

சுகந்திரன்

ESUTANTIRAN

194 A, SILVER SMITH STREET, COLOMBO-12.

மெய்யென்பேர்க ஆட்டுப் பால் மா



இருமல், காசம் தொய்வு நோய் மூல வியாதி மற்றும் பலவினம் முதலானவற்றிற்கு மிகச்சிறந்தது.

விபரங்களுக்கு:-
த. கணேசன், மெயின் வீதி, கொழும்பு.

புத்தகம் 11 ஏவினம்பி ஸ்ரீ ஆனி மாதம் 2 திகதி 16-6-57 ஞாயிற்றுக்கிழமை துல்கஸ்தா பிறை 17 இதழ் 3

ஆகஸ்ட் போர்ட்டத்தின் போது:

பொலீஸ் மூலபலம் அனைத்தும் வடக்கு கிழக்கு

நோக்கி திருப்பப்படும்

சிங்களப் பகுதிகளுக்கு மட்டும் துப்பாக்கிகள் வழங்கப்படுகின்றன?

அரசாங்கத்தின் பாரபட்சமான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள்

(சுதந்திரன் நிருபர்)

இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் ஆகஸ்ட் போர்ட்டத்தின்போது அரசாங்கத்தின் பொலீஸ் மூலபலங்கள் எல்லாம் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை நோக்கி அனுப்பப்படும் என்றும் இலங்கையின் மத்திய பகுதியிலும் தென்பகுதியிலும் பொலீஸ் பாதுகாப்பு தளர்த்தப்படும் என்றும் தெரிவிவருகிறது.

இலங்கையின் மத்திய பகுதியிலும் தென்பகுதியிலும் உள்ள வர்த்தகர்களும் பிரமுகர்களும் தங்களைத் தாங்களே பாதுகாத்துக்கொள்ளக் கூடிய கூட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்று ஆங்காங்கேயுள்ள சிங்களப் பொலீஸ் அதிகாரிகள் இரகசிய மகாநாடுகள் நடத்தி புத்திமதி கூறி வருவதாக சுதந்திரனுக்கு அந்தரங்கச் செய்தியொன்று கிடைத்திருக்கிறது.

மேற் கூறப்பட்டதான இரகசிய மகாநாடு ஒன்று கடந்த வாரம் புலஸ்லாவையில் நடைபெற்றதாகச் சுதந்திரன் அந்தரங்க நிருபர் அறிவிக்கிறார். புலஸ்லாவையிலுள்ள சிங்களவர்த்தகர்கள் கலந்து கொண்ட மேற்படி இரகசிய மகாநாட்டில் பேசிய அதிகாரி ஒருவர் பின்வருமாறு தெரிவித்தாராம்.

லார் சந்தித்து இச்செய்தியைப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்ப வேண்டாமெனக் கேட்டுக் கொண்டார்கள் என்றும் தெரிகிறது.

எங்கும் மகாநாடுகள் இப்படியான இரகசிய மகாநாடுகள் நடத்தும்படி இலங்கையின் மத்திய பகுதியிலும் தென்பகுதியிலும் உள்ள பொலீஸாருக்கு சுற்றறிக்கைகள் சென்றிருப்பதாகவும், மகாநாடுகள் நடத்தப்பட்டு வருவதாகவும் இதர பகுதியிலுள்ள நமது நிருபர்களும் அறிவிக்கிறார்கள்.

பொலீஸ் மூலபலம் அனைத்தும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை நோக்கித் திருப்பப்படும்.

நீங்களே பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்

“ஆகஸ்ட் சந்தியாக்கிரகத்தின் போது குழப்பங்கள் ஏற்படலாம். இதை எதிர்பார்த்து உங்கள் உயிர்களையும் உடமைகளையும் நீங்களே பாதுகாத்துக் கொள்ளக் கூடிய கூட்டமைப்புகளை இப்போதையிலிருந்தே ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பொலீஸார் பாதுகாப்பு அளிப்பார்கள் என்று காத்திருக்க வேண்டாம். ஏனென்றால் இங்குள்ள பொலீஸ் வீடேஷனில் இரண்டொரு பொலீஸ் ஜவான்களே மிஞ்சியிருப்பார்கள். ஏனையோர் அனைவரும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களுக்குப் போக ஆயத்தமாயிருக்கும்படி எங்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.”

நிருபர்களுக்கு வேண்டுகோள்

இந்த இரகசிய மகாநாட்டிற்குப் பத்திரிகை நிருபர்கள் அனுமதிக்கப்படவில்லை என்றும், எப்படியோ விவரம் தெரிந்து கொண்ட பத்திரிகை நிருபர்களைப் பொலீ

படவிரும்பதைக் காரணமாகக் கொண்டு, இலங்கையின் தென்பகுதிகளில் துப்பாக்கி லைசென்ஸ்கள் தாராளமாகச் சிங்களப் பொதுமக்களுக்கு வழங்கப்படுவதாகவும், இந்த லைசென்ஸ்கள் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழரசுத் தலைவர்களை அழைத்துப் பேசுங்கள்

நீதி மந்திரிக்கு சட்ட நிபுணர்கள் கூறிய ஆலோசனை (நமது நிருபர்)

மன்னார் மாவட்டத்திலிருந்து துரத்திவிடப்பட்ட ஐந்தமைச்சர் குழுவில் ஒருவரான நீதி மந்திரி திரு ஸ்டான்லி டி. சொய்லா கொழும்பு வந்து சேர்ந்ததும் கொழும்பு உயர்தர நீதி மன்றத்திலுள்ள ‘லோ லேபிரரி’ என்னும் சட்ட நூலகத்திற்குச் சென்று மொழிப் பிரச்சனையில் அங்குள்ள தமிழ் சட்டவாதிகளின் அபிப்பிராயத்தை ஆராய்ந்த தறிய முற்பட்டார் என்று தெரிகிறது.

திரு. சொய்லா, தமிழ் சட்டவாதிகளான அட்வ. கேட்டுகளையும், சிரேஷ்ட புரக்டர்களுக்கும் அழைத்து வைத்து இரண்டு மணித்தியால நேரம் உத்தியோகப் பற்றற்ற மகாநாடொன்றை நடத்தினாராம். மொழிப் பிரச்சனைபற்றி

அரசாங்கத்தின் கொள்கையையும், பிரதமரின் தான்கு அம்சத் திட்டத்தையும் சலீஸ்தாரமாக எடுத்து விளக்கி இப்பிரச்சனையை எப்படித் தீர்க்கலாம் என்று அவர்களிடம் அபிப்பிராயம் கேட்டாராம்.

அங்கு கூடியிருந்த சட்ட நிபுணர்கள் அனைவரும் ஒரே குரலில் பின்னடைவாறு அபிப்பிராயம் தெரிவித்தார்கள் என்று தெரிகிறது: “எங்களைக் கேட்டால்

தமிழுக்கு சம அந்தஸ்து வழங்கவேண்டும் என்றே கூறுவோம். ஆனால் இந்த விஷயத்தில் எங்கள் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்டுத் தங்களுக்கு ஆகப்போவது என்றுமில்லை. தாங்கள் தமிழ்ப் பொது மக்களின் அபிப்பிராயத்தை அறிய முற்படவேண்டும். ஒரு கே. வி. குமாரசாமியையும் கூப்பிட்டுப் பேசுவதால் பிரச்சனை தீர்ந்து விடாது. அப்படியான செயல்கள் தமிழ்ப் பொது மக்களுக்கு இன்னுமியும் ஆத்திர மூட்டுவனவாகவே இருக்கும். சரியாகவோ பிழையாகவோ கடந்த பொதுத் தேர்தலில் தமிழ்ப்பேசும் மக்கள் தங்கள் பிரதிநிதிகளாகப் பெரும்பாலும் தமிழ் அரசு (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

21ந் திகதியளவில்:

மட்டக்களப்புக்கு மந்திரி பிலிப்ப்குணவர்தனா விஜயம்?

உளரே திரண்டு பிரமாண்டமான எதிர்ப்பு ஆரம்பாட்டம் செய்ய மென அறிவிப்பு

(சுதந்திரன் நிருபர்)

மட்டக்களப்புப் பகுதிக்கு உளவ மந்திரி திரு பிலிப் குணவர்தனா இவ்வாறும் 21ந் திகதியளவில் விஜயம் செய்வாராம் என்று ஒரு வகத்தி மட்டக்களப்பில் பலமாக அடிபட்டு வருகிறது. இதுபற்றி விளாசித்தபொழுது, “மன்னாரில், கல்முனையில், யாழ்ப்பாணத்தில் மந்திரிமாருக்கு நேர்ந்த கதியை திரு. பிலிப் குணவர்தனா இதுவரை மறந்திருக்கமாட்டாரென்றும் ஒருவேளை அதை மறந்த பட்சத்தில் அசட்டுத்துணிவோடு அவர் மட்டக்களப்புக்கு விஜயம் செய்வாரேயானால் அங்கு இலங்கையின் கண்டிராத அளவு பிரமாண்டமான எதிர்ப்பு ஆரம்பாட்டம் அவருக்காக சுதந்திரனுக்கும்” என்றும் மட்டக்களப்பு முக்கிய பிரமுகர் ஒருவர் சுதந்திரன் நிருபரிடம் தெரிவித்தார்.

மந்திரி திரு. பிலிப்ப்குணவர்தனாவை மட்டக்களப்புக்கு ஒருமுறை வரவழைத்துவிடவேண்டுமென்று

எட்டுப்பத்துக் கம்ப்யூனிஸ்டு தோழர்களும் இரண்டு மூன்று நகரசபை உறுப்பினர் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)



தமிழ் மக்கள் கழகம்சென்ற 8ந் திகதி தொடக்கம் 11-ந் திகதி வரை வள்ளுவர் விழா கொழும்பில் நடத்தியது.!

இடது பக்கத்திலுள்ள படத்தில் திருக்குறள் எட்டே கவடி வளக் காட்சியைக் காணலாம். வரலாற்றுக்குத் தனிமை தாங்கிய திருகோட்டியாபரணம் நிறுவர்களுக்கு மத்தியில் காணப்படுகிறது. மற்றப் படத்தில் ஏட்டுக் கவடி பாடலிது ஏற்றப்படுவதைக் காண்க படம்: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

சமஷ்டி அரசமைப்பிலேயே சிறுபான்மை இனம் பாதுகாக்கப்படும் —

— சென்ற வாரத் தொட்ப்சி

20 கோடி ஜனத் தொகை உள்ள ருஷ்யாவிலே

25,000 காக்கஸீ இனமக்களுக்கு தனி அரசு - அது நீதி

25 லட்சம் தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்கு இங்கு இணைந்து வாழும் தனியரசு கோருகிறோம்

இது எப்படி அநீதியாகும்? தங்கள் திருவிடத்தை, கோளத்தை, இஸ்ரேலைப் பார்த்த பின்னும் தோழர்களுக்குப் புரியவில்லையா?

தாயக விடுதலை முதலில் — பொருளாதார கரிச்சம் பின்னால்; இதுதான் சரித்திரம் கற்பிக்கும் பாடம்

ருஷ்யச் சமஷ்டி அமைப்பிலே இன்னொரு படிமுன்னேறிய உதாரணம் ஒன்றைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அதுதான் சுயாதீபத் திய பிரதேசங்கள் (Autonomous Regions) ச. குடியரசுகளிலும் பார்க்க எண்ணிக்கை குறைந்த மக்கள் இனம் வாழும் பிரதேசங்கள் தனியரசுப் பிரிக்கப்பட்டுச் சுயாட்சிப் பொறுப்பேற்று அரசாளும் உதாரணமாக காக்கஸீ சுயாதீபத்தியப் பிரதேசத்தைக் குறிப்பிடலாம்; இந்தச் சின்னஞ்சிறு இனத்துக்குத் தனியான ஒரு அரசு; தனியாக ஒரு பாராளுமன்றம்; தனியாக ஒரு கொடி! இம்மக்கள் தம்முடைய பாஷையில் தான் தம்மை அழைக்கிறார்கள்; ருஷ்ய மொழியில்லை! இவ்வாறு தம்மினத்தையும் மொழியையும் சுதந்திரத்தையும் பாதுகாக்கத் தமக்கென்றே தனியரசு செலுத்துகின்ற மக்கள் தொகை ஒரு லட்சம்கூட இல்லை என்பதைக் கவனித்துக்கொள்ளுங்கள். காக்கஸீ இன மக்களின் எண்ணிக்கை கெவலம் ஒரு 52,000 மாதிரித்தான்!

தமிழரசு: ஏன் முடியாது?
நான் கேட்கிறேன்: 52,000 மக்கள்கொண்ட காக்கஸீ இனம் 20 கோடி மக்கள்கொண்ட சோவியத் ருஷ்யாவிலே ஒரு தனியரசை நடத்துவது சாத்தியமா அல்ல, 25 லட்சம் த. பே. மக்கள் 80 லட்சம் மக்கள் கொண்ட இலங்கைத் தீவிலே ஏன் அமைக்க முடியாது ஒரு தமிழரசு?

தோழர்களின் திருநாட்டிலே பல்வேறு இன மக்களின் நலவுரிமைகளைப் பேணிப் பாதுகாக்க உன்னதமான வழி சமஷ்டியாட்சியே என்ற கொள்கை எவ்வளவு தூரம் வளர்ச்சி பெற்றிருக்கிறது என்பதற்கு இன்னுமொரு உதாரணம் கூறிக்கம்ப்யூனிஸ்ட் ருஷ்யாவிலிருந்து விடைபெற்றுக்கொள்ளுவோம்.

16ஆயிரம் மக்கள் 2 ஆயிரமாயினர்

சுயாதீபத்தியப் பிரதேசங்களிலும் பார்க்க மிக மிகச் சிறிய இன மக்களுக்கென ஏற்படுத்தப்பட்ட இன்னொரு இராச்சியப் பிரிவு ஒதுக்குப் பிரதேசங்கள் (National Areas) உதாரணமாக வட சைபீரியாவிலுள்ள நென்ட்லி இன மக்களின் பிரதேசத்தைக் குறிப்பிடலாம். நீண்டகாலமாகப் பெரும்பான்மை இனங்களினால் நகக்கப்பட்டு வந்த மக்கள் இனம் நென்ட்லி. 1899லே 16,000 மக்களைக்கொண்டிருந்த இவ்வினம் 1913லே—14 வருட காலத்திலே—

2000 மக்களாகக் குறுகிவிட்டது. [இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே பிரஜாஉரிமைச் சட்டமும் சிங்களக் குடியேற்றமும்—ஆரம்பத்தில் நான் குறிப்பிட்டது போல—25 லட்சம் த. பே. மக்களை 10 வருட காலத்திற்குள் 6 லட்சமாக்கிவிட்ட அக்கிரமத்தைத் தோழர்களுக்கு—தமிழ் ருஷ்யம் கொடுக்காது—இடித்துக் கூறி எடுத்துக்காட்ட விரும்புகிறேன்] 16ஆயிரம் நென்ட்லி மக்கள் 2ஆயிரம் ஆகிக் குறுகி அழிந்துவிடப்போகிறதே என்று போராடினார்கள் எதிர்த்து.

2ஆயிரம் பேருக்கு தனி அரசு
இவர்கள் மத்தியிலே வெனலி போட்டெமின் என்றொரு செல்வநாயகம் தோன்றினான். 30 வருட வீரப் போராட்டத்தின் பின் விடிவு வந்தது. வந்தார்கள் கம்ப்யூனிஸ்ட் ஆட்சியாளர். நடக்காத அதிசயம் நடந்தது! 1930லே நென்ட்லி மக்களுக்கென தனியாக ஒரு இராச்சியம் அமைக்கப்பட்டது. தமக்கென ஒரு வீடு! தமக்கென ஒரு பிரதேசம்! ஒரு தனிக் கொடி! தனியரசு! உள்ளப்பூரிப்பினால் பெருகிப் பட்டர்ந்தது நென்ட்லி இனம். 2000ஆக இருந்த மக்கள் இன்று 14,000ஆக வளர்ச்சி பெற்றுவிட்ட விந்தையென்ன? என்றுதான் எம் உள்ளம் கொதித்து நாம் கேட்க விரும்புகிறோம் எமது தோழர்களே.

ஒரு 14,000 நென்ட்லி மக்களுக்கு கம்ப்யூனிஸ்ட் தாயகத்திலே தனியரசு ஏற்படுத்துவது அவசியமா அல்ல—12 லட்சமல்ல, 24 லட்சமுமேயல்ல—25 லட்சம் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஈழத் திருநாட்டிலே ஒரு தமிழரசு ஏற்படுத்துவது எந்த

வகையில் அதர்மமாகிவிட்டது தோழர்களே? பவளவாய் திறந்து பதில் கூறுங்கள் என்று பகிரங்க சவால் விடுக்கிறேன். பதில்கூற முடியுமா உங்களால்?

எல்லா இனங்களும் சரிநிகர் சமானம்
இதுதான் நாம் காணும் சோவியத் ருஷ்யா: ஒரு மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் தனியாகக்கொண்டிருக்கும் ஒரு மக்களினம்—அம்மக்கள் எத்துணை சிறிய தாயிருந்தாலும்—தனிப்பட்ட ஒரு பிரதேசத்தில் வாழவும், தம் சொந்த

செ. குமாரசாமி
மொழியில் தம்மை ஆளவும், தமக்கே உரித்தான தனி வழிகளிலே முன்னேறவும் வழிவகுத்துக் கொடுத்து விட்டது ருஷ்ய சமஷ்டி அரசு. அங்குள்ள 60க்கு மேற்பட்ட ஒவ்வொரு இன மக்களும் ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் அடுத்தவனின் சுரண்டலின்றித் தனக்குத்தானே மன்னனை என்றும் யாருக்கும் அடிமையன்றி, தனக்காகவும் தன் தாய் நாட்டிற்காகவும் உழைக்கிறேன் என்ற பெருமிதத்திலும்—தன்போன்ற ஏனைய மக்களுடன் சரிநிகர் சமானமான அந்தஸ்திலே, யாருக்கும் எந்தவிதத்திலும் குறைந்துவிடாத தனிப்பட்ட பெரும் மன்னனாக வாழ்கிறேன் என்ற பூரிப்பிலும் வாழ முடிகிறது. 14,000 மக்களைக் கொண்ட நென்ட்லி இன மக்கள் சேரவியத் நாட்டின் சரிபாதி மக்களைக்கொண்டிருக்கும் 10 கோடி மக்கள் வாழும் ருஷ்ய சோவியத் இணைப்பு இராச்சிய (R. S. F. R. S.) மக்களுடன்—எந்த நிலையிலும் குறைந்துவிடாத சரிநிகர் அந்தஸ்துடன், தன்மானத்துடன், வாழ வழிவகுத்துவிட்டது சோவியத் சமஷ்டி அரசமைப்பு. இந்தச் சூழ்நிலையில் மாத்திரம் தான் தனி மனிதனிலும் மக்களினத்திலும் ஆக்க வன்மையும் ஆராய்ச்சித் திறமையையும் முற்றாக தொழில்பட முடியும். இந்தச் சூழ்நிலையில் மாத்திரம்தான்—யாருக்குமே எவரும் இரண்டாந்தரமானவர்கள்ல்ல என்ற நிபந்தனையின்பேரில் தான்—பரஸ்பர அன்பும், ஒற்றுமையும் ஒத்துழைப்பும் வளர்ச்சி பெற முடியும்.

ஒற்றுமை பலம்

இலங்கையில் இன்றைய சூழ்நிலையிலே ஒற்றுமையும் ஒத்துழைப்பு வளர்ச்சி பெற முடியுமா? தமிழ் பேசும் மக்களின் உள்ளக் குமுறலின் பேரில் இனம் இனம் இன்னொரு இனத்திற்கு மேலாக ஏது என்ற அடிப்படையிலே—சோஷலிஸம் வளர்ச்சியுற முடியுமா?

எம் நாட்டில் இன்று இல்லாதுபோய்விட்ட இந்த ஒற்றுமையும் ஒத்துழைப்பும் நட்புணர்ச்சியும் தான் ருஷ்ய சமஷ்டி ஒரு முதல்தர வல்வரசாக முன்னேற வழிவகுத்துக் கொடுத்தன. இந்தப் பரஸ்பர நட்புணர்ச்சிப் பற்றி ஸ்டாலின் கூறினான்: “எம் தாய்நாட்டில் வாழும் 60க்கு மேற்பட்ட பல்வேறு இன மக்களின் இந்த நட்புணர்ச்சி தொடர்ந்து நீடிக்கும்வரைக்கும் எவராலும் தோற்கடிக்கப்பட முடியாத சுதந்திர நாடாக எமது நாடு செழித்து வளரும். இந்த நட்புணர்ச்சி செழித்தோங்கும்வரைக்கும் எமது பகைவர்கள்—உள்நாட்டவர்களானாலும் சரி, வெளிநாட்டவர்களானாலும் சரி—யாருமே எம்மைப்பயமுறுத்திவிட முடியாது!” ஸ்டாலின் கூறியவை எவ்வளவு உண்மையாகிவிட்டதென்பதை 2வது உலக யுத்தத்தில் ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கு எதிராக சோவியத் வீரர்களும் மக்களும் காட்டிய தேசாயிமானம் நிரூபித்து விட்டது.

வேற்றுமைமில் ஒற்றுமை

இதைத்தான் ஈழத்துத் தமிழ் பேசும் மக்களாகிய நாமும் கோருகிறோம். ஐக்கிய இலங்கையை உருவாக்க ஒவ்வொரு இன மக்களினமும் உணர்ச்சிகளைக் கௌரவியுங்கள். தமிழ் பேசும் மக்களின் மொழியையும் கலைகளையும் கலாச்சாரத்தையும் தனித்தன்மையையும் பாதுகாக்கத் தமிழரசை ஸ்தாபியுங்கள். இதனால் மாத்திரம் தான்—சோவியத் ருஷ்யாவைப்போன்று—வேற்றுமைமில் ஒற்றுமையைக் காண்பதில் தான்—தேசியம் வளர்ச்சியுற முடியுமெனக் கூவுகிறோம். தேசியமென்பது பூகோளப் படத்தில் வரையப்படும் ஒன்றல்ல. மக்களின் மனத்திலே, இதயத்திலே வளர வேண்டிய பம்ர் தேசியம். நாட்டைப் பிரிக்கவோ, பிளக்கவோ நாம் கோரவில்லை. பெரும்பான்மை இன மக்களின் ஆக்ரோஷ வகுப்பு வாதத் தால் பிளவுபட்ட இலங்கையை ஒன்றுபடுத்த வழி கூறுகிறோம். “எந்த இன மக்களுக்கும் எவ்வித சலுகையும் இடையாது! எந்தச் சிறுபான்மை இனத்திற்கும் எவ்வித சலுகையும்கூடாது” என்று எழுதினான் லெனின். இதே லெனினிஸம்—ஸ்டாலினிஸம்—கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தான் கோருகிறோம் தமிழரசு.

கம்ப்யூனிஸ்ட் தோழர்களே! ஏன் மௌனம்? என்ன உங்கள் பதில்?

புதருக்கு தனி நாடும் தனி அரசும்

தனக்கென்ற ஒரு நாடும் தனியாக ஒரு அரசும் இல்லாத மக்கள் தன்மானத்துடன் வாழ்ந்த கதை எந்தநாட்டிலும் கம்ப்யூனிஸ்ட் மக்களின் உதாரணங்கள் கூறினேன். கம்ப்யூனிஸ்ட் அல்லாத ஒரு உதாரணத்தையும் எடுத்துக்காட்ட ஆவல்படுகிறேன்.

புத மக்களின் சரித்திரம் எமக்கு தல்வதொரு படிப்பில்லை. 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தாயகத்திலிருந்து விரட்டப்பட்ட புத மக்கள் பல்வேறு நாடுகளிலும் ஓடிப் போய்க் குடியேறினார்கள்: தாம் வாழ்ந்த நாடுகளைத் திறும் சிறுபான்மையினராக வாழ்ந்தார்கள். அனைத்து குழந்தைகளும்போலக் கேட்பார் யாருமில்லா அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டார்கள். ஆனால் 1948லே புத மக்களுக்கென தனியாக ஒரு தாயகம் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. நாய்கள் பேய்கள் போல—இல்லை, இலங்கைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் போல—வாழ்ந்த மக்கள் இன்று உலக வல்வரசுகளின் மத்தியிலே கம்பீரமாகத் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் வீரதை எப்படி முடித்தது? ஐ. நா. சனபயிலே, உலக மக்களின் ஏகோபித்த அபிப்பிராயத்தையுமே தர்சமாய் மதித்து 10 மடங்கு சனத்தொகை கூடிய எகிப்து நாட்டின் மீது பட்டையெடுத்த சிரச் செயல் யாவரும் அறிந்த அதிசயம்—எங்கிருந்து வந்தது இத்தத்திரம்? தமக்கென இருந்த தாயகமும் தனியரசும் தான் அடிமையாகியிருந்த புத மக்களை அளிவகுத்து உலக மக்களின் சலசத்திற்கும் மதிப்பிற்கும் ஆளாக்கி வைத்தது. உரிமையழ்த்த மக்களாய், சிங்களம் பேரும்பான்மை மக்களின் ஆதிக்கத்திற்கு அடிபணிந்து வாழும்வரைக்கும் தமிழ் பேசும் மக்களின் வாழ்வு வணம் பெற முடியாது. ஆனபடியால் தான் கோருகிறோம் இந்நாட்டிலே ஒரு தமிழரசு!

இணைந்து வாழும் தமிழரசு
இஸ்ரேல் இராச்சியத்தின் பரப்பு 5000 சதுர மைல்; இலங்கைத் தமிழ் பிரதேசத்தின் பரப்பு 7000 சதுர மைல்! இஸ்ரேல் இராச்சிய ஆரம்பத்தில் அங்கிருந்த மக்கள் தொகை 6 லட்சம்; இலங்கைத் தமிழ் பேசும் மக்களின் எண்ணிக்கை 25 லட்சம்! 5 ஆயிரம் சதுர மைலும் 6 லட்சம் மக்களும் கொண்ட புத இனம் தனியாக ஒரு சுதந்திர இராச்சியத்தை அமைக்க முடியுமானால் 7000 சதுர மைலும் 25 லட்சம் மக்களும் கொண்ட இனிமைத் தமிழ் பேசும் இனம்—பிரிந்து போகும் ஒரு தனியரசு அல்ல—இணைந்து வாழும் ஒரு தமிழரசை அமைக்க ஏன் முடியாது?

உலக அபிப்பிராயம் ஆதரிக்காதா?

இதிலும் பார்க்க ஆணித்தாமாச இன்னொரு விஷயத்தைச் சுட்டிக் காண்பிக்க விரும்புகிறேன். உலகனைத்துமுள்ள புத மக்களின் இன எல்களைத் துடைப்பதற்காக இன்னொருத்தன் நாட்டிலே அராபிய மக்களின் மத்தியிலே, குடைந்தெடுத்து புத மக்களுக்கு ஒரு சொந்த வீடு கட்டிக்கொடுத்து, உலக மக்களின் குரல்—ஐக்கிய நாடுகள் சபை, எங்கெங்கோ வாழ்ந்த புத மக்களுக்கெல்லாம் அரசு உலகம் அனைத்தினதும் எதிர்ப்பையும் மீறி அரபு மக்களுக்கு மத்தியிலே புத இராச்சியம் அமைத்தது உலக அபிப்பிராயத்திற்குத் தர்மமானால், இந்நாட்டிலே ஆயிர மாயிரமானோராக வாழ்ந்து வந்த எம்மினத்திற்கு எமது சொந்த மண்ணிலே ஒரு குடிசை கட்டிக்

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

நோத் சிலோன் நேடிங் கம்பனி லிமிற்றெட், ஸ்ரான் லி ரூட், யாழ்ப்பாணம்.

விநியோகஸ்தர்கள்:

- மோட்டார் வாகனங்கள்
- இரும்பு கட்டிடச் சாமான்கள்
- மின்சார - மோட்டார் - உப உறுப்புக்கள்
- மலிந்த மாளிகை! சிறந்த சேவை!

போன்: 587. தந்தி: “யாழ்நேடஸ்”

“பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு
—எங்கள்

பாரத நாடு”

என்று பாரதி பாடிய பொழுது, பாரததேசம் முழுவதையும் சுற்றிப் பார்த்து விட்டுத்தான் பாடினாள் எனவோ, ஆனால் பாரத நாட்டைச் சுற்றிப் பார்த்து விட்டு, பாரதி பாடிய அந்த அடிகளையும் படித்துப் பார்க்கும்பொழுது அவற்றில் எவ்வளவோ உண்மையிருப்பதாகத்தான் தோன்றுகிறது. “உண்மை; வெறும் புகழ்ச்சியல்ல” என்று அதை அவள் வாக்கினாலே சொல்லுவது தான் மிகவும் பொருத்தமாக இருக்கும்.

பழம் பெரு நாடு

பரதன் ஆண்ட தேசம் பாரத தேசம். சரித்திர காலத்துக்கு முன் இரா மாயண காலத்துக்கும் முன் ஒரு பரதன் இருந்தான். துஷ்யந்தனுக்கும் சகுந்தலைக்கும் கண்ணுவர் ஆசிரி மத்தில் ஏற்பட்ட காதல் காரணமாக உதித்தவன் அவன். உயர்ந்த இலட்சியங்களுடன் ஒரு குடைக்கீழ் இந்தியாவின் பெரும் பகுதியை அவனே முதலில் ஆண்ட காரணத்தால் போலும் அந் நாட்டுக்கு அவன் பெயர் அமைந்து விட்டது. அப்பெயர் ஒன்றே அது பழம் பெரு நாடு என்ற உண்மையைப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கப் போதுமானது.

இந்தியா

இந்தியா, என்ற இடைப்பட்ட காலப் பெயர் அதற்கு எவ்விருந்தோ வந்து சேர்ந்து விட்டது. கிரேக்கர் முதலாய அந்நியர்கள் பாரத தேசத்திற்குந்த பொழுது, இந்து நதியைக் (River Indus) கடந்து வந்ததும், அவ்விடத்தை அந்நியின் பெயரால் அழைத்தனர் என்பதும் அதன் பின் அப்பெயரே பாரத தேசம் முழுவதற்கும் இந்தியா என ஆயிற்று என்பதும் ஒரு கருத்து.

அந்நியர் ஆதிக்கத்தால் இடம் பெயர்கள் மாறுவதற்கு நல்ல ஒரு உதாரணம் “தனுஷ்கோடி” அதனை எடுத்துக் காட்டிக்கொண்டிருப்பதற்காகத்தான் இலங்கையிலிருந்து இந்தியாவுக்குப் பிரயாணிகளை ஏற்றிச் செல்லும் புகைக்கப்பல் அவர்களைத் தனுஷ்கோடியில் கொண்டு போய்த் தள்ளுகிறதோ என்னவோ! தமிழ் நாட்டிலே வட மொழிப் பெயராலும் பிறமொழிப் பெயராலும் வழங்கும் பெயர்கள் இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ உண்டு. அவை ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு சோகக் கதையை இரகசியமாகச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இலங்கையில்

அந்தக் கதையெல்ல

பாரத நாட்டுச் சுற்றுப் பிரயாணம்:1

‘அலைகடல் பிரித்துவைப்பது வட இந்தியாவையும் இலங்கையையும்

ஆட்சியாளரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் உண்மை இது

(நாவற்குழியூர் நடராசன்)

லாம் கேட்பதற்குமுன் மற்றொரு பழைய கதையைச் சொன்னது. இலங்கையிலிருந்து நாம் புறப்படுவதற்கு வேண்டிய ஆயத்தங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கும் போது நடந்த ஒரு சம்பவம். இலங்கையிலிருந்து இந்தியாவுக்குப் போவதென்றால், ‘நாயோட்டமும் சில்லறைப் பாய்ச்சலும்’மாக நாலு வாரத்துக்காவது அலைந்தால் தான் அதற்கான ‘பலப்பரிசை’களில் தேறி அனுமதிப்பதற்கான பெற்றுக் கொள்ளலாம். அதெல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அரசாங்கத்தின் பிடியில் அகப்பட்டுக்கிடக்கும் எம்போன்றவர்கள் கடல் கடந்து செல்வதற்கு மந்திரி காரியாலயத்திலிருந்து விசேஷ அனுமதி பெற்றுக் வேண்டும். இங்கிருந்து தென் இந்தியாவுக்கு மட்டும் சென்று வருவதானால், அவ்வித விசேஷ அனுமதி எதுவும் வேண்டியதில்லை; இலங்கையில் விடுமுறை நாட்களைக் கழிப்பதற்கு ‘லீவு’ பெற்றுக்கொள்ளுவது போலவே பெற்றுக் கொள்ளலாம். தென் இந்திய எல்லைக் கடந்து வட இந்தியாவில் கால்வைப்பதற்குத்தான், கடல் கடந்து செல்பவர்களுக்கான அந்த விசேஷ அனுமதி யெல்லாம் வேண்டப் படுகிறது. இந்தச் சம்பவம்தான் காதோடு காதுவைத்து எனக்கு ஒரு கதையைச் சொல்லிற்று.

விதியும் விலக்கும்

இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையில் நீலத்திரைக் கடல் நீண்டு கிடந்தாலும், நடைமுறையில் அது வட இந்தியாவையும் இலங்கையையும் புறந்தான் பிரித்து வைக்கிறதேதவிர, தென்னிந்தியாவையும் எம்மையும் அன்று என்ற பழங்கால உண்மை ஒன்றை, இந்த அளவிலாவது ஆணையாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளுகிறார்களே என்ற மகிழ்ச்சியில், அது சொன்ன நீண்ட கதையெல்லாம் சரித்திரம் சொல்லுந்தானே என்று தள்ளிவிட்டு நானும் அந்த விசேஷ அனுமதியைப் பெறுவதற்காக அவசர அவசரமாக ஓடினேன். அந்த அனுமதியைப் பெறுவதற்கு ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னரே விண்ணப்பம் செய்யவேண்டுமென்று ஒரு விதி இருக்கி

றது என்றால், அதைக்கேட்டு யாரும் விறைத்துப்போய் விடமாட்டார்கள். பள்ளிக் கூடங்களில் நாலு வயதுப் பாலர்களைச் சேர்ப்பதற்கு ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே விண்ணப்பம் செய்து வைக்க வேண்டிய இந்தக் காலத்தில், ‘மாண்புபடைத்த தெய்வம் புலியையும் வளர்த்து’ விட்டது போல, விதிகளைப் படைத்த ‘தெய்வங்கள்’ நல்ல வேளையாக விலக்குகளையும் படைத்து விட்டிருக்கின்றன. அதனால், விலக்குகள் சில சமயங்களில் விதிகளை விழுங்கியும் விடுகின்றன. அவ்வித ஒரு சமயத்தை நானும் பயன்படுத்திக் கொண்டேன்.

தனுஷ்கோடி

குமரி முனையும் இமயமலை யுந்தான் பாரத நாட்டின் இரு பெரும் கோடிகள் என்றாலும், எமது இந்திய சுற்றுப் பிரயாணத்தை தனுஷ்கோடி என்ற நிர்மானுஷமான மற்றொரு ‘கோடி’யிலிருந்துதான் ஆரம்பிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தை அரசாங்கம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது தலைமன்னாருக்கும் தனுஷ்கோடிக்குமிடையில் சற்றேறக்குறைய இருபத்திரண்டு கட்டைதூரம் இருக்குமென்று கணக்குப் போட்டுப்பார்த்துத்தான் சொல்லுகிறேன். ஏனென்றால், மணித்தியாலத்துக்குப் பதினொரு கட்டை வேகத்தில் செல்லும் புகைக்கப்பல், எங்கையெல்லாம் சரியாக இரண்டு மணி நேரத்தில் இக்கரையிலிருந்து அக்கரைக்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து விட்டது. காலே ஏழு மணிக்குத் தலைமன்னாக்கரையை விட்டுக் கப்பல் புறப்பட்டதும், கப்பலின் மேல் தட்டில் ஏறி நின்று கொண்டு நானும் சிந்தனையை ஒட்டிக்கொண்டிருந்தேன், ‘கப்பலோட்டிய தமிழ்’னின் கப்பலும் இப்படித்தானே ஒரு காலத்தில் கம் பிரமாக ஓடியிருக்குமென்று என் மனதிலே எழுந்த கொந்தளிப்பை உணராத அந்த அப்பாவிக்கப்பலும் தன்பாட்டுக்கு ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ‘ஒட்டினால் ஆரொருவர் ஓடாதாரே’ என்று என் காதுக்குள் உறுமிக் கொண்டு. அந்தக் கப்ப

லோட்டிய தமிழனைக் காணும் பாக்கியம் தான் எனக்குக் கிடைக்காவிட்டாலும், இந்தக் கப்பலோட்டியையாவது பார்த்துவிட வேண்டுமென்ற ஒரு ஆசை அப்பொழுது ஏற்பட்டது.

கோயில் கோபுரம்

தூரதேசங்களுக்குச் செல்லும் புகைக்கப்பல்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், அதை ஒரு சிறிய கப்பலென்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஆனாலும் எமது கடற்படையின் ஏக சக்கரவர்த்தியாக விளங்கும் ‘விஜயா’ என்ற கப்பலிலும் எவ்வளவோ பெரியதாக இருந்தது அது. கப்பல் புறப்பட்டுச் சரியாக ஒரு மணி நேரம் சென்றதும், இக்கரையை கண்ணுக்கெட்டாமல் சிறிது சிறிதாக மறைந்து அக்கரை தோன்ற ஆரம்பிப்பதை அக் கப்பல் தலைவன் எங்களுக்குச் சுட்டிக் காட்டினான். அப்பொழுது

துதான் கப்பலின் வேகம், கடலின் தூரம் ஆகியவை பற்றி அவனுடன் பேசிக் கொண்டோம். தனுஷ்கோடிக்கரை துலக்கமாகக் கண்ணுக்குத் தோன்றுவதற்கு முன், இராமேஸ்வர ஸ்தலத்தின் கோபுரம் வானளாவி நிற்பது தெரிந்தது. ‘தென் இந்தியா கோவில்’கள் நிறைந்த நாடு என்று யாரோ ஒரு ஆங்கிலேயன் என்றே எழுதிவைத்த வாக்கியம் என் ரூபகத்துக்கு வந்தது அப்பொழுது. கோபுரத்தைப் பார்த்த படியே கொஞ்ச நேரம் நின்றேன். குதூகலம் எல்லாம் மறைந்து கொந்தளித்துக்கொண்டு சென்றது எத்தனையோ தூற்றாண்டுகளுக்கப்பால் என்மனம் இராம இராவண சம்பவம். என்மனக் கண்முன் நிரைப்படம் போல ஒடிக்கொண்டிருந்தது. தமிழரை வெல்வதற்காக எத்தனையோ ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் பிறர் செய்த சதி ஒன்றின் சின்னங்களை இராமேஸ்வர தனுஷ்கோடி என்ற இடப் பெயர்களில் கண்டேன். இப்படி, யெல்லாம் எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே, கப்பல் அக்கரையைக் கட்டியணைத்துக் கொண்டு நின்றது. தொடரும்

உலகப் பிரசித்திபெற்ற

நர்ஸ்
ஹார்வீஸ்

பேபி பவுடர்.

குழந்தைகளுக்கும், மெல்லிய சருமத்தை யுடையவர்களுக்குமென பிரத்தியேகமாக இங்கிலாந்தில் தயாரிக்கப்பட்ட ஓர் மேன்மையான பவுடர். சருமத்தைச் சேர்க்கரியமுடனும், குளிர்ச்சியுடனும் வைத்திருக்கும். ஒலிவ் எண்ணெய் கலந்தது. ஒருமுறை உபயோகித்தால் உண்மை விளங்கும். எல்லாப்பட்டணங்களிலும் கிடைக்கும்.

ஸ்டாக்கிஸ்ட்:
ரேயல் பார்மலி,
யாழ்ப்பாணம்.

சோல் ஏஜண்டுகள்:

மிஸியர்,



199, மெயின் வீதி, கோலம்பு.

இன்லன்ட் & ஓவாசீஸ்
டிரேட்ஸ் லிமிடீட்.,

எங்கள் ஸ்தாபனத்துக்கு உங்களை அழைக்கின்றோம்.

ஜூகிதையல் மெஷின்கள், ரீகல் பைசிக்கிள்கள், ஸ்கூட்டர் மோட்டோர் சைக்கிள்களும், விவசாய யந்திரங்களும், மசாலித் தூளும், கோப்பித்தூளும் இன்னும் ஏனைய சாமான்களும் பெற்றுக் கொள்ளுமிடம்.

சுலபமான மாதத் தவணையிலும் ஒழுங்கு செய்து கொள்ளலாம்.

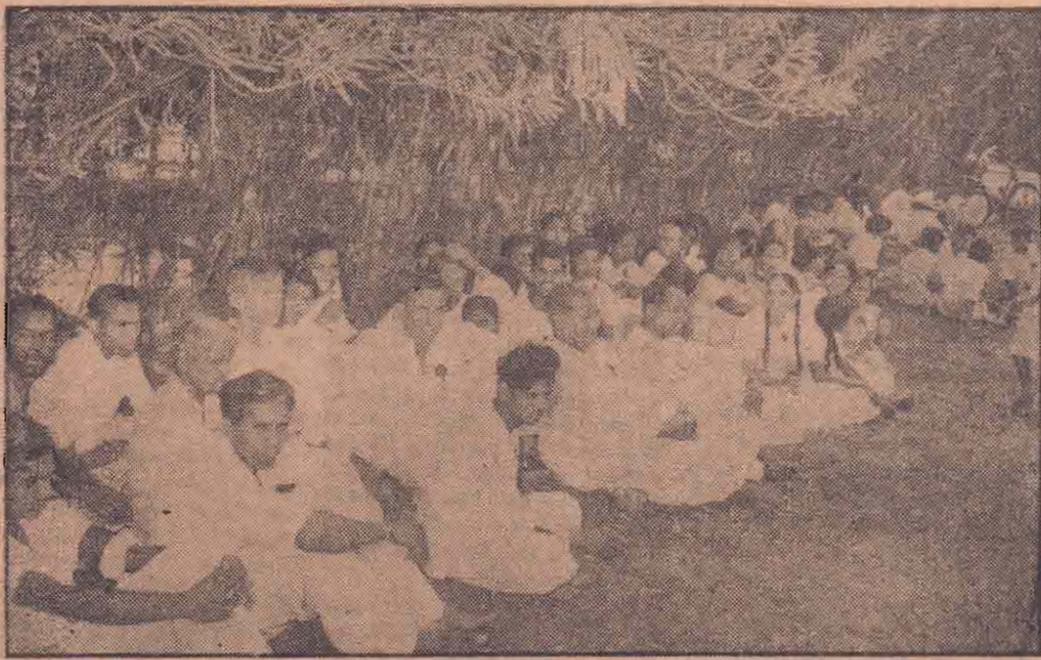
ஏஜண்டுகள் தேவை.

கிளை:—

32, கே. கே. எஸ். ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

INLAND & OVERSEAS TRADES LTD.,
180, BARBER STREET, COLOMBO - 13.

Phone:- 78194.



புத்த 5ந் திகதி (துக்கதினத்தன்று) திருகோணமலையிலுள்ள பத்திரகாவி கோவில் முன்னால் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள் உபவாசமிருந்தபோது பிடிக்கப்பட்ட தமிழரசுத்தலைவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம், திருகோணமலைப் பத்திரிகை திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம், நகர சபைத் தலைவர் திரு. டி. ஏகாம்பரம் ஆகியோர் இதில் கலந்துள்ளனர்.

பெரும்பாலானோர்:

அழையா வீட்டில் அத்து மீறி நுழைபவரை

இலங்கையிலே காடைத்தனம் என்ற சொல் வரவரத் தன் அர்த்தத்தை இழந்து வருகிறது.

சென்ற ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் கொழும்பிலும் கல்லோயாவிலும், தனிச் சிங்களச் சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டதால் நாட்டில் ஏற்பட்ட கொந்தளிப்பைப் பயன்படுத்தி வெற்றிகள் ரத்தக்ளாஸி நடத்தவும் பீதியடைந்த பலரின் உடைமைகளைப் பிடுங்கிக்கொள்ளவும் செய்தார்கள். இது காடைத்தனம் என்று வர்ணிக்கப்பட்டது. நாடு அதை ஒப்புக்கொண்டது; வெளியுலகமும் ஆமோதித்தது.

மன்னூரில்

இவ்வாண்டு ஜூன் மாதம் 1ந் திகதி பஞ்ச (ஐந்து) மந்திரிகள் வஞ்சக எண்ணத்துடன் பெரும்பாலான மக்கள் "வேண்டாம் வேண்டாம்" என்று சொல்லியும் கேளாமல் அழையா விருந்தினராக மன்னாருக்குள் நுழைந்தனர். வர வேண்டாம் என்று நயமாகச் சொல்லியும் கேளாமல் விட்டினுள் நுழைபவரை விரட்ட வேண்டாமா? விரட்டும்போது வந்தவன் "விட்டேடு போர் உன்னை" என்று வீரம் பேசி சட்டையை ஒதுக்கிச் சவால் விட்டால் விட்டுக் காரன் அவனைச் சுமமா விடுவானா என்று? மன்னூரில் மந்திரிகளுக்கு அதிலும் (ஆரம்ப எதிர்ப்போடு அஞ்சி நடுங்கிக் கிடுகிடு வேகத்தில் கடுகண்ணை வக்குப் பறந்தோடிவிட்டிருக்க அன்றேல் மரைக்காரும் குறிப்பறிந்து 'நைலாக' ஒதுங்கி விளக்கிக் கொண்ட சில மந்திரிகளும் தவிர) குறிப்பாக நிதி மந்திரி திரு ஸ்டான்லி டி. சொய்லாவுக்குச் சாணி உருண்டைப் பொறியும், நையப்புடைப்பும் கிடைத்ததென்றால் அது நிச்சயமாக முன்கூறிய வகையில்கிடைத்ததாகவே இருக்க முடியும். இதைக் காடைத்தனம் என்று வர்ணிக்கிறார்கள்.

கல்முனையில்

எதிர்ப்பு இருக்கிறது என்று நன்றாகத் தெரிந்திருந்தும் நான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றே மூன்று கால் என்ற பிடிவாதத்துடன் கடந்த 6-ந் திகதி கல்முனைக்குச் சென்ற கல்வி மந்திரி திரு தஹநாயகா அங்கு மக்கள் திரளாகக் கூடி நின்று காட்டிய கறுப்புக் கொடிகளுக்கும் கலோக அட்டைகளுக்கும், எழுப்பிய எதிர்ப்புக் கோஷங்களுக்கும் தக்க மதிப்புக் கொடுத்திருந்தால் பாதகுறி அவரை நோக்கிப் பறந்திருக்குமா அல்லது கொடித் தடித்தானும் அவர் பக்கம் தலைநீட்டியிருக்குமா? இதையும் காடைத்தனம் என்றே வர்ணிக்கிறார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில்

தொண்ணூற்றென்பதே முக்கால்வீதம் தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும்படம் யாழ்ப்பாணம். தனிச் சிங்களச் சட்டம் முதல் சிங்களக் குடியேற்றம் ஈடுக உள்ள மறக்க முடியாத துரோகங்களை எம். ஈ. பி. அரசாங்கம் தமக்கு செய்து வருவது கண்டு எரிமலையாகிக் குமுறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள். இதை அறியாதவரல்ல தொழில் வீடமைப்பு உப மந்திரி திரு எம். பி. டி. சொய்லா. அவர் கடந்த 9-ந் திகதி யாழ்ப்பாணத்துக்கு உப மந்திரி என்ற வேலாதாவில் சென்றார். குமுறுதலரிமலையின் கவாயையை தனிச்சு-எரிமலையையே பணிமலையாக்க ஒரு குடம் தண்ணீரோடு சென்றார். பிரதமரின் உதவாக்கரை நாலு அம்ஸத்திட்டத்தை யாழ்ப்பாண மக்கள் மத்தியில்

விரட்டுவது காடைத்தனமா?

ஜனாப காரியப்பரின் கோட்டையிலேயே 'கனம்' கல்வி மந்திரியின் கார் முற்றுகை

காத்தான்குடி நோக்கி அடி எடுத்து வைக்க முடியாத அளவு அகோர எதிர்ப்பு யாழ்ப்பாணத்தில் உபமந்திரியின் பரிதவிப்பு

கார்முன் மறியல்! பேசத் தடை !!

விளக்கிக் காட்டி அவர்களை வழிக்குக்கொண்டுவந்துவிடலாம் என்ற அசட்டு நம்பிக்கையோடு அங்கு சென்றார். சென்றவர் யாழ்ப்பாணம் புகைவண்டி நிலையத்தில் கண்ட காட்சியோடு தன் திட்டம் பலிக்காது; நோக்கம் நிறைவேறாது; விளக்கமும் வேண்டப்பட மாட்டாது; எனவே 'கப்பிப்' என்று இருந்துவிட்டு அடுத்த வண்டியில் கொழும்புக்குக் கம்பி நீட்டிவிடுவதே விவேகம் என்று தெரிந்துகொண்டிருக்க வேண்டாமா? கறுப்புக் கொடி வேண்டாம்; கலோக அட்டை வேண்டாம்; எதிர்ப்புக் கோஷம் வேண்டாம்; மக்களோட்டில் குறுக்கே படுத்துக் காறைத் தடுத்து நிறுத்துகிறார்களே; இதைக் கண்டாவது திரும்பிப் போகமுத்தி வரவேண்டாமா? அப்படிப் புத்தி வந்திருந்தால் காருக்குக் கல்வழிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம்கூடி நின்று எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர்களில் ஒருவருக்காவது ஏற்பட்டிருக்கமுடியுமா? இதையும் காடைத்தனம் என்று வர்ணிக்கிறார்கள்.

எது காடைத்தனம்

தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் எதிர்ப்பு இருக்கிறது; எம். ஈ. பி. அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு இல்லை என்பதைத் தெரிந்துகொண்ட பின்பும் "உங்கள் எதிர்ப்பெல்லாம் எங்களை என்ன செய்ய முடியும் இதோ உங்கள் இடத்துக்கு வந்துபோகிறோம் பாருங்கள்" என்ற வீரப்போடு-தலை வீங்கித் தனத்தோடு மந்திரிகள் உபமந்திரிகள் அங்கெல்லாம் செல்வது காடைத்தனமா அல்லது எச்சரிக்கையை மீறி அங்கு சென்றவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் மக்கள் எதிர்ப்புக் காட்டுவது காடைத்தனமா? எது காடைத்தனம்? அதைத்தீர்மானித்து முடிவுக்கு வரும் பொறுப்பை வாசகர்களுக்கு விட்டு வைக்கிறோம்.

மன்னூரில் நடந்தது என்ன என்பதைச் சென்ற இதழில் தந்திருந்தோம். கல்முனையிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் நடந்தவற்றை இங்கு சுருக்கமாகத் தருகிறோம்.

கல்வி மந்திரி தஹநாயகாவின் மட்டக்களப்பு விஜயம் பரமரகசியமாக வைத்திருந்து கடைசி நேரத்திலேயே அறிவிக்கப்பட்டது என்றாலும் மட்டக்களப்புப் பகுதியிலுள்ள மக்கள் அதை மோப்பம் பிடித்து தக்க தருணத்தில் அறிந்து கொண்டனர்.

கறுப்புக் கொடியும் எதிர்ப்புக் கோஷமும்

சென்ற 6-ந் திகதி வியாழக்கிழமை மந்திரி கல்முனையை அடைந்ததும் திடீரென்று பல ஆயிரம் மக்கள் அவரை சுற்றி வளைத்துக் கொண்டனர். மந்திரியை வரவேற்ற ஜனாப காரியப்பரமும் மற்றவர்களும் என்ன

செய்வதென்று தெரியாது திக்குமுக்காடினர். கறுப்புக் கொடிகளை மக்கள் தாங்கியிருந்தனர். "மந்திரியே திரும்பிப் போ! துரோகியே தாமதிக்காமல் போய்விடு!" என்று கூறும் கலோக அட்டைகளைத் தாங்கி நின்றனர். எதிர்ப்புக் கோஷங்களை முழங்கினர்.

நகரசபை முன்றலில் இத்தனையும் நடக்க அதை ஒரு பொருட்டாக மதிக்காமல் ஏதும் கூறாமல் காரில் ஏறிக் கல்முனையில் உள்ள புத்த விஹாரைக்கு அஸ்திவாரக் கல் நாட்ட மந்திரியார் புறப்பட்டார்.

மோட்டார் முற்றுகை

அங்கு ஆஜராயிருந்த மட்டக்களப்புப் பகுதிப் பொலீஸ் புலிகள் அத்தனை யையும் காரின் முன்னும் பின்னும் பக்கங்களிலும் நின்று அளித்த பலத்த பாதுகாப்பில் கார் விஹாரையை அடைந்தது. அங்கு எதிர்ப்பு

பாளர்கள் ஏகக் கூட்டமாகக் கூடிவிட்டனர். கார் முற்றுகையிடப்பட்டு விட்டது. ஆத்திரமடைந்த ஒருவர் தன் பாத குறட்டைக் கழற்றி மந்திரியின் பக்கம் விட்டெறித்தார். இன்னொருவர் கறுப்புக் கொடி கட்டப்பட்டிருந்த தடியால் குறிவைத்தார்.

பிடுங்கப் பிடுங்க முனைத்த கறுப்புக் கொடி

இதன்பின் கூட்டம் நடத்த ஏற்பாடாகியிருந்த இடத்துக்கு மந்திரி மிகுந்த சிரமத்துக்கிடையே அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்.

அந்த இடமும் கறுப்புக் கொடிகளால் 'கோலாகலமாக அலங்கரிக்கப்பட்டு' இருந்தது. கறுப்புக் கொடிகளை அகற்றப் பெரும் முயற்சி செய்யப்பட்டது. ஒருகொடியை அகற்ற ஒன்பது கொடிகள் முனைத்தன. முடிவில் முயற்சி கைவிடப்பட்டது.

மொழி இன விடுதலைப் போரில் ஈடுபடும் நாமா வகுப்புவாதிகள்?

தமிழரசுக் கட்சி முதுமார்க் கிளைத் தலைவர் ஜனாப எம். ஐ. எம் மசூர் முழக்கம்

முதுமாரில் எங்கும் கறுப்புக் கொடிகளோடு துக்கதினம்

"மொழிக்காகவும், இனத்திற்காகவும் போராட முன்வந்துள்ள எங்களை வகுப்புவாதிகள் என்கிறார்கள். நாங்கள் வகுப்புவாதிகளாக இருந்திருந்தால் முஸ்லிம்களுக்காகத் தனி இராச்சியம் கேட்ட ஜனாப ஜின்னா அவர்களும் ஓர் வகுப்புவாதியா? பாகிஸ்தானிலே வங்காள மொழிக்கு அந்தஸ்துக் கேட்டு இரத்தப் புரட்சி நடத்திய வங்காளிகள் வகுப்புவாதிகளா? எங்களை வகுப்புவாதிகள் என்று சொல்லுபவர்களுக்கு வகுப்புவாதம் என்றால் என்னென்று தெரியுமா என்று கேட்க ஆசைப்படுகிறேன்"

முன்வந்துள்ள எங்களை வகுப்புவாதிகள் என்கிறார்கள். நாங்கள் வகுப்புவாதிகளாக இருந்திருந்தால் முஸ்லிம்களுக்காகத் தனி இராச்சியம் கேட்ட ஜனாப ஜின்னா அவர்களும் ஓர் வகுப்புவாதியா? பாகிஸ்தானிலே வங்காள மொழிக்கு அந்தஸ்துக் கேட்டு இரத்தப் புரட்சி நடத்திய வங்காளிகள் வகுப்புவாதிகளா? எங்களை வகுப்புவாதிகள் என்று சொல்லுபவர்களுக்கு வகுப்புவாதம் என்றால் என்னென்று தெரியுமா என்று கேட்க ஆசைப்படுகிறேன்"

கூட்ட மைதானமும் வேறு இடத்துக்கு மாற்றப்பட்டது. இப்பொழுதுதான் மந்திரிக்குப் புத்தி வந்தது. "நிகழ்ச்சிகள் எல்லாவற்றையும் ரத்துச் செய்யுங்கள்- இனிக் கூட்டம், குஞ்சடி, வரவேற்பு, வைபவம் எதுவும் வேண்டிய தில்லை" என்று பொரிந்து தள்ளினார் அவர். அப்படியே செய்யப்பட்டது. அன்று இரவே கொழும்புக்குப் பயணமானார்.

நிகழ்ச்சிகள் ரத்து

காத்தான்குடிக்கும் இன்னும் சில முஸ்லிம் கிராமங்களுக்கு அவர் போவதற்கு ஏற்பாடாகியிருந்தது. மக்கள் காட்டிய எதிர்ப்பால் கல்முனையைவிட்டு மட்டக்களப்புத் திசையில் ஒரு அடிகூட அவருக்கு எடுத்து வைக்கமுடியாது போயிற்று. கல்முனையிலும் நினைந்த அளவில் அவரால் நின்றபுடிக்க முடியாதுபோயிற்று.

யாழ்ப்பாண புகைவண்டி நிலையத்தில்

உபமந்திரி திரு எம். பி. டி. சொய்லாவுக்கு யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் காட்டிய எதிர்ப்பை அவர் தம் வாழ்நாளிலே மறக்கவே முடியாது. எந்தக் கூட்டத்தில் பேசுவதற்கென்று போனாரோ அந்தக் கூட்ட மைதானத்துக்கே அவரால் சென்று கொள்ளமுடியாது போயிற்று. பேசும் வாய்ப்பும் பறி போயிற்று.

யாழ்ப்பாணப் புகைவண்டி நிலையத்தில் திரு சொய்லாவந்திறங்கியதும் கறுப்புக் கொடி கலோக அட்டைகளைத் திரளான மக்கள் அவர் முன் காட்சியளித்தார்கள். "வாழ்க! வருக!" என்ற (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இவ்வாறு முதுமார்க் பகுதியில் நடந்த துக்கதினக் கூட்டத்துக்குத் தலைமைவகித்துப் பேசிய தமிழரசுக் கட்சிக் கிளைத் தலைவர் ஜனாப எம். ஐ. எம். மசூர் கூறினார். அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில்:

"நான் ஓர் அராபியன். அராபிய நாட்டிலே பிறந்தவன். ஆதலால் நான் அரபு மொழிப் பற்றுள்ளவனாக இருக்கிறேன்" என்று முகமது நபி கூறினார். நாம் தமிழ் பேசுபவர்கள்; தமிழ் பிரதேசத்திலே பிறந்தவர்கள்; நாம் பேசும் தமிழ் மொழிக்கு ஆபத்து என்னால் அதைப் பார்த்துக்கொண்டு நாம் சுமமா இருப்பதா? அதைக் காப்பாற்றப் பாடுபட வேண்டியது தான் கடமை இல்லையா? என்று வர்ணிக்கிற தஹநாயகமோட்டார்.

அடுத்தபடியாக கட்சிக் காரியதரிசி ஜனாப எம். ஏ. ஹமீது பேசுகையில், "இந்த ஜனநாயக நாட்டிலே தத்தம் உரிமைகளுக்காக பாடுபடும் எந்த ஒரு சமுதாயத்தையும் எதிர்க்க முடியாது. அதைப் போன்று தான் இலங்கைவாழ் தமிழ் பேசும் பேர்களின் சமஷ்டி. உரிமைப் போராட்டமான ஆகஸ்ட் இயக்கத்தை ஆளும் கட்சியின் பொலீசாரோ, இராணுவமோ அல்லது குட்டிக்கரணம் போடும் ஒரு வட்சம் சிங்கக் குட்டிகளோ அடக்க முடியாது ஒடுக்க முடியாது" என்று சொன்னார்.

மேலும் அவர் பேசுகையில் "25-5-57ல் வெளிவந்த தினகரனில் ஜனாப ஏ. கே. மஸ்தான் குறிப்பிட்டபடி ஏப்ரல் மாதம் 16ந் திகதி சமஷ்டிக் கட்சியினர் கள் எத்தனமாக முதுமார்க்குள்

வரவில்லை. பகிரங்கமாகவே முன்னறிவித்தலுடன் வந்தார்கள். முதுமார்க், தோப்பூர் போன்ற முஸ்லிம் கிராமங்கள் எல்லாம் பிரசாரக் கூட்டம் நடத்தினர். நூற்றுக்கணக்கான தொண்டர்களைச் சேர்த்தார்கள் என நான் பகிரங்கமாக அவருக்குக் கூற விரும்புகிறேன்" என்றும் சொன்னார்.

அதன்பின் திருவாளர்கள்: கே. ஏ. ரெஞ்சஸ் மூலி, ஏ. எஸ். பெர் மண்டோ, கே. ஜி. கந்தையா, வி. ஏ. இராசரெத்தினம், ஜனாப எம். கல்தான் ஆகியோரும் பேசினர். யாவரும் முதுமார்க் பிழைக்கமுடியாது அவி அவர்களின் கொள்கைகளையும் போக்கையும் வன்மையாகக் கண்டித்துப் பேசினர்.

கூட்டத்திற்குத் திரளான மக்கள் கூடியிருந்தார்கள். பாடசாலைகள் பிள்ளைகள் வராததால் விடுமுறை அளித்து முடப்பட்டன முதுமார்க் தொகுதி முழுவதும் கறுப்புக் கொடியாகவே காட்சி அளித்தது.

அன்று காலை 9 மணிக்குச் சத்தியாக்கிரகம் ஆரம்பமானது. பாடசாலைச் சிறுவர்களையிடுகின்ற உட்பட நூற்றுக்கணக்கானோர் சத்தியாக்கிரகத்தில் கலந்துகொண்டனர்.

மஸ்கிருத மொழியைத் ச "தேவ பாஷை" என்று சொல்லுகிறார்கள். "தேவ பாஷை" என்றால் என்ன பொருள்? தேவர்கள் பேசும் பாஷை என்று பொருளா அல்லது தேவர்களுக்குப் புரியும் பாஷை அது ஒன்றுதான் என்று பொருளா? இதில் எது என்பது சரியாகத் தெரியவில்லை. ஒரு வேளை தேவலோகத்தில் "சமஸ்கிருதம் மட்டும்" என்று ஒரு சட்டம் இருக்கிறதோ என்னவோ அதுவும் தெரியவில்லை.

"தேவ பாஷை" யென்றால் தேவர்களுக்குப் புரியும் பாஷையாகத்தான் இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் நமது ஆலயங்களில் இன்னும் ஏன் தமிழ் வழிபாட்டிற்கு அனுமதி கொடுக்கிறார்கள் இல்லை, ஆகமம் சுற்ற அறிவாளிகள்?

நாரதரும் தேவனும் பேசிய பாஷை

'தேவ'ரும் 'நாரத'ரும் என்ன பாஷையில பேசப் போகிறார்கள் என்பதை நான் உன்னிப்பாகக் கவனித்தேன். ஏனெனில் அவர்கள் 'தேவ பாஷை'யில் பேசுவார்களானால், ஆலயங்களில் தமிழ் வழிபாட்டு இயக்கத்திற்கு ஆதரவு கொடுப்பதில்லை. ஆதலால் நான் தீர்மானித்திருந்தேன். ஆனால் என்ன ஆச்சரியம், என்ன ஏமாற்றம்! 'தேவ'ரும் 'நாரத'ரும்- அதாவது ஆனந்த விசுடன் நிர்வாக ஆசிரியர் திரு. தேவனும், நாரதர் ஆசிரியர் திரு. ஸ்ரீனிவாசராவும்- அருமைத் தமிழ் மொழியிலேயே பேசலானார்கள்!

சமஸ்கிருதம் ஏன்?

"ஏன் இப்படி அநியாயம் செய்கிறீர்கள். உங்களுக்கே சொந்தமான 'தேவபாஷை' அதாவது சமஸ்கிருத மொழியில் நீங்கள் பேசினால் என்ன?" என்று கேட்டேன். அதற்கு திரு. தேவன், "தேவ பாஷையாவது ஒன்றாவது. சமஸ்கிருதம் பேச முடியாத பாஷை. பேசக் கூடிய அற்ற மொழி என்பது தங்களுக்குத் தெரியாதா?" என்றார்.

"ஓகோ அப்படியா சமாச்சாரம்? மனிதனோடு மனிதன் பேச முடியாதபடியினால்தான் பேசாத சில யோடு பேசுவதற்கு அதை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் போலும்" என்று நான்

முருகன் செய்த "தவறு" இலங்கையின் துரதிர்ஷ்டம்

மனதிற்குள் எண்ணிக் கொண்டேன்.

பின்பு, திரு. தேவனோடு நான் சனிஸ்தாரமாக இந்த விஷயம் பற்றிப் பேசிய போது, திரு. தேவன் தனிப்பட்ட முறையில், ஆலயங்களில் தமிழ் வழிபாட்டு நடைபெறுவதை ஆதரிக்கும் ஒருவர் என்பது தெரிய வந்தது. தமிழ் மொழியிலும் தமிழ்த் தெய்வமான முருகன் இடத்தும் அவருக்கு அளவுகடந்த பற்றுதலும் பக்தியும் இருந்தமையே இதற்குக் காரணமாகும்.

முருகன் அளித்த பெரு வாழ்வு

"முருகன் தமிழ்த் தெய்வம். தமிழ்வளர்க்கும் தெய்வம். அவனருளாலேதான் எனக்கு தமிழ்கை வந்தது. என் படைப்புகள் யாவும் அவனது திருவருள்தான். அவ்வளவேன், என் வாழ்வே அவன் தந்த பெரு வாழ்வுதான்" என்று அவர் ஒரு கட்டத்தில் உணர்ச்சி வசப்பட்டு என்னிடம் கூறினார். "உங்கள் எழுத்துக்கள் தெளிவும் கனிவும் பெற்றுச் சிறந்து விளங்குவதற்கு நீங்கள் பெற்ற பயிற்சிதான் என்ன?" என்று நான் கேட்ட ஒரு கேள்விக்கு உத்தரமாகத்தான் அவர் மேற்கண்டவாறு பரவசமுற்றுப் பதிலிறுத்தார். அப்படிப் பதிலிறுக்கும்போது அவர் முகத்தில் அசைக்க முடியாத உறுதிப்பாடும் நம்பிக்கையும் கூடரிட்டு, முகம் பிரகாசிப்பதையும், கண்கள் நீர்க்கிவதையும், அதரங்கள் துடிப்பதையும் நான் அவதானித்தேன்.

கதிர்காம முருகனின் திண்டாட்டம்

"சுழந்தாட்டிலுள்ள நாங்கனும் முருகனைத் தமிழ்த் தெய்வமாகத்தான் மதிக்கிறோம். ஆனால் எங்கள் நாட்டு முருகன் ஒரு சிறு தவறு செய்துவிட்டார். அவருக்கு எப்போதோ ஒரு காலத்தில் உள்ளூரில் வீட்டுத்தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது

ருக்க வேண்டும். ஈழத்தின் தென்பகுதிக்குச் சென்று கதிர்காமம் என்ற இடத்தில் ஒரு வீட்டை வாடகைக்கு அமர்த்திக்கொண்டு உட்கார்ந்து விட்டார். இதன் பின் சுதந்திர இலங்கையின் முதல் பிரதமர் திரு. டி. எஸ். சேனநாயகர் இலங்கைப் பிரஜா உரிமைச் சட்டம் என்று ஒன்றைக் கொண்டு வந்து சிங்களவர்கள் அல்லாத யாவரும் அவசியம் ஏற்பட்டால் தங்கள் பிரஜா உரிமையை நிரூபித்தாக வேண்டும் என்று முடிவு செய்து விட்டார். இதன் பிரகாரம் நாங்கள் கதிர்காம முருகனிடம் உரிமை கொண்டாட வேண்டுமானால் அவரை முதலில் இலங்கையின் எஸ். டி. எஸ்.

பிரஜை என்று சட்டப்படி நிரூபித்தாக வேண்டியிருக்கிறது. அவரோ கதிர்காமத்தில் ஆண்டாண்டு காலமாகக் கதவை இறுகப் பூட்டிக் கொண்டு மௌனமாக

என்று கூறினார். அப்படிக்கூறும்போது, அவரிடத்தில் மண்டிப் பெருக்கெடுத்த குருபக்தி அவருடைய கரகரத்த குரலில் பிரதிபலித்தது.

முருக பக்தி வளர்த்தார் திரு. தேவன் ஒரு சிறந்த முருக பக்தர் என்பதும் திருத்தணி முருகனிடத்தும் திருச்செந்தூர் முருகனிடத்தும் அவருக்கு ஈடுபாடு அதிகம் என்பதும் அவருடைய கதைகளைப் படித்தவர்கள் அறிவார்கள். சென்னையில் எத்தனையோ கோயில் திருப்பணிச் சபைகளில் அவர் பங்கு கொண்டு உழைத்து வந்தார். பற்பல பக்த கான சபைகளுக்கு அவர் தலைவராக விளங்கி முருகபக்தியை இசைமூலம் வளர்ப்பதற்கும், முருகமீது பாடப் பெற்ற பிரபந்தங்களை பஜனைசங்கமூலம்பரப்புவதற்கும் அவர் உறுதுணையாக விருந்தார்.

அன்பு ஆணைக்கு மறுப்பு

நேரம் போய்க்கொண்டேயிருந்தது. சுமார் மூன்று மணித்தியாலங்கள் ஒடிவிட்டன. ஆயினும் மூன்று நிமிடங்கள் தான் கடந்தது போல் இருந்தது. அத்தனை தூரம் அன்பையும் பண்பையும் பொழிந்து நம்மைப் பிணித்து வைத்திருந்தார் திரு. தேவன். "நாங்கள் போய் வரப் போகிறோம்" என்றேன் நான். "தங்களோடு இன்னும் பேச வேண்டும் போல் இருக்கிறது. எப்போது இலங்கை திரும்புகிறீர்கள்? நாளைக்கும் வருகிறீர்களா? வீட்டிலே உணவருந்தலாம்" என்றார்.

"மன்னிக்க வேண்டும். நாளை மறுநாள் புறப்படுகிறேன். நாளைக்கு நிரம்ப வேலைகள் இருக்கின்றன. ஜெமினி அதிபர் திரு. எஸ். எஸ். வாஸனையும் நாளை சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது. 'அப்பொயின்ட் மெண்ட் வைத்திருக்கிறேன்'" என்றேன்.

அதிசயம்

"எங்கள் அதிபர் வாஸனேச் சந்திக்கும் போது இலங்கை வாசகர்களின் ரஸனையைப்பற்றிக் கொஞ்சம் அவரிடம் எடுத்துச் சொல்

லங்கள். தப்பறியும் கதைக்கு அங்கு வரவேற்பு உண்டு என்பதை அவரிடம் விளக்கினால் நன்று. எனக்கு எழுதுவதற்கும் அவர் ஒரு துண்டுகோலாய் இருப்பார்" என்று திரு. தேவன் கேட்டுக்கொண்டார்.

நாம் புறப்பட்டபோது எம்மை வழியனுப்ப திரு. தேவன் நம்மோடு கூடவே வெளியில் வந்தார். கம்பவுண்டில் நின்று சிறிது நேரம் பேசினோம். அப்போதுதான் நான் அங்கு ஒரு அதிசயத்தைக் கவனித்தேன். ஆனந்த விசுடன் கட்டடம் புதிதாகக் கட்டப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அதன் முன்னால் பெரிய பெரிய மரங்கள் குறிப்பிட்ட குறிப்பிட்ட இடங்களில் தோட்டி நிர்மாண சாத்திரத்தின்படி அழகாக வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இவ்வளவு சீக்கிரத்தில் அவ்வளவு பெரிய மரங்கள் அங்கு ஒழுங்குக் கிரமப்படி எப்படி முளைத்து வளர்ந்தன என்று நான் அவரிடம் கேட்டேன்.

"செட்டிங்ஸ்" நிபுணர் கைவரிசை

அவர் கூறினார்: "ஜெமினி ஸ்டூடியோவில் ஒரு நிபுணர் இருக்கிறார். அவர் தான் வெளிப்புற "செட்டிங்ஸ்" அமைப்புகளுக்குப் பொறுப்பாயுள்ளவரே; ஒரு இடத்தில் காடு வேண்டுமென்றால் காட்டையும், நாடு வேண்டுமென்றால் நாட்டையும், மலை வேண்டுமென்றால் மலையையும், நதி வேண்டுமென்றால் நதியையும் அவர் அமைத்துவிடுவார். அவருடைய கைவரிசைதான் இந்த அற்புதமும். பெரிய பெரிய மரங்களை வேற்றிடங்களிலிருந்து வேரோடு அகற்றி வந்து இங்கு நிறுத்தி அவற்றிற்கு உயிரும் கொடுத்து விட்டார்." இதைக் கேட்டு நான் பிரமித்துப்போனேன்.

இலங்கையின் துரதிர்ஷ்டம்

திரு. தேவனை விட்டுப் பிரியும்போது மனமில்லாமலே பிரிந்தேன். எனினும் திரும்பவும் சந்தித்து அளவளாவலாம் என்ற நம்பிக்கையோடு தான் பிரிந்தேன். என் நம்பிக்கையில் இவ்வளவு சீக்கிரம் மண்விரும் என்று நான் எதிர்பார்க்கவில்லை; விழுந்தே விட்டது. யாரை நோவது?

திரு. தேவனைப் போன்ற எழுத்தாளர்கள் பலர்தான் நலாம். ஆனால் அவரைப் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

செல்வரும் நிருபரும்

மணி கணீர் கணீர் என்று ஒலித்தது. திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் டெலிபோனைக் கையிலெடுத்தார். அந்தப் பக்கத்தில் ஒரு ஆங்கிலத் தினசரியின் நிருபர் பேசினார்:

நிருபர்: ஹெலோ, இங்கு நான் நிருபர் பேசுகிற பறண தங்கள் ஆகஸ்ட் திட்டம் என்ன என்று கேட்டு நான் தங்களைத் தொந்தரவுபடுத்த விரும்பவில்லை.

செல்வா: ரொம்ப சந்தோசம். அப்படியானால் என்ன கேட்டீர்கள்? நிருபர்: தங்கள் திட்டத்தில் சில அம்சங்கள் எங்களுக்குத் தெரியவந்திருக்கின்றன. அவற்றைச் சரிபிழை பார்க்கவே டெலிபோன் செய்தேன். எங்களுக்கு கிடைத்த விவரத்தைப்படிக்கிறேன். 'ஆம்' 'இல்லை' என்று மட்டும் சொன்னால் போதும்.

செல்வா: எங்கள் ஆகஸ்ட் திட்டம் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே உங்களுக்கு அது தெரிந்திருக்க வழியில்லை. அப்படி ஏதாவது தெரிந்திருந்தால் அது எங்கள் திட்டமாய் இருக்க முடியாது வைக்கிறேன். மன்னிக்க வேண்டும். (டீக், டீக். இருபுறமும் டெலிபோன் வைக்கப்பட்டது.)

இருந்து வருகிறார். சிங்களவர்கள் "இவர் உங்கள் முருகனல்ல. எங்கள் கத்தரகம் தெய்யோதான்" என்கிறார்கள். முருகன் பாடு பரம நெருக்கடியாகி விட்டது. அவர் சிங்களத்தை வளர்ப்பதா அல்லது யன்முறைய வழக்கப்படி தமிழைத் தான் வளர்ப்பதா என்று திண்டாடுகிறார்" என்றேன். திரு. தவன் தமது தெற்றுப் பல்லைக் காட்டியபடி புன்முறுவல் செய்து கொண்டு தொடர்ந்து பேசலானார்.

மெரும் பாக்கியம்

"முருகன் திருவருளாகக் கருதப்படும் எனக்குக் கிடைத்த பெரும்பாக்கியம் பாராக்கியர் கண்கள் அளித்த விவரம்" என்று

பாசறைக்கழைப்பு

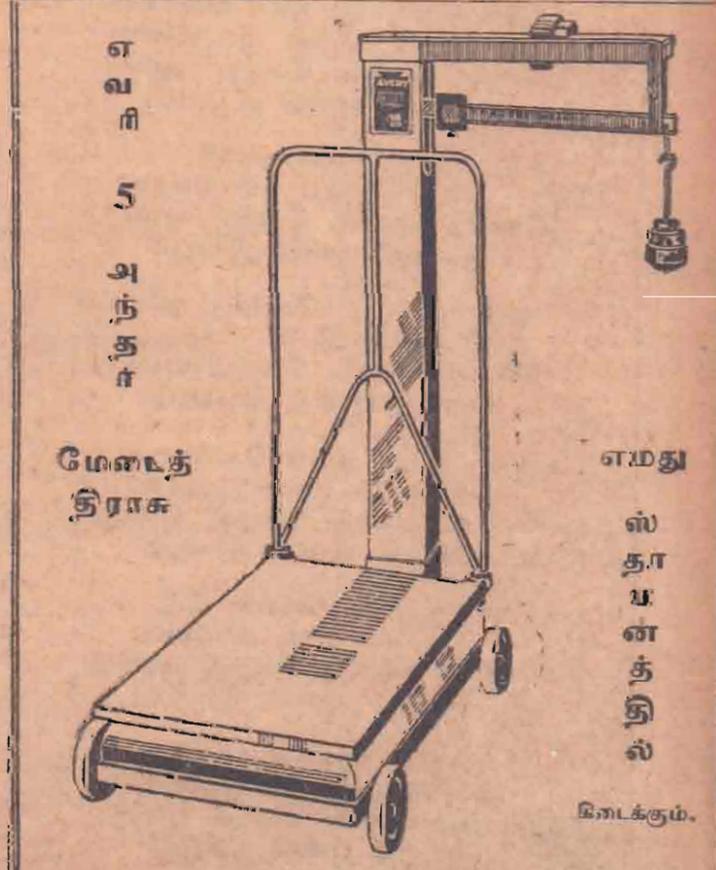
முன்னர் ஆயிரமாயிரம் வீரர்கள் மோகனத் தமிழ்க் காயுயிர் தந்ததை இன்னுமே நினைந்தே கதை செய்கிறோம் ஏற்றம் என்று இறுமாந்து சொல்கிறோம் பின்னரே பல பேடிகள் தேசன்தி எம் பெயர் கெடுத்துத் தமிழை அழித்து இம் மண்ணுளா ருளே மாண்புழித் தெமமுயர் வாழ்வழித்ததைப் பேசிடக் கூடாறோம்.

வண்மை சாயன வீரனுக் கோர் தம்பி வந்துதித்த அவ் விந்தையை பேரர்கிலோம் திண்மை சேர் அருட் சங்கிலி மண்வனைச் சேர்ந்தழித் திட்ட செய்கையை எண்ணி லேரம்;

இன்னுமே தமிழ் ஏற்றம் புகழ்ந்திடும் இத்தாளர் நடு நெஞ்சிலில் வஞ்சகம் உன்னியே நம்தெற்றாறமை போக்கிட உணர்ப்பதைத் தானும் ஓர்கிலேரம் ஆய்கி லேரம்;

இன்னயாயையும் தெய்வச் சிசுபலென எண்ணி வாழ்ந்திடில் இன் தமிழ் வாழ் மோர் மண்ணுளார் எமை மரய்க்க நினைக்கையில் மாரா 'கிரண்டாடப் போர் புர்யோமெனில் திண்களமாய் மடியுந் தமிழ் நரங்கனோ! தேசம் ஒன்றிலா வீணர்களாகுவோம் எண்ணியே எழுந்தின் றறப்பாசறைக்(கு) ஏருளோம் வருவிர் தமிழ்த் தோழரே!!

— திஸ்ஸிசிவன்



கே.என்.அப்துல் காது ராவுத்தர் & கம்பெனி 312, ஸ்கின்ஸ் ஸ் ரோட், சென்னை. கொடிமீ. 10.

மக்கள் குரல்:

“சந்தர்ப்பம் சதி செய்து விட்டது

என் தவறை உணர்கிறேன், மன்னிப்பும் கோருகிறேன்”

‘ஆகஸ்ட் போராட்டத்தை வாபஸ் பெறுங்கள்’ என்று கடிதமெழுதிய சு. மகாலிங்கம்

சென்ற 5-6-57 'Times of Ceylon' பத்திரிகையில் "Call it off" என்ற தலைவங்கத்தின்கீழ் நான் எழுதியதாகப் பிரசுரிக்கப்பட்ட கடிதத்தைக் கண்டு ஆத்திரமடைந்த தமிழ் மக்கள் ஆயிரக்கணக்கானோர் என்பதை நான் அறிவேன்.

நடந்த உண்மையைச் "சுதந்திரன்" அறிந்தால் அதுவே போதும் என்ற நிலையில் தான் கடிதம் வரைகின்றேன். 'Sunday Times' பத்திரிகையில் மந்திரிமார்கள் கல்படிக்கும் தடியடிக்கும் வசைமாறிக்கும் ஆளாடிகள் என்றும் திருஸ்டான்லி கொய்ஸாவுக்குப் பலத்த காயம் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் இருந்ததைக் கண்டு திடுக்கிட்டேன். அகிம்சையைக் கடைப்பிடிக்கும் தலைவர்களா இதற்குத் தூண்டு கோலாக இருந்தனர் என எண்ணி ஆச்சரியப்பட்டு, "டைம்ஸ்" கூறியது யாவும் உண்மையென நம்பி அவசரத்தில் அக்கடிதத்தை அன்றே எழுதி அனுப்பினேன்! திங்கட்கிழமை அதே

பத்திரிகையில் திருநவரத்தினம் மன்னூரில் நடந்த முழு விவசாயத்தையும் சாவகச்சேரியில் கூறியதாக இருந்த செய்தியையும், தடித்த எழுத்தில் "சமஷ்டித் தலைவர்கள் மன்னிப்புக் கோரினர்" என்ற செய்தியையும் பார்த்து என் தவறை உணர்ந்து கொண்டேன். அவசரக்காரனுக்குப் புத்தி மத்திபம் என்பது என்பதில் உண்மையாகிவிட்டது.

உடனடியாகவே திங்கட்கிழமை "நான் நேற்று அனுப்பிய கடிதத்தைப் பிரசுரிக்க வேண்டாம். காரணம்—உண்மை இப்போது தான் புலனாகிறது. நிதி மந்திரி தான் நாட்டின் மந்திரி என்ற முறையில் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்பதைக் காட்டவே சத்தியாக்கிரகிகளை வம்புக்கழைத்திருக்கிறார்; இது சிங்கத்தின் குகைக்குள் நின்றுகொண்டு அதற்குச் சவால் விடுவதுபோலல்லவா? ஒரு சிறு காயத்துடன் நிதி மந்திரியின் உயிரைக் காப்பாற்றி அனுப்பி வைத்தார்களே அதற்காகத் தமிழ்

முரசுக் கட்சித் தலைவர்களுக்கு நாம் ஓர் தனி மதிப்புக் கொடுத்தல் வேண்டும்" என்று ஓர் கடிதம் அனுப்பி வைத்தேன். ஆனால் முதற் கடிதத்தைப் பிரசுரித்தே விட்டார்கள். பின்வரைந்த கடிதத்தைப் பிரசுரிப்பார்களோ என்பது சந்தேகத்துக்கிடமாகவே இருக்கிறது.

பிரசுரிக்கப்பட்ட கடிதத்தினால் "இதோ மற்றொரு விபீஷணன்" எனத் தமிழ் மக்கள் ஆத்திரமடைந்திருந்தால் 'சந்தர்ப்பம் சதி செய்து விட்டது' என்ற காரணத்தால் என்னை மன்னிக்குமாறு தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன். ஆகஸ்ட் போராட்டம் நமக்கும் நமது மொழிக்கும் வெற்றியீட்டித் தரும் என்பது எனது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை.

சு. மகாலிங்கம்

ருகமை 6-6-57

கரணமடிக்கும் கம்யூனிஸ்டுகள்

இன்றைவரையில் தமிழ் மக்களிடையே பல கட்சிகள் உருவெடுத்திருக்கின்றன இவைகளிற் சில இருந்தவிடம் தெரியாமல் மறைந்து விட்டன. சில மறைந்துகொண்டிருக்கின்றன. சில இன்னும் வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கின்றன. ஒரு கட்சி மக்களிடத்தில் செல்வாக்குப்பெற்றுநிலைக்க வேண்டுமாயின் அக்கட்சி நியாயமான, ஸ்திரமான, தேர்மையான, கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்திருத்தல் வேண்டும். அவைகளின் நன்மை தீமைகள் நன்கு ஆராயப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும். காலத்துக்குக் காலம் காரணமின்றி சுயநலத்தையும் கட்சி நலனையும் முன்னிட்டு கொள்கைகளை மாற்றுதல் மக்களை மடையர் என்று எண்ணி ஏமாற்ற எத்தனிப்பதாகும்.

கடந்த தேர்தலில் தமிழ்ப் பகுதிகளில் போட்டியிட்ட கட்சிகள் அதேகம். அதிலே தமிழ் மக்களின் கூடிய ஆதரவைப் பெற்று கூடிய பிரதிநிதித்துவ பலத்தைப் பெற்றுள்ளது தமிழரசுக் கட்சி என்பது யாவரும் அறிந்ததே. தற்சமயம் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடக்கூடிய ஒரே

யொரு கட்சி தமிழரசுக் கட்சி அது பல நியாயமான திட்டங்களை வகுத்து அவைகளை அனுசரிக்கின்ற கொண்டு வந்து கொண்டிருக்கிறது. தமிழ் மக்களுக்கு மிகவும் நெருக்கடியான ஒரு சூழ்நிலை ஏற்பட்டிருக்கும் இந்தேர்த்திலே தமிழரசுக் கட்சி யொன்று இல்லாதிருந்திருக்குமேயாகில் தமிழ் மக்களின் நிலை பரிதாபத்துக்குரியதாகத் தான் இருந்திருக்கும். இந்த நிலையில் தமிழரசுக் கட்சியார் ஓர் ஆண்டு தவணையை அரசாங்கத்துக்கே கொடுத்தே ஆகஸ்ட் போராட்டத்தை மேற்கொள்ளப்போகிறார்கள். அதன்கீழ் குலைக்கும் நோக்குடன் தமிழ் மக்களிடையே தான் தோன்றித் தலைவர் சிவர்தோன்றியிருப்பது தமிழ் மக்களின் சாபக்கேடாகத் தான் இருக்க வேண்டும். இந்தத் தனித்தலைவர்கள் தமிழ் மக்களின் சார்பாக பெரிய அறிக்கைகளை விடுகிறார்களே, இவர்களைத் தலைவர்களாகத் தெரிந்து யார்? இவர்கள் இந்தச் சிக்கலான நேரத்தில் அரசாங்கத்தின் அனுதாபத்தைப் பெற்று ஏதாவது ஒரு பதவியை எதிர்பார்ப்பவர்களாகவும் இருக்கலாம். இப்படிப்பட்ட தலைவர்களிடத்தில் தமிழ் மக்கள் அனைவரும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும்.

இப்படிப்பட்ட நேரத்தில் ஆகஸ்ட் போராட்டத்தில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி பங்குபற்ற மாட்டாதாம். இன்னும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி தமிழ் மக்களிடையே தனக்குச் செல்வாக்கு இருக்கிறது என்று கூறுவதுதான் வீணதையாக இருக்கிறது. தமிழ் மக்களை ஒழித்துக் கட்டுவதற்குக் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு மிகவும் மும்முரமாகவும் துரிதமாகவும் தாவிட்ட எதேச்சாதிகாரமான அடக்கு முறைச் சட்டங்களைத் தமிழ் மக்களின் மேல் திணிக்க எத்தனிக்கும் மக்கள் ஐக்கிற முன்னணி அரசாங்கத்துடன் தோளோடு தோள் நின்று உழைக்க முன்வந்துள்ளது இந்த கம்யூனிஸ்ட் கட்சி. தங்கள் பொது நலனைக் கருதி பொது மக்கள் வாயில் மண்ணை அள்ளிப் போடச் சமயம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் கம்யூனிஸ்டுக்கள் தமிழ் மக்களின் அக்கறை கொண்டாடுவோம் என்று கூறுவது சிரிப்புக்கிடமாகத்தான் காட்சியளிக்கிறது. அரசாங்கத்தின் மீறட்டலுக்குப் பயந்து உரிமைகளைப் பறிகொடுத்து அடிமைகளாக வாழவேண்டுமென்று கூறுகிறது. உலகத்திலே சுதந்திரம் அடைந்த எத்தனையோ நாடுகள் உயிரைப் பலிகொடுத்தே உரிமைகளைப் பெற்றிருக்கின்றன. இது சரித்திரம் கண்ட உண்மை. எண்ணியிரும் மக்களைப் பறிகொடுத்தே சுவெஸ்கால்வாயைத் தன் சொத்தாகக் கிபுள்ளது எகிப்து. இன்னல்களுக்கு இடையில்தான் இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது. சுதந்திரத்தை விரும்பும் அல்ஜீரிய மக்கள் இன்னும் உயிர்ப்பலி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்நிலையிற்குள் தமிழ் மக்களின் போராட்டமும் ஆரம்பமாகப்போகிறது. அரசாங்கம் ஆயுதத்தைக் காட்டி மிரட்டுகிறது. அதற்கேற்றப்போல் கம்யூனிஸ்டுக்கட்சி கரணமடிக்கிறது. இதற்கேற்பத் தமிழ் மக்கள் தாளும் போட வேண்டுமென்று விரும்புகிறது. இதைக் கண்டு தமிழ் மக்கள் வெருளவும் ஏமாறவும் மாட்டார்கள். (11-ம் பக்கம் பார்க்க)

அமைதியைக் கெடுக்காதீர்

மன்னார் பிரிவு பிற்போக்கடைந்துவிட்டதெனவும், அதன் வளத்தைப் பெருக்கும் நோக்கமாகவும் மந்திரிகள் அப்பகுதிக்கு நேரில் விஜயம் அளித்தது நல்ல காரியம். ஆனால் தமிழ் பேசும் மக்களில் இவ்வளவு அனுதாபம் காட்டுகின்ற சிங்கள மந்திரிகளின் நோக்கத்தை நாம் சந்தேகிக்கவும் காரணங்கள் உண்டு.

1. இவ்வளவு அக்கறை காட்டுகிற இவர்கள் ஆணை இறவுடி. டி. ரி. தொழிற்சாலைக்கான இயந்திரங்களை ஏன் திருப்பி அனுப்பினார்கள்?

2. காங்கேசந்துறை சிமெந்துத் தொழிற்சாலைக்கு இரண்டாவது குளை அமைத்து சலபமாக இரட்டிப்பு உற்பத்தியை உண்டாக்கக்கூடியதாய் இருக்க அந்தயோசனையைத் தட்டிக் கழித்துவிட்டு புதிய தொழிற்சாலைகளை நிறுவ அம்மாந்தோட்டைப் பிரிவுக்கு போக வேண்டியேற்பட்ட காரணம் என்ன?

3. மன்னார் மக்கள் பரம்பரையாக அனுபவித்த இராட்சத குளத்து நீரைத் தடை செய்யக் காரணமாயிருந்த புண்ணியவான்கள் சடுதியாகக் கருணை வளம் பெற்ற காரணம் என்ன?

4. மன்னூரில் மந்திரிகள் கொடுத்த அபிவிருத்தித் திட்ட வாக்குறுதிகள் காங்கேசந்துறை அபிவிருத்திக்கான வாக்குறுதி போன்ற காற்றில் பறவாதா? காங்கேசந்துறை இதோ ஒரு வகுத்ததுள் விருத்தி செய்யப்பட்டுவிடும். இல்லையெல் என்று தலையை மொட்டை வழித்துக்கொள்ளுகிறேன் என்று ஒருவர் பரிதாபமாக கபதம் செய்யும் படி துண்டியவரும் சிங்கள மந்திரிகள் தானே.

5. சேர் ஜோன் கொக்குவில்லி கொடுத்த சமஅந்தஸ்து வாக்குறுதிகளையாற்றில் கரைந்துபோவது போல இவர்கள் வாக்குறுதிகள் எம்மை ஏமாற்றுவா? 6. வாழைச்சேனைக்கு தாமிரத்தொழிற்சாலை கட்டப்பட்டுள்ளது என்று சதா

கரணம் காண முயலும் இவர்களுக்கு தமிழ் பேசும் மக்களிடையே சடுதியாக ஏற்பட்ட இரக்கம் எங்ஙனம் தோன்றிற்று?

7. மட்டக்களப்பு பிரிவு மன்னார் பூநகரி திரி கோணமலைப் பிரிவுகளிலும் சிங்கள மீன்பிடி காரரை அனுமதித்து இப்பிரதேசத் தமிழ் பேசும் மக்களின் வயிற்றில் அடிக்கின்ற இந்த மகாசனின் பரோபகார நடத்தை யில் நம்பிக்கை கொள்ள லாமா?

8. தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒரு சர்வகலாசாலை அமைக்க விடுவிடாகப் பணம் தண்டு கிறபோது ஜயந்திக் கொண்டாட்டங்களுக்காக இலட்சக்கணக்கான ரூபாய் தூண்கள் நடவும் கொடிகள் கட்டவும் விரையமாக்கப்பட்டதே. எம்மில் கருணை காட்டும் இவர்கள் 'சர்வகலாசாலை ஒன்றை நிறுவித்தரப் பின்நிற்பதேன்?

9. கண்டியில் ஒரு புத்த சமய நூல் நிலையம் கட்ட 22 இலட்ச ரூபா ஒரு பேனாக் கீற்றில் ஒதுக்கிய நல்மந்திரிகள், யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு பொது நூல் நிலையம் அமைக்க பணம் போதவில்லையே என்று கூத்தாடியும், கானிலல் நடத்தியும் பணந்தேடுகிற நிலைமையை அறியார்களா?

10. வெளிநாடுகளிலிருந்து இந்தியப் பிரதமர் நேரு, சீனப் பிரதமர் சௌ என் லாய், பண்டிட், பிரித்தானிய மகாராணி முதலானோர் இலங்கைக்கு அழைக்கப்பட்டார்களே, இவர்களில் ஒருவரையாவது காணும் பாக்கியம், உபசரிக்கும் சந்தர்ப்பம் தமக்குக் கிட்டாதாவென்று ஏங்கிய தமிழ் பேசும் மக்களை ஏமாற்றிய மந்திரிகளே உங்கள் நிருமுகங்களை அவர்களுக்குக் காட்டலா இந்த யாத்திரையை மேற்கொண்டார்கள்?

11. தமிழின் உத்தியோக அந்தஸ்தை மறுத்த பரந்த தேர்க்கொண்ட அதே சிங்கள மந்திரிகள் மன்னூரில் தம் பலவளவாய் திறந்து மழ (11-ம் பக்கம் பார்க்க).

வெற்றி உண்டு!

- வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு; வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு; வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- சற்றுப் அச்ச மற்ற தூய தர்ம யுத்தம் செய்குவோம்; வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- சுற்றி நின்று பகைவர் கோடி சூழ்ச்சி செய்த போதினார், வெற்றி யுண்டு வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- நற்ற மிழ்க்கண் ணீர் துடைக்கப் பெற்ற மக்கள் முந்துவோம்; வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- உற்ற நண்பர் பகைவராகி ஊறு செய்து மோதினார், வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்
- கற்று ணர்ந்த 'செல்வர்' தலைமை முற்றும் இட்டுச் செல்வதால், வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- குற்ற மற்ற நமது கொள்கை குவலயம் உணர்ந்ததால், வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்
- கொற்ற மிக்க தெய்வ நீதி குலவும் நமது பங்கிலே, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!
- முற்றையும் துறந்த காந்தி முனிவர் கண்ட வழியிது; வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு, வெற்றி யுண்டு நிச்சயம்!

— "பரமஹம்ஸ தாசன்"

தீண்டாமை யார் சொத்து? சிங்காரவேலரை

சிறிதும் எண்ணிப் பாராத 'தோழர்கள்' கூறுவார்களா?

சமபோசனத்தை திருமலையில் செயலில் காட்டியவர்கள் நாம் என்பதை நாடறியும்

சிங்களம் செழிக்கிறது; தமிழ் தாழ்கிறது தோழர்களே ஏதோ பொருளாதாரம் பேசுகிறார்கள்

சுதந்திரம் இல்லாத இடத்தில் சுபீட்சத்தைப் பற்றி பேசும் அரசியல் அறியாமை அவர்கள் தனி உடைமை

அண்மையில் மட்டக்களப்பிலே நடந்த தமிழரசுக் கூட்டமொன்றில் மட்டக்களப்பு பிரதிநிதி திரு. செ. இராசதுரை, கண்ணடி விட்டிலிருந்து அடுத்தவன் வீட்டுக்குக் கல்லெறியும் புல்லறிவாளர்கள் கம்ப்யூனிஸ்டுகள் என்ற கருத்தில் பேசி, அவர்களின் குட்டை வெளப்படுத்திக் கொட்டத்தை அடக்கினார்.

நாட்டு நிலைமையையும் அரசியல் நடைமுறையையும் நிதானமாகப் பார்த்துப் புரிந்து கொள்ளாமல் பொருளாதாரம் பேசும் அவர்கள் பரிதாபத்துக்குரியவர்கள் என்றும் உண்மையில் தீண்டாமை, பொதுவுடைமை பேசும் கம்ப்யூனிஸ்டு தோழர்களின் தனிவுடைமை என்றும் திரு. இராசதுரை ஆணித்தரமான ஆதாரக் காட்டி பலத்த கரகோஷத்துக்கிடையே மிகுந்த ஆக்ரோசத்தோடு பேசினார்.

தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்கு மறக்க முடியாத அளவுக்கு வேண்டுமென்றே மேலும் மேலும் துரோகம் செய்தவரும் எம். இ. பி. அரண்கத்தோடு இரண்டாக் கலந்து விட்ட கம்ப்யூனிஸ்டு கட்சித் தோழர்கள் தமிழகக் காவோ அன்றித் தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்காகப் பரிந்து பேசலோ பச்சாத்தாய்ப் பட்டலோ யோக்கியதையற்றவர்களென்றும், தமிழரசுக்கட்சிதான் அவர்கள் இழந்த உரிமைகளை மீட்டுக்கொடுக்கும் கடமை ஏற்றுப் பணிபுரிகிறதென்றும் கூறினார். ரூபா 1000/- ஆகல்ட் அறப்போர் நிதிக்கு அன்பளிப்புச் செய்ய கோட்டையூர் திரு. ஆம்ஸ்ரோம் முன்வந்த மகிழ்ச்சிகரமான செய்தியைக் கூட்டத்தில் அறிவித்து அதற்கு நன்றியும் தெரிவித்தார்.

திரு. இராசதுரையின் பேச்சின் கருக்கம் இங்கே தரப்படுகிறது.

கள்ளுள்ள கல்லோயா, கந்தளாய், அல்லை, மல்வத்த ஓயா, பாவந்த குளம் போன்ற பகுதிகளில் ஒரு லட்சம் ஏக்கருக்கு அதிகமான வேளாண்மைப் பூமி இன்று சிங்களவரின் குடியேற்றத்தினால் பாதிக்கப்பட்டுக் கிடக்கிறது இது யாருடைய பொருளாதாரம்? மன்னர்வரை பாய்ந்த மல்வத்த ஓயாவை மதவாச் சிவிலே மறித்துக் கட்டி எட்டுக் கோடி ரூபா செலவில் மகாகெந்திரா திட்டம் சிங்கள மக்களுக்காக நீர் செலுத்த இருக்கிறீர்களே— இது யாருடைய பொருளாதாரம்? வடகிழக்கு மாகாணங்களின் கிடக்கலர் யோரமெல்லாம் சிங்களவர் குடியேறி மின் பிடித்துத் தம் வாழ்வை வளம் படுத்திக் கொள்ளிறீர்களே—இரு யாருடைய பொருளாதாரம்?

நிபுணர்கள் கூறினார்கள் கடுதாசி செய்வதற்குச் சிறந்த இலுக்குப் புல்லை வாழைச் சேனையை யடுத்த வாகனேரி புணைப்பகுதிகளில்தான் பெறமுடியும் என்று. ஆனால் ஓரவஞ்சக அரசாங்கம் கூறுகிறது 45000 ரூபா நடத்தணை வாழைச்சேனைத் தொழிற்சாலை கண்டிருக்கிறதாம். எனவே அதை நம்பிப்பிரயோசனமில்லை என்று! இது யாருடைய பொருளாதாரம்? காங்கேசன்துறை நெய் கட்டப்பட இருந்த சீமந்துத் தொழிலகத்தின் இரண்டாவது குளையைக் கட்டுவதில்லை என்று கைவிரித்து விட்டிருக்கிறீர்கள்—டி. டி. ரி. தொழிற்சாலை, 'கொண்டிச் சோடா' உற்பத்திச் சாலை, இவற்றிற் கெல்லாம் வெற்றி கரமாக மூடுவிழா நடக்கிறது. இவையெல்லாம் யாருடைய பொருளாதாரம்?

இங்கு நமது பொருளாதாரம் அபகரிக்கப்படுகிறது—அலட்சியம் செய்யப்படுகிறது! ஆனால் உலகத்திலேயே மூன்றுவது பெரிய சீனி உற்பத்திச்சாலை கல்லோயாவிலே அமையப் போகிறது. அதற்குக் கோடிக்கணக்கிலே திட்டம் தயாராகிக்கொண்டிருக்கிறது. சீமந்துச் சூளையும் காகித தொழிற்சாலையும் சிங்களவர் பகுதியிலே அமைக்க முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன—

மறு, தமிழ்ப் பகுதி தாழ்கிறது!

காரணம்புரியாமல் பொருளாதாரம் பேசுகிறார்கள்

பொருளாதாரம் பேசுவார்களைக் கேட்கிறேன். என்ன பதில் சொல்லப்போகிறீர்கள்? பொருளாதாரத்தில் தாக்கப்படுபவர்கள் யார்?

தமிழ் பேசுவாரின் பொருளாதாரம் சுரண்டப்பட்டு சிங்களம் பேசுவாரின் பொருளாதாரம் விரப்பப்படுகிறது!

ஐரோப்பிய நாட்டு நிபுணர்கள் சிபார்க் செய்த காங்கேசன்துறைத் துறைமுகத்துக்கு அரசாங்கம் 1956-57 வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ஒதுக்கிய ஒப்பனை மானியம் ரூபா 10. ஆனால் கவனிப்பாரற்றுக் கிடந்த காலத்துறை முக அபிவிருத்திக்கு பத்துக் கோடி ரூபா செலவுழிக்கப்படுகிறது! காரணமென்ன? காங்கேசன்துறை தமிழர் பூமி கால அவர்கள் திருவிட்டம்!!

என்ன கூறப்போகிறீர்கள் தோழர்களே!

அனு உற்பத்திக்கு தேவையான 'இலமினைட்' ஏராளமாக இருக்கிறது புல்மோட்டையிலே! அரசாங்கம் அதைப் பொருட்படுத்தாது. ஆனால் பொருள் வளமற்ற சிங்களவர் பகுதிகளிலெல்லாம் பணத்தைக்கொட்டி அங்கு வளம்படுத்துகிறது—அவர்களுக்கு வாழ்வளிக்கிறது!

காரணமென்ன? நாம் தமிழ் பேசும் மக்களாகப் பிறந்து விட்டதுதான் அன்பர்களே! இது ஏனோ நமது தோழர்களுக்குத் தெரியவில்லை...பாவம் அவர்கள் பொருளாதாரம் பேசுகிறார்கள்!

சங்கீதம் தெரியாத வித்துவான்

தோழர்களது நடத்தை மனம் அலுவலர் பவர்களுக்கு, சங்கீதம் தெரியாத வித்துவான்களின் தோற்றம்தான் ஞாபகத்திற்கு வரும். பல்லவியைப் பாடிவிட்டு அதன் பின் அனுபல்லவியைத் தொடர்ந்து சரணத்தைத் தொடுவது தான் சரியான சங்கீத வித்துவான்களுக்கு அழகு. ஆனால் 'நான்' சங்கீதம் தெரியாத வித்துவான்.

யிலே செய்வதென்ன? அனுபல்லவியிலே ஆரம்பிக்கிறீர்கள்; பல்லவியைப் பாடுகிறீர்கள். முதலிலே பொருளாதாரம் அதன்பின் சுதந்திரம் என்று முட்டாள்தனம் பேசுகிறீர்கள். இது அரசியலா? என்று கேட்க ஆசைப்படுகிறேன். அரசியல் சுதந்திரம் பெறுமுன்னர் பொருளாதாரத்திற்காகப் போராடி வெற்றிகண்ட எந்த ஒரு 'நுண்ணியும்கொ' அரசாங்கத்தையாவது தோழர்களால் காட்ட முடியுமா என்று நான் 'முற்போக்கு' சத்திகளுக்கு சாவல் விடுகிறேன்!

அருகதை அற்றவர்கள்

சோவியத் ரஷ்யா பஸ்கேரியா, ஹங்கேரி, அல்பேனியா, மக்கள் சீன ஆகிய சகல நாடுகளும் சுதந்திரத்திற்குப் பின் பேசுபீட்சம் கண்டுடிக்கின்றன.

இன்று இந்த முற்போக்கு வாதிக்க தனிப்பட்டவர்கள் மீது வசைபுராணம் பாடித் தம் கட்சிவளர்க்கும் தனிப்பெருகு செயலிலே ஈடுபட ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். தமிழகக்காகத் தாமும் உழைப்பதாகத் தம்பட்டம் அடிக்கிறார்கள். எம்மால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாத அளவுக்கு மாபெரும் துரோகமிழைத்து விட்ட எம். ஈ. பி. அரசாங்கத்

தோடு இரண்டறக்கலந்து விட்ட தோழர்களே! தமிழகக்காகத் தமிழருக்காகப் பரிந்துப் பச்சாத்தாய்ப்பட்டும் பேச உங்களுக்கு அருகதையிருக்கிறதா என்று சிந்தித்துப்பாருங்கள்!

எதிர்பார்த்தே ஈடுபடுகிறோம்

துன்பங்கள் கோடிவரும்; இன்னல்கள் தேடி வரும் என்பது எமக்குத் தெரியும்; ஆவணி அறப்போரிலே ஆட்சியாளரின் காடைத்தனம் கட்டவிழ்த்து விடப்படும் என்பதும் எங்களுக்குத் தெரியும். சிறையிலே நாங்கள் இருப்போம் செங்குருதி வெள்ளத்திலே மிதப்போம் என்பதை யெல்லாம் தாங்கள் உணருகிறீர்கள். ஒரு குடும்பத்தை ஒன்று மனவியை குழந்தைகளையெல்லாம் பிரித்து உயிர் நீக்கப் போகிறோம் என்பதும் தெரிகிறது—புரிகிறது! இவற்றையெல்லாம் எதிர்பார்த்தே நாங்கள் அறப்போரில் ஈடுபடுகிறோம்! சம்பளமில்லாத சி. ஐ. டி. வேலை பார்க்கும் தோழர்களே! உங்கள் பிரதமரிட்டம் இதைப் போய்ச் கூறுங்கள்!

தமிழ் பேசும் மக்கள் எங்களுக்குத் தாராளமான அளவுக்கு ஆதரவு தருகிறீர்கள்; கிராமங்கள் தோறும் பணமுடிப்புத் தருகிறீர்கள். விட்டுக்கொடு வீரன் அறப்போருக்கு அனுப்பி வைப்பதிலே போட்டி போட்டுமுத்துகிறீர்கள். நாங்கள் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு மேலதிகமாக தொண்டர்கள் இன்றுசேர்ந்திருக்கிறீர்கள்.

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் சிரேஷ்ட பரிட்சை

கடந்த பரிட்சையில் விஞ்விடைகள்:

தமிழ் மொழி	ரூ. 3-00
சைவ சமயம்	ரூ. 3-00
ஆங்கிலம்	ரூ. 3-00
எண் கணிதம்	ரூ. 3-00
ஆங்கிலக் கட்டுரைகள்	ரூ. 3-00
தமிழ்க் கட்டுரைகள்	ரூ. 3-00
ஆங்கிலப் பரிட்சைக்கு விஞ்விடைகள், குறிப்புக்கள் எல்லாப் பாடங்களிலும் கிடைக்கும்.	

★ ஆங்கிலம்
★ ஹிந்தி

பேச, வாசிக்க, எழுத தபாலில் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

சாந்தி கல்லூரி, தபால் பெட்டி: 1398, கொழும்பு.

இவங்கையிலே வாழும் தமிழ்ப்பேசும் மக்களுக்கு அவர்கள் இழந்து விட்ட உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கின்ற பெரிய தொரு பணியை—பொறுப்பினை நாம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறோம். இதற்காக விட்டை விட்டு, மனைவியை அகன்று, பிள்ளைகளைப் பிரித்து, தமிழ்ப்பேசும் இடமெல்லாம் சென்றுபிரசாரம் செய்வதிலே ஈடுபடுகிறோம்! கடினமான காரியத்தான். என்றாலும் கடமை தூண்டுிறது! கன்னித் தமிழ்ப் பற்றுதரத்துகிறது!!

இந்த வேளையிலே பரிதாபத்துக்குரியவர்கள் சிலர் போடுகின்ற கூச்சலை—ரூரவையை நோக்குகின்ற பொழுது... குறிப்பாக 'நுண்ணியும்கொ'களின் கும்மானத்தை நினைத்துப்பார்த்தால் அழுவதா? சிரிப்பதா? அல்லது அவர்களுக்கு அழிந்த அனுதாபம் தெரிவிப்பதா? என்று தெரியவில்லை!

தீண்டாமை யாருடைய சொத்து?

'நுண்ணியும்கொ'கள் சொல்விக் கொள்ளுகிறார்கள் தீண்டாமை தங்களிடமிடையிலே கிடைக்காத கிடைக்காத தழித்து முத்தல் 'கம்ப்யூனிஸ்டு' தோழர். சிங்காரவேலரை நமது 'நுண்ணியும்கொ' தோழர்களுக்குத் தெரியுமா என்று கேட்கிறேன். சென்னைக் கடற்கரையில் கொம்பூனிஸ்டு தத்துவத்தை சிந்தித்துச் சிந்தித்து செத்து மடிந்து போனாரே சிங்காரவேலர் என்ற கொம்பூனிஸ்டு அவரை எத்தனை தோழருக்குத் தெரியுமென்று கேட்கிறேன். சிங்காரவேலர் மறைக்கப்பட்டு விட்டார்! கொம்பூனிஸ்டு தோழர் புதைக்கப்பட்டிருக்கிறார்!

சிங்காரவேலர் உயர்ந்த சாதியைச் சேர்ந்தவராய் இருந்திருந்தால், ஐயங்கார், நாயடு, நாயக்கர், தீட்சிதராய் இருந்திருந்தால் சிங்காரவேலர் பிறந்த மயிலாப்பூர் அவருக்கு மாஸ்கோவில் சிலை நாட்டச் சொல்லியிருக்கும்! பாவம், சிங்காரவேலர் தீண்டாத சாதியில் பிறந்த காரணத்தினால், கொம்பூனிஸ்டு சிங்காரவேலரைத் தடமறந்து விட்டார்கள்! எடுத்துப்பேசக் கூசுகிறீர்கள்! 'நுண்ணியும்கொ' தோழர்கள் இந்த நிலையை நன்கு தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். தீண்டாமையை வளர்ப்பவர்கள் யார்? மட்டக்களப்பிலே சமீபத்தில் ஒரு 'நுண்ணியும்கொ' பிரதிநிதிக்கு வரவேற்பளித்தார்கள் தோழர்கள். அங்கு சாதாரண பாட்டாளித் தோழர் ஒருவர் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது தடுத்து நிறுத்தப்பட்டார். காரணம் தொடர்ந்து பேச இருந்தவர்கள், படித்தவர்கள்! பட்டதாரிகள்! உயர்ந்தவர்கள். தோழர்களே! இப்பொழுது கூறுங்கள் தீண்டாமை யார் சொத்து? திருமலையிலே அருந்ததியரோடு ஓரே பந்தியில் உணவருந்திய எங்கள் சொத்தா அல்லது உயர்ந்தவர்கள் உபதேசத்திற்காக உழைப்பாளியைத் தடை செய்ததோழர்கள் சொத்தா?

யாருடைய பொருளாதாரம்?

அதை விட்டு விடுவோம். மொழிப்பிரச்சனையில் இந்த முற்போக்கு சத்திகள் என்ன சொல்லுகிறீர்கள்? 'நுண்ணியும்கொ'கள் கூறுகிறீர்கள் மொழியை விடப் பொருளாதாரம்தான் முக்கியம் என்று. இவங்கை இந்தியப் பிரச்சனை என்ற ரீதியில் உரிமையிழந்த 10 லட்சம் மலைநாட்டுத் தமிழ்த் தொழிலாளர்களுடைய நாடற்றவர் பிரச்சனையாருடைய பொருளாதாரம்? வடகிழக்கு மாகாணக்

பிஞ்சு - சிங்கப்பூர் பிரயாணிகளே!

30 வருடங்களாக இரும்புக் கடை நடாத்திவரும் மலையன் டிரேடிங் கம்பெனி, (சிங்கப்பூர் இரும்புக் கடை) பிரயாணிகளுக்கு சகல வசதிகளையும் ஒழுங்கான முறையில் நடாத்தி இவ்விடமிருந்து கப்பல் ஏறும் வரை சகல வசதிகளையும் ஒழுங்கான முறையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

எங்களின் சேவைகளை பிஞ்சு—சிங்கப்பூர் சென்ற பிரயாணிகளிடம் இருந்து நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் பெற்றுமிருக்கின்றோம்.

மலையன் டிரேடிங்கம்பெனி, (சிங்கப்பூர் இரும்புக் கடை)

128 — 130, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தந்தி: "டிநேடிங்" போன்: 547.

சுதந்திரன்

1957 ஜூன் மாதம் 16-ந் திகதி

194 ஏ, தட்டா தெரு, கொழும்பு, போன்: 3411 த. பெ. 1183

தமிழுக்கா சமஷ்டிக்கா?

ஆகஸ்ட் இயக்கம் எதற்காக? தமிழுக்கு சமஉரிமை பெறுவதற்காகவா அல்லது சமஷ்டி அரசமைப்பை நிலைநாட்டுவதற்காகவா?—இப்படிச் சிலர் கேட்கிறார்கள்.

மற்றும் சிலர், "தமிழுக்கு சமஅந்தஸ்து பெறுவதற்காக நடத்தப்படும் போராட்டமானால் நாமும் ஆதரவு நல்குவோம். ஆனால் மொழிப் போராட்டம் வேறு; சமஷ்டிப் போராட்டம் வேறு. தமிழரசுக் கட்சியினர், இன்று ஏற்பட்டுள்ள மொழிப் பிரச்சனையைத் தந்திரமாகப் பயன்படுத்தி தாங்கள் கோரும் சமஷ்டி அரசமைப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளப் பார்க்கிறார்கள்" என்று குற்றம்சாட்டுகிறார்கள்.

முதலில் இக்குற்றச்சாட்டுக்குப் பதிலிறுத்துவிட்டு, அதன் பின்னர் ஆகஸ்ட் போராட்டம் தமிழுக்கு சமஉரிமை பெறுவதற்காகத்தான் என்பதையும், அப்படிப் பெறும் சமஉரிமை அரசாங்கத்துக்கு அரசாங்கம் மாறுபடாமலும், பிரதமருக்குப் பிரதமர் வேறுபடாமலும் நிரந்தரமாக நின்று நிலவுவதற்கு, இந்த நாட்டின் ஒற்றையாட்சி நீக்கப்பட்டு சமஷ்டி ஆட்சி நிறுவப்பட வேண்டியது அத்தியாவசியமாகும் என்பதையும் விளக்குவோம்.

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் இந்த நாட்டில் யு. என். பி. ஆட்சி நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. அப்போது தமிழுக்கும் சிங்களத்திற்கும் சமஅந்தஸ்து பெயரளவிலாவது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. ஆயினும் அந்த நேரத்திலேயே தமிழ் அரசுக் கட்சி இந்த நாட்டிற்கு சமஷ்டி அரசமைப்பு வேண்டும் என்று கோரியது. இந்த அத்திவாரத்திலேயே பிரஸ்தாபகட்சி அங்குராப்பணம் செய்யப்பட்டது என்பதையாரும் ஆட்சேபிக்க முடியாது.

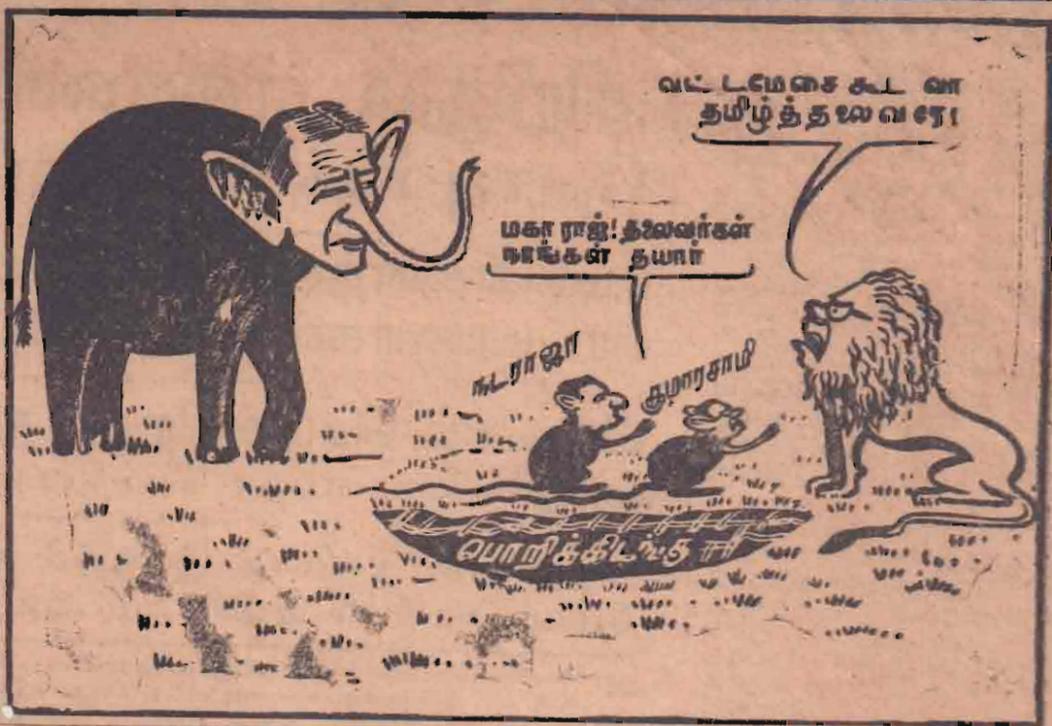
தொடர்ந்து ஒற்றையாட்சி நிலவுமேயானால் படிப்படியாகத் தமிழ் பேசும் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் யாவும் பறிக்கப்பட்டு, ஈற்றில் என்றோ ஒருநாள் மொழியுரிமையும் அபகரிக்கப்படும் என்று தமிழரசுக் கட்சி தீர்க்க திருஷ்டியோடு நிலைமையை உணர்ந்ததாலேதான் தக்க பாதுகாப்பாக சமஷ்டி அரசமைப்பை அது வேண்டி நின்று. "இலங்கையில் தமிழுக்கு ஆபத்திலை; தமிழ் அழியாது" என்றெல்லாம் அப்போது சில தலைப்பாகைத் தம்பிரான்கள் உளறி வந்தார்கள். இந்த உளறு மொழிகளில் தமிழ் பேசும் மக்களும் தெரியாதனமாக நம்பிக்கை வைத்ததனால் 1952ம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலில் அவர்கள் தமிழரசுக் கட்சியின் ஆணித்தரமான கொள்கைகளை விளையாட்டாக நினைத்து நிராகரித்தார்கள்.

அதன் பின் நடந்த சம்பவங்கள் தமிழரசுக் கட்சியின் அடிப்படைக் கொள்கையான சமஷ்டி அரசமைப்புத் திட்டத்தின் அவசியத்தை ஊர்ஜிதம் செய்தன. இதனால் 1956-ம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலில் தமிழ்ப் பேசும் பொது மக்கள் தமிழரசுக் கட்சி அங்கத்தவர்களைப் பெருவாரியாகத் தேர்ந்தெடுத்து சமஷ்டி அரசமைப்புக்காகத் போராடத் தத்துவம் வழங்கினார்கள். அதுவும் பிரஸ்தாப தேர்தலில் போட்டியிட்ட சகல கட்சியையும் சேர்ந்த சகல அபேட்சகர்களும் தமிழரிமைக்காகவே போராட்டப் போவதாகத் தம்பட்டமடித்துக் கொண்டோர் போட்டியிட்டார்கள். அப்படியிருந்தும் தமிழ்ப் பொதுமக்கள் சமஷ்டி ஆட்சி கோரும் அபேட்சகர்களையே பெரும்பாலும் விரும்பித் தேர்ந்தெடுத்தனர். எனவே இன்று தமிழரசுக் கட்சி மொழிப் பிரச்சனையைச் சாட்டாக முன் நிறுத்தி சமஷ்டி ஆட்சிக்காகத் தந்திரமாகப் போராடுகிறது என்று சொல்வது ஆதாரமற்றது மட்டுமல்ல, அபாண்டமான கூற்றுமாகும். எந்த நோக்கத்திற்காகத் தமிழ் அரசுக் கட்சி தோற்றுவிக்கப் பட்டதோ அந்த நோக்கத்தையே அது நிறைவேற்றுகிறது. அப்படி நிறைவேற்றுவதனால் தமிழ் மொழி இழந்து விட்ட சம உரிமை அந்தஸ்தையும் அது தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்கப் போகிறது. அதுவும் நிரந்தரமாக, நிலையாகப் பெற்றுக் கொடுக்கப் போகிறது.

ஆகஸ்ட் போராட்டம் சமஷ்டிப் போராட்டமேயன்றி, தமிழுக்கு சமஉரிமை கோரும் போராட்டமல்ல என்று எண்ணுவது சுத்த மடைமைத்தனமாகும். நிரந்தரமாகத் தமிழரிமையை நிலைநாட்டும் ஒரு பாதுகாப்பான அரசமைப்புக்குப் போராடுவதை விடுத்து ஒற்றையாட்சியின்கீழ் வெறும் தமிழரிமைக்காக மட்டும்தான் போராடுவது நிரந்தரமான பலனைத் தராது. வெறும் மொழியுரிமைப் போராட்டத்தின் பயனாக இன்றைய அரசாங்கம் தமிழுக்கு சம உரிமை தருகிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம், அது யு. என். பி. ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள் இருந்த நிலையின் தான் நம்மைக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கும். ஒரு படி முன்னுயிலில்; ஒரு படி பின்னும் இல்லை. இந்த இரண்டும் கெட்ட நிலையினால் தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்கு என்ன பயன்?

இன்னும் பத்து இருபது வருடங்களில், தமிழ்பேசும் மக்களின் பலத்தையும் எதிர்ப்பையும் மேலும் குறைத்து விட்டு, நிர்வாகநிர்ப்பந்தங்கள்மூலம் தமிழ்பேசும் மக்களைச் சிங்களவர்களாக—சிங்களம் கற்றவர்களாக ஆக்கிவிட்டு, தமிழ்பேசும் மக்கள் வாழும் பிரதேசங்களைத் திட்டமிட்ட சிங்களக்குடியேற்றத்தினால் நிறைத்துவிட்டு, அதன் பின்னால் ஒரு அரசாங்கம் திரும்பவும் "சிங்களம்மட்டும்தான் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்து இன்றைய நிலைமையை ஏற்படுத்தாது என்பது என்ன உறுதி? என்ன நிச்சயம்?

எனவேதான் தமிழரிமையோடு கூட, அவ்வுரிமையை நிரந்தரமாகப் பாதுகாக்கக்கூடிய அரசமைப்புச் சட்ட மாற்றமும் வேண்டும் என்று இரண்டையும் இணைத்து ஒன்றுசேர்த்துப் போராட நிரம்பிய அரசியல் மதிப்பீடு துடன் திட்டம் வகுத்திருக்கிறது இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சி. இந்த அரசியல் சாதுரியத்தையும் சாகஸத்தையும் உணர்ந்துகொள்ள முடியாத சில அரசியல் நிர்மூடங்கள்



அம்பலம்:

பதவி மோகம் படுத்தும் பாடு இவர் தான் அந்தப் பிரமுகர் கே. ஸி. நடராசா

(ஒரு அரசியல் விமர்சகர்)

தமிழ் பேசும் மக்களின் ஏகோபித்த ஒற்றுமையை முறியடித்து ஆகஸ்ட் போராட்டத்தைப் பலவீனப்படுத்த அரசாங்கம் சில கூலித் தமிழர்களையும் போலீச் சங்கங்களையும் கைப் பொம்மையாகப் பிடித்து ஆட்டி வருகிறது. செயற்கைத் தலைவர்களைப் படைப்பதும், இல்லாத சங்கங்களுக்கும் முன்னணிகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதும் அரசாங்கம் இப்போது கடைப்பிடிக்கும் புதிய வழியாகி விட்டது. சில தினப் பத்திரிகைகளும் இந்தக் கைங்கரியத்தில் அரசாங்கத்துடன் ஒத்துழைத்துத் தெண்டனிடுகின்றன. எல்லாம் பணமும் பதவியும் படுத்தும் பாடே அன்றி வேறல்ல.

கூலித் தமிழர் பட்டியலில்

முன்னுக்கு நிற்பவர் திரு. கே. வி. நடராசா என்ற ஒரு பிரமுகர். இவர் யார் என்று கேட்கிறீர்களா? ஐயோ பாவம், அப்படி நீங்கள் கேட்கக் கூடாது. இந்தப் "பிரபல" வழக்கறிஞர் யார் என்பது உங்களுக்கு அவசியம் தெரிந்திருக்கவேண்டும். அப்படித் தெரியவில்லையென்றால் அது உங்கள் அறியாமையே தான் என்று வாதிக்கக் கூடியவர் இந்த பிரபலஸ்தர்.

இந்தக் கே. வி. நடராசா இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு "டெய்லி நியூஸ்" பத்திரிகையில் ஆசிரியருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியிருந்தார். மக்களுக்கு அவரையார் என்று தெரியாமல் போய்விடுமோ என்று பயந்து அவர் தமது "அங்க அடையாளங்கள்"யும்

குறிப்பிட்டிருந்தார். அதாவது இவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்துடனும், டாக்டர் நாகநாதனுடனும் ஒரு காலத்தில் ஒன்றுசேர்ந்து அரசியல் பணி புரிந்தவராம். இன்னும் அவரை உங்களுக்குத் தெரியவில்லையென்றால் அந்தக் காலம் எந்தக் காலம் என்பதை நீங்கள் அவரிடமே கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதுதான்!

திரு. நடராசா பிரஸ்தாப கடிதத்தில் சுதந்திரனைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதாவது சுதந்திரன் இந்தப் "பெரிய" மனிதரைப் பற்றி சில வாரங்களுக்கு முன்பு ஏதோ அபிப்பிராயம் (Comment) தெரிவித்திருந்ததாம். அதில் அவர் 1952ம் ஆண்டுத் தேர்தலில் எங்கோ ஒரு முகவியில் போட்டியிட்டதோடும் தோல்வி கண்டவராதலால் தமிழ் பேசும் மக்கள் சார்பில் பேச "அவருக்கு தத்துவம் கிடையாது என்று சொல்லப்பட்டிருந்ததாம். அந்தோ பரிதாபம்! இந்தக் கறுவாக்காட்டு தமிழ்த் "தலைவ"ருக்கு தமிழ்குடச் சரியாகப் படிக்கத் தெரியாது போலும். யாரோ படிக்க இவர் கேட்டிருக்க வேண்டும். அல்லது தவறாகப் படித்தவர் சொல்லைக் கேட்டிருக்கவேண்டும். இல்லா விட்டால் இவரைப் பற்றி சுதந்திரன் பிரசுரித்த ஆசிரியர் கடிதத்தை சுதந்திரன் அபிப்பிராயம் (Comment) என்று கொள்வாரா? அந்தக் கடிதத்திலும் இவர் "டெய்லி நியூஸ்" பத்திரிகையில் குறிப்பிட்டது போல் எதுவும் எழுதப்படவில்லை. அதில் எழுதப்பட்டிருந்த விஷயம் வேறு.

தம்மை ஏதோ 'பெரிய புனி' என்று நினைத்துக் கொண்டு இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியையும், சுதந்திரனையும் தாக்கி, பதங்கியிருந்து பத்திரிகைக்கு எழுதும் இந்தப் பிரசுரித்தி எவ்வளவு பிரபலமானவரே என்பதற்கு ஒரு ஆதாரத்தை மட்டும் காட்டினால் போதும்!

உண்மையில் ஒருவர் ஒரு பிரபலஸ்தராய் இருந்தால், பிரமுகராய் இருந்தால் அல்லது தலைவராய் இருந்தால், அவரை ஒரு பகுதி மக்கள் அறியாவிட்டாலும், நாட்டிலுள்ள பொறுப்புடைய பத்திரிகையில் வேலை பார்ப்பவர்களாவது அறிந்திருப்பார்கள் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

, மொழிப் பிரச்சனையைச் சமஷ்டிப் பிரச்சனையோடு ஏன் கலப்பான்? இரண்டையும் தனித் தனியாய் விடுவித்தால் என்ன? என்று அறியாமையினாலோ, அன்றித் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் மீது கொண்ட அழுக்காற்றினாலோ கேட்கிறீர்கள். 'விளக்கப் பற்றிக் கவலையில்லை; எண்ணெய்யும் திரியும் எங்களுக்கு வேண்டாம்; வெளிச்சந்தான் எங்களுக்குத் தேவை; எனவே கூடரை மட்டும் தந்தால் போதும்' என்று கூறும் மதியினர்களை ஒத்தவர்கள் இவர்கள். விளக்கில்லாமல் வெளிச்சம் ஏது? திரியில்லாமல் கூடர்மட்டும் பற்றி எரிவதேது?

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் பிரச்சனையை ஒரு குத்து விளக்கிற்கு ஒப்பிடலாம். விளக்கு-தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும் பிரதேசம். எண்ணெய்-அவர்கள் கலை கலாச்சாரப் பண்பாடுகள். திரி-தமிழ் மொழியைப் பேசும் மக்கள்கூட்டம். கூடர்-தமிழ்மொழி.

விளக்கின் கூடர்தான் பிரகாசத்தைத் தருவது என்று அது தனியாக அந்தரத்தில் நின்று பற்றி எரிய முடியாது அது பற்றி எரிவதற்கு திரியும், எண்ணெயும், இவையிரண்டையும் தாங்கி நிற்பதற்கு விளக்கும் அவசியம். அதைப்போலவே மொழிதான் ஒரு இனத்திற்கு பிரகாசம் தருவது என்று அது வழங்குவதற்கு அதைப் பேசும் மக்கள் கூட்டமும், அந்த மக்கள் கூட்டத்திற்கெனத் தனியான கலை கலாச்சாரப் பண்பாடுகளும், இவற்றை தாங்க ஒரு வாழ்விடமும் அவசியம். இவையனைத்தும் கூட்டாக இருந்தால் தான் கூடர் எரிய முடியும், மொழி வாழ முடியும். கூடரை மட்டும் தனியாக எப்படிப் பெற முடியாதோ, பெற்று பாதுகாக்க முடியாதோ அப்படியே மொழியுரிமையையும் தனியாகப் பெற முடியாது; பெற்றுப் பாதுகாக்கவும் முடியாது.

மொழியுரிமை மட்டும் கிடைத்தால் திருப்தியடைவோம்—அதற்காக மட்டும் போராடுவதானால் ஒத்துவருவோம்—என்று சொல்பவர்கள், விளக்கின் கூடர் மட்டும் கிடைத்தால் போதும் என்று சொல்பவர்களை ஒத்தவர்களாவார். இப்படிச் சொல்வது கேட்பதற்கு அக்காகவும் கிடைப்பதற்குக் கூலபமானதாகவும் தோன்றலாம். ஆனால் உண்மையில் நடக்கக் கூடியதல்ல. கூடரை மட்டும் விளக்கிலிருந்து தனியாகப் பிரித்தெடுத்துத் திரும்பி யடைய முடியாது. பிரகாசமான வெளிச்சம் வேண்டுமானால் கூடரோடு கூட விளக்குக்கும் சேர்த்துத்தான் போராட வேண்டும். இத்தகைய ஒரு போராட்டத்தை ஆகஸ்டில் நடத்தவே தமிழரசுக் கட்சி திட்டமிட்டிருக்கிறது. விளக்குக் கிடைத்துவிட்டால் அதன் கூடராகிய மொழியுரிமை மட்டும்தான் கிடைக்கவேண்டி வரும், எனவே விளக்கினைக் கிடைக்கவேண்டாமென்று கூடராகிய தமிழ் மொழியுரிமைக்காகவும் ஒரு சேர நடத்தும் போராட்டமேதான் என்பதைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் உணர்வார்களாக.

தமிழ் பெயருக்காக:

தமிழ் நாட்டிலும் ஆகஸ்டில் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் நடக்கும்

சோஷலிஸ்டு கட்சி தலைவர் அறிவிப்பு

தி.மு.க. தலைவர் அண்ணாத்துரை ஆதரவு

சென்னை இராச்சியத்துக்கு 'தமிழ் நாடு' என்று பெயர் வைக்க சோஷலிஸ்டு கட்சி எதிர் வரும் ஆகஸ்ட் மாதத்தில் தமிழ் நாட்டில் பெரிய போராட்டம் நடத்தப் போகிறது. இந்த தகவல் சோஷலிஸ்டு கட்சித் தலைவர் திரு. வேலையா வெளியிட்டார். இதுபற்றித் தி. மு. க. தலைவர் திரு. சி. என். அண்ணாத்துரை ஒரு கூட்டத்தில் பேசுகையில் சோஷலிஸ்டுகளின் போராட்டச் செய்தி கேட்டுத் தாம் சந்தோஷமடைவதாகவும், சென்னை இராச்சியத்தின் பெயர் மாற்றத்தில் அக்கறைகொண்ட எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பையும் பெற்றுப் போராட்டம் நடத்துவதானால் வெற்றி நிச்சயமென்றும் கூறினார்.

பத்திரிகையாளர் கூட்டம் ஒன்றில் பேசுகையில் வேலையா இது பற்றி குறிப்பிட்டார். அவர் பேசியதாவது:- வருகிற ஆகஸ்டு மாதத்தில் தமிழ் நாட்டில் ஒரு சத்தியாக்கிரக போராட்டத்தை சோஷலிஸ்டு கட்சி நடத்தப்போகிறது.

பல கோரிக்கைகளை வற்புறுத்தி இந்தப் போராட்டம் நடத்தப்படும்.

சென்னை இராச்சியத்தின் பெயரை 'தமிழ் நாடு' என்று மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்பது அந்த கோரிக்கைகளில் ஒன்று.

போராட்டம் தீவிரமாக நடப்பதற்காக, தமிழ் நாட்டில் சோஷலிஸ்டு கட்சி பலத்தை அதிகரிக்க வேண்டும். இதற்காக தமிழ் நாடு சோஷலிஸ்டு கட்சி தீவிரமாக வேலை செய்ய வேண்டும்.

சோஷலிஸ்டு கட்சியின் போராட்ட கோரிக்கைகளுக்கு ஆதரவாக தமிழ் நாட்டில் 5 லட்சம் பேரிடம் கையெழுத்து வாங்க வேண்டும். இந்த வேலைகளை தமிழ் நாடு சோஷலிஸ்டு கட்சி சீக்கிரம் செய்து முடித்தால் ஆகஸ்டு மாதம் போராட்டம் நடத்தலாம்.

இவ்வாறு வேலையா கூறினார்.

சென்னை ஆழ்வார்பேட்டையில் வள்ளுவர் கல்விக்கழகத்தை திறந்து வைத்து அண்ணாத்துரை பேசுகையில் "சென்னைக்கு 'தமிழ் நாடு' என்று பெயர் வைக்க வேண்டும் என சட்டசபையில் தி. மு. க. கொண்டுவந்த தீர்மானத்தை மற்றவர்கள் தோல்வி அடையச் செய்து விட்டார்கள். இப்போது தமிழ் நாடு என்று பெயர் வைக்க வேண்டும் என்று கோரி போராட்டம் நடத்த சோஷலிஸ்டு கட்சித் தலைவர் டாக்டர் வேலையா முன்வந்திருப்பது கண்டு சந்தோஷப்படுகிறேன். ஆனால் அதே நேரத்தில், வடநாட்டைச்

முருகன் செய்த தவறு

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போன்ற ஒரு இவிய நண்பர் இனித் தோன்றுவாரா? என் திராத மனக்குறை ஒன்றுண்டு: பேராசிரியர் 'கல்கி' தமது "பொன்னியின் செல்வன்" என்ற சரித்திர நவீனத்தில் இவங்கையைப் புகுத்தி இவங்கையைப் பெருமை தந்தார். திரு தேவனும் தாம் அடுத்தளமுத விருந்த துப்பறியும் நவீனத்தில் இவங்கையைப் புகுத்த உத்தேசித்திருந்தார். அப்படிச் செய்திருந்தால் அதுவும் இவங்கைக்கு பெருமையைத் தந்திருக்கும். இந்த சந்தர்ப்பம் இவங்கைக்குக் கிடைக்காமல் போய்விட்டதே என் பதுதான் என் மனக்குறையாகும். இவங்கையின் துர் அதிர்ஷ்டம் இப்படியாகிவிட்டது:

(முற்றிற்று)

சொன்னார்.

அவர் மேலும் பேசுகையில், "தமிழ் நாட்டில் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ள ஒரே கட்சியான திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஆதரவு வேலையாவுக்கு இருந்தால்தான் அவருடைய முயற்சிகள் வெற்றி அடையும். இல்லாவிடில் வெற்றி கிடைக்காது. ஆகவே சென்னை ராஜ்யத்துக்கு "தமிழ் நாடு" என்று பெயர் வைக்க வேண்டும் என விரும்புகிற எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பையும் டாக்டர் வேலையா பாடுவார் என்று நம்புகிறேன்" என்று கூறி முடித்தார்.

அழையா வீட்டில்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கோஷங்களுக்குப் பதிலாக, 'திருப்புகதுரோசியே' என்ற வாழ்க்கையும் கோஷங்கள் முழங்கின. கார்முன் படுத்து மறியல் இதை அவர் பொருட்படுத்தவில்லை. காரில் ஏறினார் வாடி வீடுசெல்ல. அவ்வளவுதான். எதிர்ப்புக் காட்டிய மக்கள் கார்முன் 'தொப்பென் விழுந்து படுத்துக் காலை நகரவிடாது தடுத்தனர். பொலீஸார் அவர்களைத் தூக்கி எறிந்தனர். எறியப்பட்டவர்கள் மீண்டும் வந்து முன் போல் விழுந்து படுத்தனர். பொலீஸார் அவர்களைக் குண்டாந்தடிகளால் தாக்கவும் செய்தனர். தாக்குதலில் அகில இலங்கைத் தமிழ்ப் பேசும்

வாழிப முன்னணிக் கொழும்புக் கிளைத் தலைவர் திரு. விக்கிரமஜாவும் இன்னும் சிலரும் ரத்தக் காயம் அடைந்தனர்.

இவற்றைக் கண்ட தமிழ் ரகப் பிரதிநிதி திரு. அமிர் தலிங்கம் பொலீஸாரின் செய்கையைக் கண்டித்து விட்டுத் தாமும் மக்களில் ஒருவனாக கார்முன் விழுந்து படுத்தார். அவரும் பொலீஸாரால் தூக்கி அப்புறப்படுத்தப்பட்டார்.

இதைக் கண்டு ஆக்திர மடைந்த ஒருவர் எறிந்த கல் உபமந்திரியின் காலை முத்தமிட்டது.

பேசுக்கூடாது

திரு. அமிர்தலிங்கத்தின் வேண்டுகோளின்படி கூட்டம் (12-ம் பக்கம் பார்ச்சு)

பதவி மோகம் படுத்தும்.....

மட்டக்களப்புக்கு ..

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பின்னகளுமே முயன்று வருவதாகவும் அந்த ஆரம்ப முயற்சிக்கே இப்பொழுது இருக்கும் எதிர்ப்பைப் பார்க்கும்போது இரண்டொரு தினங்களில் ஆழக் குழி தோண்டவேண்டிய நிலைமை ஏற்படலாமென உதிரிவிறது. "எது எப்படி இருந்த போதிலும் எட்டுப்பத்துக் கற்றுக்குட்டிகளின் சண்டப் பிரசண்டப்பேச்சில் மயங்கி மந்திரி மட்டக்களப்புக்கு விஜயம் செய்தால் மட்டக்களப்புடில்திறிக்கே திரண்டு நின்று பிரமாண்டமான ஏழ்ர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தி மந்திரியாருக்கு மரியாதை செய்யக்காத்திருக்கிறது" என்று முன்கூறிய பிரமுகர் மேலும் சுதந்திரன் திருபரிடம் தெரிவித்தார்.

தமிழர்கள்.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கக்கட்சி அங்கத்தவர்களையே தேர்ந்தனுப்பியிருக்கிறார்கள். இந்த விஷயத்தில் தங்கள் தமிழ் ரகக் கட்சியினரையே அழைத்துப்பேசிக் சமரலமான முடிவுக்கு வரவேண்டும். அவர்களைத் திருமது செய்யாத எந்த முடிவையும் தமிழ்ப் பொது மக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளாமாட்டார்கள்; நாங்களும் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டோம்" இதைக்கேட்ட நிதியமைச்சர், தமது பிரசாரமும் விளக்கமும் பயனற்றுப் போனதை உணர்ந்து, "நிலைமையைப் பிரதம மந்திரிக்கு அறிவிக்கிறேன்" என்று கூறிக்கொண்டு வெளியேறினார் என்று தெரியவருகிறது.

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பார்கள். பத்திரிகைக்காரர்களுக்கு அடையாளம் தெரியாமல் ஒரு நாட்டில் ஒரு பிரபலவந்தா இருக்க முடியாது.

ஆனால் இந்த பென்னம்பெரியவரான திரு. கே. விந்ந நடராசா விஷயத்தில் என்ன நடந்தது தெரியுமா? இவருடைய அறிக்கையொன்றை ஒருவருடைய படத்தோடு "வீரகேசரி" பத்திரிகை முதல் தான் வெளியிட்டது. அந்தப் படத்தின் கீழ் இவர்தான் "திரு. கே. வி. நடராசா" என்றும் எழுதப்பட்டிருந்தது. ஆனால் மறுநாள் இன்னொரு படத்தைப் பிரசுரித்து "நேற்றுத் தவறுதலாக கே. வி. நடராசா என்ற பெயரில் வேறுபாருடைய படத்தையோ பிரசுரித்து விட்டோம்: இதோ பிரசுரிக்கப்படுவது தான் திரு. கே. வி. நடராசாவின் படம்" என்று குறிப்பெழுதியிருந்தது.

இந்தத் தவறுக்காகப்பத்திரிகையைக் குறை சொல்லிப் பயனில்லை. இவ்வளவுதான் இந்தப் பிரமுகர் அடைந்துள்ள பிரபலம். இந்தத் துரும்பைத்தான் மொழிப் பிரச்சனையில் தாழ்த்தித்தள்ளிக்கும் திரு பண்டாரநாயகா ஒரு துணை என்று நம்பிக்கொண்டு பற்றிப்பிடிக்கிறார்:

"தவறு! தவறு! பண்டாரநாயகா ஒன்றும் பற்றிப்பிடிக்கவில்லை. இவராகத்தான் திரு பண்டாரநாயகாவை வலியப்போய்ப் பற்றிப்பிடித்திருக்கிறார். இதன் மூலமாவது ஒரு அலைக்கியிஷனர் பதவியை எட்டிப்பிடிக்கலாம் என்று அப்படிவலிய வந்தவரை எப்படி கூட்டுத் தடியாகப் பயன்படுத்தலாம் என்று திட்டமிட்டுத்தான் திரு பண்டாரநாயகா செயலாற்றுகிறார்" என்று சுதந்திரன் ஒற்று திருபர் ஒரு அந்தரங்க செய்தியை அறியத்தகுதினார். பதவி மோகம் இனத்தையே காட்டிக்கொடுக்க சரி செய்திறது. தமிழ் மக்கள் உஷாராய் இருப்பார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

(தொடரும்)

பொலீஸ் மூலபலம்...

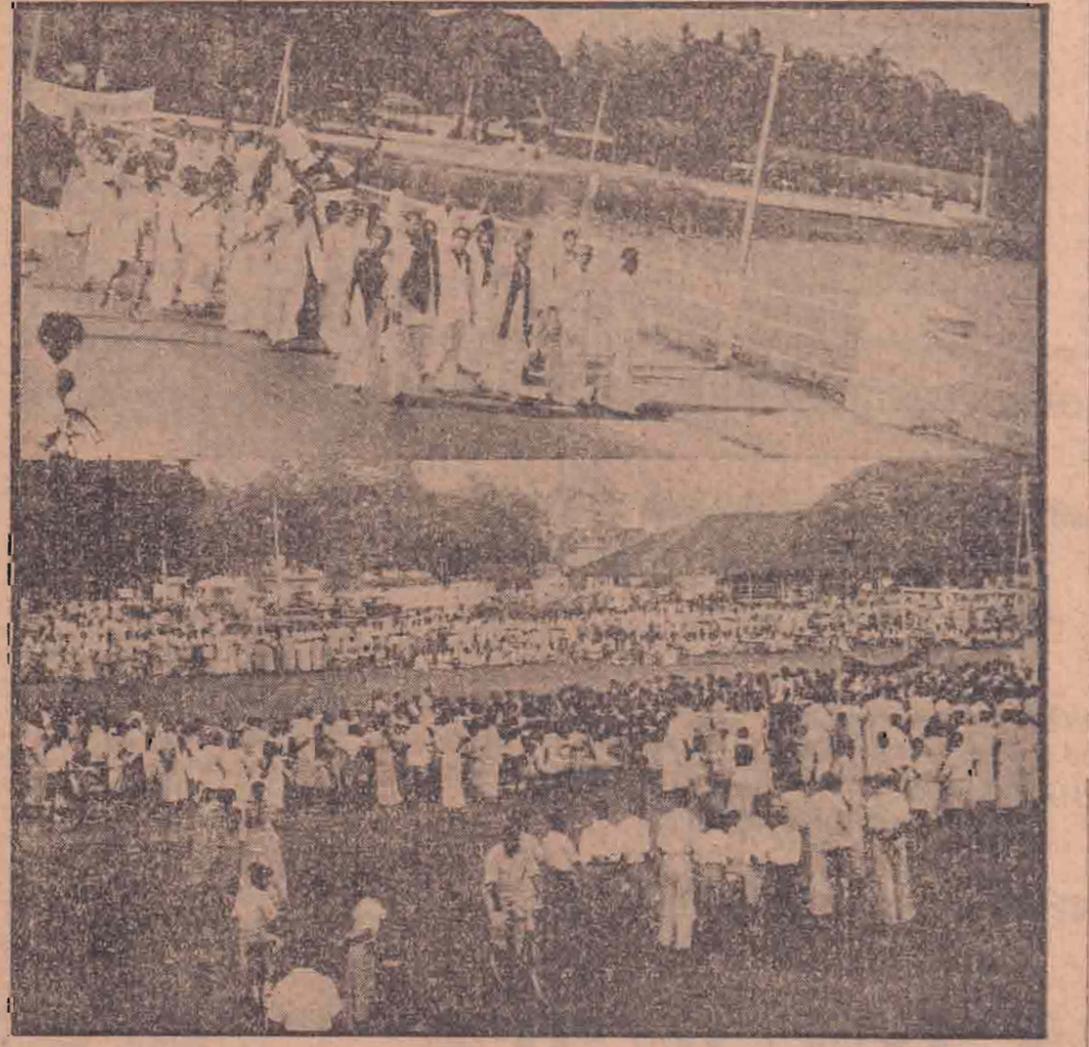
(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களில் மட்டும் மறுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் இன்னொரு செய்தி கூறுகிறது. இதனால் இன்றைய சிங்கள அரசாங்கம் சிங்கள மக்களுக்கு மட்டும் பாதுகாப்பு அளிப்பதற்காக ஓரவஞ்சகையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டு வருகிறதென்பது தெளிவாகிறது.

நமது யாழ்ப்பாண திருபர் பின்வருமாறு அறிவிக்கினார்:

அதிகாரிகள் இடமாற்றம்

எதிர்வரும் ஆகஸ்ட் போராட்டத்தை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உயர்தர பொலீஸ் ஊழியர்களை யெல்லாம் வடமாகாணத்துக்கு அப்பால் இடமாற்றம் செய்யும் முயற்சிகள் மேலிடத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாண நகரிலுள்ள பொலீஸ் தலைமை நிலையத்தைச் சேர்ந்த பிரதம பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டருக்கும் மற்றும் சில இன்ஸ்பெக்டர்களுக்கும் இடமாற்ற உத்தரவு ஏற்கனவே வந்த சேர்ந்து விட்டதாம்.



மட்டக்களப்பு மக்கள் சென்ற 5ந்தித்தி துக்கம் அனுஷ்டித்தபோது எடுக்கப்பட்ட படங்கள். மேலே: கறுப்புக் கொடிகளுடனும், கலோக கூட்டைகளுடனும் ஊர்வலமாகச் செல்லும் மக்கள் கூட்டத்தின் ஒரு பகுதி. மட்டக்களப்புப் பிரதிநிதி திரு. செ. இராசதுரை, சாலகச்சேரிப் பிரதிநிதி திரு. வி. என். நலரத்தினம், மட்டக்களப்பு நகர சபைத் தலைவர் திரு. ஏ. என். ம. கணசுப்பையா, ஊழி மருர் மௌலானா, முன்னாள் பட்டினப்புப் பிரதிநிதி திரு. எஸ். எம். இராசசுமணிக்கும் முதலாளனான முன்னாள் பொலீஸ் காவலர் காவலர்

கீழே: முற்ற வெளியில் கூடி நின்ற மக்கள் திரளின் ஒரு பகுதி.

வாடிக் கருகிய! கொடி வான் பொழிவால் துளிர்ந்து எழில் பெறுகிறது

பிரிந்த காதலன் கூடுப்போது பைந்தொடியின் பொன்னுடலும் தள தளத்துப் புதுப் பொலிவெய்துகிறது

இதய தாபத்தால் நெஞ்சம் உடைந்து நெக்குருகிய தலைவிக்கு தோழியின் ஆறுதல் மொழி

கார் காலத்திலே, முல்லை நிலம், தன் வளப் பைக் காட்டிப் பிறரை மயக்குகின்றது. செடி கொடிகளெல்லாம் தளிர்ந்துத் தழைத்துப் பூத்துக் குலங்கிப் புதுப் பொழிவு பெற்று விடுகின்றன. நறுமணம் நல்லினல் காற்றோடு கலந்து நன்றிசையும் பரவுகின்றது. பார்க்கும் எம்மருங்கிலும் ஒரே பசுமையினை கொள்ளாக் காட்சி!

தோழியிடம் புலம்பல்
அனைவருக்கும் மகிழ்வுடும் முல்லை நிலத்து வளப்பு, அங்கு வாழும் தலை மகளுக்கு மட்டும் எரிச்சலூட்டுகின்றது. குளிர் நிலவுகூட அவளுக்குக் கொதிநீரை யொத்து வருத்தமளித்தது. அவளது நினைவெல்லாம் தன் உள்ளங்கவர்ந்த தலைவன் பாற் கழன்றது. "செருபகையோட்டிச் சகுதியிற் பிசும்புவேன்" எனச் செய்திச் சென்ற கணவன் இன்னும் வரக்காணாமே என வருந்தினான். காதலனது நெடுநாட் பிரிவு அவனது காதலன் உடல் மட்டுமின்றி உள்ளத்தையும் வாட்டியது. குறித்துச்சென்ற கார் காலம் வந்துவிட்டது. ஆனால், காதலனை மட்டும் காணவில்லையே என்று நொந்துபுலம்பினான். "கார் வருமன்" என்று தேர்வரும்" என்று கூறிச் சென்றால தலைவன். கார் காலம் வந்தபின்னும் அவன் வரா தது தலைவியை நிலை குலைத்திட்டுச் செய்தது. நெஞ்சம் கலங்க, சன்னிர் பொங்கத் தன் இதய தாபத்தைத் தோழியிடம் கூறிப் புலம்புகிறான்.

தோழியின் ஆறுதல் மொழி
தலைவனின் பிரிவாற்றலைப் படுத்துயர் தோழியின் உள்ளத்தையும் உருக்குகின்றது. பாவம்! தலைவி, தன் காதலனுக்காகக் காத்திருந்து காத்திருந்து

திருந்து நெஞ்சம் நெக்குருகி அலுக்கப்போய்விட்டாள். தலைவனின் வழி பார்த்துப் பார்த்து அவனது விழிகள் பூத்துப் போயின உடல் நலிந்து அணிகளெல்லாங் கழன்றிடும் நிலையிலுள்ளான் தித்தனையும்றிந்த தோழி, இத்தருணத்தில் தலைவிக்கு "ஆறுதல்" கூறுவது தன் கடவென உணர்விலுள்ளாள். தலை

"முரக"

வியின் எழிலிலே தன்னிதயத்தைப் பறிகொடுத்ததலைவன் என்றும் தன் காதலியை (தலைவியை) மறக்கமாட்டான் என்ற எண்ணத்திலே அவள், தலைவிக்குத் தேறுதல் கூறுகின்றாள்.

"அழகிய அணிகள் பல பூண்ட நங்கையே! வருந்தற்க வந்திடுவான் தின் காதலன். இதுகாறும், காதலனைப் பிரிந்த காதலியின் மேனியைப்போல் வாடிக் கருகிக் காய்ந்து போயிருந்த கொடிகளெல்லாம், வானம் பொழிந்தவுடன், தன் மனம்போற் காதலனோடு கூடிக்குவன் மகிழும் காதலியின் மேனியைப்போல் தளதளத்துப் புத்தம் புதுப் பொலிவுடன் தோற்றுவித்தன. செடி கொடிகள் புத்துணர்வு பெற்று எழிலுடன் விளங்கு தற்போருட்டு வானம் பொழிந்திருக்கின்றது. கானகம் கடந்து செருக்களம் நோக்கிச் சென்ற தின் காதலனும் விரைவில் வந்து தின்னைமகிழ் விப்பான். வருந்தாதே! வந்திடுவான் என்றுரைக்கின்றான். இதோ அந்தப் பாடல்:

"பிரிந்தவர் மேனிபோற் புல்லென்று வள்ளி பொருத்தினவர் மேனிபோற் போற்பது—திருத்தியாய் வானம் பொழிமையும் வரார் கொலிணைத காணக் கடந்து சென்றார்." (ஐந்திணையம்பு 8)

தீண்டாமை...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உரிமை பெறும் வரை ஓயாது போராட்டம் என்று நாம் உறுதி பூண்ட விட்டோம்! வெற்றி நிச்சயம் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. இத்தனையும் எண்ணிப் பார்க்கின்ற பொழுது பண்டாரநாயகரின் குண்டர் படை நம் தொண்டர் படையை எது செய்துவிட்ட முடியும் என்ற துவளிவு பிறக்கிறது. ஆவணி 20-ல் நடக்க இருக்கும் போராட்டத்தை தமிழ்பேகம் மக்களின் ஜீவமரணப் போராட்டமாக மதித்து ஆதரவுத் தரவாருங்கள்! தொண்டர் படையில் சேருங்கள்! நம்மினம் சகல அரசியல் உரிமைகளையும் பெற வழிவகை செய்யுங்கள் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பாரதி கலா மன்றம்

ஓரவஞ்சகமான 'சிங்களம் மட்டும்' மசோதா பாராளுமன்றத்தில் கொண்டுவந்த தினமகிய ஆணி 5ந்திகதியைத் துக்கதினமாக அனுஷ்டிக்க தோப்பு பாரதி கலா மன்றத்தினர் சகல ஒழுங்குகளையும் செய்தனர். மன்றத்தினர் கறுப்புக் கொடிகளை வீதிகளெங்கும் ஏற்றியிருந்தனர். இதை முன்னிட்டு ஒரு துண்டுப் பிரகாரமும் வெளியிட்டிருந்தனர். அதில், "பாட்சாலைகளும், மன்றங்களும், ஒவ்வொருமும் இயன்ற தேரம் மெளன்டம் அனுஷ்டிக்கும்படி கேட்கப்பட்டிருந்தது. அகன்படி சிலர் உண்ணாவிரதம் பூண்டும், வேறு சிலர் மொழிப் பிரச்சினை கருகமாகத் தீர்ப்பிரர்த்தனை செய்தும், பெரும்பாலோர் மெளன்டம் அனுஷ்டித்தும் துக்கமாகக் கழித்தனர்.

20கொடி ஜனத் தொகை...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கொள்வதற்கு உலக அபிப்பிராயம் எடுத்ததுக் கூற முடியுமா? ஆதரிக்காதுவிட முடியுமா?

சுதந்திரம் முதலில்; சுயீட்சம் பின்னால்

மழுப்புலிகள் மாஜி நண்பர்கள், பதில்கூறுவதற்குப் பதிலாக, எமக்கெதிராக இந்த 'இன்னியும் கொ' கள் கூறும் நியாயம் பொருளாதார சுதந்திரம் பற்றியது. பொருளாதார விடுதலையிற் அரசியல் சுதந்திரம் என்பது அர்த்தமற்றது என்று பூச்சாண்டுகாட்டுகிறார்கள். நான் கேட்க விரும்புகிறேன்: "முதலில் பொருளாதார சுதந்திரத்தைப் பெற்று, அதைத் தொடர்ந்துதான் அரசியல் விடுதலையைப் பெற்ற எந்த ஒரு நாட்டையாவது உதாரணம் காட்ட முடியுமா இவர்களால்? இதற்கு மாறாக, அரசியல் விடுதலையைப் பெற்று அதையடுத்து பொருளாதார சுதந்திரத்தை அமைத்த நாடுகளை அநேகயனேகமாக உதாரணம் காட்ட முடியும். இந்த விவாதத்திற்கு ஏற்ற சவுக்கடி போட முடியும்.

ருஷியாவில், சீனாவில், கேரளத்தில்

ருஷ்யாவிலே நடந்தது என்ன? சார் மன்னன் ஆதிகத்திலிருந்து விடுதலை பெற்ற ரஷ்ய மக்கள்தான் இன்று சோஷலிஸத்தை நோக்கி முன்னேறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சோஷலிஸ அரசாங்கங்களைப் பெற்றுவிட்ட கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகள்தான் இன்று பொருளாதார சுயீட்சத்தை நோக்கி விரைந்தோடுகின்றன. இன்னும் முதலில் பொருளாதாரம், அதையடுத்துத்தான் அரசியல் சுதந்திரம் என்று தீர்த்தால் இன்றைய ஜூனிலே மா-லே-துங்கின் ஆட்சிக்குப் பதிலாக அமெரிக்க உவால்ஸ் றீற்றின் (Wall street) ஆதிக்கக் கொடிதான் நாங்கின் நகரில் நர்த்தனம் புரிந்து கொண்டிருக்கும். இன்னும் அண்டையிலுள்ள அண்மையில் நடந்த—அண்மையில் ஒன்றையும் கவனிப்போம். இன்று கேரளத்தில் நடக்கிறது கம்யூனிஸ்ட்-ஆட்சி. அங்கே, சமஷ்டி அரசமைப்பிலே மகாராஜாவின் எதேச்சாதிகாரத்திலிருந்தும், வட இந்தியரின் ஆதிக்கத்திலிருந்தும் (அரசியல்) சுதந்திரம் பெற்று விட்ட மலையாளி மக்கள் தான் இன்று இந்திய சமஷ்டியிலே பொருளாதார விடுதலையை நாடிப் போராடுகிறார்கள். முதலில் கிடைத்த விடுதலை எது? பொருளாதாரமா? அரசியலா?

நடக்குமா அது?

இன்னும் பொருளாதார சுதந்திரம் என்பது அரசியல் சுதந்திரத்தைப்போல ஒருசில நாட்களில் பெற்று விடக்கூடிய ஒன்று? பிரித்தானியா இன்றைய சுயீட்சத்தை அடைய 200 வருடங்களுக்கு மேலாகப் போராடவில்லையா? அமெரிக்கா இன்றைய செழிப்பை அனுபவிக்க 100 வருடங்களுக்கு மேலாகப் போராடவில்லையா? இன்றும் என்ன கேட்கிறோம்? ருஷ்யத் தலைவர்களின் ஒவ்வொரு பேச்சிலும் கவனிக்கலாம்: "நாம் கேஷலிஸப் பாதையிலே முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறோம்" என்பார்கள். இன்றும் அந்தப் பாதையிலே—40 வருடங்களுக்கு மேலாக—முன்

செய்யுகிறோம் என்று சொன்ன தவிர அடைந்தால் போதும் என்று கூறவில்லை. இன்று பொருளாதார விடுதலைக்குப் பின் அரசியல் சுதந்திரத்திற்காகப் போராடுவோமென்பது இவர்கடத்தினிப்போலத்தான்! உடல்வற்றும் வற்றும் என்றிருந்த பூனை உடல்வற்றிச் செத்த சரித்திரம்தான்!!

நிற்க, இந்தியப் பெரும்பான்மையினரின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை பெற்று விட்ட மலையாளி மக்கள்கம் யூனியைப் பாதையிலே எய்வாறு சாவடி எடுத்து வைத்துவிட்டார்? கேள்வி, அதேபோலச் சிங்கள மக்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை கோருகிறோம்—கம்யூனிஸத்தை நோக்கித் தோழம் முன்னேறி! என்ன இதில் தவறு? எமது அன்புத் தோழர்களே?

கேரளத்துக்கும் இலங்கைக்கும் பொதுவானவை

எமது இக் கோரிக்கை பற்றி நாம் வகுப்பு வாதம் பேசுகிறோம் என்று எம்மில் களங்கம் கற்பிக்கிறார்கள் தோழர்கள், எத்தகைய கபட நெஞ்சத்துடன் இதைக் கூறுகிறார்களென்பதற்கு இதோ ஒரு எடுத்துக்காட்டு. இங்கே என்னைக் பிரதமர் ஜூலி பத்திரிகைப் பிரதி வைத்து இருக்கிறேன். ஏப்ரல் மாதத்து இந்த இதழில் பக்கம் 7ல் தோழர் பீட்டர் கேசமன் கேரளத்தைப்பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைந்திருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: "முன்று அத்திய வர்சகளுக்கு அடிமைப்பட்ட திலும், சுவாத்தியம், தாவரம், விளை பொருட்கள், கல்வியறிவு போன்ற விஷயங்கள் அந்நாத்திலும் கேரளத்தைப்போன்றது இலங்கை. முன்னாள் திருவாங்கூர்—கொச்சி மலையாளம் பேசும் இராச்சியங்களிலுள்ள மலையாளம் பேசும் மக்கள் பிரதேசங்கள் அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்துப் 10 வருட பொது மக்களின் ஆர்ப்பாட்டங்களாரணமாக தனியாக ஒரு மலையாள மொழி வழி இராச்சியம் அமைக்கப்பட்டது 1956லே..... ஏனைய கட்சிகள் தயக்கம் காண்பித்தோ அல்லது வேறு பாதைகளைக் காண்பித்தோ தடுமாளியபொழுது (மலையாள மொழி வழியிலே) ஐக்கிய கேரளத்தை ல்தாபிக்கச் சனாக்காமல் உழைத்த கட்சி கம்யூனிஸ்ட் கட்சிதான்." இவ்வாறு எழுதினார் தோழர் கேசமன்.

இலங்கையுடன் பல பல வழிகளிலும் ஒற்றுமையுள்ள ஐக்கிய கேரளத்தில் என்ன நடக்க வேண்டும் என்று கம்யூனிஸ்ட்டுகள் போராடி அவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். அதைத்தான் பெற்றுக் கொள்ள நாமும் போராடுகிறோம் இங்கு. மலையாளிகளுக்கு மொழிவழி இராச்சியம் ஐக்கிய கேரளத்தில் ஏற்படவேண்டுமென்று 27 வருடங்களாக கம்யூனிஸ்ட்டுகள் போராடியது நிதி யாகிவிட்டால், தமிழ்ப் பேகம் மக்களுக்கு ஐக்கிய இலங்கையிலே மொழிவழி இராச்சியம் ஏற்படவேண்டுமென்று போராடுவதை நீங்கள் ஏன் எதிர்க்கிறீர்கள் தோழர்களே? என்று கேட்க விரும்புகிறேன். மலையாள நாட்டின் தேசியம் இலங்கை நாட்டில் வகுப்பு வாதமாக வெளிவிடுகிறதா? ஏன் இந்தக் கபடம்? எந்தா காக இந்த விதண்டா வாதம்! என்ன உங்கள் பதில் தோழர்களே!" (தொடரும்)

வாடிக் கைக்காரர்களுக்கோர் அறிவித்தல்

7-4-57 முதல் எங்கள் டெலிபோன் இலக்கம் 281 என மாற்றப்பட்டுள்ள தென்பதை அறிவத் தருகிறோம்.

சிறந்த, வேலைப்பாடும், உத்தரவாதமுடைய அழகிய பவுன், வைர ஆபரணங்களுக்கு எந்தேரமும் எங்கரிடம் விஜயன், செய்யுங்கள். அழகை அழகு செய்ய, அருள் பெருக, அன்பு வளர, அழைக்கிறோம்.

எல். கே. எஸ். லெப்பை பிரதர்ஸ்,

தங்க மாளிகை

யாழ்ப்பாணம். Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

“என்ன டாக்டர் சார், இன்றைக்கென்ன இவ்வளவு நாழிகை?” என்று கேட்டு ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து விட்டுக்கொடுத்த தன் இளங்கணவர டாக்டர் சுகுமாரனை குறும்புப் பார்வையுடன் வர வேற்றான் செந்தாமரை. அவர்கள் மணம்புரிந்து சுமார் ஆறு மாதங்கள்தான் ஆகின்றன. இந்த ஆறு மாதத்தில் என்றமில்லாத விதமாக இன்றைக்கு செந்தாமரையின் முகம் மலர்ந்திருந்தது. கயலென விளையாடும் கருவிழிகள், எடுப்பான எழில் மூக்கு, பவளத்தில் முத்துப் பதிந்த போன்ற செந்திர உதடுகளுக்கிடையே தெரிந்த மல்லிகை மொட்டுப் பற்கள், கதுகதுப்பான இளஞ்சிவப்பேறியிருந்த கன்னங்கள், கன்னத்தின் சரிவுகளில் காணப்பட்ட கண்கவர் கருமைகடலின் அலையோ அன்றி, மலை அருவியோ எனத்தகு நிண்ட, சுருண்ட கருங்கூந்தல், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக குயிலின் இசையையும் வெல்லும் அந்த இனிமையான குரல் இவையனைத்தும் சுகுமாரன் உள்ளத்தில் ஒருவித களிப்பை உண்டுபண்ணியது. இதன் காரணத்தை அவன் காண முடியவில்லை. அவன் குறும்புக் கேள்விக்கு பதில் சொன்னான். “உம் இன்றைக்கு நம் ஆஸ்பத்திரிக்கு தமிழர் உரிமைப் போராட்டத்தில் காயப்பட்டவர்களைக் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். அது தான்.....” என்று பேசிக் கொண்டு தன் கையிலிருந்து “ஸ்தெதஸ்கோப்” பைமேசைமேல் வைத்தான். பின் நாற்காலியில் அமர்ந்தான். அவரும் அந்த நாற்காலியின் பக்கவாட்டில் அமர்ந்து கொண்டான்.

“ஒரு கேள்பாரு. தலையில் சரியான அடி. அந்த சுதந்திரக் கட்சியின் தொண்டர் படையிலொருவன் வெகு சுதந்திரமாக உபயோகித்தாலும் தடியை”

“ஆமாம். சுதந்திரக் கட்சியில் சேர்ந்தவன் வேறு என்ன செய்வான்? அவன் தான் பகுத்தறிவுக்கும் சேர்த்து சுதந்திரம் கொடுத்துவிட்டானே?” என்று இடைமறித்து, “பின் என்ன நடந்தது அந்த ஆளுக்கு?” என்று கேட்டான்.

“அவனென்ன, சாகும் போதும் ‘தமிழ், தமிழ்’ என்றுதான் வாய் முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தது.” வேண்டா வெறுப்புடன் சொன்னான் சுகுமாரன்.

“ஆமாம். உள்ளத்து உணர்ச்சிதானே வார்த்தையாக வெளிவரும்?” என்று சொன்ன செந்தாமரை ஒரு பெருமூச்சு விட்டான். “அது மட்டுமல்ல” என்று மீண்டும் தொடர்ந்தான். “அவன் எனக்கொரு செய்தி சொல்லிவிட்டு செத்தான். அவன் தன் வாழ்நாளில் காதலில் தோல்வியடைந்திருக்கிறான். யாரோ ஒரு பெண்ணை காதலித்தாலும், ஆனால் அவளோ பணத்திற்காகவும், பணிக்காகவும் யாரோ ஒரு பெரிய மனிதரை மணந்து கொண்டாள்”

மீண்டும் ஒரு பெருமூச்சு விட்டான். “அத்தான்! காதலைப்பற்றி உங்கள் கருத்தென்ன?” என்றான்.

அக்கேள்வியைக் கேட்டதும் சுகுமாரன் ஏளனமாக அவனைப் பார்த்தான். “உம், காதல். காதல் என்ன, உணர்ச்சிகளின் கூட்டுதான். உள்ளத்துணர்ச்சி ஐந்து விசிதமென்றால், உடலுணர்ச்சி தொன்னூற்றைந்து பர்சன்ட். உடலுணர்ச்சி தான் முதலும் முடிவும்” என்றான்.

“காதல் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும். காதல் தான் கடவுள் என்கின்றனர் பெரியோர். உலகமென்னும் பெரும் பொருளுக்கு முதல் கடவுள். அதுபோல, சுரு வென்னும் பொருளுக்கு முதல் காதல். ஆக காதலும் கடவுளும் ஒன்று. காதலின் நேல் உலகமில்லை. உலகமில்

காதலும் உரிமைப்போரும்

— ஏ. வி. பி. கோமக

லாவிட்டால் கடவுள் இல்லை.”

“பேஷ், பேஷ்! செந்தாமரை நீ பெரிய வக்கீலாக இருக்கவேண்டியவள். எப்படியோ இந்த ஏழை டாக்டரின் மனைவியாகி அவதிப்படுகிறாய். யார் செய்த பாபமோ?”

“ஆமாம். கோணல் எழுத்துப் படித்த டாக்டருக்கு உடலைப்பற்றிதான் தெரியும் உள்ளத்தின் அடித்தளத்தி வேயிருந்து எழும் உணர்ச்சி எங்கே தெரியப் போகிறது. காதல் புனிதமானது”

“காதலாவது காதோலையாவது” என்றான் சுகுமாரன். கொஞ்சம் யோசித்து விட்டு, “ஆ..... காதோலை என்றதும் தான் ஞாபகம் வருகிறது. உனக்கு ஒரு ‘டோலக்’ செய்யக்கொடுத்திருக்கிறேன். என்ன சந்தோஷம் தானே?”

“டோலக்” அலட்சியமாக வெளிவந்தது அவளிடமிருந்து அந்த வார்த்தை. “அதான் தேவைப்படுகிறது. ஏன் அத்தான் பெண்கள் நகை போட்டுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதுகடனே?”

“இல்லை சம்பிரதாயம்”

“சம்பிரதாயம், சடங்கு, சட்டம் இப்படி சொல்லிச் சொல்லித்தானே இன்று தமிழினம் இந்திலையிலிருக்கிறது. அந்த டோலக் செய்யும் பணத்தை ஒரு ஏழைக்குக் கொடுத்தால் அது அவனுக்கு எவ்வளவு உபயோகமாயிருக்கும்! அவனைப் பித்ததுப்பிடுங்கும் பசிசில தினங்களாவது ஓடி ஒளிந்து கொள்ளாதா? இன்னும் ஏதேதோ பகுத்தறிவுப் பிரசங்கமாகவே பொழிந்து தள்ளினால் செந்தாமரை, அப்பொழுது விட்டு வாசலில் ‘அம்மாதாயே, தர்மம் அம்மா’ என்று குரல் கேட்டுப் பேசை நிறுத்தி சுகுமாரனின் கண்களுக்கிடாகப் பார்த்தான். அவன் யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். அவள் மீண்டும் தொடர்ந்தாள். “பாருங்கள் ஆண்டவனின் அன்பு மகளை. இவனுக்குத் தின்ன ஒரு கவளச் சோறில்லை. ஆனால் அங்கே கோயில்களில் கடவுள் பெயரால் ஆயிரக்கணக்கான கோழிகளும், ஆடுகளும் பவியிடுகிறார்கள், விதவிதமான பட்சணங்கள் படைக்கிறார்கள்.”

“அடேயப்பா” என்று கேலியாகச் சிரித்தான் சுகுமாரன்.

“ஆம். நான் சொல்வது கேலியாக உங்களுக்குப்படலாம். ஆனால் கொஞ்சம் கேட்டுவிட்டு அமைதியாக விருந்து சிந்தித்துப் பாருங்கள் அப்பொழுதுவிளங்கும்” என்றவன் கொஞ்சம் அரிசி எடுத்துப்போய்ப்ச்சையிட்டு வந்தான்.

“செந்தாமரை, நீ நரத்திகம் பேசுகிறாய் உனக்கு கடவுள் நம்பிக்கையில்லையா?”

“கடவுள்—அவர் ஒருவர் இருக்கிறார். ஆனால் அந்தக் கடவுள், சாதியை அறியாதவர், சமயத்தைப் பற்றிக்கவலைப்படாதவர். அவர் முன் எல்லாரும் ஒன்று-சமம். ‘ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்’ என்பதில் மாறாத நம்பிக்கை கொண்டவன் நான். ஏன்தான், சாதியையும், சமயத்தையும் காட்டி மனிதர்களைப் பிரிக்கின்றனரோ இந்த மதிக்கெட்டோர்?”

இதையேதான் கேட்டான் இன்று இறந்துபோன அவனும். ஏன் செந்தாமரை அவக்கும் அவனுக்கும் ஏதாவது தொடர்புண்டோ?

றான் அவனைக் கிண்டல் செய்யும் நோக்கமாக.

“ஏன் கொள்கையில் ஒருமைப்பாடு இருக்கக்கூடாதா? இன்று பாருங்கள் தமிழரிடையேயும் பிளவு. சரித்திரத்தைப் புரட்டினால் தமிழருடன் ஒன்றாக வாழ்ந்த, தமிழிலிருந்துபிறந்த மொழி பேசுவோர்கூட இன்றுநாலைந்தாகப் பிரிந்து வாழ்வதைக் காண்கிறோம். இவர்கள் எல்லோரும் மீண்டும் கூடினால்”

“செந்தாமரை நீ உணர்ச்சியிக்குதியால் பேசுகிறாய்”

“ஆம், உள்ளத்தில் எழும் உணர்ச்சிதான் என் உத்தம வழியாக வெளிவருகிறது. ஏன்? சிற்பியின் உள்ளம் என்னும் ஊற்றிலிருந்து சிந்தும் உணர்ச்சிதான் சிற்பியின் உதவியால் சிங்காரச் சிலையாக மாறுகிறது. கவிஞனின் உள்ளமென்னும் மலரிலிருந்து சிந்திடும் உணர்ச்சித் தேன் துளிகள்தான் கருத்தைக் கவரும் கவிதையாக மாறுகிறது. எல்லா உணர்ச்சிகளும் உருப்பெற்றேதீரும். ஏன்? நம் இன உணர்ச்சிகூட—அது உள்ளத்திலிருந்து எழுவதால் ஓர் நான் உருப்பெற்றேதீரும்” என்றவள் மந்தகாசமான ஒரு புன்னகைபுரிந்தாள்.

“சரி உன் வேதாந்தமும் சித்தாந்தமும் போதும், எனக்கோ பசிக்கிறது ஒரு சிகரட்டாவது புக்கத்து விட்டு.....” என்று சொல்லிக்கொண்டே தன் பாக்கட்டில் கையை விட்டான். ஏதோ ஒரு அட்டைத் துண்டை வெளியிலெடுத்தான். எடுத்தவன்,

“செந்தாமரை மறந்தே போய்விட்டேன். இதோ இந்த அட்டைத் துண்டு. இது ஒரு இலவச நாடக டிக்கட்டின் ஒரு பகுதி. ஒருநாள் அந்த ஆசாமி, அவன்தான் இன்று ஆஸ்பத்திரியில் இறந்

தானே அவனும் அவன் காதலியும் ‘துரோகிகள்’ என்ற நாடகம் பார்க்கப்போக ஒரு இலவச டிக்கட்டினைத் ததாம். புறப்பட்டுச் சென்றவர்கள், ‘நகரசபை மண்டபத்துக்குப்’ போகாமல் பக்கத்திலுள்ள ‘விட்டோரியா’ பார்க்குக்குப் போயிருக்கிறார்கள். அந்த ஞாபகார்த்தமாக அந்த டிக்கட்டை இரண்டாகக் கிழித்து ஆளுக்கொரு துண்டு எடுத்துக் கொண்டனராம். இதோ இந்தத் துண்டில் ‘இருவரையும்’ என்று உள்ளது. அவனைத் தகனம் செய்யும் போது இத்துண்டையும்....” என்று பேசிக் கொண்டு போனவன் செந்தாமரையின் கண்களில் நீர் கண்டு பேச்சை நிறுத்தினான் “ஒரு வேளை உணர்ச்சியின் மிகுதியால் கண்கள் கலங்குகின்றனவோ!” என்று அவன் எண்ணினான்.

“சரி நேரமாகிறது. நான் முகத்தை அலம்பிக்கொண்டுவருகிறேன். இதோ... இந்த டிக்கட்டை எடுத்துவைப்பதிரமாக வை. அவனின் கடைசி ஆசையைவாது நிறைவேற்றுவோம்” என்று சொல்லி எழுந்து சென்றான்.

“வெய்ட்-பார்-மீ-டாலிங்” (Wait for me darling) என்ற ஆங்கிலப்பாட்டை முணுமுணுத்தவண்ணம், முகத்தை அலம்பி முடித்துவிட்டு “செந்தாமரை, செந்தாமரை” என்று கூப்பிட்டவண்ணமே அந்த அறையை நோக்கிச் சென்றான். முடியிருந்த கதவை திறந்தான். திறந்தவன் அப்படியே சிலையாக மாறி விட்டான். அவன் கண்ட காட்சி.....!!!

கட்டிலின் மேல்-செந்தாமரை அந்த வெள்ளைச் சேலையை உடுத்திக்கொண்டு, ஆம் சுகுமாரன் இவ்வளவு நாட்

தானே அவனும் அவன் காதலியும் “துரோகிகள்” என்ற நாடகம் பார்க்கப்போக ஒரு இலவச டிக்கட்டினைத் ததாம். புறப்பட்டுச் சென்றவர்கள், ‘நகரசபை மண்டபத்துக்குப்’ போகாமல் பக்கத்திலுள்ள ‘விட்டோரியா’ பார்க்குக்குப் போயிருக்கிறார்கள். அந்த ஞாபகார்த்தமாக அந்த டிக்கட்டை இரண்டாகக் கிழித்து ஆளுக்கொரு துண்டு எடுத்துக் கொண்டனராம். இதோ இந்தத் துண்டில் ‘இருவரையும்’ என்று உள்ளது. அவனைத் தகனம் செய்யும் போது இத்துண்டையும்....” என்று பேசிக் கொண்டு போனவன் செந்தாமரையின் கண்களில் நீர் கண்டு பேச்சை நிறுத்தினான் “ஒரு வேளை உணர்ச்சியின் மிகுதியால் கண்கள் கலங்குகின்றனவோ!” என்று அவன் எண்ணினான்.

“சரி நேரமாகிறது. நான் முகத்தை அலம்பிக்கொண்டுவருகிறேன். இதோ... இந்த டிக்கட்டை எடுத்துவைப்பதிரமாக வை. அவனின் கடைசி ஆசையைவாது நிறைவேற்றுவோம்” என்று சொல்லி எழுந்து சென்றான்.

“வெய்ட்-பார்-மீ-டாலிங்” (Wait for me darling) என்ற ஆங்கிலப்பாட்டை முணுமுணுத்தவண்ணம், முகத்தை அலம்பி முடித்துவிட்டு “செந்தாமரை, செந்தாமரை” என்று கூப்பிட்டவண்ணமே அந்த அறையை நோக்கிச் சென்றான். முடியிருந்த கதவை திறந்தான். திறந்தவன் அப்படியே சிலையாக மாறி விட்டான். அவன் கண்ட காட்சி.....!!!

கட்டிலின் மேல்-செந்தாமரை அந்த வெள்ளைச் சேலையை உடுத்திக்கொண்டு, ஆம் சுகுமாரன் இவ்வளவு நாட்

கள் வேண்டியும் உடுத்திக்கொள்ள மறுத்தாளே—தன் தாய் வீட்டுவிலிருந்துகொணர்ந்தாலே அதே சேலை-அந்தச் சேலையை உடுத்தியிருந்தாள். ஆனால் உயிரற்ற பிணமாகக் கிடந்தாள். மார்பிலிருந்து இரத்தம் வடிந்து வெள்ளைச் சேலைக்கு சிவப்பு வர்ணம் கொடுத்திருந்தது.

பக்கத்தில் ஓடி ஆன ஆனால் காணச் சிக்காமல் திரும்பினான் சுகுமாரன். அருகிலிருந்த சிறு மேஜை மேல் அவன் கண்கள் விழுந்தன. ஆம். ஒரு முடிக்கட்டைக் கண்டான். இரண்டு வெவ்வேறு துண்டுகள் பொருத்தப்பட்டிருந்தன. அதில் ‘இருவரையும் அனுமதியுங்கள்’ என்று காணப்பட்டது. நடுங்கும் கும் விரல்களால் அவைகளை எடுத்தான். தற்செயலாகத் திருப்பினான். அதில் கண்டதை வாசித்தான். திகைத்தான். கண்களில் நீர் மல்கின. அங்கு காணப்பட்டது இரு பெயர்கள்: “திருமாவளவன்” “செந்தாமரை”

“ஏன். அந்த அறப்போர் வீரனின் பெயரும் திருமாவளவன் என்றும் சொல்லியதாகத்தானே ஞாபகம்” சிந்தித்தான். டாக்டர் சுகுமாரனின் கண்களிலிருந்து விட்டுப் பட்டு, கண்ணீர் அவன் கண்கள் வழியோடி அவன் பகுத்த உதடுகளை நனைத்தது. ஒருவேளை அவன் “காதல்-உரிமைப் போர்” இவைபற்றி சற்று முன்பே சிவவெயில்லாம் தவறென்று அந்தக் கணவீர் அவன் உதடுகளைக் கழுவிச் சென்றதோ!

அவன் கண்கள் அத்துண்டு களைப் பார்த்த வண்ணமிருந்தன. “காதலும் உள்ளத்து உணர்ச்சி-அது போல உரிமைப் போராட்டமும் உள்ளத்து உணர்ச்சியே, இவை ஒரு நான் உருப்பெற்றே திரும்” என்று பறைசாற்றினவோ என்னவோ! அவனின் மனைவியின் உயிரற்ற உடலை நோக்கினான். “அத்தான் நீங்கலும் அறப்போரில் கலந்து கொள்ளுங்கள்” என்று அவன் கூறுவதுபோலிருந்தது. புறப்பட்டான் சுகுமாரன்.....!!

அமைதியைக் கெடுக்காதீர்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

லைத் தமிழ் பேசியது தமிழ் மேல்கொண்ட மதிப்பிலுலா! இல்லை தமிழ் பேசும் மக்களை இன்னும் ஏமாற்றலாம் என்ற கருத்திலுலா? ஏன் இந்த மந்திரிகள் தம் உத்தியோக மொழியாய் சிங்களத்தை அங்கு உபயோகிக்கவில்லை?

தமிழ் மக்களை ஏமாற்றும் யாத்திரைகளினால் நீங்கள் நினைக்கும் பயன் இனி பஸிக்காதென்பதை இந்த மந்திரிகள் இனியாவது உணரவேண்டும். சிலரைப் பல நாட்களுக்கு ஏமாற்றலாம். பலரைச் சில நாட்களுக்கு ஏமாற்றலாம். ஆனால் எல்லோரையும் எப்போதும் ஏமாற்ற முடியாதென்பதை தமிழ் பேசும் மக்களாகிய நாம் உணர்த்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். வேட்டைக்காரனொருவன் நன்கு பழக்கிய எருமையின் ஒதுக்கிவை மறைந்து நின்று பழக்கப்படாத எருமைகளைபும், பிற மிருகங்களையும் வேட்டை

கரணமடிக்கும் ... (6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டார்கள். இன்னும் இறந்தும் இறவாததுமாகக் காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தக் கட்சி தமிழ் மக்களுக்காக இவ்வளவு காலமும் சாதித்தது என்ன? எவ்வளவு உரிமைகளைத் தமிழ் மக்களுக்கும் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது? இவ்வளவு காலமும் என்ன செய்திருக்கிறது? சுகுமாரன்

யாடுவதுபோலவும், யானை மீது செல்கிற மனிதன் யானைகளை அகப்படுத்துவது போலவும், சிங்கள மந்திரிகள் ஒரு மரக்காயரைக் காட்டி முஸ்லிம் மக்களை ஏமாற்றிவிட்டாடென்று கருதுகிறார்கள். ஏன் இவர்கள் எதிர்மன்னசிக்கத்தை யும் அழைத்து வரத் தவறியினார்கள்? அழைத்து வந்திருந்தால் யாத்திரை மிகக் கலகலப்பாக இருந்திருக்குமே. தமிழ் பிரதேசங்களுக்கு அழையா விருந்தினர்களா

யப்பான் ஜுவல்லர்ஸ்

இரத்தின நகை வியாபாரிகள்

★ யப்பான் ஸ்பெஷல் “இரங்குள் வைரங்கள்”

★ யப்பான் ஸ்பெஷல் “பெல்லியம் வைரங்கள்”

★ கல்ச்சேட் (Cultured) முத்துக்கள்

★ நம்பகமான பொத்தான் (Button) வடிவ முத்துக்கள்

உலகிலுள்ள பிரசித்தி பெற்ற இடங்களிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டு, எவரும் மனமகிழ்வுடன் வாங்கக்கூடிய குறைந்த விலையில் இலகுவில் பெற்றுக் கொள்ள வசதியளிக்கப்பட்டுள்ளது.

YAPPAN JEWELLERS,

163, NEW CHETTY St., COLOMBO-13. 64, KANNADHIDDY Rd., JAFFNA.

T' Phone: 5489. T' Phone: 518.

கச் சென்று அமைதியைக் கெடுக்க வேண்டாம் எனவும், உங்கள் நாற்காலிகளை நன்கு பற்றிக்கொண்டு வாளா இருந்தாலே நாட்டில் நல்லெண்ணம் வளரும் எனவும் மந்திரிகளை தாழ்மையாக வேண்டிக்கொள்ளுகின்றேன்.

தமிழ் பேசும் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளில் கைவைத்த மந்திரிகளே அமைதிக்குப் பங்கம் செய்யாதீர்கள்.

க. முத்தையா
கவாமியார் தெரு,
கொழும்புத்துறை
5-6-57

படத்தின் வெற்றிக்கு மூல காரணமாயுள்ளது

மனிதன் "பேசு" ஆரம் பிப்பதற்கு முன்னரே, தன் மனதில் ஏற்பட்ட பற்றை உணர்ச்சிகளை செய்கையின் மூலம் காண்பித்தான். செய்கையின் மூலம் நிர்ணயித்தான்.

"பேசு" ஆரம்பித்தான். உணர்ச்சிகளை விளக்கி உரைக்க வாக்கியங்கள் அமைத்தான். அந்த வாக்கியங்களை உணர்ச்சிக்குத் தக்கவாறு ஏற்றத் தாழ்வுகளுடன் பேச ஆரம்பித்தான். அதுவே நாடக பாணிக்கு அடிப்படை.

பேசும் மனிதனின் தொகை அதிகரிக்க அதிகரிக்க, அதனுடனே பல "பிரச்சனை"களும் உற்பத்தியாயின. அதற்கேற்ப அபிப்பிராயங்களில் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளும் ஏற்படலாயின. இம் "பிரச்சனை"களும் "அபிப்பிராயங்களும்" ஒருங்கு சேர்ந்தே "கதை" களுக்கு அடிப்படை.

ஆசிரியன்

மனதில் ஏற்பட்ட வெள்ள உணர்ச்சிகளை அடிப்படையாக அமைத்து "கதை" களையும் அதில் பல "பாத்திரங்களை" யும் சிருஷ்டித்து அந்தக் கதாபாத்திரங்களின் மூலம் தனது அபிப்பிராயத்தை "வசன மூலமும்" "தர்க்க விவாதத்தின் மூலமும்" வெளிக்கொணர்ந்து தன் மனதில் ஏற்பட்ட அபிப்பிராயத்தை "கொள்கை" யாக மாற்றி புத்தியிர் அளித்தான் மனிதன். அவனே "ஆசிரியன்" என வழங்கப்பட்டான்.

சங்கிலித் தொடர்

இம் மூன்றும் கோர்வையாக இணைக்கப்பட்ட ஒரு சங்கிலி. இதில் ஏதாவது தொன்று தவறிப்போயின் அல்லது குறையாக இருப்பின் ஆசிரியனின் எண்ணங்கள் வெளிப்படாதுபோகும். இந்தச் "சங்கிலி" ஆரம்பித்தது இன்று நேற்றல்ல, பல்லாயிர வருடங்களுக்கு முன். ஆயினும் அது இளமைகுன்று இன்னும் வளர்ந்து வருகிறது. ஏனெனில் மனித வாழ்க்கையில் மாறுதல் அநேகம் ஏற்படினும், அவை வரம்புகளின் அடிப்படை அஸ்திவாரம் கொஞ்சம் கூட மாறவில்லை.

செடியின் கிளைகள்

நாட்டில் இன்று நாம் காணும் திரைப்படங்கள் நாடகத்தின் குழந்தை எனலாம். முதன் முதலில் திரைப்படங்களாக எடுக்கப்பட்டவை எதையும் ஆராய்ந்து பார்த்தோமானால் அவை

அதன் கதையமைப்பும் பாத்திர சிருஷ்டியும்

இதயத்தைத் தொடும் வசனங்களும் வேண்டும்

ஏழையானாலும் தாழ்மையான கொள்கைக்கு இடம் கொடாதவனே உண்மை ஆசிரியன்

[வசனகர்த்தா டைரக்டர்]
எஸ். ஏ. சுப்பிரமணியன்

யாவும் பண்டைக்கால நாடகங்களின் "காபி" ஆகும். நாடக வளர் வளர், இத்திரைப்படங்களின் குணமும் மாற ஆரம்பித்தன. இதற்குக் காரணம் பலகதை வசனம், பாடல்கள், சங்கீதம், நடனம், ஒளிப்பதிவு, ஒளிப்பதிவு, டைரக்டர் முதுவிய பல தரப்பட்ட கிளைகள் ஒன்று சேர்ந்து பக்குவமடைந்து ஒரு "செடியாக" வளர் ஆரம்பித்தது. இதில் ஏதாவது ஒன்று குறை யிருப்பினும் படத்தின் மதிப்பு குறைவதான செய்கிறது.

கதையமைப்பும் பாத்திர சிருஷ்டியும்

ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படையாக உள்ளது கதையமைப்பு. இதுதான் அஸ்திவாரம். இது சோபையிழந்து, பலமின்றி காணப்பட்டால் அதன்மீது கட்டப்பட்டுள்ள கட்டிடம், எவ்வளவு சிறந்ததாக இருந்தாலும் நிலைத்து நிற்காது.

ஆசிரியன் தன் உள்ளத்தில் எழுந்த பிரச்சனைகளை உணர்ச்சியுடன் சம்பவங்கள் மூலம் கோர்வையாக அமைத்தானேயானால் அக்கதை என்றும் அப்பழக்கில்லாததாக விளங்கும். கதைகளை அமைக்கும் விஷயத்தில் முக்கியமாக கவனிக்கவேண்டிய விஷயம் என்னவெனில் கதைகளில் சிருஷ்டிக்கப்படும் கதாபாத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றும் நம் வாழ்க்கையில் அன்றன்று நடக்கும் சம்பவங்களையோ மனிதர்களையோ நினைப்பூட்டுவதாக இருந்தால், நிச்சயமாக அக்கதாபாத்திரத்திற்கு உயிர் ஊட்டின வெற்றி ஆசிரியனுடையது. இதிலும் ஒரு "ஆபத்து" உண்டு. ஒரு தனிப்பட்ட மனிதனைக் குறிக்கும் அளவுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட பாத்திரத்தை சிருஷ்டிப்ப

தும் மிகையாகும். சிருஷ்டிக்கப்பட்ட கதாபாத்திரங்களுக்கு உணர்ச்சி தரும் வகையில் சம்பவங்களும் அமைந்தால் ஆசிரியன் தனது குறிக்கோலில் வெற்றியடைகிறான். மனித எண்ணத்திற்கு அப்பாற்பட்ட சம்பவங்களோ அல்லது மனிதத்தன்மைக்கு விரோதமான சம்பவங்களோ சிருஷ்டிக்கப்பட்டால் ஆசிரியன் தனது கோட்பாட்டை மறந்து விட்டான் என்றே சொல்ல வேண்டும்.

வசனம்

இவையாவற்றிற்கும் அனுசரணையாக

கதாபாத்திரங்கள் பேசும் "வசனம்" சொல்ல வேண்டியதை கருக்கமாகவும், அழகாகவும், பாத்திரங்களின் குணத்திற்கேற்ற நடையில் உணர்ச்சியுடன் பேசினிடால் "வசனம்" பலே ஜோர் என்று கூறுவதற்கு மார்க்கம் ஏற்படும். ஆனால் ஒரீரண்டு வார்த்தைகளில் கூறி "முகபாவத்தின்" மூலம் தெரிவிக்கவேண்டிய ஒரு சந்தர்ப்பத்தை பக்கம் பக்கமாக அடுக்கு மொழியில் அவங்கார நடையில் அர்த்தமற்ற வாக்கியங்களில் அடுக்கி வைத்தால் அது "வெறுப்புக்கு" இடத்தைத் தரும். மனித இதயத்தைத் தொட

முடியாது. தமது முயற்சியும் தோல்வியும்.

ஆசிரியனுக்கு இலக்கணம்

அதோடு கூட இன்று வாழ்க்கையில் காணப்படும் சிக்கல்களும் பிரச்சனைகளும் கதையின் அடிப்படையாக இருந்தால் முதல் வெற்றி ஆனால் ஒரு தனிப்பட்ட இனத்தினரையோ அவர்களின் கொள்கைகளையோ தாக்குதல் போன்ற "அடிப்படைக் கொள்கை" ஆபத்தை தரும். "ஆசிரியன் என்பவன் பாரபக்டில்லாதவன். நேர்மையுள்ளவன். ஏழ்மை தாண்டவமாடினாலும் தாழ்மையான கொள்கைக்கு இடம் கொடாள்" ஆனால் தன் மனதில் ஏற்பட்ட உணர்ச்சியை நல்லுலகுக்கு எடுத்துச் செல்ல தயங்க மாட்டான்" என்பதை நினைந்து வேண்டுமானால் இனப்பேதம், நிறப்பேதம், கட்சிப்பேதம் போன்ற "ஒருதலைப் பட்ச" எண்ணங்கள் அவன் கதையில் தோன்றக்கூடாது. அதுவே முழு வெற்றிக்கு அடிப்படை அப்போதுதான் ஆசிரியன் ஆசிரியனாக மதிக்கப்படுவான்.

பண்டார தவறை உணரும் காலம் தொலைவில் இல்லை

தமிழரசுத் தலைவருக்கா முட்டாள் பட்டம்?

அனலை தீவு மகா சனத் தலைவர் முழக்கம்

"முத்துக் காந்தி" என எல்லோராலும் கொண்டாடப்படும் தமிழகத் தலைவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்தின் பெருமைக்கு மாசு கற்பிக்கும் வது தமிழினத்தின் மீது அவருக்குள்ள அலட்சிய புத்தியையும் அளமரியாதையான போக்கையுமே பிரதிபலிக்கிறது. தமிழகமடங்கலும் எழும் கண்டனக்குரல் பிரமை அடைந்துள்ள அவரின் சித்தத்தை தெளிவடையச் செய்யுமாக."

இவ்வாறு பண்டாரநாயகாவின் வத்தனை மார்க்கட் பேச்சுக்குக் கண்டனம் தெரிவிக்கும் முகமாக அண்மையில் அனலை தீவு வடூர்ச் சந்தியில் நிகழ்ந்த கண்டனக் கூட்டத்தில் அனலை தீவு மகாசனத் தலைவர் திரு. ஜி. நடராசன் தலைமையகித்து பேசுகையில் குறிப்பிட்டார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:-

திரு. ராசரட்டு-ஜயகுரியாக்களின் உதவியுடன் பிரதமர் பண்டாரநாயகா தனிச் சிங்கள கோஷத்தை எழுப்பிய போதே தமிழகம்-தன் மொழி-தன் னினம் தன் நாடு என்பவற்றைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள முடிந்தது. அதன்பயனாகவே தமிழரசுக் கட்சி பலத்தது. அதன் தாபகர் பெருந்தலைவராகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டார். அவர் இவங்கைச் சிங்கள ஆட்சி மொழியாகச் சிங்களம் ஆக்கப்பட்டதை ஒரு பொழுதும் கதிர்க்கவில்லை. ஒற்றையாட்சி முறையை தனிச்சிங்கள சட்டத்தையே எதிர்க்கிறார். இதன் மூலம் இந்த நாட்டில் கல் தோன்றி மண் தோன்றக் காலத்தே வானோடு முன் தோன்றி மூத்த குடிகளாகிய தமிழினத்தின் உயிரான தயீழ் மொழிக்கும் சம அந்தஸ்துக் கோருகிறார். தமிழினமும் உடனிருந்து வாழ உரிமை கோருகிறார். இவ்வளவே இது சந்த வகையில் பிழையானது. அந்தியை உறுதுயரம் அடையாதது. இவ்வளவே உறுதுயரம் அடையாதது. இவ்வளவே உறுதுயரம் அடையாதது.

திரு. ராசரட்டு, ஜயகுரியா போன்றவர்கள் தமிழுடன் சிங்களத்துக்கும் சம அந்தஸ்துக் கோரியிருந்தால் தமிழருடன் சிங்களவரும் உடனிருந்து வாழ உரிமை கோட்டிருந்தால் திரு. செல்வநாயகத்தை ஒப்பிட்டு பேசுவதில் அர்த்தமுண்டு.

திரு. செல்வநாயகத்திற்கு முட்டாள் பட்டம் கட்டுவதெனினாலோ, அவரைப் பற்றி அவதூறலான வார்த்தைகளை பேசுவதெனினாலோ தமிழினத்தை ஏமாற்றி விடலாம் என்று திரு. பண்டாரநாயகா எதிர்பார்க்கிறாரா? அல்லது தமக்காக தியாகம் செய்து வரும் செல்வநாயகத்தின் சொல்லை விட, தம்மை அறிந்துவிட கருதும் தனிச் சிங்களச் சட்டத்தின் தந்தையான பிரதமரின் சொல்லை தமிழர் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கிறாரா?

தனிச் சிங்களச் சட்டத்தை திருத்தாமல் தமிழரை ஏமாற்றிவிடலாம் பிரசாரத்தினால் தம் சொல்லுக்கு செல்வாக்கை உண்டாக்கி விடலாம் என்று பிரதமர் நினைப்பாராலும் அவரை விட அரசியல் விவேகம் குறைந்தவர்கள் வேறு யாரும் 'இவங்கையில் இருப்பார்கள் என எதிர்பார்க்க முடியாது.

"தமிழுக்கு நியாயமான அந்தஸ்து" என்று சொல்வதையும் அதை தமிழ் நாட்டில் பிரசாரம் செய்யவேண்டும் என்று அவர் திட்டமிடுவதையும் பார்த்தால் தமிழ்

அழையா வீட்டில்...

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
டம் கலைத்து மீண்டும் முற்றுவாய்மை கூடியது. அந்த பேசிய பலரும் அன்று மாலையில் நடக்க விருக்கும் அவை இவங்கைச் சிறுபான்மைத் தமிழர் முன்னணிக் கூட்டத்தில் பேசக்கூடாது (மத்திய விசேஷமாக அத்தகவே யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்தார்) என்று வற்புறுத்தினார்.

தலைவர் தலைபீடம் தீண்டாமை ஊர்வலமும்

விஷயமறிந்த தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் திரு. வன்னியசிங்கம் சிறுபான்மைத் தமிழரின் கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்தவர்களோடு பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தியபின்னர் கூட்டத்தில் வந்து உபமந்திரி முன் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டபடி சிறுபான்மைத் தமிழர் கூட்டத்தில் பேசுவது ரத்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்றும் கூட்டம் நடக்கவிருந்த நகர சபைக் கூட்டத்தை முற்றுகையிட்டிருந்த சகலரும் லத்தத்தை விட்டு வெளியேறி தீண்டாமை ஒழிப்பு ஊர்வலம் ஒன்று நடத்தி சிறுபான்மைத் தமிழருக்குத் தமது அன்பையும் ஆதரவையும் தெரிவிக்கவேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார். இது நடந்தது.

ஒரு வீட்டில் நடந்த சிறுபான்மைத் தமிழரின் கமிட்டி கூட்டம் ஒன்றில் நானூ வார்த்தைகள் பேசிவிட்டு உபமந்திரியார் அன்றே கொழும்பு திரும்பினார்.

முனிம் என்பது தன் மானம் உணர்ச்சியற்றவர்களின் சமூகம், நட்புவிட்ட பக்கம் சரிந்து கொடுக்கும் என்று எதிர்பார்க்கிறாரென எண்ண வேண்டியுள்ளது. இது தவறு என்பதை அவர் மதித்து கொள்ளும் காலம் தொலைவில்லை.

27வகை இந்தியாநடனங்கள் அபாரமாக ஆடும் ருஷிய யுவதி

இந்தியப் பாட்டுக்களை அற்புசமாகப் பாடும் மற்றொரு ருஷியப் பெண்

பரத நாட்டியம், கதகணி, மணியூரி, மார்வாரியோன்ற 27 வகை இந்திய நடனங்களை அரஸ் இந்தியப் பெண் லோல அழகாக ஆடி வருகிறார் ருஷியாவிலுள்ள 16 வயது யுவதி ஓருவர். இவரது பெயர் நடாஷா. எல்மெரா என்ற ருஷியப் பெண் இந்தியப் பாடல்களைப் பிரமாதமாகப் பாடி வருகிறார்.

போன வருஷம் (1956) இந்திய சுதந்திர நாளான ஆகஸ்டு 15-ந் தேதி ருஷியாவில் உள்ள கோச்சி என்ற ஊரில் நடாஷா முதன் முதலாக இந்திய நடனங்களை ஆடினார். பரதநாட்டியம், கதகணி, மணியூரி, மார்வாரி, முதலிய பல வகையான இந்திய நடனங்களை அவர் ஆடினார். இந்தியப் பெண்களைப் போலவே அந்த ருஷியப் பெண் பிரமாதமென முறையில் 17 வகை நடனங்களை ஆடி வருகிறார்.

இந்தியப் பாட்டுக்களை இந்தியர்களால் போலவே பாடுகிறார். "எல்மெரா" என்ற இன்னொரு ருஷியப் பெண். இந்திய உப-ஜனாதிபதி

ராதாசிரிஷ்ணன் ருஷியாவைச் சுற்றிப் பார்க்கப் போன போது, "எல்மெரா" என்ற அந்தப் பெண் இந்தியப் பாட்டுக்களை அற்புதமான முறையில் பாடுவதைக் கேட்டார்.

இப்போது ருஷியாவில் இந்திய நூதன இசைக்கும் கே.பி. எஸ். மேனன் எல்மெராவின் பாட்டைக் கேட்டு மிகவும் ரகித்தார். உடனே அவரை இந்தியாவுக்கு வரும்படி மேனன் அழைத்தார். அவருடைய அழைப்பின்பேரில் எல்மெரா செடிய சிக்கிரத்தில் இந்தியாவை வரவார் என்று தெரிவித்தார்.

Digitized by eGangotri Foundation
www.egangotri.org

இந்திய அரசாங்கம் பாஸ் போர்ட் வழங்குவதில் கடைப்பிடிக்கும் கொள்கை

இலங்கை அரசாங்கம் பார்த்து தலைகுனிந்தேயாகவேண்டும் (சுதந்திரன் நிருபர்)

உலகப் புகழ்பெற்ற சினிமா டைரக்டரான ரொஸெலினி (இத்தாலிய நாட்டவர்) என்பவர் மீது காதல் கொண்டிருக்கும் இந்திய இந்துப்பெண் சொனாலி அவரோடு இத்தாலிக்குப் போகக்கூடும் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் சொனாலியின் கணவர் ஹரி என்பவர் இந்திய அரசாங்கம் சொனாலிக்குப் பாஸ் போர்ட் வழங்கக்கூடாது என்று கேட்டுக்கொண்டார். அப்படிச் செய்வது இந்தியப் பிரஜை என்ற முறையில் சொனாலிக்கு இந்திய அரசியல் சட்டம் அளிக்கும் உரிமையை மறுப்பதாகும் என்று கூறி இந்திய அரசாங்கம் ஹரியின் வேண்டுகோளை நிராகரித்துள்ளது.

ரொஸெலினி-சொனாலி காதல் சம்பவம் இப்பொழுது எங்கும் பேசப்படுமளவுக்குப் பிரசித்தமாகிவிட்டது. இருவரும் ஏற்கனவே விவாகமானவர்கள். ரொஸெலினின் மனைவி புகழ்பெற்ற இன்கிரிட் பெர்க்மன் இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறார். விவாகரத்தும் செய்துகொள்ளவில்லை. என்றாலும் அவரது 51வயதான கணவன் 27 வயதான சொனாலியை விரும்புகிறார். சொனாலிக்கும் ஒரு குழந்தை இருக்கிறது. சொனாலியின் கணவன் ஹரி மனைவியை இழக்க விரும்பவில்லை. ரொஸெலினும் சொனாலியை அடையாமலிருக்க விரும்பவில்லை. இப்பொழுது ரொஸெலினி இந்தியாவிலேயே இருக்கிறார். சொனாலி தன் கணவனை விட்டுப் பிரிந்து

தனியாக வாழ்ந்துவருகிறார். இந்த நிலையில்தான் அரசாங்கத்துக்கு விஷயம் எட்டியதாகவும் அரசாங்கம் சொனாலி பாஸ் போர்ட் கோரினால் அதை மறுக்க முடியாதென்றும், ஒருகால் மறுத்தால் அது இந்திய அரசியல் சட்டம் ஒரு இந்தியப் பிரஜைக்கு அளிக்கும் உரிமையை மறுப்பதுபோலாகும் என்றும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளது. அது இந்தியாவில், இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இப்பொழுது இங்கிருந்து வெளிநாடுகளுக்குப் போக யாருக்கும் பாஸ் போர்ட் கொடுப்பதில்லையென்றும் வெளியாரை இங்கு அனுமதிப்பதில்லையென்றும் பண்டாரநாயகர் அரசாங்கம் முடிவு செய்திருக்கிறது.

நிலாச் சோறு
(14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
"அம்புயம் வாடித் தளர்ந்ததம்மா—அயல் ஆம்பலுங் கண்டு கனிக்குதம்மா இம்பருலகின் இயல்பிதம்மா—மதிக்கு இன்னார் இனியாரும் உண்டோ அம்மா".

விசித்திரமான குழந்தை! கவிதை பாடுகிறதே என்று ஆச்சரியப்படுகிறீர்கள் எல்லவா? ஆமாம் அதன் கவிதையில் பொதிந்திருக்கும் கருத்துத்தான் என்ன!

பசுவெல்லாம் பசுவவனின் ஒளியைக் கண்டு சிரித்து மகிழ்ந்த பங்கயம், நிலவின் தண்ணொளியைத் தாங்காது தளர்ந்து விட்டது. அதே நேரத்தில் பசுவவனொளியில் வாடியிருந்த அல்லி மலர் நிலவரசனைக் கண்டதும் மலர்ந்து மகிழ்கிறது. இதைப் பார்த்ததும் "இம்பருலகின் இயல்பிதம்மா" என்று என்ன பண்ணேடு பாடுகிறது! ஆ! அக்குழந்தையைக் காணவில்லையே இப்பொழுது. எங்கு சென்றிருப்பான்? இல்லை இல்லை இது என் மனப் பிரமை. இக்கவிதையைப் படித்ததும் என் மனக்கண்முன் ஒரு பாலகன் தோன்றி இக்கவிதையை நிலவொளியில் படிப்பதுபோல் தோன்றியது. ஆனால் இக்கவிதையைப் படித்த உண்மைக் குழந்தை கவிமணி தேசிக விஜயகம்பிள்ளையவர்கள் தான். அக்குழந்தைதான் நிலாவண்ணையளித்த நிலாச் சோற்றை உண்டு எமக்கு முண்ண அளித்தது. —மு. பொன்னம்பலம், இரத்தினபுரி.

மாமா பதில்
(14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கவிதை வடிவில் அழகாக ஒலிக்கின்றதே! இன்றையச் சூழ்நிலைக்கு மிகவும் பொருத்தமானதாக அது இருக்கிறது!
ஐ வேலுப்பிள்ளை, தர்காநகர்
உமது குட்டிக் கதைகள் நன்று! அடிக்கடி அப்படிப்பட்ட கதைகளையே எழுதிக் கொண்டிருப்பாயல்லவா...?

தி விபத்தில 150 வீடுகள் நாசம்
கள்ளக்குறிச்சியை அடுத்த பயத்தந்துறை என்ற கிராமத்தில் உள்ள ஒரு வீடு திடீர் என்று தீபற்றி எரிய ஆரம்பித்தது. அந்த தீ சுமார் 150 வீடுகளுக்கு மேலாக பரவ ஆரம்பித்து விட்டது. கடலூர் தீ அணைக்கும் படைபினர் வந்துதான் மேற்படி தீயை அணைத்தார்கள்.

ஐதின் 15 உ சனிக்கிழமை முதல்!

செல்லமஹால்

என். டி. ராமராவ், சாவித்திரி
திறம்பட நடித்த

மனம்போல வாழ்வு

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

ரெக்சி கெயிட்டி
எம். கே. தியாகராஜபாகவதர், லலிதா, மாதுரிதேவி, சீருஷ்ணன்-மதுரம்
முதலியோர் நடித்த

புது வாழ்வு

உன்னைத் தூக்கி வெய்யில்ல போட!

7-வது மகத்தான வாரம்!!



ஒன்றுபட்டிருந்த குடும்பத்தில் பொருமைப் பேய் புகுந்ததன் விளைவு.....? பழிவாங்கும் படலத்தின் வலிவு.....? சமுதாயத்தின் ஓரக் கண்களுக்குள்ள சக்தியின் முடிவு.....? வீட்டை விட்டு விரட்டியடிக்கப்பட்ட வனிதையின் கதி என்ன?

பதில் கூறுவது — பார்த்தவர்களும் கேட்டவர்களும் போற்றிப் புகழும்

எங்கள் வீட்டு மகாலட்சுமி



நடிகர்கள்: ஏ. நாகேஸ்வரராவ், சாவித்திரி, கண்ணா ரமணி, ரங்கராவ், கே. ஏ. தங்கவேலு, சுந்தரிபாய், எம். என். நம்பியார், ராஜகலோசனா, அங்கமுத்து, ஏழுமலை, பார்வதி, மாஸ்டர் சரத்பாபு, (ருட்) நாய்.

நடனங்கள்: ஈ. வி. சரோஜா, ஏ. கே. சோப்ரா.

சென்ட்ரல் பிரகாஷ் போகம்பரை ராணி சென்ட்ரல்
(கொழும்பு) (பூண்டலோயர்) (கண்டி) (யாழ்ப்பாணம்) (நாவலப்பிட்டி)
தினசரி மாலை 6, இரவு 9-30, சனி, ஞாயிறு பிற்பகல் 2 மணி, ஞாயிறு காலை 10 மணி
அனோஜர் மீபுர தினசரி மாலை 6-30, இரவு 9-30, ஞாயிறு பிற்பகல் 2-30.
(மட்டக்களப்பு) (நீர்கொழும்பு)

முருகன் (ஹிந்துப்பிட்டி)
தினசரி மாலை 6, இரவு 9-30 மணிக்கும் சனி, ஞாயிறு பிற்பகல் 2, ஞாயிறு காலை மெட்னி 10 மணிக்கும்

ஸ்ரீ காளிங்கள் (இனுவில்)

ஓடியன் (கல்கிசை)
தினசரி மாலை 6, இரவு 9-30 மணிக்கும் சனி, ஞாயிறு பிற்பகல் 2, ஞாயிறு காலை மெட்னி 10 மணிக்கும்

நிரபராதி

மங்கையர்க்காசி

பத்மினி நடித்த
மங்கையர் திலகம்

பனங்கொட்டையின் மகிமை

ஒரு ஊரில் ஒரு ராஜா இருந்தார். அவர் பெயர் வீரசிம்மன். அவர் நன்றாக அரசாண்டமையால் அவர் ஜனங்கள் ஒரு குறைய மில்லாமல் வாழ்ந்தனர். நாட்டில் சுபீட்சம் பொங்கிற்று. மாதம் நாலு மாரி பொழிந்தது. ஜனங்கள் வீரசிம்மனை அன்புடன் நேசித்தார்கள். வீரசிம்மனுக்குப் பனங்கொட்டை என்றால் மிகவும் விருப்பம். அதிலும் பனங்கொட்டை ஹல்வா என்றால் ஓர் அலாதிப் பிரியம். ஆனால் அவ்வூரில் பனங்கொட்டை மரங்கள் அதாவது பனை மரங்கள் ஒன்றுகூட இல்லை. வீரசிம்மன் தனக்கு வேண்டிய பனங்கொட்டைகளை வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்தான். பொக்கிஷத்தின் பணம் நாளுக்கு நாள் குறைந்துகொண்டே வந்தது. இதனால் ராஜன் தன் ஊரிலேயே பனை மரங்கள் உண்டாக்கத் தீர்மானித்தான். வெளிநாட்டில் இருந்து பத்தாயிரம் பனங்கொட்டைகள் வரவழைத்தான். பனங்கொட்டைகளை யெல்லாம் அரண்மனைக் கோட்டைக்குள் அடுக்கினார்கள்.

இது இப்படியிருக்க வீரசிம்மனின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான முதன் மந்திரி சூரசங்காரன் நாட்டைக் கைப்பற்றத் திட்டமிட்டான். முதலில் கோட்டைக்குள் இருந்த போர்க் கருவிகளை எல்லாம் மிகக் கவனத்துடன் அப்புறப்படுத்தினான். பின்பு அடுத்த தேசத்து அரசனின் உதவிகொண்டு வீரசிம்மனைத் தாக்கத் தயாரானான். வீரசிம்மன் ஒன்றையுமே சந்தேகிக்கவில்லை. இதற்கிடையில் சூரசங்காரனின் படைகள் வீரசிம்மனின் அரண்மனைக் கருகாமையில் வந்துவிட்டன. நிலைமையை உணர்ந்த வீரசிம்மன் பதை பதைத்தான். தன் அன்புக்குகந்த மந்திரியின் துரோகத்தை நினைத்து வருந்தினான். தன் நாட்டைக் காப்பாற்றத் திட்டமிட்டான். படை வீரர்களை எல்லாம் போருக்குத் தயாராகும்படி உத்தரவிட்டான். ஆனால் என்ன பயன்? போர் செய்யும் ஆயுதங்களைத்தான் சூரசங்காரன் அப்புறப்படுத்தி விட்டானே! அரசன் செய்வது என்ன வென்றறி யா தினைத்தான். இதற்கிடையில் சூரசங்காரனின் படைகள் அரண்மனையைத் தாக்க ஆரம்பித்தன. தன் கதி இனி அதோகதிதான் என்று எண்ணிய வீரசிம்மனுக்குத் திடீரென்று தான் வெளிநாட்டிலிருந்து வரவழைத்த பனங்கொட்டைகளின் ரூபகம் வந்தது. உடனே அவனுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. அதன்படி தன் போர் வீரர்களுக்குப் பனங்கொட்டைகளைக் கொடுத்து எதிரிகளைத் தாக்க உத்தரவிட்டான்! அரண்மனைப் போர் வீரர்கள் தன்னைத் தாக்குவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை. சூரசங்காரன். உக்கிரமமாகப் போர் நடந்தது இருதரப்பினர்க்கும். பனங்கொட்டைத் தாக்குதலை சமாளிக்க முடியவில்லை. சூரசங்காரனின் படைகளால் பின்வாங்கிப் சூரசங்காரனின் படைகள் அரண்மனை வீரர்கள் துரத்திச் சென்று முறியடித்தனர். பிறகுள்ள நாடு பிழைத்தது. பழையபடி வீரசிம்மன் நீதி திரும்பாது நாட்டை அரசாண்டான். நாட்டில் சுபீட்சம் பொங்கிற்று. மாதம் நாலு மாரி பொழிந்தது. பனங்கொட்டையின் ரூபகார்த்தமாக அரண்மனையின்முன்புற அழகிய சிலை கட்டினார்கள் ஜனங்கள். பக்கம் மகிழ்வுடன் வாழ்ந்தார்கள்.

—பொ. புவனாதேவி, கோக்குவில்.



சீழ்ப்படிதல் நன்று

ராஜன் தன் பாட்டியின் அருகில் ஓடிவந்து, "பாட்டி! பாட்டி!! எனக்கு ஒரு நல்ல கதை சொல்லு" எனக் கொஞ்சினான். பாட்டியும் அவனுக்கு ஒரு கதை சொல்ல ஆரம்பித்தாள். "ஒரு காலத்தில் மூங்கில், தென்னைமரம், கரும்பு ஆகியவை ஒரே தகப்பனின் குழந்தைகளாக, நல்ல வளமாக, இப்போதுள்ள உருவமில்லாமல் இருந்தன. ஒரு நாள் இந்தக் குடும்பம் ஒரு ஊருக்குப் பிரயாணம் செய்தது. அவைகள் சென்ற வழியில் ஒரு சிறு குளம் காணப்பட்டது. அப்போது தந்தை அவ் குழந்தைகளை மூங்கில், தென்னை, கரும்பு ஆகியவைகளை நோக்கி, "என் குழந்தைகளே! இனி நாம் செல்லவிருக்கும் பிரயாணம் ரொம்ப தூரமானது. அத்துடன் கரும் வெயிலும் செல்லவேண்டி இருக்கிறது. எனவே, நான் உங்களுக்கு ஒரு புத்திமதி சொல்லுகிறேன். இப்பொழுதே நீங்கள் உங்களுடைய வயிறு நிரம்ப இந்தக் குளத்தில் நீர் பருகிக் கொள்ளுங்கள்" என்றது. உடனே, தந்தைக்கு சீழ்ப்படிந்து, எப்போதும் தந்தையின் புத்திமதிக்கேட்டு நடக்கும், தென்னைபும், கரும்பும் தங்களுக்குப் போதுமான அளவு தண்ணீர் குடித்துக் கொண்டன. ஆனால், கர்வம் உள்ளதும், தந்தை சொல் கேளாததுமான மூங்கில் "இப்போது தண்ணீர் பருகிக் கொள்ள மாட்டேன். என் இஷ்டம்போல் பின்னரே நீர் பருகிக் கொள்வேன்" என மறுத்துரைத்தது. பின்னர் அக்குடும்பம் தன் பயணத்தைத் தொடங்கியது. அவைகள் சென்ற வழியில் ஒரு கொட்டுத் தண்ணீர்கூடத் தென்படவில்லை! மூங்கிலுக்கு தாகம் ஏற்பட்டது. எப்படியும் தாம்போல் சேரவேண்டிய ஊரிலாவது தண்ணீர் குடித்துவிட்டால் என எண்ணிக்கொண்டு அவைகளை பின்தொடர்ந்தது. அவைகள் செல்ல நினைத்த ஊரையும் வந்தடைந்தன. ஆனால் அங்கும் தண்ணீர் இல்லை. மூங்கில் தாகத்தால் மிகவும் தளர்ந்து வாடியது.

மறுநாள் அக்குடும்பம் அந்த ஊரின் துறைமுகத்தைச் சொந்த ஊருக்கு திரும்பியது. அது சமயம் மூங்கில், தான் தண்ணீர் குடிக்க மறுத்த சிறு குளம் இவ்வழியில் தானே உள்ளது. எப்படியும் அங்கு தண்ணீர் குடித்துத் தாகத்தைத் தணித்துக்கொள்ளலாம் என எண்ணி சிறிது களைப்பு நீங்க வழி நடக்கலாயிற்று. அந்தக் குளமும் அருகில் தென்படவே சற்று வேகமாக நடக்க முயன்றது. மூங்கில், ஆனால், தாகத்தினால் அது வேகமாக நடக்க முடியவில்லை. இறுதியில் சட்டப்பட்ட அந்த குளத்தை அடைந்தது. அதன் தர்ப்பு அழிந்து, அங்கு தனி நீர் கூட இல்லை. வெயிலின் கொடுமையால் அதில் உள்ள நீர் வற்றிவிட்டன. என்ன செய்தும் குளத்தில், அப்போது அது தவறா நினைத்து வருத்த

முற்று, சற்று தொலைவில் தென்பட்ட காட்டை அடைந்து, நடக்கமுடியாமல் அங்கேயே நின்று கொண்டது. ஆனால் கரும்பும் தென்னைபும் மனமகிழ்வுடன் தன் தந்தையின் பின்னரே சென்று கள் வீட்டை அடைந்து இனிது வசிக்கலாயின. இந்தக் காரணத்தினால் தான் தென்னைமரம், இன்று சுவையான, பால்போன்ற இளநீரை நமக்குத் தருகிறது. கரும்பும் நமக்கு இனிப்பான சுவை நீரைத் தருகிறது. ஆனால் மூங்கிலோ, வரண்டு, அழகிய உருவம் இன்றி கம்புபோல் காணத்தே காட்சி கொடுக்கிறது." என்று பாட்டி கதையை முடித்தாள். அது சமயம் ராஜன் வீட்டிற்கு சமீபத்தில் உள்ள பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்து "அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்: தந்தை சொல் மிக்கதோர் மந்திரம் இல்லை" என்று தமிழாசிரியர் ஒருவர் தன் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் குரல், ராஜனின் காதுகளுக்கும் கேட்டது. —த. பாமாயணன் கோவில்பட்டி.

திரவியம் தேடு

இப்புவலகின்கன் வசிக் கும் மக்கள் உலக வாழ்வில் சடுபட்டுள்ளவரையில் திரவியம் இன்றியமையாததாகும். பொருளற்றவன் மனிதனாயினும் பொரு நிலத்தினில் வசிக்க வழியில்லாதவனே யாவான். திரவியம் இல்லாதவனுக்கு மக்களிடையில் புகழ் இல்லை. பெருமை இல்லை அவன்தான் எண்ணியதை நிறைவேற்ற முடியாது. பலர் கூடியிருக்கும் சபையில் சமூகமளிக்கவும் அவன் உடல் கூசும். அர்ப்பார்க்க அடங்கி நடக்க தேரிடும். அறிவு குன்றும். ஆகையால் பொருள் ஒருவர் வாழ்வதற்கு இன்றியமையாதது. அதனால் தான் திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு என்று நம் முன்னோர்கள் கூறி உள்ளார்கள். "கல்லானையானாலும் கை பொருளென்றுண்டாயின், எல்லாருக்கு சென்றக் கெடிக் கொள்வார்—இல்லாநீ இல்லாநீ வென்பான் மறநீன் நெடுதே தாய் வேண்டான், செல்வாதவன் வாயிற் சொல்" என்று செல்வத்தைப் புகழ்ந்து தமிழ் புலவராகிய ஓளவையார் பாடியிருக்கிறார். —ஏ. எஸ். எஸ். ஹமீது அகாடும்பு--12

நிலாச்சோறு!

மாலை மங்கையின் மதியக்கும் வீலைகள், நிலைத்திருக்க முன்பே, அவையைக் கலைத்துக் கொண்டு பரவி விட்டான் இரவு நங்கை. இப்பொழுது மகிழ்ச்சியின் ஆரவாரமில்லை; எங்கும் பயங்கர அமைதி. அத்துடன் இரவு நங்கையின் இளம்கருவுருவும் கோரமாக மரத்து விட்டது. இப்பொழுது அவளொரு மங்கையல்ல இரக்கமற்ற இருளர்க்கி. வெள்ளையரைப் போல் நடித்து, கொள்ளையடிக்கும் கள்ளருக்கும், கொலைகள் செய்து மலையெனப் பணஞ்சேர்க்கும் சதிகாரர்களுள்ளருக்கும் புகலிடமளிக்கும் புண்ணியவதியாகிவிட்டான் இந்த இரவுப்பெண். ஆனால்! எங்காவது அந்தி நிலைத்ததுண்டா? ஒருக்காலமில்லை. அப்படியென்றால் இவ்விருளர்க்கியின் வாழ்வுக்கும் தாழ்வு வந்துவிட்டது என்பதுதான் அந்தத் தம்போலும்.

றையல்லவா உண்டு மயங்குகிறான். இவ்வளவு நேரமும் வாளைநோக்கிய அவ்விளம் விழிகள் தற்செயலாக இப்பொழுது பூமியை நோக்கிவிட்டது. நோக்கியதுதான் தாமதம் அக்குழந்தையின் விழிகளுக்கெட்டியது இவ்விநோதக் காட்சிதான். இக்காட்சியை தன் அன்னக்கும் எடுத்துக் கூறுகிறது: (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

மாமா பதில்

வெ. மீனம்பிசை, வெ. மதிவதனி, உரும்பராய் உங்கள் இருவரது மனுப் பத்திரங்களும் கிடைத்தன. அங்கத்தவர்களாகச் சேர்த்துக்கொண்டிருக்கின்றேன்... பெயர்தானே.....? வரிசைக் கிரமமாக வெளிவரும்! இன்னும் சுமார் ஒரு யிரம் பெயர்கள் வெளியிடவுள்ளன என்றால் ஆச்சரியப்பட மாட்டீர்களே! உங்கள் தந்தை எழுதிய கடிதமும் கிடைத்தது! எஸ். கானியன் ரஞ்சன், சதர்லேண்ட், எல்ல. அன்புள்ள ரஞ்சன்! நீர் எழுதிய பத்துக் கடிதங்களுக்கும் மாமா பதில் போடவில்லையென்ற உமது குற்றச் சாட்டு பயங்கரமானது தான்! கதையைப் படித்துப் பார்த்தேன்! நன்று, ஆமாம், எல்லா மருமக்களுக்கும் பதில் எழுதிக்கொண்டிருக்க வளர்மதியில் இடம் போதாதே! முக்கியமானவைகளுக்கு மட்டும் தான் அவ்வப்போது வளர்மதியில் விடையளிக்க முடியும்! செல்வி அ. இக்னேசியா, மட்டக்களப்பு "உமது சிறுபிள்ளைப் பராயம்" அத்தனை இன்பமாக இருந்ததா? காங்கித்தின் ஒரே பக்கத்தில்தான் விஷயங்களை எழுதி அனுப்ப வேண்டும். இ. விக்ரமசிங்கம், சங்கத்தானை உமது நீண்ட கட்டுரையைப் படித்துப் பார்த்தேன்...! நன்றாகவே எழுதியிருக்கின்றாய்! ஆனால் அந்த விஷயம்.....? செ பத்மாலாணி, வத்தளை வெளியிடப்பட்டது உமது பெயர்தான்! பத்மாலாணி, பத்மாலாணி என்றுகிவிட்டது! எல்லாம் அச்சப் பிழை தான்! இனிமேல் தல்ல விஷயங்களைச் சுருக்கமாக எழுதி அனுப்பலாமல்லவா? தமிழினை பெருமையை இதுவரையில் எத்தனையோ பேர்கள் எழுதிவிட்டார்களல்லவா? அருள் பேரின்பநாயகம், மணர் உமது கட்டுரை—"உழவுத் தொழில்" நீர் கூறுவது போல் இளைஞர்கள் உழவுத் தொழிலில் ஈடுபட்டு உழைத்தால், உலகமேயே உயர்ந்த உன்னத நிலையை நம் மக்கள் கண்டிப்பாக அடையலாம், இல்லையா? செல்வி க. மேரி, தன்னூன் 'கன்னித் தமிழைக் கற்றிடுவீர்'—என்ற உமது குரல், (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

வளர்மதி சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம் அங்கத்தவர் மனுப்பத்திரம் இல. 5. பெயர்: ... பரபரப்பை: ... விலாசம்: ... பெயர்: ... பரபரப்பை: ... விலாசம்: ...

