

# சிதந்திரன்

194A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ட, பண்டாரநாயக்க மாவத்து. கொழும்பு-12.

புத்தகம் 16 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1993 ஜூப்பசி திங்கள் 12-ம் நாள் (28—10—1962) ஞாயிற்றுக்கிழமை ஐ. அவ் 28 | இதழ் 22

# இலங்கை-இந்திய பேச்சுகள் கூடால்வி

எல்லைப்போரில் இலங்கை  
இந்தியாவை ஆதரிக்குமா?

# திரு. கண்டேவியாவின் முயற்சி பலிக்கவில்லை

III ரதப் பிரதமர் முன் நேருவின் இலங்கை விழுத்தை யொட்டி, நாட்றாவ்கள் பிரசினீ சம்பந்தமாக இலங்கை அதிகாரிகளுக்கும் இந்திய அதிகாரிகளுக்கு மின்பயே இம் மாதம் 13-ந் திங்கில் முதல் கொழும்பில் நடைபெற்று வந்த பேச்சு வார்த்தைகள் முற்றுக்கூட தோல்வியடைந்துவிட்டன என்று நம்பகமாக அறியப்படுகிறது. எனவே “நாட்றாவ்கள்” பிரசினீ வழக்கம்போல் அந்தரத்தில் தொண்டிக்கொண்டிருக்கிறது.

கடந்த வாரம் இரு அரசாங்கங்களின் அதி காரி களும் இலங்கை வெளிவிவகார இலாகா காரியாலயத்தில் பன்முறை கூடி “நாடற்றவர்கள்” பிரச்சினைக்கு ஒரு முடிவு காண்பதற்காக விவாதம் நடத்தினர். பாதுகாப்பு வெளிவிவகார அமைச்சர் நிறந்தராக காரியதறிசி திரு. என். கிழு. டயஸ், இந்தியா பேச்சுவார்த்தை நடத்தினர்.

அவர்களில் சாத்தியமான தொகையினரை இந்தியா திரும்ப அழைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், அவர்களுக்குக் “கவர்ச்சியான தாண்டுதல் சலுகைகளை” இலங்கை வழங்குமென்றும் இலங்கை அரசாங்கப் பிரதிநிதிகள் கூறினார்களாம்.

இல்லை விலங்கை வைதுகமிழு னர் சர். ரிச்சர்ட் அலுவி ஹாரே, வெளியேற்ற, குடி யேற்றக் கண்ட்ரோலர் திரு. டப்ளியூ. டி. ஜயசிங்கா, திரு. ஸ்டான் விஜயலீரா ஆகி யோர் இலங்கை அரசாங்கத்தின் சார்பாகவும், திரு. வெ. டி. கண்டேசியா, இலங்கையில் இந்திய வைதுகமிழு னர் திரு. பி. கே. கபூர், இந்திய உதவி வைதுகமிழு னர் திரு. பி. ஆர். எஸ். மணி ஆகியோர் இந்திய அரசாங்கத்தின் சார்பாகவும் பேச்சு வார்த்தைகளில் கலந்து கொண்டனர்.

“நாடற்றவர்கள்” என்று கூறப்படும் 10 லட்சத்துக்கு மேற்பட்ட தமிழ் மக்களின் எதிர்காலம்பற்றி அவர்கள் கிறது.

# எல்லைப்போரில் இலங்கை இந்தியாவை ஆதரிக்குமா?

வர்த்தக ஒப்பந்தத்தின் எதிர்காலம் என்ன?—விபரம் அறிய சீணு முயற்சி

வன்னி  
விளாங்குவத்தில்  
காணி வழங்குதல்

மத்திய வகுப்பினருக்கு  
வன்னி வினாங்குளத்தில்  
காணி கொடுப்பதற்கான  
விண்ணப்பங்கள் கோரப்  
பட்டிருந்தது. எதிர்  
பாராத விதமாக ஆயிரக்  
கணக்கான மேற்காணி  
கோரிவிண்ணப்பித்துள்ள  
தனால் குறிப்பிட்டிருந்த  
படி 29-10-62-ல் மன்னு  
ரில் காணிக்கச்சேரிநடை  
பெறுதென்ற தெரிகிறது.

29-10-62-ல் தங்களை  
காணிக் கச் சேரி க்கு  
அழைக்கவில்லையே என்று  
விண்ணப்பதாரர் எவரும்  
எமாற வேண்டியதில்லை.  
காணி கோரி விண்ணப்  
பித்திருந்த ஒவ்வொரு  
வருக்கும் தனித் தனியே  
கடிதங்கள் அனுப்பி வைக்  
கப்படு மாம். 29-10-62  
தொடக்கம் தினசரி விண்ணப்பங்கள் பரிசீலனை  
செய்யப்படுமா தலாவு,  
அன்று தொடக்கம் குறிப்  
பிட்ட தொகையினரை  
மட்டும் அறிவித தல  
கொடுத்து காணிக் கச்  
சேரிக்கு அழைப்பதென  
முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ள  
தாம்.

**இந்திய—சீன எஸ்லைபே முண்டின் பெரும் போர் சம்பந்தமாக இலங்கையின் நிலை என்ன? என்ற கேள்வி அரசியல் வட்டராங்களில் ஏழுந்தானது. எஸ்லைப் பெரும் நெருக்கடி ஏற்படும் பட்சத்தில் அது பற்றி இலங்கை அனுஷ்டுதிக்கும் கொள்கை என்ன என்பதையும், இந் நெருக்கடியில் இலங்கை இந்தியாவை ஆதுரித்தால், இலங்கை—சீன வர்த்தக ஓப்பந்தத்தின் எதிர்காலம் என்ன என்பதையும் இலங்கை அரசாங்கத்திடம் கேட்டறிந்து, தங்களுக்குத் தெரிவிக்குமாறு சிறுவி லுள்ள இலங்கைத் தூதரான திரு. ஏ. பி. பெரேஷன் சீன அரசாங்கம் கேட்டுக் கொண்டுள்ளதாக ஒரு வத்தந்தி அடிப்படை இருது. வர்த்தக ஓப்பந்த மொன்றை அரசியற் காரணங்களுக்குக் கருவியாக உபயோகிக்கச் சிறு முயற்சி செய்வதை சில வட்டாரங்கள் கண்டிக்கின்றன.**

பாரதப் பிரதமர் மு'நேரு  
சவ்வாய்க்கிழமை காலை  
வெங்கையிலிருந்து திரும்  
கீச் சென்றூர், சினுவில் இலங்  
கத் தூதராயுள்ள திரு. ஏ.  
. பெரேரா வி யாழுக்  
முமை இரவு சினுவிலிருந்து  
காழும்புக்கு வந்தார்.

இலங்கைக்கு நேரு விஜு  
ம் செய்திருப்பதை  
யாட்டித் தான் சின அரா  
ங்கம் மேற்கண்ட கேள்வி  
ஞக்கு விடை காண்பதற்  
ாகச் சிறு பிரேரணை

தரு. பெற்றாரா இலக்கை  
யிற் சில தினங்கள் தங்கி  
யிருப்பாரென்றும், அதற்  
(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

# போஸ் டயரிகள் [PURSE DIARIES] 1963

இங்கிலிஷ் பேர்ஸ் டயறி (No. 5) (இரண்டு பக்கத்திற்கு ஒரு கிழமை)	2-10
இங்கிலிஷ் பேர்ஸ் டயறி (No. 4) (ஒரு பக்கத்திற்கு இரண்டு நாள்)	2-60
தமிழ் ஆங்கில பேர்ஸ் டயறி (No. 2) (ஒரு பக்கத்திற்கு இரண்டு நாள்)	2-60
தமிழ் ஆங்கில பேர்ஸ் டயறி (No. 1) (ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள்)	3-10
பின்னால் பேர்ஸ் டயறி (Business) (ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள்)	3-85
டெஸ்க் பிளார்ஸ்டிக் டயறி (பெரியது) (மூன்று பக்கத்திற்கு ஒரு கிழமை)	2-95
டேபிள் பிளார்ஸ்டிக் டயறி (பெரியது) (ஒரு முத்திரு மூலம்)	4-35

(ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள்)	
புள்ளிக்காப் பயறி (கலிகோ பைண்ட்)	13-50
(ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள். வர்த்தகர்கள் கணக்குப் புத்தகமாகப் பாவிக்கக் கூடியது)	
வலற் (Wallet) பயறி	4-85
(2-50 பெறுமதியரங்களில் வலற் பேர்ஸ் கொண்டது)	
டெபிள் கலன்டர் (Table Calender)	4-75
(பிளாஸ்டிக் ஸ்டான்டெய் மேசைக் கலன்டர்)	
குறிப்பு: விரைவில் உயிரின் விலையையும், பயறி ஒன்று	

**பேர்கள் டான் அர்சியங்கிராஸ்,**  
161 தெருவாக்கீடு தெருவாக்கீடு

பூவிலதினங்களுக்கு முன்பு முன்னால் நிதியந்திரி திரு. பீலிக்ஸ் டெஸ்ல் பண்டபாராய்க், பாதுகாப்பு, வெளி விவகாரங்களம்கை நிருத்தக் காரியத்திலே திரு. என். கீடு, யஸ், திரு. எஸ். எச். மெந்தானந்த, எம். க. பி. தல்வர் திரு பிள்பு குணவுதனு, திரு. ஆணந்த சேமகே, மத்தேவு பஞ்சாசை நாயக தேரோ ஆவியோ சம்பவமிட்டிலிலுள்ள வழிரா ராம பொத்தாலவுத் தில் கூடி இருந்திரு சம்பாஷ்ணை தடத்தியதாக, ‘சிராட்ட்’ என்றும் ஒக்லீ தேசியக் கட்சியின் வராந்த சிங்கஸ் பத்தி பிழகு, ஒரு பெப்ரவரியை பிரகரித்துள்ளது. இச் செய்தி ஒக்டோபர் 19-ாம் நிகழ்த்திரியையில் வெளியாகியுள்ளது.

அப்பதியிலே மேலும் இரகசிய சம்பாஷ்ணகள் கறுவதானால் பல நடந்ததாக நம்பத் தகுந்த வட்டாரங்களில் அந்த நடந்து விடுவது

மேற்கண்ட நபர்களின்  
டையே நடைபெற்ற இரகசிய சம்பாஷணை எதுவாயிருப்பிலும், அதன் நோக்கம் மகிழ்ச்சிகரமானதல்ல வென்றும், நாட்டுக்கு நன்மையைப்பதல்லவென்றும் கூற வேண்டியிருக்கிறது.

சமீப கால்களில் ஏற்பட்ட  
சம்பவங்களை மக்கள் அதரித்  
துள்ளனர். பிக்குகளின் உத-  
வியைப் பெற்றுக்கொண்டு,  
பிக்குகளை அரசிய வூக்கு  
இழுத்துப் போட்டு, பிக்கு  
(9-ம் பக்கம் பார்க்க)









# திருமலையில் 'சிறிமாவோபுரம்' எப்படி ஏற்பட்டது?

கழக விதிக்கு முறைது என்று குற்றச்சாட்டு

'சுதந்திர'னுக்கு சோமசுந்தரம் அறிக்கை

**ப**ுராதனத் தமிழ் நகரான திருமலையின் ஒரு பகுதிக்கு சிறிமாவோபுரம் என்னும் பெயரைச் சூடியவர்யார்? நகரசபைக் கூட்டத் தீர்மானமல்ல. கழக விதிக்கு முரணை, கழக அமைப்புக்குப் புறம்பாக, கருங்கச் செல்லின் கிழக்காசிய நாடுகளில் உள்ள எந்த நகராட்சி மன்றமும் செய்திராத புதிய முறையில் செய்யப்பட்டது என்றே துணிந்து கூறலாம். இவ்வாறு திருமலை நகரசபை ஏழாம் வட்டார உறுப்பினர் திரு. சோமசுந்தரம் 'சுதந்திர'னுக்கு நிடுத்துள்ள அறிக்கையில் கூறியுள்ளார்.

அவ்வறிக்கையில் அவர் தொடர்ந்து கூறுவதாவது, "தலைவர் கதிர்காமம் கழகத்தினையே நிர்வாகிக்க உட்கார்ந்த ஒருவர் எடுத்த முயற்சியின் வெற்றியே இந்த சிறிமாவோபுரம். அனால் கண்டபலன் தோல்வியே ஆயினும் தீர்க்கதறிசெனம் இன்று மெய்யாகிவிட்டது.

பெயர்ப் பலகைகளின் ஒற்றுமை

கழகத்தில் தச்சு வேலை செய்வாரும் தீயணைக்கும் படையில் தச்சு வேலை செய்யப் போனவருமான ஒருவர் அவசரமாக அழைக்கப்பட்டு நகரசபை வாகனத் தில் 'வேலைப்' பகுதியாளர்களுடன், சென்று அவசர அவசரமாகப்பலகை தயார்சென்று அவசர அவசரமாக அழைக்கப்பட்டது. இந்தப் பெயர்ப்பலகைக்கும் 'ஏகாம்பரம்' வீதி, என்று போடப்பட்டுள்ள பெயர்ப்பலகைக்கும் நிறைய ஒற்றுமை இருப்பதைக் காணலாம். எனிய பெயர்ப்பலகைகள் சீனச் சட்டியால் கொழும் பில் உள்ள ஓர் தொழிற் சாலையில் செய்யப்பட்டது. அனால்

'ஏகாம்பரம் வீதி' என்ற பெயர்ப்பலகை இங்கே திருமலையில் செய்யப்பட்டது. அதே அளவில் கழகத்திற்குச் சொந்தமான இருமுக கம்பத்தில் கங்கிரீட்போடப்பட்டுள்ளது 'சிறிமாவோபுரம்' பெயர்ப்பலகை.

தலைவரின் மழுப்பல்

இந்தப் பெயர்ப் பலகை குறுக்கிடையே காணப்படும் ஒற்றுமையை உற்று நோக்குபவர்கள், தலைவர் சிறிமாவோபுரம் எழுந்த நேரான வழியைக் கூருமல், தனது அறிக்கை மூலம் திருமலை வாழும் மக்களை முட்டாள்கள் ஆக்குகிறார் என்பதைச் சலபாக அறிந்து கொள்ள முடியும். தலைவர் கதிர்காமம் போன போதிலும் நகரசபையின் முக்கியல்தங்கள் முன்கூட்டித் திட்டமிட்டு, திருமலையாற் தமிழ் பேசும் மக்களின் கழுத்தமை அறுக்கச் செய்த சதி என்று நான் திட்டமாகக் கூறுவேன். கழகத்திற்கும் சிறிமாவோபுரம் என்ற பெயர்ப் பலகைக்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லை என்று தலைவர் அறிக்கை மூலம் மழுப்புகிறார்.

பெயர்ப் பலகை

அகற்றப்படாததேன்?

நகரசபையின் அதிகார எல்லைக்குள் தான்தோன்றி ததன மாக, சபையின் ஆணையை மீறிக் கருமாற்றவர்கள் மீது என்ற வடிக்கைகளுக்கப்படவில்லை? சபையின் அதிகாரத்தை ஸ்தம்பிக்கச் செய்யும் நடவடிக்கையாக அமைந்த சிறிமாவோபுரம் பெயர்ப் பலகையைத் தொங்கி வேலைப் பலகைகளைக்கும் நிறைய ஒற்றுமை இருப்பதைக் காணலாம். எனிய பெயர்ப்பலகைகள் சீனச் சட்டியால் கொழும் பில் உள்ள ஓர் தொழிற் சாலையில் செய்யப்பட்டது. அனால்

சபையில் பணம் எடுக்க முயற்சி

பெயர்ப் பலகைக் கான 'வாச்சர்' தயாரிக்கப்பட்டு அதை அறிந்து எதிர்த்த போது தலைவர் அந்த முயற்சையைக் கைவிட்டு தனது சொந்தப் பணம் கொடுத்தது தாகத் தெரிவித்து. 'சுதந்திர'வில் கெழ்த்தி வெளியிட வேண்டிய சந்தர்ப்பம் நேரும் என்ற அச்சமாக இருக்கலாம் என்று என்னைத் தோன்றுகின்றது.

தமிழ் முன்னேற்றக் கழகத்தின் எதிர்ப்பு

இது சம்பந்தமாக தலைவருக்குக் கூடித மெழுதியும் கேள்விகள் கேட்டும் சபையில் பேசியும் வந்தோம். கடந்த 24-9-62-ல் தமிழ்முன்னேற்றக் கழகம் இது சம்பந்தமாக துண்டுப் பிரசரம் ஒன்றை வெளியிட்டது. நகரசபைக் கூட்டத்திற்கு மேற்படி கழக இளாஞ்கள் திரண்டு வந்தனர்மக்களின் விழிப்புணர்ச்சியைக் கண்ட தலைவரை ஆதரிக்கும் ஓர் அங்கத்தினர்மது கூறினாலும் ஆதரித்தார்.

சிறிமாவோபுரத்துக்கு ஏதிர்ப்பு

தமிழ்பலகம் கிராமச் சங்கத் தீர்மானம்

**த**மிழ் பேசும் மக்களின் புராதன நகரமாகிய திருமலையில் சிறிமாவோபுரம் என்று ஒரு பகுதிக்குப் பெயரிட்டதை ஆட்சேபிக்கு முகுமாக தமிழ்பலகம் கிராமச் சங்கத்தில் ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

தமிழ்பலகம் கிராமச் சங்கக் கட்டிடத்தில் தலைவர் திரு. ச. வேலுப்பிள்ளை தலைமையில் அன்றையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மேற்காணும் தீர்மானம் ஏகமனதாக நிறைவேறியது.

புதுக்குடியிருப்பு வட்டார அங்கத்தினரும் சபையின் உப அக்கிராசனருமானதிரு. எஸ். மயில்வாகனம் சிறிமாவோபுரம் அமைப்புக்குக் கண்ட நம்பிக்கைகளை தெரிவிக்கும் பிரேரணையை சபையில்பிரேரித்துப் பேசுகையில், புராதனத்திற்கு முந்து நகரான திருகோணமலையின் ஒரு பகுதிக்கு சிறிமாவோபுரம் என்று பொறியில் இருப்பதை கொண்டு சென்று இரவுத் தபாவில் சேர்த்து விட்டாராம்.

இப்படி எத்தனை

நானுக்கு ஏமாற்றுவது?

பத்திரிகைகளுக்கு விடுகும் கும் பொய் அறிக்கைகள் மூலம் பொது மக்களின் கணக்களில் மன்னைத் தலைவிடலாம் எனத் தலைவர் தப்புக் கணக்குப் போடுகிறார். ஆனால் இந்த ஏமாற்றுவதை எத்தனை நாட்களுக்குச் செல்லுபடி யாகும்? தயவு செய்து பொலீஸ் படையை அழைத்து சென்று பெயர்ப் பலகையை அமைத்து சென்று பெயர்ப் பலகையை அகற்றுவதுடன் நடவடிக்கை எடுப்பதுடன் சிறிமாவோபுரம் பெயர்ப் பலகையை அகற்ற உடனடியாக முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுமாறு இச்சபை நகரசபையை அகற்ற உடனடியாக முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுமாறு இச்சபை நகரசபையை அகற்ற உடனடியாக முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுமாறு இந்தியாவின் நாட்களுக்கு செல்லுகிறோம்." என்று தலைவர் அகற்றப்படுவதை கொள்கூடிரோம்.

சுதந்திரன் சந்தா விபரம்

இலங்கை—இந்தியா உப்பட

வருடச் சந்தா ரூபா.10-00

இன்றே உங்கள் சந்தாப் பணத்தை அனுப்பி சந்தாதாரராகப் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்!

வியாபாரத்திற்கழகு  
விளம்பரம் செய்தல்

இந்த எழுத்துக்கள்

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கும் 12 பொயின்ட் ரேமேன், 12 பொயின்ட் போல்ட், 10 பொயின்ட் ரேமேன், 10 பொயின்ட் போல்ட் எழுத்துக்கள் யாவும் குதந்திரன் எழுப்பவிட்டவையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டவை.

8, 10, 12, 14, 18 பொயின்ட் களில் தமிழ், ஆங்கில எழுத்துக்களும், லபேஸ், குவாட்ஸ் போன்ற இதர உபகரணங்களும் வார்க்கும் திறையை வாய்ந்தது எங்கள் இயந்திரம். அதோடு எதான் எழுத்துக்களையும், வல்கார எழுத்துக்களையும் வருத்துக்கொள்கிறேன்.

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்படும் புது எழுத்துக்கள் நம்மிடம் விற்பனைகளுக்குண்டு. வேண்டிய வர்கள் விவரத்துக்கும், விலைப்பட்டியலுக்கும் எழுதவும்.

தேய்ந்த பழைய எழுத்துக்கள் வைத்திருக்கும் அச்சகங்கள் அந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு எங்களிடம் புதிய எழுத்துக்களைக் குறைந்த கட்டணத்தில் திரும்ப வார்த்து எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

சுதந்திரன் ரைப் பவுண்டி,

194 ஏ. பண்டாரநாயக மாவத்து,  
கொழும்பு-12.









‘தடிப்புக் காவலில் நாம்’ 14

# அறிவுரை அளிக்குத் து அறிஞர் பெருமக்கள்

தடுப்புக் காவல் நிலையம்,  
பஞ்சாடை,  
ஹராமகம்  
19—5—1961

மகனே அன்பரசி!

சென்ற மடவில் கொள்கை வீரராகத் தடுப்புக்காவலில் ஒன்றுக் வாழும் செம்மல் கள் சிலர் கைச்சாத்தி டிட்டு எழுதிய அறிவுரைகளையும், அவர்களைப் பற்றியும் எழுதினேன். தொடர்ந்து மற்றையோர்களையும் அறிய விரும்புகின்றூயல் வல்லா?

பொதுச் செயலாளர்  
வ. நவரெத்தினம்

“வல்லபுரி அடிப்பா மாழுத்  
தரிசி கல்நூல்விறைய வேற்றிப்  
பவளச் செந்தி மூட்டி இப்பியற்  
துடுப்பால் ஒப்பத் தனாவி அடா  
தட்ட அழுதம் — இந்த அழு  
தமே தமிழ். இம் மொழியைய்  
பேணிக் காப்போமாக” — இப்  
படியாகப் பொதுக் செயலா  
ளர் திரு. வ. நவரெத்தினம்  
அவர்கள் தமிழின் தன்மை  
யைப் பழைய இலக்கிய  
அடிகள் மூலம் எழுதிக் கைச்  
சாத்துமிட்டிருந் தார் கள்  
நடைபெற்று முடிந்த சூழத்  
தமிழரின் அரப் போருக்கு  
ஜீவநாடி போல அமைந்து  
உழைத்தவர் இவர். இங்கே  
அவருக்கு இருதய பெலவ  
யீனம் ஏற்பட்டு, கொழும்  
பில் அரசினர் வைத்திய  
சாலையில் காவலுடன் அலு  
மதிக்கப்பட்டார். சில நாட்டு  
களால் கக்மடைந்து வந்தார்.

‘கட்சியின் முனை’ என்ற சிறப்புப் பெயரைப் பெற முடிந்த அளவு கட்சியின் ஆரம்ப காலம் தொட்டு கடமை வீரராக, நேர்மையாளராக தெரண்டைத் தயங்காது செய்து வருகின்றார். கட்சியில் பதவியை எதிர்பாராது கடமை செய்ய வரவர்களுள், இவரும் ஒருவர். இவர் நினைத்திருந்தால் ஊர்காவற்றுறைப் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதியாக இன்றிருக்க முடியும். ஆனால், அவர் விரும்புவது, கட்சியின் கட்டுக் கோப்பு மூலம் தமிழ் பேசுமின்தின் வளர்ச்சியையே. தன்னி விளம்பரஞ் செய்யாது, அமைதியாகக் கட்சி வேலை செய்யும் சிறப்பைப் பல ஆண்டுகளாகக் கண்டு உணர்ந்து வருகின்றேன். 1958ல் ஏற்பட்ட இனசு கவுர ந்தினால், கொழும்பில் இவரது வீடே உடைக்கப்பட்டு, அதிகநட்ட தத்தையடைந்து, பொருளாதார நிலையில் தாழ்வடைந்திருந்தபோதும் தொண்டில்— இலட்சியப் பிழிப்பில் மிகப் பற்றுடைய வராகவே திகழுகின்றவர். ஈழத்து மக்கள் மறக்க முடியாத, எழுசிகிக்கு வித்துனி றிய, இன முழுக்க ஓளிஏழுப்பிய, நல்ல தீர்மானத்தைத் தீட்டிய திருமலை மாநாட்டைடயும், யாத்திரைண்டயும், ஒழுங்கு செய்ய முதன்முதல் உருக்கொடுத்தவர் இவரே! தமிழரசுக் கட்சிக் செயற்குழுக் கூட்டங்களில், தனக்குச் சரியன்ப்பட்டதை நியாய யூரவமாகப் பேசுமிலரிடம், தன் என்னத்திற்கு எதிரான எண்ணத்தை ஏற்கின்ற— சரியான நைத புரிந்து கொண்டு மௌனம் மூலம் சம்மதம் தருகின்ற தன்மையையும் கண்டுள்ளன.

வினாக்கள்

கைக்காத்தை மட்டும் இடு  
உத் தந்தார்கள் சிவசுந்தரம்  
அவர்கள். இவர் இளிநோச்  
சிப்பறுதிப் பாரானுமன் றப்  
பிரதிநிதி. மணதிலே தூய்  
மையைக் கொண்ட இப்பர்,  
தன் தொகுதி வேலைகளைச்  
செய்வதில் சமர்த்தர். சில  
போது அவர்பட்டபடவென்ப

பேசுவதைப் பார்த்தால்  
இவர் ஒரு கோபக்காரரோ  
எனச் சிலர் என்னுடைய  
துண்டு. ஆனால் அவர்து உள்ள  
எத்தை உணர்ந்தவர்கள்  
அவர்து நல்ல தன்மைகளை  
உணரவே செய்வர்  
தொகுதி மக்கள் உதவி  
கோரி வந்தால், வாக்குப்  
போய் விடுமேஎன்பதற்கால  
நியாய விரோதமானவற்றை  
றைக்கூட செய்து தருவது  
தாக வாக்களித்து, ஏமாற்று  
றும் சில பாராளுமன்றத்தில்  
உறுப்பினர் போன்றவர்களை  
இவர். நியாயமானதையே  
உதவி செய்து பெற்று  
கொடுப்பதாக வாக்களிட

மாகவுள்ளார். இங்கே வந்த  
பிற்பாடு மிக மெலிந்த  
காணப்படுகின்றுர். இவுடன்  
கொஞ்ச நேரம் பேசி  
கொண்டிருந்தால் பல புதிய  
விடயங்களை அறிய முடியும்  
இலங்கைப் பாரானுமன்றது  
தில் இவருக்கு மதிப்பு அர்கம்.  
இவர் பாரானுமன்றது  
தில் ஆற்றிய உறுதியும்  
உண்மையும் செறித்து உணக்களை  
கூழம் பாராட்சயது  
இவர் இன்மை தொடர்பே  
அரசியலில் குளித்து வருவார்.

தொடருமிவரிடம் யா  
யாரிலுமே காணுத பெரு  
சிறப்பைக் கண்டேன். பே  
சிலோ, எழுத்திலோ, நண  
முறையிலோ உள்ளும் பு  
மும் ஒரே தன்மையுடன்  
கட்சிக்கு அனுவத்தனையு  
வழுச் செய்யாதவர் இவ  
ரூக்கம் செறி நிற்தவ  
எமாற்று, தந்திரம், குழு  
தித் தன்மை கொஞ்சம்  
அற்றவர். கட்சியாளர்களை  
மதித்து நடத்து, வாவிப்பர்  
ளின் அபரிதமான செல்வா  
கைப் பெற்றவர். இவா;  
அரசியல் எதிர்களால் டா  
தனையோ, நினைக்கவே மன  
கூகும் நிதம்சிதக்கொ எவ்வா;

வள்ளாரோ! தமிழில்மாறுத்  
பற்றும், பாச உணர்வும்  
கொண்ட இவர் இலக்கியத்  
திலும் விருப்புடையவர்.  
நானும் இவரும் பல மேடை  
களில் ஒன்றுக்கூட சொற்  
பெருக்காற் றி யிருக்கின்  
ரேம். அவர் சொற்பெருக்  
காற்றிய பிற்பாடு, இன்னும்  
எங்கியிட்டு உணர்ச்சி உந்  
தலுடின் பேச என்னுல் முடியும். அத்தனைதூரம் தமிழை  
வேலாக்குவார்; தமிழை  
நிலவாக்குவார்; தமிழை  
அமிழ்தாக்குவார்; தமிழை  
கற்கண்டுக் காருக்கி ஓட  
விடுவார். கோழையும் தலை  
நிமிர்ப் பேசும் சொற்  
கொண்டல் ஆச்சே! தமிழர்  
சுக்கட்சிக்குக் கிடைத்த  
மாணிக்கம் இவர்.

மங்கையர்க்குரி

“அன்பின் அன்னு, கணவும் நன்மூலம் கண்ணித் தயிறின் தொண்டாற்றும், வேறென்றுமியாத தும் சேவை மேன் மேலும் வார்க்” எனத் தமது கணவரின் தயிற்பற்றிக்கும், தொண்டாற்றும் திற னுக்கும், வலக்கரமாக வாழ விலும்,— அரசியல் வாழ விலும் — அமைந் து விட்ட மங்கையர்க்காடி அமிர்தவிங்கம் அவர்கள் ஏழுதிக் கைச்சாத் திட்டார்கள்.

அமிர்தவிங்கத்துக்கேற்ற  
எழுச்சியும், உரிமை உணர்ச்  
சியும், போராட்ட வீறும்  
யினிரக் காணப்படும் இவரி  
டம் பேசுமாற்றலுண்டு,  
பாடும் ஆற்றலுண்டு. பல்லா  
யிரக் கணக்கில் கூடியுள்ள  
மேடையிலே, கண்ணென மங்கையர்க்கரசி பாடும் போது  
எறும்புகூட ஊர் நது போ  
காதே! அவ்வெறும்புஅப்படி  
யே கேட்டபடியே தாமத  
மாகிவிடும், கணவரின்பாதை  
யில் கை கோர்த்து,  
ஜோடிப் புருக்களாக, வஞ்சகமில்லாது தமிழ்பேசுமின்து  
குக்காக உழைத்து வரும் இவர்களை எப்படிப் புகழ்  
வது மகனே புகழ்வது! நான் முன்பு எழுதியது போன்று  
ஈழத்தின் சரித்திரத்தில்,  
நாட்டுக்காகப் போராடி  
தடுப்புக் காவலில் இருக்கும்  
முதல் பெண்மணி இவரா

பார். செய்து கொடுப்பார் நியாயமற்றதை முடியாதே என முகத்திற்க நேரேயே கூறி விடுவார். இத்தன்னை சிறப்புடையதல்லவா? நடிப்பற்றதல்லவா? இப்படியாக தன்மைகள் கொண்ட. சில சந்தரம் அவர்கள் இருக்கிறுந்தபடி கட்டுக் கட்டாக கடித ஸ்கள் அனுப்பி கொண்டே இருப்பார். என்னாக கடிதங்களும் தொகுதி வேலைகளுக்காகவே அமைந்திருக்கும். இவர் உத்தியோகம் பார்த்த போதும் இப்படி நடந்து கொண்டதாகவே பலரும் கூறக் கேட்டிருக்கிறேன். கடன்மூன்றாக்கியிராக உழைத்த பண்பாட்டையே இன்றும் காண முடிகின்றது. ஈழத் தமிழகள் கைத் தொழில் மூலம் தமது பொருளாதார வளர்ச்சியை ஸ்திரப்படுத்த வேண்டும் என்ற தமிழரசுக்கட்சியின் கொள்கையை நடைமுறையில் செய்து வருகின்றார். இங்கு கூட பல 'மவளர்'கள் பின்னி விட்டார். 'மவளர்' பின்னுவதுதகுரிய உபகரணங்களைத் திருமதி திருக்கெல்வம் மூலம் பெற்று ஓய்வற்றுப் பின்னியபடியே உள்ளார்.

"ஏ நூற்று முறை கணம் பூர்ந்த செலவனே! தெவேல்லம் தமிழ் முழுக்கை செழிக்கச் செய்விர்!" தமிழில் கொண்ட மாருத் பற்றி, இப்படி எழுத்தாக்கிக் கை சாத்திட்டார் அமிர்தலிங்கம் அவர்கள். இவரைத் தெயாதோரும் உண்டா? இரது முழுக்கம் கேட்காத குரிராமம் கூடக் கிடையாதே

வேண்டாத பொய்ப் பிரசரங்கள் எல்லாம் கண்டு அஞ்சாத அடலேறு, தமிழகக் கட்சியின் இன்றை வளர்ச்சிக் குழுமத்த கிறந்திரசாரகருள் ஒருவர் மேடையில் திவரது ஆணி தரமான உரைகள், எத்தனையோ பேரைக் கட்சிக்கிழுத்து வந்து தொண்டிராக்கிறது. கனவிலும் நன்றாலும் முச்சிலும் தமிழரக

தமிழின் வன்மையை, அதன் இனிமையை உணர்ச்சியும் கும் நிறைவை அமிரதனி கம் அவர்கள் பேசும்போது கேட்கலாம். கம்யூனிஸ்ட் களின் சிம்ம சொப்பனமாக போலி வேடமிடும் கழக னில்குகளை மேஜை மேஜை யாகத் தகர்க்கும் பேச்சன், நாவலன் இவர், பட்ட தாரியான இவர் ஒர் தியாவாதியுமாவதுடன், வட்டு கோட்டைத் தொகுதி மகளின், பாராளுமன்றப் பிதி நிதியாகவும் ஓளாகினமை தொட்டே செல்வநாயகம் வழியைப் பிட

கட்சிக்காகவே என்னும்  
தொண்டாற்றும் இவர் கட்சி  
சியின் எந்தப் போராட்டத்  
நங்களிலும் முன் நிற்பார்  
இரத்த மொழுக தன்ன  
மறுப்புச் செய்வார், ‘யீ  
வெல்லமல்ல— உரிமையே  
நான் கோருவது— அது  
காக மடியவும் ஆயத்து  
எனக்குறி முன் செல்வா  
சிறைச்சாலை, தடுப்பு  
காவல்... அப்பப்பா! என்  
தனை கொடுமைகளைப் படியும்,  
ஏன்! ஆண்டு  
காண்டு அனுபவித்து வாய்  
கின்றார். இன்னும் எத்தகையே  
கொடுமைகளை அனுபவிக்க

ಪಾಲಕುಂತ್ರಾ ಯ

“இன்னு செய்தாரை ஒழுத்  
தல் அவர் நான் நங்னையீ  
செய்து விடப்” என்ற குறள்  
மொழியை எழுதிக் கைக்  
சாத்திட்டார்கள். பாலங்கள்  
மும் அவர்கள். சிறந்த சட்ட  
வல்லுனரும், அறிஞரும்  
கோப்பாய்ப் பகுதிப் பாரா  
ஞமன்றப் பிரதிநிதியுமாவர்  
யுக்திபூர்வமான உள்ளம்  
கொண்ட இவரிடம் எழுத்து  
தாற்றலும் பேச்சாற்றலும்  
நிலைய உள்ளட. ஆங்கிலத்  
தில் எழுதும் வன்மையைபே  
குந்தப்பிடிக்கின்றேன். இங்கே  
அருளமயாக ஆங்கிலத்தில்  
நூல் எழுதி, வருகின்றார்  
அந் நாலே இங்கிலாந்து  
தேசத்தில் பிரசுரித்து. வெளியிட  
என்னிணியுள்ள ஏர்க்கு  
முதுர் இடைத் தேர்தலை  
அவசர கால நிலையுடன்  
நடாத்த விருந்த ஆட்சி  
பீடத்திற்கு. நிறாயம்காட்டி  
சட்டம் காட்டி இங்கிருந்து  
மடவ வரைந்து, முதுர்  
தேர்தலை நடாத்த முடியாது  
செய்த பணியில் சிறப்பான

பணி வீவாதே! இவரிடம்  
பாரானுமன் றவாதிக்கு ரி ய  
தன்மைகள் உள்ளன. ஆனால்  
கோபப்படுகின்றார் எனக்  
சிலர் கருக் கேட்டிருக்கின்றன.  
அனால், இங்கே தண்ண  
பாடும் தானுமாக எழுதுவது  
தும், அடிக்கடி **Digital** நீண்ட  
முக்குப்பெறும்  
பட்டையைத் திறந்து, முழு  
குப்பொடியை உறிஞ்சவது



# ഡാക്ഷൻ റിച്ച് സ്റ്റേജ് പ്രൈവറ്റ്

குறைம், மணம், குணம் நினைந்து

Digitized by Noolaham Foundation

[aavanaham.org](http://aavanaham.org)

தொல்பேசி 7651





எனது கிராமம்

## ரழாலை

— சிந்தனைச் செல்வி —

தூய்மையான ஏழை தெய்வ ஆலயங்களால் குழப்பட்டு நிற்பது என்கிராமமாகிய ஏழாஸீ. இதன் தெற்கே சன்னாக மும், மேற்கே மல்லர்க்கும் இருக்கின்றன. வாணப்பிரகார்களும் செய் பயிர்களும் இல்லங்களைச் சூழ்ந்து நிற்க, அவ்வினை குழந்தையில் அமைதியாகக் காட்சியில்பது எனது கிராமம். சிந்தனை பக்தியும் ஈசனது அருளில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையுமின்னள் வர்கள் வாழ்ந்து வரும் எனது கிராமத்தில் சில நால்திகர்களும் இருக்கத் தான் இருக்கிறார்கள். எனது கிராமத்தில் வயல்களில்லாவிட்டனும், கண்ணுக்கினியை சொழித்த வாழ்முத் தோட்டங்கள் இருக்கின்றன.

மாஸீ நேரங்களில் ஆலயங்களில் ஒங்கி ஒளிக்கும் மணிகளின் இனியநாதம் எல்லோர் உள்திலும் ஆண்டவன் நினைவைப் பொறித்து விடும். எனது கிராமத்தில் ஒரு சிறித் தவ தேவாலயமும் இருக்கிறது. சாதி, சமய வேற்றுமை ஏதுமற்ற ஒற்றுமையான குழந்தையை கிராமத்தில் நீல வீக்கிறது. சைவம் தழைக்கப்பெரிய வர்களும், செந்தமிழ்க் குழந்தைகளும் ரொம்பவும் பிரயாசைப்படுகிறார்கள். இங்குள்ள பின்னையார் ஆலயத்தில் வெள்ளிக்கிழமைகள் தோறும் பஜனை நடைபெறும். ஏழையும் செல்வனும் வாழும் எனது கிராமத்தில்மாளிகளைகளும், மன்னுடிசைகளும் இருக்கத்தான் இருக்கின்றன. இருந்தபோதும் மனத்தோய்மையுடனும் நிறைவடனும் அவர்கள் வாழ்கிறார்கள்.

எனது கிராமம், குடிசனம் அதிகமுள்ள கிராமங்களில் ஒன்று. என்னதான் அருங்கோடையானதும் எனது கிராமத்தில் தன்னீர்ப் பஞ்சம் ஏற்படுவதே இல்லை. எனது கிராமத்தில் கிணறு நிருக்குமிருக்கியே அலாதிருக்கிறான். அது தான் போலும் அன்று “ஏழாஸீ யிற் கிணறு காவிகள்” என்ற சொல் நிலவி வருகிறது. எனது கிராம மக்கள் தத்தம் இயல்பிற்கேற்றபடி வாழப்பழகிக்கொண்டு கிணறுக்கின்றனர். என்னதான் ஏழையில்கொடுக்கிற பதிமையாகக் கையேந்தி வாழுமாட்டான். அதேபோல் தான் தமிழரின் உரிமை, சுதந்திரம் ஆகியவற்றிலும் அக்கறையுள்ளவர்கள்.

எனது கிராமத்தில் குந்து அனுப்பப்படும் கடிதங்களோ பதிவுக்கடிதங்களோ அல்லது பார்சல்களோ எல்லாம் தமிழில் தான் விலாசமிட்டு அனுப்பப்படும். அநேகமான இல்லங்களில் தமிழுக்காதப் போராடி வரும் தலைவர்களின் படங்கள் மாட்டப்பட்டு, நானும் அவர்களின் அருமை பெரும் தொடர்களை நினைவுக்கிறீர்கள். எனது கிராமத்தினரின் பெரும் பான்மை ஆதரவும் உள்ளார்ந்த ஆசிகளும் தமிழ்த் தலைவர்களுக்கு கூட என்றென்றும் உண்டு.

இயற்கை அழகு கொஞ்சம் ஏரிகளும் ஏழில் நிறைந்த பொழில்களும் இல்லாவிட்டனும், எனிமை நிறைந்த அமைதியான கிராமம் எனது கிராமமாகிய ஏழாஸீ. கிய ஏழாஸீ.



## முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்

—ஆர். பி. ஹரன், ஜோப்பாய்—

இவ்வுகைத்திலே ஆற்றியதையினிதர் முதல் ஓராவடையை எறும் புவரை ஏதாவது முயற்சி செய்தே வாழ்கின்றன. அம் முயற்சியானது தன் நலங்களுக்கிய தாக இருக்கலாம். அவ்வது பறந்ததைக் கோட்டாப்பாக்கக்கூடிய நாம் எடுக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சிசெய்தே வாழ்க்கை நடத்துகின்றன. எனவே அவைகள் இகழ்ச்சியடைவதில்லை. ஆகையினாலே நாம் ஏதாவது முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கவேண்டும். அப்பொழுது தான் ஒன்னைத் தாயார் கூறிய படி,

“முயற்சியடையார் இகழ்ச்சியடையார்”

என்றபடி நாம்வாழுமிடியும்.

அப்படிநாம் முயற்சியின்றி யிருப்பின் மற்றவர்களால் இருந்து சியடையப்படுவதோம். நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு முயற்சியும் நன்மை பயக்கும். ஆனால் நமது முயற்சியின்மை இன்னையைப் புகுத்திவிடும். இவ்வரியக்குறுத்தையே பொய்யா மொழியாரும்,

“முயற்சி திருவினையாக்கும் முயற்சியை இன்னையைப் புகுத்தி விடும்”

என்று கூறியபோதார்.

இதற்கு ஒரு உதாரணத்தை எடுத்தப்பார்ப்போம். ஒரு கிணறு தோண்டுபவணை எடுத்துக் கொண்டால் அவன் அதிற்படும் சிரமங்கள் அனப்பில். எனிலும், அவன் தன் முயற்சியைக்கை விடாமல் மெய் வருத்தம் பாராதுக்கண்ணாமல் தன் கையேதே தன்னுக்குமிருந்து என்னும் நோக்குடன் தோண்டி முடிக்கிறார்கள். அதனிலிருந்து எடுக்கும் நிரை அவன் குடித்துப் பார்க்கையில் அவனுக்கு தன் கையை மறியாமல் ஒரு மகிழ்ச்சி இயற்கையிலே ஏற்பட்டு விடுகின்றது. அது ஒரு

## வளர்மதி புதிய மருமக்கள்

3569 தமிழ்ப்பிள்ளை சிவதாசன், புங்குடுதீவு.

3570 த. யோகேஸ்வரி, பட்டாசு சுட்டிடும் தீபாவளி—இது பகல்வெற்றி காட்டிடும் தீபாவளி!

3571 ப. துரைராஜ், சட்டை அனிந்திடும் தீபாவளி—புதுச்சேலி யனிந்திடும் தீபாவளி!

3572 க. வசந்தகௌரி, பாப்பாக்கள் விரும்பிடும் தீபாவளி—இன்று பாரோர் கொண்டாடும் தீபாவளி!

3573 பொ. இராணி, சுங்கானை.

3574 ந. கேதீஸ் வரன், வெள்ளவத்தை.

உங்கவிடம்.....

.....ஒரு வார்த்தை

ஆ. ஸ. மு. அமின், நிந்தா மூர் உமது பாராட்டுக்கு நன்றி. அங்கத்தவர்களின் படைப்புகளே ‘வளர்மதி’ யில் இடம் பெறும் ஆகவே, விரைவில் அங்கத்தவராவீர் என நம்புகிறேன்.

ஸ. அ. ய. ரெட்டன், அங்கத்தவர்களும் முன்று அங்கத்தவர்கள் ஒன்றே அங்கத்தவராவீர் என நம்புகிறேன்.

ஸ. அ. ய. ரெட்டன், நீந்தா மூர் உமது பாராட்டுக்கு மட்டுமே பெரும்பாலும் கல்வெட் செய்க்காக வேலை செய்வது வழக்கமாயிருந்தது. இப்பொழுது பெண்களும் வேலை செய்கின்றனர். நியுயோர்க் மாநிலத்திலுள்ள ஸ்கிட்மோர் கல்லூரியில் நார்லிஸ் மாணவரைத் தவிர மேல் வகுப்பில் படிக்கும் பெண்கள் எல் லோரும் கோடைக் காலத்தில் வேலை செய்கின்றனர். வாஸர் பெண்கள் கல்லூரியில் பி.ஏ., எம்.ஏ. பட்டாங்களுக்கு படிக்கும் பெண்கள், பத்துப் பள்ளிரண்டு தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்கிறார்கள்.

## பகுத்தே வேலையும்

### அரௌரிக்க மாணவரும்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

சில வீடுகளில் பெற்றேர்கள் வெளியே போயிருக்கும் பொது, கைக்குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு ஆர் தேவைப்படும். அந்த வேலைகளுக்கு மாணவர்கள் செல்கிறார்கள். அது மாணவர் செய்யும் முக்கியமான வேலை. குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு கீருக்கும் போது செல்கிறார்கள் கூடும். அது மாணவர் வேலை செய்வது வழக்கமாயிருந்தது. இப்பொழுது பெண்களும் வேலை செய்கின்றனர். நியுயோர்க் மாநிலத்திலுள்ள ஸ்கிட்மோர் கல்லூரியில் நார்லிஸ் மாணவரைத் தவிர மேல் வகுப்பில் படிக்கும் பெண்கள் எல் லோரும் கோடைக் காலத்தில் வேலை செய்கின்றனர். வாஸர் பெண்கள் கல்லூரியில் பி.ஏ., எம்.ஏ. பட்டாங்களுக்கு படிக்கும் பெண்கள், பத்துப் பள்ளிரண்டு தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்கிறார்கள்.

வேலை கொடுப்பார் இல்லாவிட்டால், மாணவர்களே வேலை உண்டாக்கிக் கொள்கிறார்கள். கல்லூரியில் நிறுத்தி தன் கல்லூரியிலுள்ள மற்ற மாணவிகளை அழகுபடுத்தும் பணி செய்து பெருள் எட்டுக்கிறார்கள். கல்லூரிகள் சில வற்றின் மாணவர்கள் பிரயாணி களையும், சாமான்களையும் ஏற்றிச் செல்லும் மோட்டார் வண்டிப் போக்கு வரத்தை நடாத்துகிறார்கள்.

பிறின்ஸ்டன் பல்கலைக் கழக மாணவர் லிலர், மாஸிலில் பல்கலைக் கழக மாணவர்களே வேலை செய்கின்றனர் இது தீவாவில் 14-10-62 தீவு முதல் உங்கள் பெயரும் அங்கத்தவர் பட்டியலில் இடம் பெற்றுள்ளது. சென்ற வார இதுவில் கட்டுரையும் வெளிவந்தது. இப்பொழுதுகிறதீவே? கீ. இரா. ஸி. நவ. ம. ஸி— ஏமாற்றம் கூடாது. முயற்சி தாசன், புங்குடுதீவு.

3571 பி. துரைராஜ், தெனியாய். கீ. இரா. ஸி. நவ. ம. ஸி— ஏமாற்றம் கூடாது. முயற்சி தாசன், புங்குடுதீவு. கீ. இரா. ஸி. நவ. ம. ஸி— ஏமாற்றம் கூடாது. முயற்சி தாசன், புங்குடுதீவு. க

# குழக்ச் ரீசய்டிகள்

## மாவிட்டபுரம் முத்தமிழ்க் கலைமன்றப் போட்டிகள்

“ஆலயங்களில் வடமொழி ஆராதனைகளுக்குப் பதில் தமிழ்மொழி ஆராதனை அவையாற்றானா?“ என்னும் விஷயம் பற்றி ஓர்விவாதக் கட்டுரைப் போட்டியை நடாத்த மாவிட்டபுரம் முத்தமிழ்க் கலைமன்றம் முடிவு செய்திருக்கிறது. இல்லியமுத்திற்கு சாதகபாதகமாக திறமையாகன்று திய முதல் இருவருக்கும் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தை மாதத்தில் மாவிட்டபுரத்தில் நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில், பரிசுபெற்றுள்ள இருதரப்புக் கட்டுரையாளர்களும் தம் கருத்தைப் பொது மக்களுக்குக் கூறி, பொது மக்கள் கிட்டுத்தன் வாக்களிக்கு ஒர்களோ, அதனை அநுசரித்து, எழுதிய வருக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் கொடுக்க முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதே போல் (15) பதினைந்து வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர் சிறுமிகளிடையே ஓர் இசைப் போட்டியையும் நடாத்த முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் தேவாரம், ஓர்தமிழ்க் கீர்த்தனை, ஓர்தெலுங்குக் கீர்த்தனை ஆகிய மூன்றும் பாட அனுமதிக்கப்படுவர். இசை வல்லுனர்கள் தெரி தெரி செய்யப்பட்ட முதல் இருபாட்டர்கள், பாடக்குள்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தைமாதத்திலேயே நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில் இந்த நால்வருள் சிறந்ததாகக் காணப்படும் நபநக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் அளிக்கப்படும்.

விவசாயக் கழகங்கள், ஜனசமூக நிலையங்கள் மற்றும் எவ்வித சங்கங்கள் மன்றங்களாயினும் சரி, பங்கு பற்றக் கூடியதாக ஓர் நாடகப் போட்டியையும் நடாத்த முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இலங்கைத் தமிழர்களின் கலை, கலாச்சாரம், சமயம் ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிக்கக்கூடியதான் கதை அம்சமும், நாற்பது நிமிடங்களுக்குள் முடியத் தக்கதாகவும் நாடகம் இருக்க வேண்டுமெனவும் முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. சிறந்தமூன்று நாடகங்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தை மாதத்தில் நடைபெற இருக்கும் முத்தமிழ் விழாவில் பரிசுபெற்ற நாடகங்களை அரங்கேற்றவும் முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இப்போட்டிகளின் விவரங்கள் கணம் காரியதரிசி, முத்தமிழ்க் கலைமன்றம், மாவிட்டபுரம் என்ற விவாசத்திற்கு எழுதி வேண்டியதைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

### ஐம்பதுவது நுவநாள் நோவினை

கொழும்பு திமிபிறிகள் யாய அர்சு, திரேசம்மாள் தேவாலயத்தைச் சார்ந்த கத்தோலிக்க தமிழ் மக்கள், அர்சு திரேசம்மாள் 50 வது சிழை நவநாள் நோவினை பூர்த்தி விழாவை கடந்த ஞாயிறு கொழும்பு மரியாயின் செனையைச் சார்ந்த திரு. எஸ்.பி. பிரான் சில் அவர்கள் தலைமையில் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடினர்.

கொட்டாஞ்சேனை மீசாமைச் சார்ந்த வளங்கத்துக்குரிய பிதா மத்தீவு அவர்

### கமக்காரர் தினமும் பாரதி விழாவும்

சங்காணை—தொட்டிலடி ‘கண்ணன்’ இனானுர் விவசாயக் கழகத்தில் கமக்காரர் தினமும், பாரதியார் நினைவு விழாவும் 12-10-62ல் ஆசிரியர் வ. தம்பிப்பிள்ளை அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

கமத்தொழில் போதனு விஸ்யார் திரு. மு. நடராசா கழகக் கொடியை ஏற்றி விழாவை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

உணவு உற்பத்தி மேற்பார்வையாளர் திரு. ச. பேராதரசிங்கம் நிரை நெல் போடுதல், மாங்கன்று ஒட்டும் முறை போன்ற பயிற்சி வேலைகளைச் செயல் முறையில் காணப்பித்தார்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம், பாணி, இனிப்பு முதலியன் செய்யும் முறைகளை வேலைகளைச் செயல் முறையில் காணப்பித்தார்.

பிற்பகல் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்தில் பின்வருவோர் சிறந்த சொற் பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள்:

ஆசிரியர் த. பொன்னம் பலம் (வாலிப்பும் விவசாயமும்); பண்டிதர் உ. த. சுப்பிரமணியம் (பாரதி உள்ளூர்); திரு. ச. தந்தசாமி (உழவனின் உரிமைக்குரல்); திருமதி மங்கையந்தரி சுப்பிரமணியர்; திரு. க. வாமி நாதர் (ஒய்வு பெற்ற மலாயா எழுது விஜெனார் சங்கத் தலைவர் வர்) அவர்களால் தமிழரகுவர்கள் கொடியேற்றித் திறந்த வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் தேவாரம், ஓர் தமிழ்க் கீர்த்தனை, ஓர் தெலுங்குக் கீர்த்தனை ஆகிய மூன்று பாட அனுமதிக்கப்படுவர். இசை வல்லுனர்கள் தெரி தெரி செய்யப்பட்ட முதல் இருபாட்டர்கள், பாடக்குள்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தைமாதத்திலேயே நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில் இந்த நால்வருள் சிறந்ததாகக் காணப்படும் நபநக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் அளிக்கப்படும்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம், பாணி, இனிப்பு முதலியன் செய்யும் முறைகளை வேலைகளைச் செயல் முறையில் காணப்பித்தார்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம் பலம் (வாலிப்பும் விவசாயமும்); பண்டிதர் உ. த. சுப்பிரமணியம் (பாரதி உள்ளூர்); திரு. ச. தந்தசாமி (உழவனின் உரிமைக்குரல்); திருமதி மங்கையந்தரி சுப்பிரமணியர்; திரு. க. வாமி நாதர் (ஒய்வு பெற்ற மலாயா எழுது விஜெனார் சங்கத் தலைவர் வர்) அவர்களால் தமிழரகுவர்கள் கொடியேற்றித் திறந்த வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் தேவாரம், ஓர் தமிழ்க் கீர்த்தனை, ஓர் தெலுங்குக் கீர்த்தனை ஆகிய மூன்று பாட அனுமதிக்கப்படுவர். இசை வல்லுனர்கள் தெரி தெரி செய்யப்பட்ட முதல் இருபாட்டர்கள், பாடக்குள்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தைமாதத்திலேயே நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில் இந்த நால்வருள் சிறந்ததாகக் காணப்படும் நபநக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் அளிக்கப்படும்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம், பாணி, இனிப்பு முதலியன் செய்யும் முறைகளை வேலைகளைச் செயல் முறையில் காணப்பித்தார்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம் பலம் (வாலிப்பும் விவசாயமும்); பண்டிதர் உ. த. சுப்பிரமணியம் (பாரதி உள்ளூர்); திரு. ச. தந்தசாமி (உழவனின் உரிமைக்குரல்); திருமதி மங்கையந்தரி சுப்பிரமணியர்; திரு. க. வாமி நாதர் (ஒய்வு பெற்ற மலாயா எழுது விஜெனார் சங்கத் தலைவர் வர்) அவர்களால் தமிழரகுவர்கள் கொடியேற்றித் திறந்த வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் தேவாரம், ஓர் தமிழ்க் கீர்த்தனை, ஓர் தெலுங்குக் கீர்த்தனை ஆகிய மூன்று பாட அனுமதிக்கப்படுவர். இசை வல்லுனர்கள் தெரி தெரி செய்யப்பட்ட முதல் இருபாட்டர்கள், பாடக்குள்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தைமாதத்திலேயே நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில் இந்த நால்வருள் சிறந்ததாகக் காணப்படும் நபநக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் அளிக்கப்படும்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம் பலம் (வாலிப்பும் விவசாயமும்); பண்டிதர் உ. த. சுப்பிரமணியம் (பாரதி உள்ளூர்); திரு. ச. தந்தசாமி (உழவனின் உரிமைக்குரல்); திருமதி மங்கையந்தரி சுப்பிரமணியர்; திரு. க. வாமி நாதர் (ஒய்வு பெற்ற மலாயா எழுது விஜெனார் சங்கத் தலைவர் வர்) அவர்களால் தமிழரகுவர்கள் கொடியேற்றித் திறந்த வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் தேவாரம், ஓர் தமிழ்க் கீர்த்தனை, ஓர் தெலுங்குக் கீர்த்தனை ஆகிய மூன்று பாட அனுமதிக்கப்படுவர். இசை வல்லுனர்கள் தெரி தெரி செய்யப்பட்ட முதல் இருபாட்டர்கள், பாடக்குள்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தைமாதத்திலேயே நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில் இந்த நால்வருள் சிறந்ததாகக் காணப்படும் நபநக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் அளிக்கப்படும்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம் பலம் (வாலிப்பும் விவசாயமும்); பண்டிதர் உ. த. சுப்பிரமணியம் (பாரதி உள்ளூர்); திரு. ச. தந்தசாமி (உழவனின் உரிமைக்குரல்); திருமதி மங்கையந்தரி சுப்பிரமணியர்; திரு. க. வாமி நாதர் (ஒய்வு பெற்ற மலாயா எழுது விஜெனார் சங்கத் தலைவர் வர்) அவர்களால் தமிழரகுவர்கள் கொடியேற்றித் திறந்த வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் தேவாரம், ஓர் தமிழ்க் கீர்த்தனை, ஓர் தெலுங்குக் கீர்த்தனை ஆகிய மூன்று பாட அனுமதிக்கப்படுவர். இசை வல்லுனர்கள் தெரி தெரி செய்யப்பட்ட முதல் இருபாட்டர்கள், பாடக்குள்குப் பரிசுகள் வழங்குவதோடு, தைமாதத்திலேயே நடைபெறும் முத்தமிழ் விழாவில் இந்த நால்வருள் சிறந்ததாகக் காணப்படும் நபநக்கு ஓர்விசேஷ பரிசும் அளிக்கப்படும்.

கமத்தொழில் ஆசிரியை சிவபாக்கியம் அவர்கள் பழரசம் பலம் (வாலிப்பும் விவசாயமும்); பண்டிதர் உ. த. சுப்பிரமணியம் (பாரதி உள்ளூர்); திரு. ச. த

## 2-வது வாரமாகக் காண்பிக்கப்படுகிறது!

எல்பிள்டஸ்  
(மருதானை)

ரேக்ஷி  
(வெள்ளவத்தை)

வின்ஸர்  
(யாழ்ப்பானை)

வேஸ்ல்  
(கண்டி)

கிங்ஸ்  
(பதுளை)

நேலசன்  
(திருகோணமலை)

அசோகமாலா  
(நீர்கொழும்பு)

நீகல்  
(நுவரெலியா)

தாஜ்மஹால்  
(மாத்தளை)

இம்பிரியல்  
(மட்டக்களப்பு)

இம்பிரியல்  
(இரத்தினபுரி)

ஆகிய திரைகளில்

ஜெமினி கணேசன்—சௌகார் ஜானகி  
ஏ. வி. சுரோஜா—கண்ணும்பா  
தங்கவேல்—எம். சுரோஜா  
ஆகியோர் நடித்த

## பாக்கிய லட்ஜுமி



எதிர்பாருங்கள்!

திலிப்குமார்—மதுபாலா மற்றும் பலர் தோன்றும்

**‘அக்பா’**

(தமிழ்)

## 3-வது வாரமாக காண்பிக்கப்படுகிறது!

செல்லமஹால் மற்றும் 4 திரைகளில்  
(கொட்டாஞ்சேனை)

பி. பானுமதி  
நாகேஸ்வரராவ்  
சௌகார் ஜானகி  
தேவிகா  
பி. ஆர். பந்துலு  
ஜாவர் செதாராமன்  
ஆகியோர்  
நடித்த



## கானல் நீர்

★ ‘ஸ்லா-மற்னு’வை விட உயர்ந்து.  
★ ‘பாராதிதி’ என்ற வங்காள நாவலைத் தழுவியது.

## இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது !

### சென்ட்ரல் (மருதானை)

லிபர்ட்டி, (கொழும்பு)

காலை 10-15 மணிக் காட்சி கிழமை நாட்களில் மட்டும்

வெளியாட்டி ராணி ராஜேந்வரி ஜோதி லிபர்ட்டி பிரீதி  
(நுகேகொட்டு) (யாழ்ப்பானை) (மட்டக்களப்பு) (திருகோணமலை) (பதுளை) (ஹட்டன்)  
ஆகிய திரைகளில்!



மகத்தான தீபாவளிப் பரிசு

சிவாஜி கணேசன், எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் எம். எல். ஏ.

பத்மினி, லலிதா, ராகினி, சந்திரபாடு, தங்கவேலு, கே. ஆர். ராமசாமி எம். எல். சி.,  
வி. கே. ராமசாமி, பி. ஆர். பந்துலு, ராமராவ், எம். என். கிருஷ்ணன் மற்றும் பலர் நடித்த  
“திருடாதே”, “சாதா” யோன்ற வெற்றிப் படங்களை அவித்த  
ஏ. எல். எஸ். புரட்க்ஷன்ஸாரின்

## செந்தாமதை

இசை:

விஸ்வநாதன்-ராமழுரத்தி

டெரக்ஷன்:

ஏ. பிம்சிங்

பாடல்கள்:

கவிஞர் கண்ணதாசன்

## தீபாவளி தீரை விருந்து!

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

கிங்ஸ்லி பிளாஸ் கெப்பிட்டல்

[கொழும்பு]  
சபையர்  
[வெள்ளவத்தை]

[வெள்ளவத்தை]  
வெளிந்டன்  
[யாழ்ப்பானை]

[கொழும்பு]  
மதேகாரா  
[யாழ்ப்பானை]

ராஜ்  
[நீர்கொழும்பு]

விஜுயா  
[மட்டக்களப்பு]

வெம்பிளி  
[கண்டி]

மற்றும் 8 தீரைகளில்

சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன், சாவித்திரி, பி. சுரோஜாதேவி,  
கே. ஏ. தங்கவேலு, எம். சுரோஜா, சௌகார் ஜானகி, சி. கே. சரஸ்வதி  
மற்றும் பலர் நடித்த

## பார்த்தால் பசிதீரும்



டெரக்ஷன்:

ஏ. பிம்சிங்

இசை:

விஸ்வநாதன்-ராமழுரத்தி

பாடல்கள்:

கண்ணதாசன்

வகைம்:

அரூர்தாஸ்