

பொலீஸ் இலாகா மீது எம். டி. பிக்கு வளர்ந்து வரும் அவநம்பிக்கை?

இலங்கைப் பொலீஸ்
படையிலும், பொலீஸ் உத்தியோகஸ்தரிடத்
திலும், பொலீஸ் இலாகா
விலும் எம். ச. பி. அரசாங்
கத்திற்கும். அதன் மந்திரி
கணக்கும் உள்ள அவநம்பிக்
கை நாளிலும் பொழுதிலும்
அதிகிவித்து வருவதாக நம்
பப்படுவிற்கு.

பொலிஸ் இவாகா மீது
திரு. டப்ளியு. தஹநாயகா
போன்ற மந்திரிகள் அவ்வப்
போது தொடுக்கும் கண்
டனக் கணைகள் பொலிஸ்
மேலதி காரி கணை ப் புண்ண
படுத்திவிட்டனவாம். இதன்
காரணமாக அவர்கள் தங்
கள் கட்டமைக்கொ ஏனோல்
தானே என்ற ரீதியில்தான்
கவனித்து வருவதற்காகச்
தொல்லப்படுகிறது.

யு. என். பி.க்கு
பொலிஸ் ஆதரவு

இன்றும் பொலீஸ் இலா
காவிலே யு. என். பி.க்குத்
தான் அதிக ஆதரவு இருந்து
வருவதாகவும், பொலீஸ்
இலாகாவைச் சேர்ந்த பல
யர்தர அதிகாரிகளும்,
வெளியூர் பொலீஸ் நிலையங்
களுக்குப் பொறுப்பாய்
இருக்கும் பல பொலீஸ் தலை
வர்களும் இப்பொழுதும்
அந்தரங்கமாக யு.என்.பி.
யுடன் தொடர்பு கொண்டிருப்பதாகவும், யு.என்.பி.க்
கட்சிக்கும் அதைச் சார்ந்த
பிரமுகர்களுக்கும் அநுசர
ணமாக இருந்து வருவதாக
வும் எம். க. பி. யினர்
சந்தேகிக்கின்றனர்.

மாண் கட்ட சம்பவம்

நேப்பாள மன்னன் மதேந்
திரன் மாண் சுட்ட சம்பவத்
தை இரகசியமாகவும், அந்த
தரங்கமாகவும் வைத்திருக்க
கும்பதி ஸ் தல ஸ்தாபன
கவாச்சார மந்திரி திரு. ஜய
வீர குருப்பு கட்டளையிட
ஷ்ருந்தும், பொலீஸ் இவா
காவெச் சேர்ந்த சிலர்தான்
சகவ செய்தியையும் உண்ண
யை விபரங்களையும் ய. என்.
பி. வட்டாரத்தில் அவிழ்த்து
விட்டிருக்க வேண்டும்
என்று பிரதமர் திரு. பண்ட
ாரநாயகாவும் மற்றும்
சில மந்திரிகளும் ஆத்திர
மும் கவலையும் அடைந்துள்ள
வார்கள்.

கல்வி மந்திரியின் நிருபணம்

பிரஸ்தூப மான்கட்ட
சம்பவம் குறித்து அரசாங்கத்தின் சார்பாக பொது
ஜன மன்னிப்புக்கோரி அன்றையில் படிகமையில் ஒரு
பொதுக்கூட்டத்தில் கல்வி
மந்திரி திரு தக்நாயகர்
பேச்கையில், உயர்தரப்
பொலீஸ் அதிகாரிகள் இந்த
அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க
உழைத்து வருகின்றனர்
என்று தாம் அடிக்கடி கூட
ஷக் காட்டியுள்ளதாகவும்,
மான் சுட்டுக்கொல்லப்
பட்ட சம்பவம் உயர்தர
பொலீஸ் அதிகாரிகளைப்பறந
றித் தாம்களிய கண்டனங்கள்
நியாயமானவை என்க
பதை நிருபித்துள்ளதென்றும் கூறியது இங்கு குறிப்
பிட்டதுக்குத் தெருகும்.

திருவாறை குமாரன்

நாட்டில் நெருக்கடியான
இரு கட்டம் வரும்போது
பொலீஸ் படையினர் அர
சாங்கத்துடன் விவாசமாக
தடந்து கொள்வார்களை
என்ற கலக்கம் பொதுவாக
மந்திரி மண்டலத்தைத்
குற்றிருக்கிறது. விசேஷ
மாக இலங்கைத் தமிழ் அர
சக்கடியார் ஆகஸ்ட் 20-ல்
நேரடி நடவடிக்கையில்
ரங்கி சுத்தியாக்கிரகம்,
சட்ட மறுப்பு, ஒத்துழை
சாமை முதலிய பொதுஜன
இயக்கங்களில் ஈடுபட்டு
அரசாங்கத்திற்கு உபத்திர
வம் தரக்கூடிய நெருக்கடி
யான நேரங்களில் பொலீஸ்
இலாகாவும் பொலீஸ் படை
யும் சதி செய்து விட்டால்

கட்டளை பிரதமருடையதானேலும்
பொலீஸாருக்கு மிகத் திட்டவட்டமாக
அது முற்றிலும் எழுத்தில் வேண்டுமாம்

இதனால், உத்தேச ஆகஸ்ட் போராட்டம் நமது முதலமைச்சரின் அடிவயிற்றைப் பலமாகக் கலக்க ஆரம்பித்து விட்டது!!

“சிறீ” எதிர்ப்பு மகாநாட்டில் பிரதமரின் சீற்றமும் சினமும்

அட்சியை எப்படி நடத்துவதென்று இவர்கள் பலமாக ஆலோசித்து வருகின்றனர்.

“தொண்டர் படை”யில் காட்டியர்கள்

அவசர காலங்களில் பொறுப்பேற்கக்கூடியதாக சுலப சிங்களாக கிராமங்களிலும் அரசாங்க ஆதரவோடு கூடிய தொண்டர் படைகளை அமைக்க வேண்டும் என்றும், இன வெறியும் முடிடுத்தனமும் உள்ள காட்டியர்களை அவற்றில் கேட்கின்றனர். ஏதும்

சமீபத்தில், சிறி எதிர்ப்பு சம்பக்தமாக பிரதமர் திரு. பண்டாரநாயகா பொலீஸ் உயர்தர அதிகாரி களைக் கொண்ட ஒரு அந்த ரங்க மகாநாட்டடைக் கூட்டு னர். இம்மதாட்டுவில் பொலீஸ் இனஸ்பெக்டர் ஜெனரலும், ஐந்துடிப்பிழுட்டு கலை பங்குபற்றினராம். அப்போது “சிறி” எதிர்ப்பாளர்மிது நடவடிக்கை எடுப்பதற்கும் பொறுப்பாளராயிருந்த டிபிழுட்டிக்கும் பிர

உடுப்பினர்

தமருக்குமிடையே காரசார
மான கேள்வி பதில்கள் பரிமாறப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது. அங்கு நடந்தபேச்கவார் தன் தகளின் சாரத்தைச் சம்பாஷணைபத்திலேயே இங்கு தருகிறோம்.

பிரதமர்: ‘சீறி’ எதிர்ப்பாளரான தமிழரசுக் கட்சியார்மீது நடவடிக்கை

எடுக்கச் சொன்னால், எவ்வளவு முட்டாள்தனமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்? கொஞ்சம் கூடப்புத்தியில்லை! வன்னியில் விளையும் அமிர்தவில் கத்தையும் மற்றும் தலைவர்களையும் மற்றுத் துக்குறிப்பெடுப்பானேன்? சிறீயை எதிர்க்கும் சாதாரண பேரவழிகள் மீதல்லவேவா நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும் என்று நான் கருதினேன். சாதாரணமான இரண்டொரு வர்மீது நடவடிக்கைகளைத் திருத்தால் மற்றவர்கள் எல்லோரும் பயந்து கொண்டு அடங்கிப்போயிருக்கயாட்டார்களா? நீர் என்னடா என்றுல் தலைவர்கள் மீது நடவடிக்கைகளைக்கும்படி நிர்வாகம் நடத்தியிருக்கிறீர். இந்த புத்தியற்ற செயலினால் எல்லாவற்றையும் குழப்பியிட்டதுப் பாழாக்கிலிருக்கிறோ.

திபியூப்பாக்கினில் ஒருவர்: நான் என்ன ஜொ செய்வது? ஒவ்வொரு பிரிவிலும் பரீட்சார்த்தமாகப் பத்துப் பேர்மீது மட்டும் நடவடிக்கை எடுக்கும்படிக்கட்டண பிறப்பிக்கப்பட்டது. எல்லோர்மீதும் நடவடிக்கை எடுக்கும்படிக்கை சொல்லியிருந்தால் வந்தவர், போனவர், காத்தான், கறுப்பன் எல்லார்மீதும் நடவடிக்கை எடுத்திருப்போம். 19 பேர் என்றதும், பிரதானமானவர்கள் பத்துப் பேர்மீது தான் நடவடிக்கை எடுக்குகிறோம் என்பதைப் பத்திரிகை கொண்டேன். அப்படித்தான்யாதா என்பது, இரு வோதாபோதும் கூற்களம்புப் பகுதியிலுள்ள அதிக

க்கூ? டிபுட்டி: அப்படியானவ் நான் என்ன ஆயா செய்யாடும்? என்ன என்ன செய்யச் சொல்லுகிறீர்கள்?

பிரதமர்: சொல்வதற்கு
என்ன இதுகிறது? தலை
வர்களை விட்டு விட்டு
வேறு சாதாரணப் பேர்
வழிகள் நாலுபோர் மீது
வழக்குத் தாக்கல் செய்
யுங்கள்.

திபுப்படி: அதெப்பாடி முடியும் ஜூயா. பொதுமக்கள் பொலீஸ் ஏற்றப்பற்றி என்ன திணைப்பார்கள்? என்ன சொல்லுவார்கள்? ஏற்கனவே நீண்டவர்களோ மறித்து மோட்டார்களோ படம் பிடித்து, அவர்கள் பெயர் விவரங்கள், மூச்சங்கள், இன்குருக்கள், விபரங்கள் ஆகியவற்றை யெல்லாம் குறித்துக் கொண்டதைப் பொதுமக்கள் கரிவார்கள் அவர்கள்

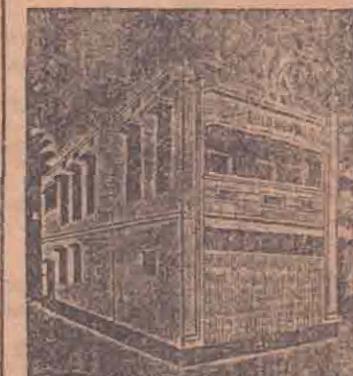
காரிகனும் வினா ஸ்கீ
 கொண்டார் கள் போல்
 தெரிகிறது. இதில் தவறு
 என்று டையதும் ஸ்கீ,
 அவர்களுடையதுமல்ல.
பிரதமர்: (கோபத் தொடு
 சிறிக்கொண்டு) இப்போது
 என்ன செய்வது? தலைவர்
 கள் மீத ஸ்கீ வா நட
 வழிக்கை எடுத்துத்
 தொலைத்திருக்கிறீர்.
 அவர்கள் மீது வழிக்குத்
 தாக்கல்செய்தால் யாழிப்
 பாணத்தில் வீண கிளர்ச்
 சிகள் எல்லாம் ஏற்படும்.
 மேலும் அவர்கள் எதிர்த்து
 வழிக்காடலாம். அப்படி
 ஆடினால் சீட்டத்தில்
 ஒட்டை யிருக்கிறதென்ன
 பது உமக்குத்தெரியாதா?
 வழிக்காடாமல் அவர்கள்
 தண்டனையை ஏற்ற ஸ்கீ
 தமிழ்மக்கள் கண்ணில்
 அவர்கள் வெற்றிலீர்க்க
 யாகவும் தியாகிகளாக
 வும் ஆகிவிடுவார்கள்.
 இந்த நிலை ஏற்படவிட
 வாமா?

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

எல். கே. எஸ். ஜாவல்லாஸ்

இலங்கையின்
மிக மிகப் பெரிய
நகை சியாபாரிகள்

પૂણા: 161



தந்தி:
“உயிர்வர்கு”

யாவும் அமைந்த
தன்னுடைக்களுக்கு

கங்கமாளிகை

நடுத்தி. அமைதியின் ஏக அதிகாரம் எங்கும் நில விற்று. காற்றின் அசைவு ஞான தென்னை மரங்கள் தங்கள் பிரத்தைத் திலுப்பும் ஒன்றைத் தவிர வேறொல் வித சத்தமும் எழவில்லை. வெஸ்மதிலின் வினபவனி யின்மையால் அகிள உலகுமே இருளின் கருமையிலே தோய்ந்து கிட்டத்து.

புரண்டு படுத்தான் செல்லப்பன். அந்த அறையிலே சிலுவுக்கு எரிந்துகொண்டிருந்த விளக்கின் மங்கிய பிரகாசத்தில் அவனுடன் இன்னும் இரு ஜிவங்கள் சயனித்துக்கொண்டிருப்பது தெரிந்தது ஓன்று அவனின் காதல் மணியரசி மட்டுமல்லாமல், இல்ல அரசியாகவும் வந்து விட்ட மெனிக்கா. மற்றது ஒட்டிய அந்த இரு உள்ளுக்களின் அனுப்புப் பெருக்கிலே விளைக்கின்திருந்தது. ஆம், அவர்களின் ஆண் குழந்தை அந்த ஒரு வயதுக்கு முந்தையின் பட்டு மேனியைத் தன் வளைக்கரத்தால் இருக்க அணைத்திருந்தாள் அவன். அந்த அணைப்பிலே பெற்ற தாயின் பேரங்கு பொங்கித்துமிகிறது.

செல்லப்பனின் தொந்த ஊர் யாழ்ப்பானத்திலுள்ள ஒரு கிராமம், நொயித்துப் போன குடும்பத்திலே பிறந்து, வறுமையின் அரவு கூப்பிலேயே தன் இளையப் பருவத்தைக் கழித்தான் அவன். ஓவ்வொரு கட்டத்திலும் துப்பத்தின் கோரத்தான்டவுமேயன்றி இன்பத்தின் சாயல்கூடப் படாமல் அவன் வாழ்ந்து ஒடிற்று. அவன் ஏதோ இரண்டே கொடுக்கொடுத்துப் படிக்க வைந்து வருகிறார். ஆனால் பொருளாதாரப் பற்றிக்குறைய கண்டிப் பிடித்ததினால் மேற்கொண்டு கற்று, இன்று எவ்வொரும் நாட்டும்கொள்ளும் உத்தியோக அந்தனிறுக்கு அவனுல் உயர்முடியவில்லை. எனவே தாய்தந்தையர் அவனை அம்பாந்தோட்டையிலுள்ள யாரோ ஒரு உறவினரின் கடைக்கு அனுப்பிவைத்தனர். கடைவையிடத்தின் குடியேற்றுக்கூடியின்றன. சிங்கள் குடியேற்றங்கள் காரிரின் நெருக்குதலுக் கிடையில், ஆமாம், சில மாதங்களுக்கு முன் மூலியகளின் பள்ளி வாசல் ஒன்று கந்தளாயிற் சிங்கள் மக்களாற் தீருட்டப்பட்டது. அப்படியான கடைங்களுக்கிடையிற் தான் கந்தையாகி விட்டப்பிரிப்பிலே செல்லப்பனுக்குத் தலைகால் புரியவில்லை.

★

இரவு ஆகாரத்தை முடித்துக்கொண்டு நாற்காலியில் வந்தமர்ந்தான் செல்லப்பன்.

“அப்பாடா என்ன ஆயாசம். அது சரி ஜைந்தர் உறங்கிவிட்டான்!”

‘ஓம்’ என்று கூறிக்கொண்டே மடித்த வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

முஸ்லிம்களுக்கு எம். ஏ. பி....

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மிலே மூல்லிம் குடும்பங்கள் குடியிருக்க வழியின்றி வெளியேறியிட்டன. கந்தளாயில் ஒரு சில குடும்பங்கள் எப்படியோற்கிண்ணறன. சிங்கள் குடியேற்றங்கள் காரிரின் நெருக்குதலுக் கிடையில், ஆமாம், சில மாதங்களுக்கு முன் மூலியகளின் பள்ளி வாசல் ஒன்று கந்தளாயிற் சிங்கள் மக்களாற் தீருட்டப்பட்டது. அப்படியான கடைங்களுக்கிடையிற் தான் வாழ்கிறார்கள் கந்தளாய்க் குடியேற்றப் பகுதியிலிருக்கும் மூல்லிம்கள்.

மக்களைப் பலியிடுவதா? இப்படியாகக் கல்வி யூம், மற்ற எல்லாத்துறைகளிலுமே அரசாங்கம் நம்மை ஒதுக்கித்தன்னாகவில் ஒரு சிலர் ஒத்துழைப்புக் கோருகிறார்கள்! இந்த ஒத்துழைப்புக் கோருபவர்களின் இலட்சியம் எல்லாம், ஜாரில் இருக்கும் பாடசாலைக்குத் தலைமையாளியராய் இருப்பதைத் தவிர வேறு எதுவாயிருக்கும் முடியும்?

பதினைந்து பதினாறு ஆசிரியர்கடாக், 11000 மக்களின் வாழ்வு ஒரு பொதுமகிழ்ச்சிப்படக்கூடாது. அப்படிப் பலியிடப்படுவதைப் பொது மக்கள் விளக்கிக் கொண்டு இந்த அரசாங்கத்தை ஒழித்துக் கட்ட அவர்கள் விரையும் காலம் வெகு நாரத்திலில்லை.

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெம்மையால் பூமி எரிக்கப்பட்டு அழிந்தொழுவது தின்மைல்வா? மற்றொரு ஆயுப்படி, ‘கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிரதமர்: (கோபாவேசத்துடன்) போதும் போதும் உங்கள் அதிகப் பிரசங்கம் இந்த ‘சிறீ’ விஷயத்தை இன்னேருடுக்கடையைக்கட்டுக்கொள்ள. (You may close the chapter on the Sri Rishis) (இப்படிச் சொல்லி விட்டு பிரதமர் மகாநாட்டிலிருந்து அவசரம் தெரியும்படியாக வெளியேற்றியிட்டாரா என்று வெளியேற்றுக்கூடும் அவர்கள் விரையும் காலம் வெகு நாரத்திலில்லை.

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிரதமர்: (கோபாவேசத்துடன்) போதும் போதும் உங்கள் அதிகப் பிரசங்கம் இந்த ‘சிறீ’ விஷயத்தை இன்னேருடுக்கடையைக்கட்டுக்கொள்ள. (You may close the chapter on the Sri Rishis) (இப்படிச் சொல்லி விட்டு பிரதமர் மகாநாட்டிலிருந்து அவசரம் தெரியும்படியாக வெளியேற்றியிட்டாரா என்று வெளியேற்றுக்கூடும் அவர்கள் விரையும் காலம் வெகு நாரத்திலில்லை.

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது அறியக் கிடக்கிறது. அங்குமானால் விரைவில் கதிரவனின் தாங்குமுடியாத வெற்றிலையை நீட்டினால் மெனிக்கா. வெற்றிலையை வாங்கின வன் அவன் கரத்தையும் சேர்த்துப் பற்றி இழுத்து அவனை அந்நாற்காலியின் கைப்பிடி

(3-ம



சினிமாஸ் லிமிட்டெட்
ஸ்தாபனத்தார் அளிக்க
விருக்கும் புது வருட
திரை விருந்து!

அஞ்சலிதேவி, என். டி. ராமராவ்,
ரேலங்கி, ஆர். நாகேஸ்வரராவ்,
சௌகார் ஜான்கி மற்றும் பலர் நடித்துள்ளன.



ਕੌਰ ਤੀ ਪਿਲੀਮੰਸਾਰਿਂ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ପାଠ୍ୟଗୁଡ଼ିକ



ଟେଲକଣ୍ଠଙ୍କ: ପିରକାଚାରାବ୍.

பின்னணி இசை: ஜிக்கி, சுசீலா, டி. எம். சௌந்தரராஜன்,
சீர்காழி கோவிந்தராஜன்.

**உணர்ச்சி யூட்டும்
சம்பங்கள் நிறைந்த
திரை ஓவியம்!**

