

# சித்தந்திரன்

ESUTANTIRANE

194 A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழுப் பு-12.

திறம் சலவைக்கு

மங்கலை  
சோப்



மில்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை  
யாழிப்பாணம்

1000

புத்தகம் 14 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1991 வைகாசி திங்கள் 2-ம் நாள் (15-5-1960) ஞாயிற்றுக்கிழமை துவக்க 18 | இதழ் 45

‘தமிழ் மக்கள் எப்படியும் திரண்டு எழுவார்கள்  
என்பதை முன் கூட்டியே  
அறிந்து கொண்டார் என் கணவர்

அதனேலேயே தமிழருக்க கட்சியுடன்  
அப்போதே ஓப்பந்தம் செய்தார்’

கேள்விகள் கேட்டு குடைந்தவர்களுக்கு  
திருமதி பண்டாரநாயகாவின் சூடான பதில்

(சுதந்திரன் விடேஷ் நிருபர்)

“என் கணவர் சாமானியப்பட்டவர் அவர்கள். அவர் ஒரு தீக்க தீசி, வரப்போகும் நிலைமையை முன் கூட்டியே உணர்துக்கான் அவர் தமிழருக்க கட்சியுடன் அங்கே ஓப்பந்தம் செய்து கொண்டார்” – என்று சிறி வள்ளுக்கூட்டுத் தெர்தெடுக்கப்பட்ட திருமதி சிறிமாவோ புதிய தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயகா காற்றனார்.

தமிழருக்கும் சிறி இல்லை மாபெரும் சக்கியாக உருப்பெற்றுவிடும் என்பதை அப்போதே அவர் உணர்ந்துகொண்டார்.

ஓப்பந்தம்

‘அந்த குற்றிலையில் தமிழ் மக்களுக்கும் சிங்கள மக்களுக்குமிடையில் வேற்றுமை வளர்த்துக்கொண்டு போவது நாட்டுக்கு நன்றாய்வதாகது நன்றாய்வும் பதில்லை. அமைதியை முடியும் சமாதானத்தையும் நிலை நாட்டும் என்பதை நான் அறிவேன். தனியாகவே கூட்டாகவே அடித்த அரசாங்கத்தைச் சிறிலங்கா சுட்டுக்கொண்டு பந்தம் செய்துகொண்டார். படுபாசிகள் அந்த நால்லறவு உடன்படிக்கையை முறியடித்தார்கள். சில என் கணவராய்காலும் அவர்த்தனை பற்றிச் சரமாரியாகக் கேள்விகள் கேட்டார்கள்.

நறுக்கான பதில்

“என் பியின் கையாட்ட ஸாள் இந்தப் பேரவழிகளை டீ.என்.பி. தலைவர்கள் தான் விவச கொடுத்து திருமதி பண்டாரநாயகாவின் வீட்டிற்குச் சென்று தமிழருக்க கட்சியும் சிறிலங்கா சுட்டுக்கொண்டு செய்திருக்கிறார். போலி அந்த நால்லறவு உடன்படிக்கையை முறியடித்தார்கள். சில என் கணவராய்காலும் அவர்த்தனை பற்றிச் சரமாரியாகக் கேள்விகள் கேட்டார்கள்.

அபேட்சகர் வேட்டையில்  
ஆலாய்ப் பறக்கும் ஜி.ஜி.  
எத்திசையில் திருப்பினூலும்  
ஏமாற்றமே அடைகிறுர்

மட்டக்களப்பில் போட்டியிட  
இருவர் 60000 ரூபா கோரினார்

(சுதந்திரன் யாற்பாள நிருபர்)

வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் தமது கட்சிசாரியில் போட்டியிட அபேட்சகர்களைத் தேடிப் பிடிப்பதில் தமிழ்காங்கிரஸ் தலைவர் திரு. ஜி.ஜி.பொன்னம் பலம் இதுகாறும் செய்து கொண்ட முயற்சிகள் யாவும் படு ஏமாற்றமாக முடிந்து விட்டன என்று தெரிய வருகிறது.

எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் போது, தமது தமிழ்காங்கிரஸ் கட்சியில் சொந்த தமிழருக்க கட்சியை எதிர்த்த தப் போட்டியிடுமாறு திரு. ஜி.ஜி.பொன்னம் பலம் திருக்காலுத் தாாரன் பதில் கிடைக்கவில்லை யென்று தெரிகிறது.

(8-ம் பக்கம் பாரிக்க)

ட்லி யு.என். பியின்  
சர்வாதிகாரியானார்

விசேஷ தத்துவம்-தமிழ்  
தொகுதிகளில் ஆள்ளிறுத்த

கட்சி செயற் குழுக் கூட்டத்தில்  
தேர்தல் பற்றி இரகசிய தகவல்கள்

(சுதந்திரன் நிருபர்)

திருவரும் பொதுத் தேர்தலைப் பொறுத்த வரையில் திரு. ட்லி சேனநாயகா யு.என். பி. கட்சியின் சர்வாதிகாரியாக்கப் பட்டிருக்கிறார். இப்படி அவர் சகல அதிகாரங்களையும் தம் கையில் எடுத்துக் கொண்டமைக்க அந்தரங்க காரியங்கள் பல இருப்பதாக அறியப் படுகிறது.

முன்று வார ஒன்றுக்கு முன்பு முன்று தினங்களாக மூட்டுக்கொடியை எடுத்துக் கொண்டு வேற்ற அந்தரங்க கூட்டங்களைத் தொடர்ந்து யே என். பியின் தலையை நிலையமான ‘ஸ்ரீ கோத்தார்’ விள்ல என். பியின் செயற் குழுக் கூட்டம் சமீபத்தில் நடைபெற்றது.

தாம் செய்து கொண்டிருக்கும் பல இருக்கிய ஏற்பாடுகள் பற்றியும் கூட்டத்துக்குத் தலைமை வகித்த திரு. ட்லி எடுத்து வரத்துத் து மேலும் பல அந்தரங்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்குத் தமக்கு விசேஷ அதிகாரம் வழங்க வேண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

(9-ம் பக்கம் பாரிக்க)

தொய்வு (ASTHMA) சங்காரி  
ரிச்லெல்ட்ஸ் பெக்டோரல்

(RICHÉLET'S PECTORAL)

- ★ இடைவிடாத இருமல்
- ★ இளைப்பு
- ★ முச்சுத் திணறல்
- ★ கிரர் புரர் சத்தம்
- ★ நெஞ்சுவலி
- ★ தொண்டை வலி



இங்களை ஒழித்துச் சட்டுவதில் இணையற்றது. சட்ட நோயினால் இன்னதுறையில் கொண்டு வருகிறது. சில டெடாஸ் காபபிட்டதுமே நிமதியளிக்கக் கூடிய இவ்வற்புத் தங்கில். எங்கும் கிடைக்கும்.

ஏக்லிநியோக்ஸ்டர்கள்:

வெஸ்டன்

எஜன்சீஸ்,

63, பேங்கான் விதி, கொழுப்.  
(போன் 2885)





# தமிழரது வீடுகளில் சிங்கவார்கள் அத்து மீறிப் பிரவேசம்!

இருந்தவர்களைத் தூரத்தி விட்டுத் தாம்  
அங்கு குந்திக் கொள்ளும் காலித்தனம்

கந்தளாய் குடியேற்றப் பகுதியில்  
நடை பெற்றவருவதாகப் புகார்

குந்தளாய் குடியேற்றப் பகுதியில் குடியேற்றியிருக்கும் தமிழக குடியேற்றவாசிகளின் வீடுகளை சிங்கவார்கள் வலோற்காரமாகத் தமதாக்கிக்கொள்ளும் விசித்திரம் தினமும் நடந்து வருவதாக அறியப்படுகிறது.

தமிழக குடியேற்றவாசிகள் தற்காலிகமாக குடியேற்ற வீடுகளை விட்டு தமது பிறந்த இடத்துக்கு செல்லும் சமயம் பார்த்து மேற்படி குடியேற்றத் திடத்தில் நோப்பாஸ்கல் மற்றும் வேலைப் பிரிவுகளில் உபரியாக இருந்து வேலைபார்க்கும் கூங்கள் எது தொழிலாளிகள் தமிழக குடியேற்றவாசிகளான் வீடுகளில் அத்துமிகு பிரவேசத்து அவற்றில் நிலைகொண்டு விடுவதாகத் தெரிகிறது இப்படியான அட்சேயித்துக்கு கந்தளாய் 85ம் கட்டைக் குடியேற்றத்தில் 105 தமிழக குடும்பத்தினராக ஆணாகித் தவிப்பதாகச் செய்தி கிடைத்திருக்கிறது.

கந்தளாய்க்கு அணிமையில் தன் சிங்களைக் குடியேற்ற உள்ள எண்பத்தைந் தாம் வாசிகள் அல்லாத, நீர்ப்பாகட்டைக் குடியேற்றத்தில் சனக் திட்டங்களிலும் இதர கமார் 105 தமிழ் பேசும் வேலைத் தலங்களிலும் கந்தளாய் குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வர தொழில் புரியும் சிங்கவார்

களின் தொகை அதிகமாகும். எனவே இவர்கள் தமிழ் பேசும் குடியேற்றவாசிகள் முக்கிய ஆவங்கள் நிமித்தம் குடும்பத்துடன் வெளி யேறும் சமயம் பார்த்து அந்த வீடுகளைப் பலவந்த மாக ஆக்கிரமித்துக்கொள்கின்றனர்: இதனால் மனமுகட்டந்து குடியேற்றத்தை விட்டு அப்புறப்பட்டவர்கள் போக மீறும் குடியேற்றவாசிகள் கொண்டாடச் செய்துள்ளனர். இந்தியா, இலங்கை, மாலாயா, சங்கட்டூர், பர்மா, பியூச்சி, மொறந்தன், தென் ஆப்ரிக்கா முதலிய நாடுகளில் மட்டுமன்றி மால்டோ, வண்டன் முதலை இடங்களிலும் கொண்டாடச் செய்து வருகிறோம். பல பத்திரிகைகளும் வானியங்களும் எமது முயற்சிக்கு ஆக

வீட்டுவன் பெயர் வாழ, அவன் வாய்மொழி எங்கும் என்றும் வழங்க பல்லாண்டுகளாக அரும் பளி ஆற்றி வரும் அகில இலங்கைத் தமிழ் பறைக் கழகத் தலைவர் பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம் இவ்வாண்டு வள்ளுவர் திருநாளை பொட்டி வெளி யிட்டுள்ள ஓர் அறிக்கையில், தமிழ் கூறும் நல்லுவகம் எதிர் வரும் ஜில் 8-ந் தேதி அதாவது வெளாசி அனுடத்தில் திருவள்ளுவர் திருநாளை வழகும் போல் சிறப்பாகக் கொண்டாட வேண்டுமென்று வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கிறு'.

"சென்ற பல ஆண்டுகளாக வெளியேறும் சமயம் பார்த்து அந்த வீடுகளைப் பலவந்த மாக ஆக்கிரமித்துக்கொள்கின்றனர்: இதனால் மனமுகட்டந்து குடியேற்றத்தை விட்டு அப்புறப்பட்டவர்கள் போக மீறும் குடியேற்றவாசிகள் கொண்டாடச் செய்துள்ளனர். இந்தியா, இலங்கை, மாலாயா, சங்கட்டூர், பர்மா, பியூச்சி, மொறந்தன், தென் ஆப்ரிக்கா முதலிய நாடுகளில் மட்டுமன்றி மால்டோ, வண்டன் முதலை இடங்களிலும் கொண்டாடச் செய்து வர பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்துள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அவ்வறிக்கையில் மேலும் கூறப்பட்டிருப்பதாவது—

வள்ளுவர் விழா ஏன்?

உலகம் முழுவதும் ஒன்றுபட்டு சமயம், சாதி, நிறம் பணம் முகவியவற்றால் உண்டாலும் வேற்றுமைகளை அகற்றி வாழ்ந்தால் நிறைவெல்லை அமைத்து விடுவதில் அமைதியும் இனபழும் நிலைக்காவென்பதை இப்பொழுது அறிஞர்கள் உணர்கின்றனர். உலக ஒற்றுமைக்கு அடிப்படையில் ஒன்றுமையை வெளிக்கலாம். வாழும் தமிழ்னம் ஒன்றுபட்டால் தான் உயர்ந்துவாத்துக்கூடும். தமிழ்நாட்டின் ஒன்றுமைக்கும் உலக ஒற்றுமைக்கும் வழி வகுப்பது திருக்குறளைப்பாகும். இன்று திருக்குறளை அறியாத தமிழர்கள் இவ்வகையில் என்னைத்துக்கூடிய என்னை நிறுவுக்கு நிறுவுக்கும் தமிழ்னம் ஒன்றுமையை வெளிக்கிறது.

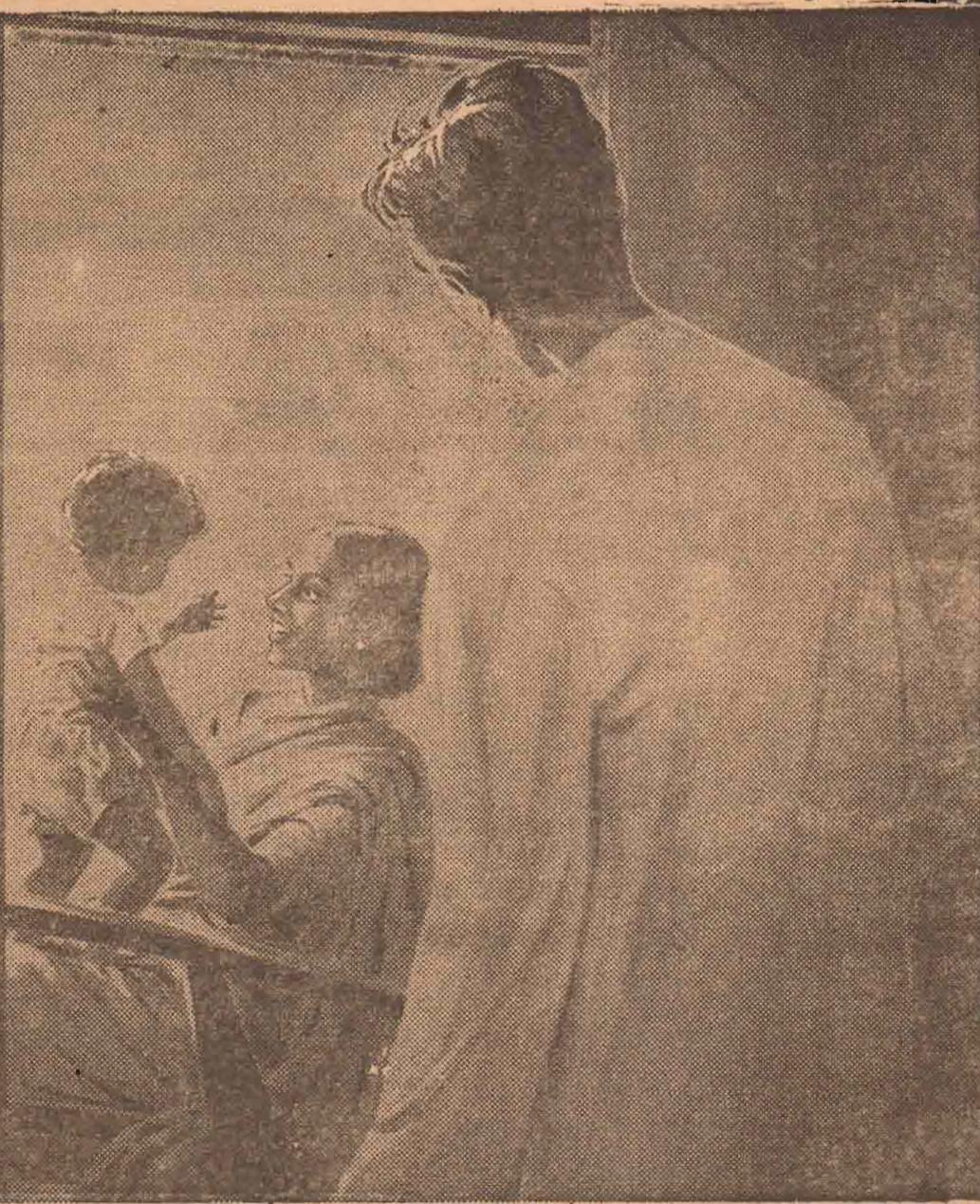
வேண்டுகோள்

திருவள்ளுவர் திருநாளை உம்புடைய வீட்டில் மட்டுமன்றி உம்போடு தொடர்புடைய எல்லோர் வீட்டிலும் கொண்டாடச் செய்க (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

தன்னியக்க அண்டவெளிக் கப்பல்

"தன்னியக்க அண்டவெளிக் கப்பலின் முதலாவது குறிக்கோள் சந்திரனாகவே இருக்க முடியும் என்பது வெளிப் பட்ட." என்று தொழில் நுட்ப வின்ஞான அறிஞர் போரில் டானிலின் 'ஆசிரியர் கெஜுட்டி'வே, எழுதியுள்ளார்.

இந்த அண்டவெளிக் கப்பல் முதலில் சந்திரனில் பரப்பிக்கிமுது சுற்றிவர முடியாமல் பொன்னும் கட்ட, அரிய வரஞ்சாய்ச்சித் தகவல்களை அதனால் சேகரித்து அனுப்ப முடியும். 'வின்கோளிகளின்' பிரதிபிபங்களைப் பதிவு செய்து பூமிக்கு அனுப்பவால் தன்னியக்க வான்ராய்ச்சி நிலையம் ஒன்றை சந்திரனில் அமைப்பது, தந்பொழுது முந்திலும் சாத்தியமான தேவன்றும் டாவினிஸின் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



## நீங்கள் கில்லாவிடால்?

கூட்டுறவு இன்குரன்ஸ் இலாகா,  
திருவூபு. ர. சௌ. ஸ்தாபனம்



இரு காதானை வருமானமானால் மனிதனின் கவலைக்கு முக்கிய காரணம் பணத் தடுப்பாடுதான். நீங்கள் இல்லாத காலத்தில் உங்கள் குழந்தைகள் களின் கல்வியையாக கவனிப்பார்கள், உங்கள் குடும்பம் எப்படிக் காலத்திலும்—என்னும் கேள்விகள் உங்களுக்கு மனக் கவலையாக இருக்கும். அந்தப் பாதுகாப்பும், மன நிம்மதியும். கூட்டுறவு இன்குரன்ஸ் பொலிசியை எடுத்தவுடன் உங்களுக்குக் கிடைத்தலிலும்.













# கஷ்டப்பட்டால் நாள் ஒன்றுக்கு 2 ரூபா கிடைக்கும்

போதாது - ஆனாலும் இதனால்தான் எங்கள் வாழ்க்கை ஒடுகிறது

கிடூ பின்னும் பெண் தொழிலாளி பேட்டி

[பேட்டி கண்டவர்: "மாலதி"]

அந்த வீட்டையன்மை அதும் எனது நடை தளர்ந்தது. காரணம்? படலை ஓராயாகச் சூரியன் கிடைந்த அரசு வைக்கிறீர் கவரா?... நான் சொல்வதை நீங்கள் நம்புவிருக்க வேணா என்னவோ! நாறு கிடூ பாரமேற்றப்பட்ட கிடூக்கு நாங்கள் பெறுவது ஒன்றை அல்லது இரண்டு ரூபாய் தான். உன்னே நோக்கினேன். ஒரு பெண் கிடூ பின்னிக்கொண்டிருந்தான்.

மட்டுநாகருக்கு அயல் கிராமம் "ஸராணி". அங்கு தான் அவர் சீட்கிறார். பெயர் மு. அழகம்மா. ஓர் விதவைப் பேண் கணவன் இறந்து பதிநான்கு வருடங்களாகின்றன. நான்கு பிள்ளைகளுக்குத் தாய் அவர். இத்தனை வருடங்களாக கிடூ முப்பத்தைக் காப்பாற்றி யெப்ருமைகிடூபின்னும் அந்த தொழில்கையே காரும். ஆபாம் பெருமை மப்பட வேண்டிய விஷயம் தானே.

இதோ கிடூ பின்னிக் கொண்டே அழகம்மா பேசுகிறார் கேள்வுங்கள்.

"என்ன அப்படிப் பாரிக் கிறீர்கள்... வாய் பேசிக் கொட்டிருந்தாலும் காரியத்திலே கண்ணு விருக்கிறதே. என்றால் எங்களுக்குப் பழக்கம் அது. நான் ஒரு நாளாக்கு முப்பது தொடக்கம் ஜம்பது கிடூ வரை பின்னுக்கிறேன். இடையிடையே விட்டு வேலைகளும் செய்ய வேண்டியிருக்கிறதே. நானும் பின்னிக்கொட்டு நாறு தொடக்கம் நூற்றுமைப்படுத்த கிடூவரை இழைத்து முடிப்போம். இரண்டு பாதி மட்டைகள் சேர்ந்தது தான் ஒரு கிடூ என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? இப்போது நாறு கிடூகளின் விலை கமாரி இருப்பது ரூபாய் தொடக்கம், இருபத்தைந்து வரை செல்கிறது.

"ஓ! அப்படியென்றால் உங்கள் பாடு கொண்டாட்டம்

தான். நாறு கிடூ இழைத்தாலே போதுமே!" என்று வாயிலை கையை வைக்கிறீர் கவரா?... நான் சொல்வதை நீங்கள் நம்புவிருக்க வேணா என்னவோ! நாறு கிடூ களுக்கு நாங்கள் பெறுவது நயம் பெறுகிறார்கள்.

"இங்கேகிடூவிற்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தோட்டங்களில் முற்பணம் கொடுத்து பழுத்த மட்டை கணப் பெறுகிறார்கள். நாறு

## வாசகங்களுக்கு

**கிறு** தொழில்செய்து வழியுள்ளது வெளியிடப்பட்டன. இதற்காக களிக்குந்தும் வாசக நேயர்கள் புகைப்படம் கொடுத்து அனுப்பும் பேட்டி விவரங்கள் வரவேற்கப்படும். நகுதியானவை பிரகரிக்கப்படும். சரி வாசகநேயர்கள் இவிலைகளைச்செய்க காட்டலாம்.

—ஆசிரியர்,

மட்டைகளப்பு பேட்டி கள் இதுவரை வெளியிடப்பட்டன. இதற்காக களிக்குந்தும் வாசக நேயர்கள் புகைப்படம் கொடுத்து அனுப்பும் பேட்டி விவரங்கள் வரவேற்கப்படும். நகுதியானவை பிரகரிக்கப்படும். சரி வாசகநேயர்கள் இவிலைகளைச்செய்க காட்டலாம்.

மட்டைகளுக்கு அவர்கள் கொடுப்பது ஜந்து ரூபாய்மாலையிலே நீங்களே பேர்ட்டு அடுத்த நாள் காலையிலே வண்டியிலேற்றி எங்களிடம் கொண்டால் நாறு கிடூகளின் விலை கமாரி இருப்பது ரூபாய் தொடக்கம், இருபத்தைந்து வரை செல்கிறது.

"ஓ! அப்படியென்றால் உங்கள் பாடு கொண்டாட்டம்

தம் வண்டியிலேற்றி விற்கக் கொண்டு செல்வார்கள். எல்லாச் செலவும் போக நாறு கிடூகளுக்கு பதி கீழ்த்து ரூபாவாவது நயம் பெறுகிறார்கள்.

"நான் எப்படிக் கஷ்டப்பட்டாலும் நான்களுக்கு ரூபாவுக்கு மேல் உழைக்க முடிவடையில்லை. ஒரு குடும்பத்துக்கு இது போதுமா? ஆனாலும் எங்களுக்கு நாங்கள் பெறுகிறார்கள்.

"ஒரு மாத்திரமா? எல்லாம் விலையாக நீதானே இருக்கின்றன. 'அன் எம் ஒரு கூடுது இழைக்கக் கூவி உங்களருக்க சுதம் தருகிறார்கள்.



ஒரு கூடுது இழைக்கக் கூவி உங்களருக்க சுதம் தருகிறார்கள்.

ஒரு போட்டு விடுவது இலகு போவிருக்கிறதல்லவா?"

"ஒரு மாத்திரமா? எல்லாம் விலையாக நீதானே இருக்கின்றன. 'அன் எம் ஒரு கூடுது இழைக்கக் கூவி உங்களுக்கு நயம். நாறு கட்டும் விட்டுக்கு எழுபத் தைந்தே போதுமானது. ஆனால் கூடிய காலப் பாவிப்புக்கு முதிர்ந்த மரத்து மட்டைகள் தான் சிறந்தவை."

"இனிமேல் பின்னைகள் உத்தியோகத்துக்காகப் படிப்பிப்பதைக் காட்டிலும், இப்படியான கைத்தெட்டால் வாயில் களில் ஈடுபடுத்துவது நல்லதல்லவா?"

"என் அப்படி? உத்தியோகத்துக்காகப் படிப்பிப்பதைக் காட்டிலும், இப்படியான கைத்தெட்டால் வாயில் களில் இடம் கொடுத்து மரத்து மற்றும் வரைக்காலப் பாட்டாலேயாக அதைப் பார்க்கிறும் பாட்சாலைகளில் இப்படியான கிராமியக் கைத்தெட்டாயில் களுக்கு இடம் கொடுத்துக்கொள்கிறேன்."

"நாகரிகம் முதிர்ந்து கிட்ட இந்தக் காலத்திலும் பெண்கள் எதற்கும் தயங்கி நிற்கிறார்களே; என் அது?

"ஆமாம். அது தமிழ்ப் பெண்களின் அணி கலன் ஆனாலும் அளவுக்கு மிஞ்சிப்போகக்கூடாதல்லவா?"

"அதிலேஇன்னென்றுமிருக்கிறது. சில பணக்காரர்கள் பாட்டிக்கூடு போட்டிகளும் பணம் தேடக்கிடூ இழைத்து விற்கிறார்கள். அதை அவர்கள் வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படுவார்கள், என? கௌரவம் காற்றில் பறந்து விடுமாம். அவர்கள் பணம் தேடக் கெய்கிறார்கள், நாங்கள் ஜீவவைத்துக்காகச் செய்கிறோம். அதுதான் வித்தியாகச் சுமையுண்டு."

"ஓ! என்னுடன் பேசிக் காண்டே கிடூ இழைத்து முடித்து விட்டார்களே! இந்த விபரங்களையெல்லாம் சொல்ல நீதற்காக அனேக நன்றிகள்...."

"பத்திரிகைக் காரர்களைக்கொல்ல பெரிய கைகளைத் தான் பேட்டி காண்பார்களாம். நீங்கள் அதற்கு எதிர்மாறுக் கிருக்கிறீர்கள். அதற்காக நன்றி கூற வேண்டியவள் நான்தான்."

**பலே ஹக்கிய . . .**

(7-ம் பக்கத் தொடரச்சிகி) துவம் தமிழர்களுக்கோரா, மூலிமகளுக்கோரா அல்ல. பிரதிநிதித்துவம் "சிங்களமாத்திரம்" தான். (சபையில் ஆரவாரம்) மனித உரிமைகள் குறையாடப் படுவது பற்றியும் ஜக்கிய நாடுகள் காலன் கூறப்படுவது பற்றியும் மீது வெள்ளுக்கொல்ல செய்கிறார்கள் எனது நன்பர்கள்.

இதுதான் ஜக்கிய தேவைக்கட்சி

—[தொடரும்]

எது வாழ்க்கை இதனுலே தான் ஒடுகிறது. அன்றை ஜீவனம் எப்படியோ எழி கிறது.

"நாமே முதல் போட்டு இழைத்து விற்பதனால் நல்ல நயமும் எ தொழில் இது. என்ன செய்யலாம். கையில் இல்லையோ!

"கிடூ இழைப்போருக்கு இங்கு சங்கம் ஏதாவது இல்லையா? கைத்தொழில் என்ற வகையிலே அரசாங்கத்தில் கடன் பெறலாமே!" என்று நான் குறுக்கிட்டேன்.

"அதைப் பற்றிக் கவனிக் கவே ஆட்களில்லையே! சல்லதைப் பற்றி ஆட்குவிக்குவது கூட எப்படி ஆக்குவது என்களுக்குத் தெரியாது. அதை முன் விலைகளிலே நடத்துபவர்களும் இல்லை. அப்படி நடத்த தயாராவது முன்வந்தாலும் ஒற்றுமையாக உழைப்பது கூட எப்படுக்கூடும். சங்கமாகுவது கூட என்களுக்குத் தெரியாது. அதை முன் விலைகளிலே நடத்துபவர்களும் இல்லை. அப்படி நடத்த தயாராவது முன்வந்தாலும் ஒற்றுமையாக உழைப்பது கூட எப்படுக்கூடும். கூடுக்கூடு கைத்தொழில் ஒரு புழுக்கமாகும். அந்தக் காலத்திலே களிமன்னாலும் கவரிவைத்த ஒலை நீங்கள் இருந்து பார்த்தால் தான் இது தெரியும்.

"ஶாரணிக்கிடூகள் நல்ல வையல்ல என்று கூறுகிறார்களே! காரணமென்ன?"

"ஆமாம். அதை என்னிப் பார்த்துத் தான் கம்மா இப்போது இங்கே மட்டை எடுக்கவே முடியாதே! தோட்டங்களிருந்து நிலைகளே இடுக்கும் மட்டைகள் சிறிய வணவாகத்தானிருக்க வேண்டும் சென்னிறு தென் கூடு முதல்

மட்டையைப் பிளக்க வேண்டும் சென்னிறு கூடு முதல் சென்னிறு கூடு முதல் சென்னிறு கூடு முத



# அந்தக் காரணம்

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அந்தச் சக்தி எனது உயிர் போகுமுப்பு உடல் களை யுமென்னையும் சந்திக்க வைக்குமென்ற உறுதயாக நம்பி வேண், என் போகவில்லை. தங்களைக் கண்டுவிட்டேன். இவை மேல் எனது ஆத்மா நிச்சயமாக சாந்தியடையும்!

நீங்கள் வந்திருப்பதைக் கேள்விப்பட்டுத் தான் இரவோடிரவாக இந்தக் கடித்து வைகள் மிகுந்த சிரமப்பட்டு எழுதினேன்.

அன்பின் பிறப்பிடமே!

எனக்குப் பைத்தியம் பிடித்திருந்ததாகக் கேள்விப் பட்டிருப்பிர்கள்! அரவர்களும் உற்றிரும் பெற்றிரும் அப்படித்தான் இன்றுவரை நீங்களிருக்கிறீர்கள். ஆனால் உண்மையை உண்க கூட்டு உணர்ந்த விரும்பித்தான். இந்த மட்டும் வரைகிறேன்.

உங்கள்தை உங்களுக்கு அப்பவித்த நான் உடலை வெளிருவருக்கு கூட்டு கையிலிருந்து நம் தமிழ்ப்பண்புக்கு இழுக்குவிட்டாக்க விரும்பின்கூட்டு. வாழ்ந்தால் உங்களுக்கு இல்லாளாக வாழ்வது—அங்கேல் கண்ணியாக வாழ்ந்து கண்ணியாக இறப்பதுதான் எனது நன்றாத உறுதி.

அதற்காக—

எனக்கு ஆயத்தம் செய்யப்பட்ட திருமணங்களைத் தடிடிக் கழிப்பதற்காகத் தான் மூன்று வருடங்களாக அப்பொழுது பைத்திய காரியாக நடித்தேன். என்றங்காவது நீங்கள் திரும்பிவருவிக்கன். நம் வாழ்வு மறுமலர்க்கி பெறுமென்ற நம் பிக்கக்கான் என்னைப் பைத்தியமாக நடிக்க வைத்தது. எனது நடிப்புக்கு ஆரம்பத் திலிருந்தே ஒரு பேட் டாக்டரமா மக மிக ஒத்து கழுப்புத் தந்தார். எப்படி நடித்தும் பயன்கிட்டவில்லை.

“இரந்த தங்கத்திற்கு எவ்விடும்; பிரிந்த துக்க அதிர்க்கு எவ்விடும்; தானே?”

மூன்று வருடங்களாக எதிர்பார்த்து தங்கள் முடிவு எதுவும் தெரியாமல் ஏற்றும் நமத்தேன். மனம் விரக்கியற்றது வல்லக்குடியோன்டது. ஓயாத வல்லக்குல் உடபடு உப்பிட்ட மன்பாண்டமாகி தோத நோயும் பிடித்தது இனிமேல் நான் உயிர் வாழ மாட்டேன்பைது நிச்சயம்.

நீங்கள் உங்கள் மனதுக் கேற்றவாரு மங்கையை மனத்து சேமமே வாழுங்கள்! தொழில் வளம் பெருகி, பொருளாதாரச் சமந்தங்கும் ஏற்பட்டு, எல்லாவற்றிற்கும், மேலாக

துவேஷப் பிராது.

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பிக்கலாம்; இல்லையெல் தனக்கு இக்குற்றத் தால் ஏதேனும் விசேஷ நஷ்டங்கள் ஏற்பட்ட தென் ஸ்தாபிக்கவேண்டும்.

மேற்கூறிய அம்சங்களை ஒன்றையும் ஒரு வழக்காளி நிறுபித்தால் நமக்கு நெரும் நஷ்டங்கள் மாவையும் துவேஷப் பிராது நஷ்ட கட்டுக் குற்றமாகப் பிரதிவாதியிடக் கிருக்கிறார்களாம்.

பெண் சமுதாயம் (14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) டிப்பார், அவற்றைய் பின்னைவாகக் கொண்டு உண்ணிவொரு சமூகச் செயலும், வாழ்வும் பின்பப்பட்டும். அப்போது, உன் சமுதாயம் முன்னிவையும் முன்னிறும் உமந்தை.

—கெல்வி. ஏ. அருளம்மா ஒமந்தை.

மனித மனம் வளர்க்கி பெற்றுக்கொண்ட நம் நாட்டில் மெய்க்காதவு வாழும். தங்களுக்கேதும் குற்றம் புரிந்து குப்பின் மனப்பூர்வ மாத மனவித்துக் கொள்ளுக்கள். அடியாளின் இறுதி வணக்கங்கள்.

இவ்வண்ணம் அங்குப் பாதவி, கசிலா.

கடித்தை ஏத்தனை தடவைகள் படித்தேன்பைது தெரியாது...

சில தினங்களுக்குள்—

கசிலா வென்கிற மாதர்கள் மானிக்கம் மங்கி மறைந்து விட்டது. வெளி யழகு சிதைந்து கணக்கள் கள்கு மறைந்துவிட்ட அந்தப் பெண் குத்துப் பொன்னிக்கூட்டுப் பொன்னிக்கூட்டு அந்தகு மாத்திரம் விட்டது.

என் காதல் ஜோதி கசிலா வின் நிரந்தர மறைவுடன் திருமணம் என்ற எண்ணமும் மறையாத ஒயியமாகக் காட்டி தருகின்றது. என் காதல் ஜோதி கசிலா வின் நிரந்தர மறைவுடன் திருமணம் என்ற எண்ணமும் மறைந்துவிட்டது. நான் பிரம்மச் சரிய வாழ்வு கை நடத்துவதற்குக் காரணம் இதுதான் நண்பரே!

கொழும்பில் 7-வது வாரம்!

- கூணன் நிமிர வேண்டும்!
- குருடன் பார்வை பெறவேண்டும்!
- கோழை வீரனுக வேண்டும்!

இந்தக் கொள்கை முழங்க

**முருகன் ராணி**

(ஜிந்துப்பிட்டி)

(யாழிப்பாணம்)

ஆகிய தியேட்டர்களில்

கான் பிக்கப் படுகிறது!

நடிப்புக்கோர் திலைமெனத் திகழிகள் செம்மல் நாடெங்கும் கலைத்திறந்தால் புகழ் மனக்கும் பொற்பால்வையுடனே போற்றல் காட்டுகிற பெரு நடிகர் குழுவும் பாராட்டு பெறுகின்ற பாள்கையிலே நடித்து..... தமிழ் கொழுக்கும் எழுத்தாலே தன் மாணம் செழிகின்ற குத்தாலே பட அமைப்பு முறை— படைப்பு முறை நிலிசிறக் கேள்கையிலுக்கு மேலா தருகின்ற திரை விருந்து

சிவாஜி கணேசன்

சாவித்திரி மைனுவதி

ஓ. ஏ. கே. தேவர்

நடித்த

உத்தியோக....

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மாந்திரியதேன்? அவர் செய்துவந்த வேலையை வெறு ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளர் செய்வதன் காரணம் யாது? இவற்றை எல்லாம் விசாரிக்க ஒரு விசாரணைக் குழுவைப் பிரதமர் நியமித்தால் திரு கண்யதிட்டின் கீழின் மாற்றத்துக்குக் காரணமான குழுசிகள் யாவும் வெளிப்பட வாய்ப்புண்டாகும் என்று கருத்து நிலவிகிறது. தமிழ்ப் பகுதி முழுவதும் தகுதி வாய்ந்த ஒரு நமிழ் அதிகாரியின் கீழ்த்தனித்துதை தொழிற் பட்டால் வாய்ந்த தமிழ்க்கு வேண்டிய ஆக்க வெளிகள் செம்மையாக நடைபெரு என்றே கருதப்படுகிறது.

மாறு தமிழ் பேசும் மக்கள் நடத்தும் எல்லாப் பத்திரிகைகளையும் வேட்டுக் கொள்கிறோம்.

திருவு சிறுவர் தொடர் ஆண்டை இப்பொழுது வரீர்கள். எல்லோரையும் வழங்குமாறும் கேட்கொள்கிறோம்.

2877 ச. ஜெயரத்தினம், யாழிப்பாணம்.

2878 ச. சிறீஸ்கந்தராசா, தெல்லிப்பழை.

2879 ஏ. பாருச், வணுகவை.

2880 எஸ். ஜயகுரி யரி, இளவாளை.

2881 சி.க. மகாத்மசிலன், சாவகச்சேரி.

2882 ந. இளங்கோவன்,

2883 இரா. க. இராமையா, தெலிவியடி.

2884 எஸ். ஜி. கணேசன், யாழிப்பாணம்.

2885 வே. குலசிங்கம், கோண்டாவில்.

2886 ம. தமிழ்த்துதன், மாச்சம்பாளையம், சுந்தரபுரம் அஞ்சல், வோவை மாவட்டம், (தமிழ்நாடு.)

2887 செல்லிமேயன் நேசராணி நவாட்டனம், சிளைபம்;

2888 த. ஸ்ரீ மகௌசன், சென்னை.

2889 த. ஸ்ரீ மகைன், சென்னை.

2890 த. ஸ்ரீ சந்தரேசன், சென்னை.

2891 சி.க. மகாத்மசிலன், சாவகச்சேரி.

2892 ந. இளங்கோவன்,

2893 இரா. க. இராமையா, தெலிவியடி.

2894 எஸ். ஜி. கணேசன், யாழிப்பாணம்.

2895 வே. குலசிங்கம், கோண்டாவில்.

2896 ம. தமிழ்த்துதன், மாச்சம்பாளையம், சுந்தரபுரம் அஞ்சல், வோவை மாவட்டம், (தமிழ்நாடு.)

2897 செல்லிமேயன் நேசராணி நவாட்டனம், சிளைபம்;

2898 த. ஸ்ரீ மகௌசன், சென்னை.

2899 த. ஸ்ரீ மகைன், சென்னை.

2900 த. ஸ்ரீ சந்தரேசன், சென்னை.

2901 சி.க. மகாத்மசிலன், சாவகச்சேரி.

2902 ந. இளங்கோவன்,

2903 இரா.





**தாய்நாட்டு ரசிகர்களின் இதயங்களைக் கவர்ந்த**

**இன்பத் தமிழ்த் தாரகை**

சேய்நாட்டு ரசிகர்களையும் எல்லையற்ற மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்த

**20-ம் திகதி வெள்ளி முதல்**

**கிங்ஸ்லி பிளாஸா நவா**

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

(கொம்பனித்தெரு)

**வெலிங்டன் மஞ்சேகரா**

(யாழ்ப்பாணம்)

(யாழ்ப்பாணம்)

**விஜூயா வெம்பிளி விஜூயா**

(மட்டக்களப்பு)

(கண்டி)

(அம்பாறை)



elegant

### **நடிகர்கள்**

சிவாஜி கணேசன்-எம். ஆர். ராதா-  
பி. சரோஜாதேவி -பத்மினி பிரியதர்சினி  
டி. எஸ். பாலீயா-எஸ். வி. சுப்பையா  
எம். வி. ராசம்மா-சி. கே. சரஸ்வதி  
எம். என். நம்பியார்-என். லலிதா  
கே. எம். நம்பிராஜன்-சி. டி. ராஜகாந்தம்



**ஆகியோர் நடித்த**

சரவண பிலிம்ஸ்

**பாகப் பிரிவினை**

கதை வசனம்: எம். எஸ். சௌக்ஷமலை

பின்னணி: சுவந்தராஜன், சீர்காழி கோவிந்தராஜன்,  
பி. லீலா, சுசீலா' ஜமுனாகுமரி, ராஜேஷ்வரி

இசை

திரைக்கதை—டைரக்ஷன்

விஸ்வநாதனும் முர்த்தியும்.

ஏ. பீம்சிங்