



# நித்திலம்

கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி

காலாண்டிதழ்

வைகாசி - ஆடி 2009

இதழ் - 1



## எமது கல்லூரியின்

### நூர் நோக்க Vision

மாற்றமுறும் சமூக, தேசிய சர்வதேச தேவைகளுக்கமைய உத்தம விளை திறனுடைய தேசிய ரீதியிலான முதன்மைப் பாடசாலையாக மிளர்தல்

### பணிக்கூற்று Mission

மாணவர்களது ஆற்றல், மற்றும் விழுமிய முன்னேற்றம், பெற்றோர்களின் முழுமையான பாங்கேற்பு, ஆசிரியர்களின் வினைத்திறன், சமூகத்தின் சமநிலை கொண்ட உத்தம வளர்ச்சி என்பவற்றை அடைவதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் சிறந்த கல்வி நிறுவனமாக தொழிற்படுவதை உறுதிப்படுத்தல்.

## அதிபரின் வாழ்த்துச்செய்தி



எமது கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழா நெருங்கும் வேளையில் "நித்திலம்" சஞ்சிகை வெளியீடு மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. கல்லூரி பல்நூறு சார்ந்த பரிமாண வளர்ச்சியில் முன்னோக்கி வீறு கொண்டு செல்லும் வேளையில் சஞ்சிகையில் வெளிப்படும் ஆக்கங்கள் அதனை மெய்ப்படுத்துபவதாக அமைந்துள்ளது. காலாண்டுக்கொரு தடவை வெளிவரும் சூச் சஞ்சிகையில் ஆசிரிய, மாணவர்களின் ஆக்கங்களும் கல்லூரியின் சாதனைகளும் வெளிப்பாடுகளும் சூடும்பெறுவது பாராட்டிப்படவேண்டியவை. சூச்சஞ்சிகையின் மூலம் ஆசிரிய, மாணவரிடையே விழிப்புணர்வையும், பழைய மாணவர் மற்றும் சமூகத்தினரிடையே கல்லூரி மீது பற்றுறுதியையும் ஏற்படுத்துமென எண்ணுகின்றேன். சூச் சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவரவேண்டுமெனப் பிரார்த்திப்பதோடு சூமுயற்சியின் பங்காளராகச் செயற்பட்ட ஓதாசிரியர், நூற்குழுவினர் ஆகியோருக்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அ. அகிலதாஸ்  
அதிபர்,  
கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி.

## நூற்றாண்டு விழாவை நோக்கி கல்லூரி 1910 → 2010



சிறிய பாடசாலையாக கொக்குவில் பிரதேசத்தில் 1910ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமான நிறுவனம் இன்று புகழ் பூத்த கல்லூரியாக வளர்ச்சி கண்டு 2010இல் தனது நூற்றாண்டு விழாவினை சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதற்காக ஆயத்தமாகி வருகின்றது. அதன் ஓர் சிறப்பம்சமாக கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க ஐக்கிய இராச்சிய (U.K) கிளையினரால் வெளியிடப்பட்ட செய்தியேட்டின் தோற்றமே இது. பழைய மாணவர் பணி தொடர நித்திலம் வாழ்த்துகிறது.

**நித்திலம் காலாண்டிதழ்**

Niththilam

J/ Kokuvil Hindu College

Tel : 021 222 2646

E-mail : kokuvilhindu@yahoo.com

ஆலோசனை :

**திரு. அ. அகிலதாஸ்** (அதிபர்)

இதழாசிரியர் :

**திரு. து. தர்மானந்தசிவம்**

ஆசிரியர் குழாம் :

திருமதி. கலா சுந்தரேசன்

திருமதி. ச. ஜெயலிங்கம்

திருமதி. ரதி சந்திரநாதன்

திருமதி. உ. புல்பராசா

திரு. என். குணேந்திரராசா

**கணனி வடிவமைப்பு :**

சி. சுஜீபன், த. கஜேந்திரன், த. மயூரன்

**அச்சுப்பதிப்பு :**

ANDRA Digital Image, Kondavil.

**வெளியீடு :**

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி. (2009)

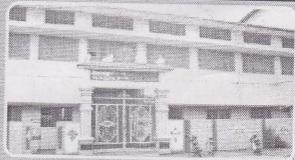
**இதழாசிரியர்**

**இதயத்திலிருந்து..**

கொக்குவில் இந்துவில் நித்திலத்தின் உதயம் நீண்ட வரலாறாய் சரித்திரம் படைக்கும், பல்திறனை வெளிக்கொணர்ந்து பல சாதனை முத்துக்கள் பிறக்க களம் அமைக்கும், கல்லூரி அன்னையின் புகழ் பரப்பும், காலத்தின் தேவையாய் கனித்த இந் நித்திலத்தை உருவாக்க உதவிய உள்ளங்களுக்கு உளமாற்ற நன்றிகள்.

**திரு. து. தர்மானந்தசிவம்**  
இதழாசிரியர்

கல்லூரி அனைத்துக் களத்து காணிக்கை



கொக்கூர் பதினில் உயர்ந்து நின்று - எமை வளர்த்தெடுத்து உயிரூட்டிய கல்லூரித்தாயே உமது சிந்து கோலால் எமை அரவணைத்தவளே பள்ளி வரும் சிறார்களுக்கு பாடசாலை ஓர் ஆதார நம்பிக்கை - என்றுணர்ந்தியவளே.

கல்லூண்டு மண்ணுண்டு கரைகான கடலுண்டு என்னுண்ட இவ்வலகில் நல்வழி தானுண்டு அதைப் புரியவைத்த எம் அன்னையே உன் பாதங்களுக்கு அபிஷேக நன்றிகள் பற்பல. சி. திபர்சன் 13

**கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் வரலாற்றுப் பாடசாலையின் பதிவுகள்**



கொக்குவில் கிராமத்தின் முத்தாய் மிளிரும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் வாழ்வியலில் நடந்துவந்த பாதையை ஒரு முறை திரும்பிப் பார்த்தால் அது சுவையானது. "தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக" என்ற பொன்மொழிக்கு அமைய அதிபர் திரு. செல்லையா கொக்குவில் பாடசாலை அமைக்க வேண்டும் என்ற பேரார்வத்துடன் புதுக்கோயிலுக்குத் தெற்காக ஓலைக் கொட்டிலால் ஆன பாடசாலையை 1910ல் ஆரம்பித்தார். அதற்கு செல்லப்பா ஆசிரியரையும் அவர் கற்பித்த மாணவர்களையும் தன்னுடன் இணைத்து ஆங்கிலப் பாடசாலையாக ஆரம்பமானது. பின்னர் ஆண்டுகளின் ஓட்டத்திற்கு அமைய மாணவர்கள் தொகையும் அதிகரிக்க கார்த்திகேசு என்பவர் அதிபராக இருந்த காலத்தில் கல்வி மட்டுமன்றி விளையாட்டும் மாணவர்களுக்கு வேண்டும் என்பதை மனதிற கொண்டு தொழில்நுட்பக் கல்லூரிக்குச் சொந்தமான காணியொன்றில் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியை நடாத்தினார். அதன்பின் வந்த அதிபர்கள் விடாமுயற்சி செய்ததன் பேரில் இன்றைய மைதானம் கிடைக்கப் பெற்றது.

திரு. ஹண்டிப் பேரின் பநாயகம் அதிபராகக் கிடைத்தமை கொக்குவில் இந்து செய்த பெரும் பாக்கியம். ஓலைக் கொட்டிலில் இயங்கிய பாடசாலையை உயர்ந்த மாடிகட்டடங்களாக மாற்றிய பெருமைக்குரியவர். அதுமட்டுமன்றி ஆங்கிலப் பாடசாலையை தமிழ் மொழியிலும் கற்பிக்க வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியதும் உயர் தரம் வரை கற்பதற்கும் இடம் கிடைத்தது. அதுமட்டுமன்றி இன்றைய அரசியலாளர் பலரை அணைத்துக் கொண்டது.

அவர் நடந்த பாதையில் வந்த சி.கே. கந்தசாமி, அதிபர் மகாதேவா, அ. பஞ்சலிங்கம், இ. மகேந்திரன், பொ.கமலநாதன் போன்ற அதிபர்கள் மேலும் வளர விடாமுயற்சியுடன் பாடுபட்டதனால், உதைபந்தாட்டம் சிறந்ததோங்கி வெற்றிக்கொடி நாட்டி புகழ்பெற்றது. மேலும் துடுப்பாட்டம், வலைப்பந்தாட்டமும் தனக்கென தனியிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. ஆண், பெண் இருபாலாரும் விளையாட்டில் இணைந்ததுடன், சிறந்த பாண்ட் அணியும் உருவாகியது. இது போன்றே இணைப்பாட விதானமாக கவின்கலைகளான நடனம், சங்கீதம், பண்ணிசை திருமதி. சரஸ்வதி பாக்கியராஜாவுடன் தோன்றிய இசைப் போட்டிகள் இன்றுவரை வெற்றிப்பாதையில் நடைபோட்டவண்ணமே உள்ளது. ஏன் சித்திரக் கலையும் நாடகக் கலையும் தனக்கென தனியிடம் பெற்று வளருகின்றது. இதுபோன்று மன்றங்கள், கழகங்கள் யாவும்

உருவாகி சமூக தொடர்பாடலை வளர்ப்பதுடன் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் வெளிப்படவும் வைக்கின்றது. இவை நூல் வெளியீட்டினையும் செய்துவருவதனால் மாணவரிடையே எழுத்தாற்றல் வளருகின்றது.

ஒழுக்கத்திலும் கல்வி, கல்விசார் நிகழ்வுகள் யாவற்றாலும் உயர்ந்து கல்லூரி அன்னை மேலும் பரிமளிப்புடன் புதுப் பொலிவு பெறவேண்டும் என இன்று பாடசாலை முதல்வராகத் திகழும் திரு.அ. அகிலதாஸ் அதிபர் அவர்கள் அரும்பாடுபடுகின்றார். அவர் சேவை பாராட்டுதற்குரியது. அவர் ஆசைகள் நிறைவேறும் காலம் அன்னையும் நூறு வயதை அடைகின்றாள். 2010 நோக்கி வீறு நடைபோடும் எமது அன்னையின் பாதச் சுவடுகள் பொன்னெழுத்தால் பதிக்கப்பட வேண்டியவை. ஓங்கி உயர்ந்து புகழ்புத்து நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது அன்னையின் புதல்வர்கள் பொறியாளர் எத்தனை மருத்துவர்கள் எத்தனைபேர் கணக்காளர், அதிபர், ஆசிரியர்கள் எத்தனை மேன்மையான பதவிகளில் அமர்ந்து வழிநடத்துகின்றார்கள். அனைவரும் இணைந்து கொக்குவில் இந்து அன்னையின் நூற்றாண்டை விமரிசையாகக் கொண்டாடி வளரச் செய்யவேண்டும். அன்னையின் வளர்ச்சிப்பாதை அற்புதமானவை. சுவைக்கச் சுவைக்கத் தேனூறும்.

ஆசிரியை  
**கலா சுந்தரேசன் B.A., Dip.in.Edu.**

**தமிழிணைக் காப்போம்**

அச்சம் என்பது மடமையடா - நாம் அஞ்சாமை உலகினில் வாழ்வோமடா அமுதெனும் தமிழிணைக் கற்போமடா - என்றும் அழகிய தமிழிணைக் காப்போமடமா.

தமிழ்த்தாய் வயிற்றில் பிறந்தோமடா-நாம் தமிழிணை வளர்க்கவே வாழ்வோமடா தமிழிணைப் பாரதி வளர்த்தானடா-அவன் தமிழிணை அமுதென்று சொன்னானடா.

தாசனும் தமிழிணை மதித்தானடா-அவன் தமிழிணைத் தன்னுயிர் என்றானடா- அதுபோல தமிழிணை எம்முயிர் போலெண்ணி-நாம் தமிழிணைக் காப்பது கடமையடா.

தமிழ் எனும் அமுதிணைக் கற்போமடா - நாம் தமிழின் இனிமையை உணர்வோமடா தமிழராய் என்றுமே வாழ்வோமடா தமிழிணை வளர்த்து வாழ்வினில் - உயர்வோமடா.

உ. சுதர்சன்  
தரம் 10<sup>A</sup>.

# சமூகத்தின் வழிகாட்டியாக ஆசிரியர் : எமது முன்னாள் அதிபர் ச. ஹன்டி பேரின்பநாயகம் அவர்களின் வாழ்வுப் பயணத்தின் மீள்பார்வை.



ஆசிரியத்துவம் என்பது சமூகத்தில் பல்வேறு வகிபாகத்தை வெளிப்படுத்தி ஒட்டுமொத்த சமூகத்திற்கும் வழிகாட்டும் ஓர் அளப்பரிய சேவையாகும். பாடப்புலமை பூடன் திகழ்ந்து மாண

கொழும்பு சட்டக்கல்லூரியில் சேர்ந்து அடுத்த ஆண்டு மீண்டும் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பதவியேற்றார். 1944இல் வழக்கறிஞராகத் தொழில்புரிவதற்காக ஆசிரியர் பணியிலிருந்து விலகினார். இத்துறையில் நிலைத்து நிற்க முடியாததால் அத்தொழிலுக்கு முழுக்குப்போட்ட ஹன்டி ஈழகேசரி என்னும் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.

1924இல் யாழ்ப்பாண மாணவர் காங்கிரஸ் முறைப்படி அவரது வழிகாட்டலின் கீழ் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அன்றிலிருந்து 1934 வரை வடபகுதி அரசியலில், சமூக சீர்திருத்த நடவடிக்கைகளில், இலங்கையர் தேசியத்தை உருவாக்குதலில் இந்த அமைப்பு முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. 1939-1950கள் வரை மீளவும் குறிப்பிடத்தக்க செல்வாக்கைப் பெற்றிருந்தது. அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரசின் எழுச்சியோடும், சிங்கள இனவாத சக்திகளின் எழுச்சியோடும் இளைஞர் காங்கிரசின் முற்போக்கு இலட்சியங்கள் பின்னடைவை எதிர்நோக்கின.

1948இல் பேரின்பநாயகம் சுதந்திர இலங்கையின் முதுமாவது தேர்தலில் வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியில் சுயேட்சை வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டுத் தோல்விகண்டார். அதே ஆண்டு கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

யில் அதிபராக விரும்பி வரவேற்கப்பட்டார். 1960வரை அதிபர் பதவியை மிகத் திறம்பட வகித்து அக்கல்லூரியை சகல துறைகளிலும் சிறந்த கல்லூரியாக மாற்றினார். தனது அயரா முயற்சியினால் மூன்று மாடிக் கூட்டடம் ஒன்றை அமைத்துக் கொடுத்து கல்லூரியின் பெளதீக வளத்திற்கு அணி செய்தார். தமது பெறுமதிமிக்க சேவைகளின் பின்னர் 1977ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 11ஆம் திகதி உலக வாழ்வை நீத்தார்.

மிகச்சிறந்த ஆசிரியராக, இலட்சியப்பற்று மிக்க அரசியல் ஞானியாக, உத்தம காந்திய வாதியாக, சமூக சீர்திருத்தவாதியாக, பண்பாளராக, அதிபராக, கல்விச் சிந்தனையாளராக ஆசிரியர் சங்கத் தலைவராக யாழ்ப்பாணத்தில் இளைஞர் காங்கிரசின் வழிகாட்டியாக, இலங்கையர் தேசிய வாதத்தை வளர்க்க முற்பட்டவராக, முற்போக்குக் கொள்கைகளின் உறைவிடமாக விளங்கிய பெருமை மிக்க திரு.ஹன்டி பேரின்பநாயகம் கல்லூரியின் அதிபர் வாழ்வின் சகல துறைகளிலும் முத்திரை பதித்திருப்பது வேறு எந்தக் கல்லூரி அதிபருக்கும் கிடைக்காத வாய்ப்பாகும். அவரின் வாழ்க்கை ஆசிரியர் சமூகத்திற்கு ஓர் முன்னுதாரணமாகட்டும்.

திரு. ஸ்ரீ. தர்மனந்தசீவம்  
வழிகாட்டல் ஆலோசனை ஆசிரியர்.

வர்க்கு கற்பித்துவிட்டால் அல்லது பாடசாலையை நிர்வகித்துவிட்டால் போதுமானது என்று பலராலும் கருதும் ஆசிரியர் பணிக்கு அப்பால் சென்று ஆசிரியர் பணி என்பது பன்முகத்தன்மை கொண்ட சமூகத்தின் ஒளிவிளக்காகத் திகழ்தல் வேண்டும் என்பதை தமது வாழ்நாளில் செய்து முன்மாதிரிகாட்டியவர் மறைந்த முன்னாள் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் அதிபருள் ஒருவரான திரு. ஹன்டி பேரின்பநாயகமாவார்.

1899ம் ஆண்டு மார்ச் 28ம் நாள் மானிப்பாயில் திரு. திருமதி. சரவணமுத்து தம்பதியினருக்கு மகனாக அவதரித்தார். 1924இல் தமது பட்டப்படிப்பை முடித்துக்கொண்ட பேரின்பநாயகம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையேற்றார். 1933இல் சட்டப்படிப்பை மேற்கொள்வதற்காக

## பயம் நீங்கிப் பரிட்சை எழுத சில ஆலோசனைகள்



மாணவர்கள் எப்பொழுதும் பரிட்சை எழுதும் போது சிந்தனையைத் தளர விடாது பதட்டப்படாது தாம் திரட்டிய தகவல்களை வினாவுக்கு ஏற்றவிதத்தில் பதில் அளித்தல் அவர்களுடைய புள்ளிகளைச் சிறப்பாகப் பெற்று சிறந்த தரத்தை அடையலாம் என்பது வெளிப்பட உண்மை.

### பரிட்சையைச் சிறப்பாக எழுதுவதற்கு எனது ஆலோசனைத் துளிகள் :

- \* மாணவர்கள் தாம் கற்கும் விடயங்களை சிறுகுறிப்பு எடுத்து வைத்து இருத்தல் மூலம் இறுதி மட்டங்களை அச்சமின்றி மேற்கொள்ளலாம்.
- \* மாணவர்கள் இறுதிவரை காத்திருக்காது தாம் கற்ற விடயங்களை முன்கூட்டித் திட்டமிடலிற்கேற்ப ஒழுங்குபடுத்தி மீட்டல் செய்தல்.
- \* சில குறிப்புக்களை படவரைபுகள், குறியீடுகள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி குறித்து வைப்பதன் மூலம் இலகுவாக இறுதி வேளையில் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக வெள்ளொளி அரியத்தில் விழுந்து முறியும் போது தோன்றும் 7 நிறங்களையும் ஞாபகப்படுத்த "VIBGYOR" என்னும் பெயரை வைத்துக் கொள்ளுவதன் மூலம்

ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

- \* கணிதச் சமன்பாடுகள் தொடர்பான தீர்த்தல்களைச் சிறப்பாகவும் இலகுவாகவும் மேற்கொள்வதற்குப் பயிற்சிக் கற்றலை மேற்கொள்கையில் கணிப்பாணைப் பயன்படுத்தாது பரிட்சை சட்ட நடவடிக்கைக்கேற்ப மடக்கை, Sin அட்டவணை என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி சுருக்கலுக்கான பயிற்சியை மேற்கொள்வதன் மூலம் தேவையற்ற பதட்டத்தைத் தடுத்து முழுமையான புள்ளியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
- \* விளங்கிக் கொள்ளாத புதிய அலகுகளை இறுதி நேரத்தில் பரிட்சைக்காக ஆயத்தப்படுத்துவதைத் தவிர்த்துக் கொள்வது தீர்மானம் எடுக்கும்போது அதனை உறுதியானதாக எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம் பதற்றத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

### பரிட்சை மண்டபத்திற்குச் செல்லும் போது கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள்.

1. வழமைக்கு மாறான உணவுப் பழக்கங்களைத் தவிர்த்து வைப்பதன் மூலம் வீண் சங்கடத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
2. வழமைக்கு மாறான அதிக நேரம் விழித்திருந்து இறுதிக் கற்றற் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டு மிகவும் களைப்பான நிலையில் பரிட்சை மண்டபத்தினுள் செல்வதால் சரியான கவனத்துடன் வினாக்

களை வாசிப்பதில் தவறு ஏற்படும். தமக்குத் தெரிந்த விடையைக் கூடச் சரியான முறையில் வினாவுக்கு ஏற்றவகையில் கொடுக்கத் தவறுவதால் முழுமையான புள்ளிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளாத பல திறமையான மாணவர்களைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. எனவே முதல்நாள் போதியளவு ஓய்வு எடுத்துக்கொள்வது சிறந்தது.

3. எப்போதும் பரிட்சைக்குச் செல்லும் நாள் காலை வேளையில் இலகுவில் ஜீரணிக் கக்கூடிய உணவுகளை உட்கொள்வதன் மூலம் வீண் பதற்றத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
4. பரிட்சை மண்டபத்திற்கு உரிய அடையாள அட்டை, பரிட்சை எழுதும் உபகரணங்கள், அணியும் ஆடைகள் முன்கூட்டியே முதல்நாள் இரவே ஒழுங்குபடுத்துவதன் மூலம் காலை வேளைப் பதற்றத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
5. பரிட்சை மண்டபத்திற்குச் செல்வதற்கு 60 அல்லது 30 நிமிடத்திற்கு முன்பாக சிறு நீர் கழித்துவிட்டுச் செல்வது தேவையற்ற உடல்பதற்றத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
6. பரிட்சை மண்டபத்திற்குக் குறைந்தது 15 நிமிடத்திற்கு முன்பாகச் சென்று தனது இருக்கைக்கான இலக்கத்தைக் கண்டு (11ம் பக்கம் பார்க்க)

# 2008ம் ஆண்டின் பதிவு முத்துக்கள்



கனணி மயப்படுத்தப்பட்ட கந்தசாமி பழப்பகத்தினை முன்னாள் அதிபர் பொ. கமலநாதன் திறந்து வைத்தார்.



சட்டத்தரணி செல்வி. ஞானலோஜினி சிவஞானம் அவர்களின் அனுசரணையில் அமைக்கப்பட்ட பாடசாலை நுழைவாயில் முகப்பினை அவரே திறந்துவைத்து பொழுது....



உள்ளகத் தொட்பாடல் அமைப்பு முறையை யாழ். பக்கலைக்கழக வணிகத்துறைப் பீடாதிபதி திரு. க. சேவராஜா அவர்கள் ஆரம்பித்து வைத்தார்.



ஆங்கில தின விழாவினை முன்னாள் அதிபர் திரு. அ. பஞ்சலிங்கம் அவர்கள் மங்கள விளக்கேற்றி ஆரம்பித்து வைத்தபொழுது...



பாடசாலை பரிசளிப்பு விழா ஆரம்ப நிகழ்வில் யாழ். வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி. அ. சேவநாயகம் அவர்கள் வரவேற்கப்பட்டபோது...



கல்லூரியின் வடபகுதியில் நவீன வசதியுடன் அமைக்கப்பட்ட கெடூர்ச் சர்வையை பிரதி அதிபர் திரு. க. மோகனதாஸ் அவர்கள் திறந்துவைத்து பொழுது....



கல்லூரியின் பிரதி அதிபராகக் கடமை யாற்றி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக பதவி உயர்வு பெற்று ருச் சென்ற திரு. S.V. மகேந்திரன் அவர்களுக்கு ஆசிரியர் சங்கம் அளித்து பிரியா விடை நிகழ்ச்சியின் போது....

# 2008ம் ஆண்டின் பதிவு முத்துக்கள்



இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டியில் பிரதம விருந்தினர் வரவேற்பு



யா/இந்துவில் நடைபெற்ற 50 ஓவர் கொண்ட துடுப்பாட்டப் போட்டியில் உம் இடத்தைப் பெற்ற கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி வெற்றிக்கேடையம் பெற்றுக்கொள்ளுதல்.



2008ம் ஆண்டு மாகாணமட்டத்தில் இடம்பெற்ற மெய்வல்லுனர் நிகழ்ச்சியில் 4x100m அஞ்சல் ஓட்டத்தில் 3ம் இடத்தையும், 400m, ஈட்டி எறிதல் ஆகியவற்றில் உம் இடத்தையும் பெற்றவர்கள்.



யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற 50 ஓவர் துடுப்பாட்ட அணியினர், பொறுப்பாசிரியர்களுடன்...



மாகாணமட்டப் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்ற கூடைப்பந்தாட்ட அணி.



BATTLE OF THE HINDUS CRICKET, 2008

முதன் முறைவாக நடைபெற்று சமநிலையில் முடிவுற்ற மாபெரும் இந்துக்களின் துடுப்பாட்டப் போட்டியில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணித்தலைவர செல்வன் இ.வாக்சன் பெற்றிக்கிண்ணத்துடன்...



பாடசாலைமட்ட சதுரங்கப்போட்டியின் பரிசளிப்பு விழா

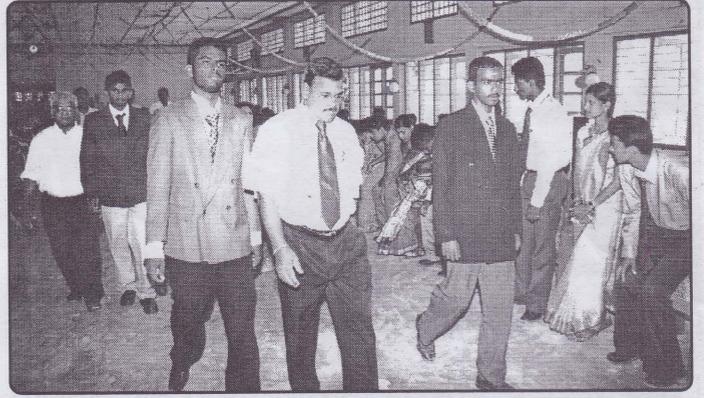


ஆங்கிலத்தின் விழாவில் மாணவியரின் நிகழ்வு

# 2009ம் ஆண்டின் பதிவுகள்



தூர்ம் & மாணவர்களின் காங்கோள் விழாவின்போது பிரதி அதிபர் திரு. K. வேலாயுதம் அவர்கள் மங்கள விளக்கேற்றும்போது...



க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களின் ஒன்றுகூட வின்போது....



இவ்வ மெய்வல்லுநர் போட்டி பரிசளிப்பு நிகழ்வின்போது....



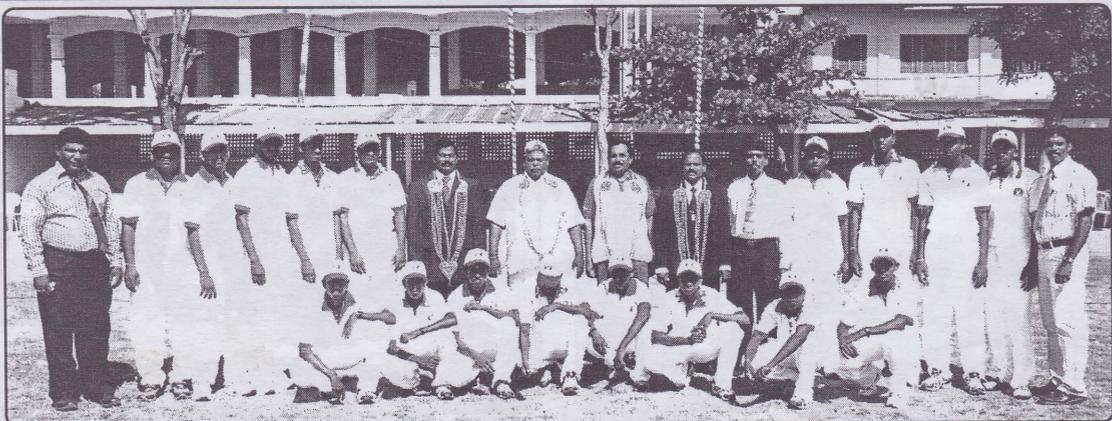
50 ஓர் கொண்ட E.சபாவிளக்கம் வெற்றிக்கின்னாத்துக்கான துன்பாட்டப் போட்டியில் அதிக ஓட்டங்களைப் பெற்ற சி. உத்தமக்குமரனுக்குப் பிரதம விருந்தினர் E.S.P. நிறுவன உரிமையாளர் E.S.P. நாகரட்ணம் அவர்கள் துவிச்சக்கரவண்டியை அன்பளிப்பாக வழங்கியபோது...



இவ்வ மெய்வல்லுநர் போட்டியின் இடைவேளையின்போதுதான் உடற்பயிற்சிக்க கண்காட்சி



பேடன் பவல் நினைவுத்தின விழாவினை அதிபர் ஆரம்பித்து வைத்தபோது...



மாபெரும் இந்துக்களின் துன்பாட்டப்போட்டியில் பங்குபற்றிய அணியினர்

**2008 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் திறமைச்சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்**



கணிதத்துறையில் 2A, B பெற்று மாவட்ட நிலையில் 14ஆம் இடத்தைப் பெற்ற கணேசலிங்கம் தர்மேஸ்வரன்.



கணிதத்துறையில் 3A மாவட்ட நிலையில் 6ஆம் இடத்தைப் பெற்ற செல்வன் சுபாஸ்கரன் சாலவன்.



கணிதத்துறையில் 2A, B பெற்று மாவட்ட நிலையில் 19ஆம் இடத்தைப் பெற்ற விஜயகாந்தன் வர்சிகள்.



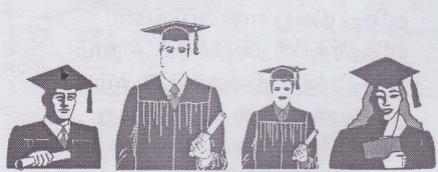
கணிதத்துறையில் 2A, B பெற்று மாவட்ட நிலையில் 33ஆம் இடத்தைப் பெற்ற நடராசமணி சிவாஸ்கர்.



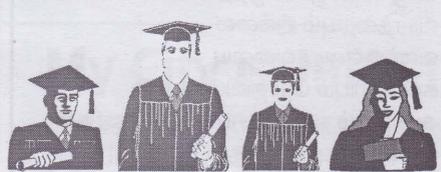
செல்வன் சிறீஸ்கந்தராசா சிவதர்சன் வர்த்தகத்துறையில் 3A மாவட்ட நிலையில் 3ம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.



வர்த்தகத்துறையில் 2A, B பெற்று மாவட்ட நிலையில் 23ம் இடத்தைப் பெற்ற செல்வி. பரமனாதன் ஜெனனி.



வர்த்தகத்துறையில் 2A, B பெற்று மாவட்ட நிலையில் 28ஆம் இடத்தைப் பெற்ற சத்தியசீலன் லதர்சன்.



**கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி - பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்ற மாணவர் விபரம் - 2008**

**பொறியியல் துறை**

1. சுபாஸ்கரன் சாலவன்
2. கணேசலிங்கம் தர்மேஸ்வரன்
3. விஜயகாந்தன் வர்சிகள்
4. நடராசமணி சிவாஸ்கர்
5. சிவகுமாரன் நிசாந்
6. பாலராஜ் கிரிபரன்
7. இரத்தினகுமார் கோபிநாத்
8. குமாரதேவன் நிரோஜன்

**கணனி விஞ்ஞானம்**

1. சிற்றம்பலம் அரவிந்

**பொது முகாமைத்துவம்**

1. சிறிகாந்தா சிவதர்சன்

**கணக்கியலும் முகாமைத்துவமும்**

1. ஜெனனி பரமனாதன்

**கைத்தொழில் புள்ளிவிபரவியலும் கணிதவியல் நதியமும்**

1. சிவசுந்தரம் பிரணவன்

**வியாபாரத் தகவல் முறைமைகள்**

1. சத்தியசீலன் லதர்சன்

**புள்ளிவிபரவியலும் செயற்பாட்டு ஆராய்ச்சியும்**

1. நடராஜா யாதவன்

**தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்**

1. சிறீஸ்கந்தராஜா பார்த்தீபன்
2. கிருஷ்ணபிள்ளை ஜெனகன்
3. வரதராஜா தனுசன்
4. சிதம்பரநாதன் ஜீவநாதன்

**விருந்தோம்பல் சுற்றுலா மற்றும் முகாமைத்துவம்**

1. தரங்கினி நடராசா

**விலங்கு விஞ்ஞானமும் மீன்பிடியும்**

1. கந்தசாமி ராகுலன்

**தொடர்பாடற் கற்கை**

1. சயானி கணேசன்

**பௌதீக விஞ்ஞானம்**

1. ரம்யா சிறிகாந்தன்
2. தவராஜா இளங்கோ
3. தர்மராஜா பிரவிந்தன்
4. மித்திரா பாலசிங்கம்
5. யாழினி நித்தியானந்தன்
6. சர்வானந்தி ஞாகானந்தா
7. நாகேந்திரம் கௌசிக்

**விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும்**

1. டல்சினி கிருபானந்தன்
2. சிவகுருநாதன் விஜயதீபன்

**வணிகவியல்**

1. நாதராஜா திருக்குமரன்
2. துரைமணி பார்த்தீபன்

**சூழல் பேணலும் முகாமைத்துவமும்**

1. நடராசன் கிரிதரன்
2. நடராஜா யசோதரன்
3. மார்க்கண்டு சுபாகரன்

**ஏற்றுமதி விவசாயம்**

1. செல்வராஜா மாதூரன்

**சீத்த மருத்துவம்**

1. ராஜேஸ்வரன் மோகனசரன்
2. மதுரா செல்வராஜா

**கலை**

1. வேணுகாயினி ராஜயோக்யுபதி
2. சுபோஜினி பத்மநாதன்
3. ஜெனனி கதிரமலைநாதன்
4. கெங்கா பரதராஜா
5. வினோஜா குணரத்தினம்
6. டிலானி மகேந்திரன்
7. கமலநாதன் பிரதீசன்
8. சோபிகா அருள்நந்தி

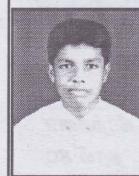
**நுண்கலை**

1. பவாநிதி பாலசுப்பிரமணியம்
2. மகேந்திரராஜா கபிலன்
3. சிறஞ்சலா சுந்தரலிங்கம்
4. வித்தியாயினி தியாகராஜா

**2008 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த சா.த பரீட்சையில் 8A பெறுபெறு பெற்று பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்தோர்**

1. செல்வன் சிவசுப்பிரமணியம் சேரலாதன்
2. செல்வன் சிவநேசன் ஜனதரன்
3. செல்வன் வரதராஜசர்மா சுதர்மன்
4. செல்வி. சுகன்யா சிவதாசன்
5. செல்வி. விநோதினி சண்முகராஜா
6. செல்வி. கோபிகா உருத்திரமூர்த்தி
7. செல்வன் சத்தியமூர்த்தி சாள்ஸ்

**தமிழ்த்தினப் போட்டிச் சாகுணை**



2008ம் ஆண்டு மாகாண மட்டத்தில் நடைபெற்ற தமிழ்த் தினப் பேச்சுப் போட்டியில் செல்வன் ஜெ.ஜெயமதுராஷிகன் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தார்.

# கவிச் சித்திரம்

## நம் ஆசான்

பாலர்களாய் பள்ளியிலே  
பருவ வயதும் பள்ளியிலே  
பல்கலை சென்றாலும் பரவசமே  
பள்ளியின் பழைய நினைவுகளே...



வள்ளுவரைப் பார்க்கவில்லை  
வார்த்தைகளை நாம் உணர்ந்தோம்  
வகுப்பறையில் ஆசானின் - நல்  
வார்த்தைகளை நாம் மறவோம்.

வாழ்க என்று வாழ்த்த - என்னிடம்  
வார்த்தையும் இல்லை  
வளர்க என்று வணைய  
கவி வரியும் போதவில்லை  
ஆனாலும் வாஞ்சையுடன் சில வரிகள்  
வளமுட்டி புகழ் ஏத்தும்  
நம் ஆசான்களுக்காக

கலை நயமாய் கவி நயமாய்  
கடமை பேணும் கவி அரசனாய்  
காலம் எல்லாம் காவியம் பேசும்  
காவியர்களே நம் ஆசான்கள்.

விந்தையலகில் வியக்க வைக்கும்  
விசித்திர விநோதங்களை  
விருப்புடனே விளக்கமுட்டும்  
விந்தையர்களே நம் ஆசான்கள்.

பிறந்தோம் ! இறந்தோம் !  
பிறப்பென்றும் புகழ்ந்தோம்  
பிறந்தும் இறவாத புகழ் ஏத்தும்  
புகழ் செல்வங்களே நம் ஆசான்கள்

கல்விக்கு கலை மான்களாய்  
கண்ணியத்தில் கவரி மான்களாய்  
கல்விக்காய் கண்ணியமாய்  
கடமை ஏந்தும் கதாநாயர்களே  
என்றும் நம் ஆசான்களே.

**பி. அனோலன்**  
தரம் 13\*

## நானை உனதே

அன்பை அமுதசுரபியாக்கு  
ஆசையை தீக்கிரையாக்கு  
இன்னவை இன்பமாக்கு  
ஈகையை வழமையாக்கு  
உண்மையை உடமையாக்கு  
ஊனத்தை உருவமாக்கு  
எண்ணத்தை தூய்மையாக்கு  
ஏற்றத்தை தொடர்ச்சியாக்கு  
ஐயத்தை தெளிவாக்கு  
ஒற்றுமையை பலமாக்கு  
ஓங்கிடும் உன் கரங்கள்  
வாங்கிடும் பல புகழ்கள்  
நானை உனதே - இதை  
உணர்வாய் மனமே.

**மு. கீர்த்தனா**  
தரம் 8C

## கல்வியின் முக்கியத்துவம்

எழுதப் படிக்கத் தெரிந்து கொள்  
எழுந்து நிற்பாய் புரிந்து கொள்  
கவலையற்ற எதிர்காலத்துக்கு  
கல்வியே நிகழ்காலம் உணர்ந்துகொள்.

காசு வரும் போகும்  
கல்வி வரும் போகாது  
யாகசாலை அமைப்பினும்  
பாடசாலை அமைப்பதே நன்று.

பெற்ற பிள்ளை கைவிட்டாலும்  
கற்ற கல்வி கைவிடாது.  
கல்வி கற்றால் முன்னேற்றம்  
பெறாவிட்டால் தடுமாற்றம்.

என்றும் இருப்பது கல்வி வளம்  
எண்ணிப் பயின்றால் என்றும் நலம்  
எண்ணும் எழுத்தும் பயின்றிடுவோம்  
அந்த விண்ணையும் கட்டி ஆண்டிடுவோம்.



**ப. கஜானா**  
தரம் 09<sup>c</sup>

## விடியலைத்தேடி



எதிர்காலம் தடம் புரண்டு  
கண்ணீரால் சுகங்கள் - யாவும்  
சுமைகளாக மொளகீதம் இசைக்கிறது  
அண்டமெல்லாம் அல்லற்படுகிறது

வசந்தம் தொலை தூரம்  
கருவறைகள் கல்லறையாகின்றது  
பிஞ்சு உள்ளம் பஞ்சாய்ப் பறக்கிறது  
அஞ்சும் மனம் மரணித்துப் போகிறது

தொடரும் போராட்டங்களால்  
மலரும் மனித இனம் வதைக்கப்படுகின்றது  
கல்லறை காண்பவர்கள் கைக்குட்டை  
-காவுங்கள்  
ஏனெனில் அவையும் கண்ணீர் வடிக்கின்றன.

ஊமையாகிய சிலர் ஊமையாகின்றார்கள்  
சதிவலையில் சங்கமமிட பாவங்கள்  
பல்லக்கில் ஏறுகிறது. உயிருக்காய்  
உரிமைக்காய் குரல் கொடுக்க யாருமில்லை

மலரும் விடியல்கள் - இனி  
நமக்காக மலரட்டும்  
இன்பத்தில் மலர ஆவலோடு இருக்கிறோம்  
இனியும் சுகம் வரட்டும்.

**சொ. திவ்யா**  
தரம் 8C

## மறுப்பு

மயக்கிடும் இளம் மாலை தனில்  
மானிடத்தின் தேடலோடு  
மனத்திற்கு இதமளிக்கும்  
மாசற்ற அன்புள்ளங்களுடன்,  
தாய் மண்ணின் மடிதனிலே  
தலைநிமிர்ந்து நிற்கின்றேன்!  
தயங்கிடும் என் உறவுகளை  
தட்டியெழுப்பி தவிக்கின்றேன்.  
தாயான தாய் நிலமே - இன்று  
தரிசாய்க் கிடக்கும் சோகமென்ன!  
தவிக்கிறது என் உள்ளம்  
தயங்கிறது என் உள்ளம்  
தயங்கிறது என் சொற்கள்  
தாவிடும் உணர்வுகளே,  
தரித்து நின்று எண்ணிடுங்கள்!  
சரித்திரத்தின் மடிதனிலே - நாம்  
தரித்திரத்தில் திளைத்திட்டோம்!  
ஓசையுள்ள கடல் கூட - இன்று  
ஓசையற்றுப் போகின்றது  
ஓருள்ளம் தவிக்கின்றது - அதை  
உலகம் புரிய மறுக்கின்றது!!!

**கி. பிறையினா**  
தரம் 12(2010)

## அனைத்தும் அன்றையே!



அன்பு எனும் ஆலயத்தில்  
இனிவாய் உறைபவள்  
பண்பு எனும் பள்ளியில்  
பாசத்தைக் கற்றுத் தருபவள்  
அடக்கம் என்னும் அவையிலே  
அறிவை அள்ளிக் கொடுப்பவள்  
கருணை எனும் கவியிலே  
கவிஞனால் பாடப்பட்டவள்  
பரிவு எனும் பரீட்சையில்  
பதக்கங்கள் பல பெற்றவள்  
பொறுமை எனும் பெருமையில்  
பூமாதேவியை மிஞ்சியவள்  
கற்பு எனும் நெறியிலே  
கண்ணகியாய்த் திகழ்பவள்  
மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற வரிசையில்  
முதலிடம் பெற்றவள்  
உள்ளம் எனும் கோயிலில்  
உத்தமியாய்த் திகழ்பவள்  
வாழ்க்கை எனும் பாதையிலே  
சொர்க்கத்தைக் காட்டியவள்  
குடும்பம் எனும் வீட்டிலே  
குலவிளக்காய் வாழ்பவள்  
உலகம் எனும் விளக்கிலே  
இவளின் ஒளி மறையுமோ?

**ஆசிரியை,**  
**செல்வி. த. தனுஷா**

## பொது அறிவு

1. நட்சத்திரம் எந்த மதத்தின் சின்னம்? *யூத மதம்*
2. வாகனங்களில் கார்ப்பேரேட்டரின் வேலை என்ன? *காற்றுடன் பெற்றோலியக் கலப்பு*
3. திருமணத்திற்கு முதல் நாள் மணப்பெண்ணை இளநீரால் குளிப்பாட்டுும் வழக்கம் இந்தியாவில் எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது? *கோவா மாநிலத்தில்*
4. வானொலி அறிவிப்பாளராக இருந்து அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக வந்தவர் யார்? *ரொனால்ட் ரீகன்*
5. எந்தவொரு அமைச்சின் கீழ் இல்லாமல் சுதந்திரமாக இயங்கும் திணைக்களம் எது? *தேர்தல் திணைக்களம்*
6. கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு நீச்சல்ப் போட்டியை நடாத்தும் நாடு எது? *நியூசிலாந்து*
7. மீன்களையும், முட்டைகளையும் ஏற்றிச் செல்லும் தனி ரயில்ச் சேவை உள்ள நாடு எது? *ஜப்பான்*
8. ஆலமரத்திற்கு மறுபெயர் என்ன? *கிருஷ்ண வாசம்*
9. கவிஞர் கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் என்ன? *முத்தையா*
10. எந்த நாட்டில் தாயின் பெயரை முதலெழுத்தாகக் கொள்கின்றனர்? *எப்பெயின்*

மோ. விதுஷா, தரம் 6

## சர்வதேச தினங்கள்

மார்ச்	08	-	மகளிர் தினம்
மே	01	-	உலக தொழிலாளர் தினம்
மே	03	-	உலக பத்திரிகை சுதந்திர தினம்
மே	05	-	உலக குடும்ப சுகநல தினம்
மே	08	-	உலக செஞ்சிலுவை தினம்
மே	15	-	உலக குடும்ப தினம்
மே	17	-	உலக தந்திச் செய்தித் தினம்
மே	18	-	சர்வதேச தொல்பொருட்சாலை தினம்
மே	21	-	உலக பண்பாட்டுத் தினம்
மே	22	-	தேசிய வீரர்களின் தினம்
மே	24	-	உலக பொதுநலவாய தினம்
மே	31	-	உலக புகைத்தல் தவிர்த்தல் தினம்
யூன்	05	-	உலக சுற்றாடல் தினம்
யூன்	10	-	தேசிய போசாக்கு தினம்
யூன்	23	-	சர்வதேச ஒலிம்பிக் தினம்
யூன்	26	-	உலக போதைப்பொருள் தவிர்ப்பு தினம்
யூலை	03	-	தேசிய உயிர்க்காப்பு தினம்
யூலை	05	-	உலக கூட்டுறவு தினம்
யூலை	11	-	உலக குடிசை தினம்
செப்டெம்பர்	08	-	சர்வதேச பாதுகாப்பு தினம்
செப்டெம்பர்	03	-	பொலீஸ் தினம்

ச. நெளசியா, தரம் 8<sup>c</sup>

## காலைக் காட்சி

சூரியன் தன் பொற் கதிர்களை அள்ளி வீசினான். சேவல் காலைப் பொழுதை வர வேற்றது. பறவைகள் தமது இனிய குரல்களால் கீதம் இசைத்தன. பசுக்கள் இரைதேடிச் சென்றன. வண்டுகள் ரீங்காரம் போட்டபடி சூரியனைக் கண்டு மலர்ந்த பூக்களில் தேனைக் குடித்தன. கமக்காரர்கள் மண்வெட்டியுடன் வயலுக்குச் சென்றனர். பள்ளிச் சிறார்கள் துள்ளிக் குதித்தபடி பாடசாலைக்குச் சென்றனர். கோயில்களில் மணி "டாங் டாங்" என்று ஒலித்தபடியே இருந்தது.

மக்கள் வேலைக்குச் சென்றனர். வயலில் நெற்கள் "மணிமணி"யாகத் தொங்கின. ஆற்றில் நீர் "சலசல"வெனப் பாய்ந்தன. காசும் "கா கா" என கரைந்தபடி இரைதேடிச் சென்றன. குயில் "கூ கூ" என கூவியது. சேவலும் காலைப்

பொழுதை வரவேற்ற வண்ணம் கூவியபடியே இருந்தது. இரவில் இலை சுருங்கும் நெல்லி, அகத்தி போன்ற இலைகள் விரிந்தன.

வயலில் கமக்காரன் ஏர் பூட்டி வயலை உழுதான். கோயில் மணி கேட்ட அடியார்கள் கோயிலுக்குச் சென்றனர். கிளிகள் "கீகீ" என கத்தியபடி பறந்தன. பருந்து வாளை வட்டமிட்டு சுற்றியபடியே இருந்தது. மரங்களில் குரங்குகள் தாவியபடியே இருந்தன. சூரிய காந்தியும் சூரியனை வரவேற்றபடியே இருந்தது. ஆகா! இப்படியும் ஓர் அழகா! என்று அப்படியே காலைப்பொழுது மலர்ந்தது. அது மனதிற்கு இதமாக இருந்தது.

வி. கோபிகா,  
தரம் 7<sup>A</sup>

## பழங்களும் அவற்றின் பிறப்பிடங்களும்

திராட்சை	-	கஸ்பியன் கடற்பகுதி
அன்னாசி	-	பிரேசில்
வாழை	-	தென்கிழக்காசியா
கொய்யா	-	மத்திய அமெரிக்கா
பப்பாசி	-	மெக்சிக்கோ
முந்திரிகை	-	பிரேசில்
மாம்பழம்	-	தென்கிழக்காசியா
பலாப்பழம்	-	இந்தியா
தோடம்பழம்	-	சீனா
நெல்லி	-	இந்தியா
எலுமிச்சை	-	இந்தியா

பிரவீனா,  
தரம் 9<sup>c</sup>

## My City is Jaffna

My city is Jaffna. It is the largest city in the North of Sri Lanka. My city Jaffna is very beautiful and natural. It has very lovely places like Nallur, Green Park, Kachurina beach and Children's Park. Kachurina beach is a very beautiful beach. The city of Jaffna has Hospital and Jewellery shops, Non government Organizations, Playground, Castles, Rivers, Divisional secretariat and beautiful buildings. The people of Jaffna speak very good Tamil. My city is famous for Jewellery. I like my city very much.

T.Thilakshana Grade - 6<sup>c</sup>

## மே தினம்

### உருவான கதை

ஆரம்ப காலத்தில் முதலாளித்துவ அமைப்புக்கள் தோன்றி, தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் உழைப்பை முழுமையாகச் சுரண்டி, அவர்களை அடிமைகளாக்கின. இந்த அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கு தொழிலாளர்கள் உலகின் பல்வேறு இடங்களில் தங்களின் உரிமைகளுக்காக குரல் எழுப்பினார்கள் பல்வேறு போராட்டங்களை நடாத்தினார்கள் சிலர் உயிர்த்தியாகங்களைக் கூடச் செய்தார்கள்.

பின்பு அவர்களின் கோரிக்கையான 8 மணிநேர வேலை, 8 மணி நேர ஓய்வு, 8 மணி நேர உறக்கம் என்பன ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. பிரான்ஸ் நாட்டில் நடைபெற்ற 2 வது சர்வதேச தொழிலாளர் கூட்டத்தின் போது 1889 இல் மே மாதம் 1ம் திகதி சர்வதேச தொழிலாளர் தினமாக கொண்டாடப்பட்டது.

இலங்கையில் முதன் முதலாக கொழும்பில் திரு. A. E. குணசிங்க அவர்களால் 1955 ஆம் ஆண்டு பொதுவிடுமுறை தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. இம்முறை கொண்டாடப்பட்ட தினமானது 120 வது மே தினம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பா. மதுஜினி 9<sup>B</sup>

# தேர்ப்பாடிக்க நாம் தரும் நூல்கள் பற்றிய அறிமுகம்

யாழ்ப்பாணத்து  
நாட்டிய மரபுகள்



கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியை திருமதி. வலன்ரீனா இளங்கோவன் எழுதியுள்ள வெற்றிமணியின் பதினேழாவது வெளியீடாக யாழ்ப்பாணத்து நாட்டிய மரபுகள் என்னும் நூல் வெளிவந்துள்ளது.

பரதநாட்டியத்தின் ஆரம்பகால வரலாற்றினை அறிய யாழ்ப்பாணத்து சின்னமேளம் பற்றிய ஆய்வு மூலம் உதவியுள்ள இந்நூல் பல பயனுள்ள தகவல்களைச் சேகரித்துத் தந்துள்ளது. இந்நூல் பரதநாட்டிய ஆசிரியர்கள், மாணவிகள் படித்துப் பயன்பெறக்கூடிய ஒன்றாகும்.

கலைமுகம்



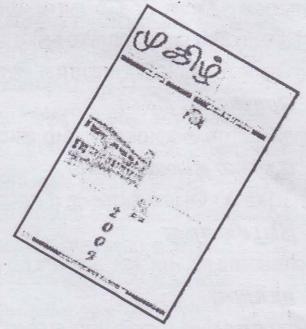
திருமறைக் கலாமன்றத்தின் காலாண்டு (ஜனவரி - ஜூன் 2009) கலை இலக்கிய சமூக இதழான கலைமுகம் வெளிவந்துள்ளது. இது தரமான கட்டுரைகள், தொடரக்கங்கள், கவிதைகள், சிறுகதைகள், நூல் மதிப்பீடுகள், ஏனையவை எனப் பல்வேறு ஆக்கங்களைத் தாங்கி வந்துள்ளது.

தரமான இவ் ஆக்கங்களை மாணவர்கள் படித்துப் பயன் பெறலாம்.

**தொடர்புகளுக்கு :**

திருமறைக் கலாமன்றம்,  
238, பிரதான வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

சண்டிஸிப்பாய் இந்துக்  
கல்லூரியின் 'முகிழ்' சஞ்சிகை



பாடசாலைகளிலிருந்து முகிழ்ந்தெழும் சஞ்சிகைகளின் வரிசையில் யாழ்/ சண்டிஸிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியிலிருந்து முகிழ் என்னும் சஞ்சிகை அண்மையில் வெளிவர ஆரம்பித்துள்ளது. இதன் முதல் இதழ் தை - பங்குனி 2009 ஆசிரியர், மாணவர்களின் ஆக்கங்களையும் பாடசாலையின் சாதனைகளையும் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. புதிய ஆக்கங்களை உருவாக்க முனையும் மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு சிறந்த ஓர் எடுத்துக் காட்டான இதழாகும்.

## முயற்சி திருவினையாக்கும்

இன்று எங்கள் வீட்டிலும் அலுவலகத்திலும் என்னை வாழ்த்திக் கொண்டிருந்தார்கள். காரணம், எனக்கு இன்று பதவி உயர்வு கிடைக்கின்றது. அதுவும் நான் மக்கள் வங்கியில் பொது முகாமையாளராக பதவி உயர்வு பெறுகிறேன். அதற்காகத்தான் நான் இப்போது மகிழ்ச்சிப் பெருங்கடலில் மிதந்து கொண்டிருக்கிறேன். அழைத்துச் செல்லும் வான் வந்து "கோரன்" அடித்தது. நாம் எல்லோரும் அதாவது என் வயதான தாய், மனைவி, இரு பிள்ளைகள் என எல்லோரும் ஏறிக் கொண்டோம். வான் நகர ஆரம்பித்தது.

இந்நிலையில் என்நினைவுகள் பின்னோக்கி நகர்ந்தன. எனது அப்பா சாதாரண கூலித்தொழிலாளி. எனது அம்மா அப்பம் சுட்டு விற்று வந்தாள். என்னை ஆரம்பக் கல்விக்காக அருகிலுள்ள பாசாலையொன்றில் சேர்த்தார்கள். நான் தரம் ஐந்தை எட்டிவிட்டேன். என் சக மாணவர்கள் யாவரும் பல தனியார் வகுப்புகளுக்குச் செல்ல ஆரம்பித்தார்கள். அதற்கு நிறைய பணம் செலவாகும். என்னால் அதெல்லாம் முடியவில்லை. விடா முயற்சியுடன் பாடசாலையிலேயே கற்கத் தொடங்கினேன். வீட்டிலே மாடையில் தான் படிப்பேன். காரணம் எம்மிடம் ஒரேயொரு குப்பி விளக்குத்தான் இருந்தது. அது அம்மா இரவில் சாப்பாடு செய்வதற்கும், பிறவேலைகளைச் செய்வதற்கும் தேவைப்படும். பாசாலைகளில் வைக்கும் பரீட்சைகளில் அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெற்றேன். புலமைப்பரிசிலிலும் அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்டத்திலேயே மூன்றாவதாக தெரிவுசெய்யப்பட்டேன். தொடர்ந்து க.பொ.த சாதாரண தரம்

வரை அங்கேயே கற்றேன். குப்பி விளக்கிலும், இருட்டிலுமாக மிகவும் முயற்சியுடன் கற்று அனைத்துப் பாடங்களிலும் சிறப்புச் சித்தியெய்தினேன். எனது பெற்றோருக்கு அளவில்லாத ஆனந்தம்.

இந்த நிலையிலே நான் க.பொ.த உயர்தரத்தில் வர்த்தகத் துறையைத் தெரிவு செய்து கற்க ஆரம்பித்த போது தான் என் தலையிலே பேரிடி விழுந்தது! ஆம் என் தந்தை, என் குலவிளக்கு அணைந்து விட்டது. கத்தினேன்! கதறினேன்! படிப்பை உதறித் தள்ளினேன்! என் உறவினர் என்னைத் தேற்றித் தொடர்ந்தும் கற்குமாறும் அதுவே என் தந்தைக்குச் செய்யும் கைமாறு எனவும் கூறினார்கள். தொடர்ந்து கற்றேன். படிப்புச் செலவுகள் அதிகரித்தன. தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. என் செய்வாள் என் அன்னை! அவளது தொழில் இச் செலவை ஈடுகட்டுமா? நான் இரவிலே க.பொ.த சாதாரண மாணவர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தேன்.

எனது பாடசாலைக்கே இரவு நேரக் காலாளி வேலை செய்தேன். இதனால் எனது கல்விக்குத் தேவையான ஓரளவு பணத்தைத் திரட்டக் கூடியதாக இருந்தது. தொடர்ந்து என் குப்பி விளக்குப் படிப்பு... பரீட்சை வந்தது, எழுதினேன். முடிந்தது, இறுதியில் பெறுபேறு வந்தது. அதனை இணையத்தளத்தில் பார்க்கக் கூட வசதியற்றவனாக வீட்டியே உட்கார்ந்திருந்தேன். பாடசாலைக்கு பெறுபேறு வந்தவுடன் எமது பாடசாலை அதிபரே என் வீட்டிற்கு ஓடோடி வந்தார். அதிபரைக் கண்டதும் நான் திகைத்தேன். என் அன்னை தான் முன்னே

சென்றாள். நான் மெல்ல அடி வைத்துப் பின்னே சென்றேன். அதிபர் சிரித்த முகத்துடன் "அம்மா உங்கட மகன் எமது பாடசாலைக்கு மட்டுமல்லாமல் எமது தமிழருக்கே பெருமை தேடித் தந்துள்ளார். உங்க மகன்தானம்மா தேசிய ரீதியிலேயே முதலாவது கூறி முடிக்கும் முன் என் கண்களிலே கண்ணீர் சொரிந்தது. ஆனந்தக் கண்ணீர். அன்னை என்னை கட்டிப் பிடித்து உச்சி மோந்தாள். ஆனால்... ஒரு கவலை இழையோடியது. ஏன்டாப்பா உனது பல்கலைக்கழகக் கல்வியைப் பயில யாரப்பா பணம் கொடுப்பார் என்று கேட்டாள். உடனே எனது அதிபர் தாமே பொறுப்பெடுப்பதாகவும் வெளிநாடுகளிலுள்ள பழைய மாணவர்களின் அனுப்புவதாகவும் கூறினார்.

நான் எனது மேல்நிலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்தேன். பட்டம் பெற்றேன். இறுதியாக என்னை மக்கள் வங்கி தனது முகவராகச் சேர்த்தது. நிறைய சம்பாதித்தேன். என் அம்மாவின் கண்ணில் ஒரு துளி கண்ணீர் வராதவாறு அவளைக் கண் கலங்காமற்கவனித்தேன்.

வான் மெதுவாக நின்றது. திடுக்கிட்டுப் பார்த்தேன் வங்கி வந்துவிட்டது. அன்று முகவராகச் சேர்ந்த நான் பல்வேறு பதவி உயர்வுகளைப் பெற்று இன்று பொது முகாமையாளராகப் பதவி உயர்வு பெறுகின்றேனா னால் அதற்குக் காரணம் எனது விடா முயற்சியும் தேடலும் தான் என்பதை மறக்கவோ, மறுக்கவோ முடியாது.

சி. சுகுமாரி  
தரம் 11<sup>A</sup>

# உலகில் மிகப்பெரிய செய்தி நிறுவனத்தை

## உருவாக்கிய ராய்ட்டர்

உலகின் மிகப்பெரிய செய்தி நிறுவனம் ராய்ட்டர் 100க்கும் மேலான நாடுகளுக்குச் செய்திகளை அனுப்புகின்றது. லண்டனைத் தலைமை இடமாகக் கொண்ட இந்நிறுவனத்தைத் தொடக்கியவர் ஜேர்மனியின் ஹென்ஸே என்ற ஊரில் பிறந்த பால் ஜீலியஸ் வான் ராய்ட்டர்.

உலகில் முதன் முதுலாக 1849இல் தான் குடியிருந்த வீட்டின் அறையில் ஒரு செய்தி ஏஜென்சி நிறுவனத்தைத் தொடக்கி ஜனநாயகம் குறித்த செய்திகள் மற்றும் புத்தகங்களையும் வெளியிட்டார். அரசுக்கு விரோதமாக அவர் செயற்படுவதாகக் கூறி நாட்டை விட்டு வெளியேற்றப்பட்டார். அதனால் பாரிஸ் நகரிற்கு வந்து செய்தி சேகரிப்பவராகப் பணியாற்றினார். முக்கியமான வியாபாரம் சம்பந்தமான செய்திகளையும் கட்டுரைகளையும் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதி அனுப்பும் பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். 1851இல் லண்டன் வந்த ராய்ட்டர் அங்கு லண்டன் ஸ்டாக் எக்ஸ்சேஞ் அருகில் சிறிய தந்தி அலுவலகத்தைத் தொடக்கி அங்கிருந்து முதன் முதுலாக வியாபாரிகளுக்கும், வங்கிகளுக்கும் செய்திகளை அனுப்பி வந்தார்.

வியாபார சம்பந்தமான தகவல்களைப் பல பகுதிகளிலிருந்து அவருடைய ஏஜெண்டுகள் திரட்டி அனுப்புவர் அதனுடன் சில பொதுவான செய்திகளையும் தொகுத்து அனுப்புவார். அதை ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளுக்கு விற்று வந்தார் ராய்ட்டர். தந்தி முறையை நாளுக்கு நாள் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியையொட்டி ராய்ட்டரும் தன் தொழிலை அபிவிருத்தி அடையச் செய்தார். எங்கெல்லாம் தந்திமுறை செயற்பட வில்லையோ அங்கெல்லாம் புறாக்கள் மூலம் செய்திகளை விரைவாக அனுப்பிவைத்த ராய்ட்டர், இதற்காக புறாக்களை வளர்த்துச் செய்திகளை அனுப்புவதற்கு பழகியிருந்தார்.

இக்கால கட்டத்தில் பணியை மேலும் சில நாடுகளுக்கு விரிவுபடுத்தினார். கடலுக்கு அடியில் அப்போது கேபிள்கள் பதித்தது அவருக்கு வசதியாக இருந்தது. அந்தக் காலகட்டத்தில் வேறு எந்த செய்தி நிறுவனமும் கிடையாது.

உலகிலுள்ள அனைத்து கண்டங்களுக்கும் லண்டன் செய்திகளை ராய்ட்டர் நிறுவனம் அனுப்பியது இதனால் சிறிது காலத்திற்குள் ளாகவே ராய்ட்டர் செய்தி நிறுவனம் உலகம் முழுவதும் பிரபலமானது. இங்கிலாந்து நிதி

மந்திரி கிலால்டோன் அந்நாட்டுப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்த நிதி நிலை அறிக்கையின் சுருக்கத்தை இந்தியாவின் கவர்னர் ஜெனரலுக்கு அன்று மாலையே கிடைக்கும்படி ராய்ட்டர் நிறுவனம் தந்தி மூலம் அனுப்பியது.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஆப்ரகாம் லிங்கன் 1865இல் கொல்லப்பட்ட செய்தியை ராய்ட்டர் நிறுவனம்தான் உலகிற்கு முதலில் அறிவித்தது. 1866இல் ஜொகனஸ்பேர்க் தென்னாபிரிக்கா பகுதிகளில் தங்கம் இருப்பதைக் கண்டறிந்ததை உலகிற்கு அறிவித்தது ராய்ட்டர் நிறுவனம் தான். மிகப்பெரிய மூலதனத்துடன் இயங்கிவந்த ராய்ட்டர் நிறுவனத்தின் மேனேஜிங் டைரக்டராக 1876ஆம் ஆண்டு ஆனார். அதன்பின் இங்கிலாந்தின் புகழ்மிக்க "பாராள்" விருது பெற்றார்.

சனீ. கந்தவனச் செல்வன் B.Sc, Dip.in.Edu.  
கணித ஆசிரியர்.

### (3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொண்டு வினாத்தாளுக்காக சிறுநேரம் காத்திருப்பது அவசரமான பதற்றத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

7. பரீட்சை மண்டபத்தில் பரீட்சைச் சட்டவிகிதகளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் தேவையற்ற மனப் பதற்றத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

8. வினாத்தாளைக் கிடைக்கப் பெற்றவுடன் உடனடியாக வினாவுக்கு விடையளிப்பதனைத் தடுத்து வினாத்தாளின் பக்கங்களைச் சரி பார்த்து மடித்து வைத்து மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி எல்லா வினாக்களையும் மேலோட்டமாக வாசித்து எது இலகுவானது என்பதைத் தீர்மானித்து பொருத்தமான விடையை ஆசிரியரைக் கவரும் வகையில் தெளிவாகவும் சிறப்பாகவும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

உதாரணமாக வினாத்தாள் விஞ்ஞானப் பகுதிக்கான வினாத்தாளாக இருப்பின் கணித்துப் பெற்ற இறுதி விடையைச் சரியான அலகுடனும் பொருத்தமான தசமதானத்துடனும் காவிக் கணியமாயின் திசையைக் கொடுப்பதன் மூலமும் முழுமையான புள்ளியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

9. கவனத்தைச் சிதறும் கவனக் கலைப்பான்களைக் கவனம் கலைவதைத் தடுத்து வினாவுக்கேற்ற எண்ணக்கருக்களைத் தெளிவாக விளங்கிச் சரியான முறையில் மறுமொழிகளை மணியாகப் பதியவைப்பதன் மூலம் பெரும் புள்ளிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இறுதியாக மாணவர்களே உங்களுக்குப் பிடித்த தெய்வங்களை மனதில் இருத்தி தியானம் செய்துவிட்டு விடை எழுதுங்கள். வெற்றி நிச்சயம் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். உங்கள் வாழ்க்கை சிறக்க எனது வாழ்த்துக்கள்.

செ. சகேந்திரன்  
பௌதீகவியல் ஆசிரியர்  
B.Sc. Spc., Dip in Edu.

## பரதம் எனும் தெய்வீக மலர்



பரதநாட்டியக் கலையானது இறைவனின் திருவடியிலேயே பூத்து மீண்டும் அந்த இறைவனுக்கே அர்ச்சிக்கப்படும் அழகு மலராகத் திகழ்கின்றது. இந்நாட்டியக் கலை பல வழிகளிலும் செழிப்புற்று வளர்ந்து பின்னர் சமூகப் பொருளாதார அரசியல் மாற்றங்களால் நலிவுற்று சீரழிந்து காலப்போக்கில் மீண்டும் மறுமலர்ச்சி கண்டு இன்று, உலகளாவிய ரீதியில் வளர்ந்து செழிப்புற்றிருக்கின்றது. இவ்வளர்ச்சிக்கு எமது நாட்டிய மூதாதையர்கள் எத்தனை அரும்பெரும் பணிகளை ஆற்றியிருக்க வேண்டும் என ஒரு கணம் சிந்தித்தால் தெரியும். எனவே இவ்வரிய கலையை வேளூன்றி மேலும் மேலும் வளரச் செய்வது எமது கடமையல்லவா?

எனவே ஆடவல்லானான கூத்தப்பெருமான் எமக்களித்த ஆடற்கலையைத் தன் விந்தைகளை மறைக்காது பரிபூரணமாக மாணவரைச் சென்றடையும் விதத்தில் கற்பிப்பவரும், குரு இலட்க்ஷணத்திலிருந்து சிறிதேனும் விலகாதவரும், அன்பு, பக்குவம், அர்ப்பணம், நேர்மை, பொறுமை, ஆளுமை, தெய்வீகம் என்பவற்றையே ஆபரணங்களாக அணிந்தவரும், கலையறிவு நிரம்பப் பெற்ற வருமான சிறந்த ஆசிரியரைக் குருவாகக் கொண்டு இறைவனையும் குருவையும் சமமாக மதித்து குருபக்தியுடன் பயின்றோம்

எனில் எம் மாணஸப் பொய்கையிலே நாட்டியக் கலை எனும் தெய்வீக மலர் மொட்டவிழ்ந்து பூப்பூக்கும் என்பது திண்ணம்.

அத்தோடு பற்பல கலைத் தேடல் மூலம் கேள்விஞான அறிவையும் வளர்ப்பதுடன், தாம் பயின்ற கலையில் உறுதியான தன்மையும், திடசித்தத்தையும் மரியாதையும், திறமையையும் வெளிக் கொணர முன்வரக்கூடிய மனப்பாங்கும் தாம் அறிந்து கற்ற அவ்வரிய நாட்டியக்கலையைப் பூரணமாக அந்த ஆடவல்லான் நடராஜப் பெருமானுக்கே அர்ச்சிக்கும் எல்லையற்ற கலையில் சிறப்புற வளர்ந்து பேராளந்தத்துடனும் ஆத்ம திருப்தி யுடனும் திகழ்வர் என்பதில் சிறிதும் ஐய மில்லை.



"தெய்வீகம் எனும் துடுப்பெடுத்து

பரதம் எனும் படகிலேறி  
சுவர்க்கம் எனும் கரை தொடும் வரை  
கலையே எம் ஜீவ நதியாகட்டும்"

"கலை இன்பமே நிலை இன்பமாம்"

திருமதி. வலன்ரீனா இளங்கோவன்

B.A (Hons) Dip in Edu  
ஆசிரியர்,  
கொ.இ.க

KOKUVIL HINDU COLLEGE



மனிதருக்குள் புதைந்திருக்கும்  
முழுமையை வெளிப்படுத்துவதே  
கல்வியாகும்

- ஈவாள் தீவகாஷ்யத்ர் -

