

இலங்கைவாழ் தமிழ்பேசும் மக்களை ஒரே அணியில் தீர்ட்ட வேண்டும்

இது தான் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்தின் புனித நோக்கம்

பொதுச் செயலாளர் உரை

மலைநாட்டுத்தொழிலாளர்களை ஜில்லைப்படுத்துவோம் என்ற கோடி நூற்றுடன் மலைநாட்டுல் ஈருந்த எந்தச் சம்பந்தம் தொழிலாளர்களை ஸ்தரத்தில் ரீதியாக திருட்டி அவர்களின் அரசியல், பொருளாதார கோரிக்கைகளில் வெற்றிபெறுத் தவறி விட்டால் என்பதை இந்நாட்டு மக்கள் எவ்வளரும் நன்கு அறிவார்கள் மலைநாட்டு தொழிலாளர்களின் ஒற்றுமை குல்லிக்கப்பட்டு, காலை இழுந்த நிலையில் இருப்பதை அறிந்து, இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒரே அளியில் திருட்டும் புனித நோக்கத்துடன் இலங்கைத் தமிழரக்கட்சி, இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்தை அரசித்துவுள்ளது, இவ்வாறு இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்தின் பொருள்திய காரியாலயத் தைத் திறந்து வைத்துப் பேசும் பொழுது, கழகப் பொதுச் செயலாளர் திரு. பி. எம். கிருஷ்ணசாமி கூறினார்.

கழகத் துணைத் தலைவர்களில் ஒருவராகிய திரு. ஆர்.எம். ராமசுயா இவ்விழாவில் தலைமை வகித்து, குத்துவிளக்கேற்றி, இந்து யத சுயபிரதாயப்படி இவ்விழாவைத் திறந்து வைத்தார்.

பொதுச் செயலாளர் திரு. ப.ட்டுஸ்ரீரா அவ்வாறே பி. எம். கிருஷ்ண சாமி மலைநாட்டுத் தமிழ் பேசும் மேலும் சுற்றியதாவது: வடக்கு மாகாணங்களில் ஒன்றுபட்டுவிட்டனர். இனி இலங்கைத் தமிழ் அரசுக்கு தமது இழந்த உரிமைகளைப் பட்டியில் எவ்வாறு ஒன்று பெற்றே திருவோம்.

நிழல்கள்

? ? ? ?

கௌசமுள்ளது

மிகக் குறைந்த விலையில்

நுமேனியன் சிமிந்தி

(B. S. S. 1958க்கு சம்மதயானது)

திருக்கோணமலையிலுள்ள பண்டகாலையிலிருந்து
பெலிவரி கொடுக்கப்படும்.

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட

அல்பெஸ்டம் தகடுகள்

(சாதாரணத் தகடுகளும், நெவிலுத் தகடுகளும்)

உள்ளுரில் தயாரிக்கப்பட்ட முட்கம்பிகள் G 14

மற்றும்:-

எஸ்லாண்டர் செய்கை முறையுடன்;
பூரண செம்புத்தகடு இணக்கப்பெற்று
புத்தம் புதிய

மீஸ்பிடி படகுகள்

விலை ரூ. 8000/-

“கோள்டெக்ஸ்-10”

(கையால் இயக்கும் கணக்கிடும் கருவிகள்)
மற்றும் விபரங்களுக்கு

தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:-

ஜெபர்ஜி பிரதர்ஸ்,

161, குமார விதி,
கோழுபு-11.

தொலைபேசி : 78501.

உரிமை பேற ஒன்றுபடுவீர் காரியாலய திறப்பு விழாவில் கழகப் பொதுச் செயலாளர்

“இலங்கைத் தமிழரக்கட்சியின் தொழிலாளர் கழகம் மலைநாட்டுத்தொழிலாளர்கள் பதியடைந்துள்ளனர். ‘மலைநாட்டுல் விடக்கூடும் தொழிலாளர் பெருமக்களின் இழந்த உரிமைகளை பெற்றிருக்க வேண்டும்’ என்ற நல்லவேண்டுதலேயே நாம் இவ்வளத்தை தொழிலாளர் கழகத்தை ஆரம்பித்துள்ளோம். எஷு கொள்ளுகின்ற புளிதமானது. வேலைத் திட்டங்கள் வெறுமொன்றும் மலைநாட்டு-பூரவும் உள்ள தொழிலாளர்கள் எமது கொடியின் கீழ் திருவுவர்கள் என்ற பரிபூரண நூலிலிலை நமக்குண்டு. மலைநாட்டெய்கும் கேந்திர ஸ்தானங்களில் என்ற எமது கழகத்தின் அதுவல்க்களைத் திறப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்து வருகிறோம். நமது வளர்ச்சியைக் கண்டு அரசாங்கம் பதிகொள்வதிலை புக்கியிலொன்றுமில்லை. ஆனால் கூட தொழிற்சங்கவாசிகள் பீடி கொள்வது தான் நமக்குப் புரிய வில்லை”. இவ்வாறு 6-2-63 ம் திதி மஸ்கெவியானில் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்தின் பீடி அறுவல்கத்தைத் திறந்து வைத்து சொற்பொழிவாற்றும்போது கழகப் பொதுசெயல்களை திரு.பி.எம்.கிருஷ்ணசாமி கூறினார். திருப்புவிழா கூட்டத்திற்கு கழக நூலைத் தலைவர் திரு.எஸ்.நாராயண சாமி தலைமை வகித்தார்.

திரு.கிருஷ்ணசாமி மேலும் பேசுகையில் கூறியதாவது:

மலைநாட்டு தொழிலாளர்கள் குடியிருப்பும், மொழி யிருப்பும், வாக்கு குரியம், தொழில் உரிமைகள் பற்றிக் கப்பட்டுள்ளனர். இவ்வகை பெற்றெடுப்பதற்கு எந்த அரசியல் கட்சியும், அவ்வாறு தொழிற் சங்கங்களும் இது பரிபந்தம் கவனம் செலுத்த வில்லை. தொழிலாளர் அங்குட் பிரச்சினைகளைக் கவனிப்பதன் மூலம் மட்டும் கடந்த 20 வருட காலமாக அவர்கள் காவத்தை ஒட்டிவிட விடனர்.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)



திரு. பி. எம். கிருஷ்ணசாமி



பாட்டாளி த் தலைவரே! பறந்தனேயோ எம்மை விட்டு!

பிரச்சினை தீர வழி

காதல்—கஸ்யாஸப் பிரச்சினையா?

கனவன்—மணவி பிரச்சினையா?

குடும்பப் பிரச்சினையா?

அவ்வது

ஒரகம், தொடம், பில்லி, சூனியம், திருஷ்டி

முதலியன பிடித்துள்ளனவா?

வைலைப்பட்ட தீர்கள்

உங்கள் கஷ்டங்களை அறவே நீக்கி, எதிர்பார்க்கப்படும் பலனை மந்திர சக்தியாலும், தெய்வ பலத்தாலும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

விபரங்களுக்கு எழுதவும், அவ்வது நெரிஸ் வந்து சந்திக்கவும்

அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட

மந்திராச்சாரி

பி. எம். திஸாநாயக,

(நான்கு தேவாலயங்களின் பிரதம தர்மக்கத்தா)

371, பாம் விதி, கொழும்பு-12.

அஞ்ச என்னை அனுவலகம் கம்பனி

சென்ட்ரல் ராணி சீகிரி ஆனந்தா ஜோதி பிரீதி
 (மருதாளை) (யாழ்ப்பாணம்) (பண்டாரவளை) (கம்பளை) (இரத்தினபுரி) (ஹட்டன்)

வெற்றிகரமான 6-வது வாரம்!

பிரசாத் மூவிலின் தாயில்லாப் பிள்ளை

இந்தியாவில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடிய வெற்றிச் சித்திரம்!

பாலையா, மலேகர், கல்யாணகுமார், முத்துகிருஷ்ணன், ராமராவ், எம். வி. ராஜும்பா, விஜயராஜாவியில்

ஆகியோர் நடித்தது

கதை வசனம்:
மு.கருணாந்தி எம். எல். ஏ.

இசை:
கே. வி. மஹாதேவன்

பாடல்கள்:
கண்ணதாசன், கொத்தமங்கலம் சுப்பு, மருதகாசி

(ஜேமினி ரிலீஸ்)

விரைவில் எதிர்பாருங்கள்!

யாத் புரோட்க்ஷன்ஸ் விக்ரமாதித்தன்

டடுக்ஷன் : டி. ஆர். ரகுநாத்

★ எம். ஜி. ஆர். ★ பத்மினி
★ மீரங்கனி ★ தங்கவேலு
★ ராகினி ★ விரப்பா
★ ச. வி. சரோஜா
மற்றும் பலர்

2-வது வெற்றி வாரமாக காண்பிக்கப்படுகிறது!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா வெலிந்டன் விஜயா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

(யாழ்ப்பாணம்)

(மட்டக்களப்பு)

ராஜ் வேம்பீவி பீஞ்சிருஷ்ண மோடர்ஸ்

(நீர்கொழும்பு)

(கண்டி)

(திருகோணமலை)

(பதுளை)

காமினி—வார நாட்களில் தினசரி
(மருதாளை) பி. பகல் 2-00 மணிக்கு காண்பிக்கப்படும்

★ காதலித்த கன்னியையே கல்யாணம் செய்வது என்று கனவு காண்கிறான் ஓர் வாலிபன்.....எனவே
★ மீகாலது புனர் வாழ்வுக்காகப் போராடுகிறார் தாய்.....பின்பு
★ காலத்தின் சோதனையால் அவன் பிஞ்ச இதயத்தில் மலர்ந்த மலரீகள் வாடுகின்றன.....ஆனால்
★ மனம் உடைந்த காதலனுக்கும், வேறு ஒருவனுடன் மணவறையில் உட்கார்ந்திருக்கும் காதலிக்கும் எவ்வாறு “புனர் ஜென்மம்” எற்படுகிறது? பாருங்கள்! பதில் கிடைக்கும்!

சிவாஜி கணேசன்—பத்மினி

மற்றும் பலர் நடித்த

புனர் ஜென்மம்



இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

எல்பின்ஸ்டன் ரேக்ஸி வின்ஸர் வேல்ஸ்

(மருதாளை)

(வெள்ளவத்தை)

(யாழ்ப்பாணம்)

(கண்டி)

கிங்ஸ் இம்ப்ரீயல் அசோகா தடாஜா

(பதுளை)

(மட்டக்களப்பு)

(புத்தளம்)

(நீர்கொழும்பு)



ஜேமினி கணேசன், பி. சரேநாதேவி, டி. எல். காலையா, தங்கவேலு, நடித்த

பனித்திரை

சந்தீதம்:
கே. வி. மஹாதேவன்

பிள்ளை: நீண்டிவாஸ், ராகவன், கசலா, சீர்காழி கோவிந்தராஜன்

பாடல்கள்:
கண்ணதாசன், கொத்தமங்கலம் சுப்பு

இப் பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் விமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு, பண்டாரநாயக்க மாவட்டத், 194 ஏ, இலக்கத்தில் 1963-ம் ஒருடம் பெப்ரவரி மாதம் 17 ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு பிரசரிக்கப்பட்டது.

6-வது வாரம்!

செல்லமஹால்

(கொட்டாஞ்சேலை)

திவிப் குமார்—மதுபாலர்—பிரிதிவிராஜ் கபுர்
தோன்றும்

அக்பர்

இளவரசன் சலீம், நாட்டியக்காரி அனார்கலி
இவர்களின் கதை கூறும் இதிப் படமாகிய
மொகஸ்-ஏ-அஸரியின் தமிழ்ப் பிரதி

12-வது வெற்றி வாரம்!

கெயிட்டி

(கொட்டாஞ்சேலை)

எல். எல். ராஜேந்திரன்—விஜயகுமாரி
எம். ஆர். ராதா—எல். வி. தங்கராவ்
நடிக்கும்

சாரதா

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavahanam.org