

சீதந்திரன்

SUTANTIRAN

சிலைஞர் ஆண்டு 1999, கால்தினக 23 ம் (9-12-67) கணி ரம்பான் 6 — [புதுக்கல்] 22 இதழ் 16

மிள்க்கவர்
நீல சோப், பார் சோப்
சீரான சுறைவக்கீற்று சீக்காயாகோப்

9020 மலையகத் தமிழருக்கு உடன் பிரசாவிமை வழங்குக!



சிற்பம் தாத்தாவின் நந்தார் “பரி”

சுதந்திரன் செய்தியின் எதிரொலி; பிரதமனின் துரித நடவடிக்கை

இருமிலைத் துறை மாங்க தேசியமயமாக்கப்பட்ட பின்னர் அந்த நடைபெற்றுவரும் தமிழ் நாளை நடவடிக்கைகளைப் பற்றி சென்ற வாரம் கதற்றின் அம்பலப் படுத்தியதைத் தொடர்ந்து அது பற்றி ஆராய் உடனடியாக ஒரு தமிழ் அசைனரியை இருமிலைக்கு பிரதமர் அனுப்பி வைத்துள்ளார்கள் நடவடிக்கை.

சுதந்திரனில் வெளிவந்த இரசெய்தியுடன், டாக் டார் இ. மு. வி. நாகநாதன், இரு. க. ம. மாணிக்கராசா அமைச்சர் இருசெய்தும் ஆசையாரும் இன்னைக் குறை முதல் தொழிலாளர் கழகத்தைச் சேர்ந்த பிரதமர்கள் சிறும் பிரகமராப் பேட்டி கண்டு இது பற்றி புகார் செய்ததுடன், சுதந்திரனில் வெளிவந்த செப்பியை மொழி பெயர்த்த பிரதமரிடம் ஈசுவளித்தல்களெல்லாரும் தெரிகிறது.

தமிழரக்கூட்டுரை தீரு. செல்வநாயகரும் பிரதமருக்கு இது பற்றி ஒரு ஆட்சேபக் கடிதம் எழுதியிருந்தார்.

இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் பற்றி ஆராய்ந்து தமக்கு அறிக்கையான்று சமரப்பிக்கும்படி ஒரு தமிழ் அசைனரியை உடனடியாக இருமிலைக்கு பிரதமர் அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

பொ. கட்சி பின்வாங்கியது!

வினிநொச்சிப் பட்டின சபையின் முதலாவது தேர்தலுக்கான நியமனப் பத்திரிகைகளிலுமாதம் 4-ந் திங்கிதாக்கல் செய்யப்பட்டன. பட்டின சபையின் 7 வட்டாரங்களிலும் தமிழரக் கேட்டு நியில் போட்டியிருக்கின்றன.

இத்தேர்தலில் ஒரு வட்டாரங்களுக்கும் கட்சி ரீதியாக போட்டியிடப்போவதாக கூறித்திரிந்த தமிழ்காங்கிரஸ் கட்சியினர் கண்டசீருத்துத்தில் போட்டியிலிருந்து பின்வாங்கினர், இதற்குக் காரணம், வினிநொச்சியில் தமிழ் காங்கிரஸ் கார்பில் போட்டியிடுவதற்கு யாரும் முன்வராதடை வென்று தெரிகிறது.

வினிநொச்சிக்கு பட்டின சபை அந்தஸ்து கிடைப்பதை சுதந்திரசெய்து முறியடிக்கூடும் கூறிச்செய்துதான். தொழிலாளர் கழகத்து அன்மையில் மாறி சூன்ன திரு. ஆண்தங்கங்கள் இத்தேர்தலில் கூடியதைப்போட்டியிடுகிறார்.

பிரதம மந்திரிக்கு நாகநாதன் கடிதம்

“இன்னைக் கூறிய ஒப்பந்த அமுல் கட்சித்தின் கீழ் நாட்டிரவர் என்று கூறப்படும் யளையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் 9020 பேருக்கு உடனடியாக இலங்கைப் பிரஜாவரியை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கன்” இவ்வாறு தமிழரக்கூட்டுரை கட்சித் தலைவர் டாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதன், பிரதமருக்கு எழுதி யுள்ள ஒரு அவசரக்கடித்ததில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் நடவடிக்கை.

கூக்கடித்ததில் டாக்டர் நாகநாதன் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள் அறியப்படுகிறது.

“1964-ம் ஆண்டு சிறிமா—ஈந்திரி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான் பின்னர் ஒப்பந்தத்தின் பீழ் 1967-ம் ஆண்டு நவம்பர் 30-ம் தேதி வரை இந்தியத் துதுவரகம் 15,790 பேருக்கு இந்தியப் பிரஜாவரியை வழங்கியிருப்பதற்காகவித்துள்ளது. ஆகவே ஒப்பந்தத்தை இந்திய துதுவரகம் ஒரைவு அழல் நடத்திவருகிறது.”

“அன்றை இலங்கை இன்னும் அதை அழுக்கத்தை ஆரம்பிக்க வில்லையென்பது விசரிக்கத் தக்கது. இலங்கை அப்பொய் பாத்தத்தை அழுல் நடத்தத் தொடர்ச்சியிருந்தால், இது வரை நாட்டற் 9020 இந்திய வம்சாவளியிருக்கு. இலங்கைப் பிரஜாவரியை வழங்கி விருக்க வேண்டும்.”

என்று அஞ்சியே கடைசி சோதகில் தோர்தல் கண்டது விருந்து பின்வாங்கினர் என்று தெரிகிறது.

எனினும் சமசமாஜக் கட்சியிலிருந்து தமிழ் காங்கிரஸ் காங்கு அன்மையில் மாறி சூன்ன திரு. ஆண்தங்கங்கள் இத்தேர்தலில் கூடியதைப்போட்டியிடுகிறார்.

தமிழரக் கேட்பொளர்களை ஆண்தித்து இம்மாதம் 18-ந் திங்கிப்பரந்த வரை தலைவரில் ஒதுபொதுக் கட்டம் நடை வெறும் என்று தெரிகிறது.

‘ஆகவேதாமதமின்றி 9020 இந்திய வம்சாவளி மக்களுக்கு இலங்கைப் பிரஜாவரியை வழங்க உடன் நடவடிக்கையெடுக்கும்படி வழிபூர்த்தி கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.’

மேற்கண்டவாறு டாக்டர் தமது கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் என்று தெரிகிறது. “நாடற்று” மக்களில் ஏழு பேர் இந்தியப் பிரஜாவரியைப் பதிவு செய்தால், நான்கு பேருக்கு



இலங்கைப் பிரஜாவரியை வழங்க வேண்டுமென்றாலிதம் ஒப்பந்தத்தில்கூறப்பட்டுக்கொண்டு குறிப்பிடத்தக்கது.

சிங்கள

எம். பி. கண்

ஆச்சரியம்

தமிழப் பின்ஜிகளுக்கு தாய் மொழியே போக்கு மொழியாக இருக்கவேண்டுமென்பதில் தமிழரக்கட்சி பின் உறுதியான நிலையை ஏற்று, தமிழராசர்கள் பின் அங்கு காங்கிரஸ், தொ. காங்கிரஸ் இரண்டும் பக்கப்பலை நிதிப்பட்டிருப்பதை அரசாங்கக் கட்சியை சேர்ந்த பல சிங்கள எம்.பி.க் களை ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தி விட்டதென்று தெரிகிறது.

இவ்வாரம் கடைபெற்ற அரசாங்க பாராளுமையாக குழுக்கட்டப்பில், குறித்த கட்சிகளும் இப்பிரச்சினையில் கூக்கியப்பட்டு தீர்ப்பதை சிங்கள உறுப்பினர் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்த நூல்

“முத்தி, இந்தமுறை இறதிட தேர்வில் முதன்மையாகத் தேவியிருக்கும் துப்புகள்கு அரசாங்கம் சுதா கூக் வழங்கிவிருக்கும் கேற்படிப்புக்கு காந்தி எவ்வளி நாட்டுக்குத் தெவல் வேண்டியதுதான்!“ என்ற அதிபரின் வார்த்தைகளைக் கீட்டிடு என சுகமானவர்கள் அவை வரும் ஏகமன்த்துட்டுக் கறதோவித்து, கூக் கொட்டி ஆரவார்த்தார்கள்! ஆனால், அதிபரின் செப்புக்கோடை செரித்து! அவிருக்குமிராவு என்கிணையும், என்குறுப்பும் நிறைத்துயாவும் வட்டிப்பிரிந்து, அயன் நாட்டுக்குப் போக வேண்டுமோ—என்பதை நினைவு கூற நிறைத்தும் என்றிநைது கைங்கீயது. அதிபரின் உண்மைப்பு நிறைந்து வார்த்தைகளையும், வருப்பாளியினால் யற்றுபூத்தும் யும் நிவைத்து கிடைத்து வந்தஞ்சுக்குகிற் துவத்துடன், என்பதையறியாத அச்சுமூய்ப்புத்திராக் கிடும் தலைவரியுக்குக், என்னுள்ளத்தில் அஸப்பற்றியா போடாட்டமும், வழிகளில் சொல்லி மாளாத நிராட்டமும் பெறுக்கொடுத்தலே! பற்பல வாரு எவ்வளி ஏங்கிய வனுய இல்லம் ஏதிரேண்டு...“

என் கூக்கத்துதயுமிருந்துவிட விடுவதும் காணச் சப்பிக் கொடு என் அவன் மூலமாகவளின் வழனம் விகங்கதாக் காம் வியது..... மயிலை மூதறி ஏ விரவ மாயிருக்கி... கோத்துவிச தெயிலாவட்டுவா?“ என் ரூ விழு விடுது துக்கவாண்டி என் கராவக்கீர் ஆற்றவுடன் பற்றினான். யம்ப மூம் விகம்பநுமாக விளையாற்ற வினக்கி வேணு!...

...இதுக்குத்தான் கவலைப்
பட்டாலும்? இனிகிருந்து படிச்
சது பொதுதார் இன்னும்
கபயன் ஏறி கடல் நாண்டில்
ஊருக்கு வேற்றோடுவனு
யாகும்?...வாத்தியாரு
கெடக்கிறாரு?...அவருக்கு
கொள்ள தெரியும்? ஊருக்கு
ஈரு கண்ணடியும் காசு
ரவுமா இருக்கே, அது கேள்வி
இறதா உக்க வாத்தியா
ருக்கு? காணவு கேட்கவிட
கீதையெல்லாத்தியாக்குதும்
ஒலைம், சு.ஞ.ஏ.கு.உ.ம
வேலைம்?... என்ன உய்யா,
ஆட்டனை புனை யீ யத்
நாய் இற்றப் பொறுமை
மாண்ணுப்பிய உயக்கிளாகு
உற்றப்பாகம் காக்கடச்
கட்டா போதும், பிடிய
தீயா கயிதை வர மீட்க
வாய்ம் என்றும்போதும் என்
கும்மா நெடு மூர்க்கலிறி
வத்திரும், என அப்பா
விட்டு காசு நூள் அடியெ
டுது காக்கப்பற்றக்கு ய
கோவலி வைத்தாற்போ
க்கருத்து! அப்பானிக்க கண்ண
டதும் என மருட்டு இரட்ட
ஏப்பாக யாதே அங்காகல்
என்ன என்னும் நான்னவ்வீ!

‘டூய் ஸுர்த்தி, உனக்கு
நல்கவேறாரு சாலக்காலா
அதிகச்சிறுக்கு... இவள் தாட்
கோலப்பொய், முக்கப் பட்
ம் பெற நீ கொடுத்து
கலாக்கான் நான்... உப
க்கூடபெரிய வாழ்த்தியர்களை
டிடுவில் கூறிடும்; என
யாம் விளக்கி கொண்

ஞரு? என்று மழைக்கி மீது
கூற செய்திய என் அப்பா
வின் முகத்தோற்றுத் தில்
வெற்றிப் புண்ணக்கெயியான்
றும்விரிந்தது!

‘நீங்க பேசுறது பேச்சா! சின்னாறு சிற்கல இருந்தே நம்ம தெழுவிலேயே வளர்த வருக்கே? நம்ம ரெண்டு பேசுறயும் விட்டுப் பிரிஞ்சு அவனுவ இருக்க ஏது யுமா?...என புள்ளைக்கு மேல் படிப்பும் வேணும். விடுக்க கெட்கத்து...ஏடு டுப்பயத்தே இன்ன தினு தெரியாதவங்களை வாய கூட்டோமும் கோட்டோ மும் கீர்த்துங்க மாறி காலந் தள்ளல்லையா?... நம்ம புள்ளையாவது ஒன்பதாவது பாஸ் பல்லவிட்டானே?... பொதாதா?...’ என்று நீட்டி மூழ்க்கிய என் அம்மாவின் காய்வில் வேதனை விகவறுப மெடுத்தது!...

..... பெற்றான்
நந்த நான் போன மேலாம் கட்டு நூறுப் பெய்து
இந்த என உடம்பு நரம்

‘இந்த பாரு விசுக்கமி,
வீணை என் வாய்யைக் கிண்
திட்டு ரெண்டு வாய்கிக் கட்ட
ஒத்துக்காம் உன் வேலையைப்
பாரு. கன்ஸ்துக்கும் கெட்ட
தூக்குக் குறுக்கிலே பேசி. தூ
திட்டுக் குழிக்கிற தென் வழக்க
மாப் போச்சி... உண்மொசை
படிருக். பட்டம் விவசாக்.
டாம்பா வந்து ட்டா
வேணுக்குதா? சே சே சே
நா வும் உனக்கு எவ்
வள்ளுவா படிச்சுப் படிச்சுக்க
ஶேஷுவிமாசுகி... இன்னும்
நீ உத்தக்காராடகமாதான்
இருக்கி!... வெள்குமி,
நீ
என் ஏ யெனுமானும்
கொல்லும்... ஆல. இத்த
ஒரு விவரத்தை மாத்திரம்
முன் வாய்வு காலை பின்வாக
பொருவில்லை நான்!...
நிச்சயமா மூர்த்தியைவிடு
நாட்டுக்கு அனுப்பத்தான்
போறில்! என்ற அப்பா
வின் உரவும் உறுதியும்
கொல்வுப் பொன்விரதன்.

பெற்ற மனம் சுன்ன பாடு
பட்ட... நேர... விரல் குத்தம்
பட்டுப் புதுதுவனாய்
வருநாத் தோற்றுக்கிழமை
காலாகுட்டி என அப்பா
மேலும் அம் தொடர்ந்து
ஏன்: 'கூடும்... நீ ஒன்
விடு யெல்லாப்படியு?... சுன்
பவன் என்ற கீழங்களை
நீாலும் போருவ? நம்ம
நீ குத்துக்கான போவப்
போருவ? நீ அத்தாயுவது
ஏன்றாகுட்டி நீ வொறுத்
ந்து கூடியாதா?... அப்
நீ சுடுப் போறவனுக்குத்
கொந்தும் சுதாபும்
போவன் யழியனுபவி கொ
கிழவு சிட்டுடுது. நீ ஏன்
அச்சுடுதுவனமா அது மதி
யுதின்தீ? என்கென்கூறுமே
விளங்கின்தீ? ' என்று ஏதால்
ஏன் கொண்டே அப்பா,
அப்பாவும் சுக்கத்துடன்
நினைக்கி வர

பெற்ற பாசுதின் உறுபு
தவான் அயுத முடித
அவ்வளி, இடம்போது
பால ஒப்புமியாம் அதை
ஏப்புமிகு நிருதி

என் வெளியூர் பயணத்துக்கான ஏற்பாடுகளைப் போன்ற துமில் வெகு துசித்தமாய் நடைத்துறின். என்னை ரயிலில் ஏற்றவிவக்கும் வரை என் அப்பா என்னவும் நிமிடம் கொடுக்க விருந்தார்களே. நான் பயணம் வைக்கவேண்டிய அந்தத் தினமும் அனிக்கத்துடைய எவ்வளவோ உறுதி யிருப்பதைவிடும் நிறைந்தவராய்— ஊக்க மிகு வார்த்தைகள் செப்பிய என் அப்பாவுக்கூட அங்கு இரயிலியிடிகள்கள் கலங்கி குரென்றார்கள் என் அம்மாவின் அறையையும் அவஸ்தையும் என்னை ரயிலிலிருந்து இயம்புவது வேதும்பிவேதும்பிசிசிம்பிவங்களும் — ‘ஓ’ வென்று என் பெற்றவளின் அறை ஆட்டன் இரயில் வண்டியும் தொடர்ந்து யானியது.....

பத்து ஆண்டுகளுக்குப்
பின்...

..... பெற்றாலயூம் பிறந்த பொன்னுப்பையும் காணப் பறந்தோடு வந்த நூள் பேச மீணவியாய் பித்துப் பிடிந்தவள் போவானேன். என்னுள்ளம் சக்கு நூறும் வெடித்து திதறுங்டாற்போல் துவப் அலைகளுள் கிணகிந்த வித்த ஏன் உடம்பு நரம்புகளைத்தழும் தளர்ந்து ரோந்தன...! •

கல்வி என்னும் ஒளிமிகுந்த கண்ணைத் திருப்பது. அறிய என்ற விழுமிய கருவிலை வளரச் செய்து. டாக்டர் பட்டத்துத்தயம் அதுவிட சென்றை சர்வவலாகாலம்தய நன்றிப் பெருக்குடன் உற்று நோக்கிய என் விழுவிளைக்கணன்றித் துவிகள் துளித்தலே! கடந்த பத்தாண்டுகளில் என் விந்து கண ஏது முனிர்ந்த அறிவு வழியும், ஸ்ரீநித கல்வி சூராவத்துத்தயப் புகுக்கிலி, என் துளமானத்திலிங் அரும் பெரும் சிறப்பியில்புக்கொடும் கருக்கத்தீர்மானம்களையும் ஸ்ரீவெஷ்வரசுயைத் தந்த முயற்சி பார்த்தவாறிர காங்கரி வர்ணன்னடியும் குறித்தேன்!

நன்பர் குழாதைடன்
நான் ஏறிய டாக்ஸி,
அசன்னே விமான நிலையத்தை
நோக்கி விரைந்து.....

ஆர்த்தி, கடந்த பகுது வரை
மூர் என்றே உயிருட்டவீ
ராப்பி பழுவி. எனவே அதை
திட தட்டு என்ற மூரை
பால்கள் பிழைப்பெறச் செய்த
உண்ணோ என்னுடைய முறையை
இயலாது!... இரண்டும் முறை
மலி நூற்றும் உண் சீத்து
பால்களை அடைத்திருப்பார
நீ!... அது சென்றுதும் என்
ஏது குப்பை மூரைகளை
வடிவிடு... என்ன வீரா, சுப்
போகந்தானா! என்று செய்து
விடுவதன்பே கால வீரரை
கொடித்து, காரமியறுப்பு
சக்திருவன் ஒய் உயர்து
கொல்லும் நெறுவின்று
ஒக்குவரைக்காடு!

"ஈயா... சந்திரனுக்கே!...
நீங்க சொல்லுவதையா
முர்த்தி டெட்கப்போருஞ்?
மூத்தியோட மனம்-வா
மங்க மாக்கமாகவு
இலங்கவயில் வி டெட்டு,
அவற்று இங்கிருக்க முடியுமா?" என்றுண் ராப்படி,
சந்தீர குத்தலும் ஜின்டது
முடிந்து

NoolahamFoundation.org | aavanaham.org

பேரித் துக்கிக்காரர்கள்..... பெற்ற பாசுக்கின் உத்த
முட்டோ! “ஏயர் சிலோன் வாய் உள்ளம் தெவிழ்ப்புத் து
வியாண்ம பூர்ப்பட இன்னும் டனர்ஸ்கி எழுச்சியால் வான்
பற்ற நியிடக்களே இருக்க வீரர் விட்டுக் கூறி வழி
இல்லறை!” என்ற விரான யனுப்பி வைத்த அன்புத்
விஷய அதிகாரியின் பணி தேவைம் - என அன்றைய வல
மொழிகள் என்னுள்ளதுத வின் இன்முட்டை கப்பார்த்து
ஒரு உதவ்கு உலுக்கவன். இறுப்புதெங்குபோ வகை
பொரட்டந்து சுந்திர நும் சுயத்துவர்க்கு பொறு த!
உதிடந்தும் ராத்தியும் ஒரு என் இயந்திர ஆவல் அல்
ஞுமாக என்னை இறுக்கப் பற மோசியது!....

வி. சீதாராமன்

‘மூர்த்தி, உன் அம்மா, எதிலீவு உயர்த்த நோக்கத் தெரியும், மங்கம்மா எல் பீஸா தெய்யும், சிறந்த இவ்வடியைத் தொழியும் அவைச்சிகிச்சீட்டு இல் தீற்றுரிய நமபிக்கையையும் கீரேய வந்து சேர்ந்துடை’ பெருக்குறச்செய்த எந்தை என்ற சந்திரனின் குருதுக் கைக் காணலாம், கண்டு ஒத்து தீவிட விரும்புவது சுதா துக்க கனிப்புறவாரம்-என்றெண்ணி கொண்டே விமானம் ஏறி என் மனம் அள பறியா வியப்புவில் அம்ந்தது!

யும் മിന്നു പൊൻമുട്ടു

வேன். கண்ணால்கள் பார் வைக்க மறையும் வளரா நல்யபர்கள் யாவரும் கைய வசதிது இன்றூர்கள். வரை காலம் பற்றந்த விமானம் போன, என மனும் ஏற்ப வீசி சிறுகடித்து அப்புத மாப்பு பறக்க ஆரம்பித்தது அடித்துவது எழுந்த என்ன என்க கோர்க்கவகனால் என் இருப்பது என்னையற்று இன்பும் ரது அன்று..... பந்தான்டு என்றிரு முன் - நான் பய வூரி வங்கித்த தருணத்தில் -

பெண்களே இப்படித்தான்.....!?

‘பெண் புதித் திட்ட
புதித் தால்
இடத் பழவீரம் உண்டால்
யை? மனவீரதூபி கீழாக
ஏற்றும் இச் சொல்லும்
ஏற்பாடக விருப்பிக்கும் நெஞ்சிரி
தான் வீர—

மியூஸர்க் காரப் போலின் சிலைகளுக்குத் தான் இதே போன்றெண்டு அவர்களைச் சூரிய புதை என்றார். ஒது பெருமளவில் புதைக் குறிய செய்யம் இந்தார்; 'காங்கா ஸ்த' அடையும்பு போட்டுவிட வேண்டும் கால் பேசுவதோன். ஏன் து 'கெவுட்டை' காலா கிழ்ச்சிகள் ஓஹாட்டாவு நீங்கள் கீட்டு, சிருஞ்சிடு, பாதுகாப்பு மற்றும் பொன்ற மனிதர்கள் புதையைப் பறிஞ்சு வெய்துமிகுவதா.

ஏன் போல சென்று உணவுறுத்தி விடு, வெளியெலும் பார்க்க தூய என் காரினிருந்து 'ஸ்டியரிஸ்' பார்க்கு 'போர்டு' ஆகியவைகளைக் காரினும், என்கே தூய மேற்படி அமைக்காக் கூட்டு பிடிக்கத் தரமுடியுமா? எத்த அவளது புதாயாக போட்டு வரும் விடை விளை விடுந்து இன்னொப்பிட்டர் அதிகது போய் விடுவது.

ஏ வெள்ளருப் பாரித்திருப்
க்கீச்சதான் அவர் பார்த்திருப்



அமாவாகைக் கரும் இருள், அவேளி உலகை முற்று கூடப்பட்டிருந்தது. மாதி மாதத்துப் பணி, இருளோடு ஆக்கியாகி அதன் கரு கைக்கு மேற்கேற்ற குழங்கு கொண்டிருந்தது. உரை வர்கள் அமைதியாக உறுங்கிக் கொண்டிருந்த வேளை.....

ஏற்பயங்கரத்தின் தெள்கிழக்குப் பகுதியன் கோரும்புத்துறையில் கிறிஸ்தவ இடுகோடு இருக்கும் விதியில் ஒரே உருவம் நடந்து கொண்டிருந்தது. பணிக் குவிசூழ்டுப் போருட் படித்தாது. அந்த ஜாமத் தில் தோவிலே எதையோ மறைத்துக் கொண்டு போகும் அந்த உருவம் யார்? யார்? யார்?

- - -

...“பேய் பெட்டியை முடி முள் போல மன்னுல் முடி விடு இங்கே என்ட காட்சியை யாச்சிடும் சொல்ல சேல! கொன்னுல் மன்னை வேடித்து விடும்!”

ஷோம் பேசியது!

அவனுடைய உடல் வேட வேடாவாறு நடுக்கியது!!



விழைவில்
சுதந்திரனில்!!

அண்ணு, எம். ஜி. ஆரை

நவரத்திமை சந்திப்பார்

திருச்சியில் மிராண்டாள வரவேற்பு

“ஒன்னாகத்திலிருந்து பன்னாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கழும் வந்து காடாய்க் கிடந்த இலங்கைத்திலை பொன் கொழிக்கும் பூமியாக்கிய மலையகத் தமிழ் தோட்டத் தொழிலாளர்களை இந்தியாவுக்கு கட்டாயமாக நாடு கடத்தவும், தனிவாக்காளர் இடாப்பில் வைக்கவும் திட்டமிட்டது திருமதி சிறிமாவோனின் அரசாங்கம் இந்த அந்தியை தன்மானமுள்ள இலங்கைத் தமிழரக்கட்சி கடுமையாக எதிர்த்து நின்றது. தமிழரக்கட்சியின் எதிர்ப்பின் காரணமாக, தேசிய அரசாங்கத்தால் இப்பொழுது கொண்டுவரப்பட்டிருக்கும் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்த அழஸ் சட்டத் தில் கட்டாய நாடு கடத்தலுக்கும் தனிவாக்காளர் பட்டியலுக்கும் துவியும் இடமில்லை. எந்த ஒரு தோட்டத் தொழிலாளியையும் அவன் விரும்பாதவரை இந்தியாவுக்கு அனுப்பி விடமுடியாது. எனவேதான் இச்சட்டத்தை ஆதரித்தோம்.

தனுவு எந்த நேரத்திலும் இந்திய வங்காவளியினருக்கு இலங்கை அரசாங்கம் இம்கை கொடுக்க என்னுமானால், அதை எதிர்த்து இருதிவரை போராட தமிழரக்கட்சி தயாராகவேயுள்ளது”

இவ்வாறு வெளிநாட்டுச் சுற்றுப் பயணத்தின் இறுதிக்கட்டமாக தமிழகத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்டுள்ள சாவகச்சேரி எம். பி திரு. வி. என். நவரத்தினம் திருக்கியில் தயக்களிக்கப்பட்ட ஒரு வரவேற்புக்கு பதிலர் பெரி பேசுகையில் குறிப்பிட்டார். இவ்விழாவில் திராவிட கழகத்திலைவளித்துப் பார் ச. வெ. ராவும் பேசினார்.

கட்டத்திற்கு பின்னர் திரு. நவரத்தினத்துக்கும், அவரது பாரியாருக்கும், திராவிடக்கழகத் தலைவர் பெரியார் ச. வெ. ராமசாமி தமது இவ்வந்தில் ஒரு தேநீர் விருந்தவித்து கௌரவித்தார்.

வெளிநாட்டுச் சுற்றுப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு தயக்கம் திரும்பும் வறியில் திரு. நவரத்தினம் தமிழ் நாட்டுற்கு விஜயம் செய்துள்ளார்.

திரு. நவரத்தினத்திற்கு வரவேற்பளித்து திருக்கியில் திரும்பிட்டம் நடைபெற்றது:

இக்கூட்டத்தில் விசேடபேச கானராக பெரியார் ச. வெ. ராவும் கலந்து கொண்டு முழுத் திடு தமிழன்றத்துக்கு திரு. நவரத்தினமும், தமிழரக்கட்சியும் ஆற்றிவரும் பணிகளை பாராட்டிப் பேசினார்.

வரவேற்புக்கு பதிலளித்து திரு. நவரத்தினம் மேறும் பேசியதாவது:-

இன்று தமிழகத்தின் ஆட்சி மொழிக்கத் தமிழ் மொழி அந்தஸ்துப் பெற்றிட்டதின்ருந்து, அன்று மூவெந்தர்களாலும், போற்றி, ஏற்ற வளர்க்கப்பட்ட பொற்காலம் தமிழ்மொழிக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருப்பதாக என்குத்தோன்றுகிறது.

இப்படியான மங்கல கரமான வேளியாலே, முழுமனித் திருநாட்டிலும், அரசக்கரும் மொழிகளில் ஒன்றுக்குத் தமிழ்மொழி உயர்ந்த அந்தஸ்துப் பெற்றிருக்கிறது என்று நான் பெருமையுடன் கரும் இதே சந்தர்ப்பத்தில், இப்படியாகத் தமிழ்மொழியின் உயர்க்கீசுக்கால், அயராது, சுவியாது உறைந்த பெருமை இலைக்கத் தமிழரக்கட்சியை மட்டுமே காரும் என்பதை கூறுவதில் பெருமையடைகிறேன்.

சிங்கள...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கள் நேரில் கண்டு வியந்த எர்.

இது பற்றி பின்னர் நமது நிருபரிடம் குறிப்பிட்ட அரசாங்க பாரானுமங்குக் குழுவைச் சேர்ந்த ஒரு சிங்கள் எம். பி. திரு. பொன் எம்பலமும் அவரது இரு எம். பீக்கனும் இதே போல தமிழ் அரசக்கட்சியின் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையும் ஏற்று ஏராளி கூடும் என்று தெரிவித்தார்.

அண்ணுவடன்
சந்திப்பு

திரு. நவரத்தினம் தமிழக முதல்வர்கள்க்கு அறிஞர் அன்னுவையும், திரு. மு. க. அமைச்சர்களில் சிலரான் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன், கலை நூர் மு. கருணாநிதி ஆகியோரு தித்துப் பேசுவாரென்று தெரிகிறது.

உங்காட்டு உற்பத்தியைப் பேருக்கவும், வெளிநாட்டு செலவாளியை கேமிக்கவும் பாரியும்கள்.

Dial 2739



ராஜபீடி 'ஸ்பெஷல்'

போலிகள் வாங்கி ஏமானுதிகுக்காம்பிக்கையான வியாபாரிகளிடம் இருந்து அகல்

ராஜ பீடி வைக்குக்காரர்

வாங்குக்காரர்
ராஜ பீடி கம்பேனி,
கோட்டுப்பு-14

இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது

கெயிட்டி
(கொழும்பு)சேரோஸ்
(பாமன்கட்ட)வினாகர்
(பாழ்ப்பாணம்)நெல்கண்
(திருமலை)ஸ்ரீ முருகன்
(வாவியா)இம்பிரியல்
(மட்டுத்தார்)

★ *எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்,

★ விஜயகுமாரி,

★ எஸ். வி. ரங்கராவ்

★ ரவிச்சந்திரன்,

★ காஞ்சனா,

★ நாகேஷ்

★ எஸ். கே. ராமசாமி

★ கந்திரபாபு,

★ வித்தியாவதி

நடித்த



தேடி வந்த திருமகள்

சிலோன் தியேட்டர்ஸ் அளிக்கும் கிறிஸ்மஸ் திரைவிருந்து

தேவீ ஜெனிக்கேஸன்,

சுவாதித்திரி

டி. எஸ். பாலையா

எம். ஆர். ராதா

ஹலோ மிஸ்டர் ஐமீன்தார்!



வேற்றிகரமான
2வது வாரம்

கிள்ஸ்டி பிளாசா
(கொழும்பு) (வள்ளவத்தை)வெலிங்டன் விஜயா
(யாழ்ப்பாணம்) (மட்டுத்தார்)ஸ்ரீ கிருஷ்ண விஜிதா
(திருமலை) (அட்டன்)சந்திரபாபு சாவித்திரி
விஜயா மனோகர்

நடிக்கும்

2வது ஜனத்திரள் வாரம்

சபயர்

(வள்ளவத்தை)

மைலன்

(கொழும்பு)

தியுசினிமா சென்ட்ரல்
(குருநாகல்) (மாத்தளை)

★ அசோகன்

★ கே. ஆர். விஜயா

நடிக்கும்



தேவரின்

காட்டு ராணி

தேவீ ஜெனிக்கேஸன், நாகேஷ், கல்பனை நடிக்கும்

மெட்ராஸ் ரூ பாண்டிச்சேரி

முன்றுவது மகிழ்ச்சி பொங்கும் வாரம்!!

'மங்கையர் திலகம்' 'மாதர்குல மாணிக்கம்' என்பதெல்லாம் பொருந்தாது அவற்றிலும் உயர்ந்தவள் 'பவானி' கொழும்பில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடி வெற்றி மூரக கொட்டிய 'சாரதா' 'சித்தி' ஆகிய சிறந்த பாடங்களை உங்களுக்கு அளித்த இயக்குநர் திலகத்தின் மற்றும் ஓர் அதி உள்ளத படைப்பு!

சென்ட்ரல்

(மருதாளை)

ராஜேஸ்வரரா
(மட்டுத்தார்)ஆனந்தா
(கம்பனை)

ராணி

(யாழ்ப்பாணம்)

விபர்ட்டி
(ஷெட்டன்)சிகிரி
(பாக்டாராவனை)

தேவரின்

அசோகன்

நாகேஷ்

விஜயகுமாரி

எல். விஜயலட்சுமி

ராஜம் கா

வானியூ

நடித்த

எழுது அடுத்த வெளியீடு

கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் இதுவரை உருவாக்கிய படங்களில்

★ எஸ். ஸி. கம்பனை

★ ரங்கராவ்

★ பத்மினி

★ நாகேஷ்நடித்த

கணை கணை நெய்வம்

அண்ணு புரோட்க்ஷன்ஸ்

பவானி

கலை - வகைம் இயக்குநர் திலகம்
கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்