

விமர்சனம்

— நீலாவணன் —

கடவுளைனும் மாகன்ஞன்
கவி உணர்வாம் மது ஸெந்தியில்
உடலில்லாம் கற்பையான்
இருத்திவசப் பட்டதனை
நடனமிடும் “உலகம்” எனும்
நறுஷ்கவிதை தனைப்படைத்தே
அடக்கவான் விமர்சனத்துக்கு(கு)
அனுப்பினானும் அவசரமாய்!

“அற்புதர் அற் புதுமெனவும்
அமரகவி! இதுவெனவும்
சோற்றுவிலே ததும்புகிற
கவலையே ஓர் குவை யெனவும்
கற்பஸைக்கோர் விளக்கு” மெனக்
கவிதிற்னை புழங்கதபடி
விற்புருவும் மேலெழவும்
விமர்க்கன்மேற் தொப்பகையிலே...

அங்கு... “முதல் மாஸிடப்பெண்
உடவுளை அடித்தனைத்து
பொங்கியெழும் இருத்தைத்தைப்
போர்மார்பில் புதைப்பதுவும்
இங்கிதங்கள் கண்டவள் போல்
ஒனியகவி இசைப்பதுவும்
சிங்கபெறும் காளை, அவள்
செய்கையில் மெய் மறப்பதுவும்...

கட்டியணைத் தனன் அவளை
கால்சோ ஏற்றினன்பொய்
தட்டலிலை! அவள்! ஸி மிகள்
தட்டப்புரன்டு தவிக்கையிலே
மொட்டொன்று விரிந்திடலும்
மூகவண்டு போய்ந்துமூய...
கட்டாணி முத்தைவும்
கரும்பெனவும் கதைமொழிந்தாரி!

ஓடிசுழிந் தனதிங்கள்
ஒன்பதுவே; ஓர்நாளில்
வாடியமென் கொடி போலும்
வந்திடிந் தாள்; அந்தில்
தேடியதோர் தேட்டமென
தேர் பும்முன் ரும்கு கை
வேடிக்கை பார்த்தபடி
வீரனவன் நீண்றிருந்தான்!”

“அலையெறியும் கடற்றுடனை
ஆகாயம் அனாக்காற்றும்
கலைசொரியும் கதிர்பதியும்
கவின்போழிலும் சிற்றாறும்
மலைஅருவி, மழைமழுகிலும்
மதுகாக்கும் மலர்க்குலமும்
“உலகம்” எனும் காலியத்தின்
ஒப்புயர்விஸ் பாத்திரங்கள்!”

இசுதனையும் கற்பஸையின்
எழில்விரை இயற்றியென்ன?
அத்தனையும் அழித்துவகின்
அழு+அமைதி குலைத்துவிடும்
புத்தியிலா மானிடமாம்
புழன்னையும் பாட்டத்தனையே!
அத்தாஉன் காவிசத்தில்
அங்கேதான் ஓட்டையடா!

எல்லையில்லர் எழில்வனைத்தும்
இயற்கைன சிலைத்தவற்றை
பொல்வாத விஞ்ஞானம்
புதுப்பெறானைக் கண்ணாந்து
கொல்வாரோ உலகத்தின்
குவிந்தாயிர் அத்தனையும்!
தொச்சைதாம் மானிடனான்
துயங்கிக்கிழுக்காவரான்!

உண்மையின்த விமர்சனத்தின்
உரைமுழும் உண்மையுண்மை
கண்மனியான் கற்பையின்
கணிதிகழின் கவலைமயக்கில்
கண்ணி முந்து காவியக்கின்
கருவினையும் கவிமறந்தன
மன்றையிற்று (து) அவள்கவிதை
மானிடனை ஏன்படைத்தான்?

கேட்டுப்பு பாருங்கள்

ருய்க்கு

சா. சீங்காராசா, மத்துகமங்.

கே: குயுக்தியாரே: உங்கள்
கல்வித் தராதரம் என்னவோ?

பா: உலகம் என்ற சர்வ
கவாசாகில் கேள்விபதில்
கிளைப் பெற்று பட்டம்
பெற்றவன் நான்.

ஃ

க. பாலக்பிரமணியம்,
பட்டக்களம்பு.

கே: மப்பக்கம்பு பெண்
கனுக்கும் வாழ்ப்பாண ததுப்
பேண்களுக்கும் என்ன வித்தியாகம்?

பா: யாழ்ப்பாண ததுச்
சாதாரண பெண்கள் நல்ல
உழைப்பாளிகள் ஒரு கணம்
அவம் போகாமல் கணவ
ஞடன் சேர்த்து உழைத்து
குடும்பப் பொருளாதாரத்
தை உயர்த்துவதில் கண
னும் கருத்துமாய் இருப்ப
பார்கள். பட்டக்களப்புப்
பெண்கள் அப்படி யல்வர.
தாயக்கட்டை உருட்டுவ
திறும், படுத்துத் தாங்குவ
திறும், பக்கத்து விட்டு சீவ
காரம் பற்றி அரட்டை
அடிப்பதிறும் அவர்கள் வல்
வலர்கள். இப்படி நான்
கூறுவது எல்லாப் பெண்களை
யும் அன்று பெருப்பானான்
வர் களையே குறிப்பி கீழே

ஃ

அ. கதாசிவம், அளவை.

கே: கவுன் எந்தும் இருக்கிறோம் என்று பெரியாகன்
கொல்வியிருக்கிறார்கள் அப்படி
யானால் விட்டில் இருந்தே கட
வளையங்கலாமே. கோயி
ஷுக்குப் போய் ஏன் வணக்க
வேண்டும்?

பா: ஆம், விட்டிலிருந்தும்
வணக்க வராம். ஆய்னும்,
காற்று எல்லா இடமும்
நிறைந்துள்ள ஒரு வலது
என்பது உண்மைதான். அப்படி
யிருந்தும் சாற்று வாங்க
காலியுக்குக் கடற்றகூட்டு
ஏன் கெல்கிறோம்? அங்கு
உள்ள காற்றுக் கொஞ்சம்
பரிக்கத்தமாயிருக்கும் என்ற
என்னைத்தால். வீட்டை
கீட்க கோயிக் குதிக மன
அமைதியைத் தரும் என்ற
காரணத்தால் அங்கு செல்
கிறார்கள் பலர்.

ஃ

எம். ஏ. எம். ஜிப்பி கம்பனை.

கே: திருமணம் எதாகாக?

பா: முதலில் காமத்தைக்
கட்டுப்படுத்தி ஒரு வழிப்
படுத் தவதற் காக. பின்பு
வர்க்க விருத்திக்
காக. முக்குலதாக தீமீறித
கிறியப் பாளையை மனைவி
என்ற நுகத்தில் பூட்டி சுறு
தாய ஒழுங்கு என்ற நானை
யக் கீழாறாத் கண்டிப்
படிப்பதற்காக.

ஃ

கே: எதாராண மனிதன்
எதைத் தெரிந்து கொள்ள
ஒருப்புவெதில்லை?

பா: தன் அறியாகப்பைத்
தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்
படுவதில்லை.

கே: மன நோய் கொண்டவ
ஒங்கு மருந்து எது?

ஃ

எம். ஏ. எம். ஜிப்பி கம்பனை.

கே: அழுமனித் திருநாட்டின்
ஏழாவது அதியம் என்ன?

பா: தியாகமோ, போராட்
போக்குவரத்து முன்வர
தாக உண்மைகளை விடுவார்
இத்துறைப்பின் மூலம்

பா: மங்கை பூத்தால்மடந்
தை. கனவி பூத்தால் மலர்.

கே: அங்குகும் அமுதத்
நுக்கும் வித்தியாசம் என்ன?

பா: அங்கு மின்சூலை அருள். அவளுக்கு மின்சூலை
அமுதமும் நஞ்ச.

ஃ

வெ. அ. சமத், ஏறவூர்.

கே: காலஞ்சென்ற சேன
நாயகாவின் ஆட்சிக்கும் பண்பார
நாயகாவின் ஆட்சிக்கும் வித்தி
யாசம் என்ன?

பா: சேனநாயகாவின் ஆட்சி
லாடம் இல்லாத உதிரை
பண்டாரநாயகாவின் ஆட்சி
கடிக்கொள்பதில் உதிரை
குதிரை. ஒன்று நொட்டி, மற்றுது சன்னதி. இப்படியாக
ஒரு முடிந்தத.

ஃ

எஸ். வீஜயரத்தினார்,
யாழிப்பாளம்.

கே: கூக்கில் இருக்கும்
கோது உயர்த்த சிந்தனைகள்
உதிர்க்கின்றன. இதை நிங்கள்
உப்புக்கொள்வதிர்களா?

பா: ஒப்புக்கொள்வதாக
அப்படியே ஏற்றுக் கொள்கிறேன், ஐயா. இத் பற்றி
புரட்சித் துறவி சுசிதானங்
தருடன் பேசிக்கொண்டிருக்கு
கையில் ஒரு கமயம் கறிப்பிட்டேன். அவர் அருமையான
விளைக்கொள்கிறேன். கொடுத்
தார் கோயிலும் கூக்கம்
புனிதமான இடங்கள் என்று
அங்கு அங்கு ஆணவமலம்
கழிகிறது இங்கு உடல் மைக்கிரீக்கிறது ஆணவமலம்
தழிப் போவிலில் பக்கிட்டார்
விடுகிறது. உடல் மலம்
கழியக்கூடில் அறிவு கடர்
விடுகிறது. இவ்வாறு அவர்
விளக்கம் கூறினார்.

ஃ

பி. எஸ். சுன்னுகநாதன்,
பூர்க்கோட்டை.

பா: அழியா அழகு எது?
பி: “கு கு சிய முக கும்
கோடுந்தாலைக் கோட்டை
கும், மஞ்சியகும் அழகல்
— கெஞ்சுத்து. நீல் வல் வாய்
என்றும் நல்வு நினைமை ஆக
காந்தால், கல்வி அழகே
அழது.

ஃ

ஐ சின்னைன், ஹட்டன்.

கே: இன்று இலங்கையில்
உள்ள அரசியல் அழிதூக்கிலீல்
யிக்கிறது அரசியல் அழிதூக்கிலீல்
யார்கள்?

பா: தேர்தல் என்ற கட்டையில் குதிக்காமல் ஒதுக்கை
யிருந்து உலகைப் பார்த்து
நல்லக்கைக்கு குதிய அரசியல்
சுற்றுக்கூள் எல்லோ கும்
சிறந்த அறிஞர்களே.

ஃ

ஐ. சி. சி. துமிழ் பரிட்சை
டிசம்பர் | ஆட்சல்

அறவள் ஹோல் அளிக்கும் சிக்கமான பாடங்களைப்
படிப்பதன் மூலம் ஐ. சி. சி. பரிட்சையில் ச

கிர்வெகாழம்பிள் மீன்பிடிக் தொழில்:

**தொழிலாளர் வாழ்க்கை குற்றமானது; ஆனால்
மகிழ்ச்சிக்குக் குறைவில்லை**

தமக்குள் பேசுக்

கூட்டுப் பாலை வெத்திருக்கருர்கள்

நீர்க்காழும்பு மீன்பிடிகார
நீ வில் பல பேர் வருடா
வருடம் கடவில் விழுந்து
இறப்பதுண்டு. என்
அலும் தங்கள் கீல கேளு
பாயத்துக்காக அவர்கள் கடலுக்குப் போகவே
செய்கின்றார்கள். நீர்க்காழும்பு மீன்பிடி மக்கள் மிக தல்லவர்கள். கடற்றெழும் செய்வதால் திரண்டதோ சூம், அகன்ற மார்பும் கடின பார்வையும் கொண்டவை
காகக் காணப்பட்டாலும்,
வெள்ளை யுள்ளம் பகடத்தவர்கள். குதுவாதறி யாத அவர்கள் தங்கள் மனச்சாட்சிக்கு மிகப் பயந்தவர்கள் கொலை, களவு, பொய் என்பன தெரியாதவர்கள் யாருக்காவது அநியாயம் அல்லது கீங்கு செய்தால் கடல் தங்களைத் தணியுத்தி விடும் என்னும் கொள்கை விடையவர்கள். அவர்கள் மேல் ஏதும் குற்றங்கள் பழிகள் கமத்தப்பட்டார்கள். “நான் அப்படி ஏதும் தீங்கு செய்திருந்தால் நானை கடலுக்குப் போய் கணர்க்கு உயிரோடு திரும்பி வரமாட்டேன்” என்ற சத்தியம் செய்யும் பழக்கமே இன்றும் அவர்களிடையே தாண்பயடுகின்றது.

அவர்கள் தொழில் சம்பந்தமாகப் பெரும் உதவி புரிவார்கள். கயிறு திரித்தல், வலை பிழ்னல், கூறப்பாய் கட்டுச் சாயமுடுதல், போன்ற பல வேலைகளைச் செய்வார்கள். தங்கள் கணவுன்மார் கடதலுக்குப் போய்த் திரும்பும்வளர் இவர்களும் வேறுபல சிறுசிறு வேலைகளில் ஈடுபடுவதுண்டு. குடும்பத்தில் உள்ள எல்லாரும் மாலையில் ஒன்று கூடுவர். வழக்கமாக அவர்கள் இராச்சாப்பாடு திருப்பதி கரமாக அமையும். நீர்கொழும்புப் பகுதியில் மீன்பிடிக்கும் தொழில் நாளாவட்டத்தில் அருகிக்கொண்டு வருகின்றது. மீன்பிடி மக்களின் பின்னொள்ள எல்லாரும் கல்வி கற்று முன்னேறிக்கொண்டு அருகின்றார்கள். இது வந்தேற்கத்தக்கது. என்றாலும் வரவர தொழிற் பிரச்சினை பெருகி வரும் இந்தாளில் பழுத்தநீர்கொழும்பு வானிபர் அரசாங்கத்தின் துணை என்று விடப்படுகிறது.

மட்டுக் கிலாபம் பெறுவார்கள். இவர்களிடையே காணப்படும் தொழில் இன்னொப் பிரச்சினை தீரும். மன்றிடி தொழி ஆம் மற்றவர்களிட அடைந்து வளர்க்கிடுதும் என்பது தின்னம்

தொழிலாளர்க்ட்டும் அவசர
வர்களின் தொழில் திற
மைக்குப், அனுபவத்துக்கும்
தக்கதாகப் படியர்கள் வழங்
கப்படும்.

துண்டெல்

தோன்றின் அந்தத்திட்டம்
இருந்து சுக்கான் பிடித்து
தோன்றின் ஒட்டத்தைக்
கவனிப்பவர்தான் இயர்க
ள் மிகப் பிரதானமான
வர். ஒரு காரியாலயத்தில்
நிர்வாகப் பொறுப்புக்கை
வரின் அந்தஸ்து இவருக்
ஞ்சு மற்ற மூன்று தொழிற்
வாளிகளும் இவர் இடும் தட-
டளைக்கடகு அமைவார். இவரை
தெரத் 'தண்டெல்' என்று
அழைப்பார். இவர் தோன்றி
வின் கூடசிப் பாகத்திட்டம்
இருந்து சுக்கான் பிடிப்ப
தான் இவரைக் 'கண்டயான்'
என்னும் காரணப் பெய-
ரால் அழைப்பதும் உண்டு.
கடவில் பார்கள் உள்ள
இடங்கள்பற்றியும் காற்றுக்
காலங்களில் தோன்றி ஆபத்
துக்குள்ளாகாது காப்பாற-
தும் முறைகள்பற்றி யும்
இவர் நன்கு அறிந்திருப்
பார்.

(13-ம் பக்கம் பாரிக்க)

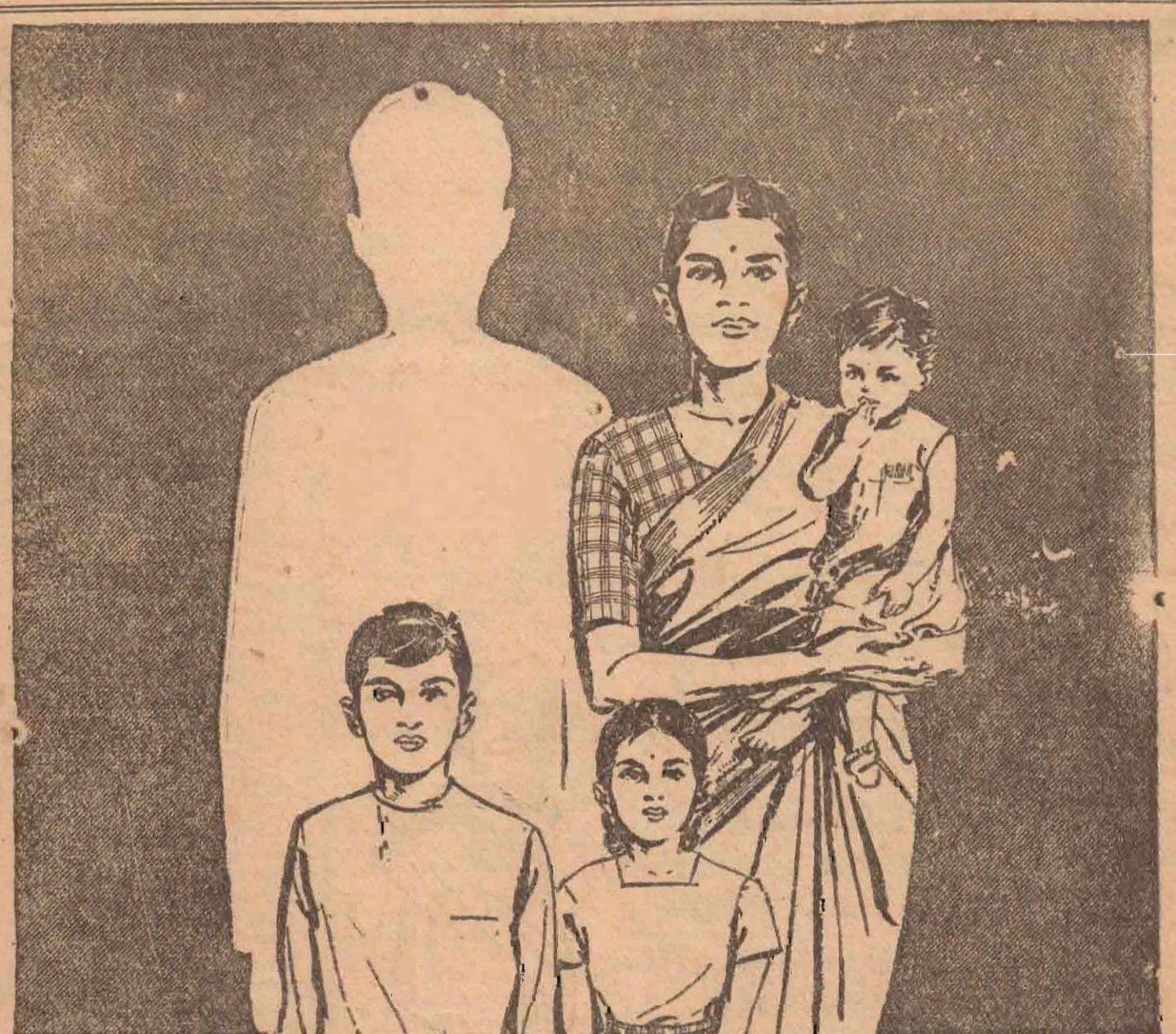
கொண்டாட்டங்கள்

நீர்த்தொழும்பு மீன்பிடி
மக்கள் நீர்த்தொழும்பு நடவடிக்கை
அண்ட வாழ்வதால் குழி
லும் சுற்றுடையும் அவர்கள்
வாழ்க்கையில் பெரிதும்
பங்கு கொண்டுள்ளன. நான்
சிகத்தில் அவர்கள் வெநு
தூரம் மன்னேறி யுள்ளார்கள். மீன்பிடிமக்கள் சமூகத்
தில் பல ஜூஸிரியர்கள் மட்டு
மன்றி பட்டதாளிகளும்
கூடத் தோன்றி யுள்ளார்கள். நீர்கொழும்பு மீன்பிடிமக்கள் வாழ்க்கைக் கிடக்கக் கண்டமானது தன்று இருந்து
நீர்த்தொழுமாகக் காணப்படுகின்றனர். கத்தோலிக்கசமயத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் அவர்கள் வருடத்திலே பல திருத்தாட்களை மிக மிக ஆடம்பரமாகக் கொண்டாலுமார்கள். சமயச்சடங்கள், குழந்தைகட்குப்பெபங்குட்டல், புதுநன்றை பெறுதல், கவியாணம் போன்ற வகைகளை மிக ஆடம்பரமாக பல நூற்றுக்கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவழித்து அரும்பெரும் விருந்துகளைவந்து நடத்துவார்கள்.

கக தொழிலரளிக்காக
உழைப்பு

விருந்து காலங்களில் நீடி
கொழும்பு மக்கள் பரிமா
றும் உணவுகள் யில் ஒரு மிக
வூட்டயனவாக இருக்கும்.
இவர்களின்டெபே கவியான
கவபவம் ஒன்று நடக்க
விருந்தால் ஏனைய மீஸ்டிடு
தொழிலாளர் பெதும் உதவி
செய்வார்கள். காலியானதை
செலவுக்கட்காக நாலு அல்
வது ஜந்து, தொனிகள் கட-
ஆக்கு விடப்படும். அப்படிக்
நடவுக்கு விடப்படும்
தொனிகளில் இடிக்கப்படும்
என்ன மீஸ்கஞ்சம் விருப்ப
யட்டுக்கலியானச் செலவுக்கட்
காக்க கொடுத்து விடுவார்கள். சில வேளைகளில் அத்தொனி
தொழில் ஆயிரம் அல்லது
ஆயிரத்து ஐந்துமூன்று ரூபா
வகர சேரவுறுமுண்டு. இப்படிபாக அவர்கள் தணிகள்
கூட தொழிலாளிக்கால ஒரு
நாள் அல்லது இரு தாள்
உறைப்பைக் கொடுத்து
விடும் பறக்கம் மிகமிகப்
யாராட்டத்தக்கதாகும். சக
தொழிலாளி தோய்வாய்ப்
பட்டால், தங்கள் உறைப்
கில்லிறிது பணம் கொடுத்து
உதவுவார்.

பெண்ணாகவும் பிள்ளைகளும்
உதவி



நீங்கள் இல்லாவிட்டால்

நீண்டன் இல்லாத காலத்தில் டயிரள் குறிம்பம் ஒதுக்கி வைக் கப்படலாம் என்ற எண்ணம்; குடிம்பத்திலிருந்துகொல்க்கிற தகுந்த பாதுகாப்பளிக்கவில்லையென்ற கவனம்; மாது யூன் பதை பதைப்பு—இவைகளை ஒங்கியாக குறிம்ப போடுகளினதும், ஏழையாயிருஞ்சாலும் சரி, பண்டைரூபாயிருந்தாலும் சரி, மனதை உயர்க்கம் விஷயங்களாகம்.

கூடுறவு இன்குரன்ஸ் இலாகா,

ஏது செய்யும்

卷之三

அதிர்ஷ்ட. வசமாக, கூட்டுறவு இன்கூரங்கள் அறையக்கம், ஏன் வொரு பொலிசியையும் நிர்ணயிக்கும் பொழுது, உங்களை ஒபக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டது. குறித்த காலங்களில் சிறு முதலீடு, உங்கள் குழந்தைகளின் விளைக்கும், குறையபகுதின் வருங்கால தேவைக்கும் திசையமான பாஜுகாப்பு, ஆசிய வைகளை ஒவ்வொரு சாதாரண மதிதழுக்கும் அழுக்குமிருது.

பொதுநல் வாஸிபரி
மன்றம்

அகில இலங்கை பொது
நல் வாஸிபரி மன்றத்தின்
இந்தாவது வருட ஆரம்ப
மாநாடு கடந்த 24-9-60-ல்
மட்டக்களப்பு இரண்டாம்
குறுக்குக்கெரு 'சி வ மன்
உர்' இல்லத்தில் மன்ற
அமைப்பாளர் திரு அ
சுருள்நாயகம் தலைமையில்
நடைபெற்றது.

தலைவர் உரைக்குப் பின்,
செயலாளர் திரு. பி. தரும
ஶாசா மாநாட்டுக்கு வந்தி
குந்த பெரியார் கணையும்
மன்றக்களை உறுப்பினர்
கணையும் வரவேற்று உரை
நிற்குதினார். அதை அடுத்து
மன்றக் காரியதரிசி திரு.
எஸ். ரி. எஸ். இலங்கேஸ்
வரண் கடந்த நாள்து
வருடங்களில் ஒரு நடந்த
கட்டங்களின் சாராத்து
வாகீ சித்துக் காட்டி
ஞர், மன்றப் பணவைப்பா
னர் திரு. எஸ். எஸ். விங்கம்,
கடந்த ஆண்டின் வரவு
செலவை எல்லோர் முன்னிழையிலும் விளக்கினார்.
இலைச் செயலாளர் திரு.
செ. புவனேந்திரன் கடந்த
வருடங்களில் மன்றமும்
மன்றத்தின் கிளைகளும்.
செய்த சாதனைகளைக் கூறி
ஞர் அதை அடுத்து, புல்லு
மளை, காலி கணுத்துறை,
வாழைச்சேனை, கல் முளை
ஆகிய இடங்களில் இருந்து
சமூகம் கொடுத்த மன்றக்
கிளை உறுப்பினர்களும் பேசி
ஞர்கள்.

தமிழ் மாணவர்
தேர்ச்சிக்கழகம்

நீர்கொழும்பு அரசு. மரியாயின் கலூரி சிரேஷ்ட
மாணவர். தேர்ச்சிக்கழகம்
வருடாந்த விழாக் கொண்டாட்டம் கடந்த
15-10-60-ல் கழகத் தலைவர்
பிறந்து சில மாணவர்களே
நீர்க்கொடு கொண்டாட்டத்தை திறந்து வைத்தார்.

திரு. எஸ். பி. செல்வரத்தி
ஞம் தலைமை வகுக்கதார்.
கழகச் செயலாளர் ஹாட்
பிறி இராமநாதன் வருடாந்த அறிக்கையை வாகித்
தார்.

பண்டிதர் க. சிதம்பரப்
வின்கை, வித்தவாண வேத
நாயகம், டி. மாணிக்கவாச
கர், வண. பிதா. மைக்கல்
சுவரிமுத்து ஆகியோர் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தி
ஞர்கள்.

விழாவில் நடன், நாடகப்
போட்டிகளும், கட்டுரை,
பேச்சுப் போட்டிகளும்
இடம் பெற்றன. போட்டிப்
கலங்கு கொண்டபாடு
காலைகளின் விவரம் பின்
அறுமாறு:

(1) அரசு. மரியாயின்
கலூரி நீர்கொழும்பு.
(2) அரசு. மரியாயின் தமிழ்
ஆண்பாடசாலை நீர்கொழும்பு.
(3) அரசு. மரியாயின் தமிழ் பெண்
பாடசாலை நீர்கொழும்பு.
(4) கடற்கரைத் தரு
பெண் பாடசாலை நீர்கொழும்பு.
(5) குடாப்பால் கல
வன் தமிழ் பாடசாலை நீர்
கொழும்பு. (6) முள்ளக்
கரைக் கலவன் தமிழ் பாட
சாலை நீர்கொழும்பு.

நடனப் போட்டியில்
வெற்றி பெற்று வெள்ளிக்
சிங்கம் பெற்றவர்கள்:
முதலாவது—அரசு. மரியாயின்
பெண் பாடசாலை நீர்கொழும்பு.
இரண்டாவது—அரசு. மரியாயின்
பெண் பாடசாலை நீர்கொழும்பு.
நாடகப் போட்டியில்
ஏன்குபற்றி வெள்ளிக் கிளை
பெற்றவர்கள்: முதலாவது—அரசு. மரியாயின்
பெண் பாடசாலை நீர்கொழும்பு.

நாடகப் போட்டியில்
ஏன்குபற்றி வெள்ளிக் கிளை
பெற்றவர்கள்: முதலாவது—அரசு. மரியாயின்
பெண் பாடசாலை நீர்கொழும்பு. இரண்டாவது—

கழகச் செய்திகள்

குடாப்பால் தமிழ் கலவன்
பாடசாலை நீர்கொழும்பு.
முன்றுவது—அரசு. மரியாயின்
கலூரி நீர்கொழும்பு

பேச்சுப் போட்டியில்
வெற்றி பெற்று பரிசுபெற்ற
வர்கள் முதலாவது
கமலநாதன் அரசு. மரியாயின்
கலூரி நீர்கொழும்பு.
(2) அசந்தா இந்திராவனி
கடற்கரைத் தெரு பெண்
பாடசாலை. இரண்டாவது—
யானியாயா. அரசு. மரியாயின்
தமிழ் பெண் பாடசாலை.
மூன்றுவது—கே. திரு. வெ. செல்வநாயகம்,
ஞர். மரியாயின் தமிழ்
ஞர் பாடசாலை.

கட்டுரைப் போட்டியில்
வெற்றி பெற்று பரிசுகள்
பெற்றவர்கள்: முதலாவது
(1) கே. தவதாசன் அரசு. மரியாயின்
கலூரி நீர்கொழும்பு.
(2) ஜோஸ்பிள் பெர்ன்ஸ்
டோ, அரசு. மரியாயின்
பெண் பாடசாலை, (3) முக்தார் அரசு. மரியாயின்
கலூரி, (4) மகேக்ஸ் வி. கெ. கடற்கரைத் தெரு பெண்
பாடசாலை, (5) யோ. மேலின் பெர்ன்ஸ் டோ. அரசு. மரியாயின்
கலூரி, (6) பிற்றர் பெர்ன்ஸ்ப்டோ
குடாப்பால்.

போட்டி நடவர்களாக
கீழ்க்கண்டவர்கள் கடமை
பாற்றினர்: (1) செல்வி
ம. கார்த்தி கே. கயன்,
(2) செல்வி. கார்த்திகேயன்,
(3) திருமதி. திலைமைனி
திலைநாதன், (4) பண்டிதர்
க. சிதம்பரப்பின்கை, (5)
வித்துவான் வேதநாயகம்,
(6) பண்டிதர் க. மயில்வா
கைம், (7) எஸ். பி. செல்வி
ரத்தினம் அதிபர். கடடசி
வாப் கழகத் தலைவர் பி.
யோ. வெற்றி பெர்ணன்
டோ நன்றி நவீலவுடன்
பாப்பரசர் வாழ்த்துப் பாட
டன் முடிவெழியது.

அறிவகம் பாடசாலை
முன்றுவது ஆண்டு விழா

கொம்பனிந்தெரு
வள்ளி திருமண சபை

கொம்பனி தெரு
உள்ளிதிருமண சபையின்
25-யது வருடாந்தக் கூட்டும்
சென்ற 18-10-60-ல் கொம்பனித்
தெரு கொம்பனி கண்ட
சமயம் செல்வி கொம்பனித்
நடவடிக்கை நீர்த்துப் பாட
டன் முடிவெழியது.

சபையின் காரியதரிசி

தீரு. க. சுப்பையா தமது

வருடாந்த அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

சமய அறிவுப் போட்டி

உலக்கம் 2-ல் பரிசு பெற்ற

செல்வி சாரதாமணி தேவி

செல்வத்தம்பி இருது மக

கீர்யோர் பங்கு பற்றினர்.

மன்றம் நடத்திய இனா

வெற்றிச்சரமான 2-வது வாரம்!

கிழ்ஸ்லி பிளஸ் நவா வெல்ன்டன்

[கோரும்பு]

[ஓவன்ஷவாத்கூது]

[கும்பளித்தெடு]

[யாழ்ப்பாணம்]

விஜயா எக்டி விஜிதா சம்ரோக்

[பட்டக்கள்ளுப்பு]

[இரத்தினபுரி]

[பல்கேசியா]

[வென்னப்புவு]

ஸ்ரீகிருஷ்ண மொடர்ன் மொடர்ன்

[ஸ்ரீகிருஷ்ணபுரம்]

[பத்தோன்]

[பஞ்சாராவாளி]

தீவொளி ஜெமினி வெம்பிளி

[துவரேலியா]

[ராகன்]

[கண்டி]

தென்னா தமிழை அள்ளி வீகம் திரை வாணி கே
த்ரரும், விரும் நறைந்து வாட்போர் செய்ய
இதுவரை ஒரு சிலே, இருக்கிறார்கள் என்று
ஏங்கியிருந்த ரசிகர்களில் உள்ளத்திலே
உவகையூட்ட எதிர்காலத்தில் துணியிலே
தன்னிகரல்ல: வினாக விளக்க இப்படத்தில்
ரூலம் அந்துகால

சி. எல். ஆனந்த்

தன் தற்காலியக் காட்டி வெற்றிவாகை குடிசீட்டார்.

ஆங்கில வீரர்களும் அதிசயம் அடையக் கூடியதாக அற்புத
மாது வாட்போர் செய்து நித்திநுக்கேருர்

— ஆனந்த்

இதுவரை பார்த்திராத குந்தாச் சாமி
விருகவும் காட்சி தடுக்கிறார்.

அற்புதம் - ஆச்சரியம்

என்ற பார்த்தோர் கூறுகிறார்கள். பார்க்காவர்
இவைகளைப் பார்க்கத் துடியாய்த் துடிக்கிறார்கள்.

இதன் உன்மையை அறிய

இன்றே பாருங்கள்

சி. எல். ஆனந்த—அசோசன்
ராமதாஸ்—எஸ். ராமராவ்—ஹெமலதா
காமினி—சந்திரகார் தா—சகுந்தலா
மாஸ்டர் கோபால்
முதலியோர் நடுத்தர்

விஜயபுரி வீரன்

டெரக்ஷன்:

ஜோசப் தனியத் Jr.

பிள் எ. வி:

சங்கீதம்:

டி. ஆர். பாப்பா

ஏ. எம். ராஜா—ஜிகிகீ—பி. கசோ—ஏ. பி. கோமளா—எஸ். வி. கிருஷ்ணன்—எஸ். ஜானகி
ஏ. வி. ரத்தினம்—டி. எஸ். ராஜேஸ்வரி.