

வெற்றிகாமான 5-வது வரம்!

கிங்ஸ்லி பிளாஸை வெம்பிளி வெல்நிடன் விஜயா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

(கண்டி)

(யாழ்ப்பாணம்)

(மட்டக்களப்பு)

மற்றும் 7 திரைகளில்



சிவாஜி கணேசன் பி. சுரோஜா தேவி
எம். ஆர். ராதா, பத்மினிபியதாரிசினி
டி. எஸ். பாலையா—எஸ். வி. சுப்பையா
எம். என். நம்பியார், தாம்பரம் லலிதா,
எம். வி. ராசம்மா, சி. கே. சுருள்வதி முதலியோர் நடிகள்

சுவானு பிலிம்ஸ் பாகப் பிரிவினை

கதை—வசனம்: ஒ திரைக் கதை-டைரக்ஷன்:
எம். எஸ். சோலை டி. பிரீஸ்ட்

இசை:
விஸ்வநாதனும்—ராமநுத்தியும்

பின்னணிஃ டி. எம். சென்திரராஜன் — சீர்காழி கோவிந்தராஜன்
பி. லீலா—பி. சுசீலா—ஜமுனராணி.

குதுகலமான 2-வது வரம்

காமினி



[மருதானை]

சுபையர்

[வெள்ளவத்தை]

சந்தியா,

மஹிபால்,

வத்தனு, ஆகா, சந்த்ரகாஞ்சி,
கேஸவராவ் தாதே, உல்ஹாஸ்
ஆகியோர் நடிகள்

ராஜ்காரன் கலைந்திர் அளிக்கும்

நவ்ரஞ்சி

(டெக்னிக் கலர் படம்)

இசை:



டைரக்ஷன்:

சி. ராமச்சந்திர வி. சந்தாராம்

இன்றே எதிர்பாருங்கள்!

கை வண் திரையில்

சத்தியன்—குமாரிதங்கம்
பாஸ்கரன்—மேரோ

ராமன் குட்டி
ஆகியோர் நடிகள்
சந்திரதாராவின்

நீலக் குயில்

(இந்திய ஜனதிபதியின் பரிசு பேற்றுத்)

வசனம்—பாடல்கள்:
கே. தேவநாராயணன்

டைரக்ஷன்:
பி. பாஸ்கரன்

பின்னணி: கே. தேவநாராயணன்—வி. என். சந்தரம்
எஸ். வி. கிருஷ்ணன்—ஏ. பி. கோமளா
என். எஸ். கான சரஸ்வதி—ஆர். பத்மா.