

சுதந்திரன்

கிருவள்ளுவர் ஆண்டு 1999 ஜூபதி திங்கள் 20 ம் நாள் (16-11-67) வியாழன் தேவி 13-194 ஏ. பிள்ளை அரங்காய்க்கலை. செற்றுமீட்ட-12. கொலை பிள்ளை எண்-3411 எ. பெ. 1183

வினாக்கள் 22
விடை 15

ລາວຍິນຍິລ் ພຣະບັນ

கலை மசோது வரும்

மந்திரிகளின் பரிசீலனை

உடுவட்ட சமை வாரத்தில் பார
ஏசுத்தர் ஆயன்ரத்திற்
ஞானமிகி முதல் சமீபமிகைப்படு

“କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କଣ”

- | | |
|---|------|
| 1. A ஆபிஸ் கல்டார் ($5'' \times 7\frac{1}{2}''$) | |
| (அழகிய வெள்ளை பாங்கு காசிதத்தில் அச்சிடப்பட்டது) 5-75 | |
| 2. B ஆபிஸ் கல்டார் ($5'' \times 7\frac{1}{2}''$)..... | |
| (சாதாரண வெள்ளை நியூஸ்காசிதத்தில் அச்சிடப்பட்டது) 4-75 | |
| 3. ஆபிஸ் கல்டார் (இத்தி பின்கவன் அளவு $5'' \times 7\frac{1}{2}''$ நியூஸ் காசிதத்தில்) | 4-75 |
| 4. திருக்குறை கல்டார் No. 1 ஸ்பெசில் B 2-40 | |
| 5. நன்மோயிக் கல்டார் No. 2 1-40 | |
| 6. மாதக்கல்டார் (பஞ்சாங்கக் கல்டார்) -85 | |
| 7. சிங்களக் கல்டார் (No. 1 கல்டார் அளவுள்ளது) 2-15 | |
| 8. ரேபிஸ் கல்டார் (பிளாஸ்டிக் ஸ்ரான்டுடன்) 5-50 | |
| 9. தங்ப்படம் (அழகிய பல மாதிரிகள்) 2-75 | |
| 10. No. 1 பிளாஸ்டிக் துறிப்படயறி (பிளாஸ்டிக்கவருடன்) 2-75 | |
| 11. No. 2 பிளாஸ்டிக் திருக்குறை நியூஸ் டயறி .. 2-20 | |
| 12. No. 3 பிளாஸ்டிக் டெஸ்ட் டயறி .. 3-60 | |
| 13. No. 4 பிளாஸ்டிக் இட்கெளின் டயறி .. 2-20 | |
| 14. No. 5 பிளாஸ்டிக் இட்கெளின் டயறி .. 1-75 | |
| 15. No. 6 பிளாஸ்டிக் பிஸ்தஸ் டயறி A (பக்கம் 1 நாள்) 3-85 | |
| 16. No. 7 பிளாஸ்டிக் பிஸ்தஸ் டயறி B (பக்கம் 2 நாள்) 3-30 | |
| 17. No. 8 அலுவலக (Official) டயறி (பிளாஸ்டிக்கவர்) 3-55 | |
| 18. பிளாஸ்டிக் சிங்கள டயறி .. 2-20 | |
| 19. பேர்ஸ் சிங்கள டயறி .. 3-30 | |
| 20. பிளாஸ்டிக் திறமன (Appointments) டயறி 5-50 | |
| 21. No. 1 பேர்ஸ் தமிழ் டயறி (பேர்ஸ்சிலதம் WithPurse) 3-70 | |
| 22. No. 2 பேர்ஸ் திருக்குறை நியூஸ் டயறி .. 3-15 | |
| 23. No. 4 பேர்ஸ் இட்கெளின் டயறி .. 3-15 | |
| 24. No. 5 பேர்ஸ் இட்கெளின் டயறி .. 2-75 | |
| 25. No. 6 பேர்ஸ் பிஸ்தஸ் டயறி A (பக்கம் 1 நாள்) 4-95 | |
| 26. No. 7 பேர்ஸ் பிஸ்தஸ் டயறி B (பக்கம் 2 நாள்) 4-40 | |
| 27. No. 8 அலுவலக (Official) டயறி (பிளாஸ்டிக்கவர்) 5-25 | |
| 28. வாந் டயறி (Wallet Diary-மிகச் சிறந்தது) 6-30 | |
| 29. ஜூம் டயறி (Gem Diary) பிளாஸ்டிக் 1-85 | |
| 30. ஜூம் பேர்ஸ் டயறி (Gem purse Diary) 2-75 | |
| 31. குறைபெட்டாஸ் பிளாஸ்டிக் (Appointments) டயறி மீட்ட் பெரிது $7\frac{1}{2} \times 9$ அளவுள்ளது 7-00 | |
| 32. புரோபெட்டாஸ் பாக்கெட் பேர்ஸ் டயறி 4-15 | |
| கங்கநிற (Rolled Gold) பூட்டுடன் காட்டி பேர்ஸ் டயறிகள் | |
| No. 2 திருக்குறை நியூஸ் டயறி (பூட்டுடன் பேர்ஸ்) 4-25 | |
| No. 2 திருக்குறை சினிமாட்டயறி .. 4-75 | |

இன்னும் பல காலம்,

பெய்கண்டால்.

அச்சியந்திரகாலை லிமிடெட்

161. செட்டியா தெரு.

Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org aavanaham.org

அடிந்த நடவடிக்கை ரஸை?

இவ்வாம் தமிழருக்க் கட்சியின் பொதுச் சபை யாழி நடவில் கூடி முக்கிய சில முடிவுகளைச் செய்யிருக்கிறது. தினமலைக் கிழவுமுகம் தேவியமயமாக்கப்பட்டிருக்கின்ற விளைவாக ஒரு நெருக்கடி நிலை உருபாவியுள்ளது. இந்த நெருக்கடியைப் பொதுச் சபை எவ்வாறு திட்டங்கள் போற்று என்பதை நாட்டு மக்கள் அணுவரும் ஆவலுடன் எதிர்பார்ந்துக்கொண்டு இருக்கின்றனர். பொதுச் சபையின் கீழெல்

நாட்டின் எனிர்காலத்தை நம்
முடிமில்லை அரசாங்கத்தின்
வருஷவலத்தையும் நினை
யிக்கும். எனவே நட்டின
கவனம் முழுவத்தையும்
யாறு. நகர்கட்டம் இன்று
சுற்றுப்பானது.

ஆதனின், சபை உறுப்பினர்கள் என்கள் தாங்கள் என்று நீங்கள் பிரச்சினைகளை மிக நுப்பமாகவும், ஆழமாகவும், விவராகவும் அல்லது ஆராய்ந்தல் செய்யாமும். பிரச்சினைகளின் எஸ்லர் அம்சங்களையும் தீக்கமாக விவாதித்தல் வாசியமாகும். ஒரு மாபெரும் அரசு செயல்முடிவுகள் செய்யவேண்டியிருப்பதால் ஆத்திரமும் வாசரமுமின்றி, நிதி வகுப்பு வடிவத்தில் பிரச்சினைகளை அறாக வேண்டும். அதித்தது, ஏப்போக்காளவேண்டியும் “அதியல் உரையக்குடு” முடிவு செய்வதில் கபை மிகத் திறமொன்று இரண்டாவதிற்குத் தூதப் பிள்ளற்று மென்று நம்புகின்றோம்.

தமிழ்
தெரியுதா
மேறி
வேய்மின

கொழும்பு வருமான
வரித் தினைகளத்தில்
கால்யான தமிழ் மொழி
பெயர்ப்பாளர் பதவி ஒன்
றுக்கு ஒரு சிங்களப்பெண்
நீயிக்கப்பட்டிருக்கிற
ரென்று தெரிகிறது.
குறித்த சிங்களப்பெண்,
யட்டப் பரீட்சை சூயில்
தமிழ் ஆங்கிலத்தில்
எழுதி சித்துமயடந்தவராம்:

இந்தப் பெண் மொழி
பெயர்ப்பாளர் நியமிக்கப்
பட்டதிலிருந்து இவரால்
இறுவதை மொழிபெயர்
புப்பீவிலையெதுவும் நடை
பெறவில்லையென்று தெரியும்.
தமிழ் மொழி
யெழுத தந்த தெரியாதவ
ராஸ் எப்படி தமிழில்
ஏராமிபெயர்க்கமுடியும்?

ஏனையர்கள் தான் இவருடேவஸ்வரமுடியும்பேச்சுத்துக்கெய்து வருதிகுர்களாம்,
ஏத் தலையெயா த மிழ்
ஊவிருக்கன் இமாற்
பேயர்ப்பாளர்களாகவுக்கு-
கும்பாற்றுக்கூடிய தகவி
பாட்டுத்தவர்களாக இந்த

தகுதி யற்றவருக்கு
வாங்கப்பட்டுள்ள இந்த
நியமனம் பற்றியே வரு
மானவிரித் திணைக்காலம்
முழுவதும் ஒரே பேசாக
இருக்கிறதாம்.

卷之三

இப்புக்கு நூறுத் தடை
மியப்பட்டு மகாதா சு
மாவின்டும் என்று அரசிய
ட்டாரங்கள் கட்டிக் கொ

அ. வி. பேக்குரன்,
யாழ்ப்பாளை

கே: பல்லைக் கழகங்களில்
நடபெறும் கூட்டுக் கலவி
பற்றி உமது கருத்தென்ன?

ப: கூட்டுக்கல்வி பல்கலைக்
கழகத்திலேயே கூட்டு வாழ்க்
கைக்கும் அடிப்படை
அமைத்துவிடுகிறது.

கே. அப்பு.
புலோலி கிழக்கு.

கே: திருமலை துறைமுக விட-
யத்தில் அரசாங்கம் எடுத்துக்
கொண்ட நடவடிக்கைதான்
மாவட்ட சபை விடத்திலும்
எடுத்துக்கொள்ளுமா?

ப: கடு செய்பவன்
தொடர்ந்து கேடு செய்து
கொண்டிருப்பான் என்று ஏன்
நம்பவேண்டும்? அவன் சில
வேளை நன்மையும் செய்வ
துண்டு.

இ. லோகநாதன்,
நெடுஞ்செழி

கே: இவ்வளில் ஒவ்வொரு
வரும் எது எதிர்பார்த்துக்
கொண்டிருக்கின்றனர்?

ப: மனிதன் என்று சந்திர
ஸ்பிடிப்பான் என்பதை.

கே: தமிழினத்தில் தாழ்த்
தப்பிடவர்கள் யார்?

ப: கால் வயிற்றுக் கண்ண
யின்றி காலுக்கொரு செருப்பு
யின்றி அல்லவாய்க்கும் மக்கள்
தான் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள்.

செந்திவேலன்,
பதுளை.

கே: இருந்து வர்களை மிட்டு
இருப்பவர்கள் அழுவதேன்?

ப: தங்களுக்கும் அந்தக்
கதி ஏற்படவிருக்கிறதே என்
பது அயர்களுக்கு நீண்ட வரு
வதால் அழுகிறார்கள்.

கே: பிறர் பொருளை தன்
பொருளாகப் பாவி என்கிறுதே
என் குருநாதர்!

ப: உலகிலுள்ள பொருட்
கள் அனைத்தும் பொது உட
மைகளான பிறகே அது சாத்தி
யம், உங்களின் குருநாதர் ஒரு
பொதுவுடமைவாதியோ?



கி. எஸ். ரத்னசபாபதி,
நெடுஞ்செழி

கே: ஜே. ஆருக்கும் திரு.
பல்லைக்கு மிட்டபே சமரசம்
காண்பதற்காக சிவர் முயன்ற
தாகப் பேசு அடிப்படையே!
உண்மைதானு? குயுக்கியாரே!

ப: ஆம்! மூன்று மூ. என்.
பி. பிக்குகள்.

பகவதர்,
கேள்வி.

கே: ஒரு சில இழித்தவாயர்
கள், எத்நோத்திலும் எதைக்
சொன்னாலும் சிரித்து கொண்
பேரிருக்கின்றனரே?

ப: அவர்கள் இழித்தவாயர்
கள்லல — சிரித்து சிரித்துக்
கழுத்தறுப்பவர்கள்! ஜாக்கி
ரதை!

கே. கந்தசாமி,
நெடுஞ்செழி.

கே: குயுக்கியாரே நன்பனும்
பகவதனுகும் நேரம் எப்போது
வரும்?

ப: அவன் நன்பனுக நடித்
துக்கொண்டே உங்களுக்குக்
குமி தோண்டும்போது.

கே. நடேஸன்,
நெடுஞ்செழி.

கே. நடேஸன்,
நெடுஞ்செழி.

கே: தமிழராக்கடி அரசாங்
கத்தால் வில்லை த. பெ.
தலைவர் என்ன சொல்லார்?

ப: சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்
படுத்தி ஓர் அமைச்சர் பத
விஷய வேட்டையாட முயற்சி
செய்யக்கூடும்.

எஸ். குருநாதன்,
கொழும்பு-3.

கே: டெலிக்கும் ஜே. ஆருக்கு
மிட்டை எத்தகைய பின்வும்

அவ்வளவு வேகமா?

கே: மும்பு நகரெங்கும்
நீங்கி கூரம் பரவும்
அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.
—செய்தி.

ஆனால் கால்க் கூரம் பர
வும் வேகத்தில் அது பர
வுமா என்பது சந்தேகமே
என்கிறார் ஒரு டாக்டர்.

இவர் யார்?

'கி. எம். கெக்கமன்,
ஏகாதி பத்திய
அடிவருடிகள்'.
—'சன்'.

—சன்முகதாசன் மட்டும்
என்ன? அவர் சின ஏகாதி
பத்தியத்தின் அடிவருடி
என்று கூறுகிறார் மால்கோ
கார்புத் தொழர் ஒருவர்.

கே: நெடுஞ்செழி தொ
கீட்டு மின்சும் தி
விபத்துக்கள்.
—செய்தி.

—தென் சென்னைத் தொ
கீட்டில் தி. மு. க. சென்றிய
பெற்றதின் எதிரொலியாக
இருக்குமோ?

கே: பொக்கும் பின்வும்
அவர்கள் கொண்டு வருகிறார்கள்.
—செய்தி.

—இதில் அரசியல் விபத்
துக்கள் எத்தனை என்று
கேட்கிறார் ஒரு சில வாதி.

கிடையாதென்று இரு தலைவர்
களும் கூறியிருக்கின்றனர்.

ப: உண்மைதான். பிளவு
இருப்பது அவர்களைப் பின்பற்ற
றம்கோல்க்களிடையேயன்றி,
அவர்களிடையே அல்ல.

—வாக்கு—
மன்னிங் பட்டினம்.

கே: நாகநாதன் திட்டம் நிரா
கிக்கப்பட்டு திருமலைத் துறை
முகம் தெரியம்பானது. இதி
விருந்து மாவட்டப்பையும்தோல்
வியில் முடியுமெனத் தெரியாதா?

ப: (அரசியல்) சுதாங்கு
விளையாட்டில் ஒரு மூற ரூபர்
தோற்றில் மறு மூற வெற்றி
பெறுவதில்லையா?

மு. மோகன்,
நெடுஞ்செழி

கே: காதவின் எல்லை கலியா
னம்! கலியானத்தின் எல்லை
எனு?

ப: காதலுக்கு இரு எல்லை
கள் உண்டு. ஒன்று கலியானம்
—மற்றுத் தற்கொலை! கலியா
னத்திற்கும் இரு எல்லைகள்
உண்டு ஒன்று விவகாரத்து—
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

—பூ: ஊழுமி! இங்கு அப்படி
அராண்சில்லர் சில காலங்கள்
காரணம் இங்குக்குறுத்தடைக்கு
முன்பேறான்சில்லர் இருக்கு
மதி தடை வந்து விட்டது
தான்.

அரிசி கடத்தல்

பொய்ப் பிரசாரத்தை

எதிர்க்கட்சியினருக்கு இரத்தினம் நூறு

பாழப்பானத்திலிருந்து அரிசியும் நெல்லும் கடத்தப்படுவதாக எதிர்க்கட்சியினர் கூறுவது வடக்கையும் தெற்கையும் பிரிக்கும் கெட்ட நோக்கத்துடன்தான். நாங்களிற்கிந்தவரை யாழிப்பாணத்திலிருந்து எந்தவிதமாகவும் அரிசியோடு நெல்லோ கள்ளக்கடத்தல் செய்யப்படவில்லை யென்பதை தெள்ளினங்கெயிலுள்ளவர்களுக்கு கூறவிரும்புகிறோம். அதே நேரத்தில் கள்ளக்கடத்தவைபெறுவதாக இருந்தால், அதை எதிர்க்கட்சியினர் நிருபிக்கட்டும். அல்லது பொய்யிரசாரத்தில் செய்வதை நிறுத்தட்டும்" இவ்வாறு இம்மாதம் 6 ம் திகதி பராளும்கறத்தில் உரையாற்றிய கிளிநோசிகிருதினம் கூறினார்.

திரு. இரத்தினம் மேஹும் கூறியதாவது:-

இங்கே அரிசி, நெல்லுக்கள்ளக்கடத்தல் பற்றிய பிரச்சினை எழுப்பப்பட்டது. அரிசி, நெல்லூ கள்ளக்கடத்தல் செய்யப்படுகிறது என்று எதிர்க்கட்சிப் பிரதிநிதி கள் ஒவ்வொரு உபதேர்தல் பிரசாரக்கடத்திலிருந்தும் பெரும் பிரசாரங்களைச் செய்தார்களை

"நான் யாழிப்பாணத்தைச் செர்த்துவன் என்ற முறையில்

உண்மை இருக்கிறதா இல்லை மாண்பதை ஆராய வேண்டியது அரசாங்கத்தினுடைய கடமையாரும்.

"நாங்கள் அறிந்த அளவில் வடபகுதியிலிருந்து அரிசி, நெல்லோக்கடத்தல் செய்யப்படவில்லை என்பதை நான் இங்கு வலியுறுத்திக் கூறவிரும்புகிறேன். எனக்கு முன்பு பேரிய பிரதம அமைச்சரும் அப்படிக் கள்ளக்கடத்தல் நடைபெறுவது என்பதற்கு நெடைபெறுவதற்கு ஆதாரமெதுவும் இல்லையென்று இச்சபைக்குத் தெரிவித்து இருக்கிறோர்,

"கொழும்பு தெற்குபாரானும் நூறு உறுப்பினர் (திரு. பேருட் சொய்சா) குறிப்பாகப் புதிய ஒரு முறையில் கள்ளக்கடத்தல் நடைபெறுவதைப் பற்றிச் சொன்னார். பிளாஸ்டிக்கைவனில் அடைக்கப்பட்டு அரிசி கடத்தப்பட்டாலும் யாழிப்பாணத்திலிருந்து அந்தப் புதிய பாராமிக்கையில் கள்ளக்கடத்தல் நடைபெறுவதைப் பற்றிச் சொன்னார். அவர்களுடைய ஒரு படி அரிசி கைப்போல் ஏறக்குறைய இருப்பகுதி இல்லை. இதை நோக்கும் பொழுது இவங்கையிலும் பார்க்க அங்கு அரிசி மல்கான் இருக்கின்றது என்பதை நான் எதிர்க்கட்சி அங்கத்தினர்களுக்குச் சொல்லி வைக்க விரும்புகிறேன்.

"அப்படிக் கள்ளக்கடத்தல் செய்தவர் யார்? அவரோடு சேர்த்தவர்கள் யார்?" இவ்விபரங்களை எல்லாம் கொழும்பு தெற்கு அங்கத்தவர் கடத்தல் செய்யப்படுகிறது என்ற பொளிசாருக்குத் தெரிவித்தார்.

இரத்தாட்டிலே கள்ளக்கடத்தல் திறுத்த உதவ வேண்டுமென்று நான் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

"கொழும்பு தெற்கு உறுப்பினர் சொன்ன புதிய முறைப்படி நடைபெற்றுவும் கூட. அந்த முறைப்படி கள்ளக்கடத்தல் செய்யவது உண்டாகும்போலோ மிக அதிகமாக இருக்குமே யொழிய இலாபம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது என்பதை நான் இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

"நான் அண்மையில் தமிழ்நாட்டிற்குச் சென்றிருந்த பொழுது அங்கே ஒருப்படி அரிசி ஒரு பொயாக விற்கப்படுவதைக் கண்டேன். பட்டணம் படியால் ஒருப்படி அரிசி ஒரு நூபாவாக விற்கிறார் கள். அவர்களுடைய ஒருப்படி அரிசி எங்களுடைய ஒரு படி அரிசி கைப்போல் ஏறக்குறைய இருப்பகுதி இல்லை. இதை நோக்கும் பொழுது இவங்கையிலும் பார்க்க அங்கு அரிசி மல்கான் இருக்கின்றது என்பதை நான் எதிர்க்கட்சி அங்கத்தினர்களுக்குச் சொல்லி வைக்க விரும்புகிறேன்.

"யாழிப்பாணத்திலிருந்து அந்த விதமாகவும் அரிசியோடு நெல்லோ கள்ளக்கடத்தல் செய்யப்படவில்லை. இதை மிக நல்ல

முறையில் உறுதிப்படுத்துவதற்காக நான் பிரதமர் அவர்களுக்கு ஒரு கெள்வியைக்கூட அனுப்பி இருக்கிறேன். ஏனெனில் தெற்கையும் வடக்கையும் பிரிக்கும் மிக அதிகமாக இருக்குமே யொழிய இலாபம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது என்பதை நான் இங்கு நூபாவாக வெள்ளுகிறேன்.

"இது விடயத்தில் அரசாங்கத்திற்கு உதவி செய்ய வேண்டியது எதிர்க்கட்சியினரின் கடமை. அரிசி நெல்லோ கள்ளக்கடத்தல் செய்யப்படவில்லை என்பதுதான். அப்படிக் கள்ளக்கடத்தல் நடந்தால் அதை நிறுபிக்க வேண்டும் பது அரசாங்கத்தின் கடமை.

தழிம் மொழியும் சிங்கள உடைவலுப்

மாமாவும் யருமகரும்

இந்தாட்டுத் தமிழ்மக்களின் கைப்பேயே இன்னும் அடிமை மனப்பாங்கு தடிப்பாக உடையவர் உளர். செக்குக்கும் சிவவிங்கத்துக்கும் வேறுபாடு தெரியாமல் இரவன்டையும் ஒன்றாக கருதும் பத் திரிக்கைகளும் உள். 'தாய்க்கொல்வால் சால்புடைத்து' எனும் கொடு கொடு மொயா ஏ கு மூ உள். மொக்கோல் மூல்வட்டமை கூடாது, பீகிகின்சும்வட்டமை தான் நல்லது வெள்ளையருக்கெதிராக பிறநிறத்தவர்களே ஒன்றுபடுகள் என்று பிரித்துபோடு கூருக்கருதும் பத் திரிக்கைகளும் உள். 'தாய்க்கொல்வால் சால்புடைத்து' எனும் கொடு கொடு மொயா ஏ கு மூ உள். மொக்கோல் மூல்வட்டமை கூடாது, பீகிகின்சும்வட்டமை தான் நல்லது வெள்ளையருக்கெதிராக பிறநிறத்தவர்களே ஒன்றுபடுகள் என்று பிரித்துபோடு கூருக்கருதும் பத் திரிக்கைகளும் உள்ளன. சேசத்து என்றால் ஆலவட்டம் என்பது பொருள். இந்த சிங்களச் செய்தியேட்டின் பெயரான சேசத்து என்னும் சிங்களச் சொல்லுமே பெயராக வைத்திருக்கின்றனர். சேசத்து என்றால் ஆலவட்டம் என்பது பொருள். இந்த சிங்களச் சொல்ல வேண்டுவதும் தமதுபாராஞ்சன்ற பேச்சிலேயே கிளி வெள்ளிப்பா. உ. திருத்த என்கள் கட்டிக்காட்டி இப்பயன் மாற்றத்துக்கும் தொடர்ந்து போராட வருகிறார்.

வக்கல், சல்பில், ஜாதிக் கொல், மாவத்த பா. உ. முதலில் வெள்ளிப்பாக்களை சிங்கள மயமாக்கியும் பிழைகளை மனியலும் எழுவிகுகின்றது. இப்பத்திற்கென்கூட வெள்ளியிட்டுக்கருதுகளும் எழுதியகட்டித்தங்களும் இவ்வாறு நினைக்கச் செய்துவிடுகின்றன.

சிங்களத்தை தினி கு கு முயற்சி

இந்தாட்டிலுள்ள சிங்கள் தினிரவாதி கள் சிங்கள ஆட்சியினர் ஆதரவுடன் சிங்களத்தை தமிழன் தொண்டைக்குள் தினிப்பதற்கு மட்டுமின்றி சிங்களச் சொற்களை தமிழ்மக்களை மனியலும் எழுவிகுகின்றது. இப்பத்திற்கென்கூட வெள்ளியிட்டுப்பற்றி வெள்ளும் தெற்றைப்பற்றி பல முறை கூட்டிக்காட்டியிட்டின்று வெள்ளும் வெள்ளியேலேயே கிளி வெள்ளிப்பா. உ. திருத்த என்கள் கட்டிக்காட்டி இப்பயன் மாற்றத்துக்கும் தொடர்ந்து போராட வருகிறார்.

ஆங்கில ஆட்சி செய்யவில்லை

ஆங்கில ஆட்சி Road, Street என்னும் சொற்களை சிங்களத்திலோ தமிழ்ப்போல் அவற்றின் உருவத்திலேயே புகுத் தழுவியல்லை. ஆனால் சிங்கள ஏகாது பத்தியும் மாவத்த பா. உ. அரசகரும் மொழித்தினைக்களத்தைத்தேடுகூட ஆட்சியில் சிங்களகளும் மனியலும் எழுவிகுகின்றன. இவ்வாறு தமிழில் சிங்களகளை மத்தியவங்களிடமிருந்து வெள்ளும் தெற்றைப்பற்றி பல முறை கூட்டிக்காட்டியிட்டின்று வெள்ளும் வெள்ளியேலேயே கிளி வெள்ளும் நினைக்களை மனியலும் எழுவிகுகின்றது. இவ்வாறு தமிழில் சிங்களகளை மத்தியவங்களிடமிருந்து வெள்ளும் தெற்றைப்பற்றி பல முறை கூட்டிக்காட்டி இப்பயன் மாற்றத்துக்கும் தொடர்ந்து போராட வருகிறார்.

ஆங்கில ஆட்சி செய்யவில்லை

ஆங்கில ஆட்சி Road, Street என்னும் சொற்களை சிங்களத்திலோ தமிழ்ப்போல் அவற்றின் உருவத்திலேயே புகுத் தழுவியல்லை. ஆனால் சிங்கள ஏகாது பத்தியும் மாவத்த பா. உ. அரசகரும் மொழித்தினைக்களத்தைத்தேடுகூட ஆட்சியில் சிங்களகளை மனியலும் எழுவிகுகின்றன. இவ்வாறு தமிழில் சிங்களகளை மத்தியவங்களிடமிருந்து வெள்ளும் தெற்றைப்பற்றி பல முறை கூட்டிக்காட்டியிட்டின்று வெள்ளும் வெள்ளியேலேயே கிளி வெள்ளும் நினைக்களை மனியலும் எழுவிகுகின்றது. இவ்வாறு தமிழில் சிங்களகளை மத்தியவங்களிடமிருந்து வெள்ளும் தெற்றைப்பற்றி பல முறை கூட்டிக்காட்டி இப்பயன் மாற்றத்துக்கும் தொடர்ந்து போராட வருகிறார்.

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

8வது வெற்றி வாரம்



கிள்ளவி (கொழும்பு) ஜோதி (கல்கா) ஸ்கீமி (கர்வெட்டி)
பராசுக்தி (வினிவெநாச்சி) சுரசாவி (அக்கரபத்தீரை) அம்சன் (குண்டசாலை)

ஜெயசங்கர்,

ஐமுனு

நாகேஷ்

பேவி பத்மினி

நடிக்கும்

குழந்தையும் தெய்வமும்

3-வது வெற்றி வாரம்

கெப்பிட்டஸ் பிளாஸ் வெலிஸ்டன்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (பாற்ப்ராணம்)
வித்யா ஸ்ரீ சூஷந் வித்தி நா
(மட்டுத்தை) (திருமலை) (அட்டை)
மொடேன் சந்தியா
(பத்தை) (கம்பனை)

* எம். ஐ. ஆர்.

* ஜெயமினி கணேசன்

ஜெயல்லிதா, ஐயந்தி, நாகேஷ்,
நம்பியார் அசோகன் நடிக்கும்



முகராசி

இப்பொழுது காட்சி தகுசிரை

ஸமலன் மொடேன் கல்யாணி ஜாபிடர்
(கொழும்பு) (பஷ்டாரவலை) (நாவலப்பிட்டி) (குநாகல்)
காந்தராவ், கிருஷ்ணகுமாரி, ராஜஞி நடிக்கும்

வீரத் திலகம்

ஜனத்திரன் மிருந்த திரைகளில் இப்பொழுது காட்சி தகுசிரை

செல்லம்கால் (கொழும்பு) சபோல் (பாமன்கலை) இம்பிரில் (மட்டுநகர்) ஜெஷன் (திருமலை) நிகல் (கண்டி) நிகல் (கம்பனை) பேள் (சிறைபம்) தாழ்மகால் (மாத்தை) விள்ளர் (மாற்பொணம்)

★ தமிழில் வெளிவந்துள்ள மிகச்சிறந்த துப்பறியும் படம்.

★ அவன் ஒரு இளம் டாக்டர், மழை கொட்டும் ஓர் இரவில் யெறிச்சோடிக் கீத்த கெருவொன்றில் அவன் அவனைச் சந்தித்தான் — யார் அவன்?

ஜெயல்லிதா, ஜெயசங்கர், ஆணந்தன், பி. எஸ். வீரப்பா, மனோரமா நடிக்கும்

யார்

நீ?

