

கிளியே வா!

—நவாவியுர் க. சுவாயர்—

கிளியே கிளியே பறந்துவா—நீ
கூட என்று கறைந்துவா!
களிப்பு கொள்ள விரைந்துவா!—நீ
கனியைக் கொத்தி உண்ணவா!

பாலும் பழமும் ஹட்டுவேன்—தினம்
பகியோ(டி) இருந்திட விட்டிடேன்
நானும் பிரியா(து) இருந்திடின்—உணை
நித்தம் பேஸி வளர்த்திடுவேன்!

காலை மாலை என்பேசலே—நீ
கல்வி கற்றிட வேண்டுமோ!
வேலை வெட்டி இல்லாமல்—வின்
விரையம் ஆக்கிடல் கூடாது!

கோலை வாழ்வில் காலுத—அரும்
சீற்பை உனக்குக் காட்டுவேன்;
காலை சென்று கற்றுவரும்—என்
சிந்தை கவரும் கிளியேவா!

அன்பு

அன்பிலார் எல்லாந் தமக்
ரியர், அன்புடையார் என்
பும் உரியர் பிறர்க்கு.

—திருக்குறள்

அன்பும் இரசிகமூம் இரட்ட
டைக் குழந்தைகள்.

—ப்ரைடஸ்

அன்பு எடவளின் வடிவம்.

—ஹதர்

வாழ்வில் மிகச் சிறந்த
இன்பம் நாம் அன்பு கூறப்
படுகிறோம் என்பதுதான்.

—விக்டர் பூரோ

‘ஆறுகால் மடம்’

செங்கை ஒழியான்

எழுதும்
புதிய தொடர்க்கை

9-5-65 ம் திகதி

இதற்கு
எதிர்பாருங்கள்!

பூக்கள்

—மனிமோழி—

வட்ட வட்டப் பூக்களாம்
வடிவு மிகக் பூக்களாம்
எட்டுக்குப் பூக்களாம்
இனிய ஞோசப் பூக்களாம்.

காலையில் மலரும் பூக்களாம்
கன்னைக் கவரும் பூக்களாம்
மாலையில் கூட்டும் பூக்களாம்
ஷந்தை சர்க்கும் பூக்களாம்.

வெள்ளை நிறப் பூக்களாம்
கொள்ளை இன்பம் மனதிற்காம்
பஸ்ஸைப் போன்ற வெள்ளையாம்
பாலைப் போன்ற மூல்லையாம்.

சிவந்த நிறப் பூக்களாம்
சிறிய நல்ல பூக்களாம்
இயற்கை அளை அளித்திட்ட
இனிய நல்ல பூக்களாம்.

வண்ண வண்ணப் பூக்களாம்
வண்டுகள் மயங்கிடும் பூக்களாம்
எண்ண எண்ண உள்ளமெல்லாம்
இன்பம் நல்கும் பூக்களாம்.

மனிமோழிகள்

இ வாழை

இயைமயே, இவைமயே;
—ஒரு வகுபுரி

இளமையின் கடைப்பகுதி
யிகவும் ஆபத்தானதாவன்
எனு.

—தாகர்

இ என்மயை வழுமை
கொடிது.

—ஒவ்வொ

வாழ்வில் அடித்த எம்
இளமையில் இருந்ததான்
எழுகின்றது; உள்ளும் புற
மும் பக்குவப்பட வேண்டிய
ஏது அக்காவுமே; நாய், நந்
தெயர்களின் கடமையை
யும் சேவையும் அப்பறுவத்
தில் தான் அதிகம் வேண்டும். ஆனால் இதை அறிந்து
நடப்பார் இல்லை.

—ஒரு வகுபுரி

இ என்மயை ஒரு பூங்கள்;
ஆனால் அப்போதே நாகங்
களும் அங்கே நாக்கட்டத்
தொட்டிகுவின்றன.

—ஒவ்வொ

இளமையென்றும் பக்குவ
மான வயதில்தான் எந்த
விதப்பட்ட பழக்கங்களும் உருபு
பெறுவிரது. எந்த சித்த
எண்ணங்களும் ஆழ மா க
வேறாறுவின்றது.

—பிள்ளை

தொகுத்தவர்: மனிமோழி

விடுக்கை

1. ஓகோ மரமே யரைந்த
யரமே ஒருபிடியிலூக்கு விதி
யத்த மரமே! அது என்ன
மரம்?

2. ஆ.....ஏன்று வாயை
முடாகு, நீட்டிய காஸை
மடக்காது! அது யார்? எது.

3. இரும்பு நெஞ்சம்
உடையவன், காவளுக்கு
கெட்டிக்காரன் அது யாரி
விடுக்கை:

ஓயிடு
பாஞ்சாலை
ஏரியூஷா
தொகுத்தவர்:
முத்துமது உடை,
கொழும்பு.

4. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

5. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

6. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

7. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

8. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

9. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

10. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

11. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

12. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

13. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

14. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

15. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

16. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

17. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கார்முகில், புத்த
என், 76. கு. கணேசனுரத்தி,
கிளிநோக்கி, 77. வே. அப்
துவாகிட், சம்மாந்துறை.

18. புல்பராணி, மண்டு, 73.
பொ. கு. இராமகிருஷ்ணன்,
மாத்தௌ, 74. வ. வி. சின்
ஷையா, மட்டக்கைப்பு, 75.
என். கா

வெற்றி முரசுகொட்டும் 4-வது வாரம்!

கிங்ஸ்லி பிளாஸ் வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (பெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)
விஜயா ராஜ் தீவோலி
(கட்டக்கலைப்பு) (நீலகொழும்பு) (நுவரெலியா)
விஜிதா ஜாபிட்டர் இலட்சுமி
(ஆட்டகி) (கருநாகல்) (இராத்தினபுரி)
மேடேரன் (பதை)
ஆசிய திரைகளில்

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், சாவித்திரி,
மும்பியார், அசோகன், எம். ஆர். ராதா,
நாகேஷ், மனோரமா, ராஜம்யா,
பேரி சாவித்திரி, சின்னப்பாதேவர்
நடிகள்

தேவர் பிலிம்ஸ்
வேட்டைக்காரன்



4வது வெற்றி வாரம்!
சென்ட்ரல் — காரோஸ்

(மருதானை) (பாம்க்கட)

★ கவர்ச்சி நடனங்கள்! ★ களிப்புட்டும் காப்சிகள்!
★ உள்ளம் கவரும் இசையமைப்பு!



அஜீத்—ராக்னி—பூமலன்—சிங்
நடிகள்

சிக்காரி

என்டெடியிழுமென்ட்டு அளிக்கும்
அடுத்த திரை விருந்து!

தங்கள் முதல் படத்திலேயே ஒப்பற்ற நடிகர்
கள் என்று புகழிட்டிய புதுமுகங்களை

ஜெய்சங்கர், வசந்தா,
மற்றும்
அசோகன், பண்டரிபாய்
நடிகள்



தமிழ்த்திரை இதுவரை கறுத சுந்தர்க்கட்சிகள்
அசோகன் தன் சௌந்தர் குவில் இப்படத்தில்
பாடியுள்ளார்

மகிழ்வுட்டும் 3-வது வாரம்!

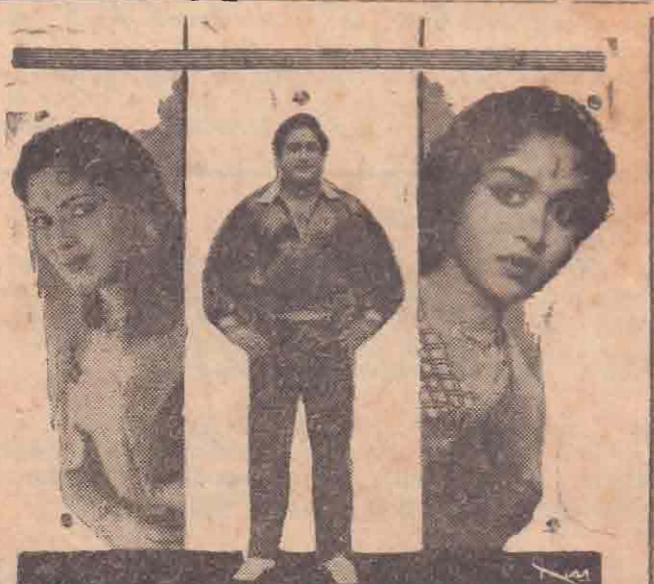
மூன்று இள உள்ளங்களில் காதல்
புயலை எழுப்பிவிட்டு, அவர்களுடன்
இரசிகர்களின் உள்ளங்களையும்
ஊஞ்சலாட்டுகிறுள்



குலமகள்
ராதை

கட்டரக்ஞன்:

ஏ. பி. நாகராஜன்



இப்பொழுது
கெயிட்டி திரையில்
காண்பிக்கப்படுகிறது!
— அகிலன்