

# சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

184 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு 12.

புத்தகம் 18 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1996 மாதம் திங்கள் 17-ம் நாள் (28-2-1965) ஞாயிற்றுக்கிழமை ஷவ்வாச 25 | இதழ் 40

**மில்க்வைந் நீலசோப்**



பிரகாசமாய் சலவை செய்கிறது

மில்க்வைந் சோப் தொழிற்சாலை யாழ்ப்பாணம்

# சவாலை ஏற்றூர்

## ‘ஜி.ஜி.யின் அநீதிகளை நிரூபிக்கத் தயார்’

—சே. இராசதுரை

‘திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் பலை நாட்டுத் தோட்டத் தமிழ் தொழிலாளர்களுக்கு இழைத்த அநீதிகளை வரிசைக் கிராமமாக எடுத்துக் கூறி அவற்றை நிரூபிக்க நாம் என்றும் தயாராக விருக்கின்றோம். காலம் தாழ்த்தாது எங்கு வேண்டுமானாலும் போது மேலட அடையுங்கள். நாம் திரு. பொன்னம்பலத்தின் பூர்வோதாவி சகல குற்றச் சாட்டுகளையும் நிரூபிக்கிறோம்’ என்று திரு. இராசதுரை கூறி, திரு. பொன்னம்பலம் வீடுத்த சவாலை ஏற்றுள்ளார்.

மட்டக்களப்பு போலீஸ் அன்றி இலங்கையின் வேறு எந்தப் பாகத்திலோ பொதுமேடை அமைக்காமல் திரு. பொன்னம்பலத்தின் மீது தாம் சுமத்திய குற்றச் சாட்டுகள் அனைத்தையும் நிரூபிக்கத் தயார் என்று திரு. இராசதுரை நமது திருபரிடம் சொன்னார். கூடிய சீக்கிரம் பொதுமேடை அமைத்தால் தாம் தயங்காமல் மேடை ஏறத் தயாராக விருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

### 22 கேள்விகள்

கடந்த காலங்களில் திரு. பொன்னம்பலம் தமிழ் பேசும் சமுதாயத்துக்கு இழைத்த துரோகங்களைத் தொகுத்து 22 கேள்விகள் மூலம் ஒரு பிரசுரம் மட்டக்களப்பு, கல்குடா, பட்டிமுடி தொகுதி வாக்காளர்கள் சார்பில் வினியோகிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் ஜில்லா மைதானத்தில் ஒரு பொதுக் கூட்டத்தில் பேசும் போது திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், தம் மீது மட்டக்களப்பு முன்னாள் பிரதிநிதியான திரு. சே. இராசதுரை சுமத்தியுள்ள குற்றச் சாட்டுகளை பகிரங்கமாக, தம்

முன்னிலையில் நிரூபிக்க வருமாறு சவால் விடுத்திருந்தார். அச்சவாலினை திரு. சே. இராசதுரை அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார், ஒரு துண்டுப் பிரசுரத்தை வெளியிட்டு அதன் மூலம் திரு. பொன்னம்பலத்தின் சவாலை ஏற்றுள்ளார், திரு. சே. இராசதுரை.

## சமசமாஜ வேட்பாளரின் தனிச் சிங்கள மோகம் வரவுப் பதிவேட்டிலும் சிங்களத்தில் ஒப்பமிட்டார்

சமசமாஜக்கட்சி வேட்பாளராக கோப்பாய்த் தொகுதியில் போட்டியிடும் திரு. துரைராசா அரசாங்க சேவையில் இருக்கும்பொழுது சிங்களம் மட்டும் அழுதிக்கு தீவிர ஆதரவு கொடுத்தவர் என்று நம்பத்தகுந்த வட்டாரங்களிலிருந்து செய்திகள் கிடைத்துள்ளன. இவர் தமது அலுவலக வரவுப் பதிவேட்டில் தினமும் சிங்களத்திலேயே கையொப்பமிட்டுள்ளாராம்.

கோப்பாய்த் தொகுதியில் சமசமாஜக்கட்சி வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் திரு. துரைராசா பதவியிலிருந்து காலத்தில் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை அமுல் நடாத்த வதற்கு ஆதரவு கொடுத்த குறிப்பிட்ட ஒருசில தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களில் ஒருவர் என்று நம்பகமான வட்டாரங்களிலிருந்து செய்தி கிடைத்துள்ளது. இவர் இயன்றவரை சிங்கள மொழியிற் கடமையாற்றவும் பின்நிற்கவில்லையாம். இவர் பகையிலிருந்து விடுவதற்கு சிறிது காலத்

திற்கு முன்னர் தடைபெற்ற ஒரு அரசாங்க அதிகாரியின் பிரிவு அரசாங்க பணத்தில் சிங்கள மொழியில் சொந்த பொழிவுகளைத் திறமையும் தெரிவித்து அரசாங்க சேவையிலுள்ள தமிழ் எழுத்தினிசைஞர்கள் தனித் தொழிற் சங்கம் அமைத்து உரிமைக்காகப் போராடுவாவிட, அவ்வணி யிற் சேராது தீவிர ஒரு சில தமிழ் ஊழியர்களில் திரு. துரைராசாவும் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## தமிழரசுத் தலைவர்களுக்கு மட்டுநகரளித்த மகத்தான வரவேற்பு

மட்டக்களப்பு மாநகரம் விழாக்கோலம் பூண்டு தமிழரசுத் தந்தையை வரவேற்றது. பூரண குடும்பம் வைத்தும் பூ மாலைகளைச் சூடியும் அதிர்வேட்டுக் களைத் தீர்த்தும் திரு. செல்வநாயகம் அவர்களை மட்டக்களப்பு மக்கள் வரவேற்ற காட்சி களை கொள்ளாக் காட்சியாக விருந்தது.

தமிழரசுத் தந்தை திரு. செல்வநாயகம் புதன் கிழமை அன்று மாலை திரு. கோணமலையிலிருந்து மோட்டார் வண்டியுமூலம் கல்குடா தொகுதியூடாக மட்டக்களப்பு நோக்கிச் சென்றார். தமிழ் பேசும் மக்கள் தெருக்களின் இருமருக்கும் தின்று தந்தையை வரவேற்ற உழியனுப்பி வைத்த காட்சி மிகவும் உன்னதமானதாக இருந்தது.

வாழ்த்தொலையை வான ளாவ எழுப்பினர். வாயில்கள்தோறும் பூரண குடும்பங்கள் வைத்து தலைவரை வரவேற்றனர் தமிழ் பேசும் பெரும்குடியினர்.

### தளபதி வந்தார்

தாய்க்குடும்பம் தந்தையினை நன்றி மேலியையும் தயாராக இருப்பதென்றும் தயும் கண்டு கண்ணீர் மக்கி யது. தமிழ்ச் சாவகளைக் கண்ட இளஞர்கள் விம்மும் தோள்கூடல் வீர

மட்டக்களப்பு பட்டி மத்தை அடைந்த தலைவரின் கழுத்தின் மூடிய மலர் மலைகள் கணக்கற்றுக்கிடந்தன. கூப்பிய கரங்களூடல் பவனிவந்த தலைவர் செயல் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

### ‘துரோகியே பேசாதே!’

‘தமிழ் பேசும் இளநெய்தல்கூட்டிக் கொடுத்ததுரோகியே பேசாதே’ என்று திரு. பொன்னம்பலம் பேச எழுந்த போது ஒரு குரல் எழுந்தது. ‘தொடர்ந்து பல குரல்கள் எழுந்து திரு. பொன்னம்பலத்தின் வாயிலிருந்து ஒரு வார்த்தைதானும், உதிர வொட்டாமல் செய்து விட்டன.

கல்குடா, மட்டக்களப்புத் தொகுதிகளில் தமிழ் காங்கிரஸ்கட்சியின் வேட்பாளருக்கு ஆதரவு தெரிவிப்பொருட்டு பிரசாரக் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளச் சென்ற திரு. பொன்னம்பலத்தை இத்தகைய எதிர்ப்பொலிகளை எதிர்த்துக் கொண்டழைத்தன. சிற்றுண்டியில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்திலும் திரு. பொன்னம்பலத்தால் உரைநீழ்த்த முடியாது போய் விட்டது.

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?



எழுச்சி, வணிகத்தையும், கல்யாணி, கல்குடா, கழத்தின், இத்தனை தலை சிறந்த பத்திரிகையாகும், சந்திரமகனும் பரிசு அச்சுத்திலிருந்து வெளிவருகின்றன.

உயர்ந்த முறையில் சிறந்த சந்திரமகன்களைக் குறைந்த விலையில் அச்சு விநியோகிக்கின்றோம்

**சுதந்திரன் அச்சகம்,**  
194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி,  
கொழும்பு-12.  
தொலை பேசி : 3411 தக்தி : சுதந்திரன் த. பெ. 1183

















# நிதி அமைச்சருக்கு எதிராக கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு ஆயத்தம்

## வாலிப முன்னணியின் மும்முரமான ஏற்பாடுகள் தலைவர்களுக்கும் தொண்டருக்கும் அழைப்பு

**நிதி** அமைச்சர் டாக்டர் என். எம். பெரேராவின் வருகைக்கு எதிராக கறுப்புக் கொடி காட்டுவதற்கான ஏற்பாடுகள் தீவிரமாக நடைபெற்று வருவதாக நமது யாழ்ப்பாணம் நிருபர் தெரிவித்துள்ளார்.

கறுப்புக் கொடி காட்டும் பொறுப்பை இலங்கைத் தமிழரசு வாலிப முன்னணி ஏற்றியிருப்பதாகவும், அதற்கான நடவடிக்கைகளில் வாலிப முன்னணி உறுப்பினர்கள் தீவிரமாகச் செயற்பட்டு வருவதாகவும் தெரிகிறது. வாலிப முன்னணி உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் கறுப்புக்கொடி காட்டுவதற்குத் தயாராக இருக்கும்படி, வாலிப முன்னணியின் செயலாளர் ஒரு அறிக்கையில் கேட்டிருக்கிறார்.

கட்டி முடிக்கப் பெறாத கட்டிடத்தைத் திறந்து வைப்பதற்காக நிதி அமைச்சர் வருவது நல்ல நோக்கத்துடனல்ல என்றும், அவரது கட்சி ஆதரவாளர் என நிரூபிப்போர்கள் உதவியைப் பயன்படுத்தி இனப் போராட்டத்தினை முறியடிக்கவே வருகிறார் என்றும் அந்த அறிக்கையிற் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணம் தமீழ்ச்சு கட்டி வேட்பாளர்கள், வாலிப முன்னணி செயற்குழு உறுப்பினர்கள், வாலிப முன்னணிக் கிளைச் செயலாளர்கள் ஆகியோருக்கு வாலிப முன்னணிச் செயலாளர் திரு. க. சின்னத்துரை அனுப்பியுள்ள அந்த அறிக்கையின் விபரம் வருமாறு:

யாழ்ப்பாணம் கச்சேரி அலுவலகக் கட்டிடத்தைக் கோலாகலத்துடன் திறந்து வைப்பதற்காக நிதி அமைச்சர் டாக்டர் என். எம். பெரேரா அடுத்த மாத முற்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் திறந்து வரவிருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

நிதி அமைச்சர் சமசமாஜக் கட்சித் தலைவர் என்றிருந்த போதிலும் அவர் சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் உறுப்பினர் என்றும் அறியப்படுகிறது. இவ்வாறு அமைச்சர் டாக்டர் என். எம். பெரேரா அடுத்த மாத முற்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் திறந்து வரவிருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

கட்டி முடிவுபெறாத கட்டிடத்தைத் திறந்து வைப்பதற்காக அவர் வருவது நல்ல நோக்கத்துடன் அல்ல. எம்மத்தியில் அவரது கட்சி ஆதரவாளர் என்றிருப்போர் உதவியைப் பயன்படுத்தி எமது இனப் போராட்டத்தின் ஓர் அம்சமாய் அமைந்த இவ்வித எதிர்ப்பை முறியடிக்கும் நோக்கத்துடனேயே வருகிறார்.

தனிச் சிங்கள அமைச்சர்களின் கோலாகல வருகைக்கு எமது கட்சி எதிர்ப்பு காட்டிக் கொண்டே வருகிறது. இக் கொள்கைக்கு அமைய எங்கள் கட்சித்தலைவர் தந்தை செல்வநாயகம் அவர்கள் தக்க முறையி

லேயே நிதி அமைச்சரின் வருகைக்கு எதிராக எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் எப்பதைப் பத்திரிகை மூலம் அறிவிக்கும் இருக்கிறார். எம்வாலிப முன்னணியின் செயற்குழுவும் அவ்வெதிர்ப்பு இயக்கத்திற்கு முழு ஆதரவையும் தருவதாக முடிவு செய்துள்ளது.

இவ்வாறு எம்முன் ஒரு சிலரைக் கொண்டே எம்மிடையின் விடுதலைப் போருக்கு இடைஞ்சல் விளைவிக்க முயற்சிகள் எடுப்புவதும், இதற்கு எம்மிடையின் வேண்டுகோள் உடனடியாக வர முன்வரவும் வேண்டுகுரியதே.

வாலிபத் தோழர்களே! அடிமைத்தனம் ஒடிக்க எம்மாலானதைச் செய்யும் பணி காத்நிற்கிறது. உடனடியாய் உங்கள் பகுதியின் உறுப்பினர்களும் ஆதரவாளர்களும் திரட்டி ஆயத்தமாய் இருக்கும்படி பணிவன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

### கட்சிக்குள் வாக்கு - புவயன் -

தொகுதிக்குழுத்தினுள்ளே தகுதியுடைய யான் அகதிக் க காத்து அழகாபுரி அமைப்பின் பகுதி-ன் தோறும் பாடசாலைகள் கட்டி தகுதியுள்ள தலைவன் என்பார் மயங்காதுள் வாக்கை அளி.

பணக் கண்டு பள்ளிக்குப் பிணமான தமிழா நிலை அணங்கென்ற தமிழன்னைக்கு அவமானச் சின்னமடா பிணமாக உன் உப்பு பாடசாலைப் போப்போதும் குணம் மாறாக் கொள்ளையுடன் கட்டிக்குள் வாக்கை அளி.

### தமிழரசுத் தலைவர்களுக்கு

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வரைமட்டுநகர் மாதா மனமார வரவேற்றான். புதன் கிழமை பிற்பகல் விமான மாரிக்கமாத தமிழரசுக் கட்சிப் பொதுச் செயலாளர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் மட்டக்கலைப்புக்கு வந்தார். அதேவிமானத்தில் திரு. பொன்னம்பலமும் மட்டுநகர் வந்தார். தமிழரசுக் கட்சி ஆதரவாளர்கள் பெருவாரியாகச் சேர்ந்து நின்று திரு. அமிர்தலிங்கத்தை வரவேற்ற தோரணியினுந்தே தமிழ்க் காங்கிரஸ் கார்பர் தனியே முகத்தில் கரி படர்வைக்க காணமுடிந்தது.

தூற்றுக்கும் அதிகமான மோட்டர் கார்கள் திரு. அமிர்தலிங்கத்தின் மோட்டர் பவனியில் கலந்து கொண்டன. தெரு மருங்கில் நின்று மக்கள் தமிழ் வாழ்த்தொலிகளை எழுப்பி ஆரவாரித்தனர். மலர்மாலை களைவிட்டு மகிழ்ந்தனர். பரிதாபக் காட்சி திரு. பொன்னம்பலத்தின் மோட்டாரைத் தொடர்ந்து வெகுசிலரே சென்ற காட்சி பரிதாபமாக விருந்தது. அவருக்கு மாலை அணியவே வாழ்த்துக் கூறவே யாரும் கிடைக்கவில்லை. காங்கிரஸ் வேட்டாளர்கள் இறுதிக்கு மாலை யைத் தவிர ஒரே ஒரு வர்த்தகர் மட்டும் அவருக்கு மாலைகுட்டினார்.

# அறப்போரே ஆக்கம் தரும்..

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தமீழ் பேசும் மக்களை வழி நடத்த முடியு உறுதியுடன் தலைவர்கள் தன்னிலை தளர்ந்து தடுமாறி, தன்னளவுக்காக வாழத் தலைப்பட்ட போதுதான் தமிழ் பேசும் சமுதாயத்தின் தாழ்வுக்கு அத்திவாரமிடப்பட்டது. தமீழ் பேசும் இனத்தின் தாழ்வு நிலைக்கு அத்திவாரமிட்டவர்கள் மீண்டும் தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் தலைநிமிர்ந்து உலாவத் தலைப்பட்டுவிட்டனர். இத்தகைய தீயவர்கள் தலையெடுத்தால், ஓரளவு ஸ்திப்புணர்ச்சி கொண்டு வளரத் துடிக்கும் சமுதாயம் மீண்டும் கருகிவிட நேரிடும். ஆகவே தமீழ் பேசும் இனத்தைச் செல்லரிக்க வைக்கும் தீய சக்திகளை முறியடிக்க வேண்டியது கடமையாகிறது.

### பித்தலாட்டக்காரர்

சிறுபான்மை இனத்தவர்களாகிய தமீழ் பேசும் மக்களின் தனித்துவத்தைச் சீர்குலைத்து, எதிர் காலத்தில் இலங்கையின் ஏகமொழி, ஏகமதம், ஏக இனம் என்ற ஒருமைப்பாட்டினை ஏற்படுத்தவே சிங்கள அரசியல்வாதிகள் திட்டமிட்டுச் செயலாற்றி வருகின்றனர். இத்திட்டத்துக்கு அவர்களுக்கு உறுதுணை புரிவது சோல்பர் அளித்த ஒற்றை ஆட்சி முறையே. இந்த ஒற்றை ஆட்சித் திட்டத்தால் தமீழ் பேசும் சமுதாயம் வேரோடு அழிந்து பட்டுப் போகுமென்ற விடுதலைப் பெற வழியே கிடை யாது.

இப் பேரபாயத்தைச் சிறிதும் பொருட்படுத்தாது ஒற்றை ஆட்சித் திட்டத்துள்ளேயே பரிகாரம் தேடப் போவதாகக் கூறுபவர்கள் வெறும் அரசியல் பித்தலாட்டக்காரர்களே.

திரு. பொன்னம்பலமும், அவருடைய தோழர்களும் தான் ஒற்றையாட்சி முறை உகந்தது என்று பிரசாரம் செய்யத் தலைப்பட்டுள்ளனர். திரு. பொன்னம்பலமோ, அவருடைய சகாக்களோ உடந்த காலத்தில் அரசியலரங்கில் போட்ட வேடங்கள் அனைத்தையும் தமீழ் பேசும் மக்கள் நன்கு அவர்கள் குடும்பம், மனமாரக் கதை மக்களிடம் கூறவில்லை.

கட்டிய ஆடை கசங்காமல், சொகுசான வாழ்வு ஊறுபடாமல் விடுதலை காணப் போவதாய்ப்பசுப்பித் திரியும் போலித் தலைவர்களின் கபட நாடகம் என் றே வெட்ட ரெனிச்ச மாக்கப்பட்டு விட்டது. உண்மையான கொள்கைக்கு உறுதியான உரமிட்டு வளர்க்கும் உழைப்பாள உத்தமர்களைத் தமிழ் பேசும்

### உங்கள் கவலை என்ன?

எந்த விதமான மனக்கவலைகளோ, வாழ்க்கையில் நிறைவேற வேண்டிய காரியங்களோ இருப்பின் அவைகளை விபரமாக எழுதி அனுப்பங்கள். தெய்வ பலத்தினாலும் மந்திர சக்தியினாலும் தகுந்த நிவாரணம் செய்து கொடுக்கப்படும். இக்கிரமங்கள் வெளியிடப்படமாட்டாது.

கவர்மெண்ட் ரிஸ்ட்டர் மாந்திரிக வைத்தியர்  
**பி. எம். திசயநாயக்க,**  
நாலு தேவாலய பிரதம தர்மகர்த்தா  
அருத எண்ணெய் காரியாலயம்  
கம்பளை.

# இந்த எழுத்துக்கள்

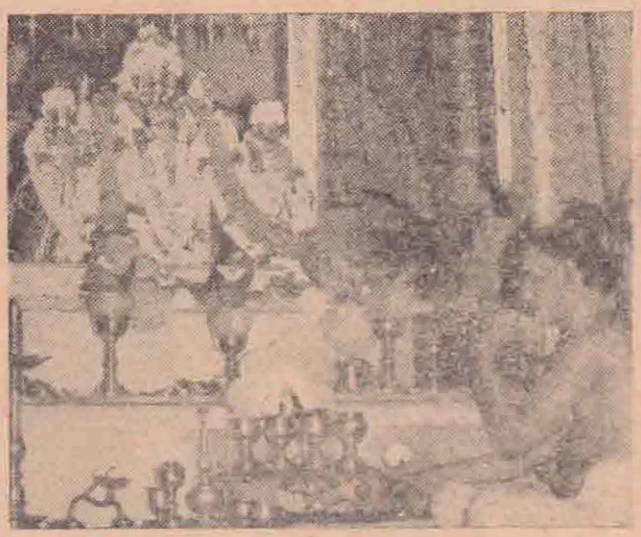
இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கும் 12 பொயிண்ட் றேமன், 12 பொயிண்ட் போல்ட், 10 பொயிண்ட் றேமன், 10 பொயிண்ட் போல்ட் எழுத்துக்கள் யாவும் 'சுதந்திரன்' கார்ப்பரேஷனின் உற்பத்தி செய்யப்பட்டவை.

10, 12, 14, 18 பொயிண்ட்களில் தமிழ், ஆங்கில எழுத்துக்களும், ஸ்பேல், குவாட்ஸ் போன்ற இதர உபகரணங்களும் வார்க்கும் நிறுவனம் வாய்ந்தது எங்கள் இயந்திரம். அத்தோடு சாதாரண எழுத்துக்களும் வார்க்க முடியும்.

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்படும் புது எழுத்துக்கள் நம்மிடம் விற்பனைக்குண்டு. வேண்டியவர்கள் விவரத்திற்கும், விலைப்பட்டியலுக்கும் எழுதவும்.

தேய்ந்த பழைய எழுத்துக்கள் வைத்திருக்கும் அச்சகங்கள் அந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு எங்களிடம் புதிய எழுத்துக்களைக் குறைந்த கட்டணத்தில் திரும்ப வார்த்து எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

**சுதந்திரன் ரைப் பவுண்டரி,**  
194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி,  
கொழும்பு-12.



கொழும்பு பண்டாரநாயக்க வீதியிலுள்ள சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயத்தில் 17-ம் திகதி முதல் லட்சார்ச்சனை, லட்ச ஹோமம், மகாயாகம் முதலியன சிறப்பாக நடைபெற்று முடிவெய்தியது. லட்சார்ச்சனை நடைபெற்றபோது எடுக்கப்பட்ட படம்.

இரண்டு மனித உருவங்கள், ஊரில் பெரும் புள்ளிகளே அதுதான்.

பெரிய குடியென்பதில் இரு பகுதியினருக்குமே ஒரு பெருமை.

இப்போது இரண்டு உருவங்களுக்கும் ஈடு காண முடியாத பெரும்போட்டி.

பட்டணசபைத் தேர்தல்தான் நெருங்க நெருங்க வட்டாரங்களில் வாக்குத் திரட்டுவதில் குடேறிக் கொண்டே வந்தது.

ஆட்டுச் சின்னத்துக்கா, ஓநாய்ச் சின்னத்துக்கா என்பதில் ஊரவர்களின் பேச்சு.

ஐயீது மரைக்காயருக்கா ஆதம் வெவ்வைப் போடியாருக்கா...?

தேர்தல் பிரச்சாரம் புயல் வேகத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

ஐயீது மரைக்காயருக்குத்தான் வேரட்டுப் போடணும்' என்று ஒரு சாராரும் 'ஆதம் வெவ்வைப் போடியாருக்குத்தான் வேரட்டுப் போடணும்' என்று மற்றொரு சாராரும்

குடி பக்தர்களின் குமராளம் இவ்வாறு பல தினங்களில் குமுறிக்கொண்டிருக்கிறது.

இன்று தேர்தல், வாக்காளர்களின் வாக்குப் பதிவுகள் பூரணமாக முடிந்து விட்டன.

யாருக்கு வெற்றி? ஆமாம், ஐயீது மரைக்காயர்தான் ஆளும் வட்டாரத்துக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்.

ஒரு குடியின் கர்வம் ஒடுங்கியது. ஒரு குடியின் கர்வம் உயர்ந்தது.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் அந்த இரண்டு மனித உருவங்களுக்கும் ஓர் ஒப்பந்தம்.

அதாவது, உள்ளம் விரும்பிச் செய்த ஒரு தீர்மானம்.

ஐயீது மரைக்காயரின் மகனுக்கு ஆதம் வெவ்வைப் போடியாரின் ஒரே மகன்த் திருமணம் செய்து வைக்கவேண்டுமென்பதே அவ்வொப்பந்தம்.

ஆனால் இந்தப் பட்டணசபைத் தேர்தல் வந்ததுதான் தெரியும், இருவரும்

# குடிக்கு ஒரு தேர்தல்

## தேர்தல்

அதாவது, உள்ளம் விரும்பிச் செய்த ஒரு தீர்மானம். ஐயீது மரைக்காயரின் மகனுக்கு ஆதம் வெவ்வைப் போடியாரின் ஒரே மகன்த் திருமணம் செய்து வைக்கவேண்டுமென்பதே அவ்வொப்பந்தம்.

செய்துகொண்ட திருமண ஒப்பந்தப் பேச்சுவார்த்தைகளை எல்லாம் சிதறூண்டு போய்விட்டன.

நாட்கள் வேகமாக உருண்டுகொண்டிருந்தன. அந்த இரு மனிதர்களின் உள்ளத்திலேயும் ஒருவித டீஸம் தெரியாத அரிப்பு.

சம்பந்திகளாவதற்கு இருவருக்கும் தான் ஒரு வித ஆசை. ஆனால், ஆசைக்கு நடுகு என்ன புகள்.

டியோ இரண்டு வருடங்கள் சென்றுவிட்டன.

திருமணப் பேச்சுவார்த்தைகளில் பழுத்துப்போன ஒருவர், இருவரின் இதயங்களிலும் இருந்த சொண்டிருந்த எண்ணங்கள் ஒருவருக்கொருவர் தெரியப்படுத்தி விட்டார்.

இருவரும் ஒரு நாள் எதிர்பாராதவிதமாகச் சந்தித்துவிட்டனர்.

நடைபெறத் தொடங்கியது.

இரு குடிக்குமிருந்த வேற்றுமை-வைராக்கியம் இப்போது எங்கு போய்விட்டதென்றே புரியவில்லை.

இன்று வருடங்களுக்குப் பிறகுமின்றும் பட்டணசபைத் தேர்தல் வந்தது.

சம்பந்திகளாகிப் போன இருவரும் தேர்தலில் நிற்கக்கூடாது என்று சட்டமியல்வே? இருவருக்கும் சற்று தயக்கம் தான்.

முகம்மதார் குடிக்காரர் ஐயீது மரைக்காயரை வணிகின்றனர். தயிலர் குடியைச் சேர்ந்தவர்களின் ஆதம் வெவ்வைப் போடியாரை வணிகின்றனர்.

வெற்றி யாருக்கோ...! (யாவும் கற்பனை)

### | சர்மாந்துறை யூ. சேயின் |

## தேர்தலோ தேர்தல்!

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அபே:- உங்களையெல்லாம் நம்பித்தானே நான் எலக்ஷனில் இறங்கினது... கணபதி:- தயிழரசுக் கட்சிக்காரன் சனத்தக் கெடுத்துப் போட்டான் தம்பி... இல்லாட்டிப் பாரு சாதாரணமான வனுக்கெல்லாம் எப்

பீடி அரசிபல் தெரியும்? ஒரு காலத்தில் நாம் என்ன சொன்னாலும் அப்பியே கேட்கிற சனங்கள், இப்ப எதிர்க்கேள்வி அவ்வோ கேட்குதுகள்?

வயிரன்:- உங்கள் ஐயாடகட்சியென்ன, கொள்கையென்ன இதுக்கு முதல் உங்கட கட்சி என்ன செய்திருக்கு...? என்னெல்லாம் கேக்கி குளுகளை... கண:- எண்டாலும் நம்மடணர்ச் சனத்த லேசா ஏமாத்தலாம். எப்படித் தெரியுமா? நம்மட ஊரவன், சாதியவன் என்ற விசயத்த கடிச்சுட்டா, எதிரா இரீக்கிறவனெல்லாம் திரிம்பிடுவானுகள்...

அபே:- எலக்ஷன் முடிய மட்டுந்தானே இந்த உபசாரமெல்லாம்... அதுக்குப் பிறகு ஒரு பயலை இந்தப் பக்கம் தலை காட்ட விடுவனா? நமது நாயை வாசனெல்லவா கட்டி வைப்பேன்.

ஆனந்தா லேகியம் இதன் குணத்தையே நாவிலி அறிந்து கொள்ளலாம். 174, சேட்டியார் தெரு, சென்னை. சிறியது ரூபா 3-00, பெரியது ரூபா 5-75.

முருகர்:- அதெல்லாம் ஒரு காலம்... இப்ப அப்படி முடியுமாது... வயிரன்:- முருகண்ண...! நீ சும்மா சிட... அதெல்லாம் நாங்க கவனிப்பம்... எங்களுக்கு வேண்டியது கொஞ்சப் பணமும்..... (எல்லாரும் 'பானமும்' பணமும் பெற்றுக் கொண்டு வெளியேறுகின்றனர்)

மனை:- என்னமோ செய்யுங்க... முனியன்:- எஜமானி! உங்க னோட போட்டி போடுற ஆக்கனில் ஒருவர் உங்க இனத்தவர் தானே... அவரை எப்படியாவது நிறுத்த முடியுமாது...?

மனை:- சேச்சே... கொஞ்சங்கூட நல்லால்ல... அபே:- ஏது...? மனை:- எங்கயோ கிடந்த குடிக்காரனெயல் வாங்குட்டிக்கு சதிரயில் உட்காரச்சொல்லுறது.. இனிமேல் ஆராவது குடி குடி சரிபாண பாட்டம் பிடிப்பீச்சு அனுப்பினா,

அபே:- தயிழரசு அபேட்சகனின் வேரட்டைப் பிரிக்க வேண்டும் என்று நான்தானேடா அவரை தட்டி விட்டது. எண்டாலும் அது அவ்வளவு பலன் தரல்லடா. 'சுயேச்சைகள் மதில் மெல் பூனை போன்றவர்கள்' என்று அவரை ஒதுக்கித் தள்ளுகிறீர்கள்

மனை:- அடே...! நீங்களா? வாங்க, வாங்க... உட்காருங்க, உங்களைப் பார்த்து நானே வரலாமென்றிருந்தேன்... அதுக்குள்ள நீங்களே வந்தீட்டீங்க, என்னுடைய சாதகத்தை அனுப்பினேன். கிடைத்ததா?

மனை:- அடே...! நீங்களா? வாங்க, வாங்க... உட்காருங்க, உங்களைப் பார்த்து நானே வரலாமென்றிருந்தேன்... அதுக்குள்ள நீங்களே வந்தீட்டீங்க, என்னுடைய சாதகத்தை அனுப்பினேன். கிடைத்ததா?

### சிந்தியுங்கள்!

"சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தயிழர்களுக்கு நாட்டின் ஒரு பகுதியைக் கொடுக்கவிருந்ததாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பிரச்சாரம் செய்து வருகிறது. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி நாட்டின் ஒரு அங்குல நிலத்தைத்தானும் தயிழர்களுக்குக் கொடுத்துள்ளதா? இல்லை. இந்நாட்டி லிருக்கக் கூடிய தயிழர்களில் ஐந்தேகால் வட்சம் பேரை இந்தியாவுக்கு அனுப்பி வைத்திருக்கிறது நமது கட்சி." இவ்வாறு காணீ அமைச்சர் திரு விடிஜி கருணரத்தின அக்கரவ என்னுமிடத்தில் ஒரு தேர்தற் கூட்டத்தில் பேசுகையில் கூறியுள்ளார். சோதி:- ஆமா, ஆமா... கிடைத்தது. அபே:- உங்க ஊர்ப் பக்கம் எலெக்ஷன் பாடெல்லாம் எப்படிக்கிடக்குது...? சோதி:- எங்கட ஊரிலமட்டுமென்ன பெரும்பாலும் எல்லா இடங்களிலேயும் தயிழரசுக் கட்சிக்குத்தான் சரியான ஆதரவு தயிழரசு அபேட்சகர். வெற்றி பெறுவது முற்றிலும் நிச்சயம். அபே:- 'என்ன சொன்னீங்க... (மயங்கித் தகையின் சாயலுடன)





# ஜெமினி கணேசன் ஒரு கைரேகை நிபுணர்

## கணேசன் - ராஜன் இருவருக்கும் ஒற்றுமை?

காதல் மன்னன் ஜெமினி கணேசன் ஒரு கைரேகை நிபுணரும் கூட. இதைக் கேள்வியுற்றதும் ஜெமினி இரசிகர்களுக்கு ஆச்சரியம் ஏற்படலாம். ஆனால் அவருடன் அண்டிப் பழகுபவர்களுக்கு இது பெரிய அதிசயமில்லை.



படப்பிடிப்புகளில் ஜெமினியைப் பார்க்க வரும் நண்பர்களுக்கும் வீடியோ சிப்பந்திகளுக்கும் ஜெமினி ரேகை காஸ்திரம் கூறுவதுண்டு.

திரை நுணுக்கத் துறைகளில் சிறு பதவிகளில் உள்ளவர்கள் ஜெமினி கணேசனை அண்டி தங்களுக்கு டைரக்டர், காமிராமேன், ஆர்ட் டைரக்டர், ஒலிப்பதிவாளர் உத்தியோகங்கள் எப்போது கிடைக்கும் என்று சதா கேட்டுக் கொண்டேயிருப்பார். அது மட்டுமல்லாமல் இப்பொழுதெல்லாம் பது முகங்களாக வருபவர்கள், எக்ஸ்ட்ரா நடிகர்கள் முதலானோரும் ஜெமினியிடம் தங்கள் வருங்காலத்தை விட்டுக் கேட்க ஆரம்பித்து விட்டனர்.

அண்மையில் 'அபிமன்யு' படத்திற்கு எடுக்கப்பட்ட காட்சிகளை பார்வையிட ஜெமினி, சாவித்திரி, ஏ. வி. எம். ராஜன் ஆகியோர் போயிருந்தனர். இப்படத்தில் அபிமன்யுவாக ராஜனும், கருஷ்ணாக ஜெமினியும் நடித்து வருகின்றனர். படம் முடிந்து வெளிப்பெறியபோது ஜெமினி கணேசன் ராஜனின் கைரேகையைப் பார்த்து விட்டு, 'அடடே! என் கையைப் போலவே உன் கையும் இருக்கே! என்கையிலுள்ள ரேகைகள் அத்தனையும் உன் கையிலேயும் இருக்கே! ஆச்சரியமாயிருக்கே போ!' என்றார். இதைக்

கேட்டதும் ராஜன், 'துவ்வே எனலும்க ஆச்சரிப்பபடு நீங்க. நானும் புதுக க்காட்டை, நீங்கலும், அதே ஊர். நானும் நடிகன், நீங்கலும் நடிகன். நீங்கலும் ஒரு நடிகையை மணந்திருக்கிறீங்க, நானும் ஒரு நடிகையை 'புஷ்பலதா' மணந்துள்ளேன். அது மட்டுமல்லாமல் எனனைப் பார்ப்பவர்கள் அசல் ஜெமினி கணேசன் மாதிரி இருக்கிறீங்களே என்று கேக வருங்க. இதை விட ஒத்துமை வேற என்னுங்க இருக்க முடியு?' என்று கூறினார்.

இதைக் கேட்ட ஜெமினி 'ஆமா, கலியாணத்துக் கப்புறம்...' என்றார். 'குழந்தை பிறந்ததும் உங்களுக்குத் தானமுதன்முதலில் சொல்லி அனுப்புறன் நீங்களே போவைச்சிடுங்க' என்றார் ராஜன்.

'எல்லாத்துறையிலும் எனனைப் பிணைக்கிறது சரிதான். இப்பா. ஆனால் குழந்தைகளிலேயும் எனனைப் பிணைப்பற்றாதே. ஏனென்றால் எனக்கு எல்லாமே பெண் குழந்தைகள் தான். நீயாவது பையன்களைப் பெறு. முதல் பையன் பிறந்ததும் பெயர் குட்டவாறேன். நான் பிராமணி பாரு. அதனாலே தெட்சணையை மட்டும் 'ரெடியாக வைச்சுக்கோ' என்று ஜெமினி கூற எல்லோரும் சிரித்தார்கள்.



மர்மமான ஒரு குழந்தை வைத்து உள்ளதமாகத் தயாரிக்கப் பட 'கோரு' என்ற திரைப்படம் இப்பொழுது கொழும்பு கப் பிடில் திரைமீல் காணிக்கப்படுகிறது. இப்படத்தில் வறுதாரகுமான, பிங்கலித், லலிதா பவர் ஆகியோர் நடித்துள்ளனர்.



சிலோன் டிவேட்டர்ஸ் திரைகளில் வெற்றிசுரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் 'ஆல்வி' படத்தில் ஸ்ஜயகுமாரியும், சௌகார் ஜானகியும் தோன்றும் விழுவிறும் பானம்.



எம். ஜி. ஆர். நன்கொடை ரூ. 81,101-00



கடந்த வருடம் புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் கொடுத்த நன்கொடை ரூ. 81,101-00. விபரம்: மதுரையில் இடிந்து விழுந்த பள்ளிக்கு - ரூ. 16,000-00 பெரு மழையால் பாதிக்கப்பட்ட வீடுகளுக்கு - ரூ. 15,000-00 காமராஜர் பிறந்த நாள் விழாவுக்கு - ரூ. 1000-00 பொறியியலாளர் புத்தக நிலையம் - ரூ. 50,000-00 ப. ஜீவானந்தம் உருவச்சினை நிதி - ரூ. 5,000-00 மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் - ரூ. 101-00 ஆக மொத்தம் ரூ. 81,101-00

### நடக்கவிருப்பவை இரு நாடகங்கள்

கலைவாணர் நாடக மன்றத்தின் மூன்றாவது தயாரிப்பாக 'தூள் தூள்', 'அக்கப்போர்' என்ற இரு நாடகங்களை 6-3-65ல் கமலா மோடி மண்டபத்தில் அரங்கேற்ற விருக்கின்றனர். 'தூள், தூள்' கதை 'ஆர்பி' அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார். 'அக்கப்போர்' என்ற கதை 'சிறில்ஜே' அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார். இந்த நாடகங்களில் குமாரிகள் ராஜாமணி, சியாமா, ஸ்ரீமாதாந்தி ஆகியவர்களுடன் மற்ற நடிகர்களும் நடிக்கின்றனர். ஸ்டாஃப்டாக 'ஆர்பி'யும், தலை டைரக்டராக எஸ். திபாகராஜாவும் பணிபுரிகின்றனர்.

### நிதி அமைச்சர்

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) டன் இன்றைய இரு கலாநிதிப்பட்டம் பெற்ற நிதி அமைச்சர் டாக்டர் பேரே ராவை ஒப்புநோக்குகையில் இவர் தீவிர தமிழ் ஸ்ரீபாளி ராகலை விளங்குகிறார். இந்த உண்மையை செங்கொடி வரவேற்புக் கொடுக்க எண்ணியிருப்பவர்கள் மறுப்பாளர்களா? இன்று நிதி அமைச்சர் டாக்டர் பேரே வரப்பேறுதலும் இவரின் வருகையினால் தமிழ் பேசும் மக்களினது தியாகம் மீண்டும் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும் என்று அன்று அமரர் உந்தையாவை இழந்தோம். இன்று...? நாடிவு என்ன? நிதி அமைச்சர் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்?

## சாம்பார் சட்டியும் விழுந்த டோப்பா

சுமரிமாதவையைய பிரபலமடைவதற்கு முன்னர் தங்கவேலு நாடகங்களில் நடித்து வந்தார். ஒரு கடைவை ஒரு நாடகத்தில் இலட்சமணனாகவேடம் புனைந்து மேடைக்குப் போகத் தயாராக நின்றிருந்தார் தங்கவேலு.

குத் தேவைப் பட்டதும் அவரை எங்கும் தேடினார்கள். டோப்பா விழுந்த இலட்சமணன் சாம்பார்



சட்டியுண்டை காட்டி அளித்தார் மேடையில் இராமராஜ வேடம் புனைந்தவர் இலட்சமணன்



கொழும்பு சிவசக்தி கலை அரங்கு அளிக்கும் 'பெட்டிப் பாம்பு' என்ற நகைச்சுவை நாடகம் அச்சுவேலி சிநிஸ்தவ கலாநிதி எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் நடிகையிருக்கிறார். இலட்சமணன் வேடம் புனைந்து சாம்பார் நடித்து ஆர் ஜெக்சேதி. இந் நாடகத்தில் குமாரி சந்திரகலா சுவியாறு காட்சிநடிகிறார்.

மணை தழைச்சு, மேடையின் உட்புறத்தில் திரைக்குப் பின்னாலிருந்து இலட்சமணன் (தங்கவேலு) படைத்த சப்தமாக 'இராமணனு இங்கே வாருங்கள் இந்த விபரித்ததைப் பாருங்கள்' என்று குரல் கொடுத்தார். இராமன் உள்ளே ஓடினார். அவருடைய தலையிலிருந்த டோப்பாவைப் பறித்துத் தன் கையில் மரட்டிக் கொண்டு ஓடிவந்த மேடையில் குதித்து இலட்சமணன் நிலைமையைச் சமாளித்தார்.

சிவாஜியின் நன்கொடை ரூ. 70,000-00



கடந்த வருடம் நடிகர் திவகம் சிவாஜி கணேசன் அளித்துள்ள மொத்த நன்கொடை ரூ. 70,000-00; 1964ம் ஆண்டில் பெய்த பெரு மழையால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சிவாஜி கணேசன் அளித்த தொகை ரூ. 20,000-00 நன்னிலம் அரசாங்க வைத்தியசாலைக்காக அவர் வழங்கியது ரூ. 50,000-00. இதை விட வேறு பல சிறு தொகை நன்கொடைகளையும் சிவாஜி கணேசன் வழங்கியிருக்கிறார்.





**இப்பொழுது வெற்றிகரமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது!**  
**சென்ட்ரல் ஈ.ரோஸ் ராணி ராஜேஸ்வரா சீகிரி**

(மருதாணி)

(பாமன்கடை)

(யாழ்ப்பாணம்)

(மட்டக்களப்பு)

(பண்டாரவளை)

“எதிர்க்கட்சி என்றால் என்ன?”  
 இப்படிக்கேட்கிறார் நாகேஷ்  
 எம். ஆர். ராதாவை!



வழக்கமாக நாகேஷ் ஒரு படத்தில்  
 தோன்றுகிறார் என்றால், அது நகைச்  
 சுவைப் பாத்திரமாகவே இருக்கும்!



‘ஆயிரம் ரூபாயில்’ நாகேஷ் புதுமை  
 யான பாத்திரத்தில் தோன்று நடிக்க  
 கிறார். ஆனால், அவர் தமது ரசிகர்கள்  
 மீது ஒரு குற்றச்சாட்டைச் சுமத்து  
 கிறார். தான் எவ்வளவு ‘சீரியஸ்’ன  
 ‘ரோல்’ செய்தாலும் ரசிகர்கள் சிரித்  
 துக் கொண்டே விருக்கிறார்களாம்!

அதற்கு எம். ஆர். ராதா அளிக்கும்  
 பதில் புதுமையானது! அவருக்கே  
 சொத்தமானது! அதை நீக்கவே  
 சென்று அவர் வாயால் கேட்டு மகி  
 மூங்கள். அவர்தான் குத்தல் பேச்சுக்  
 காரராச்சே!

ஜெமினி கணேசன் — சாவித்திரி — ராதா நடித்த

**ஆயிரம் ரூபாய்**

கதை, வசனம், டைரக்டிவன்:  
**கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்**

**திரளான இசிகர்கள்  
 கண்டு கவிக்கின்றனர்**

**செல்லமஹால்**

(கொட்டாஞ்சேர்)

மற்றும் 7 திரைகளில்

எஸ். எஸ். ராஜேஸ்வரன்,  
 விஜயகுமாரி,  
 அசோகன், புஷ்பலதா,  
 நாகேஷ், சகஸ்ரதாமம்,  
 சௌகார் ஜானகி,  
 ஏ. வி. எம். ராஜன்,  
 புஷ்பவல்லி  
 நடித்த



**அல்லி**

கொழும்பில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடிய சாதனை விட  
 பன்மடங்கு சிறந்த சித்திரம்

**விரைவில் எதிர்பாருங்கள்**  
 சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன்,  
 சாவித்திரி, சந்திரபாபு, தேவிகா  
 நடித்த



**பந்தபாசம்**

வருகிறது!

எம். ஜி. ஆர், சரோஜாதேவி, அசோகன்  
 நடித்த

**குடும்பத் தலைவன்**

**மாந்தர் போற்றும் 2-வது மாதம்!**

கிங்க்ஸ்லி  
 (கொழும்பு)

பிளாசா  
 (வெள்ளவத்தை)

நவா  
 (கும்பனித் தெரு)

வெலிங்டன்  
 (யாழ்ப்பாணம்)

விஜயா  
 (மட்டக்களப்பு)

வெம்பிளி  
 (கண்டி)

ராஜ்  
 (நீர்கொழும்பு)

மொடேர்ன்  
 (பதுளை)

பெற்ற தாய் இருக்க குழந்தை மற்றவளின்  
 மடியிலே மயங்கிக் கிடப்பானேன்?

அந்த மடியிலே அன்புப் புதைவலை  
 அக் குழந்தை காண்கிறது—

“அத்தை மடி. பெத்தையடி.  
 ஆடி. விளையாடப்பா”

— என்ற குாலும் எழுக்கிறது

அன்புக்கு உறைவிடம்:

**கற்பகம்**

நடிகர்கள்:

ஜெமினி கணேசன், சாவித்திரி,  
 கே.ஆர். விஜயா, ரங்கராம், ருத்னாராம்,

ஆசியா திரைகளில் எம். ஆர். ராதா, வி. வி. கே. சாமிநாதன்



பாடல்கள் : வாலி—பின்னணி : கர்லா

இசை : வில்வநாதன்-ராமமூர்த்தி

கதை-வசனம்-டைரக்டிவன்: கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்