச்சு, வான்வெளிச் சுடுகைக் களம் ஒன்றை அமைக்க அரசாங்கம் ஜூர் ஏற்பாடு செய்து வருகிறது. வல்லிபுரக் கோவிலடியில் நஷ்ட ஈடு கொடுத்து இதற்கான காணி பெற இப்போது முயற்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ் பேசும் இனத்தைத் தலையெடுக்க விடாது அடக்கி ஒடுக்கி வரும் சிங்கள அரசாங்கம் மேலும் அதை நசுக்கி இரும்பாட்சி நடத்த மேற்கொள்ளும் மறைமுகத் திட்டமாக இது இருக்கலாம் என்று சுதந்திரன்க்கப்படுகிறது.

உபத்திரவமும், இழைத்து வரும் கொடுமைகளும் போதாது என்று களம் வேறு அமைக்கிறார்கள் என்று ஒரு குரல் எழுப்பப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாணம் வல்லிபுரக் கோவிலடியில் ஆணைவிழந்தான் மணல்காடு என்ற பகுதியில் தென்னந் தோட்டச் செய்கைக்காக அரசாங்கத்தால் முன்னர் பலருக்கு காணி வழங்கப்பட்டது அந்தக் காணியையே அரசாங்கம் இப்போது திரும்பப் பெற நடவடிக்கை எடுக்கிறது.

**களம் எதற்கு?**

குண்டு விச்சு வான் வெளிச் சுடுகைக் களம் வடக்கில் எதற்காக என்ற விவரம் இதுவரை அரசாங்கத்தால் வெளியிடப்படவில்லை சட்டவிரோதமாக இலங்கையில் குடியேறுபவர்களைத் தடுக்க அரசாங்கம் இப்போது எடுக்கும் நடவடிக்கைகளைப் பலப்படுத்த எண்ணியிருப்பதை சிலர் இந்தத் தளத்தோடு சம்பந்தப்படுத்துகிறார்கள். சட்டவிரோதமாகக் குடியேறுபவர்களைத் தடுக்க வடபகுதி கடலோரங்களில் ரோந் சுற்று இலங்கை 'படை' வீரர்கள் மீள்பிடித்தொழிவில் ஈடுபட்டிருக்கும் இலங்கை, இந்திய உழைப்பாளிகளுக்கு நாளும் பொழுதும் கொடுத்து வரும்

**இரும்பாட்சிக்கு திட்டம்**

விஷய மறிந்தவர்கள் களம் அமைக்கப்படுவதன் நோக்கம் நீண்ட காலத்திட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்று கருத்து வெளியிடுகிறார்கள். "தமிழ் பேசும் மக்கள் இலங்கை அரசியலில் இன்று கேந்திர ஸ்தானம் வகிப்பதைக் கண்டதும் சிங்கள அரசாங்கம் எப்படியும் அவர்களை மடக்கி விடக்கூடாது என்று கட்டிவிட்டது. ஒரேயடியாக நசுக்கி இரும்பாட்சி நடத்தத் திட்டமிட்டு விட்டது. அதன் ஆரம்பப்படிதான் வடக்கில் குண்டு விச்சு, வான் வெளிச் சுடுகைக் களம்" - இவ்வாறு அரசியல் வட்டாரங்களோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட பிரமுகர் ஒருவர் சுதந்திரன் நிருபரிடம் கூறினார்.

அரசாங்க அதிபர் கடிதம் அப்படிக் காணியைத் திரும்பப் பெறும் முயற்சியில் அரசாங்கத்தின் சார்பில் யாழ்-அரசாங்க அதிபர் காணிக்காரருக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டிருக்கிறார்:-

I have the honour to inform you that lot No..... in the above scheme alienated to you for coconut cultivation is required by Government for a Bombing and Air Firing Range. The Superintendent of Development Works, Kachcheri Surveyor and Valuation Inspector will inspect your allotment commencing at 8.00 a. m. on Saturday the 7th May, 1960 to assess development effected if any.

இதன் சாராம்சம் வருமாறு:-

தென்னந் தோட்டச் செய்கைக்காக மேற்படி திட்டத்தில் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட காணித் துண்டு இவ்வளவு குண்டு விச்சு, வான் வெளிச் சுடுகைக் களம் அமைப்பதற்காக அரசாங்கத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. அபிவிருத்தி வேலை மேற்பார்வையாளர், கச்சேரி அளவையாளர், மதிப்பீட்டு பரிசோதகர் ஆகியோர் உங்கள் காணித்துண்டை 1960 மே மாதம் 7-தேதி காலை 8-00 தொடக்கம் பார்வையிடுவார்கள்.

## தமிழரசுக் கட்சி அபேட்சகர்கள் கட்டுப் பணம்

அதைக் கட்ட முந்திக் கொண்டு வருகிறார்கள் பொது மக்கள்

[சுதந்திரன் நிருபர்.]

எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிடவிருக்கும் தமிழரசுக் கட்சி அபேட்சகர்களின் கட்டுப் பணத்தைக்கட்ட பொதுமக்கள் மிக்க ஆர்வத்தோடு முந்திக்கொண்டு வருவதாகப் பல தொகுதிகளிலிருந்து செய்திகள் வந்தவண்ணமிருக்கின்றன.

தமிழரசுத் தந்தை திரு எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்தின் கட்டுப் பணத்தைக் கட்ட மல்லாகம் மக்கள் முன்வந்திருக்கிறார்கள். கடந்த திங்கட்கிழமை யாழ் கோட்டை மைதானத்தில் நடந்த கட்சிப் பொதுக்கூட்டத்தில் ரூபா 629-01 கொண்ட பணமுடிப்பு ஒன்று தமிழரசுத் தந்தைக்கு மல்லாகம் மக்கள் சார்பில் திரு. ம. பாண்டித்துரையால் வழங்கப்பட்டது.

பருத்தித்துறை பருத்தித்துறைத் தொகுதியில் போட்டியிடவிருக்கும் முன்னுள் பருத்தித்துறைப் பிரதிநிதி திரு. க. துரைத்தனத்தின் கட்டுப் பணத்தைக் கட்ட அத்தொகுதியின் முன்னு பகுதினைச் சேர்ந்த மக்கள் 'நான் முந்தி... நீ முந்தி' என்று நிற்பதாகத் தெரிகிறது.

வல்வெட்டித்துறைக்கு (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

**'நியமனத் தேதி-நேரம் முஸ்லிம்களுக்கு சரியில்லை**

**ஜும்மா தொழுகை தடைப்படுகிறதே-மாற்றுங்கள்'**

கவர்னர் ஜெனரலிடம் மஷூர் மௌலானா ஆட்சேபம்

எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிடவிருக்கும் அபேட்சகர்கள் நியமனப் பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்வதற்கு குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் தேதி முஸ்லிம்களின் ஜும்மா தொழுகை நாளாக இருப்பதால் அத்தேதி மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும் என்று ஜும்மா மஷூர் மௌலானா கவர்னர் ஜெனரலிடம் கேட்டிருக்கிறார்.

நியமனப் பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்வதற்கான தினம் இம்மாதம் 20-ந் தேதி வெள்ளிக்கிழமை. நேரம் நண்பகல் 12 மணி தொடக்கம் 1 மணி வரையும். 1-30 வரை ஆட்சேபங்கள் தெரிவிக்கலாம். வேண்டுமானால் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப் பத்திரங்களை அந்த நேரத்துக்குள் வாபஸ் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இப்படிப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதை ஆட்சேபித்து முன்னர் கல்முனையில் ஜும்மா காரியப்பரை எதிர் ததுப் போட்டியிட்ட ஜும்மா மஷூர் மௌலானா கவர்னர் ஜெனரலிடம் மனு ஒன்று சமர்ப்பித்திருக்கிறார். அவர் தமது ஆட்சேப மனுவில் தெரிவித்திருப்பதாவது:-

ஆட்சேப மனு

"வெள்ளிக்கிழமை முஸ்லிம்களுக்கு முக்கியமான (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

## தொய்வு (ASTHMA) சங்காரி ரிச்செலெட்ஸ் பெக்டோரல் (RICHELET'S PECTORAL)

- ★ இடைவிடாத இருமல்
- ★ இளைப்பு
- ★ மூச்சுத் திணறல்
- ★ கிரர் புர்ர் சத்தம்
- ★ நெஞ்சுவலி
- ★ தொண்டை வலி



இவைகளை ஒழித்துக் கட்டுவதில் இணைபற்றது. சளை நோயினால் இன்னலுறுபவர்களுக்கு இது ஓர் உரப்பிரசாதம். சில டோஸ் சரப்பிட்டதுமே நிம்மதியளிக்கக் கூடிய இவ்வற்புத சஞ்சிவி. எங்கும் கிடைக்கும்.

ஏகவிநியோகஸ்தரிகள்:

**வெஸ்டன் ஏஜன்சீஸ்,**  
63, பேங்கோல் வீதி, கொழும்பு.  
(போன் 1 2885)

அறிவியல்:

# மனிதனின் நெடுநாள் கனவு பலிக்கிறது

அண்டவெளியில் சென்று அங்குள்ள பல கோள் களுக்குச் செல்ல வேண்டுமென்ற மனிதனின் கனவு மிக வேகமாகப் பலித்தக் கொண்டு வருகிறது. அதனால் மனிதகுலத்துக்குப் பெரும் பயன் விளையப்போகிறது. எடுத்துக்காட்டாக வணிகத்துக்கும், வேளாண்மைக்கும் துணைபுரியக்கூடிய வகையில் பருவ நிலையைக் கட்டுப்படுத்துவதும் ஒன்றாகும். உட்க முழுவதற்கும் வாடுவது, வாடுவது பரப்புவதும் அதனால் சாத்தியப்படலாம்.

அன்று

1910ம் ஆண்டில் கலிபோர்னியாவின் தொலைநோக்காடி அண்டவெளியைப்பற்றிய மனிதனின் கேள்விகள் பல வற்றுக்கு விடை சொல்லியது. அத்தோடு அவருடைய அறிவுக் கூர்மக்கும் சாணையேற்றியது. வரலாற்றுக் காலத்தொட்டே அண்டவெளி மனிதனைக் கவர்ந்து வந்ததோடு, அதன் வழி பயணம் செய்யும் கனவையும் அவனுக்கு உண்டாக்கியது. கி. பி. 2ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கிரேக்க நாடாண் தாலமி வானியலில் புதுப் புதுக் கண்டுபிடிப்புகள் செய்தான். அதேகாலத்தில் அவனைப்போல் சீனரும் அராபியரும் வானியலறிவுமிக்கவராயிருந்தனர்.

இன்று

கி. பி. 2ம் நூற்றாண்டில் லூசியன் என்னும் கிரேக்கன் அண்டவெளிப் பயணம் பற்றி ஒரு கற்பனை செய்திருந்தான். அதில் புயலால் சிக்கினார்—கப்பல் ஒன்று நிலாவை அடைவதாக எழுதியிருந்தான். 18-ம் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னால் லூசியனின் கற்பனை உண்மையாகி விட்டது. மனிதன் அண்டவெளியால் வாணங்களை விட்டு, பருவநிலைகள், விஞ்ஞான விவரங்கள் ஆகியவற்றை அவ்வாணங்கள் "பேசவும்" "படிக்கவும்" செய்து வெற்றிகொண்டு விட்டான். வினாவில் மனிதனை அண்டவெளிக்கும் செல்லுவான்.

வாணம்

வாணங்கள் மனிதனுக்குப் புதியவையல்ல. கி. பி. 1232ம் ஆண்டுக்கு முன்னரே சீனர்கள் விழாக்காலங்களில் வாணம்விட்டு வந்திருக்கிறார்கள். அவ்வாறு விடப்பட்ட வாணங்கள் சில

## அண்ட வெளிப் பயணத்தில் முன் எப்பொழுதும் இல்லாத வெற்றி

### விண் வாணங்கள் மூலம் செயற்கை கோள்களை சுற்ற விடும் சாதனை

### சந்திரனுக்கும் செவ்வாய்க்கும் நேரில் சென்று வர முயற்சி

நம்பா உண்மை

டாக்டர் கோடார்டு நுணுக்கமாகவும் ஆழமாகவும் செய்த ஆராய்ச்சிகள் பல உண்மைகளை வெளிப்படுத்தின. வானத்துக்குள் எரியும் ஆவிகளின் உதவியால் உந்தப்பட்டுத் தான் அது உயரே எழும்புகிறது என்பது தெளிவாகியது. ஆனால் எல்லாரும் வேறுவிதமாக நம்பினர். எரிந்து வெளிப்படும் ஆவிதான் வானத்தைக் கிழித்துச் செல்வதாகக் கருதி வந்தது பொய்யானது. இந்த மெய்மை பல்காலம் வரையில் நம்பப்படவேயில்லை.

ஆகாயம்

கோடார்டு இன்னும் பல செய்திகளை அறிந்தார். சாதாரணச் சூழலுள்ள ஆகாயத்தினைக் கிழித்துச்

செல்லும் வானத்தை விட, அண்ட வெளியில் திண்மையற்ற ஆகாயத்தில் செல்லும் வானம் மிகமிகத் துரிதமாகச் செல்லும் என்று அவர் கண்டறிந்தார். இதை மெய்ப்பிக்கக் காற்றழுத்த மில்லாத சாடிக்குள் கிடந்த வெற்றுத் தேட்டாவைச் சுட்டுக் காண்பித்தார்.

நீரியல் எரிபொருள்

1926-ம் ஆண்டில் டாக்டர் கோடார்டு உலகின் முதல் வானத்தை விட்டுச் சோதனை செய்தார். அந்த வானத்துக்கும் நீரியல் (திரவ) எரி பொருளைப் பயன்படுத்தினார். அந்த வானம் 184 அடி உயரம் மட்டுமே சென்றாலும், தான் உயர் வளியையும் கல்வெண் ணையையும் கலந்து செய்த நீரியல் எரிபொருள் ஒரு வெற்றி என்று கண்டுகொண்

நூறு அடிகள் மட்டுமே உயரே சென்றன. மேலும் அவை போன போக்கெல்லாம் சென்றன. அதாவது குறிப்பிட்ட இடத்துக்கு, குறிப்பிட்ட பாதை வழியாக அவை செல்வதில்லை.

வளர்ச்சி

முதன்முதல் வானங்கள் செய்யப்பட்டது ஆசியாவில் தான். வானங்கள் ஆசியாவிலிருந்துதான் ஐரோப்பாவிற்குச் சென்றன. சர்வியியம் காங்கீஸ் என்னும் ஆங்கிலேயர் வானத்தில் ஒரு மைல் தூரம்வரை செல்லும் வானத்தை 18ம் நூற்றாண்டில் செய்தார். ஆனால் அதன் போக்கைக் கட்டுப்படுத்த அவர் கற்கவில்லை. ஆதி காலத்து வானங்களுக்கு எரி பொருளாகக் கடுமருந்தே பயன்படுத்தப்பட்டன. என்னதான் இருந்தாலும் திடப்பொருளான எரி பொருள்கள் சீராக எரிவதில்லை. அதனால் ஆதி காலத்து வான ஆராய்ச்சி தயங்கித் தயங்கித்தான் நடைபெற்றது.

கோடார்டு

20ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் டாக்டர் ராபர்ட் எச் கோடார்டு என்பவர் திரவ எரிபொருள்களை வானங்களில் பயன்படுத்தி வானங்கள், அண்டவெளிப் பயணம் ஆகியவற்றின் ஆராய்ச்சியில் ஒரு புது முகம் காட்டினார். அவர் தம் சொந்தச் செலவிலேயே தமது ஆராய்ச்சிகளைச் செய்தார். வான ஆராய்ச்சியிலும் அண்டவெளி ஆராய்ச்சியிலும் அதிமுக்கியத்துவம் இருக்கிறது என்று கருதிய தால்தான் அவர் அவ்வாறு தியாகம் செய்தார்.

# உயிர்ப்பலி கொள்ளும் நாசகார மருந்து 'பொலிடோல்'

## இதை கட்டுப்படுத்த ஒரு வழி

யாழ்ப்பாணத்தில் "பொலிடோல்" என்னும் நச்சுத் திராவகம் குடித்துத் தற்கொலை செய்வது அடிக்கடி நிகழும் சாதாரண நிகழ்ச்சியாகக் காணப்படுகின்றது. பகைவரைப் பூண்டாடு அழிக்க "பொலிடோல்" பலருக்குக் கைகொடுத்து தவிக்கிறது. மனிதர் மாத்திரமல்லாது கோழிகள், பூனைகள், நாய்கள்கூட நாளிலும் பொழுதிலும் பொலிடோலால் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அடுத்த விட்டார் எமது பகைவர்களானால் அவர்கள் விட்டுக்கொடுக்கிறார், நாயை உணவில் "பொலிடோல்" கலந்து கொடுப்பதன்மூலம் சுலபமாக தீர்த்துக் கட்டிவிடலாம். இப்படித்தான் யாழ்ப்பாணத்தில் பல இடங்களிலும் "பொலிடோல்" என்னும் நச்சுத் திராவகம் அழிவுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

நாசகார மருந்து

"பொலிடோல்" விவசாயிகளின் நன்மைக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. புகையிலைக் கன்றிலும் மற்றும் காய்கறிச் செடிகளிலும் காணப்படும் பூச்சி பழுக்களை அழித்தொழிக்க விவசாயிகளுக்குக் கைகண்ட மருந்து பொலிடோல். இதனால் பயிர்கள் செழித்து வளர்வதுடன் நல்ல பயனும் தர ஏதுவாகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சில கடைகளில் "பொலிடோல்" எய்வித கட்டுப்பாடுமின்றி விற்பனை செய்யப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட நச்சுத் திராவகங்களில் "பொலிடோல்" மிக மிக மோசமா

னது. பொலிடோல் குடித்தவர் எவரும் உயிர் தப்ப முடியாது அதற்கு மாற்று மருந்தும் கிடைக்காது. இப்படியான நாசகார மருந்து, பணம் கொடுக்கும் எந்த நபருக்கும் விற்பனை செய்யும் உரிமை கடைக்காரர்களுக்கு இருந்து வருகின்றது.

தற்கொலைகள்

கடந்தவாரம் ஓரே தினத்தில் 10 பேர் பொலிடோலுக்குப் பலியாகியிருக்கின்றனர்.

"புத்தொளி"

றர்கள், பிரேத பரிசோதனை செய்த பரிசோதகர்கள் "பொலிடோல்" விற்பனைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென்று பலமுறை சொல்லியும் இதுவரை எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. காதலில் தோல்வி கண்டவர்கள்—பரீட்சையில் தவறியவர்கள்—பெற்றோருடன் சண்டைபிடித்தவர்கள்—கடன் தொல்லைக்காரர்கள் "பொலிடோல்" தமது உயிரை இலகுவில் போக்கும் தெய்வமாகக் கருதி வருகின்றனர். வருடத்தில் தற்கொலை செய்பவர்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு சத வீதத்தினரும் "பொலிடோல்" அருந்திய மாண்டிருப்பது தெரிய வரும்.

சில மாதங்களுக்கு முன் சாவகச்சேரித் தொகுதியிலுள்ள வரணியில், "கள்ளில்" "பொலிடோல்" கலக்கப்பட்டால், அதனைக் குடித்ததும் மூவர் ஸ்தலத்திலேயே மாண்ட செய்தி பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தது;

டார். அடுத்து வானத்தின் போக்கைக் கட்டுப்படுத்திச் செலுத்தும் கழல் திசையறி கருவியொன்றைச் செய்யலானார். இன்றும் கூட இது போன்ற கருவியே வானங்களில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

உயிர் காப்பாண்

அண்டவெளி ஆராய்ச்சியில் வியக்கத்தக்க பல சாதனைகளை இன்று புரிந்து வரும் வானங்கள் அந்தக் காலத்தில் மனித இனத்துக்கு ஆற்றிய அரும் பணிகளை நாம் மறந்துவிடக் கூடும். அக்காலத்தில் வானங்கள் வரும் கால வளர்ச்சிக்குப் பாதையமைத்துக்கொடுத்தனவையே கடலில் இக் கட்டுக்கு ஆளாகித் தவித்த கப்பல்களிலிருந்த பலரின் உயிரைக் காப்பாற்றியுள்ளன. அதாவது ஆபத்துச் செய்திகளை அருகிலுள்ள கப்பல்கள் அறிந்து கொள்வதற்காகப் பல நிற வானங்களை விடுவார்கள். தரையிலும் கடலிலும் செய்தி கூறுபவையாக வானங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதுண்டு.

வான்துறை

வானங்கள் விமானங்களுக்கும் துணை புரிகின்றன. எதிர்பாராத ஆபத்தில் பாரமேற்றிய விமானம் சிக்கி, தரையிறங்க முடியாமல் தத்தளிக்கும் கட்டத்தில், அது வானத்தில் எளிதாகச் செல்லவும் வானங்கள் துணை புரிகின்றன. அப்படிப்பட்ட

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்தியாவின் உயர்ந்த ரக உற்பத்தி! மக்கைப் பிணைப்புகளுக்கு உஷா உதயல் மெஷின்களை.



● ரகவிக் குயர் கலக்குவது உழைக்கக் கூடிய வெகுமதி

● மாதத் தவணைக் கட்டணம் கனிக் பெறுக் கொள்ளலாம்.

● இலக்கை பூராவுக் விநியோகிப்பது.

● உலகக் உயர்ந்த விநியோக வளர்ச்சிக் கெளுக்கள்.

சோல் ஏஜண்டுகள்:  
ரெய்முசன்ஸ் லிமிட்டெட்,  
88 A, மெயின் வீதி, கொழும்பு-11  
போன் : 4243, 5060

உலகத்தாவினிலே இந்தியக் கவிழிவிபரிசு எக்ஸ்பிரிமென்டார் புரெமோஷன் கவுண்டிவிரகி நடாத்தப்படுவது



## வாழ வழி வகுத்த வள்ளுவப் பெருந்தகையார்

— இராஜபாரதி —

சிந்தை களிக்கச் செவியளிக்கச்  
சீருந் நிலங்குந் தமிழ்ப்பண்பு  
முந்தி யொளிர்க்க முறைவகுத்து  
முத்த குடியோர் வாழ்வாங்கு  
வந்து நெரிக்கும் இருவினையும்  
வளரு குரோத உணர்வுமுறும்  
தந்தி யறுத்துத் தருமநெறி  
தளிர்க்க மார்க்கந் தந்தானே...

போற்றி விழுந்தர விந்தமலர்ப்  
பொற்பு மற்பன் சிரசுமிசை  
ஏற்றி யிசைக்குங் கவிசேவீர்,  
இறைவ னுரைத்த குறட்பாவில்  
சாற்றி யிருக்கும் நெறிகொண்டால்  
சாந்தி யிருக்கும் சாய்ந்தாடுங்  
வாற்று மிசைக்குங் காருண்யம்,  
கண்ணிடை மின்னு மருட்சோதி.

(1)

ஊனதுடல் பெற்றுயிர் வாழமுறை  
உலக மனைத்தையு மாருமுறை  
வானுறை காட்சி கிடைக்குமுறை  
வாழ்மனை மாட்சி நடக்குமுறை  
தேனிகர் மக்கள் பயக்குமுறை  
தெய்வ கடாட்ச மனைக்குமுறை  
நாநல மார்திரு வள்ளுவனார்  
நன்னெறி சார்புற நண்ணிடுமே

(2)

உற்ற விருந்தினே ஓம்புவதால்  
உழவு புரிந்துண வுண்ணுவதால்  
கற்பவை கற்றுயர் வோங்குவதால்  
கயவரை விட்டயல் நீங்குவதால்  
எற்றுவோர் மாட்டு மிரங்குவதால்  
எண்ணியர் திண்ணிய ராகுவதால்  
பெற்றிடு பேறுகள் வள்ளுவனார்  
பீடுறு மேடது பேசுதுவே

(3)

துன்ப மனைத்தும் தூசென்றார்  
தொல்லை வருங்காற் சிரியென்றார்,  
இன்ப மளிக்குந் துறவென்றார்  
ஈதல் இசைக்கும் புகழென்றார்,  
பண்பை வளர்க்கும் கலையென்றார்  
பாவ மளிக்கும் வெறியென்றார்,  
அன்பை வளர்த்திட ஈருயிர்கள்  
ஆதர வுற்றுற வாடென்றார்

(4)

கூடிக் குழையும் அரங்கைப் போல்  
ஓடிக் கழியுந் திருவென்றார்,  
ஈடிற் செல்வம் செவியுடே  
ஈட்டுங் கேள்விப் பொருளென்றார்,  
முடி மறைக்கும் காப்பைவிட  
மொய்குமுல் நிறையே காப்பென்றார்,  
பாடிப் பாடிச் சொன்னதெலாம்  
பச்சைத் தமிழன் வாழ்வன்றோ?

# கேட்டுப் பாருங்கள் குயுக்கி



பி. எஸ். சண்முகநாதன்,  
முரசுமோட்டை.

கே: எதிர்வரும் பொதுத்  
தேர்தலில் மாஜிப் பிரதமர்  
தஹநாயகர் வெற்றியீட்டு  
வாரா?

ப: அதிர்சந்தேகம் என்ன?  
அவர் ஓட்டுமல்லாமல் அவ  
ருடைய கட்சிக்காரர் இன்  
னும் எட்டு என்பது பேர்  
வெற்றிபெறலாம்.

எஸ். எம். சின்னலெல்லை,  
ஏறாவுர்

கே: தமிழ்நாட்டுத் தமிழ்  
வாண்பெற்றித் தங்கள்  
கருத்து என்ன?

ப: கதந்திரனைத் தாங்கள்  
ஒழுங்காகப் படிப்பதில்லை  
போல் தெரிகிறது. சில  
வாரங்களுக்கு முன்பு திட்ட  
வட்டமாகத் தெரிவித்திருந்  
தேனே.

ஆர். வீராசாமி, கல்முதுரை

கே: ஈழத் தமிழகம் விடு  
தலை அடையும் நந்நானே  
எதிர்பார்த்திருக்கிறேன்.  
அந்நாள் எந்நாள்?

ப: தொலைவில் இல்லை. தமிழ்  
முரசுத் தந்தையின் காலத்தி  
லேயே காரியம் கைகூடும்.

க. இ. இரத்தினம்,  
பெரியத்தாய்

கே: சபாஷ் மௌனானு  
வைப்பற்றி நீங்கள் ஏதாவது  
கூற முடியுமா?

ப: ஓ, தாராளமாக. கேட்  
முதலியார் காரியப்பரைக்  
கலக்குகிறார். கல்முனையில்  
இம்முறை மௌனானுவுக்கு  
வெற்றி நிச்சயம் என்ற  
நினைவை இருப்பது காரியப்  
பருக்கே தெரிகிறதே.

எம். எம். இஸ்மாயில் கல்முனை

கே: மாமா, நீங்கள் உங்  
கள் மகளை எண்குந் தருவ  
தாகக் கணவு கண்டேன்.  
உண்டையில் தருவீர்களா?

ப: கணவு இன்னமும் கலை  
யவில்லைபோல் தெரிகிறது.  
ஆகவே இப்போது விடை  
வேண்டியதில்லை.

கே: நீங்கள் திருமணம்  
செய்யுமுன் எத்தனைபேரைக்  
காதவித்தீர்கள்?

ப: ஒரே ஒருவனைக் காத  
வித்தேன். உண்மையைச்  
சொல்வப்போலும் இப்  
போதும் அவனைக் காதவிக்கி

றேன். அவள் வேறு யாரு  
மல்லள், தமிழ் அணங்கு.

இளங்கோவன், அளவெட்டி

கே: அகில இலங்கை  
ஆண்பந்தி காங்கிரஸ் மட்  
டக்களப்பிலும் ஸ்தாபிதமா  
கப்போகிறதாமே, நடக்  
குமா?

ப: இந்த நப்பாசை இன்று  
நேற்றல்ல, எப்பொழுதோ  
அதன் ஆயுள் தலைவர் ஜி.  
ஜி.க்கு ஏற்பட்டது. துரதிர்ஷ்  
டம், இதுவரை கைகூட  
வில்லை. இனியம் நடக்கும்  
என்று நம்ப இடமில்லை. மட்  
டக்களப்பு பெருமக்கள் இட  
மளித்தால்தானே!

சி. மகாலிங்கம், திருமலை

கே: நடிக்கர் எம். ஜி. ஆரை  
பலரும் வீரும்புகிறார்களே,  
அதற்குக் காரணம் என்ன?

திருவாளர் குயுக்தியார்  
மே/பா கதந்திரன்.  
த. பெட்டி 1183,  
கொழும்பு-12.

ப: முக்கியமாக அவரிட  
மனமும் குணமும். ஒழுக்கம்  
விழுப்பம் தரும் என்று வள்  
ளுவரே சொல்லி வைத்தி  
ருக்கிறார் அல்லவா? இதற்கு  
உதாரணம் எம். ஜி. ஆர்.

க. சண்முகநாதன்,  
யாழ்ப்பாணம்

கே: எதிர்வரும் பொதுத்  
தேர்தலில் ஜனாப் காரியப்ப  
ரும், ஜனாப் முகிதபாவும்  
எந்தெந்தக் கட்சி சார்பில்  
போட்டியிடுவார்கள்?

ப: இது தெரியாதா? கடை  
சியாகப் பதவியில் இருந்த  
கட்சியு. என். பி காரியப்பர்  
அந்தக் கட்சி சார்பில் தாம்  
போட்டியிடுவதாகச் சொல்  
வைவிட்டாலும் அந்தக் கட்  
சியிடமிருந்து சகாயம் பெரு  
மல் எப்படி இருப்பார்? முஸ்  
தபாவைப்பொறுத்த மட்ட  
டில் கடந்த தேர்தலில்பட்ட  
அடி இன்னமும் அவருக்கு  
'விண்' என்று உறைக்கிறது.  
மறுபடியும் தேர்தலில் குதிப்  
தாக இதுவரை முடிவு  
இல்லை. குதிக்கும்பட்சத்தில்  
மாமன் எவ்வழியோ மருமக  
னும் அவ்வழிதான்!

### வெண்பா

கற்றதன லாயபயன் என்னென்று கேட்டகவி  
முற்று முணர்ந்தே முதிர்ந்தகவி—பெற்றாளே  
பெற்றான் பெருந்தமிழ்த்தாய் பிறேவே பெற்றாளென்  
றுற்றிவோ முள்ளத் துவப்பு.

(2)  
வையத்தே வாழ்வாங்கு வாழ்பவனே வானுறையுந்  
தெய்வத்துள் வைக்கப் படுமென்று—பொய்யில்லா  
நாவா லுரைத்தான், நயவுரைமற் ருருரைத்தான்?  
ஓவாமற் கற்றே யுனர்.

(3)  
இருந்தோம்பி வாழ்வதெலாம் இல்லத்தே போந்த  
விருந்தோம்ப வென்றே விளம்பும்—பெருந்தகையைச்  
சால்ப் படித்தாரே சால்புடனே நீருலகில்  
வாழப் படித்தார் வழி.

(4)  
பகுத்துண்டு பல்லுயிரும் ஓடிபுதலே நூலோர்  
தொகுத்தவற்று ளெல்லாத் தலையென்—நிகத்துயிர்கள்  
வாழச் சமதர்ம சன்மார்க்க வர்க்கநெறி  
காலத்தோ டேயுரைத்தான் காண்.

(5)  
இன்னும் தூக்கம் தூக்கம் தூக்கம் செய்யென்று  
சொன்னார் தூக்கத்தின் கவைத்தகவி—அன்னார்தம்  
வாக்குத் தலைக்கொண்டால் வாத்தோடு குது சமா  
ஆக்குந் துயர்போம் அகன்று.

ஐ. பாலகப்பிரமணியம்,  
வேலூரை தெற்கு

கே: குயுக்தியாரே, சிலர்  
சமஷ்டி என்றால் அது தற்  
கொலைக்கு ஒப்பானது என்  
கிறார்களே, உண்மைதானா?

ப: இதுதான் உண்மை!  
அவர்களுக்குத் தற் கொலை  
என்றால் என்ன என்றே தெரி  
யாது அனுபவத்தில் அறிய  
வேண்டியவர்கள் அவர்கள்.

கே. ஏ. வேல் திருமலை

கே: திருமணம் ஆகிய பின்  
னும் காதலுக்கு இட  
முண்டா?

ப: முன்னர் அரும் பிச்  
காலப்போக்கில் மலர்ந்த  
காதல் கனிவது திருமணம்  
ஆகிய பின்னர்தானே. கனி  
யாத காதலில் கவையெது?

பொ. சிவகப்பிரமணியம்,  
திருநெல்வேலி

கே: டாக்டர் என். எம்.  
பெரேரா ஒருபுறமும், டாக்  
டர் ஈ. எம். வி. நாகநாதன்  
மறுபுறமும் நின்று போட்  
டிக்கு கயிறு இழுத்தால்தார்  
பக்கம் ஜெயிக்கும்?

ப: நிச்சயமாக நாகநாதன்  
பக்கந்தான் ஜெயிக்கும். அர  
சியவில் இது நடந்துவிட்  
டதே கடந்த பொதுத் தேர்  
திலின்போது வடக்கு மாகா  
ணத்தில் டாக்டர் என். எம்.  
பெரேரா பக்கம் தலையெ  
டுக்க முடிந்ததா? சை, மண்  
னைக் கவியவர்களும், டிபா  
சிட் இழந்தவர்களும் என்.  
எம். ஆட்களில் எத்தனை  
பேர்?

கே: திரு வி. ஏ. கந்தையா  
இப்போது என்ன செய்கி  
றார்? அவர் பேச்சையே  
காணோமே?

ப: தேர்தல் தேதி அறிவிக்க  
செய்யப்பட்டதும் தொகுதிக்குப்  
பற்றிவிட்டார். யாழ்ப்பா  
ணம் முற்றுவெளியில் கடந்த  
தின்கட்கிழமை மாலை அவரு  
டைய குரல் கேட்டது.

மு. கணபதிப்பிள்ளை, கொழும்பு

கே: இடதுசாரிகள் இம்  
முறை ஒரு கூட்டு முன்னணி  
யாகப் போட்டியிட்டால்  
தமிழரசுக் கட்சி நடந்து  
முடிந்த பாராளுமன்றத்தில்  
வகித்த கேந்திர ஸ்தானம்  
போய்விடுமல்லவா?

ப: இல்லை. முன்னர்  
இருந்த நிலைமை இன்னும்  
வலுப்பெறும். எதிர்வரும்  
பொதுத் தேர்தலில் கட்சி  
கள் ஈட்டக்கூடிய வெற்றி  
அந்த வகையில் அமையும்  
என்று திடமாகச் சொல்ல  
லாம். தமிழரசுக் கட்சி ஒதி  
துழைப்பு இல்லாமல் எவரா  
லும் ஸ்திரமான ஆட்கி  
நடத்த முடியாது.

க. அருளானந்தம், அளவெட்டி

கே: திரு டட்டி ஒரு சிறந்த  
அரசியல்வாதியா?

ப: இல்லை. அவர் ஒரு  
சிறந்த அரிசி இயல்வாதி.  
அதாவது 1953ல் அரிசி  
விலையை அதிகரித்து அதனால்  
அரசியலை விட்டு ஓட்டம்  
பிடித்தார். இப்போது அரிசி  
விலையை 25 சதமாதக்  
குறைத்துப் பாராளுமன்றத்  
தைக் கலைத்துவிட்டார். இது  
தான் அவருடைய அரிசி  
இயல்!

# இந்தியாவில் குஜராத் இராச்சியம் உதயம்

## சமஷ்டி அரசமைப்பு அங்கு பலம் பெறுகிறது

### இலங்கை சிங்கள அரசியல் பிரமுகர்களின் கண்களை இது திறக்க வேண்டும்

பல மொழிகள் பேசும் வெவ்வேறு இன மக்கள் வாழும் நாட்டில் சமஷ்டி அரசமைப்பு இருப்பதே சிறப்பு. அந்தந்த இன மக்களுக்கு தனித்தனி இராச்சியம் இருக்குமானால் அந்தந்த இனமக்கள் தத்தம் மொழி, கலை, கலாசாரம், பண்பாடு முதலியவற்றைப் பேணி ஏனைய மக்களோடு சரிநிகர் சமாதானமாக, சந்தோஷமாக வாழ முடியும். இது அரசியல் அறிஞர்கள் கண்ட உண்மை; பல நாடுகளிலும் நடைமுறையில் இருக்கும் விஷயம்.

உள் நாட்டு விஷயங்களைப் பொறுத்த வரையில் சமநிர்ணய உரிமை உண்டு. இல இராச்சியங்கள் அந்த உரிமையை விரிவாக்க விழைகின்றன.

**பம்பாய் பிரிவினை**  
பம்பாய் மாகாணம் இரு மொழி பேசும் மக்கள், அதாவது மகாராஷ்டிரர்களும் குஜராத்திகளும் வாழும் மாகாணம். தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கிளர்ச்சி வெகு காலமாக நடைபெற்று வந்தது. அண்மையில் பிரிவினை நிகழ்ந்தது. அதைத் தொடர்ந்து கடந்த முதலாந் தேதி உதயமாகி விட்டது புது இராச்சியம் ஒன்று. பெயர் குஜராத் இராச்சியம்.

### குஜராத் இராச்சியம்

குஜராத் மொழி பேசும் மக்கள் தங்கள் விஷயங்களைத் தாங்களே கவனித்துக் கொள்ள உரிமை பெற்று விட்டார்கள். காலம் கடந்து கொடுக்கப்பட்டாலும் கொடுக்கப்பட வேண்டிய உரிமைகள் எப்படியோ கிடைக்கப்பெற்று விட்டார்கள் அவர்கள்.

### இலங்கையில் தமிழினம்

இலங்கையிலும் தமிழ் பேசும் மக்கள் கேட்பதும் இதுதான்; 'சமஷ்டி அரசமைப்பில் தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்கள் தனித்தலை, கலாசாரம், பண்பு, மொழி, நிலம் முதலானவற்றைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள மக்களோடு சரிநிகர் சமாதானமாகத் தலை நிமிர்ந்து வாழ உரிமை தாருங்கள்' என்று கேட்கிறார்கள்.

சிங்கள அரசியல் வாதிகளில் சிலருக்கு விஷயம் புரிய வில்லை. பலர் புரிந்து

கொண்டும் குழப்பியடிக்கிறார்கள். தமிழினத்தை அடக்கியானும் வாய்ப்பை விட்டுக் கொடுக்க மனம் இல்லாமல் அவர்களின் கோரிக்கை நியாயமற்றது என்று நிதானமீழ்ந்து பேசுகிறார்கள். அவர்களின் கண்களை குஜராத் இராச்சியத்தின் உதயமாவது திறக்க வேண்டும்.

புதிய குஜராத்தின் விஸ்தீரணம் 72,137 சதுர மைல். ஜனத்தொகை 1,62,52,135 முன்னைய பம்பாய் இராச்சியத்தின் மூன்றில் ஒரு பங்குடன் இத்தனை தொகை. 243 நகரங்களும், 18,729 கிராமங்களும், 182 தாலுகாக்களும் குஜராத்தில் அடங்கியுள்ளன.

நிர்வாகத்தைப் பொறுத்தவரை, தலைவர்களை இரு பிரிவுகளை நோக்குகின்றன. போதுமான அளவு நிர்வாகிகளைப் பெறுவதும், இராச்சிய நிர்வாகம் நடத்தும் வகைமையிலும் ஆய்வும் நிர்வாகத்தில் திறமை குறை யாத முறையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தொழிலாளர் கட்டுப்பாடு சிறந்த முறையில் இருப்பதாலும், மக்கள் கடின உழைப்பைக் கொண்டுவரக் களாய் இருப்பதாலும், அண்டை இராச்சியத்துடன் பற்றுக்கோடு இருப்பதாலும் புதிய குஜராத் உயர்ந்து வளரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

பெரும் அபிவிருத்திக்கு எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கும் புதிய குஜராத்

### யாழ் நகரில் சைவ சமய மாநாடு

இவ்வாறு முற்பகுதியில் வண்டியை நாடல் பணத்தில் சைவ மாநாடு மூன்று நாட்களாகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இம்மாநாட்டில் தமிழ் நாட்டு அறிஞர்களும் சமுதாய சேவப் பெரியார்களும் கலந்து கொண்டு சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினார்கள்.

கலைமகள் ஆசிரியர் திரு. சி. வா. ஜகதீசன், பேராசிரியர் வச்சிரவேலு முதலியார் ஆகியோர் தமிழ் நாட்டிலிருந்து வந்தவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர்.

சைவ அன்பர்கள் வடக்கிலங்கை யூனியனிலிருந்து பெருந்திரளாக மாநாட்டுக்கு வருகை தந்திருந்தார்கள்.

கும் புதிய இராச்சியம் மகாத்மா காந்தி, சர்தார் வல்லபாய் படேல் ஆகிய இரு மாபெரும் புத்தகங்களை உற்பத்தி செய்ததின் காரணமாக, தீவிர சந்திரப் போராட்டத்தில் முன்னணியில் நிற்கும் பெருமையைப் பெற்றிருந்தது. எவ்வேதான் புதிய இராச்சியத்தின் சிற்பிகள், தங்கள் தலைநகருக்கு 'காந்தி நகர்' எனப் பெருந்தாமராகப் பெயரிட்டனர். அரசாங்கக் காரியர்வயத்துக்கு சர்தார் படேலின் பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

**ஊர்றிய) நம்பிக்கையோடு சிங்கள லோமா உபயோகிக்க எவ்வயதும் ஏற்ற வயதே**

லோமா உபயோகிப்பதற்கு வயது என்னவான வரம்பே யிடப்படாது. கிராமிய பள்ளி எய்தி லோமா என்ற முழு நம்பிக்கையுடன் எல்லா நபர்களும் அதனை உபயோகிக்கலாம். ஏனெனில், சேர்த்திருக்கும் சருமையுடனேயே தள்ளிசென்ற அடலம் என்பதோடு, சேர்த்திருப்பதே உண்மையான சர்தாரின் உடம்பு பெறும் போருக்கே அண்மையில் உடம்பியுள்ளன

**லோமா**

தலை உடலும் மயிற்று போன்ற சேர்த்திரு இயற்கைக் குணம் உடம்பும் தைலம்

திங்கள் இதழ். ஆசிரியர்: பதி. கிடைக்குமிடம்: 161, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11. ஆண்டுச் சந்தா ரூ 6-00. தனி இதழ் விலை சதம் 50.

## சங்கப் பலகை

### தமிழின்பம்

யோரும் பிறரும் கருத்துக்குவியல் தந்திருக்கிறார்கள். தமிழ்நாட்டு ஓனவைக், துரைசாமிப்பிள்ளை போன்றும் நல்லுரை வழங்கியிருக்கிறார்கள். இதில் இன்னொரு விசேஷம். இலங்கை சஞ்சிகை என்று ஒன்று தொடங்கப்பட்டாலும் தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர்களின் படைப்பு களைக்கொண்டு அதன் பக்கங்களில் நிரப்பப்படுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இக்காலத்தில் தமிழின்பத்தில் மட்டும் விஷயம் மாறுபாடாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது; விரும்பத்தக்கதாக்கூட. ஈழத்து எழுத்தாளர் களுக்கு தமிழின்பத்தில் பெருமளவு இடம் அளிக்கப்பட்டிருப்பதையே இங்கு குறிப்பிடுகிறோம்.

றும் என்றே நம்புகிறோம். அப்படி நடப்பது நாட்டுக்கு நன்மை; நமக்கெல்வாம் பெருமை.

### முஸ்லிம் லங்கா

மாதம் இருமுறை இதழ். ஆசிரியர்: ஏ. எம். ஏ. காதர். கிடைக்குமிடம்: B.1-F.21, மெசூர்ஜி வீதி மாடிகள், கொழும்பு-12. ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 3-50. தனிப் பிரதி விலை ரூ. 10.

'இலங்கைவாழ் முஸ்லிம்களின் உரிமைக்குரல்' என்ற பட்டயத்தோடு பலனிவரும் முஸ்லிம் லங்கா மாதம் இரு முறை இதழ்கள் இதுவரை ஐந்து வெளிவந்திருக்கின்றன. அத்தனையும் கிடைக்கப்பெற்றேயும்.

தமிழின்பம் முதலிதழ் கிடைக்கப்பெற்றேயும், கையில் எடுத்ததும் சந்தேகம் தலையெடுக்கத் தொடங்கியது. இது ஈழத்திலிருந்தே வெளிவரும் இதழ்தானா? அப்படி எண்ணத் தோன்றியது. காரணம் இதழின் அமைப்பும் வளப்பும், தில்லை நடராஜப் பெருமானின் தாண்டவத் திருக்கோலத்தைப் பாதி மறைத்த வண்ணம் பைந்தமிழ்ப் பாவை ஒருத்தி பொற்புடைய பரதநாட்டியத் தோற்றமளிக்கும் பாங்கு பார்த்த கண்களை வாங்க வைப்பதாயில்லை. தூரிகை பிடித்தவர் காரிகையையும் பெருமாளையும் அழகுற அமைத்துத் தந்தார் என்றால் மெய்கண்டான் அச்சகம் அழகுக்கு அழகு ஊட்டி தமிழின்பத்தை தெவிட்டாத தீவிர பிரசாதமாகியிருக்கிறது என்றே சொல்ல வேண்டும்.

அட்டையை விட்டு ஒருவாறு பக்கங்களைப் புரட்டி உள்ளே சென்றால் அங்கும் ஐயறவு மீண்டும் அரும்புகிறது. அருமையான காகிதம்; சுத்தமான அச்சுப் பதிப்பு; சிம்மையான அமைப்பு. இலங்கைச் சஞ்சிகை ஒன்று இத்தனை கவர்ச்சியாக வெளிவருகிறது என்றால் எளிதில் நம்பிவிட்டதான் முடியுமா? ஏன்? இலங்கையில் முன்னரும் சஞ்சிகைகள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன; இப்போதும் வெளியிடப்படுகின்றன. அவற்றைப் பார்த்து விட்டு தமிழின்பத்தை கையில் எடுக்கும்போது ஏதே நம் மையுமறியாமலே நமக்கு நம்பிக்கையின்மை பிறக்கிறது. அந்தக் கட்டம் கடந்ததும் பெருமை தானாகவே உதிக்கிறது.

இனி சரக்கைப் பார்த்தால் கலவரக்கத்தக்கன பல உள். ஈழத்து பதிப்பாளர்கள் பொ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை, முனுசாறு, குலசபாநாதன் ஆக

முக்கியமாக முஸ்லிம்களின் மத, கலாசார சமூக தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதையே தோக்கமாகக் கொண்டு வெளிவரும் முஸ்லிம் லங்காவில் சமூகப் பத்திரிகைக்தரிய 'கலை' வீசுகிறது. விஷயங்களை வழுவழுவ என்று வளர்த்தாமல் பொருத்தமான சமயத்தின் வேண்டிய விஷயத்தைப் பட்ட என்று கட்சு கட்சு கருக்கமாகத் தருவது சிறப்பாக இருக்கிறது பத்திரிகைச் செய்திகளையும் ஆசிரியர் தலைவர்களுக்கும் படிக்கும் போது ஆசிரியர் காதலின் பத்திரிகை அனுபவம் 'பனிச்' என்று தெரிய வருகிறது.

**இலங்கையில் எல்லாப் பகுதிகளிலும் 4 அவுன்ஸ் மற்றும் 16 அவுன்ஸ் லைஸ்களில் கிடைக்கிறது.**

**சோக் ஏஜன்டுகள்:—**

**சிர்சுல் கதீர் அன் கம்பெனி,**

43, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, கொழும்பு-11.

கிடைப்போர்: 6009 & 3710.

# சுதந்திரக் கட்சியோடு ஒப்பந்தம் இல்லை

## யு. என். பி. உரிமை வழங்க

### இணங்கியிருந்தால் அதைக் கூட ஆதரித்து வாக்களித்திருப்போம்

### தமிழ் பேசும் மக்கள் நலனுக்காகவே தமிழரசுக்கட்சி விடாப்பிடியாக நின்றது

### யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழரசுத் தந்தை தந்த விளக்கம்

தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒற்றுமையாகத் தேர்ந்து அனுப்பிய 15 தமிழரசுக் கட்சிப் பிரதிநிதிகளும் ஒன்றாக நின்று யு. என். பி.க்கு எதிராக வாக்களித்ததால் அந்தக் கட்சியின் ஆட்சி கவிழ்ந்தது. பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டது. புதுத் தேர்தல் நடத்த ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது.

15 பிரதிநிதிகளும் ஆளுக்காள் மனம் போன போக்கில் நடந்து கொண்டிருந்தால் அல்லது ஒரே கட்சியினர் 15 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டு நூற்றால் இவ்வளவு சிக்கிரத்தில் இப்படி எல்லாம் நடந்திருக்காது. தமிழரசுக் கட்சிப் பிரதிநிதிகள் சொந்த நலனை மூன்றாண்டு காலமாக பாதையில் செல்ல விரும்பவில்லை. என்ன நஷ்டம் வந்தாலும், எத்தகைய தியாகத்தைச் செய்ய நேர்ந்தாலும் தம்மைத் தெரிவு செய்து அனுப்பிய தமிழ் பேசும் மக்களின் பொருட்டு, அவர்களின் விடுதலைக்காக, நல் வாழ்வுக்காக எது செய்வது சரியென்று மனதார நம்பினார்கள். அதனையே செய்தார்கள். அதனால்தான் திருமாவும் தமிழ் பேசும் பெருமக்களிடம் வாக்கு கேட்டுத் தீரையமாக வரமுடிந்தது.—இவ்வாறு தமிழரசுத் தந்தை திரு எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் யாழ்ப்பாணத்தில் கூறினார்.

கடந்த திசைக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் மைதானத்தில் தமிழரசுக் கட்சிப் பொது கூட்டம் நடைபெற்றது. தமிழரசுத் தந்தை தலைமை வகித்துப் பேசினார்.

அவர் பேசுகையில் தமிழரசுக் கட்சிக்கும் யு. என். பி.க்கு மிடையில் நடந்த பேச்சு வார்த்தைகளை யும் தமிழரசுக் கட்சி எந்த நிலையில் யு. என். பி.யை ஆதரிக்க முடியாது போயிற்று என்பதையும் ஆதியோடந்தமாகக் கூறினார்.

ட.லி.—செல்வா மும்முறை சந்திப்பு

யு. என். பி.யை ஆதரிக்கும் தமிழர்கள் சிலர் தம்மை அடிக்கடி கண்டு யு. என். பி.யை நிபந்தனையின்றி ஆதரிக்க வேண்டும் என்று வற்புறுத்தியதாகவும் அவர்கள் ஒழுங்கு செய்ததின் பேரில் மும்முறை தாம் பிரதமர் திரு ட.லி. சேனநாயகர் வைச் சந்தித்துப் பேசியதாகவும் தமிழரசுக் கட்சியின் 4 அம்சத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் குறைந்த பட்சக் கோரிக்கையாக நாளுக்கு விஷயங்களில் யு. என். பி. ஒத்துழைப்பதானால் தமிழரசுக் கட்சி யு. என். பி.யை ஆதரிக்குமென்று தாம் கூறியதாகவும் அதற்குப் பிரதமர் இணங்க வில்லை என்றும் தமிழரசுத் தந்தை சொன்னார்.

அவர் மேலும் சொன்ன தாவது:—

ஆதரவாளர்கள் வற்புறுத்தல்

“தமிழரசுக் கட்சியின் குறைந்த பட்சக் கோரிக்கைகள் யு. என். பி.க் கட்சியின் இணங்கைகளுக்கு மாறானவை என்று பிரதமர் ட.லி. சேனநாயகர் கூறிக் கையை விரித்த பின்னரும் தம்மை அக்கட்சி ஆதரவாளர்கள் என்று சொல்லிக் கோரினும் தமிழர்கள் சிலர் என்ன சொன்னார்கள் தெரியுமா? ‘ட.லி. நல்ல மனிதர். யு. என். சேனநாயகரின் நல்ல பிள்ளை. அவரை நம்புவோம், நீங்கள் யு. என். பி.க்கு ஆதரவு கொடுங்கள்’—இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டு விடாப்பிடியாக நின்றார்கள்.

இனி ஏமாற முடியாது “அவர்களுக்கு எல்லாம் நாளை சொன்ன பதில் இது தான்.” யு. என். சேனநாயகர்

குரிமையும் பறிக்கப்பட்டன. அது மட்டுமா? தமிழ் பிரதேசங்களில் திட்டமிடப்பட்ட சிங்களக் குடியேற்றம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் அந்த நல்ல மனிதர் காலத்திலே தான். அவ்வளவு நல்ல மனிதரை நம்பிக்கெட்ட தமிழ் பேசும் சமுதாயம் மறுதரம் அவருடைய மகனை நம்பிக்கெடவோ அல்லது ஏமாற்றப்படவோ தயாராயில்லை.

அரசாங்கத்தை ஆக்கவும் அழிக்கவும் முடியும்

“கடந்த பாராளுமன்றத்தில் நாம் நடந்துகொண்ட விதம் தென் இலங்கை அரசியல் கட்சிகளுக்கு நல்லதொரு பாடமாக அமையும். தமிழ் பேசும் மக்களுடைய வாக்கு பெறுமதியற்றது என்று தான் இவ்வளவு காலமும் அந்தக் கட்சிகள் கருதியிருந்தன. இப்போது புரிமிறது விஷயம். அரசாங்கத்தை

ஆக்கவும் அழிக்கவும் தமிழ் பேசும் மக்களின் வாக்கு பயன்படும் என்பது நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

“காலம் இன்னமும் கடந்து விடவில்லை. தென் இலங்கை அரசியல் கட்சிகள் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு தாம் செய்த தீங்குகளுக்கு பரிசாரம் தேடுமெய்யானால், அவர்களுக்கு நீதி வழங்க முன்வருமெய்யானால் தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒத்துழைக்கவும், நல்லெண்ணத்தையும் நட்புறவையும் பார்ப்படுத்தவும் தயார்”

தமிழரசுத் தந்தைமேலும் பேசுகையில் சிம்மாசனப் பிரசங்கத்துக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் அரசாங்கப் பிரேரணைக்கு எதிராகத் தமிழரசுக் கட்சி வாக்களித்து யு. என். பி. அரசாங்கத்தை வீழ்த்தியது சம்பந்தமாகவும் சில முக்கியமான தகவல்களை வெளியிட்டார்.

“யு. என். பி.க்கு எதிராக நாம் வாக்களித்தோம் என்றால் வேறு எந்தக் கட்சியுடனோ நாம் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டோம் என்று அந்த தமிழில்லை” என்று அவர் கூறினார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:—

சுதந்திரக் கட்சியோடு ஒப்பந்தம் இல்லை

“சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியோடு எந்தவிதமான ஒப்பந்தமும் நமக்கு இருக்கவில்லை. தமிழரசுக் கட்சியின்

அப்போதைய நிலை இது தான். ‘யு. என். பி. தமிழரசுக் கட்சி கோரிக்கைகளுக்கு இணங்கியிருக்குமானால் கட்சி யு. என். பி.யை ஆதரித்திருக்கும் அந்தக் கட்சியின் ஆட்சி கவிழ்ந்து, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஆட்சி அமைக்கும்படி கவர்னர் ஜெனரலால் அழைக்கப்பட்டிருக்குமானால் கட்சி கட்சியிடம் தமிழரசுக் கட்சி தனது கோரிக்கைகளை நீட்டும். இணக்கம் தெரிவித்தால் ஆதரிக்கும். அவ்வளவு தான்.”

கட்சியின் நிலை

“சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைப்பொறுத்தவரையில் அக்கட்சி திட்டவாத்தமாகத் தமிழரசுக் கட்சியுடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ளவில்லை. அப்போதைய சூழ்நிலையில் தமிழரசுக் கட்சிக் கோரிக்கைகளுக்கு அச்சொட்டாக அபிப்பிராயம் தெரிவிக்க தங்களால் இயலவில்லை என்றும், ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்கும் படி கவர்னர் ஜெனரல் தம்மை அழைக்கும்பட்சத்தில் தமது கொள்கைப் பிரகடனத்தில் தமிழரசுக் கட்சிக் கோரிக்கைகள்பற்றிய தமது கருத்தைக் குறிப்பிடுவார்கள் என்றும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர்கள் எங்களிடம் கூறினார்கள். அவர்கள் கருத்து தமிழ் பேசும் இனத்துக்கு நலன் விளைப்பதாயிருந்தால் நாம் அந்தக் கட்சியை ஆதரித்திருக்கலாம்; (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

## பன்னிரண்டு வருடங்கள் மரணப் போராட்டம்

### ஒன்பது தடவைகளில் உயிர் ஊசலாடியது முடிவில் சிரித்தபடி செத்தார் எழுத்தாளர் செஸ்மன்

கொலை தண்டனை விதிக்கப்பட்டார். முதன் முதலாக 1952 மார்ச் 28-ல் அவர் தூக்கிவிடப்பட வேண்டும் என்று கவிபோர்னியா கப் பீரீம் கோர்ட்டு தீர்ப்பளித்தது. ஆனால் சட்டப் பிரச்சனைகள் கிளப்பப்பட்டதன் பேரில் அத்தண்டனை நிறுத்திவைக்கப்பட்டது.



திரு. கரில் செஸ்மன்

ஒன்பது தடவைகளில் சாவு வந்து நெருங்கி விட்டுத் தூர விவகிச் சென்றது. 12 வருடங்களாக சாக்காட்டுச் சிந்தனையிலே முழுகி சித்திரவதை அனுபவித்து வந்த அமெரிக்க எழுத்தாளர் கரில் செஸ்மன் (Caryl Chessman) கடைசியாக இவ்வாரம் சிரித்தபடியே சாவை அணைத்துக் கொண்டார். அத்தோடு சட்டப் புலிகளின் மண்டையடைப்புக்கும் உலக மக்களின் அங்கலாய்ப்புக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது.

குற்றச் சாட்டும் தண்டனையும்

செஸ்மன் சிறந்த எழுத்தாளர் என்று பெயர் பெற்றவர். 1948-ல் கொலை, கொள்ளை, பெண் கற்பழித்தல் போன்ற குற்றங்கள் சாட்டப்பட்டதன் பேரில் நடந்த வழக்கில்

இறுதிக் கட்டம் பின்னர் 8 தடவைகளில் இப்படியே தூக்குத் தண்டனை (9ம் பக்கம் பார்க்க)

**சி. சி. சி. தாவர உரப்பசுனைக் கலவைகள்**

அதிக விளைச்சலுக்கு உத்தரவாதமளிக்கிறது

எமது உரப்பசுனைக் கலவைகளின் உதவியால் பெருந்தொகையான நல்ல விளைச்சலைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் திடமாக நம்பியிருக்கலாம்.

இவ்வச விளக்கப் பிரசுரத்திற்கு தயவு செய்து எழுதுக:-

கொழும்பு கொம்மேர்ஷியல் கம்பனி லிமிட்டெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் இணைக்கப்பட்டது. அங்கத் தவர் பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்டன.]

தபால் பெட்டி 33 கொழும்பு.

பணம்!

சேமியுங்கள்!!

பணம்!!!

## இன்றே நாஷனல் பாட்டரினைப்

இறக்குமதியாளர்களை

விளையோ மிகக் குறைவு

பாவிக்க ஆரம்பித்து அதிக லாபம் பெற்று ஆனந்தியுங்கள். நீடியகாலம் பாவிக்கிறது

எஸ். யு. முகம்மது ஹாஜியார்,

70, டாம் வீதி, கொழும்பு. போன்: 7653 ★ 143, மெயின்வீதி, காலி. போன்: 525

# கொடுமைகள் சகித்தனர்-தியாகத் தீயில்

போலந்தின் தலைநகரம் வார்சாவைக் கைப்பற்றிக் கொண்ட நாட்கள் நகரின் ஒரு பகுதியைச் சுற்றிலும் மதில் சுவர் எழுப்பி, அதற்குள் வசித்த போலிஷ் மக்களை வெளியேற்றி விட்டு வார்சாவில் வாழ்ந்த யூதர்கள் அனைவரையும் அதற்குள் குடியேற்றினார்கள்.

மனிதகுலத்தின் மிக்க துயரம் தோய்ந்த போராட்டங்கள் ஒன்றின்-நாஜி ஆக்கிரமிப்பாளர்களை எதிர்த்து வார்சாவின் ஒதுக்கிடத்தில் வாழ்ந்த யூத மக்கள் மதர்ஸ்து கிளர்ந்தெழுந்து ஆவேசமுடன் நடத்திய போராட்டத்தின்-வீரர்களுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஏப்ரல் 19-ம் தேதியன்று மக்கள் போலந்து அஞ்சலி செலுத்துகிறது. உடனடி ஆதாயத்தை அடைவதற்காகத் தாங்கள் போராட்டத்தில் என் பதை நன்கறிந்திருந்தும், தம்முடைய தன்மதிப்பைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக யூத மக்கள் பேராற்ற லுடன் போராடினார்கள்.

**யூதர்கள் படுகொலை**  
வார்சா கெட்டோவின் (யூதர் குடியிருப்புப் பகுதி) சுருக்கமான வரலாறு மனித இனத்தின் துன்ப துயரங்களில் ஈடு இணை காட்டமுடியாததாக விளங்குகிறது. 1940 முதல் 1942 வரை மூன்றாண்டுகளில் கெட்டோவின் மதில் சுவர்களுக்குள்ளே நான்கு லட்சத்திற்கு அதிகமான யூத மக்களை நாஜிகள் படுகொலை புரிந்தனர். 1943 ஏப்ரல் மாதத் தொடக்கத்தில் 70,000 யூதர்கள் மட்டுமே எஞ்சியிருந்தனர். விவரிக்கவொண்ணாத நிலைமைகளில், எஸ். எஸ். போலிஷ் படையினர் கண் காணிப்பின் கீழ் அவர்கள் நாஜிகளின் கைகளில் செல்லும்படி நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். சாதாரண சிறு குற்றங்களுக்குக் கூட மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

**தலைமறைவு எதிர்ப்பு இயக்கம்**  
துயரம் தோய்ந்த இக்கடினமான குழுவில் தலைமறைவு எதிர்ப்பு இயக்கம் தோன்றியது. முது பெரும் தொழிலாளர் வர்க்கத் தலைவரான ஜோசப் விவார்த் தோவ்ஸ்கியின் தலைமையில் 1942-ம் ஆண்டிலிருந்து இயங்கி வந்த ஏனைய பாசிச எதிர்ப்பு நிறுவனங்களுடன்

## குதித்தனர்-தொடுத்தனர் போர்

**கடைசி வீரனின் இறுதி மூச்சுவரை இடை விடாத எதிர்ப்பு-சளைக்காத சமர்**

## கொடிய நாஜிகளை எதிர்த்து அடிமைப்பட்ட வார்சா யூதர்கள் எழுச்சி

அடிமைப்பட்ட இனத்தின் உணர்ச்சி வேகம் எப்படி இருக்கும்? அடக்க அடக்க அடங்கும் ஆமைக் குணம் மனித இனத்துக்கு உண்டா? கிடையாது. கடைசி போர் வீரன் இறக்கும் வரை போலந்து நாட்டில் யூதர்கள் சுதந்திரப் போர் நடத்தினார்கள்; அதுவும் ஹிட்லரின் தலைமையில் கொடுமையின் சின்னமாக விளங்கிய நாஜிகளை எதிர்த்து! கவையான வரலாறு-தமிழ் பேசும் இனம் கண்டிப்பாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டியது-படியுங்கள்.

வீரரவில் இது தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொண்டது. கெட்டோவைப் பரிபூரணமாக அழித்துவிட முற்பட்ட எஸ். எஸ். படையினரையும் பொலீசையும் எதிர்த்து 1943 ஜனவரியில் ஆங்காங்கே போராட்டங்கள் குழறி வெடித்தன. கலகத்தின், புரையோடிய அதிருப்தியின் உந்து தளமாகிவிட்டது கெட்டோ என்று ஹிம்ளர் வர்ணித்தான். 1943-ம் வருட வசந்தத்தில் யூனிபாரம் அணிந்து கெட்டோவிற்குள் நுழைய எந்தப் படைவீரனுக்கும் துணிச்சல் ஏற்படவில்லை.

**நாசகாரத் திட்டம்**  
இந்த நிலையைக் கண்டு ஆத்திரமுற்ற ஹிம்ளர் கெட்டோவை நிர்ப்பந்தமாகக் காலி செய்து அதில் வாழும் யூதர்கள் அனைவரையும் காவல் முகாம்களுக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டுமென்றும், கெட்டோ பகுதி யூராவையும் தரைமட்டமாக்கிவிட வேண்டுமென்றும் உத்தரவிட்டான்.

ஜெனரல் ஜூர்கன் ஸ்துருப்பின் தலைமையில் 3,000 எஸ். எஸ். படையினர் டாங்கிகள், விமானங்களின் உதவியுடன் கெட்டோவிற்குள் ஏப்ரல் 19-ம் தேதியன்று நுழைந்தனர். அழித்து நாசமாக்கப்பட்ட யூத குடியிருப்புப் பகுதியை பிறந்தநாள் பரிசாக ஹிட்லருக்கு அளிக்கலாம் என்று மனப்பால் குடித்துக் கொண்டு நாஜிப் படையினர் இராணுவ பாண்டு வாத்தியங்கள்

முழங்க கெட்டோவிற்குள் நுழைந்தார்கள். யூதர்களின் வீரப்போர் விதருப்பினுடைய படைகளுக்கு நானூ பக்கங்களிலுமிருந்து பெரும் எதிர்ப்புக் கிளம்பியது. அவர்களுடைய மகிழ்ச்சி ஆரவாரங்கள் வீரரவில் காயம்பட்டோரின அலறலாகவும்,

### பேராசிரியர் பெர்னாட் மார்ட்

மரணப் பிடிப்பில் சிக்கியோரின் புலம்பலாகவும் மாறி விட்டன. வீடுகளில் செய்யப்பட்ட டாங்கு எதிர்ப்பு குண்டுகள், கைக்குண்டுகள், கைத்துப்பாக்கிகள் முதலிய வற்றைக் கொண்டு நாஜிகளை எதிர்த்து யூதர்கள் வீரமுடன் போரிட்டனர். ஜெர்மன் டாங்குகள் தீப்பற்றி எரிந்தன. சண்டை மிக உக்கிரமாக நடைபெற்றது. அதிகார ஆணவமும், தம்பலத்தில் மிதமிஞ்சிய நம்

பிக்கையும் கொண்டிருந்த நாஜிப் படைகள், "பசியினாலும் வறுமையினாலும் வாடிவதங்கியிருந்த யூத மக்களின் எதிர்ப்பை சமாளிக்க முடியாமல் தலை தப்பியது தம்பிரான் புண்ணியமென சிதறி ஓடின.

### கூரைகள் போர்த் தளங்களாகின

கெட்டோவின் வீதிகளில் இந்த அசமத்துவப் போராட்டம் ஒரு வார காலம் கோரமுடன் நடைபெற்றது. ஒவ்வொரு வீதையும், ஒவ்வொரு வீதும் மேல் மாடிகள் கூட போர் முனைகளாக மாற்றப்பட்டு விட்டன. இனம் பெண்கள் அசாதாரண வீரமுடன் போரிட்டனர். முரணெவ்ல்கா வீதியில் உயரமான கட்டடத்தின் மேலே பறந்து கொண்டிருந்த, துப்பாக்கித் தோட்டாக்களால் துளைக்கப்பட்டிருந்த புரட்சிக் கொடியை அகற்று வதற்காக நாஜிப்படைகள் இரண்டு நாட்கள் மூர்க்க வெறியுடன் போராட

வேண்டியிருந்தது. "கெட்டோவில் மின்னல் தாக்குதல் கூட தோற்று விட்டது" என்று போலிஷ் எதிர்ப்பு இயக்கத்தின் தினப்பத்திரிகைகள் எழுதினது

### கெட்டோ நாசம்

எதிர்ப்பை சமாளிக்க முடியாமல் நாஜிகள் திட்டமிட்ட ரீதியில் அழிவு வேகத்தில் இறங்கினர். வீடு வீடாக, வீதி வீதியாகத் தீக்கிரையாகக் களா. கெட்டோ பரிபூரணமாக அழித்து நாசமாக்கப்பட்டு விட்டது. எதிரிகளின் கையில் சிக்க வரும்பாமல் பல வாயிரக் கணக்கான யூதர்கள் நெருப்பில் மாண்டு மடிந்தார்கள். முன் கூட்டியே திரிமாணிக்கப் பட்டே பாதாள அறைகளுக்கு கொரில்லாப் போர் வீரர்களை பின் வாங்கினர்.

### கொரில்லா தாக்குதல்

பாதாள தளங்களிலிருந்து கொரில்லா வீரர்களின் தாக்குதல் பல வாரங்கள் வரை தொடர்ந்து நீடித்தது. நாஜிப் படைகள் விஷப்புகையை உபயோகித்தன. மிலா வீதியில் பாதாள அறையிலிருந்து யூத போராட்ட நிறுவனத்தின் தலைமைக் காரியாலயம் மே எட்டாம் தேதியன்று இவ்வாறு அழிக்கப்பட்டது. நிறுவனத்தின் தலைவர்கள் அங்கே மாண்டு மடிந்தனர். அவர்களுடைய புகழ் பெற்ற தளபதியான மொர்தேசாய் அனியலே விச் இறுதிவரை போராடி எதிரியின் கையில் சிக்குவதற்கு பதிலாக தற்கொலை புரிந்து கொண்டார். அதற்குப் பின்னர், போராட்ட யூனிட்டுகளுக்கிடையே போதுமான அளவு தொடர்பு இல்லை. வீடுகளின் கூரைகளின் மீது இறுதிப் போராட்டம் 24 மணி (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

# மருத்துவம்: தீப் புண்ணுக்கு உப்பு நீர் கைகண்ட மருந்து

## ஆராய்ச்சிகள் வலியுறுத்துகின்றன

**‘உயிர் கொடுக்கும் உப்பு’ என்பது தமிழ் மருந்து. அதிர்ச்சிக்கு மாற்றாக உப்பு நீர் கொடுக்கும் வழக்கம் தமிழ் நாட்டில் நெடுங்காலமாகப் பழக்கத்தில் இருந்து வந்துள்ளது.**

கடுமையாகக் காயம் ஏற்பட்டால் அதிர்ச்சி உண்டாகிறது. உடனே அதனைக் கவனிக்காவிட்டால் சில மணி நேரத்தில் உயிருக்கு ஆபத்து நேரலாம். ஒரு காயம் ஏற்பட்டு 48 மணி நேரம் அத்தகைய அதிர்ச்சி நிலை இருக்கும். அந்த அதிர்ச்சியைப் போக்குவது மருத்துவக் களையின் சிக்கலான பிரச்சனைகள் ஒன்று.

### தீப்புண்ணுக்கு உப்பு நீர் மருந்து

அமெரிக்காவின் தேசிய சுகாதார நிலையங்களின் ஆராய்ச்சியாளர் சிலர் டாக்டர் சான்பர்ட் ரோஸின் தாஸ் தலைமையில் சில ஆண்டுகளாக இத்துறையில் ஆராய்ச்சி நடத்திப் பயன் மிக்க பணி பல செய்திருக்கின்றனர்.

விலங்குகளைக்கொண்டும் மனிதர்களைக்கொண்டும் கூட அவர்கள் சோதனைகள் நடத்திப் பார்த்து தீப்புண்ணை ஏற்படுத்துவது எதிர்ப்பிக்கும் முறைகளை நினைந்துகொள்ளும் என்று நிலைநாட்டியிருக்கிறார்கள்.

### அதிர்ச்சி நீக்கும்

தி விபத்து, வெள்ளம், அணுக்குண்டு வெடிப்பு முதலியவை ஏற்படும்போது, அதிர்ச்சிக்குச் சாதாரணமாகக் கொடுக்கும் பிளாஸ்மாவும் இரத்தமும் கிடைப்பது அரிது. எனவே நீரில் உப்பைக் கரைத்து கொடுப்பதே எளிய முறை.

சென்ற ஐம்பதாண்டுகளாக உப்புக் கரைத்த நீரை மருத்துவர் அதிர்ச்சி நீக்க மருந்தாகப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர். எனினும், அதன் ஆற்றல்பற்றிய ஐயப்பாடு இருந்து வந்தது. சென்ற ஏழு ஆண்டுகளாகச் செய்யப்பெற்ற ஆராய்ச்சி தீப் புண் மருத்துவத்தில் உப்பு நீரின் பயன் குறித்துச் சிறிதும் ஐயம் கொள்ள வேண்டியதில்லை என்பதை உள்ளங்கை நெல்லிக் கவியெனக் காட்டிவிட்டது.

### பரிசோதனை

பிளாஸ்மாவிற்கும் முழு இரத்தத்துக்கும் உள்ளசக்தி அதே அளவுள்ள உப்புக் கரை தண்ணீருக்கு இருப்பதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தீப்புண்ணைக் கொண்டு ஆராய்ச்சி நடத்தினால் உப்புக் கரைத்த நீரின் பயன் களை அறிந்து கொள்வது எளிது என்ற டாக்டர்

ரோஸன் தால் குழுவினர் கருதினர்.

சில நோயாளிகளுக்கு உப்புக் கரைத்த நீர் மட்டும் கொடுத்தனர். வேறு சில நோயாளிகளுக்கு பிளாஸ்மாவும் மருக்கோஸ் கலந்த தண்ணீரும் கொடுத்தார்கள். காலத்தில் பிளாஸ்மாதிகமாகக் கிடைக்காத பெரு நாட்டின் தலைநகரமான லைமா உப்புக் கரைத்த தண்ணீர் கொடுத்துச் சோதனை நடத்தினார்கள்.

அந்நகரில் சமைப்பதற்கும் குடு உண்டாக்குவதற்கும் பழங்காலத்து அடுப்புகளில் என்னெய் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதனால் பிளாஸ்மாவும் பெரியவர்களும் தீவிபத்துக்கு ஆளானார்கள். நோயாளிகளுக்குக் கொடுக்கப் பிளாஸ்மாவும் இரத்தமும் இல்லாததால் அதிர்ச்சியால் பலர் உயிர் துறந்தனர்.

### உப்பும் பிளாஸ்மாவும் குளுக்கோஸும்

உடலில் பத்து சத விசதத்துக்கு அதிகமாகத் தீப்புண்கள் உள்ள நோயாளிகளைக் கொண்ட சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. சிலருக்கு உப்பு நீரும், வேறு சிலருக்கு பிளாஸ்மாவும் குளுக்கோஸும் தண்ணீரில் கொடுக்கப்பட்டன. (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

## அன்பார்களே

நீங்கள் எவ்வளவு நல்ல உணவுகள் சாப்பிட்டாலும் உடல் மெலிந்து கொண்டே போகிறதா? பசியின்மை பல ஈறு கரைதல், கை கால் நோவு, சோம்பல், சிறுநீருடன் சக்தி போகுதல் என்பன போன்ற வியாதிகளால் கஷ்டப்படுகிறீர்களா? அப்படியானால் மூன்று விதமான சிகிச்சைகள் தேவை.

உள் சுத்தி, புறச் சுத்தி, இரண சிகிச்சைகள் இச் சிகிச்சைகளுக்கு ஒரே வார்த்தையில் பதில் **ஸ்பேமடோன் கொம்பவுண்ட் (Spermatone Compound)**

ஒரு பிரபல ஜெர்மன் டாக்டரின் மருந்து சீட்டிலிருந்து தயார் செய்த ஒரு அற்புத சக்திவாய்ந்த மருந்தாகும்.

8 அவுன்ஸ் பாட்டில் மருந்தின் விலை ரூ. 3/25  
வி. பி. பி. தனி.  
விபரங்களுக்கும் வி. பி. பி. ஆட்களுக்கும்,  
டாக்டர்

**‘மோடர்ன் கிலினிக்’ (MODERN CLINIC)**  
255, காலி ரோட், கொழும்பு-4.  
பம்பலப்பிட்டிய கண்வண்டி எதிரில்

# சாவகத்திலும் தமிழர் ஆட்சி செலுத்தினர்

புல நாட்டு மணங்கையர் பண்புவாய்ந்தது தமிழ் இலக்கியம். இவ்வண்மை பண்பாற்றாரி காலம் முதல் யாரதியார் காலம் வரை வளர்ந்து வந்தன தமிழ் இலக்கியத்தைக் கூர்ந்து ஆராய்வார்க்கு இனிது புலனாகும். தமிழிலக்கியத்துள் சிறப்பாகக் குறிக்கப்பெறும் தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளை பர்மா, சீனா, மலாயா, ஜாவா போன்றியோ, சுமத்திரா முதலியன ஆகும்.

செந்தமிழ் இலக்கியத்தில் சீனவைப்பற்றிய குறிப்புக்கள் மிகப் பழங்காலந் தொட்டே இடம்பெற்றுள்ளன. பழமை சான்ற அக் குறிப்புக்கள் நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரத்திலும் மாட்சிமிக மணிமேகலையிலும் வருகின்றன. சீனத்துப் பட்டினர்க்கு அக்காலத்திலேயே சிறப்பு இருந்திருக்கும் என்று தோன்றுகிறது. மூலநால் ஆசிரியர்களும் உரையாசிரியர்களும் 'சோனார்' என்று சீனரைக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

## சீனத் தொடர்பு

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுக்கும் சீனாவுக்கும் பெரிய நாடு. பழங்காலந் தொட்டு நற்றமிழ் நாட்டு மக்கள் எவ்வாறு ஐரோப்பியப் பேரரசுகளாகிய ரோமுடனும் கிரீசுடனும் நட்புறவுகொண்டு நலம்பல பெற்றும் பெறுவித்தும் வந்தனரோ அவ்வாறே செந்தமிழ் நாட்டு மக்கள் பலவகையிலும் சிறப்பு வாய்ந்த சீனத்துடன் கப்பல் தொடர்பும் கலித் தொடர்பும் பெற்றுத் திகழ்ந்தனர் என்ற உண்மை தமிழிலக்கியப் பரப்பில் உறுதிபெறுகின்றது.

## சீனத்துக்கும் தமிழ் நாட்டுக்கும் கலை, வர்த்தகத்துறைத் தொடர்பு பண்டு தொட்டே இருந்து வருகிறது

### பாரதியாரின் பாடல்கள் கிழக்காசிய நாடுகளுக்கு தமிழகத்தோடு உள்ள உறவை நிலைநாட்டும் இலக்கியப் பட்டயம்

பழந்தமிழ் இலக்கியம் போலவே பிற்கால இலக்கியமும் சீனவைப்பற்றிய குறிப்புக்களைத் தருகிறது. சீன கண்ணாடி வளையல்கட்டுப் பேர்போனது. சித்திர வேலைப்பாடுகள் நிறைந்த சீனத்து வளையல்களை அணிவதில் செந்தமிழ் நாட்டுப் பெண்களுக்கு எப்போதும் அந்தம் ஒன்றில்லா ஆசை. அக்குறிப்பை அழகுற விளக்குகிறது காதல் நலங்கனிந்த ஒரு தனிப் பாடல்.

மகளிடம் தாய் கேள்வி குறுநில மன்னன் ஒருவன் பால் நெஞ்சைக் கொண்டு கொடுத்தான் தமிழ் நங்கை ஒருத்தி. விரக தாபத்தால் காம வேட்கையால் அவன் கைகள் மெலிந்தன. அதன் காரணமாக அவள் அழகுற அணிந்திருந்த சீனத்து வளையல்கள் அலுவப்போது ஒவ்வொன்றுக் கழன்று விழுந்து உடைந்தன. பெற்ற மகள் காதல் பித்துக் கொண்டு மெலிந்து நலியும் போக்கை அறிந்தாள் மக

ளைப் பெற்ற தாய். அவள் உற்ற கவலை பெய்தாய் ஒங்கியது. அக்கவலை கலையுணர்ச்சியோடு கூடிய ஒரு பாடலாய்

பேராசிரியர்  
ந. சஞ்சீவி எம். ஏ.

உருக்கொள்கிறது. அந்த அழகிய தனிப் பாடல் வருமாறு

"மீளாத்த கையன் வரதயப் பூபதி வரும்பவனிக்கு ஏனத்துக் கொண்டு அடிகின்றாய் அடிஎன் மகளை! நீந்ததைப் போடவும் நான் அத்தைத் தேடவும் நானொன்றுக்குச் சீனத்துக் கப்பல் உளதோ?"

பாரதியார் கூறும் சிற்றடிச் சீனர் முற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தையும் பிற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தையும் போலவே தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய

மாகிய பாரதியார் பாடல்களும் சீனத்தைப்பற்றிப் பேசுகின்றன. சீன நாட்டு மக்களின் பழமையானதொரு வழக்கத்தை மனத்திற் கொண்டு ஓரிடத்தில் உலக நாட்டுணர்வு மிகப்படைத்த பெருங்கவிஞர் பாரதியார் 'சிற்றடிச் சீனர்' என்று சிறப்பித்துச் சொல்கிறார். வெறொரு பாடலில்,

"எனப் பறையர்க ளேனும் அவர் எம்முடன் வாழ்ந்திங் கிருப்பவர் அன்றோ? சீனத் தராய்கிடு வாரோ?" என்று கேட்கிறார். பர்மாபற்றி தமிழிலக்கியத்தில் பர்மாவைப்பற்றியும் பழந்தமிழ் இலக்கியம் பேசுகிறது:

"கங்கை வாரியும் காவிரிய் பயனும் ஈழத் துணவும் காழகத் தாக்கமும்"

என வரும் பட்டினப்பாலை அடிகளில் குறிக்கப் பெறும் 'காழகம்' பர்மா என்று கருதப்படுகிறது. ஆராய்ச்சி அறிஞர் சிலர் 'காழகம்' நமது மலாயா நாட்டு கிட்டா என வழங்கும் கடாரமே என்று கருதுகின்றனர். சாத்தனார் செய்த செந்தமிழ்க் காப்பியமாகிய மணிமேகலை குறிப்பிடும் நாகநாடு பர்மாவாக இருக்கக்கூடும் என்பது அறிஞர் பெருமக்கள் சிலரின் ஆராய்ச்சி.

மலாயாவும் தமிழும் மலாயா நாட்டிற்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பு இந்த நாட்டு ஊர்ப் பெயர்க்களையும் குடிப் பெயர்க்களையும் பொருட்பெயர்க்களையும் மொழி மரபுகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் ஆராயும் போது நன்றாக விளங்குகி

றது. 'மலை' என்ற வேரிவிருந்து பிறந்த 'மலாயா' என்ற சொல்லிலேயே தமிழ் பணம் சுமங்கிறது 'சிங்க புரம்' சிங்கபுர ஆகியிருக்கும் செய்தியிலேயே செந்தமிழ்த் தேன்பிலிற்றுகிறது.

ஜாவா தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் சிறப்பாகக் குறிக்கத்தக்க 'ஜாவா' பற்றிய பல குறிப்புக்கள் தமிழ் இலக்கியத்துள் கிடைக்கின்றன. தமிழ்நாட்டு மக்கள் தலை சிறந்ததொரு விழாப் பொருளாய்ச் சுவைப்பொருளாய்க் கருதும் கருப்பு தமிழ்நாட்டிற்கு அயல்நாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பெற்ற அரும் பொருளாய்ப் புறநானூற்றுலேயே போற்றப் பெறுகிறது. 'அரும்பெறல் கருப்பு இவன் தந்தோயே' என்ற அதிகமான முன்னோர் சங்கத்தமிழ் சிறப்பிக்கின்றது. ஜாவாவிற்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை மொழி நூல் வல்ல தமிழ் அறிஞர்-பேராசிரியர் தேவநேயன் அவர்கள் 1956-ம் ஆண்டில் வெளிவந்துள்ள மதிப்பு வாய்ந்த மலாயா நாட்டு தமிழ் முரசு தமிழர் திருநாள் சிறப்பு மலரில் அரிதின் ஆராய்ந்து வரைந்துள்ள கருத்துக்கள் பண்பும் பயனும் நிறைந்தவை. அவர் தம் தெளிவுரை வருமாறு:

தெளிவுரை சாவி என்பது சாவகத்தின் (ஜாவா) பழந்தமிழ்ப் பெயர். சாவி என்பது செந்தெயல். அதை 'யவ' என்று ஆரியர் மொழிபெயர்த்தனர். 'யவ' என்பது தெயல் என்று பொருள்படும் வட சொல். அது பின்னர் ஐவ, ஜாவக எனத் திரிந்து தமிழில் சாவகம் என வழங்கி வருகிறது. கடல் கடந்து கைப்பற்றிய கருமுயற்சி தமிழர்தாயிருந்தும் அதன் பயனை மிகளரிய முறையில் ஆரியர் சொல் வர்த்து கொண்டது.

"தென் கடற் குண்ட கழிச் சீர்சான்ற உயர் தெல்லின் ஊர்சொண்ட உயர் கொற்றல்"

என்று மதுரைக் காஞ்சியுள் மாங்குடி மருதனார் தலையா லங்காணத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் பாடியிருப்பது அவன் முன்னோன் செயலை அவன்மீது ஏற்றிக் கூறியே. இதனை,

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

## மனிதனின் நெடுநாள் கனவு

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பார விமரணங்களில் சிறுகிறு வாணங்கள் பொருத்தப் பட்டிருக்கும். அவை ஆபத்துக் காலத்தில் தொடர்ந்து விமரணம் வானில் செல்வப் பயன் படுத்தப்படுகின்றன.

பல்பயன் விமானக் கலக்கும் அண்ட வெளி ஆராய்ச்சிக்கும் வழிகாட்டிக் கூடிய மிக முக்கியமான ஆராய்ச்சிகள் செய்யவும் வாணங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அதில் முக்கியமானது அதி தீவிரச் சருக்கு வண்டி ஆராய்ச்சியும் ஒன்று. பலகாத தூரப் பயணமில்லாமலும், மலைகளைக் கடந்து செய்திகளை வாணங்கள் எடுத்துச் செல்வது மிக முக்கியமான பயனாகும். வாணங்கள் உலகம் முழுவதிலும் இன்னும் விழாக் காலங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டே வருகின்றன.

பயன் தரும் ஆராய்ச்சி இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின் பல நாடுகள் வாண ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டன. இந்த ஆராய்ச்சிகள் மனித குலத்துக்கு நன்மை செய்யும் நோக்கத்துடனேயே நடைபெறுகின்றன. வாணங்கள் விட்டு அண்ட வெளியில் நிகழ்த்திய ஆராய்ச்சிகளின் மூலம் சேகரிக்கப்பட்ட விவரங்கள் எல்லா நாடுகளிடையேயும் பரிமாறிக் கொள்ளப்பட்டன. அமெரிக்காவில் அண்ட வெளி ஆராய்ச்சியின்புறத்திற்கும் விஞ்ஞானிகளில் உட்கட்டர்கள் ஜேம்ஸ் ஏ. ஹென் ஆவன், விக்கியம் ஏச். பிக்கரிங், எவரீனர் ஒன் பிரான் ஆகியோர் தலையா வர்கள்.

பலகட்ட வாணங்கள் அண்ட வெளியை அடைப்ப பலகட்ட வாணங்கள்

இருந்தால் தான் முடியும் என்று விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்தனர். 1949-ம் ஆண்டில் விடப்பட்ட பலகட்ட வாணம் 2.50 மைல் உயரம் சென்றது; திணைக்கோள் களைச் சுமந்து செல்லும் வாணங்களில் நான்கு அல்லது ஆகற்றும் மேற்பட்ட கட்டங்கள் உள்ளன. இந்தப் பலகட்ட வாணங்களில் இறுதிக் கட்டத்திலுள்ளதைத் தவிர ஏனையவை எரி பொருள் தீர்ந்து போனதும் விழுந்து விடும்.

பூகர்ப்ப ஆராய்ச்சி அண்ட வெளியில் முதன் முதலில் செயற்கைக் கோளை மிதக்க விட்டது ருஷ்யா. அடுத்து அதே ஆண்டில் (1958) அமெரிக்காவும் முதன் முதலாக ஒரு செயற்கைக் கோளை வானில் விட்டது. அகல் உலகப் பூகர்ப்ப ஆராய்ச்சிக்குத் துணை புரியவே செயற்கைக் கோள்கள் விடப்படவாயின. உலகின் பல நாடுகள் பதினெட்டு மாதங்களாக நிலம், நீர், ஆகாயம், ஞாயிறு ஆகியன குறித்து பெரும் பயன் விளைவிக்கும் ஆராய்ச்சிகள் செய்தன.

அட்லாஸ் அமெரிக்க முதற் செயற்கைக் கோளை வானத்தில் மிதக்க விட்டதைத் தொடர்ந்து மேலும் பல "நிலாக் கோள்" அனுப்பி வைத்தது. அவற்றில் ஒன்று 'பேசம்' அட்லாஸ். அது நாலரை டன் நிறையுள்ளது. அமெரிக்கக் குடியரசுத் தலைவரின் கிறிஸ்மஸ் செய்தியை உலகுக்கு ஒலிபரப்பியது. அகல் உலக வாடுவோர் பரப்பில் புதியதொரு சாக்னை யை அது செய்து விட்டதாக உலக விஞ்ஞானிகள் கருதினர்.

அடுத்து விடப்பட்டது 2-ம் வேககார்டு வானில்

ஆராய்ச்சியில் இது புதிய சகாப்தத்தை உண்டாக்கிய தென்று வல்லுனர் கூறினர். உலகப் பருவ நிலை அறிவதில் பெருந்துணை புரிபும், ஞாயிறின் ஒளிக்கதிர்கள் முகிற் கூட்டங்கள் மீதும் நவவலகின் மீதும் படுவதை வைத்து வேன்காரிடி லுள்ள கருவி பருவ நிலையை அறிந்து விடுகிறது 24 மணி நேரத்திற்குள் நிலவுலகில் ஞாயிறொளிப்படும் பகுதியில் தால் பாகத்தைப் பற்றி யறிந்து தெரிவிக்கும். இதைச் செய்ப்புட்போது முன்னூறு மைல் பரப்பைப் படமும் பிடித்தும் விடும்.

பருவ நிலை தற்போது பருவ நிலையை முன் கூட்டி அறிந்து வருவதில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு இன்னும் பத்து சதவிகிதம் அதிகமான அளவு அறிய முடிந்தால், உலகின் போக்கு வரத்து, வணிகம், வேளாண்மை ஆகியன பேரளவில், நன்மையடைய முடியும் மனிதனுக்கு ஏற்றபடி பருவ நிலையை மாற்றி யமைத்துக் கொள்ள முடியும் என்று கூட்ச் சிலர் நம்புகின்றனர். அப்படிச் செய்ய முடிந்தால், உலகில் எதுவும் விளையாது சிட்டுக்கும் இடங்களில் கூட வேளாண்மை செய்து விட முடியும்.

ஞாயிற்றுத் துணைக்கோள் வானத்தில் பல்வாயிரம் மைல்கள் உயரம் வரை வரணங்களை வெற்றிகரமாக விட்ட பின்னால் ஞாயிற்றுக்கு ஒரு துணைக்கோளை அனுப்ப மனிதன் முயன் றான். ருஷ்யா முதன் முதலில் வெற்றிகரமாக ஞாயிற்று துணைக்கோளை விட்டது. அடுத்து அமெரிக்காவிடமிருந்து பியோனர் என்னும் கோளை (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

### ஆனந்தா லேகியம்

இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விவாசத்தலைப் பார்த்து வாங்குங்கள்.

ஆனந்தா லேகியம் நாகி தொழில் மலையத்தலை கமராகக் கழித்து, அசதி, சோம்பம், மேல், காசு, கை, கண்க்கவிலி வலி, அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்ப்பு, புலியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரகிடு, பற்றுச்சி, சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரெக்கம் கரத்தலை, கண் எரிச்சல், உளையிற் கால், கை எரிச்சல், வாய்ப்புக் குத்து, நெஞ்சுடைப்பு, சுவைவித வாய்ப்புக்கி, வாதக் கடுப்புக்கி முதலிய அநேக விபாதிக்கி திரும். சிவ எணம் சரப்பிட்டு வந்தால் மூல விபாதி அடியேர்டு தொகித்த போரும், பத்தியயிலி.

பெரியது ரூ. 3-75. சிறியது ரூ. 3-00.

இத்துடன், "ஆனந்தா வைத்தலை" தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூச்சு குடு, பித்த மலக்கம், கை காசு எரிவு முதலான அநேக விபாதிக்கி நீக்கி முகைக்கு குவிச்சிவையயும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல விபாதிக்கிக்கும் விபரமடக்கிய கேட்கைக் எழுதினாக் இலமரசு அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூ. 5-50. சிறியது ரூ. 3-00.

சி. பி. பி. செவையு வேர.

தயாரிப்பாளர்:-

ஆனந்தா வைத்தியசாலை, நிர். 174, செட்டியார்க் தெரு, கோழம்பு-11

# சுதந்திரன்

ESUTANTIRANE

1960 மே மாதம் 8-ந் தேதி

194ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12, தொலை பேசி எண் 3411. த.பெ. 1183

## வலமா? இடமா?

“நீ வலம் போனால் நன்றா? இடம் போனால் நன்றா?” என்று கேட்டான் சகுனம் பார்க்கும் பேர்வழி ஒருவன். “நீ வலம் போனால் என்ன, இடம் போனால் என்ன, மேலே விழுந்து கடிக்காமல் போனால் நல்லது” என்று பதில் கிடைத்தது.

இலங்கையில் பொதுத் தேர்தல் ஒன்று நடந்து முடிந்து அதன் குடும்பத் தணியவில்லை; மற்றொரு பொதுத் தேர்தல் வந்துவிட்டது அரசியல் கட்சிகள் தங்கள் கொள்கைகளைப் பொதுமக்கள் மத்தியில் சமர்ப்பித்து அவர்களுடைய திட்டவட்டமான அபிப்பிராயத்தை அறிந்து இரண்டு மாதங்கள் பூரணமாகக் கழியவில்லை. “மற்றும் ஒரு முறை உங்கள் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவியுங்கள்” என்று கேட்கும் அந்தமற்ற நிலைமை வலிந்து புகுத்தப்பட்டுவிட்டது. மக்கள்—விசேஷமாகத் தமிழ்ப் பொதுமக்கள்—எப்படித் தீர்ப்பளிக்கப்போகிறார்கள் என்பதும் ஓரளவு தெரிந்த விஷயம்தான்.

இதற்கிடையில் சில பத்திரிகைகள் பொதுமக்களுக்கு குப்புத்தி சொல்ல முன்வருகின்றன. “உங்களுக்கு வலதுசாரி அரசாங்கம் வேண்டுமா அல்லது இடதுசாரி அரசாங்கம் வேண்டுமா என்பதைத் தீர்க்கமாக ஆலோசித்து எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் திட்டவட்டமாகத் தெரிவித்துவிடுங்கள். இடதுசாரி அரசாங்கம் ஏற்பட்டுவிட்டால் நாட்டுக்கு ஆபத்து! ஆபத்து!” என்று எச்சரிக்கின்றன.

இந்த எச்சரிக்கை உண்மையுள்ளதாகவும் இருக்கலாம்; மிகைப்படுத்தப்பட்டதாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் தமிழ்ப் பேசும் மக்களைப்போலத்தவரையில் அவர்கள் இந்த எச்சரிக்கைக்கு அதிகம் மதிப்புக் கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் எதுவும் இருப்பதாக நமக்குத் தோன்றவில்லை.

இந்த நாட்டில் சிங்களத் தலைவர்களின் ஆதிக்கத்திலுள்ள எந்த அரசியல் கட்சியை எடுத்துக்கொண்டாலும், அந்தக் கட்சி தமிழ் பேசும் மக்களுக்குப் பாதகமானதாகவே காணப்படுகிறது. தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகளைப் பறித்து சிங்கள மக்களுக்கு நன்மை செய்யக்கூடிய கட்சி அது என்பதில் தான் சிங்கள அரசியல் கட்சிகளையாவும் ஒன்றுடன் ஒன்று போட்டி போடுகின்றனவே தவிர, மனிதாபிமானமும் நடுநிலைமையும் கொண்டு பரந்த அடிப்படையில் நாட்டுக்கு நன்மை செய்யக்கூடியவர்கள் யார் என்ற உண்மையான கொள்கைகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் போட்டியிடும் சிங்கள அரசியல்வாதிகளை நாம் காண முடியவில்லை.

இந்தத் துரீப்பாக்கியமான நிலையில், நரிச் சகுனம் பார்த்தவனுக்குக் கிடைத்த பதிலைப்போல, “வலதுசாரி ஆட்சி வந்தால் என்ன? இடதுசாரி ஆட்சி வந்தால் என்ன? எந்தச் சாரியாவது தமிழ் பேசும் மக்களின் தலை அவர்கள் உரிமைகளை மேலும் பிடுங்கிக்கொண்டு போகாமல் இருந்தால் அதுவே போதும்” என்றுதான் நாமும் பதில் சொல்ல வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம்.

நடந்து முடிந்த சம்பவங்களை ஒரு உரைகல்லாக வைத்துப் பார்த்தால் தமிழ் பேசும் மக்கள் வலதுசாரிகள் என்று தங்களைச் சொல்லிக்கொள்ளும் யு. என். பி யிடம் இன்றும், என்றும் துளிகூட நம்பிக்கை வைக்க இடமிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. தமிழ் பேசும் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் அவ்வளவு உதாரணமாக நடந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் தமிழரசுக் கட்சி இந்த நாட்டில் வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களின் ஏகப்பிரதிநிதித்துவ ஸ்தாபனம் என்ற அந்தஸ்தைப் பெற்றது. இதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

ஒரு அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு யு. என். பி. தமிழரசுக் கட்சியின் ஒத்துழைப்பை நாடியது. தனது மக்கள் சார்பில் தமிழரசுக் கட்சி சமர்ப்பிக்கும் கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டால் ஒத்துழைப்பதாகக் கட்சியின் தந்தை திரு செல்வநாயகம் தெரிவித்து, கோரிக்கைகளையும் எழுத்தில் கொடுத்தார்.

யு. என். பி. உண்மையில் இந்த நாட்டில் ஒரு தரீமநியாயமான வலதுசாரி அரசாங்கத்தை அமைக்க ஆர்வம்கொண்டிருந்தால், இந்த நாட்டில் வாழும் எல்லா இன மக்களுக்குமிடையில் ஒரு சௌஜன்யமான நல்லுறவை ஏற்படுத்த நாட்டிற்கொண்டிருந்தால் என்ன செய்திருக்க வேண்டும்?

தமிழரசுத் தலைவர்களை அழைத்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியிருக்க வேண்டும்; அவர்கள் சமர்ப்பித்த கோரிக்கைகளை முற்றாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாவிட்டால் குறைந்தபட்சம் எந்த அளவிலாவது ஏற்றுக்கொள்ள முடியும் என்று திட்டவட்டமான மாற்றுத் திட்டம் வழங்கியிருக்க வேண்டும். தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு இம்மியத்தையும் எதுவும் தரவிரும்பாத ஒருவகுப்பு வாத அரசாங்கத்துக்கு, அது ஒரு வலதுசாரி அரசாங்கம் என்ற காரணத்தால் தமிழ் பேசும் மக்கள் நிபந்தனையின்றி ஆதரவளித்து விட முடியுமா?

எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் ஆட்சிக்கு வர வேண்டியது வலதுசாரி அரசாங்கமா அல்லது இடதுசாரி அரசாங்கமா என்பது தமிழ் பேசும் மக்களைப்போலத்தவரையில் ஒரு பிரச்சனை அல்ல. எந்த அரசாங்கம் வந்தாலும் வந்துவிட்டுப் போகட்டும். சொந்த பலத்தையும் சொந்த ஒற்றுமையையும் கொண்டு நமது போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்தக்கூடிய வகையில் எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலை நாம் பயன்படுத்துவோம்.

வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களைப்போலத்தவரையில் இலங்கைவாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் சமஷ்டியாட்சிக்குட்பட்ட ஒரு சுயாட்சிப் பிரதேசத்தை வேண்டி நிற்கிறார்கள் என்பதைக் காட்டும் ஒரு பொதுஜன வாக்கெடுப்பாக எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலை நாம் பயன்படுத்துவோம்.

# “எங்களை நம்புங்கள் - உங்களை நாங்கள் கைவிட மாட்டோம்”

## யு.என். பி.யின் இந்த மந்திரம் தமிழரசுக்கட்சியிடம் பலிக்கவில்லை

## தமிழினம் அதனால் காப்பாற்றப்பட்டது

1960 மார்ச் மாதம் 19-ந் தேதி நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலின் பெறு பேறுகளும், அதைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற சம்பவங்களும் இந்த நாட்டின் அரசியல் அக்கறை கொண்டவர்களுக்குப் பல உண்மைகளைத் துலாம் பரமாக எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

திரு. டி.வி சேனநாயகர்தலை போகிற அவசரத்தில் தக்க பெரும்பான்மையின்றி அமைத்த யு. என். பி அரசாங்கம் ஒரு மாத காலத்துக்குள் ஆட்டங் கண்டு அடியற்று வீழ்ந்து விட்டது. இந்த சம்பவம் சாதாரணமானதல்ல, சாமானியமானதல்ல. இதிலிருந்து தமிழ் பேசும் மக்களும், அவர்தம் தலைவர்களும், அரசியல்வாதிகளும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள், போதனைகள், பாடப்பிணைகள் பல உள.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைவதற்கு முன்பிருந்தே தமிழ் பேசும் மக்கள் இன்று யு. என். பி யாகப் பரிணமிக்கிற கோஷ்டியினரால் திரும்பத் திரும்ப, காலத்துக்குக் காலம் ஏமாற்றப்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள்.

தமிழ் பேசும் மக்களின் தலைவர்களாக, பிரதிநிதிகளாக அன்று முதல் சமீப காலம் வரை, அரசாங்க சபைக்கும், பாராளுமன்றத்துக்கும் சென்றவர்கள், அதிகாரம் வகிக்க சிங்கள அரசியல்வாதிகளின் மயக்குமந்திர உபதேசத்தில் கட்டுண்டு, மதிமிழந்து மந்திரிப் பதவி யென்ற மாயாமோகவலையில் சிக்குண்டு, தமிழினத்தின் நலவுரிமைகளையும், சுதந்திரத்தையும் பலியிட்டுத் தங்கள் சுய நலத்தையும், சுய உயர்வையும் மட்டும் பேணிக்கொண்டார்கள்.

இதனாலேயே இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் இனம், இன்றுள்ள பிரகாரம், மொழியுரிமை, வாக்குரிமை, வாழ் விடத்தின் உரிமை முதலிய ஜீவாதார உரிமைகள் அனைத்தும் அபகிக்கப்பட்ட ஒரு அடிமை இனமாக, அரசியல் வலுநீர்த்துள் தள்ளப்பட்டது.

இதற்கு மாறாக 1960 மார்ச் 19-ந் தேதி நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் தமிழ் பேசும் பெருங்குடி மக்களின் பிரதிநிதியாக பாராளுமன்றம் சென்றவர்கள், நீட்டப்பட்ட மந்திரிப் பதவிகளைப்போ, உறுதியளித்த பட்டியல் சபை சலுகைகளைப்போ உதாரணம் செய்து, கொள்கை யென்ற கோபுரத்தில் குன்றாத நினைமையுடன் வளையாது நின்று தமிழ் பேசும் இனத்துக்கு நலம் பயக்க மறுத்த யு. என். பி. ஆட்சியைக் குடை சாய்த்து விட்டார்கள். இந்தச் செயலின் மூலம் தமிழ் பேசும் இனத்தைக் கை தூக்கி விட்டு, தரணியில் தன்மானமுள்ள ஒரு இனமாக அது தலை நிமிர்ந்து வாழத்தக்க ஒரு மேம்பாட்டை ஆக்கித் தந்த பெருமை தமிழரசுக் கட்சியைச் சார்ந்ததாகும்.

ஆசை வார்த்தை பேசினோசம் செய்யும் அரசியல் குழ்ச்சி யு. என். பி யின் செய்தி திரு. யு. என். சேனநாயகம் எடுத்திருந்தது

வெற்றிகரமாகக் கையாளப்பட்டு வந்திருக்கிறது. அன்றே ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த அரசியல் சதிக்குத் தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக எப்படி இரையாகினார்கள் என்ற துக்கமும் வெட்கமும் நிரம்பிய சரித்திரத்தை ஒரு முறை பின்னோக்கிப் பார்ப்போம்.

### சுதந்திரன் அரசியல் விமர்சகர்

1944-45-ம் ஆண்டுகளில் சோல்பரியின் ஒற்றையாட்சி அரசமைப்புத் திட்டம் வெளியானதும் அதை ஆட்சேபித்து தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சி பலத்த ஐனரிச் சிவைய நடத்தியது. சிறுபான்மை

### தமிழரசு அபேட்சகர்கள்

கூடந்தவார இறுதியில் யாழ்ப்பாணத்தில் கூடிய தமிழரசுக் கட்சிச் செயற்குழுக் கூட்டத்தில் எதிர் வரும் பொதுத் தேர்தலில் வடமாகாணத் தொகுதிகளில் கட்சி போட்டியிடுவது சம்பந்தமான முக்கிய முடிவுகள் செய்யப்பட்டன.

செயற்குழுக் கூட்டம் தொடர்ந்து இவ்வாரம் மட்டக்களப்பில் நடைபெற்றது. கிழக்கு மாகாணத்தில் கட்சி போட்டியிடுவது சம்பந்தமான முடிவுகள் இங்கு செய்யப்பட்டன.

அடுத்தவாரச் சுதந்திரனில் கூட்ட முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் போட்டியிட விருக்கும் தமிழரசுக்கட்சி அபேட்சகர்கள் விவரமும் தரப்படும்.

மக்களின் ஏகோபித்த எதிர்ப்பைப் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியினருக்கு நேரில் எடுத்துரைப்பதற்காக இலங்கைத் தமிழ் மக்கள், மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்கள் ஆகியோரின் சார்பில் திருவாளர்கள் ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், ஜே. ஜி. ராஜகுலேந்திரன் ஆகிய இருவரும் இங்கிலாந்துக்குச் சென்றார்கள்; ஆணித்தரமாக எடுத்துரைத்தார்கள். சோல்பரி அரசமைப்புத் திட்டம் சிறுபான்மை மக்களுக்குப் படுபாதகமானது என்று சுட்டிக் காட்டினார்கள்.

இவர்கள் சுட்டிக் காட்டிய வாதத்தைக் கேட்ட பிரிட்டிஷார் வெள்ளைமாளிகையிலிருந்து ஒரு வெள்ளை அறிக்கையை வெளியிட்டார்கள். அந்த வெள்ளை அறிக்கையில் அவர்கள் மிகவும் தர்ம நியாயமான கருத்தை எடுத்துரைத்திருந்தார்கள். அதாவது, “சோல்பரி அரசமைப்புத் திட்டம் சிறுபான்மை மக்களுக்குப் பாதகமானது என்று உண்மையில் சிறுபான்மை மக்கள் அனைவரும் கருதினால் அவர்கள் அந்த அரசமைப்புத் திட்டத்துக்கு எப்படி வாக்களிக்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்த்தல்வாம். சிறுபான்மை மக்கள் வாக்களிப்பதை அனுசரித்து திட்டத்தில் வேண்டிய மாற்றம் செய்யலாம்” — இவ்வாறு அந்த வெள்ளை அறிக்கையில் கூறப்பட்டிருந்தது.

திருவாளர் பொன்னம்பலம் இங்கிலாந்திலேயே தங்கியிருந்தார். திரு. ஜே. ஜி. ராஜகுலேந்திரன் இலங்கை திரும்பி விட்டார். சோல்பரி அரசமைப்புத் திட்டம் அரசாங்க சபையில் விவாதத்துக்கும் வாக்கெடுப்புக்கும் வந்தது.

இதற்கிடையில் திரு. யு. என். சேனநாயகர கோஷ்டி (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

## தமிழரசுக் கட்சி.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அணித்தாசவுள்ள மயிலிய தலைக் கிராம வாசிகள் ஒரு புறம்; வியாபாரிமூலை, இன்பகுட்டி கிராமவாசிகள் இன்னொரு புறம்; வல்வெட்டித்துறை மக்கள் இன்னொரு புறம், எல்லோரும் தாங்களே கட்டுப்பணத்தைக் கட்டிவிட வேண்டும் என்று நிதி சேர்த்து வருகிறார்கள்.

மட்டக்களப்பு மட்டக்களப்பிலும் இதே நிலைமையான். பெரும்பாலும் மட்டக்களப்புத் தொகுதியின் எல்லாக் கிராமங்களிலும் நகரத்திலுமுள்ள மக்கள் தம் தொகுதியில் போட்டியிடுவதற்கும் ‘மட்டக்களப்பு முடிசூடா மண்ணன்’ இராசதுரையின் கட்டுப்பணத்தைத் தாமே கட்டிவிட வேண்டும் என்று முந்திக் கொண்டு நிற்கிறார்கள்.

யாழ்ப்பாணம்-நல்லூர் யாழ்ப்பாணத் தொகுதியில் போட்டியிடவிருக்கும் திரு. எஸ். கதிரவேற்பிள்ளை மற்றும் நல்லூர் தொகுதியில் போட்டியிடவிருக்கும் பாட்டர் எ. எம். வி. நாகநாதன் ஆகியோரின் கட்டுப்பணத்தைக் கட்டுவதிலும்

மக்கள் தீவிரம் காட்டி வருகிறார்கள் என்று செய்தி கிடைத்திருக்கிறது.

ஏனைய பகுதிகள் இவை தவிர வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களின் ஏனைய தொகுதிகளிலும் தத்தம் போட்டியிடும் தமிழரசுக்கட்சி அபேட்சகர்களின் கட்டுப்பணத்தைத் தமக்குள் நிதி சேர்த்துக் கட்டிவிட மக்கள் முனைந்துள்ளதாக அறிய வருகிறது. கொழும்பிலுள்ள தமிழ் உத்தியோகத்தர்களும் வர்த்தகப் பிரமுகர்களும் மற்றவர்களும் வடக்கிலும் கிழக்கிலுமுள்ள தத்தம் தொகுதித் தமிழரசு அபேட்சகர்கள் கட்டுப்பண நிதிக்கு உதவத் திட்டமிட்டு இருப்பதாக அறியவருகிறது.

மேலதிகப் பணம் கட்டுப் பணத்துக்கென்று மக்கள் சேர்த்துத் தரும் பணம் அதற்கு மேலதிகமாக இருக்குமானால் மேலதிகப் பணம் கட்டித் தேர்தல் நிதியில் சேர்த்துப் பயன்படுத்தப்படும் என்று தமிழரசுக் கட்சி முக்கிய பிரமுகர் ஒருவர் சுதந்திரன் நிருபரிடம் கூறினார்.

# “எங்களை நம்புங்கள்-உங்களை....”

(8-ம் பக்கத்-தொடர்ச்சி)  
அரசாங்க சபையிலிருந்து தமிழர் பிரதிநிதிகளை ஆசை வார்த்தை கூறி வளைத்துப் பிடிக்கப்பட்டிருந்த அப்போதிருந்த தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் ஒரு முகமாக எதிர் து வாக்களித்திருந்தால் சோல்பரியின் ஒற்றையாட்சி அரசமைப்புத் திட்டம் ஒழித்துக் கட்டப்பட்டிருக்கும், அல்லது மாற்றத்துக்குள்ளாகியிருக்கும். அப்படியவர்கள் செய்யவில்லை. காலஞ்சென்ற சேனநாயகர் விண்மயக்கு மொழியில் கட்டுப்பட்டனர். மந்திரத்தில் மதிழந்தனர். தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளை ஏமாற்றி சோல்பரி அரசமைப்புத் திட்டத்துக்குச் சாதகமாகக் கையாற்றி வைக்கா விட்டால் காரியம் கெட்டு விடும் என்பதை உணர்ந்த திரு. டி. எஸ். தம்மாவான சாகஸங்களை யெல்லாம் கையாண்டார். “எங்களை நம்புங்கள். உங்களை கைவிட மாட்டோம். எங்கள் வாக்குறுதிகளை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு மந்திரி பதவிகள் தந்த உதவுவோம்” என்று ஆசைகாட்டினார். ஏமாற்றனர் தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள். தமிழினத்தைக் காட்டிக் கொடுக்கும் துரோகிகளாகினர்.

சிழக்கு மாகாணங்களில் அப்போதே நடைபெற்ற 12 தொகுதிகளில் 7 தொகுதிகளில் தமிழ் காங்கிரஸ் அமோக வெற்றியடைந்தது. தருஜி ஜி. பொன்னம்பலம் இலங்கைவாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் இனியற்ற தலைவனாக விளங்கினார்.  
திரு. டி. எஸ். சேனநாயகர் விண்மய. என். பி. கட்டுக்கு பாராளுமன்றத்தில் போதிய பெரும்பான்மை கிடைக்கவில்லை. அரசாங்கம் அமைக்க முடியாமல் அவர் தண்டாடினார். தமிழ் காங்கிரஸ் உறுதியோடு எதிர் து நின்று. எனவே திரு. டி. எஸ். சேனநாயகர் உதிரிகளாயிருந்த தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளை விடக்கு வாங்க முயற்சித்தார். “எங்களை நம்புங்கள். உங்களைக் கைவிட மாட்டோம்” என்ற அதே மந்திரத்தில் திருவாளர்கள் வி. சுந்தரலிங்கம், வி. சிற்றம்பலம், வி. நல்லையாபோன்ற மதிமயங்கினர். சுந்தரலிங்கமும் சிற்றம்பலமும் மந்திரிகளானார்கள்.

இந்நிலைத் தாடாமல் சுயநலத்தை நாடி ஒத்துழைத்தார்கள். அதன் மூலம் சிங்கள ஆட்சியைப் பலப்படுத்தத்தான் உதவி புரிந்தார்கள். பதவியை ஏற்றார்கள். மக்களைப் பலியிட்டார்கள்.  
இதன் பின்னர் 1948ல் “எங்களை நம்புங்கள் உங்களை கைவிட மாட்டோம்” என்ற அதே மந்திரத்துக்கு திருவாளர்கள் ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், சி. குமாரசாமி, கே. கணேசரத்தினம் ஆகியோர் டலியானார்கள்.

திருமபலம் 1952ல் சி. நடேசனும், ஜி. ஜி. பொன்னம்பலமும் இதை மந்திரத்தில் கட்டுண்டு மந்திரிப் பத

வியே சதம் என்று கிடந்தனர். தமிழ் மக்களின் நலவுரிமைகளை மறந்தனர்.  
1947 முதல் சமீபகாலம் வரை “எங்களை நம்புங்கள். உங்களைக் கைவிட மாட்டோம்” என்ற ஆசை வார்த்தையில் அறிவித்தவர்கள் அத்தனை பேரையும் சிங்கள ஆட்சியினர் தங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு சந்தர்ப்பம் வந்ததும் உதைத்து வெளியேற்றியிருக்கிறார்கள்.

அதே டி. என். பி. 1960 லும், பழைய மந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி தமிழரகக் கட்சியையும் மதிமயக்கி விடப் பிரயத்தனப்பட்டது. தமிழ் இனத்துக்குக் கொடுக்க வேண்டிய உரிமைகள் எதையும் செலுக்காமல் வெறுமனே, “எங்களை நம்புங்கள்; உங்களைக் கைவிட மாட்டோம்” என்று கூறிப் பார்த்தது. சூழிழரகக் கட்சி மசியவில்லை. “மந்திரிப் பதவிகள் தருகிறோம்; ஏற்றுக் கொண்டு ஒத்துழையுங்கள்” என்று தூது அனுப்பித் தூபம் போட்டது. காரியம் பலிக்கவில்லை.

அனுபவம் வாய்ந்தவர்களும், நெறியான கொள்கையுடையவர்களும் நமக்குத் தலைவர்களாகக் கிடைத்தால் தமிழினம் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் தப்பிப் பிழைத்து விட்டது. அனுபவம் இல்லாதவர்களும், அரசியல் பலவீனர்களும் பிரதிநிதிகளாக வந்திருந்தால் இம்முறை டி. என். பி. யினர் பிரயோகித்த தீர்ப்பந்தத்திலிருந்து அவர்கள் மீண்டிருக்க முடியாது. தமிழ் இனம் காப்பாற்றப்பட்டிருக்க முடியாது.

## பௌத்தரின் பதவி நீக்கம் எம். ஈ. பிக்கு உடலைவைத்ததாம்

### பண்டாவையும் பழி வாங்கியதாம்: சிங்களப் பத்திரிகை கூறுகிறது

புத்த தேவனின் அருள் கிடைக்க வேண்டுமானால் இலங்கையில் அரசாங்கப் பதவிகள் பௌத்தர்களக்கே கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை ‘சிங்கள பௌத்தம்’ என்ற சிங்களப் பத்திரிகை தனது 30-4-60 தலையங்கத்தில் மறைமுகமாக வெளியிட்டிருக்கிறது.

பிரஸ்தாப தலையங்கத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பதாவது:-

இலங்கையில் பொலிஸ் பதவியை பௌத்த மதத்தினர் ஒருவர் முதன் முதலாக ஏற்றுக் கொண்ட விடத்து அவருடைய பௌத்த மதம் காரணமாகவே அவரை அரசாங்கம் 49 வயதில் ‘பென்ஷன்’ கொடுத்தனுப்பியது. பௌத்த மகா ஜனங்களின் விருப்பத்தை நோக்காமல் அவரைப் பதவியிலிருந்து அகற்ற தீர்மானித்ததன் பின் எம். ஈ. பி அரசாங்கம் வாழ்ந்தது இரு மாதங்களுக்கே. சென்ற வருடம் ஜூலை மாதம் 25-ம் தேதி இவ்வித அநீதியைக் கையாண்ட பிரதம மந்திரியே உயிருடன் இருந்ததே அதன் பின் சரியாக இரண்டே மாதங்களுக்குத் தான். நாட்டின் சீர்கேட்டைப் பற்றி மேலும் சொல்வதற்கென்ன கிடக்கிறது? இந்நாட்டில் இனி நிலையான அரசாங்கத்தை நிறுவ வேண்டுமாயின் எம். ஈ. பி. யினர் செய்யப்பட்ட இந்த விதமான மகா குற்றங்களை நிவர்த்தி செய்யவேண்டும். அதுவரை பௌத்த மதத்தையும் நாட்டு மக்களையும் அகற்றி வெளியேற்றி வைக்கக் கட்டிக்குமே கிட்டாது.

திருவாளர் பொன்னம்பலம் இன்னும் இலங்கை திரும்பவில்லை. தாமும் கூட நின்று திரு. பொன்னம்பலத்தை இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பி வைத்த திரு. சி. நடேசபிள்ளை, பொன்னம்பலத்துடன் கூட இங்கிலாந்து சென்று திரும்பிய ராஜகுலேந்திரன், சேர் மகாதேவா, வி. நல்லையா எல் லொருமே தமிழினத்தின் துரோகிகளாக மாறி, சோல்பரி அரசமைப்புத் திட்டத்தை ஏற்றுக் கையாற்றினர். இதன் மூலம் இலங்கையின் ஆட்சியாளர்களாக மாறி பாராளுமன்ற சிங்கள மக்களின் கையில் ஒப்படைத்தனர். “எங்களை நம்புங்கள்; உங்களைக் கைவிட மாட்டோம்” என்று தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளை ஏமாற்றப்பட்ட முகலாவது கட்டம் இதுவாகும்.

இதைத் தொடர்ந்து 1947ம் ஆண்டு முதலாவது பாராளுமன்றப் பொதுத் தேர்தல் வந்தது. திருவாளர் சி. நடேசபிள்ளை, சேர் மகாதேவாபோன்ற தோற்கடிக்கப்பட்டனர். வடக்கு

## பன்னிரண்டு.....

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
டனை நிறைவேற்றப்பட விருந்த எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் அத்தண்டனை தள்ளி வைக்கப்பட்டது.  
கடைசியாக இவ்வாரம் தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டது. அந்தத் தண்டனையையும் 15 நிமிஷம் தள்ளி வைக்க உரிய அதிகாரி டெலிபோன் செய்தார். ஆனால் காலாகாலத்தில் டெலிபோன் செய்ய முடியாது போனதால் தள்ளி வைப்பு நடைபெறாது போயிற்று.

செஸ்மன் அறிக்கை  
செஸ்மன் மரணத்தைத் தழுவிக்கொள்வதற்கு சற்று முன்னால் வெளியிட்ட அறிக்கை ஒன்றில் உண்மையில் தாம் குற்றவாளி அல்லர் என்றும் கம்போர் டி. யா கோர்ட்டு விண்மய தலைமேல் வஞ்சம் தீர்ப்பதாயும் கூறியுள்ளார். கொலைத் தண்டனையின் கொடுமையை உலகம் இனிமேலாவது நன்கு புரிந்து கொள்ளட்டும் என்றும் அவர் கூறியிருக்கிறார்.  
12 வருடங்களாக மரணத்தை எதிர்நோக்கியிருந்த தால் தமக்கு மரண பயமே இல்லாமல் போய் விட்டது

என்றும் தைரியமாகத் தாம் அதைத் தழுவிக்கொள்ள இருப்பதாகவும் அவர் மேலும் தமது அறிக்கையில் தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஈடுஇணை இல்லை  
உலகில் இப்படியான ஒரு சம்பவம் இதற்கு முன்னால் நடந்ததில்லை. கொலைத் தண்டனை பெற்ற ஒருவர் அதற்காக 12 வருடங்கள் காத்திருந்து சித்திரவதை அனுபவித்ததில்லை. 9 தடவைகள் மரணத்துக்கு டிமிக்கி கொடுத்தும் இல்லை, சட்டவாதிகள் இவ்வளவு தூரம் தமது அறிவாற்றலால் சாதிக்கவில்லை. எனவே தான் செஸ்மன் விஷயம் உலகத்தின் கவனத்தை ஈர்த்தது.

படம் தயாராகும்  
செஸ்மனின் வாழ்க்கை வரலாறு படமாக்கப்பட விருக்கிறது. மார்ஜோன் பிரான்டோ என்பவருக்கு தமது வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படமாக்குவதற்கு செஸ்மன் அதிகாரம் அளித்திருக்கிறார். தாக்குதல் தண்டனையின் கொடுமை அறிந்து வலியுறுத்தப்பட்டுள்ள நம்பப்படுகிறது.

# பயிற்சிக் கலாசாலையில் மொழிச் சிக்கல்

## தமிழ் ஆசிரிய மாணவர்கள் எதுவும் புரியாமல் திகைப்பு

### புதியவர்கள் சேர மலைப்பு

(சுதந்திரன் நிருபர்)

புலாவி அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியில் மொழிச் சிக்கல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய பாடங்களில் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கு அளிக்கப்படும் பயிற்சி அங்கு ஆங்கில மொழியில் நடைபெறுவதால் ஆசிரிய மாணவர்கள் எதுவும் புரியாமல் திகைத்துப் போய் இருக்கிறார்கள் புதிதாகச் சேர்ந்து பயிற்சி பெற யாரும் முன்வருவதாயில்லை என்று தெரிகிறது. பாஷை புரியாமல் என்ன பயிற்சி பெறுவது என்ற மலைப்பு அவர்களுக்கு!

## நியமனத்....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
தொழுகை நான். தவிர்க்க முடியாத ஜும்மா தொழுகைக்குரிய நாள் அது. வெள்ளிக்கிழமையிலும் நண்பகலிலேயே ஜும்மாத் தொழுகை நடைபெறுகிறது. முஸ்லிம்கள் ஜங்காலத் தொழுகையில் ஒன்றைத் தவற விட்டாலுங்கூட அதை இன்னொரு தொழுகையோடு ‘களா’ செய்து கொள்ளலாம். ஆனால் ஜும்மா தொழுகையை தவற விட்டால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

ஜும்மா தொழுகை மற்ற ஜங்காலத் தொழுகைக்கு இன்னொரு விதத்திலும் மாறுபட்டதும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததுமாகும். மற்ற தீ தொழுகைகளைப் போல ஜும்மா தொழுகையை எந்த இடத்திலும் இருந்து நிறைவேற்ற முடியாது. குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பள்ளிக்குச் சென்றே செய்ய வேண்டும்.

## தேதியை மாற்றுங்கள்

நினைமை இப்படி இருக்க நியமனப் பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்யும் நாளை வெள்ளிக்கிழமையாகவும் நேரத்தை நண்பகலாகவும் வைத்தால் முஸ்லிம்கள் என்ன செய்ய முடியும்? முஸ்லிம் அபேட்சகர்கள், பிரேரிப்பவர்கள், ஆம் ஒதுபவர்கள் எல்லோருக்கும் அது இடைஞ்சல் அல்லவா? எனவே நேரத்தை மாற்ற முடியாவிட்டால் நியமனப் பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்யும் தேதியையே மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய பாடங்களைத் தமிழ் மொழி மூலம் கற்பிக்க ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி அளிப்பதே பயிற்சி வகுப்பின் நோக்கம். இதற்காக வைக்கப்பட்ட பரீட்சை தமிழ் மொழி மூலமே நடந்தது. தமிழ் ஆசிரியர்கள் பலர் இதற்குத் தோன்றினார்கள். அவர்களில் பலர் வகுப்புகளில் சேர்ந்து பயிற்சி பெறுவதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள். பயிற்சி வகுப்புகள் சில காலம் தமிழில் நடத்தப்பட்டு பின்னர் படிப்படியாக ஆங்கில மொழிக்கு மாற்றப்

**நாகநாதனின் பாராளுமன்றப் பேச்சு**  
டாக்டர் ஈ. எம். வி. நாகநாதனின் பாராளுமன்றப் பேச்சின் தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம் வெளியிடப்படும்.

பட்டது. இப்போது வகுப்புகள் பூரணமாக ஆங்கிலத்திலேயே, அதாவது பயிற்சி ஆங்கில மொழி மூலமே நடைபெற்று வருகிறது.

ஆங்கிலம் தெரியாத ஆசிரிய மாணவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் தண்டாடுவது ஒரு புறம் இருக்க, புதிதாக வகுப்புகளில் சேர வேண்டும் என்று எண்ணியிருந்தவர்களும் இப்போது பின்னடிக்கிறார்கள். பயிற்சி வகுப்புகளான புகு முன் பரீட்சை விளைவில் நடைபெறப் போகிறது. எத்தனை தமிழாசிரியர்கள் அதற்குத் தோஷுறுவார்கள் என்பது பெரிய கேள்விக்குறியாக இருக்கிறது.

மேற்கண்டவாறு ஜனாதிபதி மலையாள மொழி அமைச்சர் ஜெனரலுக்குத் தாம் அனுப்பியுள்ள ஆட்சேப மனுவில் வற்புறுத்தியிருக்கிறார்.

சி. சி. சி. நெற்பயிர்

உரக்

கலவைகள்

உலகிலேயே மிகச்சிறந்தவை

கொழும்பு

கொமேர்ஷல்

கொம்பனி லிமிடெட்

(இங்கிலாந்தில் இணைக்கப்பட்டது. அங்கத்தவர்களின் பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்டது.)

தொல் பெட்டி 33, கொழும்பு.

000 65





# ‘ஏழைகள் ஆணும் பெண்ணும் உழைக்கணும் - கஞ்சி குடிக்க’

நாளொன்றுக்கு 40 கட்டு, நாலவணம் அடிக்கலாம்—கூலி 4 மரக்கால்

நெல்லடிக்கும் பெரியபிள்ளை பேட்டி

[பேட்டி கண்டவர்: “மாலதி”]

இத்தனை நாளும், பச்சைப்பட்டுளிரித்துக் கிடந்த வயல்களிலே பதம ராகப் பாய் விரித்து தங்கப் பொடிகளைக் கொட்டிக் கொண்டிருந்தாள் இயற்கை வனிதை.

உச்சிவேளை! மாரிகாலத்துக் கொதிப்பு அத்தனையையும் குவித்து வைத்திருந்து ஒரே நாளிலே கொட்டி விட்டு, வானமுகட்டிலே இருந்து வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் கதிர்வண்.

இந்த நேரத்திலே நடு வெளியிலே நின்று நெல்லடிக்கிறார்களே; அவர்களும் மனிதர்கள் தானே!

அவர்களை நோக்கி நான் நடந்து கொண்டிருந்தேன். ஐந்து பெண்கள். அதிலே, மூவர் நடுவயதுக்குச் சற்று மேற்பட்டவர்கள். இருவர் வாலிபப் பருவத்தினர்.

நிமிர்ந்து நோக்கின விழிகள். கரங்கள் தாமாகவே மேலாடையைச் சரி செய்து கொண்டன.

கதிர்வடிக்கும் தடிகள் தாளத்துக்கமையக் கணக்காக விழுந்து கொண்டிருந்தன.

அடித்தார்கள். அடிபட்டவைக்கோலை உதறி எறிந்தார்கள். நெல்லைக் குவித்தார்கள். குவிந்த நெல்லை ஒரு வாலிபன் தூற்றத் தொடங்கி விட்டான். ஆம் அடித்துக் கொடுப்பது மாத்திரம் தான் அவர்களுக்கு வேலை.

அதே நேரத்திலே களத்தின் மறு புறத்திலே குட்டி விருந்து உட்பட்டிகளை இழுத்துத் தூவி அடிக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். இத்தனையும் சுருக்கமாகவே கூறி விட்டேன். ஆனால்

அந்தக் காட்சிகளை, புகைப்படக் கருவி தன்னுள்ளே நிணித்துக் கொண்டவர்களுக்காயந்தரம் முழுதும் காத்துக் கிடந்தது. பாவம்!

“கூட்டத்திலே ஐவர் தானே இருக்கிறீர்கள்; உங்களுக்கு முன்னு யார்?... நான் பேச்சைத் தொடங்கினேன். இரண்டு மூன்று குரல்கள் சேர்ந்து ஒலித்தன. அதை அந்தத் தமிழிலேயே சொல்லி வைக்கிறேனே!

“எங்கட தலையாரி இவதான்!”.....

அவர்கள் கட்டிய அம்மையாரை நோக்கினேன். அவரது வதனத்திலே வறுமை அழியாத கோடிட்டிருந்தது. வயது நாற்பத்தைந்து அல்லது ஐம்பது இருக்கும். அவரே மேலணி (“யாக்கட”) அணிந்திருக்க வில்லை. மேலாடை தான் மாரிபை மறைத்திருந்தது. இத்தனை கட்டுரைகளிலும் உழைத்து உழைத்து உருக்காகிய என்ற சொற்றொடரைப் பிரயோகித்து வந்த யான், இந்தக் கட்டுரையிலே தான் ‘உழைத்து உழைத்து உருக்குலைந்த’ என்ற சொற்றொடரைக் கையாள வேண்டிய நிற்பந்தத்துக் குள்ளாகியிருக்கிறேன்.

உண்மை தான். உழைத்து உழைத்து உருக்குலைந்து இனி இயலாது என்று கெஞ்சின அவரின் உறுப்புக்கள் பரிதாபம் அவை குற்றயிரான நிலையிலும் உழைத்துத் தீரவேண்டுமே உயிர்வாழ! அந்தத் தாயின் தோற்றத்தை இதற்கு மேலும் வர்ணிக்க என்னால் இயலவில்லையே! என்ன செய்ய.....?

அவரின் பெயர் வ. பெரியபிள்ளை; என்னக்குடாவிலே வசிக்கிறார்;

அந்தத் தாயின் கணவன் இறந்து இன்று 14 வருடங்கள். குடும்பத்திலே ஆக நான்கே பேர்கள். இரண்டு பையன்கள்; ஒரு சன்னிப்பெண்.

“நான் என்ன செய்ய, இந்தக் குமரையும் என் றோட நெல்லடிக்கக் கூட்டி வந்திருக்கேன்” அவர் இப்படிக் கூறியபோது அதிலே தொனித்த தாளமுடியாத துயரம்!... அதை வர்ணிக்கவே முடியாது.

அந்தத் தாயின் வயது வந்த ஒரே மகன் அவள். இன்னும் மணமே ஆகவில்லை. வறுமை அந்தக் கணிப்பெண்ணையும் வயற்காட்டிலே நெல்லடித்து வயிறு நிரப்பத் துரத்துகிறது!

சரி; இனி அவரோடு பேசும் பார்ப்போமா?



மேலே; அத்தனையும் தங்கக் குவியல். அதைக் கூட்டிக் குவிக்கும் தையலர்கள் தற்பாட்டில் மெய் மறந்து வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். கீழே தடி கொண்டு நெல்லை அடிக்கும் திறன் காளீர்.

கணக்கென்டா, நாலவணம் மடிக்கலாம். எங்களுக்கு, ஓரவண நெல்லுக்கு நாலு மரக்கா கூலி தருவாங்க. நாள் முழுக்க பத்திப் பதறி அடிச்சாத்தான் நாலவணம் மடிக்கலாம்”

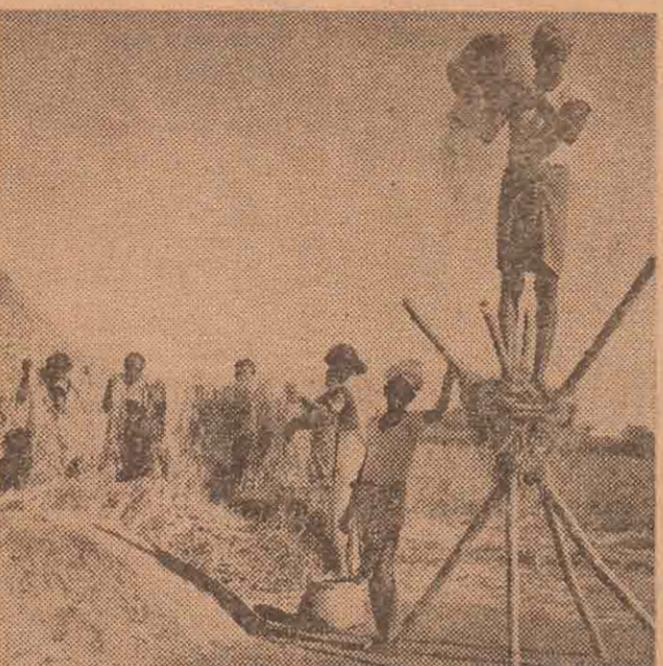
“அப்படியா? ஒவ்வொருவருக்கும் அதைப் பிறகு பங்கு

“...ம்...நல்லாகச் சொன்னீர்கள். அதுசரி உங்கள் குடும்பத்திலே நாளாந்தச் செலவு எவ்விதம் செல்கிறது?”

“ஒருநாளைக்கு இல்லெண்டு போனா, நாலு ரூபாயெண்டாலு வேணும். வெட்டுக் காலத்துல முட்டுப்பாடில்லாமக் காலந்தள்ளலாம். மத்த நாளில ஏரணமணியிலுலாமச் சாகிற நெல்லும் வரும். என்ன செய்யிற; கடவுள் இப்படிப் பட்சிப்போட்டான்”

“உங்களுக்கு இரண்டு பையன்கள் இருப்பதாகக் கூறினீர்களே! அவர்கள் வேலையொன்றும் செய்ய வில்லையா?”

“சின்னப் புள்ளிகள்; என்ன வேலை செய்யப்போகுதுகள்? குருவிக்காவலுக்கும் (13-ம் பக்கம் பார்த்து)



அடித்த நெல் பதர் நீக்குவதற்காகத் தூற்றப்படுகிறது. பெண்கள் உட்பட்டிகளில் வேலை பார்க்கிறார்கள்.

“...எவ்வளவு காலமாக இந்தத் தொழிலைச் செய்து வருகிறீர்கள்?”...

“அவயப்பா செத்து பதி மூண்டு வருஷம்; அப்ப இருந்தே இந்தத் தொழில்தான்”

“நெல்லடிப்பது வருஷம் முழுதுமா? இல்லையே! மற்ற நேரத்தில் என்ன செய்வீர்கள்?”

“உம்மாரி வெள்ளாம வருஷத்தில் ஒரு தரம் தான் செய்வாங்க. ரெண்டு மாதந் தான் வெள்ளாம வெட்டு. அந்த ரெண்டு மாதமும் தான் நெல்லடிக்கலாம். மத்த நாலு கொள்ளிக் கட்டும் எங்கட தலையும் பட்ட பாடு!”...

“இந்த இரண்டு மாதத்திலும் உங்களால் தலைக்கு எவ்வளவு உழைக்க முடியும்?”

“ரெண்டு; இல்லாட்டி மூண்டவணம் எடுக்கலாம்.”

“நீங்கள் எங்கெல்லாம் சென்று நெல்லடிக்கிறீர்கள்? நாளொன்றுக்கு எவ்வளவு அடிக்க முடியும்? கூலி எப்படித் தரப்படுகிறது?”

“பெரியகனம் தொடக்கம் வந்தாங்க கொட்டி கொட்டி வரைக்கும் போவோம். ஒரு நாளைக்கு நாற்பது அடக்க அடிக்கலாம். நெல்லுக்

கிட்டுக்கொள்வீர்கள். அப்படித்தானே!”

“ஓம்; ஆளமெத்தக் கூடினாய்மெத்தப் புடிக்கலாம். பங்கிட்டுப் பாத்தா அங்கொண்டுமில்ல’ அப்படித்தான். ஆளுக்கு ரெண்டு இல்லாட்டி மூண்டு மரக்காவரும்”

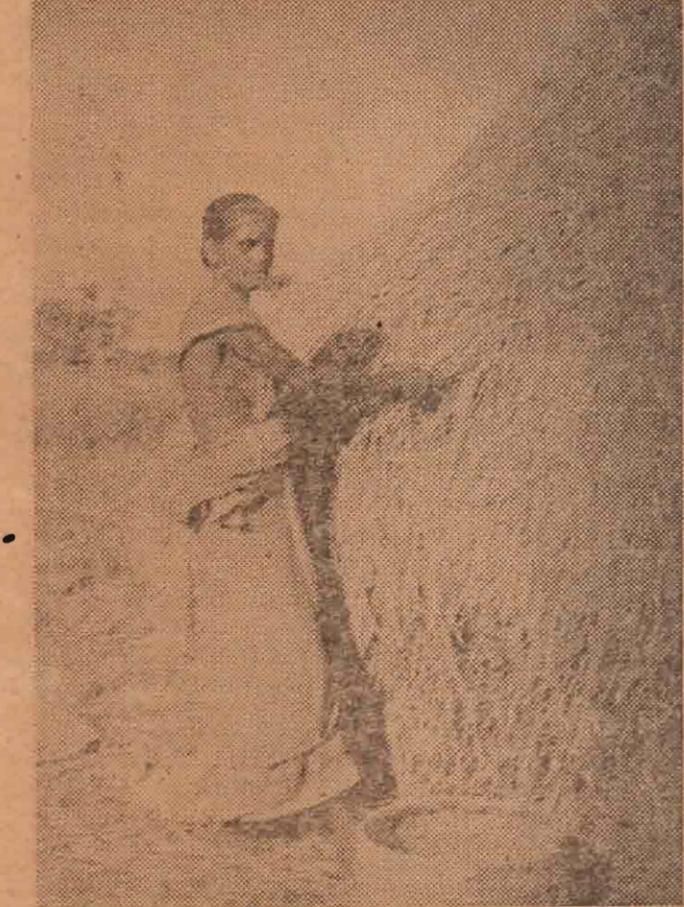
## வடு! உள்ளும்...

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அரக்கத்தன் மையினால்— அழுதேன்.....கதறினேன்.

“மரகதம் தன் உரிமையைக் கைவிடவில்லை. கடைசி நேரத்தில் அறிந்தோ அறியாமலோ தன் கணவனுடைய வீட்டிற் தன் கடைசி மூச்சை விட்டான் அம் மகிகையர் திலகம். தன் மகனைச் சேர்க்க வேண்டிய இடத்திற் சேர்த்துவிட்டு மறைந்து விட்டான் மரகதம்” என்றது எனது இடிந்த உணர்வு.

மரகதத்திற்கு நெற்றியிறி பதிந்த வடுவிலும் பார்க்க அவன் உள்ளத்திற் பதிந்த வடுதான் ஆபத்தானது அது தான் அவன் உயிருக்கே காலனாக அமைந்து விட்டதே!

உங்கள் நீடித்த எழிலுக்கு  
**‘எலைட்’**  
சுப்பர்லோன் ஜோர்ஜ்  
என்னும் அழகின் அணிகலனை  
அணியுங்கள்.  
பாரிவைக்கு மட்டும் அழகல்ல, அவை நவீன  
துணிழைகளால் இணக்கப்பட்டிருப்பதாக  
உறுதியாக உழைக்கிறது.  
இன்னும் அழுக்குப் பிடியாமல், கருங்காமல்,  
மடிப்புக் குலையாமல் இருக்கக் கூடியது  
**‘எலைட்’**  
சுப்பர்லோன் ஜோர்ஜ்  
அறிபுதமான டிசைக்கவிலும் எடுப்பான கண்கணி  
வரிணிகவிலும் கிடைக்கிறது.  
**குண்டன்மால்ஸ்,**  
லிமிடெட்,  
கொழும்பு.



“பூமிக்கால வகுமுதலே பொன் வேணு மதுகளுக்” என்று இக்கால வயது வந்த பையன்களைப் பற்றி அப்பிரயயம் தெரிவித்த ‘தலையாரி’ முதிய தொழிலாளி பெரியபிள்ளை குட்டி விருந்து உட்பட்டியை இழுக்கப்போகிறார்.

# நடிகருக்கு நடிகை மேக் அப் செய்தார்

குளு குளு ஊட்டியில் நடந்தது

படப்பிடிப்புக்காக வந்திருந்த ஒரு பிரபல நடிகைக்கு பிரபல நடிகை மேக் அப் செய்துவிட்ட அதிசயம் இங்கு நடந்துவிட்டது.

குப்கலா பிச்சர்லார் 'ஸ்ரீமான் சத்யவதி' என்ற படத்தைத் தயாரித்து வருகின்றனர்.

நகைச்சுவை நிறைந்த சமூகக் கதை இது. இதன் வெளிப்புறக் காட்சிக்காக நடிகைக்கும் பிரபல நடிகைகளான ராஜ்ஜியூர், அலிவா முதலானவர்களுடன் இங்கு வந்திருந்தனர்.

அப்பொழுது படப்பிடிப்பு நேரத்தின்போது ராஜ்ஜியூர் ஒரு மரத்தடியில் மேசை, நாற்காலி, கண்ணாடி மற்றும் 'மேக்கப்' பொருள்கள் சமீபம் உட்கார்ந்துகொண்டு அவசர அவசரமாகத் தன்னை மேக்கப் செய்துகொண்டிருந்தார். ஆனால் அவருடைய வாரியிடாத தலை மட்டும் அவர் சொல்படி கேட்கவில்லை. நேரமாகிவிட்டது. இதை வெகு நேரம் கவனித்துக்கொண்டிருந்த அலிவா ஓடிவந்து, ராஜ்ஜியூர் தலையைப் பிடித்து ஒழுங்குபடுத்தி 'மேக்கப்' செய்தார்.

தனக்கு வணக்காத தன் தலை ஷகிலாவுக்கு வணங்கி விட்டதை எண்ணிய ராஜ்ஜியூர் அசட்டுச் சிரிப்புச் சிரித்தார்.

இந்தப் படம் இரண்டாயிரம் அடிகளிலுள்ள வளர்ந்துள்ளது.

வேணு படத்தில் நடிகை சுந்தராம்பாள்

எம். ஏ. வி. பிச்சர்ஸ் அதிபர் வேணு தயாரிக்கும் படம் ஒன்றில் கே. பி. சுந்தராம்பாள் நடிப்பார் என்று அறிய வருகிறது.

கே. பி. சுந்தராம்பாள் டன் சிவாஜி கணேசனும் நடிப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

எம். ஏ. வேணு 'கம்பி' எழுதிய ஒரு நாவலைத் திரைப் படமாக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார். அதில்தான் சிவாஜி கணேசனும், கே. பி. சுந்தராம்பாள் நடிப்பார்கள் என்று தெரிகிறது.



'போஸ்' பிரமாதம்; இல்லையா? ரீட்டாடல் "விஜயபுரி வீரன்" என்ற படத்தில் சந்திரகாந்தாலும் நேரமலதாலும்.

எம். ஜி. ஆர்- நம்பியார் சத்திச் சண்டை

புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆரும், வில்லன் நடிகர் எம். என். நம்பியாரும் இரட்டைக் கத்திகளை விச்சி சண்டை செய்யும் காட்சி ஒன்று கோல்டன் ஸ்டூடியோவில் படமாக்கப்பட்டது.

சதர்ன் மூவிகார் 'பாக் தாத் திருடன்' படத்தைத் தயாரித்து வருவது தெரிந்ததே! அந்தப் படத்துக்காகவே இருவரும் இரட்டைக் கத்திகளை விசிப் பயங்கரமாகப் போரிட்டும் காட்சி ஒன்று உன்னதமான முறையில் படமாக்கப்பட்டது.

அத்துடன் எம். ஜி. ஆர். குழுவினருக்கும், நம்பியார் குழுவினருக்கும் நடக்கும் பயங்கரப் போரும் படமாக்கப்பட்டது.

எம். ஜி. ஆர். குழுவினர்களாக ஸ்டன்ட் நடராஜன், கே. கண்ணன், வி. பி. எஸ். மணி முதலானோர் நடித்தனர். டி. பி. சுந்தரம் டைரக்ட் செய்தார்.

## எங்கள் கல்யாணம் நல்ல கல்யாணம்!

எம். என். ராஜம் சொன்னது

"எங்கள் கல்யாணம் ரொம்ப நல்ல கல்யாணம். காதல் கல்யாணம் அல்ல. வீட்டில் பேசிச் செய்தது. மேளம் கொட்டி, தாவி கட்டி கோயிலில் நடந்தது" — இவ்வாறு பிரபல நடிகை எம். என். ராஜம் சொன்னார்.

எம். என். ராஜத்தின் கல்யாணம், அதாவது மறுவிவாகம் கடந்த இரண்டாந் தேதி திருப்பதி ஆலயத்தில் நடந்தது. மாப்பிள்ளை

பெயர் ராகவன். ராஜத்தின் முதல் கணவர் திரு தென்னாழூர்த்தி சில ஆண்டு களுக்கு முன்னால் கார் விபத்தில் சிக்கி காலமாகார்.

தமது மறுவிவாகம் பற்றி நடிகை எம். என். ராஜம் பின்வருமாறு கூறினார்:—

"எனது திருமணம் இரகசியமாக நடந்தது. பகிரங்கமாகச் செய்ய விரும்பவில்லை. எனது உயிர்ச் சினிமா தி நடிகை சாவித்திரிக்குக் கூட தெரிவிக்கவில்லை.

அவர் (மாப்பிள்ளை ராகவன்) சினிமாத்துறையைச் சேர்ந்தவர். அவர் பல படங்

களில் பின்னணி பாடியுள்ளார். அவரின் இஷ்டப்படி நான் தொடர்ந்து சினிமாவில் நடிப்பேன். இருவரும் தேன் நிலவக்காக ஒரு வாரம் வெளி ஊர்களில் சுற்றுவோம்."

## பத்மினி பிரியதரிசினி பாய்ச்சல்-வடநாடு மீது!

பிரபல நடன நடிகை பத்மினி பிரியதரிசினி வடநாட்டை எதிர்த்துக் கண்டித்துப் பேசினார்.

"வடநாட்டவர் களுக்கு தமிழ் படங்களின் வெற்றியைக் கண்டு பொருமையாக இருக்கிறது. முன்னம் எல்லாம் தமிழ்ப் படங்களை மட்டரகமாகத் தாக்கி வந்தார்கள். இப்பொழுது பொருமைப்படுகிறார்கள். அந்த அளவுக்கு தமிழ் படங்களுக்கு வெற்றிதான். தமிழ்

படவுலகம் மற்ற நாடுகளுக்கு சனைத்ததல்ல! ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகளிலேயே சிறந்த நடிகராக இருப்பவரிடம் தமிழ் நடிகர்தான்" என்று கூறினார்.

பத்மினி பிரியதரிசினியின் ஆட்டத்துக்கு ரசிகர்கள் அடிக்கடி கைதட்டி வரவேற்பளித்தனர்.

இவர் நல்ல இடத்து சம்பந்தம், பாகப் பிரிவினை, அன்னையின் ஆணை, போன்ற பல படங்களில் நடித்து நடனமாடியுள்ளார் என்பது தெரிந்ததே.

## நடிகர் எம். ஆர். ராதா கோயில் தர்மகர்த்தா

பட்டை, பட்டையக டெர்லிலும், மார் பிலும் விபூஷை அடித்துக் கொண்டு, கழுத்திலே குண்டு, குண்டாக உருத்திராட்சக் கொட்டைகளை மாட்டிக் கொண்டு—ஒரு கோயில் தர்மகர்த்தாவாக நடிகவேன் எம். ஆர். ராதா நடிக்கிறார்!

இந்த அதிசயத்தை 'அப்துல்வா' என்ற படம் வெளிவந்தால் நேயர்கள் கண்டுகளிக்கலாம்.

'அப்துல்வா' படத்தை டைரக்டர் பீம்சிங் தயாரித்து வருகிறார்.

ஒரு தாய் வயிற்றில் பிறந்த சகோதரர்களால் சிவாஜி கணேசனும் ஜெமினி கணேசனும் நடிக்கிறார்கள். தாயாராக பி. கண்ணம்பா நடிக்கிறார்.

மற்றும் இப்படத்தில் டி. எஸ். பாஸ்யா, என். சி. சுப்பையா, சந்திரபாபு, ராமராவ், சரோஜாதேவி, சாவித்திரி, சி. கே. சரகவதி முதலானோரும் நடிக்கின்றனர்.

இதன் மூலக்கதை யை சிரிப்பு நடிகர் சந்திரபாபு எழுதியுள்ளார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

இசையை விசுவநாதன்—ராமநாத் அமைக்கின்றார். இப்படம் சினிமா ரீதியில் ஒ. வி. எம். ஸ்டூடியோவில் படம் உருவாகி வருகிறது.



இரண்டே இரண்டு பழம் இருக்கு...பழம், கூடையிலே! வாங்கறியா? நைஸாக நின்று கேட்கிறார் சௌகார் ஜானகி. படம்: 'நான் கண்ட கோரிக்கம்'.

# மொரிஸன் பம்புகள் 815

செருக்கிப்பொருத்திய விவசாயத்திற்குரிய பம்புகள் மண்ணெண்ணெய் தாமிர இயக்கவும், சிடிதர மரவளக்கும் உத்தரவாழ்வுகளை.

1½, 2, 2½ அங்குல அளவுகளில் கிடைக்கும். கே விசியோகல்பர்கள்!

**கே. என். அப்துல் காத் ராவுத்தர்**  
அன் கம்பெனி லிமிட்டெட்.  
312, கச்சினார்ஸ் ரோடு தேந்த, கோழம்பு-10.  
டெலிபோன்: 2936. டி.பி. MEDAL.

எட்வார்ட் மிசியோகல்பர்கள்!  
**ராஜா கட்டோர்ம், 2/B, கட்டார்ஸ் ரோட், யாழ்ப்பாணம்.**

# தீப் புண்ணுக்கு...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
உப்பு கொடுக்கப்பட்ட பெரியவர்கள் 79 பேர்களில் ஒருவரும் அதிர்ச்சியால் உயிர் துறக்கவில்லை. அவர்களில் உடலில் பாதி இடங்களில் தீப்புண் உள்ளவர்களும் இருந்தார்கள்.

பிளாஸ்மா கொடுக்கப்பட்ட பெரியவர்கள் 74 பேர்களில் அதிர்ச்சியால் 12 பேர் இறந்திருக்கின்றனர். தீப்புண்ணுள்ள 123 குழந்தைகளில் 20 சதவிகிதத்தினர் உப்பு நீர் கொடுக்கப்பட்டாலும் பிளாஸ்மா கொடுக்கப்பட்டாலும் உயிர் நீத்தனர். பிளாஸ்மா கொடுக்கப்பட்டும் சேர்த்துக் கொடுத்த போது 9 சதவிகிதப் பிள்ளைகள் மட்டும் அதிர்ச்சியால் இறந்தார்கள்.

ஆராய்ச்சி இன்னும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. வேறு வகைப் புண்களுக்கும் உப்பு கரைந்த தண்ணீரைக் கொடுத்துச் சோதனை நடத்துகிறார்கள். யிருகங்களைக் கொண்டு அந்தச் சோதனை நடப்பெறுகிறது. பெரிய குண்டு வீச்சால் ஏற்படும் தீப்புண் அதிர்ச்சிக்கு உப்புக் கரைந்த நீரைக் கொடுப்பதை அவசர மருத்துவ முறையாகக் கையாள வேண்டும் என்று இந்தச் சோதனைகளின் முடிவுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு பாதுகாப்புப் படை திரட்டும் அமெரிக்க அலுவலகம் சிபாரிசு செய்கிறது.

உப்புக் கரைந்த நீர் தயாரிக்கும் முறை மிகவும் எளிதானது. மேஜைக்கரண்டி நிறைய தூய உப்பும், அரைத் தேக்கரண்டி சோடாவும் எடுத்து, ஒரு குவார்ட் தண்ணீரில் கலக்க வேண்டும். சூடையில் ஒவ்வொரு 20 ரூத்தலுக்கும் ஒரு குவார்ட் சேர்த்துக் கொடுக்க வேண்டும். முதல் 24 மணி நேரம் இந்த அளவு கொடுக்க வேண்டும். அடுத்த 24 மணி நேரம் இந்த அளவில் பாதி கொடுக்க வேண்டும்.

—லின்பூல்.

## இவர்தான்....

(14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
எல்லா மாணவர்களும் இருக்க வேண்டும் என்பது தான் எனது ஆசை; என்று கூறியவாறு அலுமாரியைத் திறந்து ஒரு பெரிய புத்தகத்தை எடுத்தார். அதைக் கண்டு ஒன்றும் புரியாமல் திகைத்துவிட்டேன். என்னைக் கண்டு இரண்டும் நீண்டு புத்தகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டேன். "நீ! அறிய விரும்பிய யாவும் இதில் தான் இருக்கின்றன" என்றார். ஆவலுடன் அதைப் புரட்டினேன். அங்கே 'திருக்குறள்' என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. மறுபக்கம் புரட்டினேன்; அங்கே ஒரு பெரியாருடைய படம் காணப்பட்டது. அதன் கீழ் 'திருவள்ளுவர்' என்று இருப்பதைக் கண்டேன். அளவிட முடியாத ஆனந்தம் அடைந்தேன். இனிமேல் "இவர்தான் என் குரு" என்று என் மனம் எண்ணிக்கொண்டது.

அன்று தொடக்கம்; சிறிது சிறிதாகப் படிக்கத் தொடங்கினேன். இன்று அவரைப் பற்றி; அவரின் அறிவுரைகள் பற்றி ஓரளவு அறிந்துவிட்டேன். பூரணமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதே என் ஆசை. திருக்குறள் கூறாத பொருள் ஒன்றும் இல்லை. அதை ஒர் உலகம் என்றே கூறலாம். அந்த உலகத்தின் முதல்வன் திருவள்ளுவர். இந்த முதல்வனால் ஆக்கப்பட்ட அறிவுலகம் அழியமாட்டாது. அழிக்கவும் முடியாது. அது நித்தியமானது.

—நா. சிவதாலன் கோப்பாய்.

## கொடுமைகள்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
நேரம் கோரமுடன் நடைபெற்றது.

1943-ம் வருடம் ஏப்ரல் 19-ம் தேதியன்று குழுவினரின் வேடிக்கை எழுச்சி, அவ்வருட ஜூலை மாத மத்தி வரையிலும் நீடித்தது போராட்ட வீரர்களின் சின்னஞ் சிறு குழுக்கள் இடிபாடுகளைக் கிடையேயிருந்து கொண்டுவருவதில் இறுதி வரையிலும் போராட்டம் நடத்தி வந்தன. உடைசி வீரர் இறக்கும் வரையிலும் இந்த எதிர்ப்பு நீடித்தது. வாரிசானில் யூத மக்கள் வாழ்ந்த பகுதி பிரம்மாண்டமான கல்லறையாக மாறி விட்டது.

எழுச்சிக்கு ஆதரவு  
கெட்டோ எழுச்சிக்கு— யூத மக்களின் எழுச்சிக்கு— ஆதரவாக போலிஷ் கொரில்லா இயக்கம் உதவ முன் வந்தது. 1942-ம் வருட ஆரம்ப மாதங்களிலிருந்து நாஜிகளை எதிர்த்துப் போராடி வந்த மக்கள் படை

## சங்கப்பலகை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
ஊறிப்போன மனிதர் சாதர். ஊப்போட்டு விட்டார். இலக்கை மூலம் பத்திரிகை துறைக்கு அது ஒரு மூலதனம் என்றே சொல்லலாம். இதில் சந்தேகம் இல்லை.

யினர் கெட்டோவிற்கு உதவி புரிய விரைந்தனர். போராடிக்கொண்டிருந்த மரணப் பிடிப்பில் சிக்கியிருந்த யூத வீரர்களின் இரண்டு குழுக்களைப் பாதாள சாக்கடை யின் மூலம் இவர்கள் காப்பாற்றிக் கொண்டு வந்தார்கள். மாபெரும் தீரச்செயலாகும் இது. இந்த யூத வீரர்கள் கொரில்லாப் படையில் சேர்ந்ததும் போராட்டத்தை தொடர்ந்து நடத்துவது சாத்தியமா யிற்று.

இந் நிகழ்ச்சி நடைபெற்று 17 ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன அற்புத லட்சம் நிர் பராதிசைக்கு நாஜிக் காட்டு மிராண்டுகள் இழைத்த சொல்லொணாத வன் கொடுமையை மனித குலம் என்றுமே மறக்காது. வாரிசா கெட்டோ போராட்ட வீரர்களின் நினைவு என்றுமே நம் மனதை விட்டு அகலாது.

## ‘ஏழைகள்....

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
கதிருபொறக்கவும் போகுகள்?

“என்ன இருந்தாலும் ஆண்டுட்டிகளில் லையா? உழைக்கத் தொடங்கினால் உங்களுக்குப் பஞ்சமேயிருக்காது இல்லையா?”

“...; அவங்க ஒழைக்க வந்ததும், அனோட கூடுதல்தான். ஒள்ளம் “துடியனாதம் நம்மளக் கவனிச்சவா போகுதுகள், யூமிக்கால வருமுதவே பொண்ணு வேணுமது களுக்கு. எவனோ ஒருத்திக்குப் பொறகால போச்சுதுகளெண்டா தாயேன், தமக்கையேன்? அதுவும் இப்பத்தயப்புள்ளயளச் சொல்வ வேணுமா?”

“உங்கன் பிராமத்திலே கல்யாணம் வெருகலபமாக முடிந்துவிடுமாமே! அப்படியிருக்க, உங்கன் மகளைச் சுயமா வைத்திருக்கிறீர்களே! ஏன்?”

“ஓம்; அது மாத்திரம் மெய்தான். ஒரு கூத்து அரங்கேத்தினு ஒம்பது கலியாணம் முடியும். காலாகாலத்தல நடக்கிறது நடக்கத் தானே வேணும். அதுகளுக்கென்ன ஆதனமா, சீதனமா?”

## சுதந்திரக் ...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
இல்லாவிட்டால் அக்கடி சிக்கு எதிராக வாக்களித்து தோற்கடித்திருக்கலாம்; இதுதான் இருந்த நிலைமை— இவ்வாறு தமிழரசுத் தந்தை கூறி முடித்தார்.

திருவாளர்கள் எம். பாலசுந்தரம், வி. என். நவரத்தினம், எஸ். நடராஜா, வி. பொன்னம்பலம், வி. ஏ. சந்தையா, டாக்டர் ஈ. எம். வி. நாகநாதன், ஏ. அமிர்தலிங்கம் ஆகியோரும் பேசினார்கள்.

ஒருவனுக்கு ஒருதி; ஒருதிக்கு ஒருவன். பணக்காற எடத்துலதான் கொமுகள் காலமெல்லாமிருந்து ஏறிகுதுகள். எண்ட புள்ளைக்கும் அப்படி ஒரு வழி கெடைக்காமலா போகும்? அது கெடைச்சாப் பத்த தானென்னி ஏழைகள் ஆணும் பெண்ணும் ஒழைக்கத்தான் வேணும். அப்பத்தான் கஞ்சி குடிக்கலாம்”

“அது உண்மை தான். ஏழைகள் உடலைப் பிழிந்து தான் வயிற்றுப் பருக்கைக்கு வழி தேட வேண்டும். இந்த விபரமெல்லாம் சொன்னதற்கு மிகவும் சந்தோஷம் போய் வருகிறேன்”

**கொழும்பில் 6-வது வாரம்!**

- கூனன் நிமிர வேண்டும்!
- குருடன் பார்வை பெறவேண்டும்!
- கோழை வீரனாக வேண்டும்!

**இந்தக் கொள்கை முழங்க முருகன் ராணி**  
(ஜிந்துப்பிட்டி) (யாழ்ப்பாணம்)

ஆகிய தியேட்டர்களில் காண்பிக்கப்படுகிறது!

நடிப்புக்கோர் திகலமெனத் திகழ்கின்ற செம்மல் நாடெங்கும் கலத்திறந்தால் புகழ் மனக்கும் பொற்பாவையுடனே போற்றல் காட்டுகின்ற பெரு நடிக்கர் குழுவும் பாராட்டு பெறுகின்ற பான்மையிலே நடித்து.....தமிழ் கொழிக்கும் எழுத்தாலே தன் மானம் செழிக்கின்ற கருத்தாலே பட அமைப்பு முறை—படைப்பு முறை நனிநிறக்க மேன்மைமிகு மேகலா தருகின்ற திரை விருந்து.

**சிவாஜி கணேசன் சாவித்திரி மைனாவதி**  
ஓ. ஏ. கே. தேவர்  
நடித்த



மேகலாவின் **குருவாசி**

**10-ம் திகதி செவ்வாய் முதல் எல்பின்ஸ்டன் ரெகஸி**  
மற்றும் 4 திரைகளில்  
பத்மினி—ஏ. நாகேஸ்வரராவ்—ராகினி நடிக்கும்

**தெய்வமே துணை**

**7-வது வாரம்!** எல்பின்ஸ்டன் மற்றும் 7 திரைகளில்  
சிவாஜி கணேசன்-வைஜயந்தி மாலா - சரோஜாதேவி நடிக்கும் **இரும்புத் திரை**

**7வது வாரம்!** செல்லமஹால் மற்றும் 5 திரைகளில்  
**கல்யாணிக்குக் கல்யாணம்**



# கழகச் செய்திகள்



கொழும்பு கொச்சிக்கடை ஐக்கிய சகாய சேவா இலவச கலவன் இராப் பாடசாலை இன் எட்டாவது ஆண்டு விழா அணிமையில் கொழும்பு விவேகானந்த சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது பாடசாலை மாணவ மாணவிகளின் கதம்ப நிகழ்ச்சிகள் விழாவில் இடம் பெற்றன. அருவி வெட்டு நடனக் காட்சி யொன்றை படத்தில் காண்க. நிகழ்ச்சிகளுள் மிகச் சிறப்பாக அமைந்தவற்றுள் இதுவும் ஒன்று என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

## திருவள்ளூர் சொற்பயிற்சி மன்றம்

திருவள்ளூர் சொற்பயிற்சி மன்ற சொற்பயிற்சி கூட்டம் அணிமையில் மன்றப் பணி மனை 'அண்ணா' இல்லத்தில், தோழர் நல்லையா தலைமையில் நடைபெற்றது. அப்பொழுது 'நாடு' என்னும் பொருள் பற்றி தோழர்கள் பொருள் என். என். எஸ். நாகையா, முல்லைகுந்தான், திராவிடமணி கே. எஸ். சிவலிங்கம், சி. நாகநாதன், க. சத்தியசீலன், மா. க. கரிசாலை, இரா. சபாபதி ஆகியோர் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினர்.

மன்ற செயலாளர் சி. கா. தேராஜா நன்றி கூற கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

## இனுவில் இளங்கோ மன்றம்

இனுவில் இளங்கோ மன்றத்தின் முதலாவது ஆண்டு நிறைவு விழாக் கூட்டம் கடந்த 16-4-60-ல் இனுவில் மகாஜன சமூக நிலைய மண்டபத்தில் மன்றத் தலைவர் திரு. ந. சோமசுந்தரம் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது. தமிழ் பிரதேச ஆட்சி ஏற்படுத்தல், சமூகத்திலே இருக்கும் சாதி, சமய ஏற்றத்தாழ்வுகளை ஒழித்தல், பகுத்தறிவுக் கொள்கைகளை நாட்டில் பரப்புவதல், சமூக சீர்திருத்த காரக உழைத்தல் போன்ற அடிப்படைக் கொள்கைகளைத் கொண்டே இம் மன்றம் இயங்கி வருகிறது. தென்றும் வருங்காலத்திலும் இக் கொள்கைகளுக்காக பணி புரியும் வழியில் இயக்க உறுப்பினர்கள் செயல்பட வேண்டுமென்றும் தலைவர் தலைமையுரை யில் கேட்டுக் கொண்டார்.

ஆசிரியர்கள் திரு. க. பசுபதிப்பிள்ளை, திரு. க. யோகர், திரு. வி. கணசபாபதி, திரு. ச. கருணையாசனந்தம், மற்றும் திருவாளர்கள் மா. நாகையா, த. தேவராசா, க. கயிலாயப்பிள்ளை, இரா. வி. சின்ன வேலுப்பிள்ளை, க. வயிரவ நாதன் ஆகியோர் சிறப்புரை ஆற்றியபின் உடு சிவ் பாராளுமன்ற முன்னாள் உறுப்பினர் திரு. வி. தருமலிங்கம் இன்றைய அரசியல் நிலைப்பற்றி நீண்டதோர் சொற்பெருக்கற்றினார்.

பின்னர் கீழ்க்கண்ட புதுவருட நிருவாகிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்:-

தலைவர்: திரு. ந. சோமசுந்தரம், உப தலைவர்: திரு. மா. நாகையா, இணைச் செயலாளர்கள்: திரு. இரா. வி. சின்னவேலுப்பிள்ளை, திரு. த. தேவராசா, பொருளாளர்: திரு. க. குமாரசாமி, செயலாளர் நன்றி நவில கூட்டம் இனிது முடிவுற்றது.

## அனுராதபுரத்தில் திரு பாண்டியனுக்கு வரவேற்பு

அகில இலங்கை அருந்ததியார் (ஹரிஜன) சங்க அனுராதபுரக் கிளையில் ஆதரவில் கடந்த 21-4-60-ல் தமிழகத்திலிருந்து அணிமையில் இலங்கை வந்திருக்கும் 'தமிழன் குரல்' ஆசிரியரும் பிரபல சமூக ஊழியருமான திரு. எஸ். கே. டி. செளந்திர பாண்டியனுக்கு மாபெரும் வரவேற்பு ஒன்று அளிக்கப்பட்டது. கூட்டத்திற்கு திரு. வே. சங்கிலி தலைமையகித்தார்.

திரு. செளந்திர பாண்டியன் தமக்களிக்கப்பட்ட வரவேற்புக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசுகையில்: சமூக முன்

னேற்றத்திற்கு அகில இலங்கை அருந்ததியர் சங்கம் போன்ற சமூகச் சங்கங்கள் மிக இன்றியமையாத தென்றும், சங்கங்களின் மூலமே புதுப் புது மனிதர்களை சந்திக்கவும், அவர்களது புத்திமதிகளைக் கேட்கவும் ஏதுவாக இருக்குமென்றும் கூறினார்.

திரு. செளந்திர பாண்டியன் தொடர்ந்து பேசுகையில் அகில இலங்கை அருந்ததியர் சங்கமும் அதன் தலைவர்களும் சமூக முன்னேற்றத்திற்காக செய்துள்ள அரிய தொண்டுகளை தாம் பெரிதும் பாராட்டுவதாகக் கூறினார். சமூக முன்னேற்றத்திற்கு ஒற்றுமையும் கட்டுப்பாடுமே முக்கியம் என்பதை ஒவ்வொரு அருந்ததிய மகனும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்.

பின்னர் அகில இலங்கை அருந்ததியர் சங்கத் தலைவர் திரு. மு. வேலாயுதம் அ. இ. அ. சங்க அனுராதபுர கிளை நிருவாகிகள் திருவாளர்கள் பூ முனியாண்டியர், ப. பொன்னுசாமி, க. வடிவேலு, மு. பாலு, வ. சி. புகிமா, மு. கண்ணு முதலியோர் திரு. செளந்திர பாண்டியனை வரவேற்றும், சமூக முன்னேற்றம் பற்றியும் பேசினார்கள்.

இலங்கை நடிகர் சங்கம் சமூகத்தில் எத்தனையோ நாடகமன்றங்கள் இருக்கின்றன.

## மனிதனின் நெடுநாள் .....

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) விட்டது அது குாயிறைச் சுற்றி வலம் வருமுன்னால் அண்ட வெளியில் மூன்று இலட்சம் மைல்கள் பயணம் செய்தது. அண்டவெளியில் 406,620 மைல்களுக்கப்பாலிருந்து அது காணொளிச் செய்தியைப் பூமிக்கு அனுப்பியது இதுவரையில் மனிதன் செய்த எந்தச் சாதனமும் இவ்வளவு உயரத்திலிருந்து செய்திகள் அனுப்பியதில்லை.

### கோள்வழி

நாலாம் பயோனிர் குாயிற்றை 392 நாட்களுக்கு ஒருமுறை சுற்றிவரும். இரண்டுக்குமிடையே 91,744,000 மைல்கள் இருந்து, 105,829,000 மைல்கள் வரை இடைவெளி இருக்கும்- இது மணிக்கு 24,899 மைல் வேகம் சுழன்று சென்றது. இத்தகைய வேகத்தில் சென்றுவந்தான் அது பூமியின் சுரப்புச் சக்தியை விஞ்சி உயரே செல்ல முடியும். உயரே படத்தில் காணப்படும் புள்ளிகளை வட்டப் பயோனிர் குாயிற்றைச் சுற்றிச் செல்லும் வழியாகும்.

### நாசா

விண் வெளிவாணம், துணைக்கோள் ஆகிய முயற்சிகளில் ஈடுபட நாசா என்னெரு நிறுவனத்திடம் அமெரிக்கா பொறுப்புக்களை விட்டிருக்கிறது. அந்நிறுவனம் சமாதான வழிகளில் மேற் சொன்ன ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து வருவதாக நம்பப்படுகிறது. அமெரிக்காவின் பல்துறை விஞ்ஞானிகளும் மனிதன் அண்ட வெளியிலுள்ள கோளங்களுக்கு விசைவில் செல்வதற்காக எல்லா முயற்சிகளும் செய்து வருகின்றனர்.

### வேகம்

நிலவுகின் சுரப்புச் சக்தியையும் ஆகாயத்தையும் கடந்த விண்வெளிக்குள் செல்ல வேண்டுமானால், அது

றன. எத்தனையோ கிலோன்கள் பரவலாகப் பரவிக்கிடக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களிடையே ஒத்துழைப்பு இல்லாத காரணத்தால் அவர்களுக்கு தகுந்த கௌரவத்தை அளிக்க பொது மக்கள் முன்வரவில்லை. இதனை அனுபவவாயிலாக அறிந்த மன்றங்கள் ஒரு சிலரின் நன்முயற்சியால் கூட்டுறவு அவசியம் தேவையென்று உணர்ந்து அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்து "இலங்கை நடிகர் சங்கம்" என்ற ஸ்தாபனத்தை உருவாக்கியுள்ளது சமூகத்தில் உள்ள இருபத்தினுக்கு நாடக மன்றங்கள் சென்ற குாயிற்றுக் கிழமை (17-4-60) அன்று இலங்கை கலாரசிகர் மன்றம் நிறுவப்பட்டுள்ள இடத்தில் நடிகர் சங்க அங்குரார்ப்பணம் நடைபெற்றது.

கீழ்க் கண்டவர்கள் சங்க நிருவாகிகளாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர்:-

தலைவர்: திரு. கே. பி. ஏ. ராஜேந்திரன், உப தலைவர்: திரு. உதயகுமார், செயலாளர்: சி. சண்முகம், உப செயலாளர்: திரு. ஆர். ஆர். கே. டேலர், பொருளாளர்: திரு. கலையன்பன்.

இவர்களை விட 24 மன்றங்களிலிருந்தும் ஒவ்வொரு பிரதிநிதிகள் செயற்குழுவில் அங்கத்தவம் வகிக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

குறைந்தது மணிக்கு 24,688 மைல் வேகம் செல்ல வேண்டும். இவ்வளவு விரைவு சென்றும் கூட அது வானில் செல்லுங்கால் அதனுடைய வேகம் 4 ஆயிரத்திலிருந்து ஐயாயிரம் மைல் (மணிக்கு) குறைந்துவிடும். இந்த வேகத்தில் ஒரு விண்வெளிச் சுரப்புச் சென்றால் அது நிலாவை அடைய இரண்டு நாள் இரண்டு மணி நேரமும், செல்வாயை அடைய 290 நாட்களும், வெள்ளியை அடைய 25 நாட்களும் பிடிக்கும்.

### கண்டுபிடிப்புக்கள்

செல்வாய் இன்னும் இதர கோள்களில் ஆரம்ப நிலை உயர்க்களானகாளான வகைப் பூண்டுகள் போன்றன இருக்கலாம் என்று சில விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். இன்னுஞ் சிலர் அறிவுபடைத்த உயிரினங்கள் கூட இருக்கலாமென நம்புகிறார்கள். வானத்திலுள்ள கோள்களைக் கண்டு ஆராய முதன்முதலில் அனுசக்தியில் இயங்கும் இயந்திர மனிதர்களே அங்கு அனுப்பப்படுவர். அந்த இயந்திரங்கள் தாம் கதிர்விசை தப்புவெட்பம், புதுச் சூழல் ஆகியவற்றினால் தாக்கப்படா, இது போன்ற இயந்திரங்கள் தற்போது கிட்டத்தட்ட மனிதனைப் போலவே செயல்படுகின்றன.

குாயிற்றுக் குடும்பத்தில் புதன், வெள்ளி, நிலவுகடும், செல்வாய், சூபிடர், சனி, உரானசு நெப்டியூன், புருடோ ஆகிய ஒன்பது கோள்கள் உள்ளன. இவற்றில் வெள்ளியில் இறங்கி ஆராய்ச்சி செய்வது சாதகமாயிருக்க மென்றும், செல்வாயில் அறிவுடைய உயிரினங்கள் இருக்கலாமெனவும் விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர். உலக சமாதானத்தின் மூலமே, உலக மக்களுக்குப் பெரும்புகழ் பெறும் இத்தகைய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட முடியும். —'தனியரசு'

## "இழந்த உரிமைகளை விரைவில் பெறுவார்"

"எந்த நாட்டில் மக்கள் உரிமை இழந்து சிறுபான்மை இனமாக வாழ்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் உரிமைக் குரல் எழுப்பும் நல்ல தலைவர்கள் தோன்றி யுள்ளதை உலகவரலாறு எடுத்துக் காட்டும். இலங்கைவாழ் தமிழ் மக்கள் இழந்த உரிமைகளை மிக விரைவில் பெறுவார்கள் என்பதில் சிந்திக்கும் ஐயமில்லை. தமிழ் மக்கள் தன்மானத்துடன் வாழ திரு. செல்வநாயகத்தின் அடிச்செல்வாடையின் பற்றி வெற்றிவாகை குடவேண்டுமென்பது தாய்த் தமிழக மக்களின் விருப்பமாகும்"

இவ்வாறு தமிழகத்திலிருந்து அணிமையில் இலங்கை வந்துள்ள "தமிழன் குரல்" ஆசிரியரும், கோவில் பட்டி நகரசபை உறுப்பினருமான திரு. எஸ். கே. டி. செளந்திர பாண்டியன் கடந்த 8-4-60-ல் பஞ்சிகாபத்தை திரு. வி. க. நினைவுப் பள்ளியின் ஆதரவில் தமிழரசுத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்தின் 62-வது பிறந்த தின விழாப் பொதுக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் கூறினார்.

"தமிழரசுத் தந்தை திரு. செல்வநாயகத்திற்கு தலைநகரில் யாரும் விழா எடுக்கவில்லை. அந்தக் குறையை எமது பள்ளி நீக்கிவிட்டது. நாட்டுக்கு உழைத்த உத்தமர்களே போற்றுவதை இந்நாடு உறுப்பாது." என்று விழாவுக்கு தலைமை வகித்த பள்ளி நிர்வாகி திரு. மா. சே. அருள் கூறினார்.

விழா பள்ளி மாணவிகளின் வாழ்த்து பாலுடன் ஆரம்பமாகியது. மாணவர் க. முருகேசுவரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். அகில இலங்கை அருந்ததியர் சங்கத் தலைவர் திரு. மு. வேலாயுதம், திரு. டி. எம். பிரமுகமது ஆகியோர் திரு. செல்வநாயகத்தின் தொண்டையும், சிறப்பையும் பற்றி சொற்பொழிவாற்றினார்கள்.

## ஆஸ்பத்திரி அலங்கோலம்

### அமைச்சருக்கு மறைத்தனர்

யாழ்ப்பாணம் பெரியாஸ்பத்திரியின் அலங்கோலமான நிலையை சுகாதார மந்திரியின் கண்ணுக்குத் தெரிய விடாமல் அங்குள்ள நிர்வாகிகள் முடிமறைத்துவிட்டார்கள்.

வார்டுகளின் விருந்தை களில் கூட வெறுத்த தரையில் இரு வரிசைகளில் கிடந்த நோயாளிகளை யெல்லாம் முதலாளி அப்புறப்படுத்தியும், ஆஸ்பத்திரியைச் சுத்தத் செய்தும் நோயாளிகளுக்கு சுத்தமான உடைகளைக் கொடுத்தும் அமைச்சரது மனதில் மகிழ்ச்சிக்குரிய ஒரு படம் பதியும்படி செய்துவிட்டார்கள்.

உள்ளதை உள்ளவாறு எடுத்துக் காட்டி குறைபாடுகளைத் திருத்திச் செய்வதற்கு மந்திரியிடம் முயற்சி செய்ய மாறில் இவ்வாறெல்லாம் முடிமறைத்தது பொது மக்களுக்கும் நோயாளிகளுக்கும் பெரும் ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது.

அமைச்சரைத் திருப்பிப் படுத்தி தங்கள் திறமையை நிர்வாகிகள் எடுத்துக்காட்டி நல்ல பிள்ளைப் பட்டிக் கேட்ட முயன்றுகளாயினும் இந்த விஷயத்தைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற பத்திரிகை நிருபர்கள் மகாநாட்டில் மேற்படி ஆஸ்பத்திரியின் அலங்கோல நிலையை யும் நிர்வாகிகளின் கையாண்ட தந்திரோபாயங்களை யும் நிருபர்கள் புள்ளி விவரங்களுடன் எடுத்துக் காட்டியபோது மந்திரியார் பெரும் ஆச்சரியத்துக்குள்ளானார்.

## சுதந்திரன் சந்தா விபரம்

வாரந் தோறும் சுதந்திரனைத் தவறாமல் பெற்றுக்கொள்ள நேயர்களுக்கு ஒரே ஒரு வழி சந்தாதாராகச் சேர்ந்து கொள்வதுதான்.

வருடச் சந்தா ரூபா. 10-00 (தபாற் செலவு உட்பட)

ஒரு வருடத்துக்குக் குறைந்த சந்தா ஏற்றக் கொள்ளப்படுவதில்லை.

சர்க்குலேஷன் மனேஜர் தபால் பெட்டி 1188, கொழும்பு.

சர்க்குலேஷன் மனேஜர் சுதந்திரன்.

விரைவில் திரையிடப்படும்  
சினிமாஸ் திரைகளில் காண வேண்டும் என்று  
காத்திருந்த கலைப் பொக்கிஷம்  
சரவண பிலிம்ஸ்

# பாகம் பிரிவினை



## நடிகர்கள்

சிவாஜி கணேசன்-எம். ஆர். ராதா-பாலையா  
பி. சரோஜாதேவி-என். லலிதா  
எஸ். வி. சுப்பையா-பத்மினி பிரியதரிசினி  
எம். என். நம்பியார்-எம். வி. ராசம்மா

5-வது வாரம்!

கிங்ஸ்லி

பிளாஸா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

மற்றும் 7 திரைகளில்

நடிகர்கள்: ஜெமினி கணேசன்,

பாலையா, ரங்கராவ்,

தங்கவேலு, சாரங்கபாணி

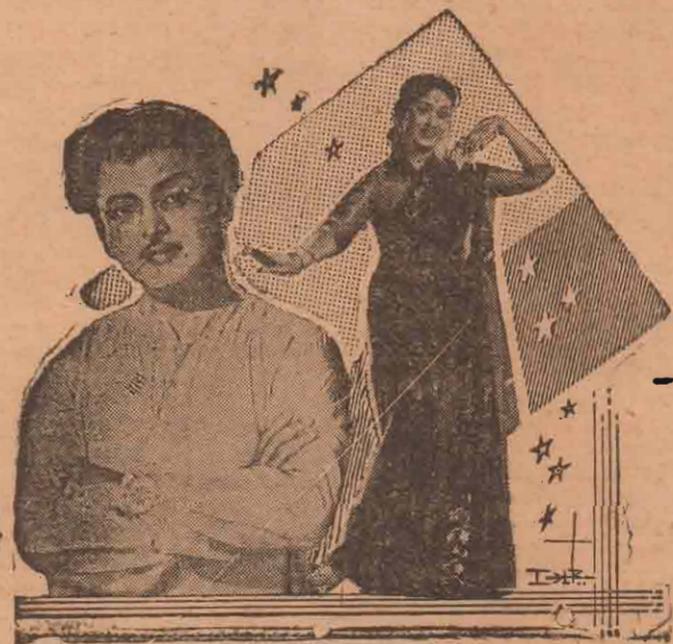
டி. ஆர். ராமச்சந்திரன், கருணாநிதி

நடிகைகள்: சாவித்திரி, ஜமுனா,

ந. வி. சரோஜா, முத்துலட்சுமி

ஆகியோர் நடத்த

விஜயாவின்



## கடன்வாங்கி கல்யாணம்

கேவா கலர் நடனம்: ஈ. வி. சரோஜா