

தமிழ் பேசும் மக்களின் உயிர் நாடியாகத் திகழ்ந்த தலைவர் திரு வண்ணியசிங்கம் அடங்கிப் போனதும் அவருடைய சடலத்தின் மீது மணிவி கோமதி வண்ணியசிங்கம் முகத்தைப் புதைத்து கதறி அழுவதும் அருசில் இருக்கும் முத்த மகன் ஹேமாவதியும், நின்றுகொண்டிருக்கும் இனை புதல்விகளில் இருவர் அழுது அழுது கோர்ந்து இனி அழு முடியாத நிலையில் அப்பானின் முகத்தை வைத்து கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதும் எத்தனை கேள்க காட்டி!

கார் இன்னும் 10 யார் தானும் அவரால் ஓட்டப்பட்டிருந்தால்...?

இறுதிக் கட்டத்தில் நடந்த வியத்தருசம்பவம்!

நல்லவர், பண்பு உள்ளவர்—அதனால் பழிக்கு ஆளாகாது காப்பாற்றப்பட்டார்

குளமில்லா நஸ்ல உள்ளும் படைத்தவர்கள் இறந்தாலும், மற்ற நவர்கள் தமிழ்து குற்றும் கொல்லவே, பழி கமத்தவோ முடியாதவாறுதான் இறப்பார்கள். இந்த நம்பிக்கையைத் திருவண்ணியசிங்கத்தின் மரங்கள் நமக்கெல்லாம் உறுதிப் படுந்து வதாக அமைந்திருக்கிறது.

திருவண்ணியசிங்கம் காலானால் கவரப்பட்ட தினம் கடந்த 17-ந் தேதி வியாழக் கிழமையாகும். அன்று காலையில் நீதிமன்றத்துக்கு முறப்பட்டார். போவதற்கு முன் ஞெல் வீட்டில் ஒரு முன் அறி வித்தல் கொடுத்தார்.

வீட்டில் உத்தரவு

“இதோ பாருங்கள், இன்று மத்தியானம் தானே ஹேமாவதி வருகிறோம். (ஹேமாவதி திருவண்ணியசிங்கத்தின் முத்த புதல்ளி. சென்னையில் பட்டப்படிப்பு படித்துக் கொண்டிருப்பவர்) அவனை நான் பலாவி விமான நிலையத்துக்குப் போய் அழைத்து வருவேன். வந்ததும் உள்ளும் பேசக்கூடாது. முதலில் நான் தான் பேசவேன். ஒரு மணி நேரம் எனக்கு ஒதுக்க வேண்டும். இந்திய வினாய்கள் பலவற்றை நான் அவளிடம் கேட்டறிய வேண்டும். தெரி சிரதா? யாரும் வந்து என்களைத் தொந்தரவு செய்யக் கூடாது.”

கார் பின்னோக்கி நகர்ந்தது

இப்படி அன்புகலந்த கண்டிப்போடு விட்டில் சொல்லி விட்டுத் தான் நிதி மன்றத்துக்கு சென்றார். தேர்முனிஸ்பகல் 11-30 மணி. காரைத் தாமேல்டிட்சிக் கென்றார். யாழிப்பாணம் பிரதான விதியில் கார் சென்றுகொண்டிருந்தது டாக்டர் தரும் விகுந்தத்தின் மருத்துவ மனையைத் தாண்டி 15 யார் வரை சென்றுவிட்டது. திடீரென்று காரை நிறுத்தினார். அப்புறம் கார் பின்னோக்கி நகர்ந்தது மருத்துவ மனை வாசலுக்கு, வாசலில் காரை நிறுத்திவிட்டு திருவண்ணியசிங்கம் உள்ளே சென்றார்.

‘தமிழருக்கு கட்சிக்கே ஆதாவு கொடுங்கள்’

யாழ் முன்னேள் மேயர்

திரு. வி. பொன்னம்பலம் வேண்டுகோள்

“கட்சிக் கட்டுக்கேப்பில் ஒழுங்காக இயங்கி வரும் படி தமிழர் கட்சிக்கூடியாகும். அந்தக் கட்சிக்கு அடிந்த பொதுக் கீர்த்தியில் ஆதாவு நஞ்சுகும்படி இல்லங்கவாற் தமிழ் பேசும் மக்களைக் கேட்கிக்கொள்ளுகிறேன்”—இவ்வாறு முன்னால் யாழ் மேயர் திரு. வி. பொன்னம்பலம் (அட்வக்கேட்டு) கூறினார்.

அரியாலை சனசமுக நிலையத்தின் பத்தாவது ஆண்டு விழாவில் நிலையப்புதுக்கூட்டத்தைத் திறந்துவைத்துத் திரு பொன்னம்பலம் பேசினார். மறைந்த தலைவர் திரு. கு. வண்ணியசிங்கத்தின் கேவைகளை அவர் பெரிதும் பொராட்டினார். தலைவரின் மறைவு தாங்கொணுத்துயர்துவதாகவும் அவர் கொள்ள அங்கு ஒருவிதமாகவும் இங்கு ஒருவிதமாகவும் நடந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் விஷயத்தில் தமிழ் பேசும் மக்கள் மிக ஜாக்கிரதயாக இருக்க வேண்டும். இறங்கும்.

திரு பொன்னம்பலம் மேலும் பேசியதாவது:-

சமசமாஜக் கட்சி “தமிழருக்கு கட்சியின்

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

பாடுரைக்கச் சென்றுயோ?

தமிழக்குத் தொண்டு செய்தாய் அதனால் எங்கள் தமிழர்க்கே தொண்டு செய்த பெருமை பெற்றும் தமிழகத் தலைவர் இருக்க கொண்டு நொந்துவாடி தமிழகத் தலைவர் விடுதலையைக் கார்ப்பார் என்று சொல்ல விரும்புகிறதோ! இந்த தரவித்தீர் விட்டு நீங்குற்றுயோ?

அடிக்கையில்லை நாங்களென்று ஆளுவோர்க்கு அவிம்கையெலும் ஆயுதத்தைக் காட்டி அன்று குடும்பம் பாடுபட்ட தலைவர் எங்கள் குடும்பம் பாடுபட்ட தலைவர் விட்டுவார்களோ? அடியம்பட்ட குடும்பம் பாடுபட்ட தலைவர் எங்களுக்குப் பாடுபட்ட தலைவர் விட்டுவார்களோ? முத்தமிழின் காவலனே எங்குற்றுயோ?

—கோமலிங்கம்

கோம்பாய் தொகுதிக்கு:

திருமதி வண்ணியசிங்கத்தைத் தெரிவு செய்யக் கோரிக்கை

அனுதாபக் கூட்டத்தில் அட்வகேட் பாலசுந்தரம்

திரு கு. வண்ணியசிங்கம் இயற்கை எய்தியதையீட்டு ஆவரங்காலில் கூட்டப்பெற்ற அனுதாபக் கூட்டம் ஒன்றில் பேசிய அட்வகேட் பாலசுந்தரம் கோப்பாய்த் தொகுதி வாக்காளருக்கு ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தார். கோப்பாய் இடைத் தேர்தலில் திருமதி வண்ணியசிங்கத்தைத் தெரிவு செய்யும்படி அவர் வேண்டிக்கொண்டார்.

பாக்டரி எஸ்.ஏ. தர்மவின் புக்கவரமும் அதையொட்டி கூட்டமையில் நடந்த மேற்படி கூட்டத்தில் திரு குவன்விசிங்கம் என்று வெண்டுகோள் விடுத்தார். கோப்பாய் இடைத் தேர்தலில் திரு செல்வராய் அபேட்சர்கார் நிற்க முன் வர வேண்டும் என்று அவர்களைக் கொரும் தீர்மானம் ஒன்றும் தலைவரின் மறைவுக்கு அலுதாபம் தெரிவிக்கும் தீர்மானம் ஒன்றும் நிறைவேற்றப்பட்டன.

திரு வாலகங்கரம் கூட்டத்தில் தொடர்ந்து பேசுகை யில் மறைந்த தலைவரின் குண விசேடங்களை எடுத்து வருத்துவிட்டு பின்வருமாறு கூறினார்: “கடந்த தலைவர் வெறுமென்று அவர்கள் கொடுமையாக இருக்கிறது. இதை என்ன என்று பார்த்து விடுகிறீர்களா?”

ஓரே மயக்கம்

“சரி பார்ப்போம் சீக்கிரம் வாருங்கள்” என்று சொல் கொள்ள வேண்டும் பக்கம் பார்க்க

தலை முடியை செவுவதல்ல உங்கள் பிரச்னை!

நீங்கள் விரும்புவதுபோல்

தலை முடியை செவுவது எப்படி என்பதுதான்!

நேத்திர லோக

உங்கள் பிரச்னையை தீர்க்கிறது,

விசேஷ கவை வெப்பம் பொருட்கள் சேர்க்கப்பட்ட தனித் தயாரிப்பான் நேத்திரலோக தலைவர் தலையைக் குவிரச் செய்கிறது. உச்சங்கள் தலையை சுதந்தமான ஒரு தனிப் பிரதேசம் அல்லது நாடு அவசியம் என்கிடத் தெர்தலில் ஒரு அவசியம் என்கிடத் தெர்தலில் தீர்மானம் ஒன்றும் தலைவர் வருமாறு அலுதாபம் தெரிவிக்கும் தீர்மானம் ஒன்றும் நிறைவேற்றப்பட்டன.

சென்ட்டர் ஜி. நல்லையா, திரு. கே. துரைரத்தினங், வித்துவான் வி. கந்தையா, வித்துவான் வே. கந்தையா, திரு. க. த. கிருஷ்ணராசா, திரு. பி. சிவகுரு ஆகியோருக்கு கூட்டத்தில் பேசினார்கள்.

நேத்திரலோக தைலம்

★ தலை முயிர் நடரப்பைத் தடுகிறது, கண் பார்வையை துலக்குறிருது.

★ தலை சம்பந்தம்பட்ட எல்லா வியாதிகளைப் போக்கிறது.

★ பிலிசம் ★ தலை ஏரிவு ★ தடிமல்

★ குவிர் ★ நாம்புத்தார்க்கி ★ தலைவளி

★ பல், காலு சம்பந்தம்பட்ட கல வியாதிகளையும் தவிர்க்கிறது.

நேத்திர லோகத் தலைவர் இலங்கையடங்கிலும், அல்லது நேரில் எம்மிடமும் கிடைக்கும்.

விலை 6 அனுங்க போத்தல் ரூபா 3/- தபாற செலவு 50 சதம்.

பிரின்யு. கே. ஜினதாஸ், ஆயுர்வேத வைத்தியர்

161, நோறிஸ்ரேட், புறக்கோட்டை

கொழும்பு

மதியினை மதியை...

முனிசிபல் நிறாக்குறிப்பினி

மு. சிவானாநாதம் பிளேஜுவர்ஸ்

மே தினம்

“நீ பிறக்கால் வழி பார்கள் எம்மவர். “மே பிறந்தால் களி பிறகும்” என்கிறார்கள் சென்னைத் தொழிலாளர். அக்டோபரில் குடியரசுத் தினம், மே தினமுமே சென்னை நாட்டுப் பெருந்நாளாகக் கருதிக் கொண்டாரும் நாட்கள். மே தினக் கொண்டாட்டத்தில் பங்குபற்றும் பெருவாய்ப்பு எமக்குக் கிட்டியதையிட்டுப் பெருமகிழ்வு கொண்டோம். ஆட்சியினரின் அழைப்பும் கிடைத்தது.

மே தினத்தன்று அதிகாலையிலேயே எழுந்துவிட்டோம். விடியற்காலையிலேயே எங்கெங்கு நோக்கினும் பரபரப் போடு சீனர் கொண்டாட்டமுயற்களில் ஈடுபட்டிருந்தனர். காலை ஏழு மணிக்கே கொண்டாட்டம் மைதானத்துக்கென்றேயும். “வெள்ளம் போல் சீனர் கூட்டம், வீரம் கொள் கூட்டம் அன்னர், உடையினால் ஒருவரே மற்று, உடலில் பலராய்க் கான்பார்.”

அலங்காரம்

மைதானத்தைச் சுற்றிக் கொடிகள். அலங்காரங்கள், ஒவி பெருக்கிகள்! நாட்டுப் பாடல்முடிந்ததும், தலைவர்கள் விசேட அரங்கிலிருந்து சுருக்கமாக உரை நிகழ்த்தி வருகின்றனர். இதைத்தொடர்ந்து தொழிலாளர், அக்டோபரில் குடியரசுத் தினம், மே தினமுமே சென்னை நாட்டுப் பெருந்நாளாகக் கருதிக் கொண்டாரும் நாட்கள். மே தினக் கொண்டாட்டத்தில் பங்குபற்றும் பெருவாய்ப்பு எமக்குக் கிட்டியதையிட்டுப் பெருமகிழ்வு கொண்டோம். ஆட்சியினரின் அழைப்பும் கிடைத்தது.

அவற்றிலிருந்து நாட்டுக் கொடியும், குலோகங்களும் பார்குட் மூலமாகக் கீழ் இறங்கி வந்தன, மிக நுட்பமான அளவைகளோடு மேலே கூடப்பட்ட குண்டிலிருந்து கிறப்புக் கொடியை நிறுத்த யோன்று பார்குட் மூலம் தலைவர்கள் இருந்து அரங்கத்தில் வந்திருந்தனர். ஆயிரக்கணக்கான புருக்கள் அமைதியின் அறிகுறியாக மேலேபறங்கவிடப் பட்டன. நாட்டுத் தலைவர்மா-சே-துங்கின் படமும் கொண்டு செல்லப்பட்டது.

யவனி

தொழிலாளர் பவனி காலை 8 மணி தொடக்கம் 11.30 வரை நடைபெற்றது. ஒவ்வொரு துறைத் தொழிலாளரும் தமது வேலைத் திறனை விளக்கும் கூட்டுப் பொருட்கள், குலோக அட்டைகள் முதலியவற்றைத் தாங்கும்

அவங்கார இரதங்களோடு பவனி வந்தனர். இடையிடையே தேவியச் சிறுபான் மையோர் தந்தமது பண்பாட்டுக்குரிய உடைகளோடு, நடனமாடிக் கொண்டு

ஞர். இசை வல்லுநர் இசைக்குருவிகளோடு மீட்டுக்கொண்டு

பாடிக் கொண்டனர். ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், சிறித்தாங்கள், இல்லையோ அவர்களுடைய இலக்கியங்களில் அத்தகைய செய்திகளைக் காண்கிறோம். இவற்றை நம்முடினாலோர் காதித்து விடுவது அதிகமாகவும் இருக்கிறது.

தொழிலாளர்பவனி முடிந்ததும் உடற்பயிற்சிக் காட்சிநடைபெற்றது. ஆயிரக்கணக்கான சிறுவரும் சிறுமியரும் ஓரே மாதிரியான உடையோடு வந்து பல உடற்பயிற்சிகளைக் கொடியனர். பின்னனியில் அதற்கேற்ற இசை இருந்தது.

குருடர் பள்ளி

ஷாங்கையிலிருந்தபோது நாம் பல நிறுவனங்களுக்குச் சென்றோம். இனாம் குற்றவாளிகள் தங்கியிருக்கும் சிறை, குருடர் பள்ளி முதலியன் அவற்றில் குறிப்பிடத் தக்கவ. குருடர் வாசிப்பதற்கான நூல்கள், பூமி நூல் படங்கள் முதலியவற்றைக் கண்டு வியந்தோம். குருடர் ஈடுபடக் கூடிய கைத்தொழிற் பயிற்சி இங்கு கொடுக்கப்படுகிறது.

வழிகாட்டி மங்கை விழியில் நீர்!

ஷாங்கையிலிருந்து கண்டன வழியாக மீண்டும் மொங்காங் வகுக்கு விவரங்கள் மூலம் இலங்கை திரும்பிறோம். கண்டவிளைகள் தங்கியிருக்கும் சிறை அவற்றில் குறிப்பிடதற்கான நூல்கள், பூமி நூல் படங்கள் முதலியவற்றைக் கண்டு வியந்தோம். குருடர் ஈடுபடக் கூடிய கைத்தொழிற் பயிற்சி இங்கு கொடுக்கப்படுகிறது.

(முற்றும்)

பிரிவெனு ஆசிரியருக்கு சம்பள உயர்வு

பிரிவெனுக்களிலுள்ள ஆசிரியர்களில் சம்பளங்கள் ஆங்கில உதவி ஆசிரியர்களின் தரத்துக்கு உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

அடுத்த மாதத்திலிருந்து வர்களுக்கு இந்த உயர்த்தப்பட்ட சம்பளம் கிடைக்கும்.

இதனால் கமார் 150 பிரிவெனுப் பட்டதாரிகளும் பண்டிதர்களும் நன்மையடைவர்.

நாம் நாட்டுக்குச் செய்யும் நல்ல தொண்டாகும். இத்தகைய தொலைபாதைகளை செய்ய குவிப் பிரதானாவிகளில் அரிய சாதனை நம் மக்களுக்கும் ஊக்கந்தினையும் உற்சாக்கத்தினையும் தரும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

சாதனைகள்

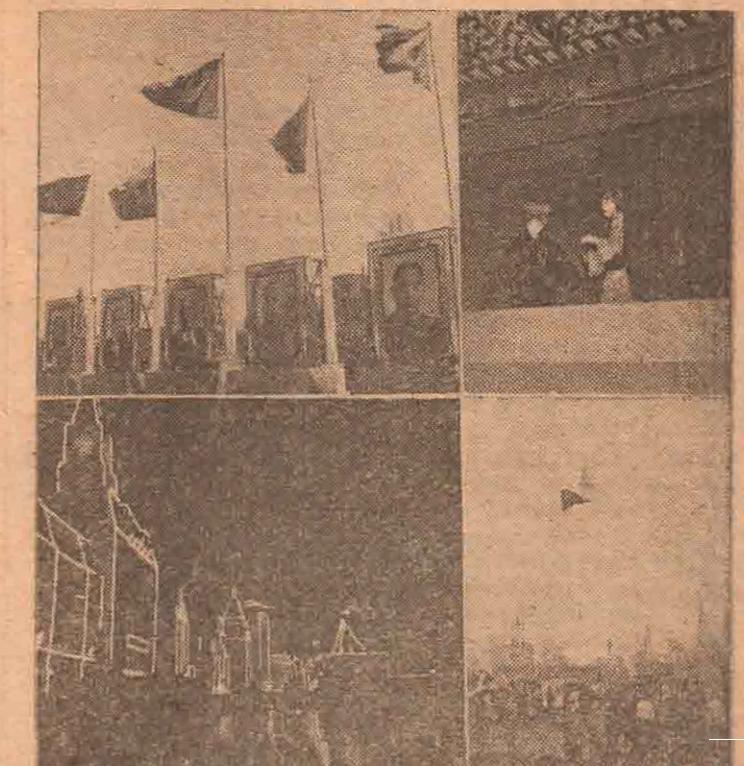
பற்பல அல்லது கொண்டு வருபவும், பாலங்கள் தொடுப்பதும், தொலைதார் சம்பவங்களிலிருந்து இடத்திலிருந்து அறிவும், வாசிக் கறப்பதும்போன்ற சாதனைகளை இந்தியக்கிரகரோடு விடுவது அவர்களுக்கு விரும்பிய கறப்பதைகளாகவும் இவை இருக்கவாம்.

இத்தகைய உயர்ந்த என்னகளோடு, செயல்களோடு, கொடு வாழ்ந்த மக்கள் இடைக்காலத்தில் அறிவும், ஆராய்ச்சியும், விஞ்ஞான வளர்ச்சியும் அற்றவர்களான காரணத்தினாலேயே அந்தியகுக்கு அடிமைப்பட்டார்கள்.

செய்யவேண்டிய தொண்டு

இதர நாடுகளின் விஞ்ஞான வளர்ச்சிகளையும் சாதனைகளையும் கண்டு நாம் “இவையெல்லாம் எதற்கு? ஆத்மீக வாழ்க்கைக்குப் பயன்படுமா? பஞ்சந் தீர்க்குமா? சோது போடுமா? ஏருமைதீவு ஏறிவரும் யமணை எட்டி நில்லென்று முடித்தன்னாமா?” என்றெல்லாம் விஞ்ஞானம் தந்த விண்ணப்பம் ஒரு சிரகமாகும். ஆனால் இப்பொழுதோ சந்திரனின் தலைவிதியை மனிதன் நிர்ணயிக்க ஆரம்பித்துவிட்டான். பாவம், சந்திரனித் துரத்தியல்வா பிடிக்க இருக்கன்!

மேற்படி கூறியிருந்த மூல எண்ணங்களில் நேரு வகுக்கு உள்ள வெறுப்பும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் அவருக்கு உள்ள ஆர் வழுப் பெல்லியாகின்றன அல்லவா?



மேலே: (இடம்) நூலாக மைதானத்தில் மார்க்ஸ், சுர்ஜு வீவி, லெவின், மூட்டாலிஸ், சன்-யாட்-சன் ஆகேயான் உருபு பால்கள் தேவியக் கொடு சுதா விதம் நீர்க்கு உள்ள ஆர் வழுப் பெல்லியாகின்றன.

கீழே: (இடம்) மேதினத் தாங்கு அங்கத் தாங்கு பெற்றிருந்த மீன் விளக்கு அலங்காரம். (வலம்) மேதின விழாவின் போது மைதானத்தில் தலைவர்கள் விற்றிருந்த மேடையை நோக்கி கீழே வந்து கொண்டிருக்கிறது பார்குட் மூலம் விசேஷ மேதினைக் கொண்டு விடுவது.

மே தின அளவிவகுப்புப் படங்கள்

சிக்கனமானது! பிரகாசமுள்ளது! உங்கள் ஹெடியோவில் திறமையான முறையில் கேப்பதற்கு நாடைனைல் ஹெடியோ பாட்றியைப் பாவியுங்கள், எஸ். டி. மாக்மெட் ஹாஜீயார்,



தமிழ்க்கம்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மும் கொண்டாடுதற்குத் தமிழியக்கத் தொண்டர்கள் இப்பொழுதே ஒழுங்குகளைச் செய்தற்குத் தொடங்குதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு முழு மூன்று சங்கங்கள், பாடசாலைகள், சனசமூக நிலையங்கள் என்பவற்றின் அதரவுடன் தமிழியக்க வாரத்தை தடத்துதல் நன்று. தமிழியக்க வாரத்தில் நடைபெறும் கூட்டுகளிலே தமிழியக்க முதற் தொண்டர் திருவன்னியசிங்கத்துக்கு வணக்கஞ் செலுத்துதல் நம் முதற்கடன். தமிழியக்க வாரம் வன்னியசிங்கம் வாரமாக வும் விளங்குதல் வேண்டும்.

இழிவு வேண்டாம்

தமிழியக்கம் சிறந்தோங்கத் தமிழ் அன்றாச்சியிக்க அன்றாக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் இயக்கத்தில் சேர்தல் வேண்டும். சில ஊர்களிலே தமிழூர்க்கு உடையோர் இல்லையோ என்று ஐயுறும் நிலையும் உண்டாகியிருக்கிறது. காரணம் அவ்வூர்களிலிருந்து தமிழியக்கத் தொண்டர்களாகச் சேர்தற்கு ஒருவரும் இதுவரை முன்வராமையே. இந்த இழிவு எந்த ஓர் ஊருக்கும் உண்டாகாமற் காத்துக் கொள்ளுமாறு சிறப்பாகத் தமிழ் இளைஞர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

தமிழியக்கத் தொண்டர்கள் சேர விரும்புவார் உடனே தங்கள் முகவரி, வயது, தொழில் முதலிய விபரங்களை ஏழுதித் தமிழியக்கம், மே/பார்ஸல் சுதந்திரன், த.பெ.எண் 1183, கொழும்பு எனும் முகவரிக்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

தமிழியக்கத் தொண்டர்கள் பலர், சில காரணங்களுக்காகத் தங்கள் பெயர்களை வெளியிட வேண்டாம் என்று கேட்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பெயர்களை விட்டுவிட்டு ஏன் யோரு கடைய பெயர்களையே வெளியிடுகிறோம். முப்பது தொண்டர்களுடைய பெயர்கள் கடந்த வாரம் வெளியிடப் பெற்றன.

மக்கள் வெள்ளம்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படாதது ஏன் என்ற ஐயம் சிலரிடையே எழுந்தது. குறிப்பாக திருவாளர்கள் ஜி.ஜி.பொன்னம்பலம், ச. நடீசுப்பின்ஜை, வி. குமாரசாமி ஆகிய முவரையும் காணவில்லையோ, காரணம் எதுவாக இருக்கலாண்டார்கள். பேசிக்கொண்டார்கள். “தமிழ்த் தலைவருக்கு இறுதி மரியாதை தெரிவிக்க அவர்களுக்கு அவகாசம் வேண்டுமே, பாவம் என்ன கெய்வார்கள் பல ஜோவிக்காரர்கள்!” என்ற வாறு, சேன்விக்குறி ஏழுப்பியவர்களில் சிலருக்கு கேட்டுக்கொண்டிருந்த சிலரின்டால் கலந்த ஆறுதல் மொழி கூறினார்கள்.

ஒழிக அடிமை...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வாழ்வு! ஒழிக அம்மா அப்பா! ஒழிக!

(இவ்வேளை கையில் கம்புடன், மீசை துடிக்க வருகிறார் தலைவர் தானுவின் அப்பா. வந்தவர், ‘கழுதை நாயே உன்னை எங்கெல்லாம் தேடுவது?’ என்று அடிக்கிறார். ‘ஐயோ அப்பா’ என்று தலைவாருளும் வேளை இன்னும் பலரின் அம்மா-அப்பாக்கள் வந்து குதித்ததும் கண்டு பட்ட கோட்டான் கள் போல் எல்லோரும் தெறித்து ஒடுகின்றனர். இதைப் பார்த்து காட்டிக் கொடுத்த கறுப்பன் சிரிக்கிறன்.)

தமிழியக்கத் தொண்டர்கள்:

31. சிவம் பரமவிங்கம், கொழும்பு 9. 32. க. உ. சிவம், சிலாபம். 33. ச. இலட்சுமி, வேலை. 34. ப. மு. சின்னையா, தெகியோவிற்ற. 35. தி. ஸ்ரீதரன், திருநெல்வேலி. 36. ம. மிக்கேல், முதுர். 37. ச. தேவதாஸ், சிலைநோசி. 38. இராமவிங்கம், நுவரெயியா. 39. இராப்பிரமணியம், யாழ்ப்பாணம். 40. வி. கந்தசாமி. கனுவாஞ்சிக்குடி.

41. ப. யராசகுரு, பன்னாகம். 42. ச. சரவணை, சுவி புரம். 43. க. பொன்னம்பலம், பன்னாகம். 44. யே. வி. செல்வநாயகம் கர வட்டி. 45. வீ. ர. மாவிங்கம், கிரேக் மோர் எஸ்டேட், இலிலை. 46. த. கிருஷ்ணபின்ஜை, கல்லடி உப்போடை. 47. சோ. செல்வரத்தினம், மீசாலை. 48. வி. பி. சாமி, வட்டக்கொட்ட. 49. வே. க. சொக்கின்கம் வெருவலை. 50. மு. பொன்னம்பலம், இரத்தினபுரி.

51. இ. வரசணம், பரங்குதி, பதுளை. 52. செ.

மீண்டும் பரிச்...

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) முன்னர் நடைபெற்ற பேசுகப் போட்டிகளில் கலந்து முதற் பரிசுக்குரிய தங்கப் பதக்கங்கள் பெற்றிருக்கின்றனர். அத்துடன் அற நெறிக்கழகத்தார் நடத்திய கட்டுரைப்போட்டிகளிலும் அருள்யோவான் கல்லூரியில்நடைபெற்ற போட்டிகளிலீ தூ ம் பங்கு, கொண்டு வெள்ளிப் பதக்கமும் பல புத்தகப் பரிசுகளும், பாராட்டுப் பத்திரங்களும் பெற்றிருக்கின்றனர்.

யாழிப்பாண மத்திய கல்லூரியில் உயர்தர சிரேஷ்ட வகுப்பில் கல்வி பயின்று வரும் செல்வன் த. துரைராசா வட இலங்கையின் பிரபல பத்திரிகை புத்தக விற்பனையாளரான திரு. த. தமிழ்த்துறையின் புதல்வராவர்.

மாணிக்கவாசகர் ஆன ஜீ. தீவு. 53. ம. சபாரத்தினம், மட்டக்களப்பு. 54. சி. இராமநாதர், அல்வாய். 55. செ. சிவலிங்கம், தெரனியகலை. 56. மு. கந்தசாமி. கொழும்பு. 57. எல். என். ராசா, யாழிப்பாணம். 58. ம. கணக்குநற்றம், வெள்ளவுத்தை. 59. கா. தெட்சனாழும்பத்தி, கொழும்பு. 60. சிவம் பரமவிங்கம், கொழும்பு.

அரசாங்கத்தின்...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மந்திரியாரின் கந்தோரைக்கண்டு பிடிக்க உதவும் பெயர்ப்பலை தமிழ் மொழியில் இல்லை. அப்பெயர்ப்பலை ஆங்கிலத்திலும் சிங்களத்திலும் மாத்திரம் இருக்கிறது.

தினைக்களத்தின் முனைப்பு

இத்தகைய வேலைகள் அரசாங்க தினைக்களை உத்தியோகத்தால் வேண்டுமென்று செய்யப்படுகின்றன வென்ற ரே எனக்குத் தோற்றுகிறது. இத் தினைக்களம் சிங்களமொழியைப் பல வழிகளிலும் உபயோகிக்கவும், சிங்களக்கலாசாரத்தை வளர்க்கவும் வேண்டிய முயற்சிகளை எடுத்து வருமாயின் அதுபற்றி எவரும் குறை கூற முடியாது. ஆனால் அத்தகைய வேலையையில் அதினைக்களம் ஆற்றுவது, எந்நேரமும் தமிழுக்கு எதிராக ஏதாவது செய்வதையே கண்ணும் கருத்துமாகக் கொண்டுள்ளது இத் தினைக்களம்.

பெயர்ப் பல்வகைகள்

கந்தோர்களின் பெயர்ப்பலைகளைப் பொறுத்த வரையிலும் இதே நிலைமைதான். உதாரணமாக பிரதமந்திரி என திருத்தாமலிருக்கிறார்?

—(தொடரும்)



இப்பொழுது கண்ணிக்கப்படுகிறது!

சென்ட்ரல் ஹடியன்

(மருதானை)

தினசரி பிற்பகல் 2, மாலை 6, இரவு 9-30 மணிக்கும் சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் பகல் 10-00 மணிக்கும்

28-ம் திகதி திங்கட்கிழமை முதல்

ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

தினசரி பி. பி. 2, மாலை 6, இரவு 9-30 மணிக்கும் சனி, ஞாயிறுபகல் 10 மணிக்கும்

ஹாதி (திருகோணமலை)

தினசரி 6-15 இரவு 9-30 ஞாயிறு 2-15 மெட்னிக் காட்சியும்

காண்பிக்கப்படுகிறது!

குடும்ப வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கும் சிறந்த நகைச் சுவைப் படம்!

வாழ்க்கை ஹப்பந்தம்

ஏ. நாகேஸ்வராவ்-ஜமுனை-எம். என். நம்பியார்-நாஜுக்லோசனை-கே. சாரங்கபானி எஸ். வி. ரங்கராவ்-ஏ. கருணாநிதி-யி. பி. முத்துலட்சுமி.

சங்கீதம் : கண்டசாலா

★

டைரக்ஷன் : கே. வி. ரெட்டி

6-வது மகத்தான வாரம்!

லல்பின்ஸ்டன் ரெக்லி வின்ஸர்

(மருதானை) (வெள்ளவுத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)

ஆசிய தியேட்டர்களில்

சிவாஜி கணேசன்,

ஜெயினி கணேசன், பத்மினி

ராகினி நடிக்கும்



கட்டபொம்மன்

(முழு நீள டெக்னிக் கலர் படம்)

ஒரு மாத காலமாக தொடந்து ஓடிக்கொண்டிருந்த ஐந்து தியேட்டர்களில் 200,000 மக்கள் கண்டு கவித்த படம்

பாரதி நினைவு தினம்

"வறுமையற்று வாடும் போது வற்றுத் ஜிவந்திகள் போன்ற கவியமுனை எமக் குத்தந்த பாரதியின் நினைவு நாளை நாம் இன்று சொன்டாடுவின்றோம். பாரதியை அன்று மக்கள் போற்றிப் பேணி இருந்தால் இன்று நம் இதயத்தைத் தொடும் என்ன என்ற கவிதைக் கடல்களை நம்முள் கொட்டி இருப்பான். நாம் பழம் பெருமை பேசாது, காலச் சூழ்நிலைக் கேற்ப நம் வாழ்க்கையின் போக்கை மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும், தமிழ்ப் பண்பாடு, தமிழ்க் கலாச்சாரம் இவற்றிற்குப் புத்துயிரளிக்க வேண்டும் இதுவே பாரதியின் கனவு"

இவ்வாறு கல்லடி உப்போடை, இ. சி. ச. பெண் கள் உயர்தர பாடசாலையில் மாணவர் மன்றத்திற்கால் கொண்டாடப்பட்ட பாரதி நினைவு விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய திரு இ. இராச துரை ஆசிரியர் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

திரு இராசதுரை தொடர்ந்து பேசுகையில் மேலும் கூறியதாவது:

நமது சமுதாயம் கலை, கலாச்சாரம் என்பவற்றை மறந்து நடந்து கொண்ட மையினால்தான் இக் கீழ் நிலையில் நாம் இருக்கின்றோம். இந்தநிலையில் பாரதம் பற்றித் திரு எஸ். அஜிகம் பேசினர்.

திரு எஸ். எம். பைஸ்தின் அனைவருக்கும் நன்றி கூறி அடைய வேண்டுமென்ற தமிழர் சமுதாயத்தை மறந்து மூட்டித் தமிழர்களை விடுவதை நிறைவேறிய தும் மதிப்பை இழந்துவிடும் என்பது ஓரளவுண்மையே. எனினும் தேசியக் கவிதைகளுக்கு, நாட்டைக் காக்க உயிரைத் தியாகம் செய்யும் போர் வீரருக்களிக்கு மதிப்பை அளிக்கலாம். பாரதியின் தேசியக் கவிதைகளும் இந்ததையை சிறப்பையே பெறுகின்றன" என்று குறிப் பிட்டார்.

—

காது முருகதாவின் பஜையும் உபந்நியாசமும்

காது ஶ்ரீ முருகதால் அடிகள் சென்ற 8-9-59 செவ்வாய்க்கிழமையன்று மாஸில் மனியளில் காங்கேஷன் துறை சுகாதார நிலைய இந்து நோயாளர் சங்கத்திற்கால் வரவழைக்கப்பட்டு அங்கே நோயாளருக்கென அமைக்கப்பட்டிருக்கும் முருகன் தியான மண்டபத்தில் ஓர்கூட்டுப் பிரார்த்தனையை நிகழ்த்துகிறதோ அந்த இனம் முன்னேறவே முடியாது" என்று கூறினார்.

—

சிலாபம் தமிழ் இளைஞர் மன்றம்

"தமிழ்நாட்டிலே தமிழன் கையை அரியாசனத்தில் ஏற்றிவெட்டனர். எமது முழுநாட்டிலோ தமிழன்கையை அரியாசனத்தினின்றும் இறக்கி விட்டனர். தற்கொலைக்கு ஒப்பான கோதுரச் கண்டிடுக்கொண்டு சுயதுவை வெட்டகைகொண்டதே இதற்குக் காரணம். தமிழன்கை துயர் நீக்க, பாரதியின் ஒன்றுப்பட்டாலும் நடந்தாரக மந்திரித்தைத்துதைக்கொண்டு தமிழகம் என்றும் மறக்கமாட்டாது என்று கூறினார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும் நூலை விடுவதை நிறைவேற்றுகிறார்.

—

மாபோலை ஜூம்து மஸ்லீத் பரிபாலனை கலை

மாபோலையில் கொழும் மூல்விம் பெருங்குழு மக்களின் பேராதுக்கூட்டு மொன்று அவன்று அவர்களின் மூல்வருடனும் ஒத்துழைத்து வருவதற்கு கலப்பாக, தம் வியாதியை மாற்றிக்கொள்ளலாமென்றும

வெற்றி வாள்!

வீர வாள்!

வாளேந்திய வீரனின் கதை!

நேர்மைக்காக வாழும் ஆற்றல் மிக்க அஞ்சா நெஞ்சன்!

அவனை விரும்பும் வீர மங்கை!

இருவருக்கும் இடையூறு செய்ய
ஒரு அக்கிரமக்காரன்!

முவரையும் பாத்திரமாகக் கொண்ட முன்னேடியான கதை!

இப்பொழுது காண்மீக்கப்படுகிறது!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா நவா வெலின்டன் விஜயா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

(கும்பனித்தெரு)

(யாழ்ப்பாணம்)

(மட்டக்களப்பு)

வெம்பிளி பூநிகிருஷ்ண மொடர்ன் சாம்ரோக்

(கண்டி)

(திருகோணமலை)

(பதுவூ)

(வென்னப்புவ)

ஆகிய தியேட்டர்களில்

டி. என். ஆர். புரோடக்ஷன்ஸ்

மின்னோல் வீரன்

உழைத்துவாழ்பவன்

ஒருவன்!

ஊதாரியாக

இன்னெருவன்!

இருவருக்கும் சண்டை
சச்சரவு!

நேர்மைக்காக வாள் ஏந்தினுன்
நல்லவன்!

அவனுக்குத் துணை செய்கிறது
குதிரையும் நாயும்



பதைவனை அழிக்க
கொடுமை செய்கிறுன்
பாதகன்!

களவும் கபடமும்
அவனுக்குத் துணை செய்கிறது !
நல்ல கதை—அருமையான வசனம்
காதுக்கினிய சங்கிதம்—மயிர்க் கூச்
செறியும் கத்திச் சண்டைகள்
பயங்கரமான குதிரைச் சவாரி

இன்னும் இனிய சம்பவக் கோவைகள் பார்க்கப் பார்க்க பரவசமுட்டும்

பார்க்கத் தவறுதீர்கள்

ரஞ்சன் - வீரப்பா - சந்தியா - வணஜா

காகா ராதாகிருஷ்ணன் - முத்துலட்சுமி

இன்னும் பலர் திறம்பட இணைந்து நடித்தது.

பின்னணி பாடியவர்கள்: டி. எம். சௌந்தரராஜன், சீர்காழி கோவிந்தராஜன், எஸ். கி. கிருஷ்ணன், பி. பி. ஸ்ரீவிவாஸ்,
தங்கப்பன், பி. லீலா, எம். எஸ். வசந்தகுமாரி, ராதா-ஜெயலெட்சுமி, டி. வி. ரத்தினம், ரத்னமாலா, ஜமுனாராணி, கஸ்தூரி

குதிரை: சந்தானம்

கதை வசனம்:

ஏ. எல். நாராயணன்

நாய்: உ. ஜா

டைரக்ஷன்:

ஜம்பல்