

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ட, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கோழும்பு-12.

புத்தகம் 16 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1994 திங்கள் பங்குளி 4-ம் நாள் (17-3-1963) சூழிற்றுக்கிழமை எவ்வால் 50 | இதழ் 42



தனிச் சின்களை இடதுசாரி முன்னணியின் மொழிக் கொள்கை!

சிங்கள வாக்குகளால் ஆட்சி டீட்டேற்றத் திட்டம்

இதுசாரி முன்னணியில் சேந்துவளர் ஆனாலும் இடது சாரிக் கட்சி கவரிட்டியே மொழிப் பிரச்சினையில் உடன்மொடு ஏற்படுவதைக் காரணம் அறியப்படுகிறது. இடுஞாரிகள் அரசாங்கம் அமைத்தால் சிங்களம் அரசுக்கும் மொழியாக இருக்குமென்பதுதான் அந்த உடன்பாடு.

அரசக்கும் பொழிக்கு ஆழாவு இல்லை?

அரசக்கும் மொழிச் சட்டம் அமுலுக்கு வந்துவிட்ட பொதிதும் கூட, அரசாங்க இலாகாக்கள்யாவும் தொடர்ந்து ஆங்கிலத்திலேயே அதிகமான கடிதத் தொடர்புகளையும், வேறு பதிவுகளையும் வைத்துக்கொண்டுள்ளனர் என்று அரசு கரும் மொழி ஆணையர்கள் கலை அரசாங்க அலுவலகங்களுக்கும் அனுப்பியுள்ள சுற்று நிருபத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

அச்சுற்று நிருபம் மேலும் கூறுவதாவது;— அரசக்கும் மொழிச் சட்டம் அமுலுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு பல வருடங்களாகி யும் போதுமான அளவு அரசாங்க அலுவலகங்களில் பாவிக்கப்படாமலிருப்பது வருந்தத்தக்கதே. சுலப அலுவலகங்களும் இனிமேல் வைத்துக்கொண்டும் உத்தியோக பூர்வமான கடிதத் தொடர்புகளைத்தொடர்ந்து அரசக்கும் மொழியான சிங்களத்திலேயே வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்றுள்ள நிலையில் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை அரசாங்க இலாகாக்களிலேயே அமுலுக்குக் கொண்டு வர இயலவில்லை என்பதையே இச் செய்தி காட்டுகிறது.

சன்முகதாசன் தமிழர்ச்சாதியாம்!

வட கொழும்பில் கொச்சிக்கூட்டப் பகுதியில் நடைபெற்ற கொழியூனிஸ்டுகெட்சிக் கூட்டமொன்றில் இலங்கைத் தொழிற்சங்க சம்மேன்னத்தின் பொதுக் காரியதரிசி திரு. சன்முகதாசன் ஒரு "தமிழர்ச்சாதி" என்று குற்றஞ் சாட்டப் பட்டாரென அறியப்படுகிறது.

திரு. சன்முகதாசன் தமிழர்ச்சாதி யென்றும், இந்த அரசாங்கத்தை எதிர்த்து அவர் பஸ் வேலை நிறுத்தம் நடத்தியதற்குக் காரணம் அவர் தமிழர்ச்சாதி இருப்பதுகளைன்றும் கூட்டத்தில் அவர் மீது வகையாரி பொழியப்பட்டதாம்.

இக் கூட்டத்துக்குத் திரு. பிட்டர் கெனமன் தலைமை வகித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இக் கூட்டத்திலிருந்து தமிழ்தொழர்கள் இனி "தமிழ்க் கொழியூனிக் கட்சி" யொன்றை நிறுவுவதைத் தவிர வேறு வழி கிடையாது என்று கூறிச் சென்றனராம்.

இடதுசாரிக் கட்சிகளில் அரசாங்கத்தை எதிர்க்கும் தமிழர்களைத் "தமிழர்ச்சாதிகள்" என்று குற்றஞ் சாட்டுவது இப்போதெல்லாம் சகஜமாகிவிட்டது.

சிங்களப் பகுதியில் நடத்துவதைப்போல், யாழிப் பாணத்திலும் இடதுசாரி முன்னணிக் கூட்டமொன்றைத் திரு. பிலிப் குனவர் தனு தலைமையில் நடத்துவதென்றும் ஒரே மேடையில் மூன்று கூட்சித் தலைவர்களும் காட்சியளிப்ப தென்றும் முடிவு செய்திருக்கின்றனராம்.

முன்னணியின் மொழிக் கொள்கையை அம்பலப்படுவது (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

வட இலங்கையில் மீண்டும் சீனர்கள் ஊர்காவற்றுறையில் படம் பிழுத்தனர்

இம்மாதம் 10ந் திங்கி காலை 11 மணிக்கு 2 சிறி 4909, 4 சிறி 7713, 4 சிறி 7428 ஆசிய எண்களைக்கொண்ட முன்று கார்களில் சீனர்கள் ஒரு கொஷ்டியினர் ஊர்காவற்றுறைக்கு வந்தனரென்றும், அவர்கள் துறைமுகம், 'போட் கம்யன் சீல்' எனப்படும் ஒல்லாந்தர் கோட்டை கடற்பட்டயினர் நிறுத்தப் பட்டுள்ள இடம் முதலிய இடங்களைச் சந்தேக கல்லபதமான முறையில் போட்டோ படம் பிடித்துக் கொண்டு போன்றுகளென்றும் ஊர்காவற்றுறையிலிருந்து கிடைத்துள்ள ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

அங்கு வசிக்கும் மக்கள் வட பகுதிக்குச் சென்று இச்சம்பவம் பற்றி கலவர கரையோரப் பகுதிகளைச் சுற்றிப் பார்க்கின்றனரென்றும், சில இடங்களைப் படம் பிடிக்கிறார்களென்றும் ஒரு செய்தி பிரசுரிக்கப்பட்டது (17-3-1963 ந் திக்கி சுதந் திரனில் சில அதிகாரிகள் குற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.)



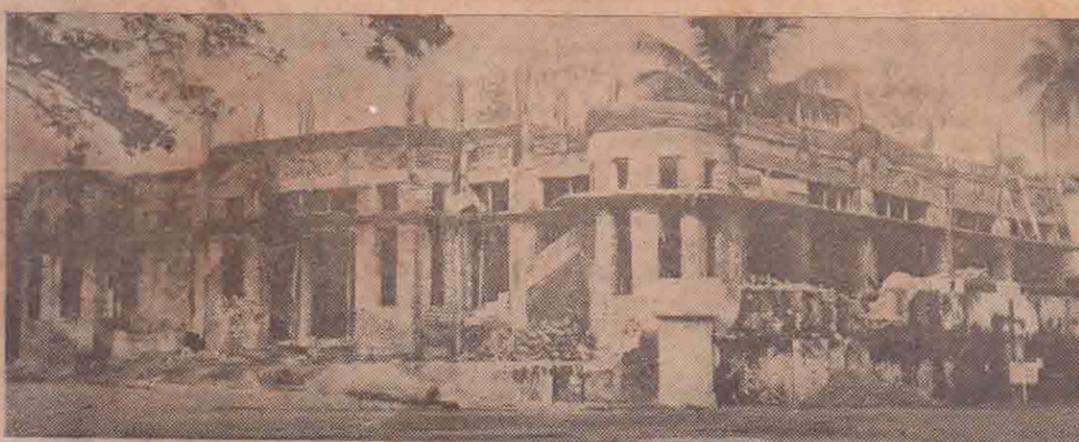
கொநாராமன் நீள் முறைப்படி கையடாயல் தயாரிக்கப்பட்ட

ஹேஸ் பிராண்ட் கவீஸ் டோபீஸ்

இலங்கையில் முதல் இடத்தை வகிப்பவை ஒரு முறை கலவத்தால் போதும் மறுமுறை பொயி கவீஸ் வாங்கும்பொழுது

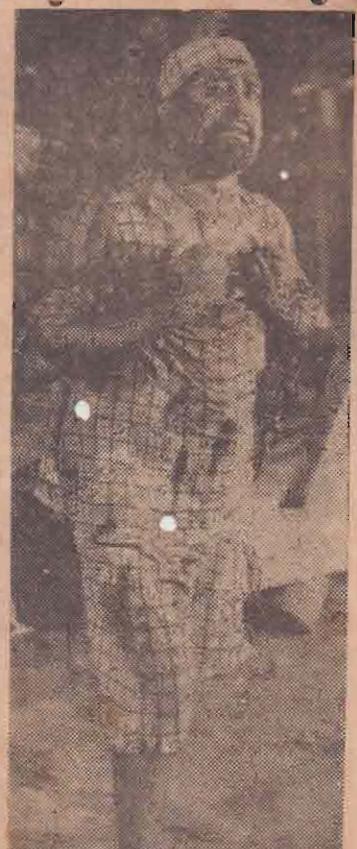
'ஹேஸ்' பிராண்ட்

என்றே கேட்பிர்கள்.



பல ஸ்டீம் நூபாய் செலவின் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டுவரும் மட்டக்கள்பு பங்கி வாசலின் ஒரு தோற்றும். (செய்தி 9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை வாழ தமிழ் பேரம் மக்களை உரமைக் குரல்



2-வது வேற்றிகரமான வாரம்!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா வெலிங்டன் விஜயா

(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு)
பூந்கிருஷ்ண மொடர்ன் விஜிதா தீவொளி ஜெமினி
(திருமலை) (பதுளை) (ஹட்டன்) (நுவரெலியா) (ராகலை)

தழச்சியால் நாட்டைச் சுருட்டி, கரண்டலை போதுளை
சுட்டிய ததுமதியினரை விரட்ட விரதம்பூண்ட சுதந்திர
விரவின் துய்யமைக்க தியாக காவியம்.

சிவாஜி கணேசன் * ஜெமினி கணேசன் * சாவித்திரி
மூரி ருக்மணி * எம். வி. கம்பையா * டி. கே. சன்முகம்
பாலாஜி * நாகையா * ட. கருணாநிதி
ஜெமினி சந்திரா * டி. பி. முத்துவட்சுமி
மற்றும் பலர் நடித்த
பத்மினி பிக்சரிஸ்



குப்பலோட்டிய தமிழன்

தயாரிப்பு-தொகை: மீ. ஆர். பந்தாலு

இசை: ஜி. ராமநாதன்

பாடல்கள்: அமரகவி பாதியார்

2-வது வாரமாக கன்மிக்கப்படுகிறது!

எல்மின்ஸ்டன்
(மருதாண)

வேல்ஸ்
(கண்டி)

அசோகமாலா
(தீர்கொழும்பு)

ஜெமினி கணேசன் — சாவித்திரி — விஜயகுமாரி
சந்திரபாபு — அசோகன் — எம். ஆர். ராதா
எம். வி. ராஜம்மா - பத்மினி பிரியதர்சினி - கமல ஹாசன்
மற்றும் பலர் நடித்த

கேட்கவி
(வெள்ளவத்தை)

இப்பிரியல்
(மட்டக்களப்பு)

ஒந்சன் பிகல்
(திருகொண்டையலை) (நுவரேலியா)

பாத காணிக்கை

பாடல்கள்:
கண்ணதாசன்

இசையமைப்பு:
விஸ்வநாதன் - ராமமூர்த்தி

கேட்டி. திரையில்

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்—விஜயகுமாரி—எஸ். வி. ரங்கராம்

109வது நாள்!

நடிக்கும்

சாரதா

வேற்றி முரச கொட்டும் 4வது வாரம்!

சென்ட்ரல் ஜோதி ராணி ராஜேஸ்வரா சென்டால்

(மருதாண)

(திருகோணமலை)

(யாழ்ப்பாணம்)

(மட்டக்களப்பு)

(பதுளை)



புரட்சி நடிகர்
எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்

தங்கவேலு—ராகினி—ச. வி. சரோஜா—ஸ்ரீரங்கனி—ஓ. ஏ. கே. தேவர்—பி. எஸ். வீரப்பா
முதலியோர் தோன்றும் உன்னத சித்திரம்

அகில உலக நாட்டியப் பேரோளி
பத்மினி



ஜெய்பாரத் புரோடக்ஞன்சாரின்

வி கிரமா தீத்தன்



- ★ வாட்போர், மல்யுத்தம், சிலம்பம் முதலியவை மலிந்த படம்—
- ★ ஆடலும், பாடலும், அழகிய காட்கிளை நிறைந்த சித்திரம்—
- ★ சொல்லழகும், பொருளழகும் பொதிந்த பாங்கான ஓவியம்—

- ★ வீரதீர்ச் செயல்கள், மயிர்க்கூர்செறியும் சம்பவங்கள், கருத்தைக் கவரும் கலையம்சங்கள் அணைத்தும் கொண்ட அதி உன்னத நிறைக் காவியம்.

முடன்ட் : ஸ்டன்ட் சேரு