

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12.

புத்தகம் 16 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1994 தை திங்கள் 21-ம் நாள் (3-2-1963) ஞாயிற்றுக்கிழமை நம்மூர் 7 | இதழ் 36



மொழியிழந்து இனமழியக் கொண்டாட்டமா?



டாக்டர். இ. மு. வி. நாகநாதன்

அடக்கு முறையை துடைத்தெறிந்து துக்க தினம் அனுஷ்டிப்போம்

அவர்களுக்குக் களிநாள் எங்களுக்குக் கரிநாள்



திரு. சி. மு. இராசமாணிகம்

யாழ்ப்பாணத்தில் தீவிர ஏற்பாடுகள்

இனம் அண்டுகளைப் போல் இம் முறையும் யாழ்ப்பாணம் வாழ் மக்கள் பெப்ரவரி 4-ம் திகதியைத் துக்க தினமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு வேண்டிய சகல ஒழுங்குகளையும் செய்துள்ளார்கள். அன்றைய தினம் இல்லங்கள் தோறும், வியாபார ஸ்தலங்கள் தோறும் கறுப்புக் கொடிகள் பறக்கவிடப்படும். ஆட்சிாளரால் நடாத்தப்படும் எந்த நிகழ்ச்சிகளிலும் யாரும் கலந்து கொள்ள மாட்டார்கள். இனத்தின் விடுதலைக்காக ஆலயங்கள் தோறும் பிரார்த்தனைகள் நடைபெறும்.

இனம் அண்டுகளைப் போல் இம் முறையும் யாழ்ப்பாணம் வாழ் மக்கள் பெப்ரவரி 4-ம் திகதியைத் துக்க தினமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு வேண்டிய சகல ஒழுங்குகளையும் செய்துள்ளார்கள். அன்றைய தினம் இல்லங்கள் தோறும், வியாபார ஸ்தலங்கள் தோறும் கறுப்புக் கொடிகள் பறக்கவிடப்படும். ஆட்சிாளரால் நடாத்தப்படும் எந்த நிகழ்ச்சிகளிலும் யாரும் கலந்து கொள்ள மாட்டார்கள். இனத்தின் விடுதலைக்காக ஆலயங்கள் தோறும் பிரார்த்தனைகள் நடைபெறும்.



டாக்டர். எஸ். ஏ. தர்மலிங்கம்

தந்தை செல்வநாயகமும் யாழ்ப்பாணம் சென்றுள்ளார்கள்

யாழ். நகரசபைக் கட்டிடத்தில் கறுப்புக் கொடி பறக்கவிடப்படும். இதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் யாழ். நகர முதல்வர் டாக்டர் எஸ். ஏ. தர்மலிங்கம் செய்துள்ளார். 4ம் திகதி வைத்திய கலாநிதிகளுக்கும், வழக்குரைஞர்களுக்கும் இடையில் நடைபெறவிருந்த கூடுப் பேரூக்க்தாட்டப் போட்டி ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.

சாவகச்சேரி, கிளிநொச்சிப்பகுதிகளில் திரு. வ. ந. வரத்தினம் எம். பி., திரு. எஸ். சிவசுந்தரம் எம். பி. ஆகியோருடன் அத்தொகுதி வாழிபு முன்னணியினர் துக்க தின ஏற்பாடுகளைக் கவனித்து வருகிறார்கள்.

பருத்தித்துறை, உடுப்பிட்டி, கோப்பாய் பகுதிகளில், திருவாளர்கள்: மு. பாலசுந்தரம் எம். பி., க. துரைரத்தினம் எம். பி., க. ஜெயக்கொடி, செல்லையா ஆகியோர் பெப்ரவரி 4ம் திகதியைத் துக்க தினமாக அனுஷ்டிக்க (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

மொழியரிமையை இழந்து, நமது இனத்தின் பெருமைகளையு மிழந்து பரிதவிக்கும் இந்நிலையில் சுதந்திரக் கொண்டாட்டம் யாருக்கு? சுதந்திரமனைத்தையும் பறிகொடுத்து விட்டு பஞ்சுசையாய் பராரியாய்த் துடிக்கும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு எந்த வகைக்களியாட்டமும் இப்போது உகந்ததல்ல. சுதந்திரம் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு இன்னும் கிடைக்கவில்லை. சுதந்திரம்பெற்ற பெரும்பான்மைச் சமூகத்தவர்களுக்கு இன்று களிப்புட்டும் நாள். எமக்கோ இது கரிநாள்.



ஜனப் எம். ச. எச். முகம்மதுலி

அடிமைப் பட்டுள்ள நாம், அடக்குமுறை ஆட்சியின் ஆணவப்பிடியிலிருந்து விடுபட இந்நாளை துக்க நாளாக அனுஷ்டிப்போம். இவ்வாறு தமிழரசுக் கட்சி தமிழ் பேசும் மக்களைக் கேட்டுள்ளது. பெப்ரவரி 4ம் திகதியை தமிழ் பேசும் மக்கள் துக்க தினமாக அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று தமிழரசுக் கட்சி ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. அந்த வேண்டுகோள் பின் வருமாறு:- (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

மட்டக்களப்பில் ஏற்பாடுகள் தயார்

பெப்ரவரி 4-ம் திகதியன்று மட்டக்களப்பு வாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்கள் இல்லங்களில் கறுப்புக் கொடிகள் பறக்கவிட வார்கள். வர்த்தக நிலைபங்கள் அனைத்தும் மூடப்படும். பா. சாலையில் நடைபெறும் விழாக்களில் தமிழ் பேசும் மக்கள் எதவும் கலந்துகொள்ளமாட்டார்கள். அன்று எந்தவிதமான கேளிக்கைகளிலும், களியாட்டங்களிலும் தமிழ் பேசும் மக்கள் எவரும் கலந்து கொள்ளமாட்டார்கள்.

துக்க தின ஏற்பாட்டை மட்டக்களப்பு முதலாவது பிரதிநிதி திரு. செ. இராசசுந்தர கவனித்து வருகிறார். சென்ட்ரல் மாணிக்கம், தமிழரசுக் கட்சிக் கிளைத் துணைச் செயலாளர்களுள் ஒருவரான திரு. சாம் தம்பிமுத்து ஆலியோரும் வேண்டிய ஒழுங்குகளைக் கவனித்து வருகிறார்கள்.

மட்டக்களப்பு நகரசபைக் கட்டிடத்திலும், நகரசபைக்குச் சேர்ந்த கட்டிடங்களிலும் கறுப்புக் கொடிகள் பறக்கவிடப்படும். 4-2-63 இனத்தை துக்க தினமாகக் கொண்டாடுமாறு, நகரசபைத் தலைவர் திரு. ஜே. எஸ். திசீரீரீயும் நகரசபையில் சார்பில் ஒரு துண்டுப் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளார்.

பட்டிரும்பு பட்டிரும்புத் தொகுதியிலுள்ள சகல கிராமங்களிலும் அன்று துக்க தினமாக அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டுமென்பதற்கான ஏற்பாடு



திரு. செ. இராசசுந்தர தமிழ் பேசும் மக்கள் வதி யும் பிரதேசங்களிலுள்ள (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இ.தொ.க. புதிய காரியாலயம்

மலையகம் எங்கனும், இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்திற்கு பிரமண்டமான அளவில் ஆதரவு பெருகி வருகிறது. தங்கள் உரிமைக்கு உழைக்கும் ஒரேயொரு இயக்கம், இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம் ஒன்றேதான் என்பதை மலையக மக்கள் நன்றாக உணர்ந்து விட்டார்கள்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகமும் தனது பணியில் பிகவும் தீவிரமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. இம்மாக ஆரம்பத்தில் பல இடங்களில் அலுவலகங்கள் திறக்க முடிவு செய்துள்ளது கழகம். முதலில் ஹட்டன் 117 1/7 டிம்புளா லீதியில் ஒரு காரியாலயமும், மஸ்கேலியாவில் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கனவு கண்ட கன்னியின் கண்கள் குவளை மலராயின!

குறுந்தொகைக் காதற் காட்சி

ஆகா! என்னே அழகு! என்னே அழகு!... குல் கொண்ட முகிலையை அகில் நாற்ற மடுக்கும் கூந்தல்! வெல்வம்போல் இனிக்க வல்ல கொல்லை இதழ்! கொல்லையிலே மலரும் முல்லை நிகர் முறுவல்! கொல்லும் தன்மையுள்ள இரு கருவிழிகள்! உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ள வல்ல கோகிலக் குரல்! பள்ளத்தை நாடும் வெள்ளம் போல, சுட்டினம் காணையர்கள் எட்டி யெட்டி நோக்க வல்ல கட்டழகும், வானத்து வெண்ணிலவு வையத்திற்கு வந்து விட்டதோவென ஐயுறத் தோன்றும் வதனமும் பெற்றிலங்கும் அழகி அவள்!

கண்ட பெண்கள் காழுற்று மயங்கி, செலுத்திய பார்வையை வேறுபக்கம் திருப்பாமல் நோக்க வல்ல, உருண்டு திரண்டு சதைப் பற்றேறிய, அகண்டு விரிந்த மார்பையுடைய, அளவான பருமனும், உயரமும் கொண்ட, நிலைகுலையாமலையுள்ள சுட்டினம் காணையவன்!—உறு சமரில் எதிர்த்தவனை ஒழித்த பின்பே மறுவேலையென்றென்னும் உரம் படைத்த வீரன், அவன்!!



ஒருநாள்—இருவரும்..... ஆமாம்! அந்தக் கட்டழகியும், அந்தக் கட்டினம் காணையும் ஒருவரையொருவர் கண்டனர்! இரு சோடிக் கண்களும் கலந்துறவாடிக் காதற் காவியம் தீட்டின—கொண்டனர் காதல்!

வள்ளுவன் தீட்டினானே, கண்ணோடு கண் நோக்கிவிட்டால், வேலையில்லை வாய்க்கு என்று, அது போல!

தினம் தினம் மாலை வேளை யில் அவன் வந்து வந்து, அந்த வண்ணச் சிலையாளின் குளிர்நடைபைத் தழுவிக்காதலை வளர்த்து வந்தான்—மட்டில்லா மகிழ்ச்சி; ஈடில்லா இன்பம்; எல்லையில்லாக்களிப்புக் கொண்டனர்!

இக்கள்ளக் காதல் ஊரில் அவராவதற்கு முன்பு மணம் செய்துகொள்ள அவர்கள் திட்டமிடுகிறார்கள்! ஆனால் மணம் புரிந்து கொள்ளப் பொருளல்லவா வேண்டும்?

...எனவே, பொருள் காரணமாக அந்தத் தலைவன் பிரிந்து செல்ல நேர்ந்து விடுகிறது!

“பணம் திரட்டி வந்து, உன்னை மணம் செய்து கொள்வேன் கண்ணே! கணமேனும் உன்னை மறந்து வாழேன்! உன்னைப் பிரிந்தால் நான் உயிர்தரியேன்! என்ன செய்ய அன்னமே, சற்றுப் பிரிய வேண்டியிருக்கிறது. வருந்தாதே! வந்து விடுவேன் சீக்கிரம்”—என்று கூறிவிட்டுப் பிரிந்து சென்றான்—அந்தத் தலைவன்!

தலன்பிரிந்தான்; கவலை கொண்டான் காதலி; கட்டுக்கடங்காத்துன்பமுற்றான். அவனோடு களிப்புடன் கழித்த பொழுதையெல்லாம் எண்ணியெண்ணி ஏங்கினான். அவன் கொடுத்த அன்புத் தொல்லைகளை நினைத்து நினைத்து நெஞ்சம் புண்பட்டான். அவனோடு ஓடியாடிய பாடிந்திரிந்த இடங்கலையெல்லாம் சிந்தித்துச் சிந்தித்து சித்தம் கலங்கினான். அவன் மொழிந்த காதல் மொழிகளைச் சொல்லிச் சொல்லிக் கவலைப்பட்டான்!

துறைநீலன்

பிரிந்து சென்ற தலைவன் விரைந்து வரவில்லை! கரைந்துகொண்டிருந்தது அவளது எண்ணக் குவியல்! “வருவாரா?...மாதாடாரா?... ஒரு வேளை மறந்து விட்டாரோ!...” இப்படியாக எண்ணி எண்ணி இதயம் புண்பட்டாள்!

நெஞ்சைப் பறித்து விட்டுப் பிரிந்து சென்ற அந்தத் தலைவனை நினைத்து நினைத்து வாடுகின்ற அந்தத் தலைவி, அன்று மஞ்சத்திற் சயனித்தாள்! அதுபோது, அவள்தம் நெஞ்சத்திலிருந்தவைகள் திரைப் படம் போல ஓடின! ஆமாம்! கனவொன்று கண்டாள்; அது இன்பக் கனவு! கனவிலே....அவளது நெஞ்சைக் கொண்டாள் கொண்ட, அந்த அஞ்சாத சிங்கம் வந்தான்.....கட்டிக் கரும்பே யென்று, அத்துடியிடையாகித் தன் மடியிசை இருத்தி, அவள் வடி

வையெல்லாம் அப்படியே பருகிக் கொண்டேயிருந்தான்.

காதற் போதையில், காதலின் அன்புத் தொல்லை யில், அவளது அணைப்பில் காணும் அத்தனை இன்பத்திற்குமிடையில், அவளால் ஏதும் பேச இயலவில்லை! உடல், உயிர், ஆவி அத்தனையும் அவனுக்கே அளித்து விட்டு ஆனந்த சாகரத்தில் மூழ்கினாள்; இன்பப் புனலில் நீந்தினாள்!

இறுதியில் அவன் அன்னமே என அழைத்தான்.... அது போதுதான் அவளது நித்திரை கலைந்தது; இன்பக் கனவு குலைந்தது; எண்ணம் படர்ந்தது! இன்பம் ஈந்தவன் பக்கத்திற் படுக்கிறானேன்று மஞ்சத்தைத் தடவினான்! அங்கு யாருந்தான் இல்லையே! அவனைக் காணவில்லை! அப்போதுதான் அறிந்தான் தான் கண்டது கனவு என்று! கண்களைக் கசக்கிக் கொண்டு விழித்தான். கனவிற்கு கண்டதை எண்ணியெண்ணிப் படுக்கையிற் புரண்டான். உறக்கம் கொள்ளவில்லை! கனவிலே காதலனைக் கண்ட பின்பு; அவளது கண்கள் உறங்க மறுத்தன. மீதி இரவை விழித்துக் கொண்டே கழித்தான். இதனால், அவளது கண்கள் வண்டுகள் உறங்கிய குவளைப் பூப் போலாயின!

“ஒரு நாளாயில்லாத அளவிற்கு ஏழடி இன்று வாட்டமாயிருக்கிறாய்? இரவு தூங்க (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழரசுக் கிளை புது வகுட நிர்வாகிகள்

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின், வல்வேட்டித்துறைக் கிளையின் ஆண்டுக் கூட்டம் சென்ற வாரம் பருத்தித்துறைப் பிரதிநிதி திரு. சு. துரைரத்தினம் தலைமையில் நடைபெற்றது. அப்போது நடைபெற்ற புது வகுட நிர்வாகிகள் விபரம் வருமாறு:

தலைவர்: திரு. வ. வ. இராமசாமிப்பிள்ளை. துணைத் தலைவர்கள்: திருவாளர்கள் சு. துரைரத்தினம், எம். பி., சு. கு. ஆடியபாதன். இணைச் செயலாளர்கள்: திரு. வை. மோகனதாஸ், திரு. கு. அப்பாத்துரை. பொருளாளர்: திரு. சோ. சிவசுந்தரம். நிர்வாக உறுப்பினர்: திருவாளர்கள் செ. கணேசமூர்த்தி, கா. சுந்தராமி (அத்தண்ணா), சு. நவரத்தினம், வ. முருகதாஸ், சு. இராசேந்திரன், த. வாசுதேவர்.

வாரந்தோறும் அரசியல் வகுப்பை நடாத்துவதென்றும் ஆரம்ப வகுப்புக்கு திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் எம். பி. அவர்களை அழைப்பதென்றும் இக்கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

பாகிஸ்தான் வெளிவிவகார மந்திரி முகம்மது அலி

பாகிஸ்தான் வெளிவிவகார மந்திரி திரு. முகம்மது அலி, தமது 57-வது வயதில், 23-1-63 புதன்கிழமையன்று காலமானார்.

இவர் பாகிஸ்தானின் மூன்றாவது பிரதம மந்திரியாக 1952-ல் பதவியேற்றார். பின்னர், டோக்கியோவில்லும், வாஷிங்டனிலும் பாகிஸ்தான் தூதுவராகக் கடமை யாற்றினார்.

1954-ல் கொழும்பில் நடைபெற்ற ஆசியப் பிரதமர்களின் சார்பில் இவர் கலந்து கொண்டார்.

இலக்கியம்:

கதை கூறும் கடைக்கண் பார்வை!

— தேனி —

அவள் என்னை நேரிற் பார்க்க வெட்கப்படுகிறாள். எதற்காக?

என்னுடன் கூடி மகிழ்ந்த இன்ப நினைவு, தனது விழிகளில் தேங்கி நின்று, எங்கே தன்னைக் காட்டிக் கொடுத்துவிடும் என்ற அச்சமா?

அல்லது அவளுடன் கூடப்பிறந்த நாணமா?

அல்லது நேரே பார்த்தால், அவளுடைய பூரண சம்மதம் கிடைத்துவிட்டது என்ற பூரிப்பில் நான் அவளிடம் பாய்ந்து சென்று விடுவேன் என்ற பயத்தினாலா?

இல்லை, இல்லை—இவையெல்லாம் உண்மைக் காரணங்களாகா.

அவளுக்கு இன்ப வலி! தனது காதலனுடன் இணைத்ததனால் ஏற்பட்ட ஆவலினின்றும் பிறந்த கிளர்ச்சி!

அதை அவள் நேரில் காட்ட விரும்பவில்லை.

எப்படித்தான் தனது இதயத்தைக் கவர்ந்த தலைவனாக இருந்த போதிலும், பேதைப் பெண்ணின் நாணத்திரை அவள் ஆசைக்குக் குறுக்கே வந்து விழுந்து விடுகிறதே!

ஆகவே, அவள் ஓரக் கண்ணால் பார்க்கிறாள்.

விழியின் ஓரத்திலே விரகதாபத்தை நிறைத்து, கடைக்கண் பார்வையால் தனது குறிப்பைத் தெரிவிக்கிறாள். அது அவளுக்கு உரித்தான பார்வை!

அந்தக் கடைக்கண் பார்வையின் சரித்திரமே பெரிய சரித்திரம்.

அது கூறும் சரித்திரம் எமக்குப் புரியாது.

அது—அந்தத் தலைவனுக்கு—அவளின் இதயத்தாசனுக்குத்தான் வெளிச்சம்!

ஆகவே, அவனே கூறட்டும், அவளின் குறுநகையும், சிறு பார்வையும் பற்றி:

குறிக்கொண்டு நோக்காமை யல்லா லொருகண் சிறக்கனித்தான் போல நரும்.

வேலி அரணு பெண்ணே வேணும் என்ற கள்ளனுக்கு?

—அ. டேவிற் இராசையா—

ருக்கலம்பிட்டி ஓர் அழகான சிற்றூர். அந்தச் சிற்றூரில் கொஞ்சம் பசையுள்ள குடும்பத்தில் பிறந்தவன் சுபூர். இருபத்தைந்து அகவை எய்திய கிழமை யான். அந்த இளைஞன் ஓர் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்ததையனோருத்தியின் மீது மையல் கொண்டான். காதலர்கள் தம் இதய எழுச்சிகளை பரிமாறிக் கொண்டனர். உறவு முற்றியது. உள்ளம் பூரித்துக் களிப்புற்றனர். தூய காதல் வளர்ந்தது.

அந்த இளம் காதலர்களின் மத்தியில் பிரிவு ஏற்பட்டது. அந்தப் பிரிவைத் தாங்க இயலாது அன்புக் காதலியின் காதல் நெஞ்சம் பெரிதும் துடியாய்த் துடித்தது.

ஒரு நாள்—

கிராமிய இலக்கியம்

நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு சுபூர் தன் இதய அரசியாளின் குடிசைக்குச் சென்றான். அந்த வளையொலியானைக் கண்டு எதையெதையெல்லாமோ பேசலாம், சிரித்து சிரித்து இன்பம் பயக்கலாம் என்ற எண்ணத்துடன் வந்த சுபூர், பெரும் ஏமாற்றம் அடைந்தான். ஆமாம், அந்தக்காரிகையாள் அவனோடு பேசவில்லை, அவளைப் பார்த்து அவன் பாடுகிறான்—

ஆல் மரமே,
அழகான பூ மரமே
நாவல் மரமே,
நான் செய்த குற்றமென்ன?
சிறிது நேரத்திற்குள்—

அன்புக் காதலியின் சினம் எங்கோ மறைந்தது. சிரித்துச் சிரித்துப் பேசினான். அவனைத் தன் இதயச் சிறையில் அடைத்துவிட்டான்.

அன்புக் காதலனுக்குச் சோறுபோட்டான். அவனோ அதைச் சாப்பிட வில்லை. அவனும் தன் சினத்தைக் காட்டத் தொடங்கினான்.

அவள் பாடுகிறாள்—
ஓட்டு விட்டுக் காரனாரே,
உயர்ந்த மனரக் காரனாரே,
துருக்கித் தொட்டிக் காரனாரே,
சோத்தோட என்ன கோயம்?

அப்போது அவள் தன் முகத்தைப் பார்க்கிறாள். அவளுக்காக அவன் வாங்கிக் கொடுத்த மோடியைக் காணாது மிகுந்த மனவருத்தம் அடைந்தான். அவன் கேட்கிறான்—

காதலைப் பளபளக்க,
கழுத்து மணி மிழமிழிக்க
மூக்குவத்தி பளபளக்க,
முன்னிருந்த மோடி எங்கே?

அப்போது அவள் பாடுகிறாள்—

முப்படலாம் சங்கிலியாம்,
முகம் தெரியா வேலிகளாம்,
வேணும் என்ற ராசாவுக்கு
வேலி ஒரு பாரமாமோ.

அவள் பாடுகிறாள்—
காவல் அரணு—பெண்ணே
கள்ளனுக்கு முன் அரணு
வேலி அரணு பெண்ணே
வேணும் என்று
கள்ளனுக்கு?

பிரிட்டிஷ் தொழிற்கட்சி தலைவர் கெயிற்ஸ்கெல்

பிரிட்டிஷ் தொழிற்கட்சித் தலைவரும், பார்லிமென்டியல் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான திரு. ஹியூ கெயிற்ஸ்கெல், அண்மையில் காலமானார்.

திரு. கெயிற்ஸ்கெல் தொழிற்கட்சியில் சேர்ந்தபோது அது ஒற்றுமை இழந்து நின்றது. ஆனால், சொற்ப காலத்தில், அவர் தொழிற்கட்சித் தலைமைப் பதவியைக் கைப்பற்றியதுடன் அல்லாது, கட்சிக்குள் ஐக்கியத்தைக் கட்டி வளர்த்த பெருமையும் அவரையே சாரும்.

தொலைபேசி 693. தந்தி சேகரன்

**2 நடுத்தயான
நைலோன், குறுலோன்
நூல்களும்,
வலைகளும்**

**கடைக்குமிடம்:
சேகரம் & சன்ஸ்
74, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்**

“கேக்கே”, அக்கரைப்பத்தனை.

கே: இ. தொ. கா. விலிருந்து ஒலித்த “சங்கு” எங்கே?

ப: திரி “சங்கு” சுவர்க்கத்தில் இருக்கிறது.

சாமி, கம்பளை.

கே: என் மகன் அதிகமாகப் பொய் சொல்லுகிறான். என்ன செய்யலாம்?

ப: கவலைப்படாதீர்கள். எதிர்காலத்தில் அவன் மந்திரியாகி விடலாம்.

மு. பரமேஸ்வரராசா, தெமட்டகொட.

கே: கட்டன் தெழிழர் கலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொழுது எடுக்கப்பட்ட சரித்திர புகழ் பெற்ற புகைப்படங்கள் எங்கே எடுக்கலாம்?

ப: நீங்கள் கூறுவதைப் போன்ற ஒரு கலகம் இதுவரை எக்குமே ஆரம்பிக்கப்படவில்லை.

தி. மதுரம், அளவெட்டி.

கே: நான் விரும்பும் கட்சியாகிய சரிமுறைப் பற்றி அவதூறு செய்து என்னைக் கோபத்திற்குள் வாக்கின்றார்கள் சில நண்பர்கள். இதற்கு நான் என்ன செய்ய?

ப: தூற்றுவோரெல்லாம் போற்றும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை. அரசியலுக்குப் பொறுமை அவசியம்.



யம். இலட்சியம் நிறைவேற வேண்டுமானால் ஆத்திரப் படாதீர்கள்!

இ. இராசையா, பலாங்கொடை.

கே: அரசாங்கம் அவசர கால நிலைமையை நீக்காவிடில் தமிழரசுக் கட்சிபாரால், நடத்தப்படவிருக்கும் “சாத்வீகப் போர்” என்னவாகும்?

ப: அவசரகால நிலைமை இருந்தாலும் சரி, அவசரமல்லாத நிலைமை இருந்தாலும் சரி “சாத்வீகப் போர்” என்றுமே தோல்வியடையாது.

ச. இலங்கை நாதன், காலி.

கே: சமீபத்தில் பருத்தித் துறையில் நடந்த ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது கறுப்புக் கொடி பிடித்த தமிழ் அரசுத் தொண்டர்கள் காங்கிரஸ்காரர்களிடம் அடிவாங்கினார்கள் என என்னுடைய நண்பர் சொல்லுகிறார். உண்மையா?

ப: ஓர் இலட்சியத்துக்காக நடத்தும் போராட்டத்தில்

அடிவாங்கியவரைத் தியாகி என உலகம் போற்றும். அம்மாதிரி அடி வாங்குவது அடிவாங்கியவருக்குப் பெருமையே என்பதில் ஐயமில்லை. கடந்த கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது பொலிஸாருடன் சேர்ந்து சில காடையரும் தாக்கினர். நண்பனின் கூற்றுப்படி அக்காடையர்கள் காங்கிரஸ்காரர் உள்ளூர் அவர்கள் மக்கள் முன்னிலையில் வெட்கித்தலை சுவிய வேண்டியவர்களாவர்.

செவ்வராஜ், கொட்டகலை.

கே: ஒரு தமிழ்த் தினசரி (இளம்பல அல்ல) இப்பகுதியில் விற்பனை குறைந்து வருவதாகத் தெரிகிறது. இதற்கு காரணம் என்ன?

ப: “தினசரி” விற்பனை குறைவு பல காரணங்கள் உண்டு. அவற்றில் சில:— செய்திகளைத் திரித்தல், உண்மையற்ற செய்திகளைச் சேர்த்துக் கொடுத்தல், செய்திகளைக் களியப் பார்ப்பதும் காட்டுதல், பழைய செய்திகளைப் பிரசுரித்தல், முக்கியமான செய்திகளை முலையில் ஒதுக்கிவிடுதல், தெளிவற்ற தேய்ந்து போன அச்சுமுத்துக்களை உபயோகித்தல், தரம் குறைந்த தாளில் மலிவு மையில் அச்சிடுதல், செய்திகளை ஒழுங்கற்ற முறையில் தாறுமாறாகப் பிரசுரித்தல், செய்தியுடன்

வி. வேலுசாமி, உடுவரை பசார்.

கே: பருவ மழை பொழிந்தால் பயிர் செழிகும். பருவப் பெண் சிரித்தால்.....?

ப: உள்ளம் குளிரும். வயிறு கனக்கும் என்று கூற மாட்டேன்.

“இதயநுரியன்”, இறக்குவான்.

கே: தற்போது பண்டார நாயக்கா உருவம் பொறித்த தபால் தலையில் பச்சையே காணவில்லையே! காரணம் என்ன?

ப: மூன்று ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டதால் பச்சை உலர்ந்துவிட்டது. சிறிது கண்ணீரை விட்டால் தபால் தலையை மீண்டும் ஒட்டலாம்.

மு. கருணாநிதி, ஏழாலை மேற்கு.

கே: கல்வி மந்திரி ராஜினாமா செய்வதாகச் சொன்னார்களே! ஏன் ராஜினாமா செய்யவில்லை?

ப: இலங்கையில் ஒரு மந்திரி ராஜினாமா செய்வதென்பது கலப்பமான விஷயமன்று. அப்படிச் செய்தாலும் கொல்லைப்பேட்டை வழியாக மீண்டும் மந்திரி சபையினுள் நுழைய வழி வகுத்துக் கொண்டு தான் செய்வார்.

எஸ். நவரெட்டி, வெரிய கல்லாறு.

கே: இலங்கைப் பிரதமருக்கு நோயல் பரிசீலைக்குமா?

ப: அதற்காக பெரும் புள்ளிக்காக கொண்டு ஏகப்பட்ட சிபார்சுகளைச் செய்ய பல முயற்சி நடைபெறுகின்றனவாம். பரிசு வழங்கும் வரையாவது சீனன் மீண்டும் ஆக்கிரமிப்பில் இறங்காமலிருக்க வேண்டுமே என்பது தான் என் கவலை.

புலோலியூர், வி. கனகசுந்தரம். பருத்தித்துறை.

கே: எனது நண்பன் தன்னுடைய சாதகத்தின்படி சிங்களம் படிக்க வேண்டுமாம். இந்த அயோக்கியத் துரோகத்தை என்னென்று கூறுவது?

ப: எனது நண்பர் ஒருவரின் சாதகத்தின்படி அவர் தற்கொலை செய்து கொள்ள வேண்டுமாம். அவர் தன் சாதகத்தின்படி செய்ய என்றுமே தயாரில்லை. இதனை உங்கள் நண்பரிடம் கூறுங்கள். திருத்திவிடுவார்.

டி. அப்துல்வாஹித், கிணையா.

கே: மூதூர் தொகுதியில் சிறந்த தமிழ் பேச்சாளர் எனக் கூறிக் கொள்ளும் மூதூர் இரண்டாவது பிரதிநிதி மஜித் பாராளுமன்றத்தில் பேசாது மெளனம் சாதிப்பதற்கு காரணம் என்ன?

ப: பாராளுமன்றத்தில் இதுவரை ஒரு வார்த்தை கூட பேசாதவருக்குப் பரிசு வழங்குவதென ஓர் ஸ்தாபனம் முடிவு செய்திருக்கிறதாம். அந்தப் பரிசைத் தட்டிக் கொண்டு போவதற்காக அவர் மெளனம் சாதிக்கலாம். “மெளனம் சர்வார்த்த சாதனம்!”

நா. வடிவேலு, சாலகச்சேரி.

கே: மலைநாட்டில் காங்கிரஸ் தலைவர்களான-தொண்டமான், அகிலன் இப்போ என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்?

ப: ஏதோ இருக்கிறார்கள் “காங்கிரஸ், உரிமை, நேரு” என்ற மந்திரித்துவச் சபை செய்து கொண்டு.

ம. சி. கருப்பையா, அப்புத்தளை.

கே: இந்தியப் பாதுகாப்பு நிதிக்கு ஒரு தினசரி, நிதி திரட்டு கிறதல்லவா? இதுவரை திரட்டியது இலட்சக் கணக்கில் இருக்குமா?

ப: இருக்கலாம்— ஆனால் அது சிதம்பர இரகசியம். இதுவரை வருவான முழுத் தொகை யாருக்கும் தெரியாது. சொந்த ஊழியர்களை யுடைய காலை வாரிவிடும் தினசரியில்லவா அது? நிதி வழங்குவோர் சற்றுக் கவனமாக இருத்தல் தன்று.

இரத்த வெள்ளம் அவித்த ஐரிஷ் விடுதலை

1642

ஆங்கில ஆட்சி இராணுவத்தினருக்கு அளித்த அதிகாரங்கள்:

“அடி; நொருக்கு; குத்து; வெட்டு; கொல்லு; கொளுத்து; பயிர்களை நாசமாக்கு; பட்டினங்களை நிர்மூலமாக்கு.”

1803

அயர்லாட்டின் பாராளுமன்றம் ஒழிக்கப்பட்டதை எதிர்த்துப் புரட்சி செய்யத் திட்டமிட்டதை அயர்லாட்டின் துரோகிகள், எட்டப்பர்கள், காட்டிக் கொடுத்து தம் காரியம் பார்க்கும் சுவர்கள் ஆகியோர் ஆங்கில ஆட்சியினருக்கு இரகசியமாக அறிவித்தனர். ஐரியா, பரிதாபம்! பதினேழு தேச பக்தர்கள் தாக்குமரத்தை முத்தமிட்டார்கள். அவர்களின் தலைவன் ரொயல் எமெட் பகிரங்கமாக தூக்கிவிடப்படுவதற்கும் சிரச்சேதம் செய்யப்படுவதற்கும் முன்னர், நாட்டு மக்களுக்கு சிரித்த வதனத்துடன் இறுதியாகக் கூறுகிறான்:—

“என் தாய் நாடே! எனது கல்லறையில் எழுத வேண்டியவை எவையாவது இருப்பின், சுதந்திர நாடுகளுள் ஒன்றாக நீ என்று திகழுகின்றாயோ, அன்றுதான்— அதற்குமுன்னரல்ல, அவை எழுதப்பட்டும்.”

1900

விட்டோரியா மகாராணி அயர்லாட்டைப் பார்க்கச் சென்றார். அவருக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டத்தை முன்னின்று நடத்தியவர் வீராங்கனை திருபதி மோட் கொன். நாடு இழவு விடானது! டப்ளின் மாநகர கூட்டவை வரவேற்பளிக்க மறுத்தது.

இதே சுதந்திரன் எட்டவேட் மன்னருக்கும் மூன்றாண்டு களுக்குப் பின்!!!

1917

சிறைச்சாலை நிலைமை மிகவும் கொடூரம். உண்ணா விரதத்தால் உயிரிழந்தார் உத்தமர் தோமஸ் ஆகஸ். மயானத்தில் மரியாதைக் குண்டுகள்.

மைக்கெல் கொலின்ஸ் இறுதியில் ஆவேசத்துடன் ஆய்கு கூறுகிறார்:—

“.....இன்னும் பேசுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. இனிமேல் பேசுவது இந்தத் துப்பாக்கிகளின் பேச்சாக இருக்கட்டும்.”

ஆயிரக்கணக்கான நேயர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க கோமாளும் மாமலும் கூட்டாக எழுதும் அயர்லாட்டின் பயிர் சிவிர்க்கும் வரலாறு 10-2-63 சுதந்திரனில் ஆரம்பமாகிறது.

உங்கள் பிரதிகளை இன்றே பதிவு செய்யுங்கள்!

அதிக பிரதிகள் தேவைப்படும் விற்பனையாளர்களுக்கு உடனடியாக விநியோக அதிகாரியுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

திருவாளர் குயுக்தியார்
மே/பா சுதந்திரன்
தபால் பெட்டி இல. 1183
கொழும்பு-12.

செய்திப் படம் வெளிவராமல், விளம்பரங்களுக்குள் செய்திகளை மூழ்கடித்தல், சுயநலக் கும்பலொன்று தமது விருப்பு வெறுப்புக் கேற்பச் செய்திகளை வெட்டிக் கொண்டு, மழுப்பிச் செய்திப் பிரசுரித்தல் முதலியன.

க. முருகதாசன், தென்லிப்பளை.

கே: உங்களுக்கும் எனக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

ப: நீங்கள் கேள்வி கேட்பவர்—நான் பதில் சொல்லுகிறவன்.

சே. மு. சாகுள்ளுமீது, காயல் பட்டினம்.

கே: பிரிவினா கேட்கும் தி. மு. க. போன்ற கட்சியைத் தேர்தலில் நிற்கக் கூடாது என்றும் டெல்லி சர்க்கார் சட்டம் கொண்டு வருகிறதாமே?

ப: பிரிவினையை எதிர்த்து மக்களிடம் பிரசாரம் செய்யலாமே! அதைச் செய்யத் துணிவில்லை, சட்டம் கொண்டு வருகிறார்களாம் சட்டம்!

கனகசுந்தரம், வேள்தொச்சி.

கே: தமிழரசுத் தலைவர்களின் நிறுவுகுவம் பொறித்த நாள் கூட்டிகள் மூலம் தன் தரம் பெட்பிடிக்கின்றவர்களுக்கு எதிர்ப்பு எழுப்புக முயன்றிருக்கிற ஓர் பிடி கணிகர், இசைத்தலைவர்கள் அனுமதிக்கலாமா?

ப: “காந்திக் கள்ளுக் கடை” நடத்தியதைதான் இது. இவற்றையெல்லாம் சூதாள் அவற்றைத் தடுக்க வேண்டும்.

Dial 2739

ராஜ பீடி
ஸ் பெஷல்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்
இலங்கை எங்கிலும் புகழ் பெற்றதும் எல்லோர் மனதிற்கும் திருப்தி அளிப்பதும்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்
ஒன்றே தான்

புகைத்து பலன்டையுங்கள்

ராஜ பீடி கம்பனி
கொழும்பு-14.

டெலிபோன் 2739

காலை 9 மணி அடிக்க இன்னும் 2 நிமிடங்கள் இருந்தன. ஈழத்திலுள்ள துரோகிகள் பல்கலைக்கழகத்தின் இளைப்பாறிய 'ரெஜிஸ்டார்' திரு. துரோகசிவம் அவர்களின் வீடு நோக்கி விரைந்துகொண்டிருந்தேன். திரு. காலகண்டன் கேட்ட தற்கிணங்க சுதந்திரன் வாசகர்களுக்காக இந்த விசேட பேட்டியை நடத்தி விரைவில் திரும்பலாம் என்று நினைத்திருந்தேன்.

சரியாக மணி 9க்கு நான் துரோகசிவம் வீட்டை அடைந்தேன். வழமைபோல் அவர் வீட்டின் கதவுகள், யன்னல்கள் எல்லாம் மூடப்பட்டிருந்தன. வீட்டில் துரோகசிவம் இல்லை என்று நினைத்துவிட வேண்டாம். சாதாரண விடுகள், குடியிருப்போர் வீட்டினுள் இல்லாத வேளை பூட்டப்பட்டிருப்பது வழக்கம். ஆனால் துரோகசிவம் வீட்டைப் பொறுத்த மட்டில் அவர் வீட்டினுள் இருக்கும் போது தான் விடு நன்றாகப் பூட்டப்பட்டிருக்கும்.

டொக்-டொக், கதவைத் தட்டினேன். கதவைத் தட்டியதுதான் தாமதம் வீட்டினுள் கேட்ட மெல்லிய சலசலப்புக் கூட அடங்கிவிட்டது.

சிறிது நேரமாகியும் கதவு திறக்கப்படவில்லை. 'மளார், மளார்' என்று கதவில் பலமாக அறைந்தேன். பதில் இல்லை. வீட்டினுள் நிர்ப்பந்தம் குடிகொண்டிருந்தது. கதவு திறப்படாமலே காரணம் இருக்கும் என்று எண்ணி சிறிது உரக்க "நான் தான் அப்பாக்குட்டி அம்மா" என்றேன்.

மறுவினாடி கதவு மெதுவாகத் திறந்தது. நான் உள்ளே நுழைந்தேன். நான் நுழைந்ததுதான் தாமதம் கதவின் பின் மறைந்திருந்த துரோகசிவம் 'படார்' என்று கதவை அடைத்து தாழ்ப்பாளும் போட்டு விட்டு "அப்பாடி, நீங்கள் தானா!" என்று ஒரு பெருமூச்சு விட்டார்.

பரிதாப படலம்

அப்போதுதான் அவர் முகத்தைக் கவனித்தேன். அவருடைய கரிய முகத்தை மேலும் அலங்கோலப்படுத்த ஒரு தாடியும் வீட்டிருந்தார்.

"என்ன தாடி கூட வளர்த்திருக்கிறீர்களே? ஒரு வேளை மற்றவர்கள் உங்களை யார் என்று அடையாளம் காண மலிருப்பதற்காகவா?" என்று கேட்டேன்.

துரோகசிவம்:- இல்லை. என் வண்டவாளங்கள் வெளியாகிய பின் சவரத் தொழிலாளிகள் என் போன்ற துரோகிகளுக்கு சவரம் செய்ய முடியாதென்று கூறி விட்டார்கள்.

அம்மா:- என்ன ஒரு சவரத் தொழிலாளிகூட அகப்படவில்லையா?

து: ஒரு சிலர் வரும் படி கூறினார்கள். ஆனால் என்னைப் பற்றி தெரிந்திருந்தால் சவரம் செய்வதென்று என் கழுத்தையே பதம் பார்த்து விடுவார்கள் என்று பயமாக இருக்கிறது.

அ: ஐயோ பாவமே! ஆமாம் இப்போ நீங்கள் வெளியே நடமாடுவதில்லை யாமே?

து: என்னைப் பற்றி உலகம் நன்றாக அறிந்து கொண்டு விட்டது. நடமாடினால்..... உங்களுக்குத் தெரியாதா...? சில கஷ்டநஷ்டங்கள் வரலாம். அது ஒரு புறமிருக்க முன்னராவது ஒரு சிலர் என்னைப் பார்த்துப் போக வந்தார்கள். இப்போ ஒருவரும் வருவதாக இல்லை. நீங்கள் ஒருவர்தான் என் விடு நாடி வந்திருக்கிறீர்கள். அப்பாக்குட்டி அம்மாள் வருவதானால் ஏதாவது விஷயம் இருக்கத்தான் வேண்டும்.

துரோக சிவத்துடன் அம்மாள் பேட்டி

அ: விஷயமா? உங்களை அதுவும் துரோகிகள் பல்கலைக்கழக ரெஜிஸ்டாராக இருந்து இளைப்பாறிய உங்களை காணுவதென்றால் காரணம் இருக்கத்தானே வேண்டும்.

உங்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிந்து போகலாமென்றுதான் வந்தேன்.

உண்மையுரை படலம்
து: என் வாழ்க்கைச் சரித்திரமா? அதைத்தானே ஒருவர் கொஞ்சம் காரசாரமாக எழுதி என் சாயத்தை யெல்லாம் சுழற்றி விட்டானே.

வண்டவாளங்கள் எல்லாம் உங்களுக்குத் தெரியுமென்று ஒப்புக் கொள்கிறேன். தயவு செய்து அவற்றை இப்போது பேசவேண்டாம்.

அறிவியல் படலம்

அ: சரி. உங்கள் கல்வி அறிவு, நீங்கள் பாஸ் செய்த பரீட்சைகள் பட்டங்கள்...

து: ஒரு பட்டம் இருக்கிறது. அதுதான் ஒ. சோ. பா.

அ: என்ன ஒ. சோ. பா. வா? இந்தப் பட்டம் பற்றி நான் இதுவரை கேள்விப்பட்ட தில்லையே!

ஏதோ நடத்தினீர்களாம் அதைப் பற்றி ஒரு சில வார்த்தைகள்.....?

து: அது கூட உங்களுக்குத் தெரிமா? ஆனால் ஒன்று அந்த ஸ்டேடியோவை நடத்தியவர் ஒரு முஸ்லிம் கலைஞர். பல கலைகளில் வல்லுனராக இருந்த இந்த மனிதரே என்னை மனிதனாக்கினார்.

அ: ஆமாம் அவர் சிறிது காலமாகச் சுகவீனமடைந்து வழியற்று மிகவும் கஷ்டப்பட்டாராம் அப்போது உங்களிடம் உதவி கேட்கவில்லையா?

து: பல முறை கடிதம் போட்டுப் பார்த்தார்.

சந்திக்க வந்தவை

காலகண்டன்

அ: அவன் தனக்கெட்டிய ஒரு சிறு பகுதியைத்தானே வெளியிட்டான். மிகுதி எவ்வளவோ உண்டல்லவா?

து: அதுவும் சரிதான் அம்மாள் அவனுக்கெங்கே அதெல்லாம் தெரிந்திருக்கும். என்னும் அவன் உண்மையைத்தான் எழுதியிருந்தான். என் முழு சரித்திரத்தையும் சொல்லி முடிப்பது என்றால் குறைந்தது 10 நாட்களாவது பிடிக்கும் எதற்கும் நான் நன்றாகச் சுருக்கிச் சொல்லி விடுகிறேன்.

அ: நல்லது. முதலில் உங்கள் சொந்த ஊரெது?

து: என்னுடைய ஊர் மட்டக்களப்பல்ல.

அ: நான், எது? என்று கேட்க நீங்கள் மட்டக்களப்பல்ல என்கிறீர்கள்..... அதுவும் மறைந்து போன மட்டக்களப்பு யாழ்ப்பாணம் என்ற பேதத்தை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க முயன்ற நீங்கள் நான் மட்டக்களப்பு அல்ல என்று கூறுவதென்றால்.....!

து: மட்டக்களப்பைப் பற்றி நான் கிண்டிக்கின்றேன் எழுதுவதால் நான் மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவன் என்று சில பயல்கள் எண்ணிக் கொள்கிறார்கள். உண்மையான மட்டக்களப்பார்கள் மட்டக்களப்பு, என்று பிரித்துக் கூற மாட்டார்கள். ஆனால் அரை மட்டக்களப்பாரும், மட்டக்களப்பைச் சேராதோருமேதான் மட்டக்களப்பு யாழ்ப்பாணம் பேதம் பேசுவார்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே, நாளை யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிலரின் மேல் உள்ள கோபத்தாலேயே அப்படி எழுதி வந்தேனே தவிர மட்டக்களப்பின் மேலுள்ள பிரியத்தினால்லை.

வரவேற்பின் சூத்திரதாரி?
தமிழரசு வாலிய முன்னணி சம்பந்தமான கட்டுரைகள் இடம் பெறுவதால், "வரவேற்பின் சூத்திரதாரி" இவ்வாரம் வெளிவர முடியவில்லை. விரைவில் பிரசுரமாகும்.

களப்பைச் சேர்ந்தவன் என்று சில பயல்கள் எண்ணிக் கொள்கிறார்கள். உண்மையான மட்டக்களப்பார்கள் மட்டக்களப்பு, என்று பிரித்துக் கூற மாட்டார்கள். ஆனால் அரை மட்டக்களப்பாரும், மட்டக்களப்பைச் சேராதோருமேதான் மட்டக்களப்பு யாழ்ப்பாணம் பேதம் பேசுவார்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே, நாளை யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிலரின் மேல் உள்ள கோபத்தாலேயே அப்படி எழுதி வந்தேனே தவிர மட்டக்களப்பின் மேலுள்ள பிரியத்தினால்லை.

அ: உங்களுடைய இனத்தவர்கள் பலர் மட்டக்களப்பில் உளரென்றும் நீங்கள் கல்யாணம் செய்ததுகூட அங்கே என்றும்.....

து: என்ன அம்மாள் அதுவும் பிரைவேட் விஷயங்களில் இறங்கி என்னை மட்டக்களப்பார்க்கிறீர்கள்? அந்த

து: என்ன அம்மாள் உங்களுக்குத் தெரியாததொன்றும் இருக்கிறதா? ஒ. சோ. பா. என்றால் ஒரு சோதனையும் பாஸ் பண்ணாதவன் என்றாகும்.

அ: ஓகோ அப்படியா. வேறு ஏதாவது?

து: மற்றது நீங்கள் அறிந்ததுதானே. துரோகிகள் பல்கலைக்கழகத்தின் இளைப்பாறிய ரெஜிஸ்டார்.

அ: ஏன் ரெஜிஸ்டார் வேலையோடு நின்று விட்டீர்கள்? அதிபர் பதவி உங்களுக்குக்கொடுக்கப்படவேண்டும் என்று ஏதாவது மொட்டைக் கடிதங்கள்.....

து: அதிபர் வேலை பெரிதல்ல. துரோக மாணவர்களைத் தேடிப் பிடித்து அவர்களுக்கு சிறந்தோரைச் சண்டி எடுக்கும் பொறுப்பான வேலையை ஒரு தொண்டாகக் கருதிச் செய்தேன்.

அ: அதில் ஏதாவது வெட்டுக் கொத்து வருமானங்கள்?

து: என்ன அம்மாள் தெரிந்து கொண்டுதான்

எனக்குப் பதில் போட நேரமில்லை. பேசாமலிருந்துவிட்டேன்.

பிரைவேட் படலம்

அ: உங்கள் அன்பிற்குப் பாத்திரமான ஒருவருக்கு நீங்கள் டிமிக்கி கொடுக்க முயன்றபோது தலையிட்டு உங்களை நல்வழிப்படுத்தியவரும் இந்த முஸ்லிம் கலைஞராமே?

து: என்ன பிரைவேட் விஷயங்களுக்கு மீண்டும் வருகிறீர்கள். அவர் செய்த இந்த நன்மைதான் பிற்காலத்தில் பலரை என் எண்ணம் போல் ஆட்டி வைக்க உதவியது.

அ: சங்கக் கடைகளை முடித்துவிட்டு உங்கள் சொந்தத்தில் ஒரு பத்திரிகை உதயமானதாம்!

து: ஆம். மூன்றாம்தமுடன் அஸ்தமித்துவிட்டது.

அ: அதில்தானே நீங்கள் துரோகிகளை நல்ல ஐயாக்கள் என்று புகழ்ந்து பாராட்டி, மட்டக்களப்பு யாழ்ப்பாணம் துவேஷத்தைக் கிளப்பினீர்கள்.

து: நான் மேற்கொண்ட பெரும் தொண்டு. "வட பகுதியில் கொடி நாட்டிய தமிழ்க் காங்கிரசை அந்தப் பக்கம் வராமலே பண்ணியதுதான்."

அ: ஓகோ அதன் பலன் தான் உங்கள் தினசரிப் பத்திரிகைக் காண்ட ஆரம்பமோ?

து: நான் செய்த தொண்டுக்காக என்று கூறமுடியாது. ஆனால் ஒருவரை நல்ல ஐயா என்று போற்றிப் புகழ்ந்து அவரைப் பூஜித்ததன் பயன் தான் என்று கூறவேண்டும்.

(தொடரும்)
(அடுத்த இதழில் பத்திரிகைக் காண்டம்)



முஸ்லிம் மாணவர்கள் தாய் மொழியை மறந்தவர்களால் என்று கூறி மறவர் படைக்கு நடை பயிற்றிய மவுலா மௌலானா.

கவிதைப் பூங்கா

புயலெனக் கிளம்பி வா!

தமிழ்மாறன்
ஈழ நாட்டில் வாழுகின்ற இளைய தமிழ் வீரர்கள்! தாழ்வகற்றி தமிழ் இனத்தை வாழ வைக்க விரைகுவீர்! எண்டிசையும் போற்றி யேத்த ஈழநாட்டை யாண்ட நாம் மண்டியிட்டு மானங் கெட்டு அண்டி நின்று வாழ்வதோ? விடுதலைப்பண் பாடி நிற்கும் வீறு கொண்ட இளைஞர்கள் துடிதுடித்து உணர்வு கொண்டு தோள்கள் தட்டி கூடுறார்! தூக்குமேடை கூட வெறும் தூசா யெண்ணும் வீரர்கள் போர் முரசு கேட்டதென்று பொன் அகரில் கூடுறார்! வீழ்ந்து விட்ட தமிழினத்தின் வீரங் கொண்ட இளைஞர்கள் யாழ்நகரில் கூடி நல்ல பாசறை அமைக்கிறார்!! விசை யொடிந்த உந்தன்மேனி வீறு கொண் டெழுட்டுமே! திசைகள் எங்கும் தமிழின் ஓசை தீயோரஞ்ச ஓலிக்கவே! சித்திரையில் போர் துவங்கும் செப்பி விட்டார் தந்தையார் புத்தி கெட்ட ஆட்சி மாற்ற புயலெனக் கிளம்பி வா! எங்கள் மக்கள் எங்கள் அன்னை என்று மிக்கு வாழுவோம் இங்கெமக்கோர் ஆட்சி கண்டு இன்பத் தமிழால் ஆளுவோம்!!

அறவழி வாழ்ந்த 'காந்தி' எங்கே?

அவரை பின்பற்றுவதாகக் கூறும் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் எங்கே?

காந்திக்கு ஜே! நேருவுக்கு ஜே! நேத்தாஜிக்கு ஜே! இந்த 'ஜே' கோஷங்கள் தான் இன்றைய மலையக தொழிற் சங்கங்களான ஜ. தொ. கா., இ. தொ. காவின் மூலமந்திரங்கள்.

அகிலம் சாமர்த்தியாய், அறத்தின் வழியாய், நேர்மையின் வித்தாய் திகழ்ந்த காந்திஜியின் பெயரைச் சொல்லித் திரியும் இத்தகைய யவர்கள் அவரின் அரும் பெருங் குணங்களைக் கண்டார்கள்? அவரின் அரிய சொற்போதனைகளை படித்தார்களா? அவர் வழி நடந்தார்களா?

மலையகமெங்கும் அங்கத்தினர் தங்களுக்கு இருக்கிறார்கள் என்று இத்தலைவர்கள் தம்பட்டமடித்துக் கொண்டு தொழிலாள பெருங்குடி மக்களை ஏமாற்றி

யில்லா தொழிலாளர்களை ஏமாற்றி பிரச்சினைகள் முன்வைத்து தங்கள் செல்வாக்குகளைப் பெற்று, சந்தா என்ற பெயரில் பணவசூல் நடத்தி சல்லாப வாழ்வு வாழ்கிறார்கள். இந்த வாழ்வைத்தான் காந்தி பெருமான் போதித்தாரா?

தமிழ்ப் பித்தன்

பாடுபட்டு உழைக்கும் பரிதாபத்திற்குரிய பாட்டாளி மக்களை இனவெறியாலும், கட்சி வாரியாகவும் பிரித்து, ஒற்றுமையைக் குலைத்து, அவர்களின் கஞ்சிக் குக் கிடைக்கும் காசைத் தட்டிக் காரில் பவனி வருவதுதான் காந்திமார்க்கமா?

அண்ணல் காந்தி சமூகத்தில் நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வு

களை அகற்ற அரும்பாடுபட்டாரே! அடிமைத் தனாய்விருந்து அகல வழி சொன்னாரே! இந்து-முஸ்லிம் ஒற்றுமை வேண்டும் என்று மதவாரியாக, இன வாரியாக ஒற்றுமைக்கு வழி செய்தாரே!

சகிப்புத்தன்மை, பொறுமை, அன்பு, கண்ணியம் இவைகளைக் கொண்டு வாழ்ந்தாரே. விடுதலை காணக்கொடுக்கிற சென்றாரே!

தொழிற்சங்கம் என்ற பெயரில் காந்தி நாமம் பாடி வருமானத்தைத் தேடி அலையும் தலைவர்களால் மலையக மக்களின் வாழ்வு சீர்படுமா? இழந்த உரிமைகள் கிடைக்குமா? பின் தள்ளப்பட்ட எமது சமூகம் முன்னேறுமா? இவைகளை இன்றாவது சிந்தித்துப் பாருங்கள்.



எட்டியாந்தோட்டையில் பெரு விழா மாணவ முத்தமிழ் மன்ற இளைஞரின் முயற்சி

எட்டியாந்தோட்டை புனித கபிரியேல் கல்லூரியின் தமிழ் மாணவ முத்தமிழ் மன்றத்தினரின் "பெருவிழா"வில் பேசிய, மலை நாட்டு நல் வாழ்வு வாழிபர் சங்கத் தலைவர், திரு. இரா. சிவலிங்கம் எம். ஏ. பேசுகையில்:—

"மலை நாட்டில் வாழும் மக்கள் அனைவரும் பின்தங்கிவிட்டார்கள். ஆரம்பத்தின் இடத்திலேயே தங்கிவிட்டார்கள். ஒடாத ஆறுக, தேய்ந்த குளமாக, பாசி படிந்த குளமாக அமைந்து விட்டார்கள். ஆகவே, இந்தப் பாசியை அகற்றி அங்கு தாமரை மலர வேண்டும்; ஒடும் ஆறுக இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு ஆர்வத்தோடுதான், ஆவலோடுதான் வாழிபர் சங்கங்கள் நாடுகளில் அமைந்து வருகின்றன. கல்லூரியில் கற்கும் இளைஞர்களின் ஒரே ஒரு கடமை என்பது வென்றல்; அது கல்வியாக அமைய வேண்டும்; கல்வியைக் கருவியாக்கி, அறிவைத் துணையாக்கி, அதைக் கொண்டு தான் அவர்கள் இந்தச் சமுதாயத்தை அறிவும், ஆற்றலும் கொண்டதாக உயர்த்தப் பாடுபட்ட வேண்டும். கல்வியை இளைஞர்கள் முறையாகக் கற்றல் வேண்டும். அதற்குப் பெரியோர்கள் ஒத்துழைக்க வேண்டும். அதற்கு அத்தாட்சியாக திரு. ஏ. பி. வி. கோமல் செய்திருக்கின்ற சேவையை நான் காணுகிறேன். மூன்றே மூன்று வருடங்களை வைத்துக்கொண்டு இளைஞர்களின் மூலத்தில் முத்தமிழ் விழா வென்றை ஏற்படுத்தும் முன் பகுதியிலேயே ஆற்றி

வரும் பணியை நினைக்க, நினைக்க என்னுள்ள மெல்லாம் உவகையடைகிறது"—என்றார்.

மன்ற இயக்குநர் திரு. ஏ. பி. வி. கோமல் பி. ஏ. தலைமை தாங்கிய இப் "பெருவிழா"வில் வரவேற்புரை செய்திரு. எஸ். பி. சுப்பையா நிகழ்த்தினார்.

தலைமையுரையில் திரு. ஏ. பி. வி. கோமல் அவர்கள்:— "மாணவர்களின் அறிவை வளர்ப்பதுடன் அவர்களின் ஆக்கப்பணிகளுக்கு ஊக்கம் தருவதாகவே இந்தத் தலை நிழ்ச்சிகள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன. புதைந்து கிடக்கும் சக்திகளை அவர்கள் வெளிக்கொணர இவைகள் போன்றவை அவர்களுக்கு நல்ல சந்தர்ப்பங்களை அளிக்கின்றன. ஏன்—இன்று புத்தக உருவில் வெளி வந்திருக்கும் "இலக்கியச் சோலை" என்ற மாணவர்களின் கையெழுத்துப் பிரதி இதற்கு அத்தாட்சி. அவர்களை ஊக்குவித்து வழி நடத்தல் நம் போன்றோரின் கடமை என்பதை நாம் மறத்தல் கூடாது"—என்றார்.

இறுதியாகப் பேசிய மலை நாட்டு எழுத்தாளர் திரு. செந்தூரன் அவர்கள், "சங்க விழா, தங்க விழா, உலக மெல்லாம் தங்கு விழா; நம் மதிப்பை எதிர்பார்த்திருக்கும் விழா. தமிழர்கள் வாழ்வே ஒரு விழாத்தான். வயிற்றிலே இருக்கும் போதே விழாக்கொண்டாட ஆரம்பித்து விடுகின்றார்கள். இவர்களுக்குக் கொண்டான் தமிழன், ஏன் கற்றுள்?—எதற்குக் கற்றுள்?"

தேடுமுடிபு பேசி, மலர் மலைகளை சுழத்த நிறைய அணிந்து கொண்டு மாசில்லாமனங் கொண்ட தொழிலாள வர்க்கத்தினரைத்தம் மாயவலைக்குள் போட்டுக் கொண்டு புகழ் பெற்று வருகிறார்கள்.

ஒரு வர்க் கொருவர் மேடைகளில் தட்டிப் பேசி "நான்தான் பெரியன்" என்ற ஆணவச் செருக்கோடு, அறியாமக்களிடையே வீர முழக்கம் செய்து வருகிறார்கள். இதனால் தோட்ட மக்கள் தொண்டமான் கோஷ்டி என்றும் அளீஸ் கோஷ்டி என்றும் பிளவுபட்டு சந்திக்குச் சந்தி, தோட்டத்துக்குத் தோட்டம் சண்டை, சச்சரவு, பொருமை, பூசல்கள் கிளம்பி குடும்பம் குடும்பமாக சீர்குலைந்து வருகிறது. இதுதான் தொழிலாளர் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் முறையா?

ஒரு தாய் வயிற்றில் பிறந்தவர்கள் அண்ணன் தம்பி என்ற பாசத்தோடு வளர்ந்து வருபவர்களிடையேயும் அளீஸ்—தொண்டமான் துவேசம் பரவி, தம்பி 'அளீஸ் கட்சி' அண்ணன் 'தொண்டமான் கட்சி'—இப்படியாக மரறி வாக்குவாக்கி கிளம்பி, சண்டை மூண்டு மண்டை உடைபட்டு மூலைக் கொருவராகப் பிரிந்து வாழ்கிறார்கள்.

கொத்தாக வாழவேண்டியவர்கள் கெட்டு முத்தாகச் சிதறி வாழ வேண்டி ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதுதான் காந்தி மார்க்கமா? இப்படி ஒற்றுமையற்று அண்ணன் தம்பியாகப் பிரிந்து வாழுகள் என்று சொன்னார் காந்தி மகான்?

வக்தில் வழக்கை நீடிக்க வைத்துக் கொண்டு 'பீல்' பணம் சம்பாதிப்பதுபோல, பிரஜாவுரிமைப் பிரச்சினை, குடியரிமை, வாக்குரிமை, சம்பள உயர்வு, மொழி உரிமை இதுபோன்ற பிரச்சினைகளை வைத்துக் கொண்டு காலமெல்லாம் போராட்டம், போராட்டம் என்று சொல்லிக் கொண்டு கன்ன

விடுதலை உரிமை வெற்றி

—தமிழோவியன்—

இருள் படர்ந்த இல்லத்துக்குள்—விளக்கொளி ஏற்றவும் விருப்ப மின்றி—மனத்திடு இருள் படர்ந்துக் குமைய;—மூலையில் இருந்து தலை குனிந்தே!

அருள் படர்ந்த முகத்தினோடு—தாய்மை அழுகொளிர் உருவத்தோடு—என்முன்னே இருளைக் கீழித் தெழுந்தாள்—அன்னை என் தலை நிமிர்த்திக் கேட்டாள்!

"கண்ணிர் பொங்கி வீழும்—உமது கவலை(த்) தோய்ந்த முகம்—எனது எண்ணத்தைத் தாக்குதல்!—அதனை என்னென்று நீ யுரைப்பாய்?"

என்னும் மொழி கேட்டேன்!—அவளை எவ்வளவு பேர் கேட்டேன்!—"என்னை இன்னும் தெரிந் திலையோ?—சுதந்திரம்" என்பெய ரென்று ரைத்தாள்!

'சுதந்திரம்' என்ற ஓசை—என்னுள் சுருக் கென்று பாய;—நிமிர்ந்து இதந்தரு(ம்) முகத் தொளியைக்—கண்கள் இமைக்காது நோக்கி யுரைப்பேன்;

கொட்டு முழக்க மிட்டு—உன்னைக் கொண்டாடு மிவ் வரசார்;—வெடிகள் சுட்டு வலம் வருவோர்;—எங்களைச் சுற்றியே விலங்கிட்டு!

உன்னைப் பெற்ற வுடன்—தமிழரின் உரிமை எலாம் பறித்தார்!—நடந்தப் பின்னைக் கொடுமைக் கெல்லாம்—உனது பேர்குறி(த்) துணை நின்றார்!

தங்கள் இனத்தினர் மட்டும்—உன்னருள் தாராள மாகத் துய்க்க;—மலையக எங்கள் இனத்துக்கு(ம்) மட்டோ—உன்னொளி எட்டுணையும் காட்டார்!

மான மெல்லா மிழந்துத்—தமிழின் மாண் புரிமைத் துறந்துத்—தமிழர் ஈன மடைந்து வாழ்தல்—உனக்கும் ஏற்றதோ சொல்லு மம்மா?

சொல்ல நாள் விரியும்—துன்பத்தால்; சோர்ந்து விட்டத் தமிழர்—படும் அல்லல் அழிவ தென்றோ?—சுதந்திர அருள் பெறுவ தென்றோ?

கேள்விகள் இப்படி யான்—பற்பலக் கேட்டழுதவுடன்—சுதந்திரம் கேவி யழுது(ச்) சொன்னான்—அதைக் கேட்டது மின்ப முற்றேன்!

"ஒற்றை விரல் காட்டிச்;—சூரியனின் ஒளியை மறைப்ப துண்டோ?—அரசின் இற்றைத் தடைகள் சூழ்ச்சி—என்னை இனிமேலும் பிரிப்ப துண்டோ?"

தொல்லையால் தமிழர்களும்—இன்று(த்) தோல்விகள் பெற்றிடினும்—இங்கு ஒல்லையில் வெற்றிக் காண்பார்—விடுதலை உரிமை நலங்கள் மீட்பார்!"

[குறிப்பு: சுதந்திரத் தாயைக் கனவுத் தோற்றத்தில் கண்ணுற்றுக் கதைத்தல் போல் பாடப்பட்டது.]

சிந்தித்துப் பார்த்தால் இதற்கு விடை கிடைக்கும். நமது வாழ்விலே எத்தனையோ இன்னல்கள்: உழைத்து, உழைத்து, உருக்குலைந்து போயிருக்கும் நிலையிலே அவன் மகிழ்ச்சியாக இருக்க விரும்புகிறான்."—என்று குறிப்பிட்டார்.

தொடர்ந்து அவர் பேசுகையில்:— "இன்றைய நிலையில் நாம் சிந்திக்கத் தவறி விட்டோம். இந்த நிலை மாற வேண்டுமானால், நாம் உழைக்க வேண்டும், உலகத்தை ஆக்க வேண்டும், ஏன் பிறந்தேன், எதற்காகப் பிறந்தேன், என்று சிந்திக்க வேண்டும். விழா எடுக்கும் போது நாம் சிந்திக்க வேண்டும். நமக்குள்ளே—நம் மீடையே ஏன் வேற்றுமை?

நாம் எவ்வளவோ செய்யலாம்"—என்றார். அதன் பின்னர் மாணவ மன்றத்தினரின் "இலக்கியச் சோலை" வெளியீடு நடைபெற்றது. பின், கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்தன. அட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி மாணவர்களின் - மலைநாட்டுக் கலை விழாவில் முதலிடம் பெற்ற "தியாக உன்னம்" நாடகமும்—வில்லுப்பாட்டும் திரு. கா. சுந்தரராய் அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்டு முத்தமிழ் மாணவ மன்றத்தினரால் நடிக்கப் பட்ட "சேரச் செம்மல்" என்னும் சரித்திர நாடகமும், மாணவிகளின் நடனங்களும், மாணவர்களின் இசைக் கச்சேரியும் நடைபெற்றன.

மொழி காக்க முதல் முழுக்கம்

தமிழ் எழுதி தகைமை பெற்ற தாளங்குடாப் போராட்டம்

த. அ. வா. முன்னணியின் ஆரம்பமே தேடிக்கொடுத்த முதல் வெற்றி!



‘முகிலழகன் க. கந்தசாமி

கங்குடத்தும் வாலாட்டமா? இவர்கள் தான் கொண்டு தான் தமிழ் வளக்கப் போகின்றார்கள்” என்றெல்லாம் புரவலரைப் பாடினர். பழித்தனர். இழிவு

ட்சியின் அலங்கோலத் தால் முடவராக்கப் பட்ட தமிழ் பேசுமினம் தன் நிலை உணர்ந்து தமிழ் மொழியை அரசியல்துறையில் அமர்த்தத் துடித்துக்கொண்டிருந்த வேளை. மட்டக்களப்பு வாழ் இள வட்டங்களின் இன உணர்ச்சி, மடை திறந்த வெள்ளம்போல் பெருக்கெடுத்து ஓடிய காலம். மாணவ மாணவர்கள் தன்மான உணர்வு மேலிட, உரிமை வேட்கை உயர்வு கொள்ள, உயிர் துடித்த போதுதான் தமிழரசு வாலிப முன்னணி மட்டக்களப்பில் உதயமாகியது.

போராட்டக் களத்திலே, படைகண்டறியாத பச்சிளங் காளைகள் புடைசூழ்ந்தனர். மாணவர்கள் அணிவகுக்க, இமயவீளிம்பிலே தமிழ் பொறித்த மன்னன் மரபினர், செயல் செயல் என்ற துடிப்புடன் திரண்டனர்.

துடி இடைத் தோகையர்கள் துள்ளி வருகின்றனர். தோள் வலிகொண்ட தூயவர்கள் துடித்தோட வருகின்றனர். கைகளிலே மூவர்ணக்கொடி. கருத்தினிலே தமிழ் தமிழ் என்ற தணியாத தாகம். வாய்களில் வாழ்த்தொலி. அது மட்டுமா? தூரிகையும், சுறுப்புமையும் கூட களம் நோக்கி விரைகின்றன.

1954 ஜூன் மாதம் 15ம் திகதியன்று மட்டக்களப்பு மைதானத்திலே மகத்தான தோர் கூட்டம் நடைபெறுகிறது. அன்னு இராசதுரை தலைமையிலே தமிழ்மார் நாங்கள் கூடி குளுரைத்தோம், ‘தமிழ் அன்னையை அரசவையில் சரி சமமாய் இருக்க வைப்போம்’ என்று.

தளபதி அமிர்தலிங்கம் தனது தரமான பேச்சை முடித்துக் கொண்டார். அதன் பின்னர் தான், சுழத்தமிழ் இனத்தின் போராட்டத்தின் துவக்க ஏட்டின் முதல் அத்தியாயம் எழுத்தத் தொடங்கப்பட்டது.

அன்றே தமிழ் எதிர்ப்பு ஆரம்பம்

கல்முனையிலிருந்து மட்டக்களப்புக்கு வரும் எவரும், மட்டக்களப்புக்கு 5 வது கல்வில் உள்ள தாளங்குடா என்ற ஊரைத் தாண்டித் தான் வரவேண்டும். அந்த ஊரிலே ஒரு பெயர்ப்பலகை. அந்தப் பெயர்ப்பலகையில் தமிழ் இடம் பெறவில்லை. தனிச் சிங்களமும், ஆங்கிலமும் மட்டும்தான் இடம்பெற்றிருந்தது. தமிழ் பேசும் மக்கள் நூறு வீதம் வாழும் பகுதியிலே தமிழ் புறக்கணிக்கப்பட்டதை வாலிப உள்ளங்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியுமா?

ஆட்சியினருக்கு முன்னணியின் கேடு

அதற்காகத்தான் ஒரு தீர்மானம் அன்றைய பொதுக் கூட்டத்தில் கொண்டுவரப்பட்டது. தீர்மானம்:-

கல்முனையிலிருந்து மட்டக்களப்பு வரும் பாதையில் தாளங்குடாவிலுள்ள பெயர்ப்பலகையில் ஆங்கிலத்திலும், சிங்களத்திலும் மட்டக்களப்பு என்று எழுதப்பட்டுமிருந்தது ஒதுக்கியிருப்பதை இவங்கைத் தமிழரசு வாலிப முன்னணியின் மட்டக்களப்பு கிளை கண்டிக்கிறது. மேற்படி பெயர்ப்பலகையில் மட்டக்களப்பு என்று தமிழில் ஒரு மாதகாலமாகக் குள் எழுதப்பட்டவேண்டும்

என்று வாலிப முன்னணி கேட்டுக் கொள்ளுகிறது.

குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் சம்பந்தப்பட்ட இலாகா மேற்படி பெயர்ப்பலகையில் தமிழில் மட்டக்களப்பு என்று எழுதத் தவறினால், மட்டக்களப்பு இ. த. அ. வா. முன்னணியினர் தாமத அங்கு சென்று மட்டக்களப்பு என்று எழுதுவதென முடிவு செய்துள்ளனர்.

இந்தத் தீர்மானம் பிரதம மந்திரிக்கும், சம்பந்தப்பட்ட இலாகாத்தலைமைக்காரியாலயம் முதலியவற்றுக்கும் அனுப்ப வைக்கப்பட்டது.

படை திரண்டது

ஒரு மாத எல்லை கடந்தும் பெயர்ப்பலகையில் தமிழ்

தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலைக்கான உரிமை-ஆரம்பபோராட்டம் இன்று தேற்றுத் தொடங்கியதில் “போராட்டம்” என்றும் ஏட்டை முதன் முதலில் ஆரம்பித்து வைத்த பெருமை மட்டக்களப்பு தமிழரசு வாலிப முன்னணியே எனும்.

“தாளங்குடாப் போராட்டம்” ஒரு சிறு போராட்டம்தான். ஆனால் அது புட்புடும் பாடமோ பெரிது. தமிழ் பிரதேசத்தில் ஒரு பெயர்ப்பலகையில் தமிழ் இடம் பெறவில்லை என்றால் அது சிறு விடயமா? கிண்டலும், கேலியும், சண்டித்தனமும் மோதிய போதிலும் தாளங்குடா பெயர் பொறிக்கும் போராட்டம் வெற்றியளித்தது.

அந்நேரம் சேல்ஸ்முதலான இளம் உள்ளங்களைத் தன்பால் ஈர்த்திழுக்கும் ஆற்றல் பெற்ற செயல் வீரர் திரு. க. கந்தசாமி (முகிலழகன்)-தமிழரசு வாலிப முன்னணி, மட்டக்களப்பு இணைச் செயலாளராக பல்லாண்டு செயலாற்றியவர். இளமையிலேயே உடல் நலிவுற்றதால் அரசியலில் நேரடியாகத் தொடர்ந்து ஈடுபட்டுவாழ்க வாய்ப்பிழந்தவரானாலும், தமிழரசு இயக்கத்தின்பால் மிகுந்த ஈடுபாடுடையவர். சுழத்தமிழ் பேசுமினத்தின் முதற் போராட்டமாக அமைந்த “தாளங்குடாப் போராட்டத்தை” கலைப்பக் கத்திரெணுக்காக வரைந்ததுமேலியுள்ளார்.

இடம் பெறவில்லை. ‘சிறுபிள்ளை’களின் தினக்குரல் ஆட்சியாளருக்கு எட்டவில்லைப் போலும்.

ஜூலை மாதம் 15ம் திகதி தான் மேற்கூறிய பவனி மட்டக்களப்பிலிருந்து புறப்பட்டது. தாளங்குடாவில் அமைந்திருந்த பலகையில் தீந்தமிழில் மட்டக்களப்பு என்று பெயர் பொறிக்கவே அப்படை திரண்டது. தினவெடுத்த தினம் தோளினர் திரண்டனர்.

பாதை ஓரத்திலே நின்ற பழந்தமிழ்ப் பெரியோர்கள் பலர், நரை விழுந்த தங்கள் தாடிகளைத் தடவியபடி, தங்கள் அனுபவ ஏட்டிலே, இதுவரை கண்டறியாத வீரர்பட்டாளத்தை விற்றே புடன் பார்த்து, வசைவுகளைக் கணையாக்கித் தொடுத்தனர்—‘பொடியன் களுக்கு என்ன போராட்டம்’ என்று முணு முணுத்தது அவர்களுடைய வாய். பாலத்துக் கம்பிகளிலே பார்வை யாளராகக் குந்தியிருந்தவர்கள், படித்தவர்கள், பட்டம் பெற்றவர்கள், பண்டிதர்கள், தமிழாலே வயிறு கழுவுத் தகைமைபெற்றவர்கள், அன்றையப் பச்சை நிற ஆட்சிக்குப் பக்கபலம் தேடியவர்கள், ஐக்கியக் கரம் நீட்டும் பச்சோந்தி அரசியல்வாதிகள்—‘இவர்களால் முடியுமா? இது என்ன கூத்து..... சின்னஞ்சிறுகூது? இது களால் என்ன முடியும்? தமிழரசுக் கட்சியிடம் பெரும் படைபிரிக்கவேண்டுமே! பொடியன் கள் பிடித்தா படை நடத்தியது..... தாளங்குடா போராட்டமா? தலையால் தெறிச்சது

மதத்தால் மாறுபட்டாலும் மொழியால் ஒன்றே

மதத்தால் பிரிந்தாலும், பேசும் மொழியால்—இனத்தால் ஒன்று பட்டவர்களை நாம் என்பதை உணர்த்தும் பிறைக் கொடியின் நிழலில் தமிழ் பாடும் காத்தான்குடியைச் சேர்ந்த நாகூர், அளிபா, யூகப் முதலானோரும் தூரிகை தாங்கி படையின் இடையில் புருத்தனர்.

வழிமேல் விழி வைத்து வாழ்க்கைத் தலைவனின் வருகையை எதிர்பார்த்திருக்கும் வனிதையர் போல வாலிப முன்னணியின் படையை எதிர்பார்த்து ஆரையர் அமரனின் தலைமையின் கீழ் ஆரையம்பதி அணி, அணிவகுத்து நின்றது.

உச்சிவெயில் உறைக்கும் நேரத்தில் பச்சை இரத்தத்தின் குடேறிய மறவர்படை தமிழ்த் தாயின் இன்னலத்துடைத்தெறியும் பணியில் இறங்கியது. ‘வாழ்க தமிழி! வெல்க தமிழரசு’ என்ற வாழ்த்தொலி விண்ணை முட்ட, தாளையடிக்களத்தில் வேழம் பிளியியது. வீரர்கள் போர் முனையை அடைந்து தங்கள் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்தனர். தொடிப் பொழுதில் வெற்றியும் கண்டனர்.

தூரிகைப் படையினர் தூய தமிழிலே தாளங்குடா எனப்பொறித்தனர். போர்ப்பறை கொட்டிய படை வெற்றி முரசை அதிர்த்தது. வீர தேய் பாடியவர்கள் வெற்றிக் கீதம் பாடினர். ஊரானவோரின் பிரட்டலுக்கு அசையவில்லை. சொல் கொண்டு தாக்கியவர்கள், சோர்வு கொள்ள, ஆள் அணி பணிகள் ஏராளம் பெற்று, எக்களை ஏப்பமிடக் காத்திருந்தவர்கள், நாணித் தலை குனி, இவர்களால் முடியுமா? என்று கேட்டவர்கள் மூக்கிலே வீரல் வைத்துப் பார்க்க, ‘அணிவகுப்பைப் பாராத்து அளவிட வேண்டாம், துணிவுண்டு எமது செயலில்’ என்று

பொதுச் சேவைப் பிரமாணத்தை தவறாகப் பிரயோகிக்கும் அதிகாரிகள்

தண்டிக்க விசேட சபை கோரும் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் கடிதம்

பாரதராஜன் திறந்த செய்தவர்களைத் தண்டிப்பதற்காக உபயோகப்படுத்தும் பொதுச் சேவைப் பிரமாணம் 41 (1) ஐ அற்புதமாகக் கண்டு, பிழையான முறையில் உபயோகிக்கும் பொழுதும் ஊழியர்கள் கஷ்டத்திற்கு உள்ளாகின்றனர். இம் முறையில் பாதிக்கப்படும் எந்த ஊழியரும் அதற்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் அதிகாரியிடமிருந்து நஷ்டசரி கோரக்கூடிய முறையில், இணைப்பறிய சட்ட அதிகாரிகளைக் கொண்ட ஒரு விசேட சபை நிறுவப்படவேண்டும்.

பிரதேசியான வகையில் பொதுச் சேவைப் பிரமாணம் 41 (1) ஐ உபயோகிக்கும் அதிகாரிகள் தகுந்த முறையில் தண்டிக்கப்பட வேண்டும், என்று அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கம் திறைசேரிய பதில் செய்துள்ளார்.

சென்ற ஆண்டு அரசாங்க சேவையிலிருந்து இணைப்பறிய, முன்னாள் தமிழ் எழுதுவினைஞர் சங்கச் செயலாளர் திரு. இ. நாகேந்திரம் மீதும் இவ்வித நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

வெலியடைப் பிரதிநிதி பாராளுமன்றத்தில் விளம்பிய பிரச்சினைகளைத் தொடர்ந்து, திரு. நாகேந்திரம்

மதத்தால் மாறுபட்டாலும் மொழியால் ஒன்றே

மதத்தால் பிரிந்தாலும், பேசும் மொழியால்—இனத்தால் ஒன்று பட்டவர்களை நாம் என்பதை உணர்த்தும் பிறைக் கொடியின் நிழலில் தமிழ் பாடும் காத்தான்குடியைச் சேர்ந்த நாகூர், அளிபா, யூகப் முதலானோரும் தூரிகை தாங்கி படையின் இடையில் புருத்தனர்.

வழிமேல் விழி வைத்து வாழ்க்கைத் தலைவனின் வருகையை எதிர்பார்த்திருக்கும் வனிதையர் போல வாலிப முன்னணியின் படையை எதிர்பார்த்து ஆரையர் அமரனின் தலைமையின் கீழ் ஆரையம்பதி அணி, அணிவகுத்து நின்றது.

உச்சிவெயில் உறைக்கும் நேரத்தில் பச்சை இரத்தத்தின் குடேறிய மறவர்படை தமிழ்த் தாயின் இன்னலத்துடைத்தெறியும் பணியில் இறங்கியது. ‘வாழ்க தமிழி! வெல்க தமிழரசு’ என்ற வாழ்த்தொலி விண்ணை முட்ட, தாளையடிக்களத்தில் வேழம் பிளியியது. வீரர்கள் போர் முனையை அடைந்து தங்கள் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்தனர். தொடிப் பொழுதில் வெற்றியும் கண்டனர்.

தூரிகைப் படையினர் தூய தமிழிலே தாளங்குடா எனப்பொறித்தனர். போர்ப்பறை கொட்டிய படை வெற்றி முரசை அதிர்த்தது. வீர தேய் பாடியவர்கள் வெற்றிக் கீதம் பாடினர். ஊரானவோரின் பிரட்டலுக்கு அசையவில்லை. சொல் கொண்டு தாக்கியவர்கள், சோர்வு கொள்ள, ஆள் அணி பணிகள் ஏராளம் பெற்று, எக்களை ஏப்பமிடக் காத்திருந்தவர்கள், நாணித் தலை குனி, இவர்களால் முடியுமா? என்று கேட்டவர்கள் மூக்கிலே வீரல் வைத்துப் பார்க்க, ‘அணிவகுப்பைப் பாராத்து அளவிட வேண்டாம், துணிவுண்டு எமது செயலில்’ என்று

பொதுச் சேவைப் பிரமாணத்தை தவறாகப் பிரயோகிக்கும் அதிகாரிகள்

தண்டிக்க விசேட சபை கோரும் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் கடிதம்

பாரதராஜன் திறந்த செய்தவர்களைத் தண்டிப்பதற்காக உபயோகப்படுத்தும் பொதுச் சேவைப் பிரமாணம் 41 (1) ஐ அற்புதமாகக் கண்டு, பிழையான முறையில் உபயோகிக்கும் பொழுதும் ஊழியர்கள் கஷ்டத்திற்கு உள்ளாகின்றனர். இம் முறையில் பாதிக்கப்படும் எந்த ஊழியரும் அதற்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் அதிகாரியிடமிருந்து நஷ்டசரி கோரக்கூடிய முறையில், இணைப்பறிய சட்ட அதிகாரிகளைக் கொண்ட ஒரு விசேட சபை நிறுவப்படவேண்டும்.

பிரதேசியான வகையில் பொதுச் சேவைப் பிரமாணம் 41 (1) ஐ உபயோகிக்கும் அதிகாரிகள் தகுந்த முறையில் தண்டிக்கப்பட வேண்டும், என்று அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கம் திறைசேரிய பதில் செய்துள்ளார்.

சென்ற ஆண்டு அரசாங்க சேவையிலிருந்து இணைப்பறிய, முன்னாள் தமிழ் எழுதுவினைஞர் சங்கச் செயலாளர் திரு. இ. நாகேந்திரம் மீதும் இவ்வித நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

வெலியடைப் பிரதிநிதி பாராளுமன்றத்தில் விளம்பிய பிரச்சினைகளைத் தொடர்ந்து, திரு. நாகேந்திரம்

சொல்லி, சொல்லியே செயலாக்கி விட்டோம் நாம்.

முதற் போராட்டம்

தென்னகத்திலே கருணாநிதி நடாத்திய கல்வக்குடிப் போராட்டம் சுழத்திலே தாளங்குடாப் போராட்டம் இரண்டையும், இவங்கையின் ஏறிகள் ஒத்தாக இணைத்துப் பிரகரித்தன. சுதந்திரன் ஏடு தமிழினத்தின் முதற் போராட்டம், எனத் தலைப்பு கொடுத்து, திகழ்ச்சியினைப் பிரகரித்திருந்தது.

ஆணவ ஆவடகட்டி, ஆறிக்க ஆசையை ஆபரணமாக்கி, அவங்கோல உருவத்தை அகற்றி எழும் சாக்கால் அழகேற்றி தமிழொழிக் புறப்பட்ட நங்கை தல்வாள், வெட்டித் தலைகுனித்தான். தன் விஷப் பற்கள் தாளங்குடாவில் பிழங்குப் பட்ட வேதனை தாளாமல் கதறினான்.

உரிமை காக்க எழுவிர்

இன்று கோர உருக்கொண்டு, கொடிய செயல் பல புரிந்து கொக்கரித்து நிற்கிறார் நம் அன்னதனை அகற்றிவிட்டு, நம்மை அனாதைகளாக்கிவிடத் துடிக்கிறார். மருட்டும் அவள் மாயப் பார்வையிலே விரர்களை! விழுந்து விடாதீர்கள். வாலிபர்களே! உங்கள் வாயையும், வயிறையும் திறந்து விட வழி தருகிறேன்’ என்ற ஜாலவித்தை காட்டுகிறார். மயங்கி விடாதீர்கள்.

அரசியலார் ஆட்சி மன்றம் அனுபவம் அறிவகம் தெரு

வெல்லாம் அழகு தமிழ் எமது உயிர் எடுக்க தெறியப்படுவதென்ன? எழுவிர்! எமதன்ன, எமது மொழி, எமதுரிமை, கம்பந்தந்த எழுடி இவ்வுறுதி சுழத்தமிழர் இதயத்தில் இமயம்பேல் என விழு கொண்டு எழுந்த கிழக்கிலங்கையின் சரித்திர முக்கியத்துவம் பெற்ற முதற் படையெடுப்பை—அந்தக் கன்னி வெற்றியைமுதன் முதல் சுட்டிக் கொடுத்த பெருமை கட்சியின் சார்பிலே அதன் வாலிபர்க்குரியது. இன்று எட்டு வருடங்கள் கழித்து, நம்மை நாம் திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டால், நாம் அறிவிலே அந்தகராக, ஆய்வினலே ஊமையராக, அரசியலிலே முடவராக இருக்கும் அடிமைத் தனத்தை அறியலாம். விடிவு தேடி விரைவோம்.

செய்வோம் அல்லது செத்து மடிவோம்.

அவர்கள் உறுப்பினர்களுக்கு விடுத்த ஓர் கற்றுநிறுபத்தை பிரகரமென்று திரித்துக் கூறி அவர்மீது அப்பொழுது குற்றம் சாட்டப்பட்டது. அவர்மீதுசட்ட நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு பொது சேவைப் பிரமாணம் 41 (1) ஐ நாயயே அன்றும் உபயோகித்தார்கள். ஆனால் விசாரணையின் முடிவில் திரு. நாகேந்திரம் திரபராதி யெனக் காணப்பட்டார்.

அத்துடன் குற்றச்சாட்டுகளைத் தயார் செய்யும் பொழுது அவை சொல்லகராதி யிலுள்ள வழக்கமான பரங்களின் அடிப்படையிலே தான், அமையவேண்டுமென்றும் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்க ஊழியர்களின் நலனை முன்னிட்டே இவ்வேண்டுமென எழுதுவினைஞர் சங்கம் விடுத்துள்ளது.

தமிழரசு வாலிப முன்னணி

வீறுகொண்ட விடுதலை வீரர்களின் பாசறை

வளமார் தமிழுக்கு வந்துற்ற வினை நீக்கப் போரடும் வீர இளைஞரின் தியாக வரலாறு

இனத்தின் இழி நிலையைத் தெரிந்து கொள்ளாதவர்களாக, புரிந்துகொள்ள முடியாதவர்களாக இருந்த தமிழ் இளைஞர்களை யெல்லாம், மோழி உணர்ச்சி மிக்கவர்களாகவும், விடுதலை வேட்கை உடையவர்களாகவும் ஆக்கிய பெருமை இலங்கைத் தமிழரசு வாலிப முன்னணிக்கே உரியது. இந்த நிலைக்குக் காரணகர்த்தாக்கள் இயக்கத்தின் அன்றைய இளம் தலைவர்களையாகும். அவர்களின் வீரம் செறிந்த சொற்பொழிவுகள், இளைஞர்களின் இரத்தத்தில் முறுக்கேற்றி அவர்களைத் தமிழ் ஆர்வம் மிக்கவர்களாக்கியது.

இளம் தலைவர்களின் வீர உரை கேட்டு இயக்கத்தின்பால் ஈர்க்கப்பட்ட ஓர் இளைஞர்தான் இக்கட்டுரை யாசிரியர். வாலிப இயக்கத்தின் யுழம் பெரும் உறுப்பினராகிய இவர் வாலிப முன்னணியின் கடந்த கால வரலாற்றின் ஒரு பகுதியை இங்கே தருகிறார்.

ஒரு நாட்டின், அல்லது ஒரு இனத்தின் முதுகெலும்பு போன்றவர்கள் அந்த நாட்டின் அல்லது இனத்தின் இளைஞர்களே. ஒரு இனத்தின் வாழ்வை ஆக்கவும் அழிக்கவும் அவர்களால்தான் முடியும். வாலிபர்களின் கைகளில்தான், ஒரு நாட்டின் எதிர்காலம் இருக்க முடியும். சுருங்கச் சொன்னால், வாலிபர்களே இனத்தின் ஈட்டி முனைகள்-அவர்கள்தான், முதுகெலும்புகளாகத் திகழ்பவர்கள்.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றிலே வாலிபர்களின் அமைப்பான தமிழரசு வாலிப முன்னணி ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரிது. தமிழினத்தின், விடுதலை இயக்கமான தமிழரசுக் கட்சியின் துணை அமைப்பாக எழுந்ததே தமிழரசு வாலிப முன்னணி.

ஈழத் தமிழகத்திலே, தமிழ் வாலிபர்கள், தமிழை மறந்து, தமிழுணர்ச்சியை இழந்து, தமது சக்தியை வீணாக்கி, எதுவித ஆக்க வேலையுமின்றி, சோம்பிக்கிடந்த நேரத்திலேதான், தமிழரசு வாலிப முன்னணி எழுந்தது. தமிழரசு இயக்கத்தின் கொள்கைகளையே, தனது கொள்கையாகக் கொண்டு, பொங்கல் தினத்தன்று, வாலிபர் முன்னணி தோன்றியது.

வீர உணர்ச்சியை விதைத்தோம்

ஈழத்தின் முழுமுடுக்கெங்கும் உறங்கிக்கிடந்த தமிழ் வாலிபர்களை, தட்டி எழுப்பி உற்சாகப்படுத்தி, விடுதலை வீரர்களாக்க அரும் பாடுபட்டது தமிழரசு வாலிப முன்னணி. உலக நாடுகளில் சுதந்திரத்திற்காக, இளைஞர்கள் எல்லாம் எப்படி எப்படியும் போரிட்டனர்; எத்தனை தியாகங்களைச் செய்தனர் என்பதை எல்லாம், எமது வாலிபர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லி வீர உணர்ச்சியை நாடெங்கும் தூவியோம். ஊருக்கு ஊர், வீதிக்கு வீதி கூட்டம்போட்டோம். நமது மானத்தைக் காக்க, வாலிபர்களே வருங்கள் என்றோம். காலத்தால் சாகாத கள்ளித் தமிழின் பெருமைகளை, கேளாச் செவிகளும், கேட்கக் கூடியதாக எடுத்துச் சொன்னோம். சேரனின் பெருமைகளை, சேரழனின் வீரத்தை, பாண்டியனின் பண்பை, திருக்குறளின் தனிச் சிறப்பை, சிலம்பின் மாண்பை, எல்லாம் எடுத்து விளக்கினோம். ஈழத்திலே ஒரு காலத்திலே, நம்மவர் எத்தனை வலிவும் பொலிவும் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்ந்தனர் என்பதை விரித்துரைத்தோம். யாழ்ப்பாண கடைசித் தமிழ் மன்னன் சங்கிலியை மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினோம். இப்படிப் பெருமையோடு புகழோடு விளங்கிய இளம், இன்று விடுதலை இழந்து தாழ்ந்து தேயக்காரணம்

என்ன என்ற வினாவை எழுப்பினோம். காட்டிக்கொடுத்த கரக்கை வன்னியர்களை, துரோகி எட்டப்பர்களை யெல்லாம், மக்கள் முன் இழுத்துவந்து நிறுத்தினோம்.

நமது கொள்கை முழுக்கம் வெற்றியளித்தது. நாடெங்கும் தமிழ் என்ற உணர்ச்சி கிளம்பத் தொடங்கியது. தமிழ் என்றாலே கசந்த, வாலிபர்களிடையே, தமிழன் என்று சொல்வதிலே பூரிப்பும் பெருமையும் ஏற்படத் தொடங்கியது. ஆங்கில மோகம் அகன்று, தமிழின் மீது அன்பும், ஆர்வமும் ஏற்படத் தொடங்கின.

இன்று, மக்கள் மத்தியில் குற்ப்பாக, தமிழ் வாலிபர்கள் மத்தியில் தமிழுணர்ச்சியும், விடுதலைத் தாகமும் கொழுந்து விட்டெரிகிற தென்றல் அதற்குக் காரணம் தமிழரசு வாலிப முன்னணியின் தொண்டு என்றே சொல்வேன்.

வாலிப முன்னணியின் வீரத் தலைவர்

தமிழரசு வாலிப முன்னணியின் ஆரம்ப காலத்திலே அதன் தலைவராகவும், தளபதியாகவும் இருந்து வழி நடத்தியவர், வட்டுக்கோட்

கோவை-மகேசன்

டை, எம். பி. திரு. அ. அமிர் தலிங்கமாகும். அவரது, வீரம் கவந்த, இரத்தத்தில் முறுக்கேற்றக் கூடிய ஒவ்வொரு சொற்களும் தான், இளைஞர்களின் இதயங்களிலே பசுமரத்தாணி போலப் பதிந்து, அவர்களைச் செயல் வீரர்கள் ஆக்கியது. என்னைப் பொறுத்தளவில், நான் தளபதியின் வீர உரை கேட்டு வாலிபர் முன்னணியில் சேர்ந்து தீவிரமாக உழைத்தேன். நான் மட்டுமல்ல, இன்னும் பல்லாயிரக் கணக்கான இளைஞர்கள், விடுதலை வீரர்களாகத் திகழ்கின்றார்கள் என்றால், அதற்கு ஒரு காரணம் தளபதியின் உணர்ச்சிப் பிழம்பு பான சொற்பொழிவுகள் ஆகும்.

அடுத்து, ஆரம்பகாலத்தில் செயலாளராக இருந்தவர், பழகுதற்கினிய அருமை நண்பர், திரு. ந. அருணாசலம் அவர்கள். உடல் மண்ணுக்கு உயிர் தமிழுக்கு என்று கூறும், தீவிர உணர்ச்சியுள்ள நண்பர் அருணாசலத்தின் இடைவிடா முயற்சியும், தொண்டும் தான், முன்னணியை, நன்றாக வளரச் செய்தது. இன்னும் பலரின் கூட்டு தான், வாலிப முன்னணியை தலைநிமிர்ந்து விளங்கச் செய்தது.

இலட்சிய பட்டாளம்

தமிழினத்தின் விடுதலைச் சரித்திரத்திலே, வாலிப முன்னணி குறிப்பிடக்கூடிய அடக்கம் வகிப்பதாக முன்பு குறிப்பிட்டேன். நாடெங்கும் தமிழுணர்ச்சியை ஏற்

படுத்தியது மட்டுமல்ல, ஒலி இலட்சியப்பட்டாளத்தையே வாலிபர் முன்னணி உருவாக்கியுள்ளது கொண்ட கொள்கைக்காக, சிறைச் சாலை செல்வலேரா சித்திவதைப் படலோ, ஏன் துப்பாக்கிக் குண்டுக்குத் தானும், அஞ்சாத ஒரு அணிவகுப்பு இன்று, தமிழரசுக் கட்சிக்குப் பின்னால் திர்கின்றதென்றால், அதற்குக் காரணம் தமிழரசு வாலிப முன்னணியேயாகும்.

வாலிப முன்னணி, வெறும் பேச்சுடன் மட்டும் நிற்கவில்லை! 'எல்லாம் தமிழ்'

என்ற இயக்கத்தை நடத்தி, தமிழ் பேசும் மக்கள் சகல தொடர்புகளையும் அரசாங்கத்துடன் தமிழில் வைக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டது. முன்னணி வீரர்கள், அஞ்சலகம், கச்சேரி எங்கும் நின்று, அங்கு வரும் தமிழ் பேசும் மக்களை, அரசாங்கத்துடன் சகல தொடர்புகளையும், தமிழில் வைக்கும்படி தூண்டினார்கள். இதனால், மக்கள் மத்தியில் விழிப்பும், தமிழ்ப் பற்றும் ஏற்படலாயிற்று.

அமரர் வன்னியரின் புத்திமதி

அடுத்து, குடியேற்றத்திட்டங்களில், தமிழ் மக்கள் சென்று குடியேறத் தயங்கிக் கொண்டிருந்த நேரத்திலே, ஊர் ஊராக, விடுவீடாகச் சென்று, குடியேற்றத் திட்டத்தின் அருமை பெருமைகளை எடுத்து உரைத்து அவைகளில் சென்று தமிழ் மக்களைக் குடியேறும்படி வற்புறுத்தினர், தமிழரசு வாலிப முன்னணி வீரர். இது பலருக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாம். ஆனால், தமிழ் பேசும் நிலத்தைப் பாதுகாக்கும் இந்தப் பணியில், முன்னணி வீரர்கள், மிகவும் அக்கறையுடன் செயலாற்றினர். வாலிப முன்னணி வீரர்கள், போ

ராட்டம், பேர்ராட்டம் என்று துடித்தபோது, காலஞ்சென்ற கர்மவீரர், கோப்பாய்க் கோமான், வன்னிய சிங்கம் அவர்கள், தமக்கே உரிய புன்முறுவலோடு, "போராட்டத்தின் முன்பு நிலத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். அதற்கு இப்படியாக ஊர் ஊராகச் சென்று, குடியேற்றத் திட்டங்களில் குடியேறும்படி மக்களைத் தூண்டுகள்" என்று கூறுவார். அப்போதைக்கப் போது வாலிபர்களுக்கு வேண்டிய புத்திமதிகளை எல்லாம், நகைச்சுவையோடு கலந்து தருவார், அமரர் வன்னியசிங்கம். வாலிப முன்னணி வீரர்கள், தவறிழைத்தால் கண்டிக்கவும் தயங்க மாட்டார். சிரித்தபடி சொல்லுவார்,

'துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே என் துடுக்கடக்கிப் பள்ளிக்கு வைத்திலனே என் தந்தையாகிய பாதுகனே' என்று புலவர் ஒருவர் கூறியது போல, வாலிபர்களாகிய நீங்கள் பின்பு கவலைப்படக் கூடாது. உங்கள் 'துடுக்கை' அடக்கி வைக்க வேண்டியது எங்கள் பொறுப்பு' என்று. வன்னியரின் புத்திமதியும், வாலிப முன்னணிக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தது. (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழைப் புறக்கணிக்க புதுத் திட்டம்

கல்வி நிலையங்களில் காட்டப்படும் அநீதி

சிங்களத் தீனிப்பில் புதுத் தீருப்பம்

தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்கு சிங்களத்தில் மட்டுமேயன்றி தமிழில் கல்வி அறிவு பெற வசதி கிடைக்க முடியாத ஒரு நிர்யந்த மான சூழ்நிலையை கல்வி அமைச்சு ஏற்படுத்தி வருகிறது. கொழும்பிலும் ஏனைய சிங்களப் பிரதேசங்களிலும் தமிழ் பேசும் பிள்ளைகளுக்கு தமிழில் கல்வி வசதி கிடைக்காதிருக்க ஏற்ற சட்டங்களையும் கட்டினாலும் கல்வி அமைச்சு அவ்வப்போது ஏற்படுத்துகிறது. சிங்களத்தில் மட்டும் கல்விச் சாலைகளின் தரமும் இயங்க வைத்து, தமிழ் பேசும் மக்களைப் புறக்கணிக்க அரசாங்கம் பின்னி வரும் சூழ்ச்சி வலைகளில் இதுவுமொன்றாகும்.

கொழும்பில் உள்ள பல பாடசாலைகளில் தமிழ் பேசும் பிள்ளைகளுக்கு தமிழில் கல்வி போதிக்கப்படும் வசதிகள் யாவும் திட்டமிட்டு அகற்றப்படுகின்றன.

தெமட்டகொடையிலிருக்கும் சென் ஜோன்ஸ் பாடசாலையை 1962 நவம்பர் மாதம் 15 ம் திகதிக்குப் பின்னர் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றது. போதுமான தமிழ்ப் பிள்ளைகள் இப்பாடசாலையில் இருந்தபோதும், மாணவர்கள் தொகை போதாது என்ற குற்றச் சாட்டின்பேரில் தமிழ் வகுப்புகள் மூடப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வருட ஆரம்பத்தில் 5 ம் வகுப்புக்குக் குறைந்த தமிழ் வகுப்புகள் அகற்றப்பட்டு விட்டன. புதிதாகச் சேர்வந்த தமிழ்ப் பிள்ளைகள் அனைவரும் திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர். அரசாங்கம் கையேற்றதும் பல ஆசிரியர்களுப் வேலை இழக்க வேண்டியுற்பட்டது. அதே ஆசிரியர்களை விரைவில் நியமிப்பதெனவும் அமைச்சு வாக்குறுதி அளித்திருக்கிறதாம் என்றும் தெரிகிறது.

தமிழ் வகுப்புகள் ஒதுக்கப் படுவதால், 1962 ம் வருடம் 4ம், 5ம் வகுப்புகளில் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் அனைவரும் ஒரேயடியாக 6ம் வகுப்புக்கு உயர்த்தப்பட்டனர். போதுமான தமிழ் ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப் படாததினாலும், பலர் வேலை இழக்கப்பட்டதனாலும் 6ம், 7ம், 8ம் வகுப்புகள் அகற்றப்பட்டு விட்டன. ஆசிரியர்கள் கண்காணிக்கப்படவேண்டியிருக்கிறது

பிற்பகல் பாடசாலை நேரத்தில் தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளுக்கும் தனித்தனி வகுப்புகள் ஒதுக்கப்படும் என்று அமைச்சு உறுதி அளித்திருந்தது. ஆனால் தற்போதுதான் தமிழ் அகற்றப்பட்டு சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் மட்டும் போதனை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்கள் வசிக்கும் இடங்களுக்கு இரண்டு மைல் சுற்று வட்டாரத்தின்குடும் பாடசாலையிலேயே இடம் பிடித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டுமென்று அமைச்சின் ஒரு கட்டளையும் இருப்பதனால், தெமட்டகொடை பகுதியிலிருக்கும் தமிழ் பேசும் பெற்றோர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். தங்கள் பிள்ளைகள் கல்வி அறிவு பெற வேண்டுமென்று விரும்பினால், சிங்களத்தில் மட்டுமே அவ்வசதியைப் பெறலாம். இப்படியான ஒரு நெருக்கடியான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது கல்வி அமைச்சு.

ஆனந்தாலேகியம்

இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.



நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விவரத்துடன் இந்த அடையாளத்தை பார்க்குங்கள்.

ஆனந்தாலேகியம் நாள்தோறும், மலஜலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரங்கு பற்றுகள், சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங்கால், கை எரிச்சல், வாய்வுக்குத்து நெஞ்சடைப்பு, சகல வித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புகள் முதலிய அனேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சரப் பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியமில்லை. பெரியது ரூபா 5-75. சிறியது ரூபா 3-00.

இத்துடன் "ஆனந்தா வைத்தியம்"த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கு மீட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியமில்லை. பெரியது ரூபா 5-50. சிறியது ரூபா 3.00.

வீ. பி. பி. செவடி வேறு. தயாரிப்பாளர்: ஆனந்தா வைத்தியசாலை, நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

சுதந்திரன்

1963 பெப்ரவரி மாதம் 3-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு - 12.
தொலை பேசி எண் : 3411 த. பெ. 1183

துக்க தினம்

நாளை துக்க தினம்—தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகளை அபகரிக்கத் தொடங்கிய கரிநாள். சிறுபான்மையோரை நசுக்க பெரும்பான்மையோர் சுதந்திரம் பெற்ற தினம். இதனைத் துக்க தினமாகவே அனுஷ்டிக்கவேண்டும். அது தமிழ் பேசும் இனத்தின் தவிர்க்க முடியாத கடமை.

ஆங்கிலேயரின் ஆட்சி அடங்கியதை அனைவரும் வரவேற்றனர். அன் லிய ஏளாதிபத்திய தனையினின்று விடுதலை பெற்றதில் எல்லோரும் கிழ்ச்சியுற்றனர்.

ஆயினும் தலைவலி போய் திருவலி வந்தது போலாயிற்று தமிழ் பேசும் இனத்தின் நிலை. அவர்கள் வெவ்வேறு ஏகாதிபத்தியப் பிடியினின்று விடுதலை பெற்றனர் என்பது உண்மையே. ஆனால் சிங்கள ஏகாதிபத்திய அடிமைத்தனையில் பிணைக்கப்பட்டுவிட்டனர்.

"சுதந்திரம்" தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்குக் கிட்டவில்லை ஆனால் அதன் "பயனை" அவர்கள் அடைந்தார்கள். அது தான் இன்று உரிமைக்கெடுத்தவிக்கும் அடிமை நிலை.

சுதந்திரத்தைக் கைப்பற்றிய சிங்கள ஆட்சியாளர் அடுத்து சிறுபான்மையோரின் உரிமைகளைக் கைப்பற்றத் தொடங்கினர். இதனால் சிறுபான்மையோர் உள்ள-உரிமைகளையும் பறிக்கொடுத்தனர். இன்று அவர்கள் இரண்டாம் தரப் பிரஜைகள்.

சுதந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி எசுமாவர்களாயினர் சிங்களத் தலைவர்கள். அவர்களுக்குத் தமிழ் பேசும் இனத்தையும் தமிழ் மொழியையும் அழிப்பதற்கு வசதிகளும் கிடைத்தன.

அதிகாரத்தைக் கொண்டு சிங்களத்தை அரியாசன மேற்று தமிழ் மொழியைக் கீழே தள்ளி மிதித்தனர்.

இதனால் சிங்களம் மோலோங்க, தமிழ் மொழி இழிவுற்றது. ஏற்கனவே இருந்த நிலையையும் இழந்து நலிவுற்றது.

ஆங்கிலேய ஏகாதிபத்திய ஆட்சியிலே தமிழாசிரியர்கள் ஆங்கிலம் படிக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இருக்கவில்லை. ஆனால் சிங்கள ஏகாதிபத்தியமோ; சிங்களம் படிக்குமாறு அவர்களைக் கட்டாயப்படுத்துகிறது. படிக்க மறுத்தால் சம்பள உயர்வும் கிடையாது. உத்தியோகத்துக்கும் ஆபத்து.

அரசுகளும் அலுவல்களிலிருந்து தமிழ் மொழியை அடியோடு அகற்றிவிட்டனர். தமிழர்கள் அரசாங்கத்துடன் சிங்களத்தில்தான் தொடர்பு கொள்ள வேண்டுமென்ற நிர்ப்பந்தம். சிங்களம் பலவந்தமாக தமிழ்ப் பேசும் மக்கள் மீது திணிக்கப்படுகிறது.

இவைதான் "சுதந்திரத்தால்" தமிழ் மொழி அடைந்த பல அபவன். தமிழ் மொழியை நசுக்க ஆட்சியாளருக்குச் "சுதந்திரம்" பயன்படுகிறது. எனவே சிங்களவரின் "சுதந்திர தினம்" தமிழ் பேசும் இனத்தின் துக்க தினம். அவர்களுக்குச் சுதந்திர வாழ்வு—நமக்கு அடிமை வாழ்வு. சுதந்திரத்தின் சாயல் கூட நமக்குக் கிடைக்கவில்லை.

இந்நாட்டின் சுதந்திரத்துக்காகத் தமிழ் பேசும் மக்களும் பல தியாகங்கள் செய்தனர். ஆனால் கிடைத்தது சுதந்திரமா? இல்லை மற்றொரு அடிமைத்தன! தமிழ் பேசும் இனத்தையே ஒழிக்கும் அடிமைத்தன! அவர்கள் செய்த தியாகத்தின் பலனை இன்று அனுபவிப்போர் பெரும்பான்மையோரே!

"சுதந்திரம்" சிங்களத் தலைவர்களுக்கு ஒரு கருவி. அக் கருவியைக் கொண்டு தமிழ்ப் பிரதேசத்திலுள்ள நிலங்களை ஆக்கிரமிக்கின்றனர். குடியேற்றத் திட்டங்களும் மற்றும் பல உபாயங்களும் நிலங்களை அபகரிக்கப் பயன்படுகின்றன.

நில ஆக்கிரமிப்பை நடத்த வழிவகுத்தது "சுதந்திர தினம்". எனவே அது தமிழ் பேசும் இனத்துக்குத் துக்க தினம்.

"சுதந்திரத்தின்" பெயரால் அரசாங்க உத்தியோகங்கள் சிங்கள மயமாகின்றன. தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு உத்தியோகமென்பது இனி குதிரைக் கொம்புதான். ஏற்கனவே உத்தியோகங்களிலுள்ளவர்களையும் விரட்டியடிக்கின்றனர். எல்லாம் "சுதந்திர" ஆட்சியின் பயங்கர விளைவுகளே!

"சுதந்திரம்" வந்ததால் மலையகத் தமிழர் குடியரிமையோடு வாக்குரிமையும் இழந்தனர். அத்துடனாவது இச் "சுதந்திரம்" அவர்களை விட்டதா? தோட்டங்களிலிருந்து அவர்களை விரட்டியடிக்கவும் இன்று வழிவகுத்துள்ளது.

தோட்டப் பிள்ளைகளின் கல்வியிலும் கைவைத்துவிட்டது இம்மாபா தகச் "சுதந்திரம்". தோட்ட மக்கள் இன்று உரிமைகளற்ற அரசியல் அனாதைகள்.

இத்தகைய இன்னல்களுக்கெல்லாம் வழிவகுத்த இந்தக் கரிநாளிலே தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரும் கறுப்புக் கொடிகளை உயர்த்தி துக்கம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

"சுதந்திர" தினக் கொண்டாட்டங்களைப் பகிஷ்கரிக்க வேண்டும். வேடிக்கை மார்புதற்கு கூட அந்த இடங்களுக்குச் செல்லுவது தவறு.

கைப்பற்றப்பட்ட உரிமைகளைக் கைப்பற்றுவதற்காக திட சங்கற்பம் செய்யும் போருட்டு அன்று பிராத்தனையில் ஈடுபடவேண்டும்.

மலையகத்திலே துக்க தினம் விரிவான முறையில் அனுஷ்டிக்கப்படுமெனச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

தமிழ் பேசும் மக்களின்

ஆதரவின் அமைதி நிலவாது

அறப்போர் உணர்த்திய உண்மையை மறவாதீர்!

திருமலையில் தமிழரசர்

உலகம் மெச்சும் வகையில் அகிம்சையின் அடிப்படையில் அறப்போர் தொடுத்தோம் நாம். தமிழ் பேசும் மக்களின் சம்மதமின்றி இந்த நாட்டில் அமைதியான ஒரு ஆட்சியை ஏற்படுத்திவிட முடியாது என்பதை எமது அறப்போராட்டம் இனி வெறியர்களுக்கும், உலகத்துக்கும் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறது. ஒற்றுமையிலேயே நமது வருங்கால வெற்றி தங்கியிருக்கிறது. இவ்வாறு கடந்த வாரம் திருமலை நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்ற தமிழரசுக் கட்சிக் கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கிய திருமலை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம் கூறினார்.



திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம்... 17ம் திகதிக்கு முன்னர் நடைபெற விருக்கும் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின் நேரடி நடவடிக்கைக்கு ஒழுங்கு செய்ய ஒன்பது பேர் கொண்ட போராட்டக் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டது. தமிழ்ப் பிரதேசங்களின் பொருள் வளத்தைப் பெருக்கிவந்து பற்றியும், கைத்தொழில்கள் புதிதாக ஆரம்பிப்பதில் உள்ள கஷ்டங்கள் பற்றியும் ஆராய்ந்து சில நல்ல முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டன. மற்றைய ஆண்டுகளைப் போல இவ்வாண்டு பெப்ர

அவர் தொடர்ந்து பேசும் போது:—

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் இனத்துக்குப்பெரும் பான்மை சமூகத்தினர் இழைத்து வரும் அநீதிகள் கொஞ்ச நஞ்சுமன்று. தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகள் யாவற்றையும் படிப்படியாகப் பிடுங்கி வருகின்றனர்.

தமிழ் பேசும் மக்களின் சம்மதமின்றிச் சிங்கள எதேசாதிகாரவாதிகள் ஒரு போதும் ஆளமுடியாது. இதை கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற அகிம்சையை ஆதாரமாகக் கொண்ட அறப்போராட்டமே திருபித்து விட்டது. உலகமே நமது போராட்டத்தின் முறையினைக் கண்டு அதிசயித்தது. இத்தகையதொரு போராட்டம் நடைபெறும் காலத்தில் காந்திஜி இருந்திருந்தால் போற்றிப் புகழ்ந்திருப்பார். அவருடைய அகிம்சை வழிப் போராட்டத்திற்கு நல்லிலக்கணமாய் அமைந்தது இந்த அறப் போராட்டமே என்பதை பல மேல்நாட்டு அறிஞர்களும் ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர்.

தமிழரசுத் தந்தை

அடுத்து தமிழரசுத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் பேசியதாவது:—

மலை நாட்டில் நாம் தொழிற்சங்கம் அமைத்ததைப் பலர் 'தப்பார்த்தம்' பண்ணி வருகிறார்கள். மலையகத் தமிழ் மக்கள் தங்கள் உரிமைகளை தந்தையும் இழந்து வருகிறார்கள். அவர்களுடைய உரிமைகளை மீண்டும் பெற்றுக் கொள்ள எத்தனையோ வசதிகள் இருந்தும் எதுவும் செய்ய முடியாத அனாதைகளாகக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

உரிமைகளை இழந்த வடகிழக்கு மாகாணத் தமிழ் பேசும் மக்களும், அதே உரிமைகளை இழந்து பரிதவிக்கும் உழைப்பாளிகளான மலையத் தமிழ் மக்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து போரிட்டாலன்றி எமக்கு விடிவு ஏற்படப் போவதில்லை. ஒன்று பட்ட சத்தியினாலேயே நாம் நமது உரிமைகளைத் தையும் மீண்டும் பெறலாம்.

தீர்மானங்கள்

கடந்த வாரம் திருமலையில் நடைபெற்ற இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் செயற்குழுக்கூட்டத்தில் பல அதிமுக்கியமான தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

அன்று கறுப்புக் கொடி மலையகமெங்கும் பறக்கட்டும். தோட்ட லயின் விடுகளிலும், தோட்டங்கள் பாதை ஓரங்களிலுள்ள மரங்களிலும், கட்டடங்களிலும் கறுப்புக் கொடிகளை உயர்த்த வேண்டும். அக்கொடிகள் தோட்ட மக்களின் மன உறுதியையும், மனவேதனையையும் உலகறிய எடுத்துக் காட்டும். துக்க தினத்தன்று தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரும் ஒரு வந்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும். "சுதந்திரம் பெற்றே திருவோம்" என்பதுதான் அச் சபதம்.

யாழ்ப்பாணத்தில்..

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வேண்டிய ஏற்பாடுகளைக் கவனித்து வருகிறார்கள்.



திரு. வ. ந. நவரத்தினம்

வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியில், வட்டுக்கோட்டைப் பிரதிநிதி திரு. அமிர்தலிங்கத்துடன் திருவாளர்கள், எஸ். முத்தையா, சே. இராசா, ஆகியோருடன் காரைநகர் தமிழரசுக்கட்சிக் கிளையின



திரு. அ. அமிர்தலிங்கம்

ரும் துக்க தின ஒழுங்குகளைக் கவனித்து வருகிறார்கள்.

கால்கேசல் துறை, உடுவில் தொகுதிகளில் திரு. வி. தர்மலிங்கம் எம்.பி., திரு. ஆ. தெட்சணமுர்த்தி ஆகியோர் துக்க தின ஏற்பாடுகளைக் கவனித்து வருகிறார்கள்.

இதர பகுதிகளில் அவ்வப்பகுதித் தமிழரசுக் கட்சிக் கிளையின வேண்டிய ஏற்பாடுகளைக் கவனித்து வருவதாகத் தெரிகிறது.

திருமலையில்

போர் முரசும் ஒலித்ததும், முதன் முதலில் படை திரட்டும் வீரர்கள் மலிந்த திருமலையில் இம்முறை - துக்க தினம் மிகத் தீவிரமாக அனுஷ்டிக்கப்படும் என்று தெரிகிறது. போது மக்கள் தங்கள் இல்லங்களைக் கறுப்புக்கொடிகளால் அலங்கரிப்பர். வாத்தக ஸ்தாபனங்கள் யாவும் மூடப்படும் என்று திருமலை எம். பி. திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம் அறிவித்திருக்கிறார்.

முதரில்...

முதர் தொகுதியிலிருக்கும் பட்டி.தொட்டிகளிலெல்லாம் அன்று கறுப்புக் கொடிகள் தொங்க விடப்படும். கடைகள், வியாபாரஸ்தவங்கள் யாவும் மூடப்பட்டிருக்கும். கல்விக்கூடங்களில் நடைபெறும் விளையாட்டு வைபவங்களிலோ, கல்நிகழ்ச்சிகளிலோ தமிழ் பேசும் மாணவ மாணவிகள் கலந்து கொள்ள மாட்டார்கள் என்று முதர் முதல்வர் ஐயம் எம். ஈ. எச். முமம்மதலி தெரிவித்திருக்கிறார்.

வன்னி நாட்டில்...!

வன்னி நாட்டின் வளத்தைப் பேணும் வவுனியாமக்கள் இம்முறை மிகத் தீவிரமாக துக்க தினம் அனுஷ்டிப்பார்களாம். இதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் வவுனியா பட்டின சபைத் தலைவர் திரு. சுப்பிரமணியம் செய்து முடித்துள்ளார்.

மப்பிள்ளை அழைத்துக் கொண்டு வந்துவிட்டார்கள். மாப்பிள்ளை விசேஷமாக அலங்கரிக்கப்பட்ட மணவறையிலே அமர்ந்திருக்கிறார். ஐயர் மந்திரம் ஒதுகிறார். யாழ்ப்பாணத்தில் மிகப் பெரிய நகைமாளிகையின் சொந்தக்காரராகிய சுந்தரம்பிள்ளையின் புதல்வியின் திருமணம் என்றால் அலங்காரத்திற்கும் கூட்டத்திற்கும் கூறவும் வேண்டுமா?

பந்த நிறைய ஆட்கள் குழுமியிருக்கிறார்கள். ஒரு புறத்தில் குளிர்்பாணம் கொடுப்போர்-மறுபகுதியில் வெற்றிலை சிகரெட் கொடுப்போர் சுறுசுறுப்பாக அங்கு மிங்கும் திரிந்து பணியாற்றுகின்றனர்.

மணப்பெண்ணை அழைத்து வாருங்கள் என்ற ஐயரின் சொல்லை நிறைவேற்றுகின்றனர் சில பெண்கள். திருமண நேரம் நெருங்கி விட்டபடியினால் நேரத்தைப் போக்காமல் முதலில் மாங்கல்யத்தை அணிவிக்கும்படி ஒருவர் ஆலோசனை கூறுகிறார்.

ஓர் தட்டத்தில் கூறை, தாலிக்கொடி, சீப்புக்கண்ணாடி, பவுடர் முதலியவற்றை வைத்து ஒருவர் பந்தலிலுள்ளவர்களுக்குக் காட்டிக் கொண்டு வலம் வருகின்றார். எல்லோரும் மிகப் பயபக்தியுடன் இருண்டு கைகளிலும் தொட்டுக் கண்களில் ஒற்றிக் கொள்ளுகின்றனர். செல்வமும் நடுங்கும் கரங்களால் தொட்டு ஒற்றிக் கொள்ளுகின்றனர்.

மேளம் மேளம் என்ற சத்தத்துடன் மாங்கல்யம் மங்கையின் கழுத்தில் அணிவிக்கப்படுகின்றது. மீண்டும் மாலை மாற்றப்படுகின்றது. மாப்பிள்ளையின் அருகிலே, மிக அமைதியாக அமர்ந்திருக்கிறார் மங்கை. குளிந்த தலை நிமிரா விட்டாலும் கடைக்கண் எங்கும் மேய்கின்றது.

பந்தலின் ஒரு புறத்தே மரத்துடன் மரமாக இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த செல்வத்தின் கண்கள் நீரைச் சிந்துகின்றன. மற்றவர்கள் கவனிக்கு முன் சால்வையினால் துடைக்கின்றனர்.

அவனது உடைமை என எண்ணியிருந்தவள் இன்று வேறொருவன் உடைமையாகி விட்டாள். சமீபத்தில் நடைபெற்ற தமிழ் உரிமைப் போர் அவளை அவனிடம் இருந்து பிரித்துவிட்டது. அவனது மனம் கடந்த காலத்தை அசைபோடுகின்றது.

செல்வம் நீ தியாகி



அவனது தாய் தந்தையர் அவனது 8 வயதில் ஓர் கார் விபத்தில் இறந்துவிடுகின்றனர். தாய் தந்தையரை இழந்து அனாதையாகிவிட்ட அவளை மாமனார் ஆதரவு கொடுத்து, அவளைத்துக் கொள்கின்றார். சுந்தரம்பிள்ளையின் மகளான மங்கை தன் அத்தான் மீது அளவு கடந்த பாசம் கொண்டவள். இருவரும் ஒன்றாகவே கல்லூரிக்குச் செல்வார்கள். இப்போது மங்கை-செல்வம் இருவருமே எஸ். எஸ். சி. சித்தியடைந்து விட்டார்கள். சுந்தரம்பிள்ளை வசதியிருந்தும் மகள் மேற்கொண்டு படிப்பதை விரும்வில்லை. செல்வமும் தொடர்ந்து படிக்க விரும்பவில்லை. மாமனாருக்குப் பாரமாக இருக்க விரும்பவில்லை. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த பத்திரிகை அலுவலகத்தில் உதவி ஆசிரியர் வேலை ஒன்றைச் சம்பாதித்துக் கொண்டான்.

செல்வம்-மங்கை இருவரது அன்புப் பிணைப்பு பெரியவர்களானதும் காதுலாக மாறியது. "தமிழ் என் உயிர்" என்பதுதான் அவனது மந்திரமாக இருந்தது. செல்வம் அத்துடன் சிறந்த எழுத்தாளன். அரசாங்கத்திற்கு வால் பிடித்த, வால் பிடிக்கின்ற அரசியல்வாதிகள், சந்தர்ப்பவாதிகள் யாவரையும் தன் பேனாவினால் சாடுவான். தான் படைத்த சிறுகதைகளையும், கட்டுரைகளையும் அவ்வப்போது மங்கையிடம் படித்துக் காட்டுவான். அவன் மனதிற்குப் பிடித்தமான கதைகள்தான் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பப்படும். நாளடைவில் செல்வம் எல்லோராலும் புகழப்படும் அளவிற்கு உயர்ந்து விட்டான்.

அரசாங்கத்தின் மொழிக் கொள்கையைக் கண்டித்து

பல கட்டுரைகள் எழுதினான். மக்கள் மத்தியில் உணர்ச்சி நிரம்பிய கட்டுரைகள் மூலம் புத்துணர்ச்சி ஏற்படுத்தினான். சில சயநலப் புலிகள், தங்கள் சுகபோக வாழ்வை இந்தப் பொடிப்பயல் தன் பேனாவின் பிட்டுக் காட்டுகின்றனாள் என ஆத்திரம் கொண்டனர்.

சுந்தரம்பிள்ளை செல்வத்தை நயமாகச் சொல்லிப் பார்த்தார் பலநிலை. மிரட்டிப் பார்த்தார்-அதன் பலன்-செல்வம் விட்டை விட்டே வெளியேறி விட்டான்.

அவன் விட்டை விட்டுப் போனாலும் மங்கை-செல்வம் சந்திப்பு நடந்துகொண்டதான் இருந்தது.

தமிழ் உரிமைப் போராட்டத்திற்காக ஆயத்தங்களைத் தமிழ்த் தலைவர்கள் செய்து

யாழ் வாணன்

கொண்டிருந்த நேரத்தில் ஒரு நாள் மங்கை வீட்டில்--

"மங்கை-நான் இனி இங்கு அடிக்கடி வரமாட்டேன். தமிழ் உரிமைப் போராட்டத்தில் நேரடியாக ஈடு

மூச்சுடன் போராட்டத்தில் ஈடுபடுங்கள். என் காதல் என்றும் அழியாது".

முன் அறிவித்தபடி தமிழ் தலைவர்கள் 20-2-61ல் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தின் ஆரம்ப கட்டமாக யாழ்ப்பாண கச்சேரி வாயில் களை முற்றுகையிட்டு மறியல் இயக்கத்தை ஆரம்பித்தார்கள். அன்றைய தினமே சுப்ரீம் கோர்ட்டில் வழக்குகள் விசாரணைக்கு எடுபடும் முதற் தினமாகவும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. வழக்கு விசாரணைகளின் ஆரம்பத்திற்கு முன்னர் நிகழவேண்டிய சம்பிரதாய சடங்குகளில் கலந்து கொண்டு சுப்ரீம் கோர்ட்டு இராசாவுக்கு கட்டளை வழங்க வேண்டிய கட்டமை அரசாங்க அதிபருடையது. அரசாங்க அதிபர் சுப்ரீம் கோர்ட்டிற்குச் செல்வத்திற்கு ஆயத்தமானார். அவரை ஏற்றி வந்த மோட்டார்வண்டியை வழிமறித்து நின்றனர் தொண்டர்கள். நிலைமையைக் கண்காணிக்க முன்ஏற்பாடாக அங்குவந்து காத்திருந்த பொலிசார் குண்டாள் தடிகளால் தொண்டர்களைத் தாக்க ஆரம்பித்தார்கள். மறியல் போராட்டத்தை வேடிக்கை பார்ப்பதற்காக அங்கு குழுமி நின்ற மக்களும் உடனடியாகப் போராட்டத்தில் குதித்தனர்.

நிலைமை கட்டுக்கடங்காது போகவே தொண்டர்களின் உடனுக்கு மேலாக வண்டியை ஏற்றிச் செல்லப் போவதாக பொலிஸ் அதிகாரி மிரட்டிப் பார்த்தார். பயனில்லை. ஈற்றில்-மக்கள் தூக்கி எறியப்பட்டார்கள். செல்வத்திற்கும் மண்டையில் பலத்த அடி. நெற்றி பிளந்து விட்டது. அவ்விடத்திலேயே மயங்கி விழுந்து விட்டான் செல்வம்.

பொலிசாரின் காட்டு மிராண்டித்தனமான செயலால் மக்களிடையே உணர்ச்சிப் பிரவாகம் ஏற்பட்டது.

ஏகமனதாகக் கூறிவிட்டவர் தக்கப் பெரு மக்களிடையே பிளவையுண்டாக்க கிராமம் கிராமமாகச் சென்று அரிசியை விநியோகித்துப் பார்த்தார்கள். மக்கள் அப்போதும் முறைமையை மீறி வந்த அரிசியை வேண்டாமென்று மறுத்தார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் கச்சேரிக்கு முன் ஆரம்பித்த சத்தியாக்கிரகத்தைத் தொடர்ந்து, இயக்கம் வேறு பல இடங்களுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டது. அதன் பலன்? வடக்கு கிழக்கு மாணங்கனிலே அரசாங்கம் செயற்பட முடியவில்லை. ஈற்றில் தமிழரசார் தபாற் சேவையை தமதுபோராட்டத்தின் அடுத்தகட்டமாக ஆரம்பித்தார்கள். இப்போராட்டத்தைச் சாக்காகக் கொண்டு அரசாங்கம் அவசர கால நிலைமையைப் பிரகடனம் செய்து சர்வாதிகார இராணுவ தர்பாருக்குக் கால் கொள் இட்டது.

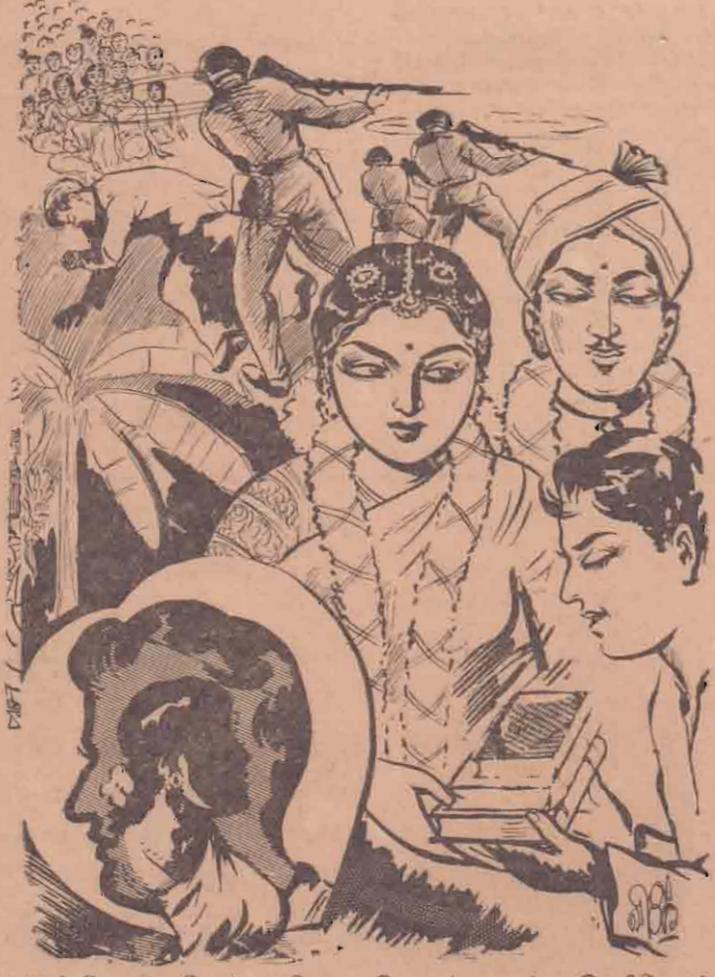
பழைய பூங்கா வாசலிலே மறியல் செய்து நின்ற தொண்டர்களை அப்புறப்படுத்த ஆரம்பித்தது கடற்படை. தொண்டர்கள் அசைத்துக்கொடுக்காததரை யில் படுத்தக் கொண்டார்கள். அத்தொண்டர் வரிசையில் செல்வமும் ஒருவன். கடற்படை வீரனொருவன் துப்பாக்கிச் சனியைச் செல்வத்தின் நெஞ்சில் பதியும்படி அமிழ்த்தினான். செல்வமா அஞ்சுபவன்? உடனே மார்பில் தரித்திருந்த மேல் சட்டையை தெஞ்சு தெரி யும்படியாக விலக்கி 'துணிவுண்டேல் சுட்டுப்போடு, அல்லது உன் சுட்டியை இங்கே பாய்ச்சு என்று படைவீரனுக்கு சவால் விடுத்தான். செல்வத்தின் மன உறுதியை மெச்சிய படைவீரன் அங்கிருந்து நகர்ந்துவிட்டான்.

ஆயிரத்தித் தொழாயிரத்து அறுபத்தொராம் ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் 17ம் நாள் இரவு கச்சேரி மன்றலில் மக்கள் வழக்கம் போல் சத்தியாக்கிரகம் இருக்கிறார்கள். செல்வமும் அவர்களுடன் சேர்ந்து கொள்கிறான்.

நடுநிசி-பொலிஸ் ஜீப்ப்கள் அடுத்தடுத்து வந்துநின்றன. "எம்மை அரசாங்கம் விருந்தாளியாக அழைத்துள்ளது. சென்று வருகின்றோம்" என விடை பெறுகிறார்கள் தலைவர்கள். எஞ்சி நின்ற தலைவர்களுடன் செல்வமும் சேர்ந்து கொண்டான். கமார் இரவு இரண்டு மணியிருக்கும், இராணுவ லொறிகள் கச்சேரி வளவிற்குள் சென்றன. இராணுவத்தினர் வருகிறார்கள். முதலாவதாக கச்சேரி நல்லூர் ரோட்டில் நின்ற மக்கள் தாக்கப்படுகின்றனர். அதையடுத்து கச்சேரி கட்டிடங்களை எதிர்த்தாற்போல் இருக்கும் தேர்தல் காரியாலயத்தின் முன் குழுமி நின்றவர்கள் நையப் புடைக்கப்பட்டனர். பின் மறியல் செய்து நின்ற தொண்டர்கள் இராணுவ வீரரின் மிருக வெறிக்கு இலக்காகினார்கள். துருப்பினர் தொண்டர்களை பூட்ஸ் காலால் உதைத்தார்கள். துப்பாக்கியின் பின்பக்கத்தால் இடித்தனர். செல்வமும் இரத்த வெறி கொண்டு விட்ட போர்ப்படையினரின் தாக்குதலுக்குள்ளாக நேர்ந்தது.

ஏற்கனவே தலையில் ஏற்பட்டிருந்த ஊனத்துடன், துருப்பினரின் பலத்த தாக்குதலும் சேர்ந்து கொள்ளவே செல்வம் மயங்கி வீழ்ந்துவிட்டான். படைவீரரின் மிருக வெறி அவனது கண் ஒன்றைப் பவி வாங்கிவிட்டது.

இப்போது செல்வம் ஒற்றைக் கண்ணாகிவிட்டான். இந்திகழ்ச்சிகளைத் தொ (15-ம் பக்கம் பார்க்க)



படப் போகவே நேன். போராட்டம் முடியும்படி நாம் சந்திக்க முடியாது. மனம் வருந்தாதே. காதலிலும் பார்த்துக் கட்டமைதான் முக்கியம் எனக்கு".

"அத்தான்-எனக்கு மட்டும் தமிழ் உணர்ச்சியில்லை யா? எனக்கும் உங்களுடன் தோளோடு தோள் நின்று உரிமைக் களத்தில் குதிக்க விருப்பம்தான். ஆனால் தந்தையார் அனுமதி கொடுக்க

சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை கூட்டங் கூட்டமாகக் கச்சேரி வாயில்களை முற்றுகையிட்ட வண்ணமாகவே இருந்தனர். குடாநாட்டின் சகல பகுதிகளிலிருந்தும் அறப்போர்ப் படையினர் ஊர்வலங்களை நடத்தி வந்தனர். இராணுவம் அனுப்பப்பட்டது யாழ்ப்பாணத்திற்கு.

இந்நிலையில் சத்தியாக்கிரகத்தை மறியடிக்க அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் அப்பப்பா! கூப்பன் அரி-எடுப்பதற்குக் கூட கச்சேரிக்கு வரமுடியாது என

ரிஷி அஜாமச லேகியம்

ஆட்டிறைச்சியின் சுத்தமான சத்துக்களோடு பல விலை உயர்ந்த மூலிகைகளையும் சேர்த்து தயாரிக்கப்பட்ட சிறந்த லேகியம். இதை பாவித்து வந்தால் தேக புஷ்டியும், விரியமும், திடகாத்திரமும், கெம்பீர தோற்றமும் உண்டாகி சர்ரத்தில் உள்ள சகல வியாதிகளையும் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல மறைத்து விடும். ஆண், பெண் இருபாலரும் சாப்பிட உகந்தது. இல்லற வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது. பத்திய மில்லை.

விலை 1 ரூத்தல் ரூபா 35/00
" 2 " " ரூபா 22/50

[தபாற் செலவு 95 சதம்]

ஆயுர்வேத டாக்டர்:
T. H. மதுரநாயகம் வைத்தியராஜ்
ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை
187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

விடுதலை இயக்கம் உருவாகியது வீணரின் கோட்டம் ஒடுங்கியது

தந்திர வழியில் மந்திரியானோர் அரசியல் தாரித்திரராக்கப்பட்டனர்

தியாக வீரர்களை உருவாக்கிய இயக்கத்தின் உதய வரலாறு

சிங்களச்சேர் தென்னாட்டு மக்கள் திராதி திரரென் று துது சங்கே! பொங்கு தமிழர்க் கின்னல் விளைத்தால் சங்காரம் நிஜமெனச் சங்கே முழங்கு!

என்ற தென்னகத்துக் கவியரசன் பாரதிதாசனின் சங்கநாதம் ஈழம் வாழ் தமிழ் பேசுவோரின் மத்தியில் புதிய உணர்வைத் தூண்டிக் கொண்டிருந்த நேரம்.

“சிங்கள மக்களின் தயவிலும் நல்லெண்ணத்திலுமே தமிழ் பேசும்மக்களின் எதிர்காலம் தங்கியுள்ளது” என்று முதன் முதலில் பல்லவி பாடிய சேர் மகாதேவா அவர்களை “தமிழனென்று சொல்லடா தலைநிமிர்ந்து நில்லடா” என்ற மாயமந்திரத்தால் மக்களை மயக்கி, அவருடைய அரசியல் வாழ்வை அறுத்துவிட்டு, தேசிய வீரனாகி, மந்திரியாகி, தந்திரியாகி, இன்று சிங்கள மக்களின் தயவிலும் நல்லெண்ணத்திலுமே தமிழ் பேசும் மக்களின் எதிர்காலம் தங்கியுள்ளதெனக் கூறும் ‘தனிப் பெருந்தலைவரின்’ அரசியல் சூறு வளி வீசிக்கொண்டிருந்த காலம்.

“தமிழ் பேசும் மக்களை இலங்கையிலிருந்து அழித்து விட ஆட்சியாளர் சதித் திட்டங்கள் பல திட்டி செயலிலே கொண்டு வருகிறார்கள்” என்ற உண்மையை எடுத்துக் கூறியவர்கள், மக்கள் மத்தியிலே அநாதைகளாகவும், பைத்தியக்காரர்களாகவும் ஆக்கப்பட்டனர்—தனிப் பெருந்தலைவரால்—முடிசூடாமன்னரால்.

மக்கள் மயங்கினார்கள். அரசியல் வித்துவக் காய்ச்சலால் தலைவர்கள் தங்களுக்குள்ளே சதுரங்கம் ஆடுகிறார்களா? அல்லது உண்மைதானா? என்பதை அறிய மக்கள் துடிதுடித்தார்கள்.

மலையக மக்களை மறந்தனர்

செல்வச் செழிப்பில் உலகில் உன்னத பெயரை வாங்கி, கிழக்குலகப் பூங்காவாக ஈழத்தை ஆக்குவதற்குத் தம் உதிரத்தைப் பிழிந்த பத்து லட்சம் மலையகம் மறந்த தமிழரை நாடற்றவர்களாக்கினர் ஆட்சிபீடமேறினோர். நான்கு எம்மை எக்கிக்காளாக்குவர் என விவேகம் படைத்தோர் சிந்திக்கத் தொடங்கினர். சிந்தனை தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் சுழலத் தொடங்கியது. விடை காணமுடியாத மக்கள் மயங்கினார்கள்.

“தமிழ்க் காங்கிரசின் அரசியற் கோட்டை மாறத் தொடங்கி விட்டது. நாம் மட்டும் அதன் பாசறையைத் தாங்குவது தமிழ் பேசும் மக்களுக்குச் செய்யும் கொடுந் துரோக”மெனக் கூறி, எஞ்சியிருந்த வீரர்களும் பாசறையை விட்டு வெளியேறி வந்தார்கள். வெளிவந்தவர்கள் அமைதியாக அரசியல் நிலைமையை அவதானித்தனர்.

சிந்திக்க முற்பட்டனர் மக்கள்

1952ம் ஆண்டு தமிழ் பேசும் மக்களின் வாழ்வில் என்றுமே மறக்க முடியாத வோர் புனித ஆண்டு.

இலங்கை எத்தனையோ மறப்போர் மன்னர்களையும், இனத் துரோகிகளையும் கண்டது.

வரலாற்றுக் காலம் முதல் இன்றுவரை வீரமும், துரோகமும் கலந்துதான் விளையாடின. ஆனால் வீரம் நிலைநிறுத்திய அரசினைத் துரோகம் பஞ்சாயப் பறக்க வைத்த நிகழ்ச்சிகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக மக்களின் சிந்தனைக்கு விருந்தாக்கப்பட்டன. அமரர் வன்னிய சிங்கம், தந்தை செல்வநாயகம் முதலியோரின் சத்தியத்தன்மை, அன்று இளைஞரையும் அஞ்சாநெஞ்சையும்

‘வித்துவான்’

விளங்கிய அமிர்தலிங்கத்தின் சிம்மகர்ச்சனை மூலம் தமிழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் புதிய சிந்தனையை உருவாக்கியது.

தமிழகம் எங்கும் சங்கநாதம்

கிழத்திசையிலே பொற்கிரணங்களைப் பரப்பும் கதி



அஞ்சா நெஞ்சுடன் ‘செயல் வேண்டும்...செயல் வேண்டும்’ என்று துடிக்கும் இளம் காணியர்க்கு அறப்பயிற்சி அளிக்கும் பாசறைத் தலைவரும், நல்ல படைத் தலைவரும், கடமையே கண்ணாய்க் கொண்டு சுருந்துடன் செயலாற்றும் கொக்குவில் தமிழன் பாசறை ந. அருணாசலம்.

ரோன் தோன்றுவது போல், கிழக்கு வானிலே இடி ஒசை எழுந்தது. “உன்னையே நீ எண்ணிப் பாரடா! உறங்கிய நாளினிப் போதுமடா!” என்ற வீர கர்ச்சனை புரிந்து சிம்மக்குரல் எழுப்பினார் இராசதுரை.

திருமலைக் கடலினிலிருந்து திந்தமிழ் நாதம் திசையனைத்தும் பரவியது. இராசவரோ தயனின் இடியோசை இனத்தையழிக்க முனைத்தோரின் இன்பக் கணவுக் கோட்டையைச் சிதறடித்தது.

தெற்கு முனையாம் திருக்கோயிலிலே திரர் கூட்டம் திரண்டது. தீந்தமிழுக்குச் சூழ்ந்த தீமை அகற்றும் வரை எங்கள் அசைகளைத்

யாழ் கலை அரங்கம் கொழும்பில் இவ்வாரம் நடத்த விருக்கும் ‘ஒன்றே குலம்’ நாடகத்தில் எஸ். எஸ். கணேச பிள்ளையும், ஏ. சிவதாசனும் தோன்றும் காட்சி.

தையும் அகற்றுவோமென்று கூறிய அரியநாயகத்தின் அறைகூவல் கேட்டு, அறப்போரணி திரண்டது.

வன்னிநாட்டின் வளத்தையும், வீரத்தையும் வானுயர்த்திய வீரர்களின் முன்னணி திரண்டது. சிரிப்புடன் சிந்தனையை அள்ளி வழங்கும் சுப்பிரமணியம், சிற்றம்பலம் ஆகியோர் முன்னணி வீரப்படையின் முன்னோடிகளாகத் திரண்டனர்.

மாண்பிற் சிறந்த மன்னர் இளைஞர்கள் போர் முரசம் கேட்டு புயங்கள் பூரிக்க, களம் நோக்கி ஒடுக காணியர் போல் உணர்ச்சிப் பரவ சத்தால் உந்தப்பட்டனர். அஞ்சாநெஞ்சரம் கொண்ட டானியல்ரேச் அவர்களுக்கு ஆக்கப் பாதையைக் காட்டினார்.

மலைநாட்டின் மாண்புமிக்க இளம் காணியர் கூட்டம் துயர்துடைக்கத் துடித்தெழுந்தது.

படை திரண்டது

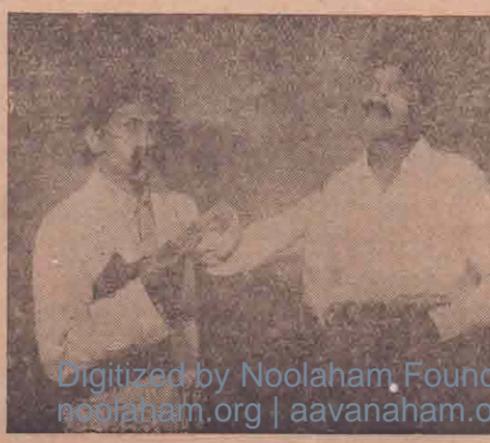
திக்கெட்டும் திரண்டனர் திராதிதிரர்கள். திசையனைத்தும் தீந்தமிழ் முழக்கம். வீரர் படை திரண்டது வீணரை முறியடிக்க. விடுதலை வேட்கை கொண்ட வேழங்களின் வரிசை இமயக் கோட்டையும் தாண்டினர். கடல் மடை திறந்ததுபோல் தேசமெல்லாம் செந்தமிழ் வாழ்க எனும் ஒலி, தெருவெல்லாம் தமிழரசு வெல்க என்ற கோஷம்.

இயக்கம் உருவாகியது

ஈழத்தின் பல பாகங்களிலிருந்து சுதந்திரக்குரல் எழுந்தன. இச்சத்தர்ப்பத்திலேதான், அதாவது 1952 தைத் திங்கள் முதலாம் நாள் சுதந்திர இயக்கப்பலையிய தமிழரசு வாலியர்முன்னணி அங்குராப்பணம் செய்யப் பெற்றது.

தமிழ் பேசும் மக்களின் புனித நானன்று ஈழத்தின் பல பாகங்களிலிருந்து சுதந்திர விடுகொண்ட வாலியர்கள் பலர் யாழ்ப்பாணம் 2-ம் குறுக்கு வீதியில் உள்ள தமிழரசுக் காரியாலயத்தே கூடினார்கள். அமரர் வன்னியசிங்கம், தந்தை செல்வநாயகம், இயக்கத்தில் சேர்ந்த காலம் முதல் உதிரஞ் சிந்துவதையே கடமையாகக் கொண்ட வழக்கறிஞர் நடராசா, தளபதி அமிர்தலிங்கம் முதலியோரும் அமர்ந்திருந்தனர்.

மாலை 2 மணி. “சரித்திர காலத்துக்கு முன்பிருந்தே ஈழத்தின் தனிக் குடிகளாய் அரசு செலுத்தி வாழ்ந்த யரம்பரையினராய் நாம் இன்று இந்நாட்டின் இரண்ட (13-ம் பக்கம் பார்க்க)



பட விமர்சனம்

புனர் ஜென்மம்

ஈது அரக்கனின் மடியில் தவழ்ந்து விளையாடிய சங்கரத் தாயாலும் திருத்த முடியவில்லை. காத வியாலும் மாற்ற முடியவில்லை. உயர்ந்த கலைஞனான அவன் வாழ்வில் வறுமைப் புயல், பத்து மாதம் சுமந்து பெற்ற வயிற்றை பசிப்பிணி தீண்டாது பாதுகாக்க அவனும் முடியவில்லை. வாழ்க்கைப் போராட்டம் அவனைக் குடிகாரனாக்கியது.

கொடியவன் என்று ஊரும் உற்றரும் தூற்றிய போதும், உன்னுள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்த காதல் வெள்

உருக்கிவிடுகிறார் கண்ணப்பா. உணர்ச்சி பாவக்கலை முகத்தில் தேக்கி பாத்திரத்துக்கே உயிரூட்டுகிறார். பார்வதியின் அண்ணனாகவும், புஷ்பா (ராசினி)யின் தந்தையாகவும் அப்பாவி வேடத்தில் தோன்றுகிறார் தங்கவேலு. ராமச்சந்திரன் தான் புஷ்பாசின் ராத்தியார். தைக்கக் கலைக்குக் குறைவேயில்லை. இவர்களுடன் சுந்தரிராமயும் சேர்ந்து விட்டால் கேட்கவும் வேண்டமா?

ஒளிப்பதிவாளர் வினசன்ட் உயர்ந்த முறையில்

அடுத்த வாரம்

‘புனர் ஜென்மம்’ குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இடம் பெறுகிறது.

கவர்ச்சிகரமான பரிசுத் திட்டத்துடன் கூடிய இலவசப் போட்டி வெளியாகும். சுதந்திரன் பிரதிக்கு இன்றே பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

எத்தினால் அவனை அபிஷேகிக்கிறான் பார்வதி.

அப்பாவி யான ஜகன்னாதம் தன் மனைவிக்கு அடங்கி நடப்பவன். அவன் தங்கை பார்வதியும் அவனுடன் தான் வாழ்கிறான். அன்னியின் கொடுமைகள் பார்வதியைத் துன்புறுத்தினாலும் அண்ணன் மகள் புஷ்பாவின் அரவணைப்பில் இன்பம் காண்கிறான்.

சங்கர் எப்படியோ திருத்தி விட்டபோதிலும், சமூகம் அவனைக் கேவலப் படுத்தவே முடிகிறது! குற்றம் புரிந்தவன் எப்போதும் குற்றம் புரிந்து கொண்டே யிருப்பானா? இல்லை. அவன் ஒரு நாள் திருத்தியே விடுவான் என்னும் கருத்தை வலியுறுத்தும் படம்தான் புனர்ஜென்மம்.

காதல் சிட்டுகளான சங்கரும், பார்வதியும் வேறுயாருமல்ல-சிவாஜியும் பத்மினியும் தான். வெகு நேர்த்தியாக நடித்துள்ளார்கள். காதலிலும் சரி, சோகத்திலும் சரி, இருவர் நடிப்புமே மீட்டே தோன்றுகின்றது. சங்கரின் தாயாகத் தோன்றி உள்ளத்தை

தம் பணியைப் புரிந்திருக்கிறார். நல்ல சில கோணங்களில் சுயிராவைத் திருப்பியிருக்கிறார்.

காலஞ் சென்ற பட்டுக் கோட்டை கல்யாண சுந்தரம், கவிஞர் கண்ணதாசன் ஆகியோரின் பாடல்கள் இசை அமைப்பாளர் சலபதிராவின் இசையுடன் இணைந்து செல்வனே பரிணமிக்கின்றன.

ஆர். என். மணி டைரக்ஷனில் விஜயா பிலிம்ஸார் தயாரித்துள்ள இப்படம் சினிமாஸ் திரைகளுக்கு வருகிறது.

—நாதன்

ஆனந்தா புரொடக்ஷன்ஸ்

ஆனந்தா புரொடக்ஷன்ஸ் என்ற பெயரில் திரு. கிங்ஸ்லி செல்வையா ஒரு நாடக நிறுவனத்தை ஆரம்பிக்கிறார். 4-2-63 திங்கட்கிழமை காலை யில் ஆரம்ப விழா விவேகானந்த மண்டபத்தில் நடைபெறுகிறது. பிரபல சினிமாப் படப்பிடிப்பாளரும், டைரக்டருமான திரு. மஸ்தான் அவர்கள் தலைமை தாங்குகின்றார்.

வீர வரலாறு படைக்கும் காலம் நெருங்கிற்று

வேதனையின் விளிம்பிலே வீறுநடை போடுகிறோம்

வினமார் தமிழினத்தின் விடுதலைகாண விளையும் களமார் காணையின் மாநாடு காணக் கூடுகிறோம். தமிழினத்தின் விடுதலை இயக்கத்தின் அங்கமாக, இளஞ்சிங்கங்கள் கூடி முடிந்திட்ட முன்னணி பல்லாண்டுப் பருவம் கடந்து நிற்கின்றது. அப்பாடா, விலங்கொடித்தோம், அன்னை வேதனை துடைத்தோம், வரலாறு படைத்தோம் என வெற்றிப் பெருமூச்சு செறியும் வேளையை நோக்கி வீரநடை போட்டுக்கொண்டு வந்திருக்கிறது தமிழரசு வாலிப முன்னணி. ஆங்காங்கே இரத்தக் கறைகளையும், இரணவடுக்களையும், நடந்து வந்த கடந்த காலப்பாறையின் மைல்கற்களாக்கிவிட்டு வந்தது வாலிபியக்கம்.

வாலிப இயக்கங்களே பல நாடுகளின் தலைவியை மாற்றி அமைத்துள்ளன. எமது தமிழரசு வாலிப இயக்கமும் அவ்வாறே அமையும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை. வரலாறு படைக்கும் காலம் நெருங்கிவிட்டது, என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளார் 'இளம் தமிழர்' இயக்கம் உண்டவரும், துரோகிகளின் சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கி வருபவருமான கட்டுரையாசிரியர்.



செந்தமிழ்க்கிழிவுற்ற போது இந்தத் தேக மிருந்தென்ன லாயம்? என்று வீர விரதமேற்று, திருக்கோயில் அறப்போர் அணியை உருவாக்கி இலட்சியப் பாதையைச் செய்ய னிட்ட அரியநாயகம்.

வரலாறு படைப்போம்
பன்னீரில் நீந்தியவர்கள் வரலாறு, பாடையுடன் முடிந்துவிடுவதும், கண்ணீரை ஏந்தியவர்களுடைய சாதனைகள் சரித்திரத்தை மாற்றியமைப்பதும் விடுதலைவரலாறுகளின் தவிர்க்க முடியாத நியதியாகையினால் வேதனைகளின் விளிம்புகளிலே வீறுநடை போட்டு வந்த நமதிக் கம், வரலாறு படைக்கும் வேளை வரும்—அதுவும் வெகுதூரமல்ல—நாளாவரும் என்ற நம்பிக்கை பிறக்கிறது.

எமன்றம் வேண்டுகோள்
என் வாலிபத் தலைவர். தீர்தமிழ்த் திருமலை தித்திக்கிறது தேனாக நம் நினைவில்.

நாமும் அவரும்.
இந்நாட்டின் இளந்தமிழர்களின் சாதனைகள் அகிலத்து வாலிபப் படைகளுக்கு அணுவளவும் குறையாத அளவு சரித்திரம் படைக்கும் சான்றணுமை மிக்கவையாகும். அயல் நாட்டு வாலிபர்களுக்கு உடல்வலி ஊட்டமளித்தது, ஆனால் நமக்கோ உள்ளத்து வலியிலே நாட்டம் அதிகம். கரத்தின் வானை நம்பியவர்கள் அவர்கள்; ஆனால் கருத்தின் வலிவை நம்பியவர்கள் நாம். உதிரத்தைக் குடித்தவர்கள் அவர்களில் அனே

அரசாங்க அலுவலகங்களை எல்லாம் தலையாவங்கானத்துச் செருக்களங்களாக்கி, அங்கே செந்நீரால் செய்திகள் தீட்டியும், சீறி வந்த தாக்குதல்கட்கு மார்புகள் காட்டியும், பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் பரம்பரை என்பதை உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறோமே. அந்தப்பாங்கான போரின் தேங்கிய இரத்தமெல்லாம் எமது இளவல்களின் திண்மைக்கு உறுதியிட்ட முத்திரைகளல்லவா? அண்மையில் மந்திரி இலங்கரத்தினு படைத்த இரணகளத்திலே போரிட்டுப் புகழ் படைத்த பழனி—பைந்தமிழர் நித்திலம்—எம் வாலிபப் படைவீரன் சொத்தென்பதிலேதான் எத்துணை பெருமை! இத்துணை வாலிபப் படைவீரன் பணியன்றே விடுதலை வரலாற்று வரை விலக்கணத்திற்கு வாய்த்த இலக்கியமெனத் தக்கது.

கண்ணீரால் காவியமும் செந்நீரால் செந்தமிழ்த்தாய் ஓவியமும் தீட்டத் துணிந்திட்ட தீர்தமிழ் வாலிபர்கள்! எங்கள் இலட்சியப் பயணம் தொடரட்டும். களம் பல கண்டு, நந்தமிழர் வளம்பல கொள்வோம். அதோ விடிவெள்ளி எம்மை எதிர்பார்த்து நிற் கின்றது. நம்மினத்தை மூடிப்படர்ந்திட்ட அந்தகாரம் முடியும்-நாளே விடியும் என்ற நம்பிக்கை எமக்கு உண்டு.

'இளம் இத்தாலியர்'

உலக விடுதலைச்சரித்திரங்களிலே, வரலாறு கண்ட வாலிப முன்னணிகளைச் சந்திக்கிறோம். தரகரிகத்தின் தொட்டினாம் இத்தாலியிலே ஆஸ்திரியாவின் ஆணவம் கோலப்பிடிப்பதையும், இத்தாலிய 'இனித்தவரம்' இளவரசர்கள் வால்பிடிப்பதையும், இத்தாலிய சமுதாயம் கண்ணீர் வடிப்பதையும் கண்டு குமுறியெழுந்த இளவல் மஜினி கூட்டிய வாலிப முன்னணி 'இளம் இத்தாலியர்' இயக்கம் நவீன இத்தாலிய ஆக்கத்திற்காக தன் கத்தியைத் தீட்டினான் சரிபாஸ்டி; தன் புத்தியைத் தீட்டினான் சாடினிய அமைச்சன் கவோர்; 'இத்தாலி இணை' என்ற கோரிக்கைக்கு ஓர் சத்தியை ஊட்டியவன் மஜினி- 'இளம் இத்தாலிய' இயக்கத்தின் மூலமாக. சரித்திரத்தால் படைக்கப்பட்டதல்ல 'இளம் இத்தாலிய' இயக்கம். அதுவே சரித்திரத்தைப் படைத்தது; அதனாற்றான் அதற்குச் சாகவதமான இடம் சரித்திரத்தில் கிடைத்தது.

சோஷலிஸ்டுகளின் 'தற்கொலை'

இந்நாட்டில் இடதுசாரிகளான சோஷலிஸ்டுகள் அடைந்துள்ள வீழ்ச்சி நவயுகத் தத்துவங்களில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களுக்கு வருத்தத்தை விளைவிப்பதாகும். சோஷலிஸ்டுகள் வீழ்ந்தார்கள் எனக் கூறுவதிலும், தம்மைத்தாமே வீழ்த்திக் கொண்டார்கள் எனக் கூறுவது பொருத்தமானதாகும். ஆரம்பகாலத்தில் மக்கள் இதயத்தில் கணிசமான அளவு இடம் பிடித்துக்கொண்ட இடதுசாரிகள்—குறிப்பாக சமசுமாரிஸ்டுகள்—அரசியல் அனுகூலம் காணும் குறுகிய நோக்கினால் ஏற்பட்ட சபலத்தினாலும், அரசியலைப் பொழுது போக்காகக்கொண்டு செய்து ட்ட கேளிக்கைச் சலசலப்பு களினாலும், சந்தர்ப்பவாதச் சகதியிலே மூழ்கிச் செல்வாக்கிழந்து செறு பூசிக் கொண்டனர்; நாட்டுக்கும் செறு பூசு முற்பட்டனர்.

'கரிகாலன்'

கர்; உதிரம் கொட்டியவர்கள் எங்களில் ஆயிரவர். தியாகத்திலே புடம்போட்டுட்டுக்கப்பட்ட தண்டமிழ்த் தங்கங்களைக்கொண்ட நமது வாலிபப்படை விடுதலை வரலாற்றிலேயே புதிய தோர் திருப்பம் படைத்தது எனின் மிகையாகாது. சரித்திர ஏடுகளுக்கு எம்மைத் தவிர எவர்தருவார் எடுப்பான சேதி? சரீரோடுக்கு முன்னம் வாலிபர்கள் செந்நீர் சிந்திச் சிதைந்த காட்சியும், எம். பி. டி. சொய்சாவின் வரவை எதிர்த்து வதையும் உதையும் பட்டமாட்சியும் சாதாரணமானவையா? காலிமுகக் கடற்கரையிலே நம் வாலிபர் கலிங்கத்துப் பரணி பாடிய காதையும், சிங்கள சிறியை எதிர்த்து, சிறை நிறைத்து எம் வாலிபர் கொண்ட வெற்றியும் போதையும், வரலாறுக்கு நாம் தந்த விருந்தல்லவா? தந்தையின் ஆணைபெற்று தனையர்கள் நாம் தன்னந்தனியே சிறி எதிர்த்துப் பெற்ற வெற்றி, கடாரம் கொண்ட தமிழனின் வெற்றியையன்றே காட்டிற்று? 1961-ம் ஆண்டு, விடுதலை வரலாற்றுக்கு விசேட செய்திகளைக் கொடுத்திருக்கிறோம், வடகிழக்கு மாகாண

எரிமலை குமுறினல்...

எமது வாலிபப்படைவைய என்னும்போது, தானைத் தலைவன் செல்வாவின ஆணைக்கடங்கி, அவர்கள் பொறுமைக்கு பொலிசாரின் அட்டேழியத்தாலும், இராணுவத்தினரின் மிருகத்தனத்தினாலும் ஆயிரம் சோதனைகள் ஏற்பட்ட நேரத்திலும் துடிக்கும் கரங்களை அடக்கி, கொதிக்கும் உதிரத்தை ஆற்றி, அவர்தம் சக்தியையெல்லாம் சத்திய நெறியில் பிரயோகிக்கும் சான்றணுமையைக் காண்கிறோம். அந்தக்கட்டுப்பாட்டுணர்ச்சி கண்டு புளகாங்கிதம் கொள்கின்ற நேரத்தில் குமுறும் எரிமலை என்னவது ஒரு நாள் வெடித்துவிட்டால்..... என்ற பயங்கரக் கேள்வி பிறக்கிறது. அந்தப் பயங்கரமான நிலையைத் தவிர்ப்பதற்குக் கோலேந்திகளின் ஒத்துழைப்பன்றே அவசியமாகிறது.

டாக்டர் ஹேஸ்டிங்ஸ் பண்டா

1958-ம் ஆண்டு எந்த டாக்டர். ஹேஸ்டிங்ஸ் பண்டா (Dr. Hastings Banda) நயாசீலாந்திற்கு விடுதலை கோரியதற்காக, கைத்யாக் கப்பட்டுத் தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டானே, அதே கர்மவீரன் இம்மாதம் 1-ம் தேதி, நயாசீலாந்து நாட்டின் பிரதம மந்திரியாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு விட்டான். அன்று பண்டா டாஸைப் பார்த்து அங்கு நகைத்தவர்கள் இன்று திகைக்கிறார்கள். நாமும் தடுப்புக்காவலில் நகைக்கப்பட்டதை மறந்துவிடுவதற்கில்லை. நம்மை நாமே ஆள்வதற்கு நாம் கொடுத்த அச்சாரமல்லவா அது? அன்று டாக்டர். பண்டாவைப் பார்த்துச் சிரித்தார்கள் பிரிட்டிஷ் அடிவருடிகள். இன்று பரிமளிக்கின்ற முன் பண்டா அங்கு. இன்று எம்மைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறார்கள் பண்டாக்கள் இங்கு. பாவம், வரலாறு தெரியாதவர்கள். சிரிக்கட்டும்...கடைசிச் சந்தர்ப்பமல்லவா?

இளம் அயர்லாந்து

ஆங்கிலேய அரசியல்வாதிகளின் சக்திக்குச் சவால் விடுத்துக்கொண்டிருந்த அயர்லாந்து விடுதலைப் போரைப் பார்த்தோம். 1829-ம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர் நிறைவேற்றிய 'கத்தோலிக்க விடுதலை மசோதா' என்ற கண்ணுடைப்பு மசோதாவைப் பற்றிப் படிக்கிறோம்; 'நியாயமான அளவு' தமிழ் உபயோக மசோதா' பற்றிய ஞாபகம் பிறக்கிறது. வெள்ளையரின் பாராளுமன்றத்திலேயே தங்கள் அனுமதியின்றித் தங்களையும் பிணிக் கும் சட்டங்களை ஆக்கும் அரசியல் கொள்கையைக் கண்டு கொதித்தெழுந்தான் அயர்லாந்து வீரன் ஓ.கொனெல் (O'Connell). வெங்கோடும் கதையோ பொங்கிடும் புளலோவென வெகுண்டெழுந்த வாலிபப் படை முன்னணியில் திரண்டது; 'இளம் அயர்லாந்து' இயக்கம் பிறந்தது. விடுதலை வரலாற்றில் புதியதோர் அத்தியாயம் திறந்தது. அயர்லாந்து மக்களுக்கு 'டப்லின்' (Dublin) நகரில் தனிப் பாரா

இளம் துருக்கியர்

1908-ம் ஆண்டு துருக்கியிலே -துருவநட்சத்திரமோ எனத் தோன்றி, பின்னர் அருவருக்கத்தக்க அரசியல் நடாத்தி, துருக்கியை உருக் குலத்த வாலிப முன்னணியை நோக்கும்போது, மேற்படி சோஷலிசவாதிகளின் சொந்தக்காரர்களோ, என்ற சந்தேகம் பிறக்கும். 'இளம் துருக்கியர்' இயக்கம் இந்நாட்டின் இரத்த வர்ணத்தில் சட்டை அணிந்து கொண்டு, நாட்டு மக்களின் இரத்தத்தைக் குடித்துப் புடைத்துக்கொண்டிருக்கும் இடசாரிகளின் வாலிப முன்னணிகளை ஒத்ததாகும். அதனால்தான் அது சரித்திரத்தின் ஏடுகளிலே துற்றித் துகிலு ரியப்பட்டதே தவிரப்போற்றிப் புனையப்படவில்லை.

வங்கம் வழிப்பாட்டுக்கு உரியதா?

இளமையெழுச்சியும் இன உணர்ச்சியும் காந்தமூர்த்தி காந்தி மகானுடன் சரிசம மதையாக வங்கம் தந்த சிங்கத்தையும் வழிபடத் துடிப்பதை தருவிப் பார்ப்பவர்கள் அவதானிக்க முடிகிறது. இது வீரவுணர்ச்சியின் விளைவா, வீரத்தியின் விளைவா என்ற கேள்வி எழுகிறது. பரிசுக்கப்பட்ட திட்டம் பரிசீலனைக்குரிய திட்டமாக மாறும் போது வீரத்தியின் விளைவு என்ற விகடந்தாள் பிறக்கிறது.

வங்கம் வழிப்பாட்டுக்கு உரியதா?

விரக்தி விடுதலைப்போரை வலியுறுத்தச் செய்யும் ஓர்திய சக்தி, விரகவில் வேண்டுகோள்புத்திரகாகத் தற்காலிக விடுதலையைத் தமிழினம் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை. ஆண்டு பல கழிந்து கிடைப்பினும் சரி; எமக்கு நிரந்தரமான பரிபூரண சுதந்திரமே வேண்டும். தவிர்க்க முடியாத நிலை உருவாகுபானால், வங்கத்துச் சிங்கத்துக்கு உரிய இடம் உரிய காலத்தில் அளிக்கப்பட்டேயாகவேண்டும்.

சுயாட்சிக்கு சுருங்கிய தொகையா?

தர்ம நியாயத்திலும் தர்க்கவாதத்திலும் கட்டுப்பட்டது எமது கோரிக்கை. ஈழத்தமிழகம் வாழ் சுமார் 27 லட்சம் தமிழ்ப்பேசும் மக்களும் சுயாட்சி செலுத்தியே ஆகவேண்டும். இருபத்தேழு லட்சம், சுயாட்சிக்குச் சுருங்கிய தொகையா என்ன? அண்டை நாடுகளிலே சுண்டக்காய் இனங்களெல்லாம் சுயாட்சி காணவில்லையா?

அறைகூவலை ஏற்போம்

எமது கட்சியின் அப்பழுக்கற்ற இலட்சியமும், ஆக்கபூர்வமான, அனுபவசாத்தியமான வேலைத் திட்டங்களும், தமிழினத்தின் வாலிப சக்திகளை அழைக்கின்றன. யாழ்நகரில் கூடுகின்ற வாலிபர் பட்டாளம் இந்த அறைகூவலை ஏற்றுக் கொள்ளட்டும். எமது எலும்புக்களை எழுத்தாணிகளாக்கி, இரத்த மையிலே தோய்த்து வீர காவியம் தீட்டுவோம். அது எம் விடுதலை வரலாறுகப் பரிணமிக்கட்டும்.

விடுதலை இயக்கம்...

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) டாந்தரப் பிரஜைகளாக்கப் படுகிறோம், நாட்டுறேரென்றும், கள்ளத்தோணிகளென்றும் பட்டஞ்சூட்டப்படுகிறோம். சிங்கள மொழியே இந்நாட்டு ஒரே மொழி; புத்த மதமே இலங்கையின் ஒரே மதம்; சிங்கள மக்களே இந்நாட்டின் ஒரே இனம் என்ற நிலை வந்து கொண்டிருக்கிறது. எதிர்காலம் எம் இனத்தை நாசஞ்செய்யும் இக் கொள்கையை எதிர்த்து அறப் போர் மூலம் எமது உரிமையை நிலைநாட்டும் சுதந்திரப் படையில் நீங்கள் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொள்ள வேண்டும்." என்ற ஆவேசமான தலைமை உரையை அமர் வன்விய சிங்கம் ஆற்றினார். படையினர் சத்தியப்பிரமாணம் செய்தனர். வாலிப முன்னணி உருவாக்கப்பட்டது. களம் பல கண்டோம் அதன் தலைமைப் பொறுப்பு தளபதி அயிர்தலிங்கம்

அவர்களிடமும் செயலாளர் பொறுப்பினை தமிழன் பாசறை ந. அருணாசலம் அவர்களிடமும் ஏகமனதாக ஒப்புவிக்கப் பெற்றது. இயக்கம் வளர்ந்தது. ஆனால் சத்தியப் பிரமாணம் செய்வவர்களை மட்டும் அங்கத்துவமாகும் செய்யற்கு முக மிக மர்மமாக இன்றும் இயங்கி வருகிறது. இக்குழுவும் வாலிப முன்னணிப் படையும் விடுதலை இயக்கத்தில் எத்தனை தோ துன்பியல் கட்டங்களைச் சந்தித்துள்ளன. பல சோதனைகளைத் தாண்டியுள்ளன.

ஈழம் வாழும் ஈரினம்

இணைந்து வாழ ஏற்றது நல்லதோர் சமஷ்டியே! என்பதற்கியைய தமிழரசுக்கட்சியின் விடுதலைப் படைக்கு அறம் என்னும் ஆயுதம் தரப்பட்டது. ஈழம் வாழும் ஈரினம் இணைந்து வாழ ஏற்றது நல்லதோர் சமஷ்டியே! என்பதற்கியைய தமிழரசுக்கட்சியின் விடுதலைப் படைக்கு அறம் என்னும் ஆயுதம் தரப்பட்டது.

எனது கிராமம்

தையிட்டி

—அ. இராசதுரை—

காங்கேசன் துறை தொகுதியின் ஓர் பிரதான அங்கமாக உள்ளது கிராமம் அமைந்திருக்கின்றது. காங்கேசன் துறைக்குக் கிழக்காகவும், மயிலிட்டிக்கு மேற்காகவும், ஊறணிக்குத் தெற்காகவும், வறுதலைவிளாள் மயின்பைபோன்ற கிராமங்களுக்கு வடக்காகவும் அமைந்திருக்கும் எனது தையிட்டி கிராமத்தில் மூவாயிரத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் வசிக்கிறார்கள்.

இங்குள்ள மக்களில் நூற்றுக்கு அறுபது வீதமானோரும் விவசாயிகளாகவும், மேசன்மார்களாகவும், வியாபாரிகளாகவும், வாடகைக் கார் முதலாளிகளாகவும் கடமைபார்க்கிறார்கள். மீதி முப்பத்தைந்து வீதமானோரும் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களாக இருக்கின்றார்கள். இங்கு கலாவல்லி, கலைமகள், பராசக்தி என்னும் பெயர்களை யுடைய படிப்பகங்களு மிருக்கின்றன. நெசவு நிலையமொன்றும் பூர்த்தி யாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. கணேச வித்தியா சாலை, சிவகுருநாத வித்தியாசாலை என்னும் பெயர்களை யுடைய இரு தமிழ்ப் பாடசாலைகளும் இங்கு இருக்கின்றன.

இங்கு வசிக்கும் மக்களில் நூற்றிற்கு நூறு வீதமானோரும் இந்துக்களாயிருக்கின்றார்கள். சமீப காலத்திலிருந்து இங்குள்ள மக்களில் பெரும்பாலோர் குடிசைக்கைத் தொழிலில் ஊக்கம் காட்டி வருகின்றார்கள். இங்குள்ள பல வீடுகளில் கோழிப்பண்ணைகள் நான்கு நாள் பெருகி வருகின்றன. இங்குள்ள இளைஞர்களிற் பலர் நல்ல முற்போக்குவாதிகளாகவே இருக்கின்றார்கள். இனி இவர்களின் கையில் தானே இக்கிராமத்தின் எதிர்காலமும் தங்கியிருக்கின்றது?

உங்களுடன்... ஒரு வார்த்தை...

செல்வி முய்தாது, மாத்தனை—உமது அங்கத்துவ எண்ணைத் தேடிப் பார்க்கிறேன். கிடைத்தால் அத்தாட்சிப் பத்திரம் அனுப்பி வைக்கிறேன்.

வே. சிவலிங்கம், காரைதிவு—நீர் கேட்கும் கேள்வியைத் தான் பலரும் கேட்கிறார்கள். வளர்மதி அங்கத்தவரல்லாதோர் விஷயதானம் செய்ய முடியாது.

எஸ். வி. வி செல்வியா, ஸ்பிரிட்வேலி—நீர் 'வளர்மதி' அடிப்படில்லையோ? அங்கத்துவராகச் செருவதற்கு என்ன தகைமை வேண்டுமென்று கேட்டிருக்கிறீர். ஊன்று அங்கத்துவப் பத்திரம் காண்பிரப்பி அனுப்பவேண்டும்—அவ்வளவுதான்.

ஆ. சுப்பையா, உக்குவா—உமது கட்டுரை கிடைத்தது. வேறொரு சிறிய கட்டுரை எழுதி அனுப்பிவிட ராஜ்ய வரவேற்பேன்.

—வளர்மதி மாமா



யாமறிந்த மொழிகளில் இனிது தமிழ் மொழியே

—சு. கெளரிமணிதேவி, திருமலை—

தமிழ் மொழி சிறந்ததா? ஓர் ஆங்கிலேயன்கேட்க வேண்டிய கேள்வி. தமிழ் நாட்டிலே தமிழ் சிறந்தது தானா என்று தமிழன் சிந்திக்க வேண்டிய நிலை. கொஞ்ச தமிழ்க் குலத்தில் உதித்தோரே! நெஞ்சில் கைவைத்துச் சொல்லுங்கள். தமிழ் சிறந்ததா? இல்வையா? அன்பத்தைச் சிந்திக்க நமக்கே வெட்கமாக இல்வையா? ஆம் வெட்கத்தான். யோசனையில் நம் காலத்தை மன்னாடிப் பது வீண், செயலிலே இறங்குவோம்.

தமிழ் உயர்ந்தது தான், மணி முடியிலே இருந்த மாணிக்கம் இன்று மண்ணிலே உருண்டு கிடக்கின்றது பாராண்ட நந்தமிழ் இன்று பதங்கிக் கிடக்கின்றது. இளமைக்குப் பால் வார்த்தை, தமிழ், இன்று இசுழ்ச்சிக்குரியதாகி விட்டது. புலவர்களுக்கு வேலான நந்தமிழ் இன்று மாற்றூர் கையில் அசப்பட்டு, கஷ்டப்படுகிறது. இன்று தமிழ் மொழியின் நிலை கவலைக்கிடமானது. அது மட்டுமல்ல, கண்ணீர் விட வேண்டியதுமே.

தமிழ் சரித்திர காலத்திற்குட்பட்டதல்ல. உலகம் என்று தோன்றியதோ அன்றே தமிழன் தோன்றினான் என்றால் மறுப்பவர் யாரூளர்? அன்றில் இருந்து அரியணையில் வீற்றிருந்தது தமிழ், பாராண்டது தமிழ் என்கின்றேன். மறுத்தால் படித்துப் பாருங்கள் வரலாறுகளை. கனகவிசயன் தலையிலே கல்லெற்றித் தன் னோடு கொண்டுவந்த சேரன் செங்குட்டுவன் வீரம் மிகு தமிழரசன். பர்மாவுக்குப் படை எடுத்தவர்களும் இம் பத்திலே கொடியேற்றிய வர்களும் யார்? தமிழ்ச் குலத்தில் பிறந்த மறத்தமிழர்கள் அல்லவா? இன்னும் அறியுங்கள் மேல் நாட்டுடன் வாணிபம் செய்தது வண்டமிழர் மரக்கலங்கள். மயில், மிளகு இன்றைன்ன சொற்களைப்பல்வேறுமொழிகட்கும் பகிர்ந்து கொடுத்தது வீரம் மிகு தமிழகம். இன்னும் இத்தியாவில் இடிந்துகிடக்கும் கோட்டைகொத்தளங்கள் மடிந்து பட்ட மறத்தமிழர் மாட்சிமையை விளக்குவனவன்றோ?

தமிழ் தனித்தியங்கும் வன்மையுள்ளது. ஆங்கிலமோ சிங்களமோ அப்படியல்ல.

மேற்காட்டிய இரு மொழிகளிலுமுள்ள கலப்பை நீக்கி ஆல், முறையே சாசர் காலத்திற்கும், குப்தர் காலத்திற்கும் பின்வாங்க வேண்டியது தான். சங்க நூல்களை ஆராயுங்கள். தெள்ளிய தேவினுமினிய தனித் தமிழைக் காணுங்கள். சிந்தியுங்கள் சிறிது நேரம். தமிழ் தனித்தியங்க முடியுமா, இல்வையா என்பது புலனாகும்.

தமிழ் சிறப்பில்லாததாய் இருந்தால் இத்தாலிய அறிஞன் வீரமாமுனிவன் தென்னாடு வந்து தமிழை ஹயந்திரி பறக்கற்பாரா? தமிழ்சைவத்தை வளர்த்த அயிர் தம் என்றால் மிகையாகுமோ?

துக்க தினம்

—செ. குணரெத்தினம், மட்டக்களப்பு—

நம் உரிமை நமக்கு இல்லை நாட்டில் என்ன சுதந்திரம்?—தம்பி எம் மினத்தின் இன்னலிருக்க இங்கு என்ன சுதந்திரம்? எம் உரிமை எமக்கு வேண்டும் என்று சொல்லி நில்லா—தம்பி நம் உரிமை கிடைத்த நாளே நமக்கு நல்ல நாளடா! நாலாம் திகதி நமக்கு எல்லாம் நல்ல துக்க தினமடா—தம்பி நானே(யே) அந்த நாலாம் திகதி நன்கு மனதில் கொள்ளடா! கடைகள் வீடு தெருவில்லல்லாம் கறுப்புக் கொடிகள் கட்டடா—தம்பி நடை, புடைகள், பாவனையிலும் நமது துக்கம் காட்டடா!

முதலை உண்ட பாலகளை சுந்தரர் மீட்டது தமிழ்க் கவி யால். இராவணை கவரன் முன். நாரதர் கல்லுருகப் பாடியது தமிழ்க்கீதம். திருமறை காட்டியே மறைக்கதவ திறந்தது, மாணிக்கத் தமிழால். கல்லைப் தெப்ப மாக்கியது தமிழ்ப்பண். சணவனுக்கு மாம்பழ மாயக் காட்டியது தமிழ்ப் பெண் ஒருத்தி—காரைக்காலம்மை. அம்மை அப்பனே திருவாச

அன்புள்ள மருமக்களே!

பலர் பொங்கல் வாழ்த்து அனுப்பியிருந்தீர்கள். இன்னும் பலர் அத்தாட்சிப் பத்திரம் கிடைத்தமைக்கு நன்றி தெரிவித்திருந்தீர்கள். அனைவருக்கும் எனது மனமார்த்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வெகு விரைவில், இப்பகுதியில் கனிவமிக்க ஓர் மர்மத் தொடர்கதை ஆரம்பமாகும் என்பதை உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன்.

'வளர்மதி' மேலும் மேலும் வளர, மருமக்களாகிய நீங்கள் சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், மற்றும் சிறப்புத் துணுக்குகள், வேடிக்கைச் சமீபவங்களை, இலக்கண எழுதி அனுப்பவேண்டும் என்று போது தாளில் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும், அழகான பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதவேண்டும். பெயர், விவசாயம், அங்கத்தவர் இலக்கம் இவற்றைக் குறிப்பிட்டே எழுதவேண்டும்.

உங்கள் அன்பின்,

சுதந்திரத்தில் தமிழில் அடியெடுத்துக் கொடுத்தான் என்றால் தமிழன் பெருமைதான் என்பே!

இத்துணைச் சிறப்பு நம் தமிழ்மொழிக்கின்றி வேறெ தற்குமுண்டோ? தமிழ்ப் பாவலன் பாரதி 'யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல இனிதாவதெங்கும் காணோம்' என்று பகட்டுக் காகவா பாடினார். 'தேமது ரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்' என்ற அவரது ஆசை பளிப்பதெப்போ? பேச்சளவில் தமிழ் இருந்தாற்போதாது. தமிழ் மகன் ஒவ்வொருவனுடைய பேச்சும், மூச்சும், நினைப்பும் தமிழாய் இருந்தால்தான் தமிழ் ஒங்கி வளரும்.

பொன் மொழிகள்

கொகுப்பு: (எஸ். பி. சுப்பையா)

சம்பாத்தியம் என்றால் உழைத்துப் பணம் திரட்டுவது மட்டுமல்ல; சிக்கனமாக வாழ்ந்து இருப்பதைக் காப்பாற்றுவதும் ஆகும். —சிசிரோ

மனிதனுடைய புகழ் அவனுடைய திறமையைக் காட்டும். அளவுகோல்; அது சந்தர்ப்பங்களால் வருவது. அதனை மனிதனுடைய சொத்து என்று சொல்லி விட முடியாது. —கார்லஸ்

எழுத்தாளர்கள் தமிழ் வாழ்நாளில் துற்றப்படுகிறார்கள். இசுழப்படுகிறார்கள். இறந்த பிறகு போற்றப்படுகிறார்கள். புகழப்படுகிறார்கள். —வாட்டயர்

அரசியல் என்பது, அழகாக மிடைப் பிரசங்கம் செய்வதற்குக் கிடைத்த ஒரு சந்தர்ப்பமல்ல; தேசிய விவகாரத்தின் ஒரு அம்சம் அது. —வுட்ரே விஸ்சன்

கிழக்கில் த.அ. வாலிப முன்னணி

மட்டக்களப்பில் தமிழரசுக் கட்சி ஆரம்பமான வேளையில் தலைமை தாங்கவும், தக்க துணை திறகவும் பல பெரியார்கள் அப்போது முன் வந்தார்கள். ஆனால் தொடர்ந்து சிணுங்கி மரத்தின் தன்மை வாய்ந்த அவர்களால் நிலையாகவும், கட்டுப்பாடாகவும் விடுதலை இயக்கத்தில் தொடர்ந்து பணியாற்ற முடியாது போய் விட்டது. கொள்கை உரமேறியவர்கள், குறுகிய மதிக்காளாகாதோர் இன்றும் கட்சியின் இலட்சியங்களிலிருந்து வழுவாது நிற்றினர்.

செயலற்றுவிட்ட தமிழரசுக் கட்சியின் பணியை வாலிப முன்னணி ஏற்றது. அடுத்த மொழியாதும், ஆவேசம் ததும்பும் சொல் அம்புகளாலும் அணைவரையம் தன் பால் சர்த்தியுக்கும் சக்தி பெற்றிருந்த, ஒரு கருமை பொருத்திய குள்ளமான உருவம் மட்டக்களப்பில் சுரும மூற்றத் தொடங்கியது. 'முனைப்புகள்' என்று மறைந்த மாமலை திரு. வன்னியசிகைம் அவர்களால் நாமகரணம் குட்டப்பட்டது. சுந்தரமீ அவர்களே வாலிப முன்னணியின் வளர்ச்சிக்காக அரும் பாடுபட்டுமேந்தார். ஆரம்ப காலத்தில் வாலிப முன்னணியின் தலைமைப் பதவியை திரு. செ. இராசதுரையே ஏற்றிருந்தார். இன்று வழக்கறிஞராகக் கடைமைபார்த்து வருபவரும், கட்சியின் உதவிச் செயலாளர்களுள் ஒரு வருமான் திரு. சாம் தமிழமுத்து அவர்களும் வாலிப முன்னணியில் அங்கம் வகித்திருந்தார்.

மட்டக்களப்பின் பல கிராமங்களுக்கும் வாலிப முன்னணியின் சேவை பரவியது. கருதாவலையிலுள்ள துடிப்பு மிக்க வாலிபர்கள் ஒன்று சேர்ந்து, அங்கு கிளை ஒன்றை நிறுவினர். சிறப்பான முறையில் அங்கு பல ஆண்டு விழாக்களும் நடைபெற்று வந்தன.

துணிவுக்குப் பேர் பெற்ற திரர்களைக் கொண்ட துறைநிலாவணையிலும் கிளை நிறுவப்பட்டது.

மருத முனையில் வாழும் முஸ்லிம் வாலிபர்களின் படைமரினை ஜெய் மஷூர் மெளலானா தன் துடிப்பு பான உணர்ச்சிப் பேச்சினுடைய தட்டி எழுப்பினார். வழியான மொழியின் உயிர்த்தம் காப்போரம் என்று மறவர் படைபூர்ப்பட்டது.

சிறும் புலிகளுக்கு ஒப்பான இளம் காளைகள் பலர் கூடி சிறுண்டியில் ஒரு கிளையை அமைத்தனர். வாலிப இயக்கங்கள் பல வெவ்வேறு பெயர்களில் தோன்று ஆரம்பித்தன. ஆனால் அவையாவும் சார்பு இயக்கங்களாகவே இயங்கின.

திருக்கோயில் அறப்போர் அணி முதல், திருமலை மாணவ மன்றம் வரை தமிழரசு வாலிப முன்னணியிலிருந்து திரைந்த கிளைகளே மாரும் என்றால் மிகையாகாது.

வெகு விரைவில்! விறுமிறுப்பான மரித் தொடர்கதை! மருமக்களுக்கு நல்விருந்து! எதிர்பாருங்கள்!

கீழகச் செய்திகள்

தியாக வரலாறு இல்லாத இனம் விடுதலை பெற்றது கிடையாது பங்குநீவில் நாவேந்தன்

“தியாக வரலாறு ஒன்றின் வீரஞ் செறிந்த போராட்டங்களினால் உருவாக்கிக்கொள்ள முடியாத ஒடுக்கப்பட்ட இனம் எதுவும் விடுதலை யடைதல் இயலாது. உலகம் முழுவதும் பரவி வாழுகின்ற தமிழ்ச் சாதி இந்த உண்மையினை உணர்ந்து வாழ வேண்டும். தமக்கென்று ஒரு தாயகமும், தனி மொழியும், தனிக் கொடியும் இல்லாத மக்களினத்தை அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி மிதந்துவிட்ட இந்த முரண்பாட்டில் யாருமே மதிக்க மாட்டார்கள். வரலாறு போதிலும் உண்மை இது. அறிவினும், வாழ்வியலிலும் எவ்வளவுதான் சிறப்புற்றிருந்தாலும் அடிமைகளாக வாழ்வதில் எவ்வித உயர்வுமில்லை. இந்த உண்மையை உணர்ந்து கொண்ட காரணத்தினால்தான் உலகம் முழுமையும் பரவிக்கிடந்த யூதர்கள் இன்று தமக்கென ஒரு தாயகத்தை வகுத்துக் கொண்டு ‘இஸ்ரவேல்’ மக்களாக வாழுகிறார்கள்! சமுதாய தமிழ் மக்கள் உலக வரலாற்றை உணர்ந்து கவனிக்க வேண்டிய வேளை விரைவில் வருகிறது.”

பங்குநீவு சிவலபிட்டி சன சமூக நிலையத்தின் நான் காவதாண்டு விழாவில் உரை நிகழ்த்திய திரு. நாவேந்தன் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார். கிராம சபைத் தலைவர் திரு. ச. சபாரத்தினம், இவ் விழாவுக்குத் தலைமை வகித்தார். திரு. புதுமைலோலன் பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

“தமிழ் பேசும் மக்கள் அற்ப சலுகைகளை நாடாது ஒருமித்துத் தமது சமுதாயத்தின் பொருளாதார வளத்தையும், அரசியல் ஆதிக்கத்தையும் தேட வேண்டும். அரசியல் வேறுபாடுகளும், இலக்கியக் கருத்து மோதல்களும் சமுதாய ஒற்றுமையைச் சிதைத்து மேலும் பிரிவினைகளுக்கு இடமளிக்கக் கூடாது.”

வித்துவான் க. ந. வேலன், திரு. கு. வி. செல்வத்துரை, திரு. க. திருநாவுக்கரசு, திரு. திரு. ச. செல்வத்துரை, திரு. வை. நாகேசு ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர்.

குற்றத்தின் பரிசு என்னும் நாடகமும் நடைபெற்றது. ஈற்றில் நிலையச் செயலாளர் திரு. சி. மகாலிங்கம் நன்றியுரை கூறினர்.

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோவில்

வெள்ளிக்கிழமை 18-1-63 இரவு 6-45 மணியளவில் நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோவில் சன்னமுக தீர்த்த மண்டபத்தில் இரண்டாம் வருடாந்த வாராந்த பிரசாரக் கதை அதன் தலைவர் ஸ்ரீமத் வி. எஸ். எஸ். மணிபாகவதரவர்கள் ஆரம்பித்து வைக்கும் பொழுது, நல்லூர்த் தேவஸ்தானத்தில் அதன் காவலரின் ஆதரவுடன் வாரந்தோறும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் 4 மணிக்குச் சென்ற ஆண்டில் பிரசங்கங்கள் நிறைவேய் தியமையைப் பாராட்டி, மென்மேலும் அதை வளர்ச்சியுடைய செய்யும் நோக்கமாகப் பொழுது இடத்தைப் பெற்று நோத்தையும் மாற்றியமைத்து ஒலிபெருக்கிபு மமைத்துக் காவலரவர்கள் உதவி புந்தமையால் அன்றாக்கு நன்றி தெரிவித்தார். சமயப் பிரசாரகர் திரு. ச. கி. நடராசா அவர்கள் “கைக்கிளை” என்னும் பொருள் பற்றி அரியதோர் சொற்பொழிவாற்றினார்.

சரவணை நாவலர் விளையாட்டுக் கழகம்

வவுனியாக் கிளை சரவணை நாவலர் விளையாட்டுக் கழக வவுனியாக் கிளையின் இரண்டாவது

ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம் தலைவர் திரு. க. சொக்கலிங்கம் தலைமையில் நடைபெற்றது.

தலைவர் தலைமையுரையில் இக்கழகம் சென்ற ஆண்டு செய்த சேவைகளை எடுத்துக் கூறினர். அதே போல் இவ்வாண்டும் செய்வதற்கு அங்கத்தவர்களின் ஒத்துழைப்பு தேவையென வேண்டிக் கொண்டார்.

மந்திரிகளின் யாழ்ப்பாண விஜயத்தின் போது, பருத்தித்துறையில் அமைதியான முறையில் தமிழ் மக்கள் தங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்த போது பொலிசாரால் தாக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளுக்கும் மக்களுக்கும் இக்கழகம் தனி ஆழ்ந்த வருத்தத்தைத் தெரிவிப்பதுடன் உடனடியாகப் பொலிசாரின் அட்டேயியங்களை விசாரிப்பதற்கு ஒரு விசாரணை சபை அமைக்க வேண்டுமென அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக்கொள்கிற தென செல்வி இ. கந்தையா தனது பேச்சின் போது குறிப்பிட்டார்.

பின் வரும் தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன:

(1) இக்கழக அங்கத்தவர்களில் ஒருவரான செல்வி க. இந்திராணி, ஆசிரியை, பூந்தோட்டம் பாடசாலை யில் இருந்து வேலணை சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார். அன்னரின் சேவையைப் பாராட்டுமுக மகா பிரிவுசாரம் இம்மாத இறுதியில் நடத்துதல்.

(2) சமய அறிவுப்போட்டி, திருமுறைப் போட்டி, திருக்குறள் போட்டி என்பன நடத்திப் பரிசில்கள் வழங்குதல்.

(3) சரவணை சனசமூகநிலையத்தில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் மாணவர்களுக்குச் சமயப் பாடல்கள் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

பின் வருவோர் நடப்பு வருட உத்தியோகஸ்தர்களுக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்:

தலைவர் திரு. க. சொக்கலிங்கம், உப தலைவர்: திரு. சே. வினாயகமூர்த்தி, இணைச் செயலாளர்கள்: திருவாளர்கள் ச. சோமசேகரம், ம. தர்மராஜன், தனாதிக்காரி: திரு. க. பொன்னுக்கோன், ஐவர் கொண்ட நிர்வாக சபையும் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

முஸ்லிம் சமூக முன்னேற்றச் சங்கம்

முஸ்லிம் சமூக முன்னேற்றச் சங்கத்தின் வருடாந்தக் கூட்டம் 1963-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 15-ம் திகதி

செவ்வாய்க் கிழமை பிற்பகல் 2-30 மணிக்கு அதன் காரியாலயத்தில் தலைவர் ஜனாபு எம். எம். எம். ஹனிபா அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

தலைவர் பேசுகையில், இச்சங்கம் எண்ணற்ற பல பொது நலன்களை தன்னோக்கமாகக் கொண்டு சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டு வருகின்றதென்றும், அப்பிறுத்தியற்ற இக்குடியேற்றப் பகுதியிலே இப்படியான ஒரு சங்கம் இயங்கி வருவது எமது அதிர்ஷ்டமென்றும் கூறினார்.

காரியதரிசி ஜனாபு எம். ஐ. எம். முஹிதீன் “இச்சங்கத்தை உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு வருதற்கு தக்க ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டுள்ளோம்” எனக் கூறி, நன்றியுரையுடன் கூட்டத்தை முடித்தார்.

விவேகானந்தர் வாழ்வு மாணவர்க்கு வழிகாட்டி

கல்முனையில் கவாமிபின் குற்றஞ்செய்யு

“பின்னை வேண்டும் எனச் சிவனைக் கேட்க தனது சிவகணத்தில் ஒன்றையல்லவா அவர் அனுப்பிவிட்டார் என்று ஏங்கிய தாயாரின் புதல்வன் தான் உலகம் போற்றும் உத்தமனாக வாழ்ந்து, உலகுக்கு ஞான ஒளி காட்டி, கீழைத்தேய நாகரிகத்தின், பண்பின், நம்பிக்கையின் பிரதிநிதியாய் அமெரிக்கா சென்று வெற்றிக் கொடி நாட்டிய வீரத் திருமகன் கவாமி விவேகானந்தர். அவர் தமது வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்த சேவை, தூய்மை, வீரம் ஆகியன மாணவர்களாகிய உங்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைவதாக” என கல்முனை இராமக்கிருஷ்ண வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற விவேகானந்தர் நூற்றுண்டு விழா விழா பேசிய திரு. ந. கா. அருள்ராசா, ஆசிரியர் (தேனாடன்) குறிப்பிட்டார். திரு. க. வேலுப்பிள்ளை ஆசிரியர் தலைமை வகித்தார்.

செல்வி கோ. இராசம்மாவின வணக்கப் பாடலுடன் ஆரம்பமாகிய மேற்படி விழாவில் செல்வன் த. ஜோன் திவ்வியநாயகம், செல்வி பா. தவமணி ஆகியோர் ‘விளையாட்டிலே வாழ்வின் விளக்கம்’, ‘விவேகானந்தர் வாழ்விலே...’ ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் பேசினர். செல்வி பொ. பத்மாவதியின் பாடலுடன் முடிவுற்ற மேற்படி விழாவின் பின் சிறுமுடி வைபவமும் நடந்தேறியது.

தமிழ்நாடு கொம்பூனிஸ்ட் தலைவர் ஜீவா

தமிழ் நாட்டுக் கொம்பூனிஸ்ட் கட்சித் தலைவர் திரு. ஜீவானந்தம் அவர்கள் ஜனவரி 18-ம் திகதியன்று இயற்கை எய்தினார்.

அரசியல் துறையில் சகல கட்சியினரின் மதிப்புக்கும் நட்புக்கும் பாத்திரமான திரு. ஜீவானந்தம், தமிழகத்தில் ‘ஜீவா’ என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்டார். அரசியல், எழுத்து, பேச்சுத் துறைகளில் திறமை பெற்ற ஜீவா, தமிழ் இலக்கியத்தில், அதுவும் முக்கியமாகக் கம்பராமாயணத்தில், ஈடுஇணையற்ற இரசிகராக விளங்கினார்.

தமிழகம் ஓர் சிறந்த அரசியல் தலைவரை மட்டுமல்ல, ஒரு மனோலாபி ஆக்கிய இரசிகராகவும் அறிந்தோர்.

வீறு கொண்ட...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழை ஒழித்துக்கட்டக் கங்கணம் கட்டி நிற்கும் தமிழ் விரோதிகளான மந்திரிகள், வந்த போதெல்லாம் கறுப்புக் கொடிகாட்டி விரட்டியது வாஸிப முன்னணியே. ஒத்துழைப்புத் தலைவர்கள் எல்லாம் அரசாங்கத்துடன் ஒத்து நித்தமிழை வீற்றுப் பிழைத்து, அன்று முதல் அமைச்சராக இருந்த சேர் ஜோன் கொத்தலா வலையை யாழ்நகர் அழைத்து, வரவேற்றபோதே, கறுப்புக்கொடி தூக்கி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தியது, வாஸிப முன்னணி. அதைத் தொடர்ந்து, வந்த மந்திரிகள் ஒருவரையும், தமிழ் நிலத்தில், காலடி வைக்க முடியாமல் செய்த பெருமை வாஸிப முன்னணியே சாரும்.

தமிழரசுத் தலைமைப் பீடத்தின் ஆணைப்படி தமிழ் பிரதேசத்தில், நடைபெற்ற எத்தனையோ ஊர்த்தால்கள், துக்கதின ஊர்வலங்கள், நடத்தியிருக்கிறது வாஸிப முன்னணி. கட்சித் தலைமையின் ஆணையை ஏற்று எந்த விஷயத்திலும், முன்னுக்கு நிற்கின்றது வாஸிப முன்னணி. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஈடும் இணையுமற்ற முறையில் மாநாடு நடத்தியது. தொழிலாளர் மாநாடு, இலக்கிய மாநாடு, அரசியல் மாநாடு என முப்பிரிவாக தமிழரசு வாஸிபர் முன்னணி மாநாடு நடைபெற்றிருக்கின்றது. மாநாட்டில் மலை நாட்டிலிருந்தும், பிரதிநிதிகள் பங்குபற்றிப் பேசியது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

ஸ்ரீ எதிர்ப்பில் சிறைவாசம்

ஸ்ரீ எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் முழு முச்சுடன் ஈடுபட்டு, வாஸிப முன்னணி வீரர்கள், சிறைச்சாலை வரை சென்றிருக்கிறார்கள்.

கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழிசைமப் போராட்டத்திலே, தமிழரசு இயக்கத்துடன் ஐக்கியமாகி, போராட்டத்தில் இயக்க முன்னணியினர் அனைவரும் கலந்து கொண்டனர்.

உரிமைப் போராட்டங்களில் மட்டுமல்ல, தீண்டாமை யொழிப்பிலும், மிகவும் தீவிரமாக வாஸிப முன்னணி பங்குபற்றியது. சாதி ஒழிப்பு பிரசாரம் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம், முன்னணியினர் நடத்திவந்தார்கள். அதன் காரணமாக தமிழரசு வாஸிபர்கள் மத்தியில் சாதி வித்தியாசமின்றி ஒன்றுகூடும் பழகுகிறார்கள். தீண்டாமை ஒழிப்பிலும், வாஸிப முன்னணி குறிப்பிடத்தக்க அளவு பங்குபற்றி இருக்கிறது.

இப்படி பல துறைகளிலும் தொண்டாற்றி வந்தவாஸிப முன்னணி, இடையில் சிறிது காலம் ஒய்ந்து கிடந்தாலும், மீண்டும் மறுமலர்ச்சி பெற்று புதுமுறுக்குடன் தோன்றி விட்டது. முன்பு போல, தீவிரமாகப் பணியாற்றி இனத்தின் விடுதலையை கூடிய சீக்கிரம் அடைய வாஸிப முன்னணி சிறந்த தொண்டாற்றும் என்று நம்புவோம்.

வாழ்க தமிழரசு வாஸிப முன்னணி!!

பலிக்காத மந்திரம்!

தாய்லாந்தில் உள்ள மந்திரவாதி ஒருவன் தனது உதவியாளனைப் பத்தடி ஆழமான குழியினுள் புதைத்தான். பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்களிடம், புதைக்கப்பட்டவனை உயிருடன் மீட்டுத் தருவதாக மந்திரவாதி கூறினான்.

அரை மணி நேரம் சென்றது. குழியை அகற்றிப் பார்த்தால், உதவியாளன் இறந்து கிடக்கக் காணப்பட்டான்.

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

செல்வம் நீ தியாகி

டர்ந்து முன்பெல்லாம் இலக்கிய இரசிகையாக, ஆருயிர்க் காதலியாக இருந்த மங்கை இப்போ அவ்விடமிருந்து விலகிச் செல்லத் தொடங்கினாள். இருவருக்கு மிடையே இடையெளி நீண்டு கொண்டே சென்றது. மங்கைக்குத் திருமணப் பேச்சுத் தொடங்கியது. கண் அற்றவன்—ஒற்றைக் கண்ணன் என்ற முறையில் அவட்சியப்படுத்தப்பட்டான் செல்வம். முடிவு—செல்வம் மாமல் வீட்டாருடன் கொண்டிருந்த தொடர்பை முற்றாகத் துண்டித்துக் கொண்டான்.

மங்கையிடமிருந்து திருமண அழைப்பிதழ் வந்ததும் முதலில் திருந்த மனக்குழப்பத்திற்குள்ளான செல்வம். ஆயினும் மிருகமாக மாற முடியவில்லை அவனால். தன்னுள் மனித குணமே மேலோங்கி நிற்கக் கண்ட செல்வம் மங்கையின் பிழையைப் பொறுத்துக் கொண்டதுடன் அவளது திருமணத்திற்கும் வந்திருந்தான்.

அறுகரிசி போடுபவர்கள் வரலாம் என்ற ஐயரின் குரல் அவன் சிந்தனையைத் துண்டித்தது.

மண மக்களை வாழ்த்தி முய்ந்ததும்—மந்தவர்கள் பரிசுப் பொருட்களைக் கொடுத்தார்கள். செல்வமும் தன்னைச் சதாகரித்துக் கொண்டு “25 வட்சம் மக்களின் தலைவர்”, “கயமை மயக்கம்”, “திருக்குறள்”, “சமுத்து அறப்போரும் உரிமைப்போரும்” ஆகிய தூல்கள் அடங்கிய பார்சலைத் தனது அன்பளிப்பாக அளித்து அவர்களை உளமார வாழ்த்திவிட்டுத் திரும்பினான்.

காதலில் தோல்வியடைந்தாலும் செல்வம் இலட்சிய யத்தித் தோல்வியடையவில்லை. தமிழ் உரிமைப் போரில் கண்ணைப் பறிகொடுத்த தியாகியென எதிர்காலம் போற்றும்படியாக வரலாற்றில் இடம் பெற்றுவிட்ட செல்வம் எந்தவித எண்ணங்களாலும் பாதிக்கப்படாதவனாக தன் இருப்பிடம் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தான்.

(யாவுய் கற்பனை)

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கனவு கண்ட...

வில்லையா? என்னதான் செய்தாய்? அந்தத் தலைவியைக் கண்ட தாதி இப்படிக்கேட்டான். “அடியே தோழி! இரவு அவர் வந்தாரா! இல்லை யில்லை! இரவு கனவிலே வந்தாரா! கண் விழித்துப் படுக்கையைத் தடவினேன்; அவர் அங்கு இல்லையடி. கனவில் அவரைக் கண்ட பின்பு கண்கள் உறங்க மறுத்து விட்டன. கண்களைக் கசக்கினேன். இப்படி ஆகி விட்டன”—என்று செப்பினார் தலைவி!

ஆமாம்! குறுந் தொகைப் பாடலில் நாம் இந்த ஒவியத்தைக்காணலாம். இதைக் காலியமாக எழுதியவர் புலவர் கச்சிப் பேட்டு நன்றாக கையார்! நெஞ்சைத் தொட்டு விடுகிறது. வஞ்சியர்களைப் பிரிந்திருப்பவர்களைத் தட்டிவிடுகிறது. பாடல் இதோ :-

“கேட்டிசின்! வாழி! தோழி! அல்கல் பொய்வலாளன் மெய்யுறன் மரிய வாய்தகை பொய்க்கரு மருட்ட, ஏற்று எழுந்து அமளிதை வந்தனனே குவளை வண்டு படும் மலரின் சாய் தமிழென், மன்ற, அனியோன் யானே!”

ஆரம்பம்: பெப்ரவரி மீ 8-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா வெலிக்டன் விஜயா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

(யாழ்ப்பாணம்)

(மட்டக்களப்பு)

ராஜ் வெம்பினி ஸ்ரீ கிருஷ்ண மொடர்ன்

(நீர்கொழும்பு)

(கண்டி)

(திருகோணமலை)

(பதுளை)

★ நாட்டுக்குத் தேவையான நல்ல கதை!
★ குடிப்பது ஒன்றே வாழ்வு என்று எண்ணுபவர்களுக்கு நல்ல பாடம்!
★ மதுவால் நெறிதவறி, பெற்றவர்களுக்குப் பெரும் இழுக்குத் தேடிக்கொடுக்கும் இளைஞர்களுக்கு நல்ல அறிவுட்டும் காவியம்!

பார்க்கத் தவருதீர்கள்!

சிவாஜி கணேசன் — பத்மினி

ராகினி — கே. ஏ. தங்கவேலு — சுந்தரிபாய் — பி. கண்ணம்பாடி. ஆர். ராமச்சந்திரன் — சந்தானம் — புனிமூட்டை ராமசாமி மற்றும் பலர் நடித்த



புனர் ஜென்மம்

திரைக் கதை-வசனம்
ஸ்ரீதர்

டைரக்ஷன்
ஆர். எஸ். மணி

இசை
டி. சலபகிராவ்

வெற்றிகரமான 4-வது வாரம்!

சென்ட்ரல் (மருதானை)

சபையர் (வெள்ளவத்தை)

ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

ராஜேஸ்வரா (மட்டக்களப்பு)

ஜோதி (திருகோணமலை)

லிபர்ட்டி (பதுளை)

சென்ட்ரல் (நாவலப்பிட்டி)

இந்தியாவில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடிய வெற்றிச் சித்திரம்!

தாயில்லாப் பிள்ளை

நடிகர்கள்:

*பாலியா *மனோகர்
*கல்யாண்குமார் *ராமராவ்
*எம். வி. ராஜம்மா *விஜயலக்ஷ்மி

ஆகியோர் நடித்தது

கதை வசனம்:

மு. கருணாநிதி எம். எல். ஏ.

இசை:

கே. வி. மஹாதேவன்

பாடல்கள்:

கண்ணதாசன், கொத்தமங்கலம் சுப்பு, மருதகாசி

(ஜெமினி ரிலீஸ்)



—கதைச் சுருக்கம்—

ஏழைப் பொன்னின் மகன் ஆசார சீலர் வீட்டுத் தொட்டிலில் உரிமையுடன் தூங்குகிறான். பெற்ற மகனாகிழ்ச்சாதிப் பிள்ளையென்ற பட்டத்துடன் கொல்லியே கிடக்கிறான்! தாய், அவள் தமையன், தமையன் மனைவி ஆகிய மூவர் உள்ளத்தில் முடங்கிக் கிடந்த இருபது வருட ரகசியம். மனோகரா புகழ் காலத்திற்கு நான்கு குடும்பங்களை ஆட்டி வைத்தது. (மிருதிக்கு வெள்ளித் திரையை வினாவுங்கள் விடையளிக்க '0)

டைரக்ஷன்:

மனோகரா புகழ்

பிரசாத்

விரைவில் திரையிடப்படும்!

எல்பின்ஸ்டன்

(மருதானை)

ரெக்ஸி

(வெள்ளவத்தை)

மற்றும் 6 திரைகளில்

ஜெமினி கணேசன், சரோஜாதேவி, பாடியா, தங்கவேலு

நடிக்கும்

பனித்திரை

இசை:

கே. வி. மகாதேவன்

பாடல்கள்:

கண்ணதாசன்
கொத்தமங்கலம் சுப்பு

பின்னணி:

சீர்காழி கோவிந்தராஜன்,
ஸ்ரீனிவாஸ், ராகவன், கசீலா



இப்பொழுது காணிக்கப்படுகிறது!

எல்பின்ஸ்டன்

(மருதானை)

ரெக்ஸி

(வெள்ளவத்தை)

வேஸ் விளசர்

(கண்டி) (யாழ்ப்பாணம்)

ஆகிய திரைகளில்

அதிக செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட தமிழ்ப்படம்!

பல நூற்றாண்டுகளாக நிலவிவரும், இளவரசன்சலீம்—நாட்டியக்காரி அனார்க்கலி இவ்விரு இளங் காதலர்களின் கிரஞ்சுவிக் காவியம்!

திலிப் குமார்—மதுபாலா—பிரிதிவிராஜ் கபூர்—துர்கா கோட்டே நடிக்கும்

அக்பர்

கொழும்பில் 10-வது வாரம்!

கெயிட்டி திரையில்

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்—விஜயகுமாரி—எஸ். வி. ரங்கராஜ்—எம். ஆர். ராதா தோன்றும்

சாரதா