

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN
194A, BANDARANAIKE MAWATTE, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு-12.

புத்தகம் 16 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1993 ஐப்பசி திங்கள் 26-ம் நாள் (11-11-1962) ஞாயிற்றுக்கிழமை ஜ. ஆகிர் 12 | இதழ் 24

மில்க்வைப் நீலசோப்
பிரகாசமாய் சுவை செய்கிறது
மிலகவறு சோப் தொழிற்சாலை யாழ்ப்பாணம்

தூதராலயத்தில் ரகசிய பேச்சு

யாருக்கும் வேண்டாத அமைச்சர் பதவி

“நிதிமந்திரி வேட்டை”யில் திரு. கல்கல் சிக்கினார்

திரு. பீலிக்ஸ் பண்டார நாயக்கா மீண்டும் மந்திரி சபையில் சேர்ந்து 24 மணி நேரத்துள் திரு. சி. பி. டி. சில்வா நிதிமந்திரி பதவியி லிருந்து ராஜினாமா செய்து விட்டார். அடுத்து நிதிமந்திரி யார் என்ற கேள்வி எழுந்தது.

அக்கேள்வி எழுந்தது. கடை சியாக ஒருவாறு அந்தப் பதவிக்கு ஒருவர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டார். திரு. கல்கல் நிதிமந்திரியாக விட்டார். அவர் எத்தனை நாளைக்கோ!

மிகமுக்கியமான பதவி யாகக் கருதப்படும் நிதிமந்திரி பதவியை ஏற்றுக் கொள்ள இன்றுயாரும் தன் விச்சையாக முன் வருவ தில்லை. நிர்ப்பந்தத்தின் மீது யார் மீதாவது அதனைச் சமத்தவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. காரணம் இன்று ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியும் உளவுப் பற்றாக்குறையும் தான்.

பிரதம மந்திரி மந்திரி சபையில் தமது முக்கிய சகாக்களைக் கலந்தாலோசிக்காமல் திரு. பீலிக்ஸ் மீண்டும் மந்திரி சபையில் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கொம்பூனிஸ்டு பிரமுகர்-சீன அதிகாரிகள் சம்பாஷணை

இந்திய கொம்பூனிஸ்டு கட்சி அனுப்பிய அந்தரங்க அறிக்கை

இந்திய கொம்பூனிஸ்டு கட்சி ஓர் அந்தரங்க அறிக்கை யொன்று இலங்கை கொம்பூனிஸ்டு கட்சிக்கு அனுப்பியிருப்பதாக அறியப்படுகிறது. இது பற்றி இலங்கைக் கொம்பூனிஸ்டு பிரமுகர் திரு. என். சண்முகதாசனுக்கும், இலங்கையிலுள்ள சேனத் தூதராலய அதிகாரிகளுக்குமிடையே இராசிய மகாநாடொன்று நடைபெற்றதாக நம்பகமான வட்டாரத்திலிருந்து தகவல் கிடைத்துள்ளது. இந்த அந்தரங்க மகாநாட்டிலே இந்தியா மீது சேன நடத்தும் ஆக்கிரமிப்பு சம்பந்தமாக இலங்கைக் கொம்பூனிஸ்டு கட்சி அனுப்பிய வேண்டிய கொள்கை சம்பந்தமாகவும் விவாதம் நடைபெற்றதாம். இந்த அந்தரங்க சம்பாஷணை 6-11-62- செவ்வாய்க்கிழமை காலை 11-30 மணிக்கு சேனத் தூதராலயத்தில் நடைபெற்றதாக அறியப்படுகிறது.

இரு ஆபத்துகள்
சீன ஆக்கிரமிப்பை இந்திய கொம்பூனிஸ்டு கட்சி கண்டிக்காவிட்டால் இரு பெரும் ஆபத்தில் கட்சி சிக்கிக்கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டது. ஒன்று இந்திய மக்களின் வெறுப்புக்கும், கண்டனத்துக்கும், தாக்குதலுக்கும் பலியாக வேண்டியதேற்படும். மற்றொன்று, இந்தியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் கொம்பூனிஸ்டுகள் சிறையில் டைக்கப்பட்டு, கட்சி கலைத்துவிடப்படும்.

இந்திய-சீன யுத்தம் தொடங்கி இரு வாரங்களுக்குப் பிறகு-சீனக் கொம்பூனிஸ்டுகள் இந்திய மண்ணில் சுமார் 20 மைல் வரை ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட பிறகு-இந்தியக் கொம்பூனிஸ்டு கட்சி ஆக்கிரமிப்பை

எதிர்த்து ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றியுள்ளது.

இக்கட்சியினுள் சீன ஆக்கிரமிப்பை ஆதரிக்கும் ஒரு கோஷ்டியும் இருக்கிறதாம். அந்தக் கோஷ்டியினர் இவ்வாரம் சைது செய்யப்பட்டு பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சீன ஆக்கிரமிப்பைக் கண்டித்துத் தீர்மானம் நிறைவேற்றியது ஒரு தந்திரோபாயம் என்பது இப்பொழுது அம்பலமாகியுள்ளது. அந்தரங்கத்தில் இக்கட்சி சீனவை ஆதரிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

இந்த இரு ஆபத்திலிருந்தும் கொம்பூனிஸ்டு கட்சி ஐயப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்காகவே சீன ஆக்கிரமிப்பைக் கண்டிக்கும் உபாயத்தைக் கட்சி கையாண்டுள்ளது.

இதனால் மக்களையும், இந்திய அரசாங்கத்தையும் ஒரே சமயத்தில் ஏமாற்ற முடிகிறது. ஆயினும் இந்திய மக்கள் இந்தியக் கொம்பூனிஸ்டுகள் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

வேலையற்ற ஆசிரியர்கள் வேதனை தீர கல்வி அமைச்சைத் தூண்டுவேன்!

செயலாளருக்கு தமிழரசுத் தந்தை வாக்குறுதி

ஆசிரிய கலாசாலைப் பயிற்சியை முடித்துக் கொண்டு பணி புரிய வாய்ப்புக் கிடைக்காது வேதனையும் ஆசிரியர்களுக்கு வெகுவிவரவில் நியமனங்கள் கிடைத்து விடக்கூடிய வகையில் கல்வி அமைச்சுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்தப் போவதாகத் தமிழரசுத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம், அவரைப் பேட்டி கண்ட ஆசிரியர்களிடம் குறிப்பிட்டார். மட்டக்களப்பு பயிற்றப்பட்ட வேலையற்ற தமிழ் ஆசிரிய சங்கக் செயலாளர் திரு. வி. த. குமாரசாமி இத்தகவலை சுதந்திரன் நிருபரிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பு பயிற்றப்பட்ட தமிழ் ஆசிரிய சங்கம் தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு, அவர்கள் மூலம் கல்வி இலாகாவைத் தூண்டியதனாலேயே இந்நியமனங்கள் கொடுக்கப்பட்டன என்று தெரிகிறது. வேலையற்ற ஆசிரியர்கள் சங்கத்தினர் 17-10-62ல் தமிழரசுத் தந்தையைப் பேட்டி கண்டபோது, ஆசிரியர்களுக்கான நியமனங்கள்

களைத் துரிதப்படுத்தும்படி கல்வி அமைச்சைத்தான் தூண்டப் போவதாக திரு. செல்வநாயகம் கூறினார். மீண்டும் ஆசிரிய சங்கப் பிரதிநிதிகள், கடந்த 11-1-62ல் தமிழரசுத் தந்தையுடனும், மட்டக்களப்புப் பிரதிநிதி திரு. செ. இராசதுரையுடனும், மட்டக்களப்பு வாடி வீட்டில் பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்தினர்.

அண்மையில் கல்வி அமைச்சைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளை நியமனங்கள் சம்பந்தமாக திரு. செல்வநாயகம் பேட்டி கண்டபோது, வடக்கிலுள்ள காலி இடங்களை வடபகுதியிலுள்ள ஆசிரிய கலாசாலைகளினின்றும், வெளியேறியவர்களுக்குக் கொடுப்பதெனவும், கிழக்கிலுள்ள ஆசிரிய கலாசாலைகளிலிருந்து வெளியேறியவர்களுக்கு கிழக்கு மாகாணத்திலேயே இடங்கள் கொடுப்பதெனவும்; வடகிழக்குத் தவிர்த்த ஏனைய பகுதிகளில் உண்டாகும் காலி ஸ்தானங்களுக்கும் வழங்குவதெனவும் அதிகாரிகள் வாக்களித்துள்ளனர் எனக் கூறப்படுகிறது.

இம்முறைப்படியே தற்போது நியமனங்கள் நடைபெறும் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

சுதந்திரன்
சீன ஆக்கிரமிப்பு எதிர்ப்பு இதழ்
18-11-62 இதழ் 'சுதந்திரன்' சீன ஆக்கிரமிப்பு எதிர்ப்பு இதழாக வெளிவருகிறது. தலைவர்களின் கட்டுரைகள், விசேடப் புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், கவிதைகள் இதழில் இடம் பெறுகின்றன.
20 பக்கங்கள் விலையில் மாற்றமில்லை.

பேர்ஸ் டயறிகள் [PURSE] 1963
இங்கிலிஷ் பேர்ஸ் டயறி (No. 5) 2-10
(இரண்டு பக்கத்திற்கு ஒரு கிழமை)
இங்கிலிஷ் பேர்ஸ் டயறி (No. 4) 2-60
(ஒரு பக்கத்திற்கு இரண்டு நாள்)
தமிழ் ஆங்கில பேர்ஸ் டயறி (No. 2) 2-60
(ஒரு பக்கத்திற்கு இரண்டு நாள்)
தமிழ் ஆங்கில பேர்ஸ் டயறி (No. 1) 3-10
(ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள்)
பின்னல் பேர்ஸ் டயறி (Business) 3-85
(ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள்)
டெஸ்க் பிளாஸ்டிக் டயறி (பெரியது) 2-95
(மூன்று பக்கத்திற்கு ஒரு கிழமை)
டேபிள் பிளாஸ்டிக் டயறி (பெரியது) 4-35
(ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள்)
புள்ஸ்காப் டயறி (கலிகோ பைண்ட்) 13-50
(ஒரு பக்கத்திற்கு ஒரு நாள். வர்த்தகர்கள் கணக்குப் புத்தகமாகப் பாவிக்கக் கூடியது)
வலற் (Wallet) டயறி 4-85
(2-50 பெறுமதியான வலற் பேர்ஸ் கொண்டது)
டேபிள் கலண்டர் (Table Calender) 4-75
(பிளாஸ்டிக் ஸ்டாண்ட்டைய மேசைக் கலண்டர்)
குறிப்பு: விரும்பும் டயறியின் விலையையும், டயறி ஒன்றுக்கு 35சதம் தபாற் செலவும் அனுப்பினால் பார்சலில் அனுப்பப்படும்.
மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை,
161, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

புரட்சிப்பித்தன், நிந்தலூர்.

கே: காதலில் ஏற்பட்டதால் வியால் கண் பொத்தி வாழ்ந்த என்னை வேறொரு பெண் காதலிக்கிறாள். நான் என்ன செய்வது?

ப: பொய் சொல்லுகிறீர். கண் பொத்தியிருந்தால் காதலிப்பது மட்டும் எப்படித் தெரிந்தது?

பொ. தெய்வேந்திரன், கண்ணாகர்.

கே: கடவுள் தந்த அறிவைக் கொண்டு நாஸ்திகம் பேசுவோரைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப: கடவுள் அறிவைத் தரவில்லையென்றால் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்!

வை. கணபதிப்பிள்ளை, ஹற்றன்.

கே: “காதலாவது கத்தரிக்காயாவது” என்கிறார்களே, காதலுக்கும் கத்தரிக்காய்க்கும் சம்பந்தம் எவ்வாறு உண்டானது என உரைத்திடுங்கள்?

ப: தான் விரும்பாதவற்றைக் கத்தரிக்காயுடன் ஒப்பிடுவது சிலரின் வழக்கம். காதலையும் விரும்பாவிட்டால் அதுவும் கத்தரிக்காயாகி விடுகிறது.

க. முருகதாசன், தெல்லிப்பளை.

கே: இந்தியாவில் இருக்கும் பொதுவுடமைக் கட்சியின்கொள்கைக்கும் இலங்கையில் இருக்கும் பொதுவுடமைக் கட்சியின்கொள்கைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

ப: சீன ஆக்கிரமிப்பை இந்திய பொதுவுடமைக் கட்சி எதிர்க்கிறது. இலங்கைப் பொதுவுடமைக் கட்சி ஆதரிக்கிறது.

சு. நாகராசா, கம்பளை.

கே: நான் ஒரு பருவக் கருங்காளை மாடு வளர்த்து வருகிறேன்.



கட்டுப்பாடுங்கள்

திருவாளர்-குயுக்கி



றேன். ஒரு வேலையும் செய்யாத தின் தன்பதால் யதமிஞ்சி குலு மாடு போல் நிற்கிறது. கட்டிய இடத்தில் நின்று தன் காலால் இடறிக் குழி பறித்துக் கொள்கிறது. இதனால் ஏதும் விபரீதமுண்டா குயுக்கியாரே?

ப: மாடு குழிப்பறிப்பதோடு நிலலாமல் அதில் உங்களையும் தள்ளி விட்டால் தான் விபரீதம் ஏற்படும்!

ஜெகநாதன் சதாசிவம், கிங்ஸ்லேன்ட்.

கே: பிள்ளை பிடிப்பதாக இப்போது ஒரு வதந்தி பரவியிருக்கிறதே! இது உண்மையா? தங்களின் கருத்து யாது? இதை விளக்கக் கூறுங்கள்.

ப: எல்லாம் வெறும் வதந்தியென்று வதந்தி அடிபடுகிறது. பிள்ளை பிடிப்பவர்களெனப் பிச்சைக்காரர்கள் பிடிக்கப்படுகிறார்கள். தாடிவைத்து கொண்டிருந்தவர்கள் “கிள்ள சேவ்” செய்யத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

இ. சிவனடியார், அளவெட்டி.

கே: குயுக்கியாரே, வாழ்க்கையின் நோக்கம் என்ன?

ப: சிவனடியாரது வாழ்க்கையின் நோக்கத்தைக் கேட்கிறீரா?

ஜோதிலிங்கம், மட்டுநகர்.

கே: நான் தமிழன், என்னை ஒரு சிங்களப் பெண் காதலிக்கிறேன்?

றன். இந்தக் காதல் நிறைவேறுமா குயுக்கியாரே?

ப: சாதி, மத, இனப்பேதங்களைப் பார்ப்பதற்குத்தான் காதலுக்குக் கண் இல்லையே!

இஸ்மாயில், முதூர்-3.

கே: முதூர் இரண்டாவது பிரதிநிதி மஜிது, தான் எதை சாதிக்கும் வல்லமையுண்டு என்கிறார். ஆனால் முதல் பிரதிநிதி முஃமதலி இறைவன் உதவியிடுவார்.

திருவாளர் குயுக்கியார்
மே/பா சுதந்திரன்
தபால் பெட்டி இல. 1183
கொழும்பு-12.

னால் இயன்றவரை உழைப்பேன் என்கிறார். இப்படிக்கூறக்காரணமென்ன?

ப: முன்னையது கரடப்பின்னையது நிறைகுடம்.

எஸ். அரிசெட்ரன், அம்பாளை.

கே: உமது நண்பன் யார்?

ப: பிறப்பெயரால் கேள்வி கேட்காத ஒவ்வொருவரும் எனது நண்பரே!

கே. பி. கருணாசாந்த, திருகோணமலை.

கே: இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்கும் நடக்கும் யுத்தத்தில் இலங்கை யாருக்கு உதவி செய்யும்?

ப: உஸ்...அது பற்றி மூச்சு விட வேண்டாம். அது நமது பெண் பிரதமரின் சிதம்பர இரகசியம்!

“அவசரகாலப் பிரியன்” ஏழாலை மேற்கு.

கே: அண்மையில் இந்தியாவில் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ள அவசரகாலப் பிரகடனத்திற்கும், இலங்கையில் கடந்த 2 வருடங்களாக வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் அவசர காலப் பிரகடனத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

ப: அது நாட்டுக்கு ஆபத்து வந்துள்ள வேளையில் பிரகடனம் செய்யப்பட்ட அவசரகாலச்சட்டம். இது பதவிக்குச் சதா ஆபத்து ஏற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதால் பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ள அவசர காலச்சட்டம்.

குணம், மாதகல்.

கே: மிதி வண்டியில் செல்லும் இலங்கை மருங்குக்கு இளம் குமரிகள் தடியால் அடிப்பது ஏன்?

ப: தடியடி வாங்க...

க. பரஸந்திரன், சரவகச்சேரி.

கே: மிஸ்டர் குயுக்கியாரே, உங்கலிடம் இதுவரை கேட்காத கேள்வி எது?

ப: நீங்கள் கேட்டுள்ள இக் கேள்விதான்.

திவொளி ஏஜன்ட், நுவரெலியா.

கே: நான் இலங்கை துரிதரக் கட்சி இயங்கும் அங்கத்துவ விண்ணாய் நாரம் ஒன்றை நிரம்பி தலைமைக் காரியாலயத்திற்கு அனுப்புவதற்கு வைத்

ப: “சோடாபுட்டி ஆர்வம்” எத்தனை நாளைக்கு நிலைத்து நிற்கும்?

எம். ஏஸ். எம். முவாரக், கிண்ணியா.

கே: நான் அடுத்துவரும் பொதுத் தேர்தலில் முதூர் தொகுதிக்குப் போட்டியிடும் போவதில்லை, எஸ். ஏ. ஹமீட் அவர்களுக்கு இடம் கொடுக்கப் போகிறேன், என்று முதூர் இரண்டாவது பிரதிநிதி மஜிது கூறித் திரிகின்றாரே, இதன் அர்த்தமென்ன?

ப: அத்திவாரம் ஆட்டங் கண்டுவிட்டது என்பதுதான் அர்த்தம். வாச்காளர் களை ஒரு தடவைக்கு மேல் ஏமாற்ற முடியாது என்பது அவருக்கும் தெரிந்து விட்டது.

டி. நடராஜா, மாவத்தகம்.

கே: ஐயா! பிரஜா உரிமை பெறத் தகுதியுடையவர்கள் மனுப்பண்ணினாலும் அதை அரசாங்கம் நிராகரிப்பதேன்?

ப: தகுதிமட்டும் போதாது—காக்காய் பிடிக்கவும் தெரியவேண்டும்.

ஏ. ஆர். ஏ. ரகீம், குச்சுவேளி.

கே: மாமா! இரண்டு வருடங்களாக தலை மயிர் உதிர்கிறது. என்ன செய்வது?

ப: தலையிலே ஒரு குல்லாய் மாட்டிக் கொள்ளுங்கள். விஷயம் இரண்டாம் பெருக்குத் தெரியாமலிருக்கும்.

ப: இவர் பெண்...அவர் ஆண்.

சந்தி வி(வ)காரம்

திணை : குற்றவியல் துறை : காவல்துறை

—பா. சத்தியசீலன்—

குண்டாந் தடிகள் குதிவரைப் பொலிந்த திண்டோள் வீரர் திடுக்கிடு தோற்றம் கண்டனன் பெரும; கண்டெவன் செய்கோ? “மண்டிய இருளில் மணி, விளக் கில்லை; சண்டியன் பிடி”யெனச் சார்ந்தனர் இவனை.

வண்டியென் றுரோ வருத்தினர் இதனை! பண்டெவர் இதனைப் பயன்படுத்தினரோ! கொண்டபேர் விரைவு குறைத்திடு கருவி உண்டென அன்றோ உரியதை இறுகப் பிடித்தனன் பெரும! பிடித்தெவன் பயனோ? முடித்தனோ கதைகை? முரணுடை வண்டி,

வண்டெனப் பறந்து, வலனுடை காவலர் அண்டையில் என்னை அடிபட விழுத்தி, சந்தியிற் புலுந்து சனங்களை இடறி சுந்தரி ஒருத்தி கரிமுழற் பறித்து வந்ததோர் காளை வலக்கரம் வழங்கி தந்தி மரமணத் தகைப்பெற நின்று அந்திக் காளை—அவர்களை இடித்துப் பிந்தியுந் தனது பெருஞ்சிலைச் சுழற்ற

அடித்தனர் இவனை; அதை எது செயுமோ துடித்தனன் பெரும; துடித்தென பயனோ! ஐயிரண் டக்கு அவிழ் பிதிவண்டி செவ்வினை அனைத்தும் செவிப்பட உணர்ந்த கரவி மேவிய அவரின், கோவே என்னைக் கொடுவிலங் கெடுசீமா!

Dial 2739

ரரச விதி கம்பென்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்

இலங்கை எங்கிலும் புகழ் பெற்றதும் எல்லோர் மனதிற்கும் திருப்தி அளிப்பதும்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்
ஒன்றே தான்

புகைத்து பலனடையுங்கள்

ராஜா பீடி கம்பெனி
கொழும்பு-14.

டெலிடோன் : 2739

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org/pavanaham.org

சந்திக்கு வந்தவை

காலகண்டன்

துரோகிய துரோகி

50 வயதான பின்னரும் சிங்களத்தைப்படித்த, பரீட்சை யெழுதி சித்தியடைந்து பெருமை யுடன் பதவியில் ஓடிக்கொண்டிருக்க ஆவலுற்று, அந்த ஆவ லினாலேயே பரிதாபகரமாக அடித்தனத்தின் தள்ளப்பட்ட ஒரு 'பிரமுகரின்' திருப்பூரணம் இவ்வாரம் சந்திக்கு வருகிறது. ஆட்சி மொழியில் மொகம் கொண்ட பதவியை ஸ்திரப்படுத்திப் பாத பாட்டுழைக்கும் 'பெருமான்'களுக்கு இந்தச் செயல் ஒரு நல்ல பாடமாக அமைபுமென்று கருதுகிறோம்.

கொழும்புத் துறைமுக அதிகார சபையில் நிர்வாக அதிகாரியாகக் கடமைபார்த்த திரு. ஏ. எல். பெனடிக்கட் என்பவர் அரசாங்கத்துக்கு நீவட்டி பிடித்து தனது விசுவாசத்தைப் பல வழிகளாலும் காட்டிக் கொண்டிருந்தவர். தனது வயதையும் மறந்து தன் திரிகரண சுத்தியை வெளிக்காட்ட ஓடோடிச் சிங்களம் படித்தார். பரீட்சை எழுதினர். சித்தியடைந்து பதவியில் 'நிலைத்தம்' விட்டார்!

ஓய்வு பெறும் வயதைத் தாண்டி மேல் பதவியில் இருக்கும் இத் தமிழருக்கு உலைவைக்க, அப்பகுதியில் வேலை செய்த தீவிர சிங்கள வாதிகள் முயற்சி எடுத்தனர். சிங்களம் சித்தியடைந்த தனால் அவரைப்பதவியிலிருந்து துரத்துவது கடினமாக விருந்ததுபோலும்.

கொழும்பு இல்லங்கள் கும்மாளம்

சங்கானையில் நடைபெற்ற காந்தி விழாவில் குழப்பம் ஏற்படுத்தும் நோக்கத்தோடு, அப்பகுதியில் உள்ள சில பத்தாம் பசவிக் கொழும்பு இல்லத்தோழர்கள் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி பற்றி அம்மானுக்குத் தகவல் கிடைத்துள்ளது. இது பற்றி அடுத்த வாரம் அம்மான் விரிவான அறிக்கை ஒன்றைச் சமர்ப்பிப்பார்.

உடனே அவரைப்பற்றிய விஷயப் பிரசாரத்தை அவிழ்த்து விட்டனர். மந்திரிமாருக்கு மகஜர்கள் பறந்தன.

சதா தமிழரசுக் கட்சிக்கு வசை புராணம் பாடிக்கொண்டிருக்கும் திரு. பெனடிக்கட், தூய தமிழரசு வாதி யென்றும், சிங்களச் சட்டத்தின் துரோகியென்றும் வர்ணித்தனர். படித்தும் வினாடி, குடிக்கெடுத்தும் வினாடித்தின்றிய திரு. பெனடிக்கட் தன் இனத்துக்குச் செய்த துரோகத்தை எண்ணிக்கொண்டு பதவியை விட்டோடி விட்டார் எனக் கூறப்படுகிறது.

திரு. பெனடிக்கட்டுடன் கடமையாற்றிய சில சிங்களவர்கள் மந்திரிமாருக்கும், அதிகாரிகளுக்கும் எழுதிய மகஜரின் தமிழாக்கம் கீழே உள்ளது:-

எதிர்ப்பு மகஜர்

கொழும்புத் துறைமுக அதிகார சபையில் ஒரு பிரிவில் ஏறத்தாழ 3000 ஊழியர்கள் இருக்கிறார்கள். அப்பிரிவின் நிர்வாகம் நிர்வாக செயலாளரான ஏ. எல். பெனடிக்கட் என்ற தீவிர தமிழரசு வாதியும், கத்தோலிக்கருமானவருடைய கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. அவர் தமது 55-வது வயதையும் தாண்டிவிட்டார். அவரால் சிங்களத்தில் வேலை பார்க்க முடியாது. அத்துடன் அவர் சிங்களத்தின் விரோதி.

1-1-61 முதல் உத்தியோக மொழியை அமுலுக்குக் கொண்டுவரும் நோக்கத்துடன், கப்பற்போக்கு வரத்துப் பிரிவில் ஸ்தாபன வேலையில் ஈடுபட்டிருந்த தமிழ் எழுதுவினைஞர் கணக்குப் பகுதிக்கு மாற்றப்பட்டு, அவர்களிடத்தில் சிங்கள உத்தியோகத்தர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். இது திரு. பெனடிக்கடின் இரகசிய தமிழரசு வேலைக்கு ஒரு பலத்த அடியாகிறது. அவர் மீண்டும், தமிழ் எழுதுவினைஞர்களின் வேலையைச் சிங்கள எழுது வினைஞர் சரிவரச் செய்ய மாட்டார்கள் என்றும், சிங்களவர்கள் மடையர்களுக்கும் சாட்டுச் சொல்லி, உத்தியோக மாற்றத்தை வாபஸ் பெற முயற்சி செய்தார்.

55 வயதானதும் கட்டாயமாக ஓய்வு பெறவேண்டுமென்ற தீர்மானத்தின் போது, இந்த உத்தியோகத்தர் அரசாங்கத்தைப்

பகிரங்கமாகத் தாக்கிப் பேசி வந்தார். ஆனால் அவருக்கு சேவையில் ஒரு வருடம் நீடிக்கப்பட்டது. ஆனால், திறைச்சேரி சுற்றுநிருபம் இல. 555ன் படி, இண்டாம் தடவையும் 5-10-62 முதல் இவ்வத்தியோகத்தரின் சேவை நீடிக்கப்படுமானால், அவர் சிங்களத்தில் வேலை பார்க்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டிருக்கும். ஆகவே, உத்தியோக மொழிச் கொள்கையில் மாற்றம் வருமென்று அவர் காத்திருந்தார். உத்தியோக நேரங்களிலேயே சிங்களம் படிப்பதற்கு வசதிகள் செய்யப்பட்டிருந்த போதும் அவர் அவசரிகளை உபயோகப்படுத்தவில்லை.

சிங்களத்தில் வேலை செய்யக்கூடிய சிங்கள உத்தியோகத்தர்கள் இருந்த போதிலும், அவ்வேலைகளை அவர்கள் சிங்களத்தில் செய்வதை அவர் தடுக்கிறார்.

இதற்கிடையில் 5-1-62ல் வேலைநிறுத்தம் ஏற்பட்டது. இந்த வேலை நிறுத்தத்தின் மூலம் அரசாங்கத்தை விழ்த்தலாம் என்று எண்ணிய இவ்வத்தியோகத்தர், அவ்வேலை நிறுத்தம் வெற்றிகரமாக நடைபெற முயற்சி செய்தார். அவர் ஒவ்வொரு உத்தியோகத்தரையும்

புகையிரத நிலையப் பெயர்ப்பலகை

சாவகச்சேரி புகையிரத நிலையத்திலுள்ள நிலைய அதிபரின் பெயர்ப்பலகை சிங்களத்திலும், ஆங்கிலத்திலும் மட்டும்தான் இருக்கிறதைச் சிலவாரங்களுக்கு முன்னர் அம்மான் கட்டிக் காட்டியிருந்தார். அதையிட்டு சாவகச்சேரி புகையிரத நிலைய அதிபர் திரு. ருபஸ் குணவர்தன ஒரு கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

"பெயர்ப்பலகைகள் யாவும் அரசாங்கத்தால் செய்து வினியோகிக்கப்படுகின்றன. நாளைக் பெயர்ப்பலகை செய்யும் நிலையேற்பட்டால் தமிழையும் சேர்த்துக் கொள்ளுவதில் நான் முழுக் கவனமும் எடுத்திருப்பேன்.

"இந்தப் பகுதியில் வாழும் தமிழ் பேசும் சகோதரர்கள் மத்தியில், அவர்களுக்காகச் சேவை புரிவதில் நான் பெருமையடைகிறேன். சேவையே எனக்குப் பெருமை அளிக்கும்." என்று அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழிடம் அழைத்து, வேலைக்கு வராமல் இருக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டார்.

30-12-61 தொடக்கம் வேலைக்கு வராமல் இருந்துவிட்டார். வேலைநிறுத்தம் தோல்வி அடையவே 13-1-62ல் வேலைக்குத் திரும்பினார். அச்சமயத்தில், வினக்கங்கள் கேட்கப்பட்டு, சம்பளங்களும் மற்ற உத்தியோகத்தர்களைப் பொறுத்தமட்டில் பெறப்பட்டது. பெருமான் இந்த உத்தியோகத்தரின் மீது விவரங்களை அறிமயில்லை. இவர் தான் 2-1-62 தொடக்கம்

முதாரில் மலிந்து வரும் விஷப் பிரசாரம்

"முதார் தொகுதியிலுள்ள கிண்ணியா மக்களை முட்டாள்களெனக் கருதிக் கொண்டுள்ள சிலர் சில பொய்களையும் புரட்டுக்களையும் பரப்பி விட முயற்சித்து வருகின்றனர். தாம் ஓட்டிக்கொண்டுள்ள பதவி பறி போகாது காத்துவிடலாம் என்று மனப்பால் குடிக்க முனையும் இவர்களிடம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்" என்று அம்மானுக்கு பல வேண்டுகோள்களை முதார் மக்கள் விடுத்துள்ளனர். அவர்கள் பல ஆணித் தரமான உண்மைகளை அம்பலப்படுத்துகின்றனர்.

முதார் இரண்டாவது பிரதிநிதியான ஜனாப மஜீது அவர்களும் அவரைச் சார்ந்த வேறு சிலரும் சேர்ந்து கொண்டு முதார் தொகுதியில் விரிக்கும் குழ்ச்சிவேலை பற்றிய சில தகவல்களை அடுத்த வாரம் தருகிறோம்.

வரை தென்னிந்தியாவில் இருந்ததாகக் கூறி, மேல் உத்தியோகத்தர்களைக் கிண்டல் செய்ததுடன், தமது பிரயாணத்துக்கு இலவச ரயில்வே சீட்டுக் களையே தாம் உபயோகித்ததாகவும் கூறினர். அவர் அச்சீட்டுக்களின் அடியிழைக்களை ஒரு குமாஸ்தாவைக்கொண்டு நிரப்புவத்தார்.

ஒரு நிமிடம் பிந்தினாலும், அவர் ஒரு பெளத்த சிங்கள உத்தியோகத்தரானால், அவரைத் தம் அறைக்குக் கூப்பிட்டு ஏகவார் இவ்வத்தியோகத்தர். ஆனால், இவருடைய கிறிஸ்தவ சிஷ்யர்கள் எந்நேரமும் வரலாம்.

முஸ்லிம்கள் இடத்தில் புத்தர் சீலை

அனுராதபுரம் புனித நகரமாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டதும், எல்லைக்குள்ளிருந்த இந்து, இஸ்லாமிய, கிறிஸ்தவ தேவஸ்தலங்கள் யாவும் அகற்றப்பட்டமை பற்றி முன்னர் சந்தியில் குறிப்பிட்டிருந்தோம். தேர்தல் காலத்துக் கண் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)



போர் தொடுப்போம்!

"யாழரசன்"
பூக்காடாய்ச் செந்தமிழே பொலியும் நாட்டில் புதுமையற்ற சிங்களத்தைப் புகுத்து கின்றார்! பாக்காடாய்த் திகழ்கின்ற தமிழை விற்றுப் பரதேசிக் கூட்டமென வாழ்தல் நன்றோ? வேக்காடே பரிசாகக் கிடைத்திட லாலும் தாவிவரும் சிங்களத்தைத் தடுத்து நிற்போம்! சாக்காடாய்த் தீக்காடாய்ச் சாம்பல் மேடாய்த் தமிழ்நாட்டைப் பொசுக்கடினும் பணிய மாட்டோம்!

சிங்களவர் சேனையின்மேல் சிறிப் பாய்ந்து செருக்களத்தில் எல்லாளன் செத்த தேனோ? சங்கினியன் பறங்கியரைத் தடுத்துத் தாக்கித் தன்னுயிரைத் தூக்கினிலே சாய்த்த தேனோ? பொங்குதமிழ்த் தாய்நாட்டுக் காக வன்றோ போர்முனையில் புலிகளெனப் பொருதி நின்றார்! துங்கமுயர் மானத்தைக் காக்க வன்றோ துச்சமென மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்!

சிந்துவெளி நாகரிகச் சிறப்பின் தொன்மை, சேரமன்னன் ஆரியரை வென்ற வன்மை, குந்திமைந்தர் இராமகதை போன்ற தல்ல! கூறுமெங்கள் வரலாறு! ஆனால் இன்றோ குந்தவொரு நிலமில்லை! கொற்றம் இல்லை! கொத்தடிமைக் கொடுஞ்சிறையில் வீழ்ந்து விட்டோம்! இந்தநிலை வளருவதோ? இல்லை, இன்றே இப்பொழுதே இக்கணமே போர் தொடுப்போம்!

செந்தமிழ்த்தாய் பெற்றெடுத்த சேய்கள், அன்னாள் செத்தொழியப் பார்த்திருக்கும் நாய்கள் அல்ல! இந்த உடல் முதுமையினால் நோயால் தின்மை இழந்தொருநாள் சுடலையிலே எரிதல் உண்மை! அந்தவிதச் சாவினிலே ஏது நன்மை? அன்னையினக் காவாமை அன்றோ பெண்மை! நந்தமிழ்த்தாய் அடிமைவிலங் கறுப்பதற்கு அறப்போரில் குதித்திடுவோம், அதுவே ஆண்மை!

வெருட்டுக்கும் மிரட்டுக்கும் பயமே இல்லை! வெட்டுண்டு வீழ்ந்தாலும் கவலை இல்லை! பருகட்டும் இன்னுயிரைப் பலியாக் கட்டும்! பாயட்டும் பசங்குருதி பரந்தோ டட்டும்! பருகட்டும் பிணக்குவியல் மலையா கட்டும் பிளக்கட்டும் தடமார்பைக் கலங்க மாட்டோம்! உரிமைப்போர்! விதேலைப்போர்! சுதந்திரப் போர்! உயிர்த்துடிப்பு ஓயும்மீடும் தொடுத்தே நிற்போம்!

திறமையுடன் தயாரிக்கப்படுவதும்!
நம்பிக்கையுடன் வாங்கப்படுவதும்!!
திருப்தியுடன் உபயோகிக்கப்படுவதும்!!!

சிறந்த ரக ஜப்பானிய

"ஓடோ" போட்லண்ட் சிமெந்தே

(பிரிட்டிஷ் நிர்ணயத் திட்டத்திற்குச் சமதையானது)

விதியோகஸ்தர்கள்:

சென்ற அந்தனிஸ் ஹாட்வேயர் ஸ்டோர்ஸ் லிமிட்டெட்,
516, ஸ்கின்னெர்ஸ் ரோட் தெற்கு, கொழும்பு-10.

மசோதாவை முறியடிக்க மலையக மக்கள் அணி திரள வேண்டும்

கட்சி வழி காட்டினால் வேற்றி நிச்சயம்

“மலையகத் தமிழ் மக்களுக்கு மற்றொரு பேரிடி” என்ற தலைப்பின் கீழ் சென்ற வாரம் சுதந்திரனில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்த செய்தி மலையக மக்களாகிய எம்மை எதிர் நோக்கி புள்ள பயங்கரமான ஓர் அபாயத்தைத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகிறது.

தேசியப் பதிவு இடப்பு மசோதா சட்டமானால் “நாடற்றவர்கள்” என நாமய சூட்டப்பட்டுள்ள மலையகத் தமிழர்களின் நிலைமை மிகவும் மோசமாகி விடுமென்பதில் ஐயமில்லை. மலையக நாட்டு மக்களின் நலவாழ்வில் அக்கறை கொண்டிருக்கின்ற தமிழரசுக் கட்சிதான் இந்த மசோதாவை முழு முச்சுடன் எதிர்த்து முறியடிக்க முன்வரவேண்டும். இல்லையெல் மலையக மக்கள் படுகுழியில் தள்ளப்பட்டு விடுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. மலையகத் தமிழர்களை ஒற்றுமைப்படுத்தக் கூடிய சக்தி தமிழரசுக் கட்சிக்கு மட்டுமே உண்டு.

இம்மசோதா தயாரிக்கப் பட்டதே நேர்மையான எண்ணத்துடனன்று. நாடற்றவர்கள் பிரச்சினை பற்றி இந்தியாவுடன் பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தும் போதே இந்த மசோதாவை யும் சட்டமாக்க அரசாங்கம் முயற்சி செய்தது—செய்கிறது. இதிலிருந்து அந்நகரக் கூத்தியுடன் இலங்கை அரசாங்கம் இந்தியாவுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தவில்லை என்பது தெளிவு.

பேச்சு வார்த்தைகள் நடந்தாலும் சரி, நடக்காவிட்டாலும் சரி, பேச்சு வார்த்தைகள் வெற்றிபெற்றாலும் சரி, பெறாவிட்டாலும் சரி, “நாடற்றவர்களை” இலங்கையரல்லாதாராக்கி விடுவதென்று அரசாங்கம் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. அதுவே இந்த மசோதாவின் நோக்கம்.

இம் மசோதாவில் இரு பதிவு இடப்புகள் இருக்குமா. ஒன்று பிரஜைகளுக்குரியது. மற்றது பிரஜைகளல்லாதாருக்குரியது.

நாடற்றவர்கள் எனக் கூறப்படும் சுமார் 10 லட்சம் மலையகத் தமிழ் மக்களின் பெயர்கள் பிரஜைகளுக்குரிய இடப்பில் நிச்சயம் பதிவு செய்யப்பட மாட்டா.

அவர்கள் அனைவரும் பிரஜைகளல்லாதார் இடப்பு

பில்தான் பதியப்படுவர். அரசாங்கத்தின் தேவையும் அதுதான். அதற்காகத் தானே இந்தச் சட்டமே கொண்டு வரப்படுகிறது. ஆனால்—

“நாடற்றவர்கள்”களைக் கூறப்படும் தமிழ் மக்கள் தங்களை இலங்கை யரல்லாதாரென்ப பதிவு செய்து கொள்வார்களா?

எல். ஆர். குமாரவேல் நூரானி

அப்படிச் செய்ய மறுத்தால் நிலைமை என்னவாகும்?

வேலை பறிபோகும்

இடப்பில் பதிவு செய்ய மறுத்தால் பெருந்தொகை அபராதம் விதிக்கப்படுமாம். அத்தொடு பதிவு செய்யப்படாதவர்களுக்குத் தோட்டங்களில் வேலை கொடுக்கக் கூடாதாம்.

அபராதம் செலுத்தி, வேலையும் இழந்து நின்று திண்டாடவேண்டும். இல்லையெல் தாங்கள் பிரஜைகளல்ல எனக் கூறிப் பதிவு செய்து கொள்ளவேண்டும்.

இத்தகைய ஒரு சங்கட இடுக்கிவே மலையக நாட்டுத் தமிழ் மக்களைச் சிக்க வைக்கவே இக்கொடிய சட்டம் வருகிறது.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)



வியர்வையைக் குருதியாய்க் கொட்டி ஈழத்தை வளமாக்கியவர் இன்று ‘நாடற்றவர்’!

இவர்களின் எதிர்காலம் என்ன?

ஈழத்திரு நாட்டை அன்னியன் ஆண்ட நேரத்தில், கொள்ளை அடிக்கவந்த தகத்தை விருத்தி செய்ய ஆசைப்பட்டான். எனவே தான் எண்ணிறந்த தேயிலை, கோப்பி, கொக்கோவாட் தோட்டங்களை நிர்மாணிக்க அவர் கொண்டான்.

மலையகத்தின் காடுகளில் புழுந்து பாடுபட ஈழநாட்டுச் சிங்கள மக்கள் மறுத்து விட்டார்கள். கொடிய வனவிலங்குகளுக்குப் பலியாகவும், கடும் உடல் உழைப்பைத் தரவும் அவர்கள் விரும்பவில்லை. என்ன நடந்தாலும் மலையக நாட்டில் தேயிலை பயிரிடத் திட்டமிட்ட வெள்ளையன் இந்தியாவிலிருந்து தமிழர்களைப் பெருவாரியாகக் கூலிகளென்ற பெயரில் இறக்குமதி செய்தான்.

வியர்வை வெள்ளமாக ஓடியது. செங்குருதி கொட்டி உழைப்பை நல்கினார்கள். மலையக நாட்டுக்காடுகள் மலர்ந்தன. தேயிலை, ரப்பர், கொக்கோவாட் தோட்டங்களாக, தமிழர்களின் இரத்தத்தால் பொருளாதாரம் கொழுத்தது. ஈழநாடு தென் சிங்கள நாட்டில் கத்தியின்றி, இரத்தமின்றி விடுதலை அடைந்தது.

1947ல் இந்தியாவில் சுதந்திர சூரியன் உதயமானான். இதன் எதிரொலி ஈழத்திரு நாட்டில் கத்தியின்றி, இரத்தமின்றி விடுதலை அடைந்தது.

ததுதான். வெள்ளையன் வெளியேறினான். சுதேசிகள் ஆட்சிபட்டதில் அமர்ந்தனர். ஆட்சிபட்டதில் ஏறியதும் அளவற்ற தமிழ்ப்பிடித்தது. மலையகத்து மக்களுக்கு

கரவைக் கிஷோர் (நுவரேலியா)

வாக்குரிமை மறுக்கப்பட்டது. கள்ளத்தோண்கள் என்று நாடற்றவர்களாக நடைபிணமாக்கப்பட்டனர்.

இந்த நிலையில் மோதிலால் பெற்றெடுத்த பெருத்தினம், ஆசியாவின் ஜோதி, மனிதகுல மாணிக்கம், பாரதத்தின் பிரதமர் ஆவன செய்வார்; அவருக்கு ‘ஜே’ போடுங்கள் என்று தொழிற் தலைவர்கள் புத்திமதி கூறினார்கள். அந்த மனிதகுல மாணிக்கம் ‘சிம்பில்’ விட

நாடக விமர்சனம்:

புகழ் தந்த போன்ற நாடு

மடுவக் கொல்லையைச் சேர்ந்த மாவுசா தோட்ட மேல்கணக்கு பாரதி மன்ற அங்கத்தினரின் “புகழ் தந்த போன்ற நாடு” என்ற சிறந்த சரித்திர நாடகம், ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் கண்டு களிப்புற, யோகிராஜ் ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சுவாமி அவர்களின் தலைமையில், மாவுசா பாடசாலை மண்டபத்தில், நடித்துக் காண்பிக்கப்பட்டது.

நாடகத்தை மாவுசா தோட்டத் தலைமை ஆசிரியர் திரு. பொன். இராசையா சிறந்த முறையில் தயாரித்துள்ளார். வீரம், சோகம், காதல், வாள் சண்டை முதலியன ஒருங்கே அமையத் தக்கதாகத் தயாரித்து வெற்றி மாலை குடியுள்ளார்.

முதல் தயாரிப்பிலேயே, தேரட்டங்களில் நாடகக் கலை சாகவில்லை, அழிந்து போகவில்லை என்பதையும் தரமான நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதையும் வேலுச்சாமி, வீரப்பன், அழகர்சாமி, சத்திவேல் போன்ற நடிகர்கள் நிரூபித்துக் காட்டினார்கள்.

பெண் வேடம் தாங்கி நடித்த குப்பமுத்து, கிருஷ்ணன் வேஷமும் நடிப்பும் மிகவும் பிரமாதம். நகைச்சுவை நடிகர்கள் கப்பிரமணியமும் க. அழகும் குலுங்கக் குலுங்கச் சிரிக்க வைத்து சபாஷ் பெற்றார்கள்.

தங்கவேல், சு. அழகு, பிச்சை, சாமினாதன், தங்கள் பாத்திரங்களைக் கச்சிதமாக நடித்தார்கள். த. ஆறுமுகம், சின்னையா, பெரியண்ணன் ஆகியோரின் மேற்பார்வையில் ஒளிப்பதிவு மிகப் பிரமாதம். அழகுணன் ஆர்மோனிய வாசிப்பும் கச்சிதமாக இருந்தது. உப நடிகர்களின் நடிப்பும் பிரமாதம்.

யத்தில் ஈடுபட விரும்பவில்லை. “நாம் இலங்கையர் என்பதை மறந்து இன்னமும் அவருக்காகக் காங்கிரசு கள் காத்திருக்கின்றன. வித்தை மனிதர்கள்தான் என்றாலும் உலகின் கண்மண்தூவுவதற்காக ஒரு நாள் வேலை நிறுத்தத்தை நிகழ்த்திக் காட்டிப்பதவியைக்காப்பாற்றிவிட்டனர். பதவியும் பவிகம் பல்லாபிரக்கணக் காவனரின் வாழ்வைக் குலைக்கிறதே.

தோட்டப் பாடசாலைகளின் கல்வி நிலை பரிதாபத்திற்குரியது. பாடசாலையில் போதிய மாணவர்களுண்டு. ஆசிரியர் கிடையாது. மருந்துக்கு ஒருவர். அவர் வீட்டுத் தோட்டத்தைவிருத்தி செய்வாரே தவிர, மூளைவளர்ச்சியில் அக்கறை காட்ட மாட்டார். தேயிலைக்காட்டானுக்கு படிப்பில்லாவிடில் என்ன கெட்டு விடும் என்று கருதி கூலிப்பட்டாளத்தைப் பெருக்குவார்.

தொழிற் தலைவர்களோ கல்வி விடயத்தை மறந்தே (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ்
G. C. E.
101 வினா விடை.

பரீட்சை துணை நூல்கள்
கடந்தகால
வினா விடைகள்

பரீட்சையில் வித்தி தலை விதியைப் பொறுத்த தலைவ. வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை எழுதுவதில் தங்கியுள்ளது. பரீட்சைக்கு விடை எழுதும் முறைகளுடன் கூடிய புத்தகங்கள் உங்கட்கும் சித்தியைத் தரவல்லன.	ரூ.ச.
தமிழ்ப் பாஷை	3-00
எண் கணிதம்	3-00
குடியியல்	3-00
சரித்திரம்	3-00
பூமிசாத்திரம்	3-00
சுகாதாரம்	3-00
ஆங்கிலம்	3-00
யயிற்சிச் சிங்களம்	3-00
ரேமன் கத்தோலிக்கம்	3-00
இந்து சமயம்	3-00
இஸ்லாம் சமயம்	3-00
வி. பி. பி: கிணையாறு தபாற் செலவு 35 சதம்	

விபரங்க்கு:
அம்லஸ் ஹோல்
723, மருதான ரோட்,
கொழும்பு.

மானம் காத்து வாழுவோம்!

—சு க் தி—

தமிழராக வாழ்வோம்
தகையுடனே வாழ்வோம்
தமிழரென்ற பெருமையோடு
தலை நிமிர்ந்து வாழ்வோம்.

அடிமை என்றே தமிழினம்
அலட்சியப் படுவதோ?
அடிமை என்றே நம்மவர்
அவதிப்புப் படுவதோ?

தஞ்சம் என்று அன்னியர்
தாள் பணிந்து வாழ்வதோ?
பஞ்சையாகத் தலை கவிழ்ந்து
பாழ்நடந்து விழ்வதோ?

உரிமை இல்லாச் சாதியோ?
உணர்வு இல்லாச் சாதியோ?
உரிமை இல்லா வாழ்வை வெல்ல
உறுதி இல்லாச் சாதியோ?

அஞ்சி, அஞ்சி வாழ்வதோ?
அறிவிழந்து விழ்வதோ?
நெஞ்சில் வீர ஆண்மை கெட்டு
நிலை இழந்து தாழ்வதோ?

பத்து லட்சம் தமிழர்கள்
படைத்த தென்னா என்கிறார்!
பத்து லட்சம் உழைப்பவர்
பண்பு இல்லார் என்கிறார்!

ஏழைகள் இக் கூலிகள்
எமதுடிமைக் காலிகள்
கோழைகள் இவர்களுக்கென்
குடியுரிமை என்கிறார்!

இள வெறியர் குழ்ச்சியால்
எமது தாய்த் தமிழினம்
மன மயங்கிச் சிங்களத்து
மாய இள மாவதோ?

மானம் காத்து வாழ்வோம்
மகிழ்ச்சி பொக்க வாழ்வோம்
சுணம் கொண்டு தமிழர் என்ற
இதயத்தோடு வாழ்வோம்.

உறவு கொண்டு வாழ்வோம்
உரிமை கொண்டு வாழ்வோம்
உறவு, உரிமை, நமது என்ற
உறுதியோடு வாழ்வோம்.

பிறப்புரிமைச் சுதந்திரப்
பிச்சை கேட்டு வாழ்வதோ!
இறப்பிலுக்கு அஞ்சி மானம்
இழந்து இக்கே விழ்வதோ!

நமது சொந்த நாட்டிலே
நமக்குரிமை இல்லையோ!
நமது நாடு எனும் உணர்ச்சி!
நம்மினத்துக் கிலியோ!

சொந்த நாட்டில் அடிமையென்ற
சோதனைக்குள் வாழ்வதோ?
இந்த நாடும் எமதே; ஆனால்
ஏங்கி, ஏங்கி விழ்வதோ?

மானத்தோடு வாழத் தமிழ்
மனிதராக வாழ்வோம்.
மானத்தோடு வாழத் தமிழ்
மனிதராக வாழ்வோம்.

துறைநீலாவணைக்கு கிடைக்கும் குழாய்நீர் வசதி

நீதி நெருக்கடியிலும் நிறைவேறும் திட்டம்

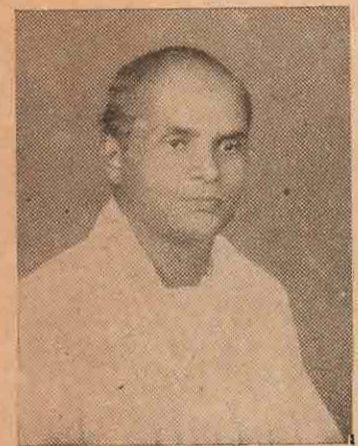
இராசமாணிக்கத்தின் முயற்சி பலனளிக்கிறது

பட்டிருப்புத் தொகுதியில் மிக முக்கிய கிராமமாக விளங்கும் துறைநீலாவணைக்கு குடிநீர் வசதி குழாய்கள்மூலம் விநியோகம் செய்யப்படுவதற்கான சகல ஒழுங்குகளும் செய்யப்பட்டுவிட்டன. இக்கிராமத்தோடு நற்பிட்டிமுனை, சேனைக்குடி ஆகிய கிராமங்களுக்கும் குழாய்நீர் பெறுவதற்கான திட்டம் நடைமுறைக்கு வருகிறது. பட்டிருப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. சி. மூ. இராசமாணிக்கம் அவர்கள் கடந்த பல ஆண்டுகளாக எடுத்த தீவிர முயற்சி இப்பொழுதுதான் பலனளித்துள்ளது. நிதிநெருக்கடி மிகுந்த இவ்வணையில் சுமார் மூன்றரை லட்ச ரூபாய் செலவில் இத் திட்டம் நடைமுறைக்கு வருவதை யிட்டு இப்பகுதி மக்கள் பெருமைப்படாமலிருக்க முடியாது.

பட்டிருப்பு, கல்முனைத் தொகுதிகளுக்குள் இன்று அடங்கியிருக்கும் துறைநீலாவணை, நற்பிட்டி, சேனைக்குடி ஆகிய கிராமங்களில் வசிக்கும் 10 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் குடிதண்ணீர் இவ்வாமல் வருடத்தில் பல மாதங்கள் பெரிதும் துன்ப

மூ. இராசமாணிக்கம் பாராளுமன்றத்தில் குடிதண்ணீர் விநியோக வசதி கோரிய போது ஏகமனதாகத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. 1956ம் ஆண்டில் இத் திட்டம் அமுலாகும் வேளையில் பொதுத் தேர்தல் நடைபெற்றது. பொதுத் தேர்தலின் பின்னர் திட்டம் அமுலாவது தடைப்பட்டது.

1960ல் பாராளுமன்றத்திலும், உள்ளூராட்சி மன்றங்களிலும் திரு. சி. மூ. இராசமாணிக்கம் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியின்பேரில் இத் திட்டம் மீண்டும் கையேற்கப்பட்டுவிட்டது. உள்ளூராட்சி இலாகா, தண்ணீர் விநியோகத் திட்டத்திற்கான கேள்விப் பத்திரங்களைக் கோரியுள்ளது இன்னும் சில மாதங்களில் வேலைகள் யாவும் ஆரம்பிக்கப்



பட்டிருப்பு எம். பி. திரு. சி. மூ. இராசமாணிக்கம்.

மனுபவித்து வருபவர்கள். இக்கிராமங்களுள் துறைநீலாவணை ஒரு ஒதுங்கு புறமாக விருப்பதன் காரணமாக குடிதண்ணீர் தேடி பெரும் பாலான பெண்கள் தினசரி பல மைல்கள் நடந்து, வேறு கிராமங்களுக்குச் சென்று நேரத்தை விரயம் பண்ண வேண்டியேற்பட்டு வந்தது. சுத்தமான நீராகாரம் கிடைக்காத காரணத்தினால், கிராமத்தின் பல துறைகளிலும் சீர்குலைவுகள் இருந்து வந்தன. குறிப்பாக மேற்படி கிராமங்களின் முன்னேற்றம் தடைப்பட்டு வந்தது.

1953ல் இம் மூன்று கிராமங்களும் பட்டிருப்புத் தொகுதியினுள் இருக்கும் போது, அத் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. சி.

பட்டிருப்புக்கு மின்சாரம் வழங்கல்

மண்முனை தென் கிழக்கு எருவில் கிராமச் சங்க எல்லைக்குட்பட்ட கிராமங்களான குருக்கள்மடம், செட்டிப்பாளையம், மரங்காடு, தேற்றூத்திவு, களுதாவணை, களுவாஞ்சிக்குடி, ஓந்தாச்சிமடம், கோட்டைக் கல்லாறு, பட்டிருப்பு, குருமண்வெளி, மகிழூர், மகிழூர்முனை ஆகிய கிராமங்களுக்கு மின்சாரம் வழங்கும் திட்டம் யாவும் முடிவடைந்து விட்டதாகத் தெரிகிறது.

பட்டிருப்பு பிரதிநிதியும், ம. தெ. கி. எ. கிராமச்சங்கத் தலைவருமான திரு. சி. மூ. இராசமாணிக்கம் அவர்கள்



சமாதானத் தூதுவராக மேற்கத்தைய நாடுகளுக்குச் சென்றிருந்த ராஜாஜி அவர்களுக்கு லண்டன் தமிழ்ச் சங்கத்தினர் ஓர் வரவேற்பளித்தனர். தேசிய உடையிலுள்ள ராஜாஜி வரவேற்புக்குப் பதிலளித்துப் பேசுவதையும், மகாத்மா காந்தி மண்டபத்தில் கூடியிருந்த மக்களையும் படம் காட்டுகிறது.

தமிழரசுக் கட்சியும் தீண்டாமையும்

பட்டு விடுமெனத் தெரிகிறது. துறைநீலாவணையைத் தவிர்ந்த மற்றும் நற்பிட்டிமுனை, சேனைக்குடி ஆகிய கிராமங்கள் தற்போது கல்முனைத்தொகுதியுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. துறைநீலாவணையுடன் சேர்த்து சேனைக்குடியும், நற்பிட்டிமுனையும் இத் திட்டத்தின் கீழ் குழாய்நீர் பெற வசதியும் வாய்ப்பும் கிடைக்கிறது.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக சிறுபான்மைத் தமிழரின் ஏகஸ்தாபனம் என்று சில ரால் கருதப்படும் ஒருஸ்தாபனம் யாழ்ப்பாணத்தில்

2- யாழ் நகரிலுள்ள தேநீர்ச் சாலைகள், உணவு விடுதிகள், யாவும் திறந்து விடப்பட்டன.

க. நடராசா (தென் மராட்சி மக்கள் முன்னேற்ற மன்றச் செயலாளர்)

செய்து வரும் பிரசாரத்தை நோக்கும் போது தமிழ் பேசும் மக்களின் ஒற்றுமையில் அக்கறைபுள்ள எவரும் வருந்தாமலிருக்க முடியாது. சமீபத்தில் ஒரு தினசரியில் "300 சிறுபான்மைத் தமிழர்கள், தீண்டாமை ஒழிவதற் பொருட்டும், வேலையில்லா பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் பொருட்டும் பெளத்த மதத்தைத் தழுவி இருக்கிறார்கள்" என்று செய்தி கேட்டு சிறுபான்மைத் தமிழர்களின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்டுள்ள பலர் வருந்துகின்றனர்.

3- செனட் சபைக்கு, சிறுபான்மைத் தமிழர்களின் குறைகளை எடுத்துக் கூறுவதற்கும், அவர்களுக்கு உதவி செய்வதற்குமாக அவர்களின் பிரதிநிதி திரு. ஜி. நல்லையா செனட்டராக நியமிக்கப்பட்டார்.

4- யாழ் நகரசபைக்கு உதவிமேயராக திரு. என். ரி. செல்வத்துரை அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்.

5- கிராமம் கிராமமாக தீண்டாமை ஒழிப்புப் பிரசாரம் நடைபெற்றது. இன்னும் இதற்கான பொறுப்பு வாய்ந்த சபையின்குகின்றது.

மேற் கூறிய ஐந்து பெரிய காரியங்களோடு வேறு பல வகையிலும் சிறுபான்மைத் தமிழர்களாகிய எமக்கு உதவி செய்த கட்சி தமிழரசுக் கட்சியேயாகும். இதை நாம் எளிதில் மறந்து விடக்கூடாது.

தீர்க்கப்படாமலிருக்கும் எமது பிரச்சினையை தீவிரமாகச் செயலிழைக்கத் தீர்க்கும்படி நாம் தமிழ் பேசும் மக்களின் ஆதரவைப்பெற்று தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர்களை வற்புறுத்தலாம். அவர்களின் உதவியோடு நாம் இப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முயற்சிக்கலாம். இதை விட்டு இப் பிரச்சினையை மேலும் மோசமாகக் கூடிய வகையிலே நாம் சென்றால் 5 வருடத்தில் தீர்க்கக்கூடிய இப் பிரச்சினை 50 வருடங்களுக்காவது பின் செல்லும். தீண்டாமைப் பிரச்சினையைக் கருவியாக்கி அப்பாவிச் சிறுபான்மைத் தமிழர்களைத் தமது வலையில் வீழ்த்தப் பார்க்கும் ஒரு கட்சியினர் இதை உணர வேண்டும்.

தீண்டாமை தமிழர்களுக்குக் கிடுக்கும் ஒரு சபைக்கேடு என்பதை பாவமும் ஒப்புக் கொள்வர். கடந்த சில ஆண்டுகளாக தமிழரசுக் கட்சி செய்து வந்த சில காரியங்களாலும் நல்லெண்ணமுள்ள சில பெரியார்களின் ஒத்துழைப்பாலும் ஓர் ஸ்வு தீண்டாமை பிரச்சினை குறைந்து வந்திருக்கிறது. அண்மையில் எம் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட தீர்திருத்தங்கள் பின்வருமாறு:-

1- சரித்திரப் பிரகித்தி பெற்ற ஆய்வுங்கள் திறந்து விடப்பட்டன.

ரம் வழங்குவதற்கான கேள்விப் பத்திர அறிவித்தல்கள் விளம்பரப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. தேற்றூத்திவு, மாங்காடு, செட்டிப்பாளையம், கோட்டைக்கல்லாறு, ஓந்தாச்சிமடம், மகிழூர், மகிழூர்முனை ஆகிய கிராமங்களுக்கு அடுத்த நிதி வருடத்தில் மின்சாரம் விநியோகிக்கப்படும்.

மட்டக்கலைப்பு தென்பகுதியில் இதுவரை மின்சாரப் பெற்றுள்ள கிராமச் சங்கங்கள் அக்கரைப்பற்று, நிந்தலூர், கல்லடி உப்போடை ஆகியவையாகும்.

சமீபத்தில் தமிழரசுக் கட்சியின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் 'சாதி ஒழிப்புக்குழு' தீவிரமாக வேலை செய்வதற்கு நாமும் உதவியா யிருக்க வேண்டும். (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் அக்க வேலைகள் எல்லாகூ இருந்தாலும் சரி— அவை கவர்ச்சிகரமாகவும் உங்களுக்குத் திருப்தி அளிக்கும் முறையிலும் செய்து தரப்படும்.

பாடப் புத்தகங்கள், மலர் வெளியீடுகள், நஞ்சுகைகள், துண்டு பிரசாரங்கள், அழைப்பிதழ்கள், வர்த்தக ஸ்தாபனங்களுக்குரிய சகல வேலைகள் யாவும் கத்தேமாகத் தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்று விரும்புவவர்களுக்கு இதே அதற்கு, உரிய இடம்:

சுதந்திரன் அச்சகம்,
தாமஸ் பெட்டி 1183.
194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த,
கொழும்பு-12.
தந்தி : சுதந்திரன் போன் : 3411

சாகித்திய மண்டலத்தில் தமிழ் ஒழிப்பு

இலக்கியம்:

கூற்றமோ? கண்ணோ? பிணையோ?

— தேனி —

அவள் எனது காதலி. நான் விரும்பும் பெண். தமிழ்க் குலத்துதித்த தளிர்க் கரத்தினள். என் இதயத்தைக் கவர்ந்து விட்ட இன்பக் கன்னி. ஆனால், அவளை அறியத்தான் என்னால் முடியவில்லை!

அவள் எத்தன்மை வாய்ந்தவள்? அவளுடைய குணங்கள் எனக்கு விளங்காத புதிதாக இருக்கின்றனவே!

என்று அன்புக்குப் பாத்திரமான அணங்கு அவள். அப்படியிருந்தும் சில சமயம் அவள் என்னைத் துன்பப்படுத்துவதும் ஏனோ?

அவள் எனக்குச் சில சமயங்களில், என் உயிர் கவரும் கூற்றாகவே தென்படுகிறாள்.

ஆனால், வேறு நேரங்களில், அவள் கருவிழிகள் என் மீது கழிவிக்கத்துடன் பார்வையைச் செலுத்துகின்றன.

அப்பொழுது அவளின் அடிமையாகி விடுகிறேன் நான்.

அப்பொழுது அவள் எனக்குக் கூற்றாகத் தென்படவில்லை. மாற்றாக, என் காதல் நோய்க்கு இதமான மருந்தாகத் தோற்றுகிறாள்.

அவள் விழிகளில் தேங்கியுள்ள இரக்கம், அவள் என்னைப் பார்க்கும் கருணை நிறைந்த பார்வை இவை அத்தனையும் என்னை மகிழ்விக்கின்றன.

அவளுக்கு என் மீது அன்பு உண்டென்பதை அறிவிக்கின்றன.

சில சமயம் அவள் என்னைக் கண்டு விட்டு அஞ்சி ஒதுங்குகிறாள்.

நாணத்தினால் பிறந்த அச்சம்! வெட்கத்தினால் பிறந்த வெருட்சி!

அவள் விழிகள் வினாக் குறியை எழுப்புகின்றன. “உங்களை நம்பலாமா? நம்பி உங்களருகில் வரலாமா?” என்று நாணக் கலந்த பயத்துடன் அவை கேள்விக் கணையைத் தொடுக்கின்றன.

இந்த அழகியின் இத்தகைய அச்சம், அவள் பிணையா என்று என்னைக் கேட்க வைத்து விடுகிறது.

அவள் அச்சத்தில் பெண் மான் தான்! அதில் ஐயமேயில்லை!

பார்வையில் கூர்மை—அவள் கூற்றுகின்றாள்! பார்வையில் இரக்கம்—அவள் கண்ணுகின்றாள்! பார்வையில் மருட்சி—அவள் மாணுகின்றாள்!

ஆனால் உண்மையில்.....அவள் எது? கூற்று? கண்ணோ? அல்லது மாணோ? வள்ளுவரின் தலைவன், திசை திரிந்த நிலையில் கேட்கும் கேள்வியும் அது தான்!

கூற்றமோ கண்ணோ பிணையோ மடவரல் நோக்கமும் மூன்று முடைத்து.

உறுப்பினர் உறவினர்களுக்கே பரிசீலகர் வழங்கப்படுகின்றன

இலங்கைச் சாகித்திய மண்டலம் தமிழ் ஒழிப்பில் ஈடுபடுகிறது. இம்மண்டலம் நூல்களுக்கு வழங்கும் பரிசீலகரிலே தமிழுக்கு உரிய இடம் கொடுக்கப் படுவதில்லை. வழங்கப்படும் பரிசீலகரும் மண்டல உறுப்பினருக்கும், உறவினர்களுக்கும் பகிர்ந்தளிக்கப்படுகின்றன. தமிழ் நூல்கள் தகுதியான முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்படவில்லை. பரிசீலகருக்கு அனுப்பப்பட்ட நூல்களையும், ஆய்ந்தோர் பட்டியலையும் வெளியில் வேண்டும்.

இலங்கைச் சாகித்திய மண்டலம் சிங்கள மொழியை மட்டுமன்றித் தமிழ் மொழியையும் வளர்க்க நிறுவப்பட்ட அரசாங்க ஆதரவுடையதொரு நிலையமாகும். எனினும் இதுவும் இக்கால அரசாங்கத்தின் தீவிர கொள்கையான தமிழ் ஒழிப்பினையே பெரும்பாலும் கடைபிடிக்க முயன்று வருகிறது. சில ஆண்டுகளின் முன் இம்மண்டலம் கொழும்பிலே நூற்காட்சி ஒன்றினை நடத்திற்று. இக்காட்சியிலே தமிழ் நூல்களைப் போதிய அளவு சேர்த்து வைத்தற்கு எவ்வித முயற்சியும் எடுக்கப்படவில்லை. தமிழர்கள் உள்ளம் வருந்தத்தக்க முறையிலே தமிழ் மொழி ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. இதனைச் ‘சுதந்திரன்’ அம்பலப்படுத்தி எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்பிற்று. இதன் விளைவாகப் பின்னர் நடைபெற்ற புத்தகக் காட்சிகளிலே சில திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன.

ஆனால் தமிழ் நூல்களுக்கு இரண்டு பரிசீலகரே வழங்கிற்று. சென்ற ஆண்டிற்கு கொடுக்கப்பட்ட நான்கு பரிசீலகர் இவ்வாண்டில் இரண்டாகக் குறைக்கப்பட்டன. அடுத்த ஆண்டில் ஒன்றுமே கொடுக்கப்படாமலும் போகலாம். தமிழை இந்நாட்டிலிருந்து ஒழித்துக்கட்ட முனைந்துள்ள சிங்கள வெறியர்களின் சிலர் இம்மண்டலத்தில் ஆட்சி பெறத் தொடங்கியுள்ளார். இம்முறை இம்மண்டலம் கொடுத்த எட்டுப் பரிசீலகரிற் பலவற்றை இம்மண்டல உறுப்பினர்களும், அவர்களின் குடும்பத்தினரும் பெற்றுள்ள என்பது பலருக்குத் தெரியாமலிருக்கலாம்.

சிங்களமயச் செயற்குழு

சாகித்திய மண்டலத்தில் மொத்த உறுப்பினரின் தொகை ஏறக்குறைய முப்பதாகும். இவர்களில் ஐவரே தமிழராவர். இந்த முப்பது பேரும் ஏழுபேரைத்தெரிந்த ஒரு செயற்குழுவை நிறுவுவர். இச் செயற்குழுவே சாகித்திய மண்டலத்தின் அலுவல்களை நடத்தும். பரிசீலகருக்கு அனுப்பப்படும் நூல்களை ஆய்வாளருக்கு அனுப்புவதும், ஆய்வாளரை நியமிப்பதும், ஆய்வாளரின் அறிக்கையைப் பரிசீலனை செய்வதும், பரிசீலனை பெறாதற்குத் தகுதியுடையோரைத் தெரிவதும் இச் செயற்குழுவின் கடமையாகும்.

அறியலாம். ஒரு தமிழரைத் தானும் இச் செயற்குழுவில் சேர்க்க வேண்டுமென்று இம்மண்டலக் கருதாமையும், சாகித்திய மண்டலத்திலுள்ள தமிழ் உறுப்பினர்கள் தங்களில் ஒருவரையாகத் தல் இக்குழுவிற்கு சேர்க்க எண்ணாமையும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இம்மண்டலத்தினர் கொண்டுள்ள அக்கறையை நன்கு காட்டுகின்ற தன்மையே!

மர்மச் செயல்

இப்புதிய செயற்குழு செயற்பட முன்னர் இருந்த செயற்குழுவினர் இவ்வாண்டு சிங்கள நூல்களுக்கு ஆறு பரிசீலகரும் தமிழ் நூல்களுக்கு ஆறு பரிசீலகரும் கொடுப்பதென முடிவு செய்திருந்தனராம். எனினும், இப்பொழுதுள்ள குழுவினுட்புறந்த சில சிங்களத் தீவிரவாதிகள் - தமிழ் முக்கு வழங்கும் பரிசீலகர் இரண்டாகக் குறைத்துவிட்டனராம். தட்டிக் கேட்கப் படுகின்றதானும் ஒரு தமிழருமில்லாத செயற்குழு எதனைத்தான் செய்யாது?

இம்முறை சிறுகதை, வரலாறு, ஆராய்ச்சி முதலிய பல துறைகளில் எழுதப்பட்ட தமிழ் நூல்கள் பரிசீலகருக்கு அனுப்பப்பட்டன. இவற்றிலே ஒன்றுக்கேனும் பரிசீலனை அளிக்கப்படாமையே இம்முறை பற்றல் சந்தேகக்களை உண்டாக்கியுள்ளது. பரிசீலனை பெறாதக்க சில நூல்களைப் பிந்திக் கிடைத்தன என்ற சாட்டுக்கூறி ஒதுக்கியும் விட்டதாம். தமிழரில்லாத முழுச் சிங்களச் செயற்குழு. சிலநூலாசிரியர்களுக்கு எழுதி அவர்களுடைய நூல் (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுபான்மை மக்களின்

உரிமைகள் பெறவே தமிழரசு போராடும்

குடியேற்றவாசிகள் மத்தியில் மூதாற் முதல்வர் ஜனப் முகம்மதலி

மற்றவர்கள் அனுபவிக்கும் உரிமைகள் எவையும் முஸ்லிம் மக்களுக்கும் பொதுவாக தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் வழங்கப்படவில்லை. அவ்வுரிமைகளை மீண்டும் பெறவே தமிழரசுக் கட்சி போராடுகிறது. போராட்டங்களில் இன்னல்கள் பல நேரிடலாம். கேலியும் கிண்டலும் செய்யும் சில லறைப் பத்திரிகைகளும், கயநலமிகளும் தூற்றினால் அதற்கு அஞ்சப் போவதில்லை.

“தமிழ் பேசும் மக்களாகிய தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள், மற்றவர்கள் எவ்வாறு சகல உரிமைகளுடன் வாழுகிறார்களோ அதே போல வாழுவதற்கு உரிமையுடையவர்கள். ஆனால் இந்த உரிமை இப்பொழுது பறிக்கப்பட்டுள்ளன. மற்றவர்களால் பறிக்கப்பட்டு, இழக்கப்பட்ட உரிமைகளை நாம் பெற போராட வேண்டியுள்ளது.” இவ்வாறு மூதாற் முதல்வர் ஜனப் முகம்மதலி முள்ளிப்பொத்தானை குடியேற்றவாசிகள் நடத்திய பொதுக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.



ஜனப் முகம்மதலி.

அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில், “போராட்டம் நடத்தும் போது நமக்குப் பல இன்னல்கள் ஏற்படும். எது நேரிட்டாலும் நாங்கள் அதற்குத் தயாராகவே இருக்கிறோம். இழந்த உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு, எமது கட்சியாகிய தமிழரசுக் கட்சி பாடுபட்டு வருவதை நீங்கள் யாவரும்றிவீர்கள். எங்கள் மீது பொறுமை கொண்டுள்ள சில சுயநலவாதிகளும், சில லறைப் பத்திரிகைகளும் எங்கள் தலைவரையும், கட்சியையும் குறை கூறித் திரிகிறார்கள். இவர்களின் போலிக் கண்டனங்களுக்கு நாங்கள்

போன்று மக்களை ஏமாற்றுவோ—பொய் வாக்குறுதிகள் கொடுக்கவோ தான் தயாராகவில்லை என்றும் கூறிய ஜனப் முகம்மதலி, குடியேற்ற மக்கள் ஐக்கியமாக, பாடுபாடின்றி, அனைவருடனும் ஒற்றுமையுடன் வாழ மாறும் கேட்டுக் கொண்டார். இக் கூட்டத்திற்குத் தம்பலகாமப் பற்றுக் காரியாதிகாரி திரு. கே. கோபாலரட்சணம் தலைமை வகிக்க திரு. வே. சிவப்பிரகாசம் வரவேற்புரை நிகழ்த்த, திரு. கே. நசாக்க, திரு. ஏஸ். சதிரவேலுப்பிள்ளை, குடியேற்ற அதிகாரி திரு. வி. எச். விஜயசிங்க ஆகியோர் பேசினர்.

ஜனாக்கதி இளைஞர் மற்றும் கரணவாய் தெற்கு ஜனசக்தி சனசமூக நிலையத்தின் நடப்பு வருட உத்தியோகத்தர்களாகப் பின்வருவோர் போட்டியின்றித் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். தலைவர்: திரு. இ. பாலசுப்பிரமணியம், செயலாளர்: திரு. ச. வினாயகமூர்த்தி, உப செயலாளர்: திரு. தா. குகேந்திரம்; தனாதிக்காரி: திரு. இ. அருமநாதன், உப தனாதிக்காரி: திரு. சிவஞானசுந்தரம், பொறுப்பாளர்: திரு. க. சுவாமிநாதன், இராசரத்தினம்.

தொலைபேசி 693. HIRATA தந்தி சேகரன்.

2 நுத்யான நைலோன், துபுலோன் நூல்களும், வலைகளும்

கிடைக்கும்: சேகரம் & சன்ஸ் 74, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

நட்புறவுப் போர்வையில் உறவாடி

நயவஞ்சகம் புரிந்துவிட்டது சீன

அதன் கொடுஞ்செயலைக் கண்டிக்கிறோம்

மட்டுநகர் மைதானத்தில் திரு. எஸ். ஜே. வி. மற்றும் தமிழரசுத் தலைவர்கள் முழக்கம்

இந்தியாவோடு நட்புறவு கொண்டாடிய செஞ்சீனா இன்று இந்திய மக்களின் சத்துராதியாக மாறிவிட்டது. இத்தகைய கொடூரச் செயலை இந்தியா ஒருபோதும் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. 1954ம் ஆண்டில் பாண்டுங் மகாநாட்டில் செஞ்சீனா பந்தாசலத்தை ஏற்றுக் கொண்டதாக அறிவித்தது. ஆனால் இன்று சீனா பசுத்தொல் போர்த்த கொடும் புலியாக மாறிவிட்டது. சீனாவின் இந்தப் படையெடுப்பை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்க வேண்டும்.

இந்தியா மீது சீனாவின் ஆக்கிரமிப்பை ஆட்சேபிக்கும் முகமாக இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் ஆதரவில் மட்டுநகர் மைதானத்தில் திரு. ஜே. எஸ். திசுவீர சிங்கம் தலைமையில் நடைபெற்ற மாபெரும் கண்டனக் கூட்டத்தில் தமிழரசுத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் பேசுகையில் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து பேசிய தாவது:-

சீனா தேசம் செஞ்சீனாவாக மாறிய காலத்தில் உலகத்திலுள்ள வல்லரசுகள் பல செஞ்சீனாவை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஐக்கியநாடுகள் சபைக்குள் செஞ்சீனாவை ஏற்றுக் கொள்வதா இல்லையா என்ற பிரச்சினை கிளம்பியபோது அமெரிக்காவும் வேறு பல தேசங்களும் செஞ்சீனாவை ஆக்கிய நாடுகள் சபைக்குள் சேர்க்க வேண்டாமென மறுத்து நின்றன.

அந்த நேரத்தில் இந்தியா செஞ்சீனாவை ஏற்றுக் கொண்டு, அந்தத் தேசத்தை ஐக்கிய நாடுகள் சபை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று வாதாடி நின்றது. அதுவுமின்றி வேறு பல துறைகளில் செஞ்சீனாவுடன் நட்பை வளர்த்தது.

கிடைத்த வெகுமதி

இவையெல்லாவற்றிற்கும் செஞ்சீனா செய்த பதில் இந்தியாவுக்கு விரோதமாகப் படையெடுத்து முப்பதினாயிரம் துருப்புக்களைக் கொண்டு இந்தியாவிற்கு விரோதமாக ஆக்கிரமித்ததே. ஒருபோதும் செஞ்சீனா இப்படி நடக்குமென்று எதிர்பார்த்திருக்காத இந்தியா இந்தப் படையெடுப்புக்குத் தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ளவில்லை.

இந்தியாவோடு சிநேகிதம் பேசிய செஞ்சீனா இப்படி சத்துராதியாய் மாறும் என்று இந்தியா ஒருபோதும் காத்திருக்கவில்லை.

சீனாவின் இந்தப் படையெடுப்பை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம். இந்தியா இப்போது சீனப்படையெடுப்புக்கு விரோதமாக நடாத்தும் இந்தப் போர் இந்தியாவின் பாரதூதரப் பிரகு மாத்திரமல்ல இலங்கையின் பாரதூதரப்புக்குமாகும். ஆகவே சீனாவின் ஆக்கிரமிப்பை இலங்கையராகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் கண்டிக்க வேண்டியதவசியம்.

சம்மாந்துறையில்

சுதந்திரன்
கிடைக்குமிடம்
எஸ். என். எஸ்.
நெய்நா முஹம்மது சாகிபு
ப. நோ. கூ. சங்க சமாசம்
சம்மாந்துறை.

நமது கடமை

மட்டக்களப்பு எம். பி. திரு. செ. இராசதுரை பேசிய தாவது:- சீனாவின் ஆக்கிரமிப்பு இந்தியாவிற்கு மட்டும் விரோதமான செயல் என்று சொல்லிவிட முடியாது. உலகத்தில் சமாதானத்தை விரும்பும் தேசங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் விரோதமான செயலாகும். உலகநாடுகளின் சுதந்திரத்திற்காக இந்தியா போராடும் நெருக்கடியிக்க இந்தியாவில் இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள் மட்டுமன்றி உலகம் முழுவதும் உள்ள தமிழ் மக்கள் இந்தியாவுக்கு ஆதரவு கொடுக்க வேண்டும்.

தூதராலயத்தில் ரகசிய.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
லிஸ்ட் கட்சியைச் சந்தேகக் கண் கொண்டே பார்க்கின்றனர். கொம்பூலிஸ்டுகளின் தந்திரோபாயங்களைப் பற்றி மக்கள் ஏற்கனவே அறிந்திருப்பதால் அவர்களின் அந்தரங்ககத்தியில் மக்களுக்கு நம்பிக்கை கிடையாது.

உலகக் கொம்பூலிஸ்டு இயக்கத்தின் ஓர் "பூனிட்" தான் இந்தியக் கொம்பூலிஸ்டு கட்சி என்பது பகிரங்க இரகசியம். உலகம் முழுவதும் உள்ள கொம்பூலிஸ்டுக் கட்சிகள் சீனாவின் ஆக்கிரமிப்பை ஆதரிப்பதாக தத்தம் பத்திரிகைகள் மூலம் அறிவித்துள்ளன.

உலக கொம்பூலிஸ்ட் எனவே இந்தியக் கொம்பூலிஸ்டு கட்சி மாத்திரம் வேறு திசையில் செல்ல முடியாதல்லவா? உலகக் கொம்பூலிஸ்டு இயக்கத்திலிருந்து அது பிரிந்து தனித்து நிற்க முடியாது. ஆகவே இந்தியக் கொம்பூலிஸ்டுகட்சியும் சீன ஆக்கிரமிப்பை ஆதரிக்கிறதென்பது தெளிவு. ஆனால் அதனை இந்தியாவில் பகிரங்கமாகக் கூறினால் அவர்கள் நாசமாகி விடுவார்கள் என்பது அவர்களுக்கு நன்கு தெரியும். ஆகையால் தான் இந்த உபாயத்தைக் கையாண்டுள்ளனர்.

அந்தரங்க அறிக்கைகள்

அதே சமயத்தில் பிறநாடுகளிலுள்ள தங்களின் போக்கைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளாமலிருக்கும் பொருட்டு வெளிநாட்டுக் கொம்பூலிஸ்டுகளுக்கு அந்தரங்க அறிக்கைகள் அனுப்பி வைத்துள்ளனர். அந்த அறிக்கைதான் இலங்கைக் கொம்பூலிஸ்டுக் கட்சிக்கும் கிடைத்திருக்கிற தெனக் கூறப்படுகிறது.

இந்த அறிக்கையில் சீனா சோஷலிஸ்ட் முகாமிலே இருப்பதை தாங்கள் அங்கீகரித்திருப்பதாகவும், இந்த யுத்தத்தில் சேர்வியத் நாடு சீனாவுக்கு ஆதரவு அளிப்பதைத் தாங்கள் கண்டிக்கவில்லையென்றும், தற்காலிகமாக நாசத்திலிருந்து கட்சியைப் பாதுகாப்பதற்காகவே இலங்கை ஆக்கிரமிப்பை எதிர்ப்பதா

தமிழரசுக் கட்சித்தலைவர் திரு. எஸ். எம். இராசமாணிக்கம் பேசியதாவது:- இந்திய சீன விவகாரத்தில் இலங்கை நடுநிலைமைக் கொள்கையை அனுஷ்டிப்பதைத் தமிழரசுக் கட்சி வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றது. சுதந்திரத்தை விரும்பும் புறநடாடாவது சீனாவின் கொள்கையை எதிர்த்துக் காமல் இருக்கமுடியாது. சீன ஆக்கிரமிப்பு வலுப்பெறுமானால், கிழக்காசிய நாடுகளே இதனால் பெரிதும் பாதிக்கப்படும்.

மற்றும், செனட்டர் மாணிக்கம், உடுவில் எம். பி. திரு. தர்மலிங்கம், நகர சபைத் தலைவர் திரு. ஜே. எஸ். திசுவீர சிங்கம், வித்துவான் என். இ. கமலநாதன், திரு. டொ. சை. க. வண சிங்கா ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர்.

கவும், சீனா சம்பந்தமாக உலகக் கொம்பூலிஸ்டுக் கட்சிக் கொள்கையே தங்களின் கொள்கையென்றும் இந்தியக் கொம்பூலிஸ்டுக் கட்சி உறுதி கூறியிருக்கிறதாம். இலங்கைக் கொம்பூலிஸ்டு கட்சி சீன ஆக்கிரமிப்பை ஆதரிக்கிறது என்பது அனைவரும் அறிந்த விஷயமே. ஆனால் ஆக்கிரமிப்பை ஆதரித்து, சீனாவுக்குச் சார்பாக இந்நாட்டு மக்களிடையே ஆதரவு திரட்டுவதற்காக எத்தகைய நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்பது சம்பந்தமாக இலங்கைக் கொம்பூலிஸ்டு கட்சி இன்னும் இறுதி முடிவு செய்யவில்லையென்று தெரிகிறது.

தூதராலயத்துடன் தொடர்பு

ஆனால் கட்சி இலங்கையிலுள்ள சீனத் தூதராலயத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ள தென்பதும், இவ்விஷயம் சம்பந்தமாக கொம்பூலிஸ்டு கட்சியும் சீனத் தூதராலயமும் கலந்தாலோசித்துத்தான் நடவடிக்கை எடுக்கின்றனரென்றும் கூறப்படுகிறது.

கொழும்பு டரட் வீதியிலுள்ள சீனத் தூதர் அலுவலகத்தில் 6-11-62 செல்வாய்க்கிழமை காலை 11-30 மணிவரை ஒரு அந்தரங்க ஆலோசனைக் கூட்டம் நடைபெற்றதாகவும், இந்தக் கூட்டத்தில் இலங்கைக் கொம்பூலிஸ்டுக் கட்சிப் பிரமுகர்களிலொருவரும், இலங்கைத் தொழிற்சங்க சம்மேளனத்தின் பொதுச் செயலாளருமான திரு. என். சண்முகதாசனும், சீனத் தூதராலய அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டதாகவும் அறியப்படுகிறது. அறைக் கதவுகளை அடைத்துக் கொண்டு மிக இரகசியமாக நடைபெற்றதாம் இக்கூட்டம்.

இந்தக் கூட்டத்தில் இந்திய-சீன யுத்தம் பற்றி இந்திய கொம்பூலிஸ்டு கட்சி அனுப்பிய அந்தரங்க அறிக்கை சம்பந்தமாக விவாதம் நடைபெற்றதோடு, இலங்கைக் கொம்பூலிஸ்டுக் கட்சி எடுக்கவேண்டிய நடவடிக்கைகள் சம்பந்தமாகவும் பரிசீலனை செய்யப்பட்டது என்று கருத்துமொன்று வெளிப்படும். தங்க ல் கிடைத்துள்ளது.

யாருக்கும்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
சேர்த்துக்கொண்டது சில மந்திரிகளிடையே அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியிருப்பதாக அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசிக்கொள்ளப்படுகிறது.

விரைவில் மந்திரி சபையில் பெரிய மாற்றங்கள் செய்யப்படுமென்றும் திரு. சி. பி. டி. சில்வா மந்திரி சபை மாற்றம் பற்றிப் பிரதமருடன் நீண்டநேரம் சம்பாஷனை நடத்திய பிறகு மந்திரி பதவியிலிருந்து விலகினரென்றும் கூறப்படுகிறது.

மந்திரி சபை முற்றாக ராஜிநாமாசெய்து விட்டு, சீன மந்திரி சபையொன்றைப் பிரதம மந்திரி அமைக்கக் கூடுமென்று அரசியல் அவதானிகள் கூறுகின்றனர்.

வேலையற்ற...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
பெறுகின்றன. 1960ம் ஆண்டுவரை பயிற்சிமுடித்து வெளியேறிய பெண்கள் எல்லோருக்கும் (மட்டக்களப்பு பைட் பொறுத்த வரையில்) நியமனங்கள் கொடுக்கப்பட்டுவிட்டன.

ஆண்கள் அனைவருக்கும் விரைவில் நியமனங்கள் கிடைப்பதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் தென்படுகின்றன.

நியமனங்களைத் துரிதப்படுத்தி, தங்கள் கஷ்டங்களைப் போக்க உதவுமாறு செயலாளர் திரு. வி. த. குமாரசாமி, தமிழரசு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் கோரியுள்ளார்.

சந்திக்கு வந்தவை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
துடைப்புக்காகவே புதியநகரப் பகுதியில் இஸ்லாமியர்களுக்கும், கிறிஸ்தவர்களுக்கும், இந்துக்களுக்கும் வணக்கஸ்தலங்களுக்கான இடங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் அதில் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

அம்மாவின் கூற்று உண்மையாகிவிட்டது என்பதை அண்மையில் நடைபெற்ற சம்பவம் ஒன்று எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

புதிய நகரப் பகுதியில் முஸ்லிம்களுக்கான பள்ளி வாசல் ஒன்றை நிர்மாணிக்க இடம் ஒதுக்கப்பட்டது. கடந்த மாதம் சில தீவிரப் பொளத்தர்கள் அந்த இடத்தில் தோரணங்களைக் கட்டி ஒரு புத்தர்களிலையை நிர்மாணித்து விட்டுள்ளனர். விஷயம் வெளியாகியதும் அனுராத புரத்தில் பெரும்பரப்பில் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து, பொலிசார் தலையிட்டு நிலையைச் சமாளித்தனர்.

காலம் போகும் போக்கிலும், கருத்து மாறும் வேகத்திலும், அவ்விடமும் பறி போய் விடலாம். ஆகவே முஸ்லிம்கள் உடனடியாக அவ்விடத்தை ஆக்கிரமித்து, கட்டிட வேலைகளைத் தொடங்கிவிட வேண்டும் என்றும் அம்மான் தயவாகக் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

மேனியின் எழிலை மேம்பட வைப்பவை

லதா

மணிப்புரி சாரிகளே!!

லதா மணிப்புரி சாரிகள்;

முற்றிலும் புதிய மிளேன்; அன் ஷோட் நிறங்களில்; அழகிய தங்க நூலினாலான கீழைத்தேய டிசைன் களாலும் 3" போடர் நெடுகிலும் தங்க நூலால் இழைக்கப்பட்ட டிசைன்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன.

45" X 6 யார்

சாரிகளுக்குக் கேற்ற பிளவுப் புடவைத் துண்டுகளும் உண்டு.

ஒவ்வொரு ரூயிற்றுக்கிழமையும் மாலை நாலு நாற்பத்தைந்திலிருந்து ஐந்து மணி வரை இலங்கை வரடுவிலி வர்த்தக ஒலி பரப்பில் குண்டன் மடல் ஸ்தாபனத்தார் அளிக்கும் "லண்டன் கந்தையர்" நிகழ்ச்சியைக் கேட்டு ஸ்கீழங்கள்.

எலிட் கூட்டப்பலோன்
வியாபாரிகள் எல்லோரிடமும் கிடைக்கும்.
ஏக விநியோகஸ்தர்கள்:-

குண்டன் மால்ஸ் லிமிட்டெட்,
மொத்த விற்பனைப் பகுதி: கில்லறை விற்பனைப் பகுதி,
26, கெய்லர் வீதி, 110 & 114, மேய்ன் வீதி.

கொழும்பு:
—Mylads/KL.603/62—

ஆழ்த் தமிழர்கள், இழந்த உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு அறப்போர் நடத்திக் கொண்டிருந்த விருது காலம்.....!

விடுதலை இயக்கத்தின் குறுகிய கால ஆணைய மக்கள் வீரத்துடனும், தீரத்துடனும் ஏற்றுச் செயல்படுத்திக்கொண்டிருந்த புனித வேலை.....மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, திருமலை, மன்னார் என்று தமிழர் திரட்டங்களை எல்லாம் சுதந்திரத் தீரணிந்து கொண்டிருந்த வேள்விக் காலம்.....!

வடக்கிலும், கிழக்கிலும் ஏறத்தாழ ஆட்சி செய்து விட்ட நிலை.....!

அரசாங்க அலுவலகங்கள் மக்கள் கூட்டத்தால், முற்று கையிடப்பட்டு ஸ்தம்பித்துக் கிடந்தன!

இயற்கையின் குரங்குச் சேஷ்டைகள் விடுதலை இயக்கத்துக்கு முன் செயலிழந்தன.

பசியும் தாகமும் மக்கள் உள்ளத்தில் எழுந்த புதிய உணர்ச்சித் தீயில் எரிந்து சாம்பளாயின! 'வீர சுதந்திரம் வேண்டி நின்றார் பின்பு வேறென்று கொள்வாரோ?' என்ற ஆவேச நிலை. ஆட்சி வெகுண்டெழுந்தது. மக்களின் உணர்ச்சியை, அடக்கியொடுக்க இராணுவம் சிறிப்புறப்பட்டது; ஏவுகணைகள் பல எய்யப்பட்டன, மக்கள் மீது!

காட்டு மிராண்டி வேஷம் போட்டுக் கொண்டு ஆட்சி பீடம் பைசா ஆட்டம் ஆடியது, மக்கள் சுதந்திரமாக நடமாடும் உரிமை பறிக்கப்பட்டது, உடமை பறிக்கப்பட்டது, உயிர் பறிக்கப்பட்டது, உலகம் போற்றும் ஜனநாயகம் பறிக்கப்பட்டது, உண்ணும் உணவு பறிக்கப்பட்டது!

வெட்கம்.....! பட்டினி போடப் போட நெஞ்சில், உரமும், வைராக்கியமும், குமுறி எழும் என்ற அரிச் சுவடி உண்மைகூட ஆட்சி பீடத்துக்குப் புரியவில்லை. உலக உத்தமர் காந்தி, பட்டினி கிடந்தே பாரதத்தை மீட்டார் என்ற சங்கதி அதற்குத் தெரியாமற் போயிற்று!

அரிசியைப் பறித்ததால், ஆட்சியின் காலைப் பிடிப்பார்கள் மக்கள் என்று கருதியவர்களது காலை வாரி விட்டனர் மக்கள்.

இரத்த வெறி பிடித்த இராணுவத்தினரை ஏவி விட்டது ஆட்சி-களைத் ததா சுதந்திர வேட்கை?

போட்டிக் கதை 6.

இரத்தம்

'சொத்தைப் பறிப்போம்' என்று 'வேருட்டிப்' பார்த்தது ஆட்சி-சட்டப் புத்தகத்தைத் தூக்கி நெருப்பிலே இட்டனர் சுதந்திர வீரர்கள்!

துப்பாக்கியை நீட்டியது அரசு!

'சூடு' என்று மார்பை நிமிர்த்தியது மக்கள் அணி!

சிறைக் கதவுகள் வாயைப் பிளந்தன.

எனது பசி தீரமட்டும், எங்களை நாங்களே உனக்கு உணவாகத் தருகின்றோம்! என்று திரண்டு சிறையை நிறைத்து மறவர் கூட்டம்! தோல்வி கண்ட அரசு பீடம் விடுதலை இயக்கத்தின் 'ஆணி வேரை'க் கல்லி யெறியும் திருப்பணியை மேற்கொண்டது. இயக்கத்தின் ஆணி வேரான தலைவரின் தலையைச் சிவிவிட்டால், உணர்ச்சி ஒடுங்கிவிடும், இயக்கம் படுத்துவிடும் என்று கணக்குப் போட்டது ஆட்சி பீடம்.

அன்று அறப்போரின் உச்சக் கட்டம்! விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவர்கள், தமிழ்க்கிழவன், ஆணிவேர், தமிழ் மொழியின் மீட்சிக்குப் போராடி தசையைக் கரைத்து விட்டு, எஞ்சிய எலும்புடன் நடந்து கொண்டிருந்தார் விடுதலைக் கன்னியை நோக்கி!

அவரைத் தாங்கிப்பிடித்தவாறு சென்று கொண்டிருந்தான் சுந்தரம். அவனது கருகில் தூக்க முடியாத தன் நிறை வயிறறைத் தூக்கிக் கொண்டு அசைந்து அசைந்து நடந்து கொண்டிருந்தான் சுந்தரத்தின் மனைவி தங்கம்!

ஆண்களும், பெண்களும் மாக நூற்றுக்கணக்கானோர், அவர்களைத் தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தனர்.

ஆட்சி பீடத்தின் மனிதாபிமானமற்ற அட்டூழியச் செயலில் தம் நிலை மறந்து—தாம் எடுத்துச் கொண்ட 'அகிம்சை' என்ற வீரத்ததை மறந்து, சில பலாத்கார நடவடிக்கைகளில் இறங்கி விட்ட ஒரு சில மக்களைச் சாந்திப் படுத்தும் முகமாகத் தலைவர் விடுத்த அறிக்கை மக்களின் மத்தியில்

சொரியலாக விளியோகிக் கப்பட்டது.

"பலாத்காரப் போராட்டத்தை நிறுத்துங்கள், அறத்தில் எனக்கு நம்பிக்கையுண்டு. என்னைத் தொடருங்கள். நாம் அகிம்சை என்ற ஆயுத்தால் உங்களுக்கு உரிமையைப் பெற்றுத் தருகின்றேன்" என்று அதில் உருக்கமாக வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டிருந்தது. மந்திரத்தால் கட்டுண்டதுபோல் 'இம்சை' உணர்வு

சுபத்திரர்

ஒடுங்கியது. தமிழ்க் கிழவனின் தலைமையில் வீரநடை இட்டுக் கொண்டிருந்த அறப்படை முதல்வதற்கந்தி மன்றத்துள் புகுந்தது அமைதியாக!

"படார்.....! படார்.....! ஓமில்.....! ஓமில்.....!"

துப்பாக்கி வேட்டுகளின் ஒலி வாளைத் தகர்த்தது,



வீரர்களின் நெஞ்சைப் பிளந்தது.

தியாகிகள் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருந்தனர். துப்பாக்கி வேட்டுகளின் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது. நீதிமன்றம் பிணக்காடாகியது!

பறந்து வந்தது ஒரு 'ஜிப்'..... தலைவரைத் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டு 'வீர்...'" என்று பறக்க முனைந்த போது—

'கிறீச்.....' என்று பாய்ந்தார் தங்கம் 'ஜிப்'புக்குள்! அந்த நேரத்தில் அவளுக்கு அந்தப் பலம் எங்கிருந்து தான் வந்ததோ?

அதே விஷய சுந்தரமும் 'ஜிப்'புக்குள் 'தடார்.....' என்று பாய்ந்தான்!

".....?!" நகரத் தெருக்களை நகக்கி யெறிந்துவிட்டு எங்கோ ஓடி மறைந்தது 'ஜிப்' அந்த மூவரோடும்!

மக்கள் திரண்டனர். தலைவரைச் சூழ்ச்சியாகப் பிடித்துக் கொண்டு போடும் இந்த 'விசர்'நாய்கள் அவ

ருக்கு என்ன உற்பாதங்கள் செய்யுமோ? என்று பதறினர்.

"அந்தோ! நிறை மாதக் கர்ப்பினி! தங்கம், அவளை என்ன செய்கிறார்களோ?" பரிதவித்தனர் பெண்கள். "சுந்தரம்..... ஏறு நடை போடும் அந்த வீரனுக்கு என்ன கொடுமை புரிவார் களோ?" அவறியது வாழிப அணி சற்று நேரத்தில்—

வாளுக்கு நாடெங்கும் அவறியது!

"உங்கள் தலைவரை நீங்கள் மீண்டும் காணவேண்டுமானால், உடனடியாக நீங்கள் போராட்டத்தை நிறுத்துங்கள்!"

வெட்கம் கெட்ட ஆட்சி வீர கர்ச்சனை புரிந்தது. வெளியில் இருந்த விடுதலை இயக்கத் தலைவர்கள் செய்வது என்ன என்று தெரியாது தவித்தனர்.

விடுதலை இயக்கத்தை நிறுத்திவிட்டால், தலைவரை விடுதலை செய்வார்கள் என்று நம்ப இந்த ஆட்சி அவ்வளவு கௌரவமுள்ளதா? அப்படித்தான் ஆட்சி சொன்னதைப் போலவே நடந்துகொண்டாலும், தலைவர் நம்மையும், நம் இயக்கத்தையும் பற்றி என்ன நினைப்பார்?

"தியாகம் என்ற சொல் லையே களங்கப்படுத்தி விட்ட

முதலாவது உருவம் பிரக்னையற்றுக் கிடந்த அந்த உருவத்தைத் தூக்கித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு வெளியே வந்தது!

அதைத் தொடர்ந்து மற்ற உருவம் வெளியே வந்தது! கூடாரத்தை ஒட்டி ஆற்ற போல் இருந்த காட்டுக்குள் புகுந்தன அந்த உருவங்கள்!

இருபது யார் கூட நடந்திருக்க மாட்டார்கள்...! நடந்து வந்த உருவங்களில் ஒன்று முனங்கத் தொடங்கியது! "சற்றுப் பொறுத்துக் கொள்.....!"

தோளில் கிடந்த உருவத்தைக் கீழே இறக்கியவாறு கூறியது மற்ற உருவம்.

சோர்ந்து கிடந்த உருவம் விழித்துக் கொண்டது.

"என்ன இது காடு!"

".....!"

"என்ன நாம் தப்பி ஒரு கின்றோமா...? உயிருக்கா...? சுந்தரம் நீர் என்ன தவறு செய்துவிட்டீர்? நீர் வேண்டுமானால் உமது மனைவியைக் கூட்டிக் கொண்டு தப்பி ஓடியிருக்கலாம், என்னை ஏன் இங்கு கொண்டு வந்தீர்?" பிரக்னை தெளிந்த தலைவர் 'பட்' என்று கேட்டார்.

"உஷ்...! இறைந்து பேசாதீர்கள். கொஞ்சம் சந்தடி கேட்டாலும் ஆபத்து! அவர்கள் அப்படியே வந்து மொய்த்து விடுவார்கள். அப்புறம் நமது மக்களை வழி நடத்த யாருமே இல்லை. நமது இயக்கத்துக்குத் தங்களுடைய தேவையான மிக மிக அவசியமாகின்றது..."

"அம்மா..... அம்ம்..." பக்கத்தில் நின்று உருவத்தின் முனங்கல் பலத்தது.

"தங்கம்! சற்றுப் பொறுத்துக்கொள் அம்மா!" சுந்தரம் குரலைத் தாழ்த்திக் கூறினான்.

தேய் பிறை வானில் தோன்றி மறையும் தறுவாயில் இருந்தது.

"ம்...ஓ...ஓ...ம்...ஆ..." தங்கத்தின் முனங்கல் இன்னும் வலுத்தது.

சுந்தரத்தின் சப்த நாடிகளும் ஒடுங்கிவிட்டன... முனங்கல்...! தங்கத்தைப் பிரசவ வேதனை பிழிந் தெடுத்தது!

தலைவரை நிமிர்ந்து பார்த்தான் சுந்தரம்.

"சுந்தரம்... உலகத்தில் அறத்தை எவரும் ஏமாற்றி விடமுடியாது. பார்த்தாயா, உண்மையைக் கொலை செய்து விட்டுத் தப்பி யோடப் பார்த்தோம். அது முடிந்ததா? சரி; என்னைப் பற்றிக் கவலைப்பட வோ சிந்திக்கவோ இது வேளையல்ல; தாய்மையறத் துடிக்கும் அந்தத் தமிழ்க் குல மாணிக்கத்தை, உன் மனைவியைக் கவனிப்பதும், காப்பதும் தான் இப்போதைய நமது பணி. நம்மை அழிக்கத் துடிக்கும் இராணுவ வீரர்களிடம் நானே நேரில் சென்று; உன் மனைவி குழந்தையைப் பெற்றுப் பிழைக்க வேண்டிய உதவியைக் கோருகிறேன். அதுவரை அவளை ஜாக்கிரதையாகப் பார்த்துக்கொள்" என்ற தலைவர், சுந்தரத்தின் பதிலுக்கே காத்திருக்காமல் தமது தளர்ந்த உடலைச் சுமந்து கொண்டு நடக்கத் தொடங்கினார்.

சுந்தரம் அதிர்ந்து போனான்!

"ஐயோ..... அம்மா!"

வேதனை தாழாது துடித்த மனைவியைப் பார்த்தான் சுந்தரம்.

நொடிக்கும் பொழுதில் இத்தலைமுறையில் நடந்த தமிழரின் உரிமைப் போரில் அவன் எடுத்துக் கொண்ட பங்கின் வரலாறு, தொடர்ச்சியாக அவன் மனத்திரையில் விளிந்தன—

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

ரிஷி அஜாமிச லேகியம்



ஆட்டி.றைச்சியின் சுத்தமான சத்துக்களைடு பல விலை உயர்ந்த முனைக்களையும் சேர்த்து தயாரிக் கப்பட்ட சிறந்த லேகியம். இதை பாவித்து வந்தால் தேக புஷ்டியும், வீரியமும், திடகாத்திரமும், கெம் பீர தோற்றமும் உண்டாகி, சரீரத்தில் உள்ள சகல வியாதிக்களையும் சூரியனைக் கண்ட பனிபேரல மறைந்து விடும். ஆண், பெண் இருபாலரும் சாப்பிட உகந்தது. இல்லற வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது. பத்திய மில்லை.

விலை 1 ரூத்துல் ரூபா 35/00

" 1/2 " ரூபா 22/50

[தபாற் செலவு 95 சதம்]

ஆயுர்வேத பாக்டர்: T. H. மதுரநாயகம் வைத்தியரார்
ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை
187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.



நாடக விமர்சனங்கள்:

காலத்துக் கேற்றவாறு அமைந்துள்ள 'கர்னன் போர்'

காலத்துக் கொள்வாத கர்னாடகம், கருத்துக்குப் பொருந்தாத கலைக் கொலை, புதுமையே சிறிது மற்ற பழைய சரக்கு என் றெல்லாம் மட்டக்களப்பு நாட்டுக் கூத்தைப் பற்றிப் படித்தவர்கள், பட்டதாரிகளை "நாகரீகத்தின் அவதாரங்கள்" பழித்து இழித்துக் கூறிவந்த காலமொன்றுண்டு. லத்தின் அமெரிக்க இசையிலே மூழ்கி, 'ரெக் அன்ட் ரோல்', 'ரூவிஸ்ட்' போன்ற வற்றைக் கைக் கொண்டு அவையே கலை என மதித்துப் போற்றுபவர்களும் நம் மிடையே இல்லாமலில்லை.

முத்தமிழில் சிறப்பான கூத்துத் தமிழ் பண்டைய தமிழகத்தில் பெரும் பேறுபெற்று வாழ்ந்திருந்தது. இக் கலையின் ஓர் அம்சமாகப் பண்டு தொட்டுத் திகழ்ந்து வந்த இன்றைய நாட்டுக் கூத்தெனக் கணிக்கப்படும் கூத்து முறை மட்டக்களப்பில் தொடர்பைக் கொடுத்து வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. பழம்பெரும் கலைகளைப் பேணிக் காத்து வருவதில் மட்டக்களப்பு மக்களுக்குள்ள பற்று நாட்டுக் கூத்து முறையை இன்றும் பேணிப் போற்றி வருவதிலிருந்தே தெரிகிறது.

ஆரம்பத்தில் கூறப்பட்டிருப்பது போன்று ஞான மற்று, பட்டு நாகரீகத்தில் மூழ்கியவர்கள் பலர் மலிந்துள்ள இக்காலத்திலும், மட்டக்களப்பு, நாட்டுக் கூத்தைக் கைவிடவில்லை.

பாராட்டு

காலப் போக்கை அனுசரித்து நாட்டுக் கூத்தில் சிறிசில மாற்றங்கள் தேவைப்பட்டன. தமிழ் பேசுவோரல்லாதவர்களும் கூத்தைப் பார்த்துப் புரிந்து கொள்ளவும், பார்ப்போரைப் பரவச்சப்படுத்தவும் சில மெருகுகள் தேவைப்பட்டன. அத்தகைய பணியில் துணிந்து காலடியேடுத்துவைத்த போர்த்துப் பக்கலக் கழகத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரையும், குறிப்பாக கலாநிதி திரு. சு. வித்தியானந்தனையும் பாராட்டாமலிருக்க முடியாது.

மட்டக்களப்பு நாட்டுக் கூத்துக்கு உயிராய் அமைவது தாளம்—தாளத்துக் கேற்ற ஆட்டம். தாளக் கட்டுக்கேற்றபடி பல பிரிவுகளுமுண்டு. அப்பிரிவுகளுக்குரிய நுணுக்கமான தாள மாற்றங்களை அனுசரிப்பதற்குப் பேசுமான பயிற்சி தேவை. மட்டக்களப்புப் பகுதியில் வாழ்ந்து கூத்துக் களை அவதானித்துப் பழகியவருக்கு இது அவ்வளவு கஷ்டத்தைக் கொடுக்காது. அப்படிப் பழகியவர்களையும், நாட்டுக் கூத்தைப் பற்றித் தெரிந்திராதவர்களையும் ஒன்று சேர்த்து ஓர் ஒப்பற்ற கலா சிருஷ்டியை ஏற்படுத்தியுள்ளார் திரு. வித்தியானந்தன்.

பெண்கள் பங்கு

நாட்டுக் கூத்தில் பெண்களுக்கான பாத்திரத்தையும் இதுவரை ஆண்களே புனைந்து வந்துள்ளனர். திரு. வித்தியானந்தன் தயாரித்துள்ள 'கர்னன் போரில்' பெண்களே, பெண்கள் பாத்திரத்தை ஏற்று நடித்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு கூத்து மேடைகளில் ஆடி அனுபவம் பெற்றவர்கள் தாளக் கட்டுகளுக்கு ஆடும்போது கடுமையான பல கட்டங்களைத் தாண்ட வேண்டியிருக்கும். அங்கங்களுக்கு அளிக்கப்படும் அப்பியாசங்கள் விபரிக்க முடியாதவை. 'கர்னன் போர்' இல் அதிக கடுமை புகுத்தப்படவில்லை. மிக மென்மைத் தாளங்கள் தான் கையாளப்பட்டுள்ளன. அதனால் 'கர்னன் போர்' அசல் நாட்டுக் கூத்தல்ல என்றும் முடிவு கட்டலாம்.

எவ்வாறாயினும், நாட்டுக் கூத்தினை புது மெருகுடன் வழங்கிய பெருமையை கலாநிதி வித்தியானந்தனுக்கே வழங்க வேண்டும்.

நடிகர்கள்

'கர்னன் போர்' நாடகத்தில் கர்னனாகத் தோன்றிய திரு. சி. மெளனகுரு, வீமனாகத் தோன்றிய திரு. ப. கனக ரெத்தினம், சல்லியனாகத் தோன்றிய திரு. பொ. பேரின்பராஜா ஆகியோரிடம் முன்னரே இக் கலையில் ஈடுபட்டிருப்பதற்கான தன்மையைக் காணமுடிந்தது. கர்னனும், சல்லியனும் ரதத்தில் செல்லும் கட்டமும், கர்னன், வீமனுடன் பொருதும் கட்டமும் நாடகத்தின் உயிர் நாடிபோல் விளங்குகின்றன.

பொன்னுருவி வேடம் தாங்கும் செல்வி ஹம்ச வல்லி பாத்திரத்துக்கேற்ற நடித்துள்ளார். தோழியாக வரும் செல்வி மாலதியும் அப்படியே. குந்தியாக வரும் செல்வி ஈஸ்வரநிதிக்கு சற்றுக் கூடுதலாக ஆடுவதற்கு வசதிசெய்து கொடுத்திருக்கலாம். கொடுக்கப்பட்ட வரை சிறப்புடன் செய்துள்ளார். கிருஷ்ணனாகத் தோன்றிய திரு. சு. சண்முகநாதனுக்கு நல்ல தோளி இருக்கிறது. ஆட்டத்தில் இன்னும் கொஞ்சம் பயிற்சி தேவை.

துரியோதனனாகத் தோன்றும் சு. நாகேந்திரன், பிராமணனாகத் தோன்றும் செ. வினுசித்தம்பி, தருமராகத் தோன்றும் செ. அழகரெத்தினம், அருச்சுனனாக வரும் நா. தணிகாசலம்பிள்ளை நகுலனாக வரும் கிருஷ்ணமூர்த்தி எல்லோரும் அவரவர் பாகத்தைச் சிறப்புடன் நிறைவேற்றினர். ஒப்பனை, உடை அலங்காரம், மேடை அமைப்புகள் எவற்றிலும் குறையில்லை. ஒளி அமைப்பில் கொடுத்த சிரத்தை காட்டியிருந்தால் நன்றியுருந்திருக்கும்.

ஏடுபார்ப்போராக வந்து மேடையில் அலங்காரப் பொம்மைகளாக அலங்கரித்தவர்களுக்கு உள்ள பொறுமை உணர்ச்சியையும் பாராட்ட வேண்டித்தானுள்ளது.

அண்ணலியார்

எடுப்பாக, அடக்கமாக, சுருக்கி, சுவை செட்டாமல் நாடகத்தை உருவாக்க முனைந்தவரும், மத்தளத்தில் 'கட்டுப்பாட்டு'டன் தாளம் இசைத்தவருமான அண்ணலியார் திரு. க. செல்வையாவுக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.

இலங்கையில் பல பாகங்களுக்கும் சென்று 'கர்னன் போர்' புரிய வேண்டுமென்று அவாவுகின்றோம்.

—நாதன்

நீ சாக்கடாது

வில்லனே இல்லாத கதை அமைப்பு. ஆனால் உயிரில்லை. மனப்பூர்வமாகக் காதலித்த மனைவி சாந்தியின் அகால மரணத்தால் மதிமயங்கிய வரதன் ஷாஜகானின் காதல் சின்னமான தாஜ்மகால் கருத்திலிருந்தி சாந்தி நினைவுப் பள்ளியை ஏற்படுத்தி அமைதி காணுகிறார். இக்கதையில் நாடகத்துக்கு வேண்டிய திருப்பங்களெதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இன்றுள்ள நாடக மேடைக்கு பல திருப்பங்கள் இருந்தால்தான் சோபிக்கும். ஒரே ஒரு மையத்தை வைத்துக்கொண்டே மேல் நாடு நாடுகளில் 'நாடகமே', சினிமாவோ தயாரித்துப் பெயரெடுத்துவிடுவார்கள். ஆனால் நமது நாடுகளில் அத்தகைய சூழ்நிலையும், பூரண

பக்குவமும் ஏற்படவில்லை யாதலினால் கூடுதலான சம்பவங்களைச் சேர்ப்பதே நல்லது.

நடிப்பைப் பொறுத்தவரை அதிகம் குறை கூறுவதற்கில்லை ஆனாலும் சில கட்டங்களில் சோபிதமற்றுவிட்டது.

முதலியாரின் மனைவியாகத் தோன்றிய செல்வி சந்திரகலாவின் முகபாவங்களையும், மற்றவர்கள் வசனம் பேசும் போது அவர் முகத்தில் ஏற்படும் பிரதிபலிப்பையும் கொண்டு அவர் நடிப்பில் அனுபவ முத்திரை இழையோடுவதை அவதானிக்க முடிந்தது. முதலியாராகத் தோன்றிய மீரா சந்தன் தன்பாகத்தைச் சிறப்புடன் செய்திருந்த போதிலும் நாடகத்தின் பல கட்டங்களிலும் ஒரே பாவ உணர்ச்சியை வெளிக்காட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

மொத்தத்தில் நவீனகலைச் சங்கத்தின் முதல் முயற்சி அவர்களுக்கு ஒரு வெற்றி என்றே கூற வேண்டும்.

—நாதன்.

வாடாமலர்

கலையா? காதலா? இதுவே நாடகக் கதையின் கருப் பொருள். இடையில் இன்றைய பிரச்சினைகள் சிலவற்றைச் சேர்த்து மூன்று மணி நேரத்திற்கு மேல் இரசிகர்களை நாடக அரங்கிலே காக்க வைப்பதற்காகக் கதையை வளர்த்துள்ளார்கள்.

கணபதிப்பிள்ளை ஏழை ஆசிரியர். அவருக்கு மூன்று பிள்ளைகள். முதல மகன் வாசு குடும்பத்திற்கு உதவாதவனாகிறான். இரண்டாம் மகன் இராம அரைப் பைத்தியம். மகன் சாந்தி சிறந்தவொரு நாட்டிய கலாராணி.

கருப்பையாப்பிள்ளை தோட்ட முதலாளி. அவர் மகன் சங்கர் ஒரு மேல் நாட்டுக் கலைப்பெயர்ந்த சாந்தியின் அழகில் சங்கர் மயங்கி அவளைக் காதலிக்கிறான். மேடையில் நாட்டியமாடக் கூடாது என்பதில் காதல் முறிக்கிறது. சாந்தி சலையுலகின் வாடாமலராகிறான்.

கணபதிப்பிள்ளையாக வரும் என். பி. தருமலிங்கம் சில இடங்களில் உணர்ச்சிகளை வெளிச்சாட்டுவதாக நினைத்துக் கொண்டு தேவையில்லாமல் கழுத்தை முறிக்கிறார். இராமு என்ற பாத்திர

கரும்பு இனிக்க சீனி உரம்?

கரும்பு இனிப்பாக இருக்கவேண்டுமென்றால் கரும்பு சிறு பயிராக விருக்கும்போது பாத்திரியில் சீனி போட்டு வளர்க்க வேண்டுமென்று, யாரோ அறிவுரை கூறியுள்ளனர். இதை ஆதாரமாக வைத்துக்கொண்டு ராகினி தனது தோட்டத்தில் வளர்ந்த கரும்புப் பயிர்களுக்கு சீனியை உரமாக இட்டாரா?

எதிர்பார்த்ததற்கு எதிர்ப்பலன் தான் அவருக்குக் கிடைத்ததாம். சீனியை உணவாக்க எறும்புகள் படையெடுத்தன. சீனியை முடிவெடுத்த பின்னர், கரும்பையே சாட முனைந்து விட்டனவாம். கரும்பின் பல பாகங்களையும் அரித்து விட்டதனால், பயிர் பாழாய்ப் போய் விட்டது.

ரோஜாச் செடிக்குச் 'சென்ட்'

கரும்புக்குக் கையாண்ட ஆராய்ச்சி போதாதென்று ரோஜாக்களிலும் ராகினி சிரத்தை செலுத்தி வருகிறார். தனது வீட்டில் வளரும் ரோஜாச் செடிகளுக்கு ஊசி மூலம் மருந்து குத்துகிறார்.

ரோஜா மலர்களுக்கு அதிகமான வாசனை இல்லையாம். அவற்றுக்கு வாசனையை யூட்ட நல்ல வாசனைச் 'சென்ட்'களைக் கலந்து மருந்துட்டும் ஊசிமூலம் செடிகளில் பாச்சி வருகிறார்.

ரத்தை நகைச்சுவைக்காகச் சேர்த்த போதிலும் அச்சுவையைக் காணவே முடியவில்லை. வாசவாக வரும் விமலநாதன், நாட்டிய ஆசிரியராக வரும் பழகாமம் ஞானமணியம் ஆகிய இருவரும் பரவாயில்லை—

உமாவாகவரும் சாந்தா குணசிங்கம் சிலகுறைகள் இருந்த போதும், பாத்திரத்தை உணர்ந்து நடித்துள்ளார்.

நாட்டிய நிசுழ்ச்சி நாடகத்தை விழுங்கிவிட்டது. புதுமை இல்லாவிட்டாலும், பழமையாகுதல் இருந்திருக்கக்கூடாதா?

—சங்கர்



உயிர் நாடிபோல் விளங்குகின்றன. பொன்னுருவியாகத் தோன்றும் செல்வி பொ. ஹம்ச வல்லி, தோழியாகத் தோன்றும் செல்வி ந. மாலதி, கர்னனாக நடிக்கும் திரு. சி. மெளனகுரு.

பகுதிநேர வேலையும் அமெரிக்க மாணவரும்

சேலவுகள் ஏறிக் கொண்டு போகின்றன. கல்லூரிகளில் சேரும் மாணவ, மாணவியர் தொகை கூடிக்கொண்டு போகிறது. திறமையுள்ள மாணவர்கள் ஏழைகளாக இருப்பினும், கற்க வேண்டுமென கல்லூரி அதிகாரிகள் விரும்புகின்றனர். எனவே மாணவர்கள் பகுதி நேர வேலை செய்து படிக்கவேண்டியிருக்கிறது.

டெக்ஸாஸ் மாநிலத்தில் டல்லாஸ் நகரில் தென் மெதடிஸ்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் ஜோன் ரேப், அவருடைய தம்பி டொனால்ட் ஆகியோர் இருவரும் தமது தந்தையிடம் ஒரு காசும் பெறாமல், தாமே வேலை செய்து சம்பாதித்து, கல்லூரிக்கல்வியை முடித்திருக்கின்றனர். ஜோன் ஒரு கம்பெனியில் வேலை செய்து மாதத்திற்கு 250 டாலரும், டொனால்ட் ஒரு பெரியகடையில் வேலை செய்து ஆண்டுக்கு 2,000 டாலரும் சம்பாதிக்கின்றனர்.

லாஸ் ஒஞ்செல்லில் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களில் முக்காற்பங்கினர் ஏதேனும் பகுதி நேர வேலை செய்கின்றனர். ஆண்களில் அநேகர் தங்களுக்கு ஏற்படும் செலவில் பாதியை வேலை செய்து சம்பாதித்து விடுகின்றனர்.

கட்டுரைகளைத் திருத்துவதல், ஆய்வுகூடங்களில் ஆராய்ச்சி நடாத்துவதல், முதலிய வேலைகளைச் செய்யும் மாணவர்களும் உண்டு. கல்லறைக்குழிகள் வெட்டுதல் போன்ற வேலைகளைச் செய்பவர்களும் உண்டு. இவ்வாறு அமெரிக்க கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவர்களில் பெரும்பாலோர் படிப்புச் செலவுக்காகப் பற்பல பகுதி நேர வேலைகளைச் செய்கின்றனர்.

(முற்றும்)

தூர்பனுக்குப் போவோமா?
மணிக்கு 400 ரூபாய் வேகத்தில் ஓடும் 'ஜெட்' விமானத்தில் இரவு பகலாகப் பறந்தால் சூரியனை அடைவதற்கு 26 வருடங்கள் ஆகுமாம்!



அடுத்த வாரம் ஆரம்பமாகிறது!
மட்டுநகர்
மாஸ்டர் சிவலிங்கம் வரையும்
குட்டி மர்மத்
தொடர்கதை
பயங்கரக் கரடி!



இரண்டாவது எலிச பெத் ராணி மாரின் இளைய மகன் இளவரசன் அன்ட்ரூ அகமகிழ, முகமலர சிரிக்கின்றான்.

உங்கள் சிந்தனைக்கு
1. டெலிவிஷனை முதலில் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
2. நோபல் பரிசு பெற்ற முதல் தமிழர் யார்?
3. சினிமா புரொஜெக்டர், எலெக்ட்ரிக் பல்ப் இவற்றைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
4. குளொராபாரத்தைத் தயாரித்தவர் யார்?
5. கதிர்வீசும் பொருட்களைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
தொகுத்தவர்: எஸ். பூரணி, சாவகச்சேரி. (விடைகள் அடுத்த வாரம்)

உயர்ந்த மரம்
உலகிலுள்ள மரங்கள் யாவற்றிலும் மிகவும் உயரமான மரம் கடலில் இருக்கிறது. நிலத்திலுள்ள மிக உயர்ந்த மரம் "இசுகலிப்ரஸ்" என்ற பெயருடையது. இது சுமார் 500 அடி உயரமுள்ளது. கடலிலுள்ள மிக உயரமான மரம் வட அமெரிக்காவில் இருக்கிறது. இது சுமார் 600 அடி உயரமுடையதென்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
குட்டால் சுருங்கும் உலோகம்
உலோகங்கள் எல்லாம் குட்டி ஆகி விடுவதென்றால் உலோகம் மட்டுமே குட்டி ஆகி விடுகிறது.

அன்புள்ள மருமக்களே!
அடுத்த இதழிலே இந்தியா மீது நடாத்தி வரும் ஆக்கிரமிப்புக்கெதிராக வெளிவருகிறது. இவ்விசேஷ இதழில், நீங்களும் சேர் ஆக்கிரமிப்பைக் கண்டித்து, கட்டுரை, கவிதைகள் எழுதி அனுப்ப வேண்டுமென விழைகின்றேன்.
இதை வாசித்ததுமே எழுத உட்கார்ந்து விடுங்கள். தாமதம் வேண்டாம். செல்வாய்க்கிழமைக்கு (13-11-62) முன் கட்டுரைகள் அனுப்பப்பட வேண்டும்.
வணக்கம்.
உங்கள் அன்பினர்,
வளர்மதி

வளர்மதி புதிய மருமக்கள்
3669 மார்க்கோனி வியோன், பதுளை.
3670 ச. துரைசிங்கம், துணுக்காய்.
3671 க. வீரவாகு, கரவெட்டி.
3672 சி. சிவஞானம், கிளிநொச்சி.

கொடிய விஷம்
உலகில் உள்ள மிகக் கொடிய விஷம் "பொட்டுயிலின்" என்னும் திராவகமாகும். இதில் ஒரு தேக்கரண்டிப் பளவால் முழு உலகிலுமுள்ள உயிர்களைக் கொல்ல முடியும்.

நீர்வேலி

(கு. தியாகராஜ சர்மா)

யாழ் நகரிலே பல்வளமும் பெற்றுப் பல்லோராலும் போற்றப்படும் கிராமம் நீர்வேலி. சைவமும், தமிழும் தழைத்தோங்கி இருக்கும் இடங்களில் இச்சிறு கிராமமும் ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

"உழுதுண்டு வாழ்வதற்கொப்பில்லை" எனும் ஆன்றோர் வாக்கிற்கமைய உழுதுண்டு வாழும் வாழ்வே இவ்வூர்ப் பெரும் பான்மையான மக்களின் குறிக்கோளாகும். இக்கிராமத்தின் செழிப்புக்குச் செம்மன், தோட்டச் செய்கைக்குப் பெரிதும் உவப்பாய் விளங்குகின்றது. அதனற்று நம் ஈழநாட்டிலேயே வாழை, வெண்காயம், கிழங்கு வகை ஆதியவற்றைப் பெருமளவாக உற்பத்தி செய்து பிற கிராமங்கட்கும் கொடுத்துப் பெரும் செல்வம் பெற்று விளங்குகின்றது நீர்வை.

கோப்பாய்க் கோமான் வன்னியசிங்கம் அவர்களை என்றும் ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் நீர்வேலி வாழைக்குலைச் சங்கம் நாடோறும் இக்கிராமத்திலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான வாழைக்குலைகளை வெளியனுப்பி வைக்கின்றது. மேலும் வெங்காயச் சங்கம், புகையிலைச் சங்கம் ஆதியவற்றின் மூலமும் இக்கிராமம் பெரும் செல்வம் ஈட்டுகின்றது. அன்றியும் யாழ்ப்பாணத்திலேயே சிறந்ததாக விளங்கும் காமாட்சியம் பாள் இரும்புக் கைத் தொழிற்சங்கமும், பாலர்ப்கல் விடுதியும் நீர்வை யின் சிறப்பை மேலும் ஒளிரும்படி செய்கின்றன எனலாம்.

இவ்விதமாகப் பல வளமும் மிக்கதாக விளங்கும் நீர்வேலியில் கல்விக்கூடம் ஒன்றும், நூல் நிலையங்களும், பழமை மிகு ஆலயங்களும் சிறந்தொளிர்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்யும் பல வெளிநாட்டுப் பெரியார்களும் நீர்வேலியின் சிறப்பைக் காணத் தவறுவதில்லை. இத்தகு செல்வமுடைய கிராமத்திலே சில காலங்களில் அரசினர் வெண்காயம், புகையிலை ஆதியவற்றை ஏற்றுமதி செய்வதற்குத் தடை விதிப்பதால் மக்கள் கஷ்டப்பட வேண்டியும் நேரிடுகின்றது.

வளர்மதி -- சுதந்திரன் மாணவர் மன்றத்தில் இருபது வயதுக்குட்பட்ட எல்லோரும் அங்கத்தவர்களாகச் சேரலாம். கீழே பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கும் மனுப்பத்திரத்தைப் பூரணப்படுத்தி அனுப்பவேண்டும். மனுப்பத்திரங்கள் தொடர் இலக்கங்களுடன் பிரசுரிக்கப்படும். வெவ்வேறு இலக்கங்களைக் கொண்ட மனுப் பத்திரங்களை "வளர்மதி"யில் அங்கத்தவர்களாகச் சேர விரும்புவோர் பூர்த்தி செய்து "வளர்மதி" C/o சுதந்திரன், தபால் பெட்டி இலக்கம் 1183, கொழும்பு 12. என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வோர் பெயர்கள் வளர்மதியில் வெளியிடப்படுவதன் அவர்களுக்கு அங்கத்தவர் இலக்கமும் கொடுக்கப்படும். அத்துடன் அத்தாட்சிப் பத்திரமும் வழங்கப்படும்.

வளர்மதி
சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்
அங்கத்தவர் மனுப் பத்திரம்
இல. 1

பெயர் _____
பாடசாலை _____
விலாசம் _____

பெற்றோர் அல்லது ஆசிரியர் கையொப்பம் _____
கையொப்பம் _____

கன்னித் தமிழன் கதை கேளு....!

— "அக்கரை மாணிக்கம்" —

அண்ணா, அண்ணா கதை சொல்லு!
அழகாய் நல்ல கதை சொல்லு!
கண்ணா, கண்ணா, கதை கேளு!
கன்னித் தமிழன் கதை கேளு!

முன்னர் உங்கை முறையோடு முன்று தமிழர் அரசாண்டார். அன்னார் பெருமை அவளியெலாம் அறியும்; நீயும் அறிவாயோ?

அண்ணா மன்னர் பெயரென்னா? அவர்கள் ஆண்ட நாடென்ன? பாண்டிய சேர சோழர்களாம் பாரினை ஆண்ட மூவேந்தர்!

சோறு மணக்கும் சோனாடு; சோழர்களாண்ட நன்னாடு ஆறு மணக்கும் அருள்நாடு; சேரர்களாண்ட வளநாடு!

பல் வளங் கொடுக்கு மொருநாடு பாண்டிய ராண்ட திருநாடு! இல்லையே இந்த வைபத்தித் திவர்கள் பெருமை அறியாதார்!

இயலும், இசையும், நாடகமும் இணைத்து வளர்த்தார் இம்முவர் பயிலும் நல்ல கலைகளையும் பண்புடன் காத்த மன்னவரீவர்!

ஈதலும், இரத்தலும் தெரியாது எய்தத்தலும், களவும் புரியாது! காதலும், கொடையும் நிறைந்திருக்கும் கடமையும், வீரமும் சிறந்திருக்கும்!

சாதியும், மதமும் கிடையாது! சாரசம் எங்கும் குறையாது! நீதியும் நேர்மையும் நிறைந்திருக்கும் நெஞ்சில் கருணை சுரந்திருக்கும்!

ஆதலால் கண்ணா இவர்போல அகிலம் போற்ற நீ வாழ; போதனையாகும் இது உனக்குப்(ம்) போய் வா...! அம்மா தேடிடுவாள்...!

3-வது வாரத் திரை விருந்து!

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா ஸ்ரீ கிருஷ்ணா

[கொழும்பு]

[வெள்ளவத்தை]

[திருகோணமலை]

விஜிதா வெலிங்டன் மொடர்ன்

[ஹட்டன்]

[யாழ்ப்பாணம்]

[பண்டாரவளை]

ராஜ் விஜயா வெம்பிளி

[நீர்சொழும்பு]

[மட்டக்களப்பு]

[கண்டி]

மற்றும் 5 திரைகவில்

சிவாஜி கணேசன், ஜெயிவி கணேசன், சாவித்திரி, பி. சரோஜாதேவி, கே. ஏ. தங்கவேலு, எம். சரோஜா, செளகார் ஜானகி, சி. கே. சரஸ்வதி மற்றும் பலர் நடித்த



பார்த்தால் பசிதீரும்

டைரக்ஷன்:

ஏ. பீம்சிங்

இசை:

விஸ்வநாதன்-ராமமூர்த்தி

பாடல்கள்:

கண்ணதாசன்

வசனம்:

ஆளுர்தாஸ்

சாரதா! சாரதா! சாரதா!

சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளுக்கு வருகிறோம்!

ஏ. எல். எஸ். தயாரித்த



சாரதா

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்—விஜயகுமாரி
எஸ். வி. ரங்கராவ்—வி. நாகையா—எம். ஆர். ராதா
அசோகன்—சகஸ்ரநாமம்—எஸ். ராமராவ்
எம். வி. ராஜம்மா—புஷ்பலதா—சந்தியா
எம். எஸ். எஸ். பாக்கியம்

ஆகியோர் தோன்றும் பாங்கான தமிழ்ச் சித்திரம்

பாடல்கள்:

கவிஞர் கண்ணதாசன்

இசை:

கே. வி. மகாதேவன்

3-வது வாரமாக காண்பிக்கப்படுகிறது!

சென்ட்ரல் (மருதானை)

லிபர்ட்டி (கொழும்பு)

காலை 10-15 மணிக் காட்சி கிழமை நாட்களில் மட்டும்

லவ்லியா (நுகேகொட)

ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

ராஜேஸ்வரா (மட்டக்களப்பு)

ஜோதி (திருகோணமலை)

லிபர்ட்டி (பதுளை)

பிரீதி (ஹட்டன்)

ஆகிய திரைகளில்

சிவாஜி கணேசன், எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் எம். எல். ஏ.

பத்மினி, லலிதா, ராகினி, சந்திரபாபு, தங்கவேலு, கே. ஆர். ராமசாமி எம். எல். சி., வி. கே. ராமசாமி, பி. ஆர். பந்துலு, ராமராவ், எம். என். கிருஷ்ணன் மற்றும் பலர் நடித்த

“திருடாதே”, “சாரதா” போன்ற வெற்றிப் படங்களை அளித்த

ஏ. எல். எஸ். புரடக்ஷன்ஸாரின்

செந்தாமரை

இசை:

விஸ்வநாதன்-ராமமூர்த்தி

டைரக்ஷன்:

ஏ. பீம்சிங்

பாடல்கள்:

கவிஞர் கண்ணதாசன்