சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

புத்தம் 20 — திருவள்ளுவர் ஆண்டு 9×7 மாசி திங்கள் 5-ம் நாள் (17—2—.967) வெள்ளிக்கிழமை ஜால்க 6 இதழ் 15

5 மாநிலங்களில் ஆட்சி மாறும்

எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றுபட்டால் 4 மாநிலங்களில் பதவி இழக்கும்

தேர்தலில் காங்கிரஸ் நிலை பற்றி மதிப்பீடு

சென்னை, பெப். 13

சென்னை, ஒரிசா, மத்திய பிரதேசம், ராஜஸ்தான், கேரளம் ஆகிய மாநிலங்களில் இம்முறை எதிர்க்கட்சிகளின் ஆட்சியே ஏற்படும் என்பதை காங்கிரஸ் தலைமைப் பீடமே ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதாக சென்னையிலுள்ள நமது சிறப்பு நிருபர் 'சாறு' எழுதியுள்ளார்.

காங்கிரஸ் தலைவர் திரு கு. காமராஜ் அவர்களின் வேண்டுகோளின்பேரில் அகில இந்திய ரீதியில் ஒரு தேர்தல் மதிப்பீடு செய்த காங்கிரஸ் பெருந் தலைவர்களில் ஒருவரான திரு. அதுல்ய கோஷ் இத்தகவலை கடந்த 12ம் திகதி திரு. காமராஜ் அவர்களுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளார் என்று தெரிகிறது. மகாராஷ்டிரா, மைசூர், அஸ்ஸாம் ஆகிய மூன்று மாநிலங்களிலுமே காங்கிரஸ் அதிகப்படியான பெரும்பான்மையைக் கொண்ட வெற்றி பெறும் என்றும் இந்த அறிக்கையில் அதுல்யகோஷ் தெரிவித்திருக்கிறாராம்.

திரு. காமராஜரின் கோரிக்கைப்படி தேர்தலை மதிப்பீடு செய்த அதுல்ய கோஷ் காங்கிரஸ் வெற்றி—தோல்விகளை ஐந்துவகையாகப் பிரித்திருக்கிறார் என்று நம்பப்படுகிறது.

ஆந்திரா, பீகார், ஹிமாலயப்பிரதேசம், அரியானு ஆகிய மாநிலங்களில் காங்கிரஸ் கட்சியின் பலம் குறைந்தாலும் கவலையில்லாமல் பதவிப் பொறுப்பை வகிப்பதற்கான பெரும்பான்மை கிடைக்கும் என்றும் அதுல்ய கோஷ் தனது மதிப்பீட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிறாரென்று தெரிகிறது.

உத்தரபிரதேசம், மேற்கு வங்காளம், குஜராத், பஞ்சாப் ஆகிய மாநிலங்களில் காங்கிரஸ் பலம் குன்றும் என்றும் எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றுபட்டால் பதவிப் பொறுப்பு காங்கிரசின் கைக்குக் கிட்டாது போகும் என்றும் அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருப்பதாகவும், சென்னை மாநிலத்தில் எதிர்க்கட்சிகளிடையே உள்ள நெருங்கிய உறவு நிச்சயம் காங்கிரசைப் பதவியிலிருந்து இறக்கும் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறதென்று கூறப்படுகிறது,

கேரளத்தில் நிச்சயமாக காங்கிரஸ் ஜெயிக்கமாட்டாது என்று தமது அறிக்கையில் அதுல்யாகோஷ் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அரசியல் கட்சிகள் பற்றி அவர் காங்கிரஸ் தலைவருக்கு அனுப்பியுள்ளதாகக் கூறப்படும் அறிக்கையில் தி. மு. க. சுதந்திரா, கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் ஆகியன பலமான கட்சிகளாக இத் தேர்தலிலிருந்து செயல்படும் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளாராம்.

சாகித்திய மண்டலத்தில்: கம்யூனிச பிரச்சாரத்திற்கு தடை

கம்யூனிச எழுத்தாளர்களின் அளவுக்கு அ[illegible]கமான தலையீட்டினுல் சாகித்திய மண்டலத் தமிழ்ப் பிரிவுகளின் இயக்கம் தடைப்பட்டு விட்டது. இரு வாரங்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற மண்டலத் தமிழ்ப்பகுதித் தலைவர்களின் கூட்டத்திலேயே இம் முடிவு எடுக்கப்பட்டது என்றும் செந்தமிழ்க் குழுவுக்கு மட்டுமே இந்த ஆண்டில் தமிழ விழாக்கள் எடுக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

கடந்த டிசம்பர் திங்களில் கொழும்பில் நடைபெறற் சாகித்திய மண்டல நாடகக் கருத்தரங்கு, கவிதையரங்கு சிருஷ்டி இலக்கியக் கருத்தரங்கு ஆகியவற்றில் கம்யூனிச எழுத்[illegible]ர்கள் [illegible] அளவுக்கு அதி[illegible]கம் செலுத்தி[illegible]ன் அதிகப்படிய[illegible]டினுல் மலையக எ[illegible]ளர்களும், முஸ்லிம் எ[illegible]தாளர்களும், நற்போக்கு இலக்கியக் கோட்பாட்[illegible] எழுத்தாளர்களும் புறக்க[illegible]ரிக்கப்பட்டதும் வாசகர்கள் அறிந்ததே.

இக் கருத்தரங்குகளில் கலந்து கொண்ட கம்யூனிச எழுத்தாளர்கள் இலக்கியத்திற்குப் பதிலாக கம்யூனிச பிரச்சாரம் நடத்த முற்பட்டதும் அதனைத் தொடர்ந்து பல பொதுமன்றங்கள் இப் பிரச்சினையை கல்விஅமைச்சரின் கவனத்திற்கு சமர்ப்பித்திருந்தன.

இக் கூற்றச்சாட்டுகளை கல்வி அதிகாரிகள் ஆராய்ந்ததாகவும், அதில் உண்மை இருப்பதை அறிந்ததும் மண்டலத் தமிழ்க் குழுப் பொதுத் தலைவரை அழைத்து ஆலோசனை நடாத்தினுர்கள் என்றும் அவரின் ஆலோசனையின் பேரில் செந்தமிழ்க் குழுதவிர்ந்த ஏனைய பகுதிகள் இந்த ஆண்டு முழுவதும் எத்தகைய பொது நிகழ்ச்சிகளையும் ஒழுங்கு செய்யக்கூடாது என்றும், அவ்வக் குழுக்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதியினைப் பயன்படுத்தி தமிழ்ப்பிரிவுக்கு தனியாக ஒரு எழுதுவினைஞரை நியமிப்பது என்றும் முடிவுசெய்யப்பட்டிருப்பதாக தெரிகிறது.

தமிழ்ப் பகுதிப் பொதுத் தலைவரின் இந்த முடிவை அறிந்ததும் கம்யூனிச எழுத்தாளர்கள் சிலர் தங்களுக்குள்ளேயே சூடான சொற்களைப் பரிமாறிக் கொண்டார்களாம். சூடான சொற்பரிமாற்றத்தில் ஒரு புதிய தமிழ்க்கலாநிதி பெரிதும் மனமுடைந்துள்ளார் என்றும் பேசப்படுகிறது.

இதுதான் 'ஒற்றுமை' பண்பாடு

இரு வாரங்க[illegible] முன்னர் யா[illegible] கச்சேரி முன்றலில் நல்லூர்ப் பிரதிநிதி டாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதனும், யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலமும் எதிர்பாராத விதமாகச் சந்தித்துக்கொண்டார்கள். அப்பொழுது டாக்டர் நாகநாதன் 'பேரனுகி விட்ட ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலத்தை முதல் முதலாகச் சந்தித்த மகிழ்ச்சியில் அவரைப் பாராட்டுவதற்காக 'ஹலோ பொன்னு!' என்று அழைத்துக் கொண்டு விரைந்தார்.

ஆனுல் ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலமோ 'மருதடிப் பிள்ளையார் முகத்தைத்திருப்பியது' போன்று எதிர்ப்புறம் முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டு வேகமாக கச்சேரியை விட்டு வெளியேறி விட்டார்'

பொன்னர் வேகமாக வெளியேறுவதைத திரும்பிப் பார்த்தபடி டாக்டர் கச்சேரிக்குள் நுழைந்தார்.

இக்காட்சியைப்பார்த்துக் கொண்டு நின்ற அரசாங்க ஊழியர்களில் சிலர் 'இவர் தானு ஐக்கிய முன்னணி வேண்டுமென்று குரல் எழுப்புபவர் என்றும் 'இதுதான் ஐ. நா. சென்று கற்று வந்த மரியாதையா' என்றும் பேசிக் கொண்டார்கள்.

ஓர் உயர்தர அதிகாரி 'தலைவர்கள் சாகவேண்டும்' என்று சிவசிதம்பரம் கூறியது முற்றிலும் உண்மை' என்ருர்.

அரச கரும மொழித் திணைக் களத்தில் தமிழ்க் கொலை!

பிரதிநிதிகளிடம் பொது மக்கள் புகார்

அரசகரும மொழித் திணைக்களத்தில் தமிழ்க் கொலை நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிகிறது. இந்தத் தமிழ் கொலையில் தமிழ் எழுத்தே தெரியாத சிங்களவரான மேற்படி திணைக்கள ஆணையாளரும் அவருடைய கையாள் ஒருவரும் ஈடுபட்டிருக்கிருர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அரசகரும மொழித் திணைக்களத்தில் நடைபெறும் இந்தத் தமிழ்க் கொலையை சகிக்கமுடியாத தமிழ்மக்கள் தமிழ் பிரதிநிதிகளிடம் இதுபற்றி முறையிட்டுள்ளார்கள்.

அரசகரும மொழித் திணைக்களத்தில் பெயரளவில் தமிழ்ப் பிரிவுக்கு பொறுப்பாளராக இருந்த உதவி ஆணையாளர் திரு. மயில்வாகனம் புத்தக வெளியீட்டுத் திணைக்களத்துக்கு மாற்றப்பட்டதைத் தொடர்ந்து திணைக்கள ஆணையாளர் தூயதமிழ்ச் சொற்களை கொலைசெய்யும் முயற்சியில் இறங்கியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த ஆணையாளருக்கு தமிழ் வார்த்தை ஒன்றுகூடத் தெரியாதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவருக்கு கையாளாக இத்திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த இன்னெரு அதிகாரி விளங்குகிருராம்.

அறிஞர்கள் பலர் ஆராய்ந்து அரசகரும மொழித் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்பட்ட கலைச் சொற்றெகுதியில் உள்ள தூய தமிழ் சொற்களையெல்லாம் இச் சிங்கள ஆணையாளர் தாம் நினைத்தபடி மாற்றி வருகிருர் என்று கூறப்படுகிறது.

கடந்த 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வழங்கிவரும் திணைக்களம் என்ற தூய தமிழ்சொல்லுக்கு பதிலாக 'பகுதி'யென்றும், அரசகரும மொழித் திணைக்களம் அரசாங்க பாஷைப்பகுதியென்றும் மாற்றப்படவேண்டுமென்று இவ் வாணையாளர் உத்தரவிட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இது போன்று ஒவ்வொரு தமிழ்ச் சொல்லையும், போர்த்துக்கீய ஒல்லாந்த, சிங்கள மொழிகளோடு இயைந்துபோகக்கூடிய தமிழில் மாற்றும் வேலையில் இவ்வாணையாளர் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளாரென்று குற்றஞ்சுமத்தப்படுகிறது.

'செய்தித் திரட்டு' என்னும் சொல்லுக்குப் பதில் 'விவரணய' என்ற சிங்களச் சொல்லையேபாவிக்கும்படிமத்தியவங்கிக்கு உத்தரவிடப்பட்டதாம். ஆனுல் இதுபற்றி பாராளுமன்றத்தில் கிளிநொச்சி எம். பி. பண்டிதர் இரத்தினம் கேள்வி கேட்க அறிவித்தல் கொடுத்ததைத் தொடர்ந்து மத்திய வங்கி, 'விவரணய' வை கைவிட்டு, செய்தி திரட்டு என்ற சொல்லையே உபயோகிக்கத் தொடங்கியது.

சமீபத்தில் அரசகரும மொழித் திணைக்களத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட புதிய 4மொழி பெயர்ப்பாளர்களுக்கும்- ஏலவே நூல்வடிவில் வெளியிடப்பட்ட கலைச்சொற்களைப்பயன்படுத்தாமல், ஆணையாளர் தாமே தம் கையாள் மூலம் ஆயத்தம் செய்த ஒரு சொற்பட்டியலை பயன்படுத்துமாறு பணிப்புரை கூறப்பட்டுள்ளது. இது பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்றுவந்தஅவர்களுக்கு மிகுந்த தடுமாற்றத்தைக் கொடுத்துள்ளதென்றும் தெரிகிறது.

தமிழ்மொழி அமுல்

தமிழ் மொழிச் சட்ட விதிகளை அமுல் நடாத்த முன்வரும் வண்ணம் அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கம் யாழ்ப்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைக் குரல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...கை 110,000 ஆகும். அவர்களில் அநேக ருக்குக் கல்வி அறிவே கிடையாது. படிக்கத் தெரிந்தாலும் தெரியாவிட்டாலும் அவர்கள் எல்லோரும் ஒரு குறிப்பிட்ட புத்தகத்தை தவருமல் வைத்திருப்பார்கள்.

இதில் விந்தை என்னவெனில், அவர்களில் யாருமே இந்தப் புத்தகத்தை வாசிப்பதில்லை. படித்தவர்களும் இதனைப் படிக்காதிருப்பதற்குக் காரணம் இதில் படிப்பதற்கு ஒன்றும்இல்லாதிருப்பதுதான்.

ஆயினும் எல்லோரும் அதை மிகப்பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதற்குக் காரணம், பசி, பட்டினியால் உயிரைவிடாதிருக்க அது உதவுவதுதான்.

பலர் இதனை ''அரிசிப் புத்தகம் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் அதன் உண்மைப் பெயர் அரிசிப் பங்கீட்டுப் புத்தகம் என்பதுதான். இந்தப் பெயர்கள் இன்று இதற்குப் பொருத்தமல்ல. இப்புத்தக உரிமையாளர்களுக்கு வாரந்தோறும் ஒரு கொத்து அரிசி தானம் வழங்கப் படுகிறது. ஆகவே இதற்குப் பொருத்தமான பெயர் ''அன்ன தான நூல்'' என்பதே.

ஒரு கொத்து அரிசியைத் தானமாகக் கொடுக்கிறார்கள் என்று கூறுவதும் 100க்கு 100 சரியன்று. ஏனெனில், புத்தகத்தில் ஒரு துண்டை வெட்டி எடுத்துக் கொண்டு தானே ஒரு கொத்து அரிசியைக் கொடுக்கிறார்கள்! அதாவது: அத்துண்டின் மதிப்பு ஒரு கொத்து அரிசியாகும். அப்படியானால் அதனை 'தர்மம்' என்று எப்படிக் கூறமுடியும்?—நிற்க,

இந்த ''தர்மத்தைக்'' கை நீட்டி வாங்குவதற்காக புத்தக உரிமையாளர்களான 'பிச்சைக்காரர்கள்' புத்தகத்தைப் படித்து மனனம் செய்து பரீட்சை எ[...]தி சித்தி பெற வேண்டிய[...]லை. புத்தகத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு 'கியூ' வரிசையில் நின்றால் போதுமானது. தர்மம் கிடைத்துவிடும். (தர்மம் தலை காக்கும் என்று சொல்வார்கள். அரிசித் தர்மம் அரசாங்கத்தின் தலையைக்காக்கும் என்பதற்காக பிரதமர் இந்த அன்னதானத்தைச்செய்கிறார் போலும்.)

நாம் சிறுவர்களாயிருந்த காலத்தில் பாடப் புத்தகத்தில் ஒரு சிறு துண்டைக் கிழித்துவிட்டாலும் பெற்றோரிடமிருந்து ''பூசை'' கிடைக்கும். இல்லையேல் ''வசை'' கிடைக்கும். அத்தகைய பெற்றோர் சங்கக் கடையில் அன்னதான நூலை வாராவாரம் கத்திரியால் துண்டுதுண்டாக வெட்டி எடுப்பதைப்பார்த்துச் சகித்துக் கொண்டிருப்பது விந்தையே! இந்த நூலில் இருப்பதே இரு பக்கங்கள்தான்! அதையும் வெட்டி, வெட்டி எடுப்பதை எப்படித்தான் சகித்துகொண்டிருக்கிறார்களோ! ஒருவேளை சங்கக் கடைக்காரனின் கத்திரிக்கோலுக்குப் பயந்து தலையைக் குனிந்துகொண்டிருக்கிறார்களோ!

வெட்டப்படுவது மட்டுமல்ல—இதர புத்தகங்களுக்கில்லாத மற்றும்பல விசேட அம்சங்கள் இதற்கு உண்டு.

(1) இப்புத்தகம் இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. (2) அரசாங்கத்தால் அச்சிடப்பட்ட முதல் புத்தகம் இது. பாடப்பு[...]களை [...]சாங்கம் அச்சிட[...]யது அதற்குப் [...] நகையைப்போ[...]ரத்துக்கு அடகு வைக்கலாம். பிறகு பணம்கொடுத்து மீட்டுக்கொள்ளலாம். ஆனால் மக்கள் வங்கியில் இப்புத்தகமின்றி உண்மையான நகைகளையே அடகு வைக்க முடியாது. அங்கு அடகு வைக்கப்பட்ட நகைகளை மீட்பதற்கும் இப்புத்தகம் வேண்டும். (4) அரிசிமட்டுமல்ல – பருப்பு, மாசி, வெங்காயம், கொச்சிக்காய், நெருப்புப்பெட்டி, துணிமணி, பீங்கான் கோப்பை முதலிய சாமான்களையும் அடிக்கடி இப்புத்தகத்தைக் காட்டிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால் (அரிசியைப் போல) தானமாக அல்ல...... (5)''கள்ளத்தோணி'' என்று கைதுசெய்யப்படுவதைத்தடுக்கும் சக்தியும் இப்புத்தகத்துக்கு ஓரளவு இருக்கிறது.

(6) ஆஸ்பத்திரியில் தங்கி சிகிச்சைபெற வேண்டுமா? இப்புத்தகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இல்லையேல் அங்கும் பாண் துண்டை விழுங்கி விட்டு அரைப்பட்டினி கிடக்க வேண்டியதுதான். (7) அடையாள அட்டையாகவும் இது உபயோகப்படுகிறது. அதற்காக ஒரு போட்டோ படத்தையும் இதில் ஒட்டவேண்டுமென்று யோசனை கூறப்பட்டுள்ளது. (7) அரசாங்கத்திடம் இப்புத்தகத்தை ஒப்படைத்து ''நாட்டைக் காத்த தேச பக்தன்'' என்ற பட்டத்துடன் பிரதமர் கையெழுத்திட்ட நற்சான்றிதழையும் பெறலாம். வேறு எந்தப் புத்தகத்தைக்கொடுத்தாலும் அந்தக் கௌரவம் கிடைக்காது.

இத்தகைய முக்கிய அம்சங்களைக்கொண்ட இப்புத்தகத்தைச் சிறுவர்விரும்புவதில்லை. காரணம் அதில் கவர்ச்சியான படமில்லாதிருப்பதுதான். முன்பு கலப்பையைப்பிடித்து உழுகின்ற ஒரு விவசாயின் படம் இருந்தது. இப்பொழுது அதுவும் இல்லை. காரணம் சங்கக்கடைக்காரனின் கத்திரிக்கு விவசாயின் தலை வெட்டுண்டு போவதுதான். வாலிபர்களும், குமரிகளும் கூட இப்புத்தகத்தை விரும்புவதில்லை. காரணம் இதர புத்தகங்களைப் போல இதற்குள் கடிதம் வைத்து காதலனுக்கோ காதலிக்கோ கொடுக்க முடியாமலிருப்பதுதான்.

சிலர் இந்த முக்கியமான புத்தகத்தை இரண்டாக, நான்காக மடித்து வைத்திருப்பதைக்காண வெறுப்பு ஏற்படுகிறது. அதுமட்டுமா? சில புத்தகங்களில் கருவாட்டு நாற்றம், மாசி வாடை, கள் சாராயம், கசிப்பு. நாற்றம் வீசுவதால், நறுமணத்துக்கே இடமில்லாமல் போய்விட்டது.

எம்.பி.யின் சூழ்ச்சி முறியடிக்கப்பட்டது

கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த தமிழரசுக் கட்சியைச் சேராத ஒரு தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் சூழ்ச்சியினால் இது வரை காலமும் வந்தாறுமூலை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்துக்கு கிடைக்காதிருந்த விவசாயிகளுக்கான கடன் தொகை செனட்டர் மு. மாணிக்கம் எடுத்த முயற்சியினால் இப்போது கிடைத்திருக்கிறது.

வந்தாறுமூலை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் விவசாயிகளுக்கான கடன் நிதியிலிருந்து ரூபா 63,000த்தை கடனாக அரசாங்கத்திடமிருந்து கோரியிருந்தது. ஆனால் இச் சங்கத்துக்கு கடன் கிடையாமல் செய்வதில் கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் எம். பி. ஒருவர் பல சூழ்ச்சிகள் மேற்கொண்டார் என்று தெரிகிறது. அதனால் இதுவரை காலமும் சங்கத்துக்கு கடனுதவி கிடைக்கவில்லையாம்.

மேற்படி சங்கத்தினர் இது பற்றிச் செனட்டர் மு. மாணிக்கம் அவர்களுக்கு விளக்கிய பின்னர் திரு. மாணிக்கம் உடனடி முயற்சிகள் மேற்கொண்டார் என்றும் அதன் காரணமாக குறித்த தமிழ் எம். பி. போட்டிருந்த தடை கிழித்தெறியப்பட்டதென்றும் தெரிகிறது. திரு. மாணிக்கம் எடுத்த முயற்சியினால், உடனடியாக ரூபா 25,000

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

மஹாகவியின் ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம்

வடலிக் கூடல் எனும் அந்த ஊரிலே
வந்து வாழ்ந்த ஒருவன் எழுந்து, தன்
படலைக் கிட்ட படலைக் கடக்கிறன்.
படுக்கை மீதிரு கைகளும் சோர்ந்து போய்
உடலிேனா டுயிர் அற்றுக் கிடந்தன.
உற்ற நோயை உணர்ந்து துடிக்கவும்
இடமி லாமல் உடம்பு களைத்ததால்,
இட்ட பாட்டில் இசைந்து கிடந்தது.

தெய்வ யானை அவன் தலை மாட்டிலே
சிலை நி கர்த்திடச் சில்லிட் டிருந்தனள்.
கைவிரல்கள் தொடர்ந்து பதறின.
கால்இ ரண்டும் நடுங்கும். கழுத்திலே
ஐயர், உற்றவர், ஊரவர் முன்னிலே
அன்று கட்டிய தாலி அசைந்தது.
சைகை ஒன்று புரிந்தனள். கண்டு போய்த்
தாயொ டும் வேலுப் பிள்ளை அமர்ந்தனன்.

சுமைகள் போல இரண்டு விழிகளைச்
சூழ்ந்து மூடிக் கிடந்து கனக்கிற
இமைகள் பாதி திறக்க முயன்றனன்,
இளைத்த மேனி முழுத்திறன் கொண்டு:
உளம்
குமைய வல்லது கொஞ்சம், உதடுகள்
கூற வல்லன அல்ல எனினும்! ஓர்
அமைதி வந்து படிந்திட நின்றதே
ஆயினும், விழி சற்றே விழித்தன.

வேலுப் பிள்ளைச் சிறுவனின் கண்களை
மெல்ல நோக்கி விடைதர வேண்டினன்.
தாலி பற்றிப் பிடுங்கி, மனைவியோ
தலை குலைந்து விழுந்து புரள்கிறள்.
காலிற் பட்ட கரங்கள் தெரிகிலாக்
கணவ னல்ல-ஓர் கட்டை கிடந்தது!
மேலுக் கென்ன? விரைந்தவ் வயலவர்
வேறு வேறு செயல்கள் முனைந்தனர்.

காசிக் கட்டா டியின் மகன் வெள்ளையைக்
கட்டினன். கந்த சாமியின் மூத்தவன்
வாசற் பக்கத்தில் நின்று, வரவர
வந்த வர் குச் சுருட்டு வழங்கினன்.
பாசம் செயகிற ஓலம் எழுந்தது.
பறையி லே கம்பு பட்டூர் அதிர்ந்தது.
தோசை சுட்டதைப் பாதியில் விட்டனள்;
தொண்டை ஓர் கணம் செல்லிக்
கடைத்தது.

தந்தை போய்விட மீந்த தனயனைத்,
''தம்பி, வா!'' எனத் தாமர் அழைத்துப்
போய்க்
குந்தி லே ஓர் புறத்தில் அமர்த்திப், பின்
கூற வார்த்தைகள் இன்றிக் குழம்பினர்.
எந்த வாறு நிகழ்ந்த தெதுவென
எண்ணெ ணுது தகர்ந்து சிதறிய
சிந்தை யோடு தனித்த தன் தாய் அதோ,
சிந்து கின்ற கண்ணீர் இவன் எண்ணினன்.

பாடை தோளில் எழுந்தது. ஒழுங்கையைப்
[...]டப் [...]டய நடந்ததோர் ஊர்வலம்.
[...] [...]று வெறித்துக் கிடந்த தோர்
அறுவ[...]டப் பின் வயலைக் கடந்தது.
சாடை யாக ஓர் தூற்றல் விழுந்தது.
சந்தை, சங்கக் கடைகள் நகர்ந்தன.
வாடை ஒன்று குளிர்ந்தது. பள்ளியும்
மாரி அம்மனின் கோயிலும் போயின.

வடலிக் கூடல் எனும் அந்த ஊரிலே
வந்து வாழ்ந்து முடிந்தவர் செல்கிற
சுடலைப் பக்கம் திரும்பிய ஊர்வலம்.
சோகத்தோ டொரு நாய் ஊளை செய்தது.
கடலின் ஓலமும் காற்றேடு வந்திரு
காதிற் பட்டது. கள்ளியின் முட்களின்
இடையிற் கூட ஓர் பூ மலர்ந் துள்ளதே!
ஈச்சை காய்த்துக் குலுங்கிக் கிடந்தது.

காலிற் தைத்தது காரை முள் தான்! அதைக்
கவனியாது தொடர்ந் தடி வைத்தனன்,
வேலுப் பிள்ளை. அம்மேட்டை
அடைந்தனர்.
விறக டுக்கி இருந்த படுக்கையின்
மேலுக் கேறிடும் முத்தையன் நீக்கிய
வெறும் பி ணத்தின் உயிரை நிகர்த்தவன்
தோளில் முட்டி சுமந்து, தன் தந்தையைச்
சுற்றி மூன்று முறைகள் நடக்கிறன்.

அள்ளித் தூக்கி அணைத்து வளர்த்தவன்,
ஆவதற்கு வழி பல காட்டித், தன்
பிள்ளைப் பேச்சைக் கடிந்தும் உவந்தவன்.
பெற்றெ டுத்தவன் மேனியின் மீதிலே
கொள்ளி இட்டுக் குனிந்து திரும்பினன்;
கொழுந்து விட்டெரி கின்றது! பேரொளி
வெள்ள மாய் ஓர் பகல் தொடராது கொல்?
மேற்கி லே ஒரு மாலை மடிந்தது.

(முற்றும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கேட்டுப் பாருங்கள்

திருவாளர் குயுக்தி

ஆர். ஆனந்தசர்மா
நீர்கொழும்பு.

கே: தமிழகத்தில் கூட்டு மந்திரிசபை அமைந்தால் எப்படி இருக்கும்?

ப: ஒரு குறைந்த பட்சக் கோரிக்கைகளைக் கொண்ட திட்டத்தின் கீழ் ஒரு கூட்டாட்சி ஏற்பட்டால் தென்னகத்துக்கு நன்மையே ஏற்படும்.

ஃ

ஏ. பீற்றர்
மாதகல்

கே: சுதந்திரன் 3-ம் பக்கத்தில் நீங்கள் இருவரும் உங்களுடைய வாயை 'ஆ' என்று விரித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் மற்றவர் மௌனமாக சிரித்துக் கொண்டு இருப்பதற்குக் காரணம் என்ன?

ப: அவுட்டுச் சிரிப்பு, புன் சிரிப்பு, மௌனச் சிரிப்பு என்றெல்லாம் பலவித சிரிப்புகள் உண்டு. அந்தச் சிரிப்புகள் அனைத்தும் இம் மூவரின் வாயிலும் முகத்திலும் பிரதிபலிக்கின்றன.

ஃ

ஆ. கி. மூர்த்தி
பம்பலப்பிட்டி

கே: இலங்கை இந்திய ஒப்பந்த மசோதாவில் இலங்கை வாசிகளுக்கு ஆள் அடையாள அட்டை வழங்குதலும் உண்டா?

ப: இல்லை. அதற்கென தனி ஒரு மசோதா சமர்ப்பிக்கப் பட்டுள்ளது. அது விரைவில் பாராளுமன்றத்தில் விவாதத்துக்கு வரும்.

ஃ

தமிழ்ச் செல்வன்
தாவடி

கே: இக்காலத்துக் குமரிகள் காற்சட்டை அணிந்த வாலிபர்களை விரும்புகிறார்கள். அதே போல வாலிபர்கள் எப்பேர்ப்பட்ட குமரிகளைக்காதலிக்க வேண்டும்?

ப: 'டொப்லெஸ்' குமரிகளை!

ஃ

விஜயா
கொஸ்லந்த

கே: என்னை ஒரு நண்பன் 'எய்னு என்னு சொய்னு சொல்ற' என்றான். அது எனக்கு விளங்க வில்லை! அது என்ன மொழி?

ப: அது தான் 'காதல் மொழி'! காதல் அனுபவம் பெற்றவர்களுக்கே அது விளங்கும்.

ஃ

சோ. ச. ரவி
தும்பளை

கே: பொ. கட்சியினர் கடந்த 21 வருடங்களிலே எதைச் சாதித்தனர்?

ப: எதையும் சாதிக்க கடந்த 21 ஆண்டுகளாகப் பிரதம மந்திரியைச் சந்தித்துப் பேச முடியவில்லையே! இனித் தான் சந்தித்துச் சாதிக்கப் போரவதாக அக் கட்சித் தலைவர் கூறியிருக்கிறார்.

ஃ

எஸ். எஸ். ஆர்.
தும்பளை

கே: குயுக்தியாரே! தமிழ் மொழியுள் இந்து சமயம் அடங்கியிருக்கிறதா? இந்துசமயத்துள் தமிழ் மொழி அடங்கியிருக்கிறதா?

ப: மதம் என்பது உலகரீதியானது. எல்லா மொழிகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது. ஆனால் இந்து சமயமும் தமிழும் இணைந்தே நிற்கின்றன.

ஃ

க. முத்து
அட்டன்.

கே: நான் மலை நாட்டைச் சார்ந்தவன். ஆனால் ஒரு யாழ்ப்பாணப் பெண்ணைக் காதலிக்கிறேன். அவளும் என்னைக் காதலிக்கிறாள், எனவே எங்கள் இருவரின் பெற்றோர்களின் சம்மதத்தைப் பெற வழியென்ன?

ப: நீங்களும் தமிழன். உங்களின் காதலியும் தமிழ் பெண். பெற்றோரிடம் நேரடியாக விஷயத்தைக் கூறுங்கள். சம்மதம் கிடைக்கும்.

ஃ

இ. பத்மநாதன்
ஒட்டுசுட்டான்

கே: வவுனியா எம். பியைப் பேட்டிகண்ட யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தபடித்த வாலிபர்களைத் தனது வீட்டைவிட்டு போகும்படி விரட்டிஅனுப்பி விட்டாராமே, ஏன்?

ப: அப்படியா? யாழ் அசுற்றுச் சங்கம் மீண்டும் செயல் படுகிறதோ?

ஃ

சின். கெனடி
யாழ்ப்பாணம்

கே: தமிழ் வாணனுக்கு தி. மு. கழகத்தின் மேலும் அதன் தலைவர்கள் மேலும் வளர்ந்துள்ள பொறுமைக் குணத்திற்கு காரணம் என்ன?

ப: பொறுமைக் குணம் என்று கூறுவது தவறு. அவர் ஒரு கட்சியை ஆதரிக்கிறார். இதர கட்சிகளைத் தாக்குகிறார். ஒவ்வோர் இந்தியனுக்கும் இந்த உரிமை உண்டு.

ஃ

டி. எல். சரவணமுத்து
கம்பளை

கே: நீங்கள் தவறு செய்வதுண்டா?

ப: தவறு செய்வதுண்டு— ஆனால் நான் தவறே செய்வதில்லை என்று கூறும் தவறை மட்டும் செய்ய மாட்டேன்.

ஃ

எஸ். எஸ். வேல்முருகன்
வெள்ளவத்தை

கே: இம்முறை திரு. பொன்னம்பலத்துக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் வரவேற்பு அளிக்காததேன்?

ப: பரிசளிப்பதற்குத் தங்கச் சங்கிலி கிடைக்காத்தால்..

ஃ

நா. மல்லிகாதேவி
சுன்னாகம்

கே: குயுக்தி மாமாவே! நான் எவ்வளவு கவனமாகப் படித்தாலும் ஞாபகமறதி அதிகமாய் இருக்கிறது. இதைத் தவிர்க்க ஒருவழி கூறுங்கள்.

ப: புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள 'மறதியைப் போக்கும் மாத்திரை'யைச் சாப்பிடுங்கள்.

ஃ

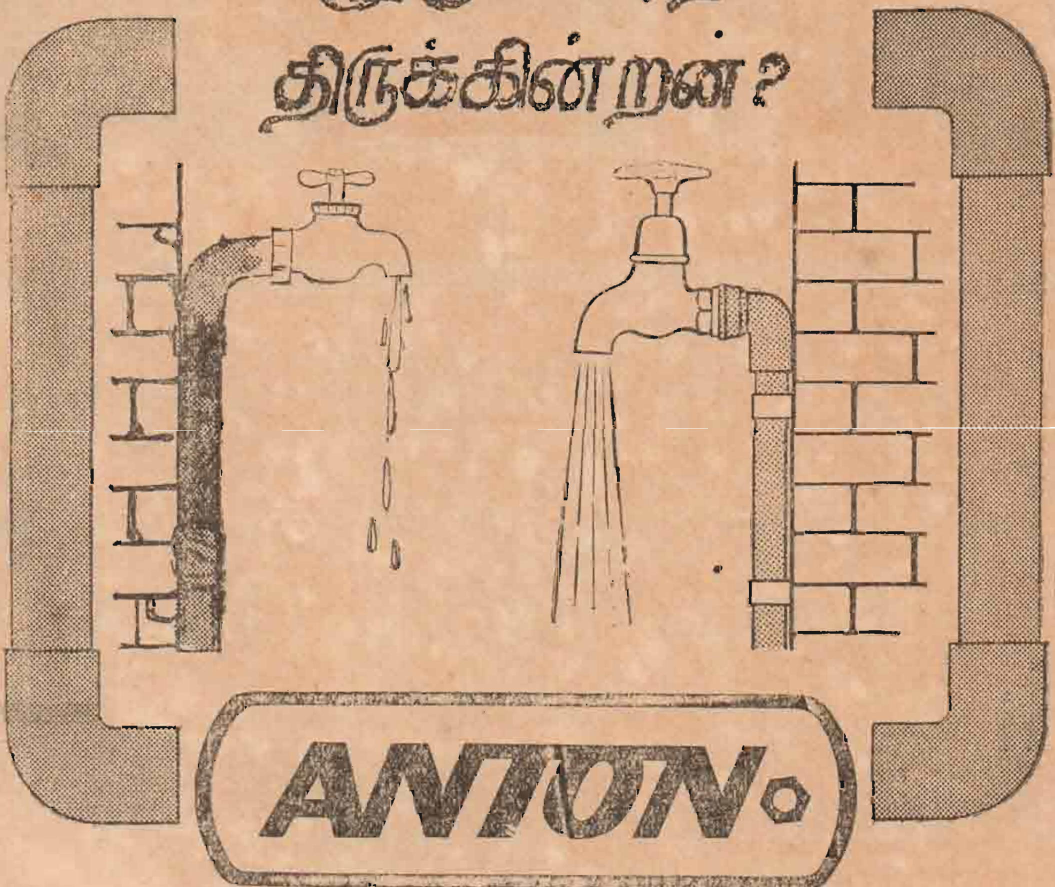
யு. செயினம்பு
இலந்தமோட்டை

கே: ஒர் இளம் பெண் அரைவாசி இடுப்பும் அரைவாசி மார்பும் தெரியக் கூடியதாக ரவிக்கை அணிகிறாள். அவளின் தாய் எவ்வளவு பேசினாலும் கேட்கிறாள் இல்லை. இதைத் தடுக்க என்ன செய்யலாம்?

ப: அவள் படிப்படியாக 'டொப்லெஸ்' உடைக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறாள். அதற்கு முன்பு அவளுக்கு திருமணம் செய்தல் நன்று. தாமதமானால் திருமண உடையும் ''டொப்லெஸ்'' ஆகிவிடும்.

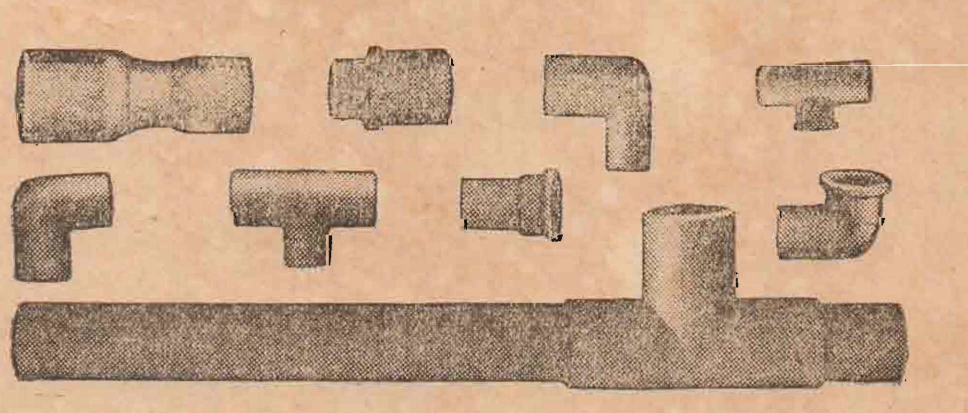
திருவாளர்
குயுக்தியார்
மே/பா சுதந்திரன்
194, ஏ பண்டாரநாயக்கா ...
கொழும்பு ...

உங்கள் பைப்புகள் எவ்வளவு துருப்பிடித்திருக்கின்றன?



உங்கள் தண்ணீர்ச் சேவைக்கு பழைய மோஸ்தரில் அமைந்த கல்வனைஸ்ட் இரும்புக் குழாய்களையே இன்னமும் நம்பியிருக்கிறீர்களா? அப்படியானால் மற்றவர்களைப் போல நீங்களும் பழைய பாணியையே பின்பற்றி வருகிறீர்கள். ஓட்டையும், ஒழுக்குமுள்ள பைப்புகள்; அழுது வடியும் குழாய்கள்; அழகான குளியல் தொட்டிகள், பேசின்கள், குசினித் தொட்டிகள், ஸ்நான அறைச் சுவர்கள் ஆகியவற்றில் அலங்கோலமான கறைகள்; ஆடைகளில் கறள்; இப்படிப்பட்ட தொல்லைகளையெல்லாம் சகித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? பைப்புகள் அடிக்கடி அடைத்துக் கொள்ளும்; அடிக்கடி அவற்றைத் துப்பரவு செய்ய வேண்டும்... கடைசியில் உங்கள் பைப்பிலிருந்து ஒரு சொட்டு, இரண்டு சொட்டு என்ற கணக்கில் தான் தண்ணீர் வரும். இப்பொழுது கூட, பைப்படிக்கு ... கழுவப் போகும் ஒவ்வொரு ...றையும் தண்ணீர் ஒழுகுவதைக் ...காண உங்களுக்கு ஆத்திரம் ...திரமாக வரலாம். எப்பொழுது தான் "சுர்" என்ற பேரிரைச்சலுடன் பைப்பிலிருந்து தண்ணீர் பீரிட்டுப் பாயுமோ என்று தினமும் நீங்கள் அங்கலாய்க்கலாம்.

அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகளே உங்கள் பிரச்சினைக்கு ஒரு நவீன மார்க்கம். அன்டன் பி.வி.சி. பைப்புகள் மற்ற பி.வி.சி. பைப்புகளை விட அதிகமான அனுகூலங்களை அளிக்கின்றன. சர்வதேச தரப்பிரமாணங்களுக்கு மிகவும் கூடுதலான அளவுக்கு அழுத்தத்தைத் தாங்கும் வலிமை அன்டன் பி.வி.சி. பைப்புகளுக்கும் இணைப்புகளுக்கும் உண்டு. கறளும் அரிப்பும் இவற்றைத் தாக்கா. ஒரு முறை அன்டன் பி.வி.சி. பைப்புகளை இணைத்து விட்டால், வாழ் நாள் முழுதும் எந்த வகையான தொல்லையுமற்ற தண்ணீர் விநியோகத்தைப் பெறும் பாக்கியம் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது.



செண்ட் அந்தனீஸ் தெர்மோபிளாஸ்டிக் இண்டஸ்ட்ரீஸ்
752/1, பேஸ்லைன் ரோட், கொழும்பு 9.
டெலிபோன்: 92161 — 92162

GRANTS.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதிர்க்கட்சியினருக்கு அமிர்தலிங்கம் சாட்டை

மலைநாட்டு மக்கள் மரக்கட்டைகள் அல்லர்

இலங்கை-இந்திய மசோதா மீது பாராளுமன்றத்தில் பேச்சு

'நாடற்றவர் என்று எவரும் இந்நாட்டில் இருக்கக் கூடாது. மலைநாட்டுத் தமிழர்கள் மரக்கட்டைகள் அல்லர்; அவர்களும் மனிதர்களே. மாடு ஆடுகளை ஏற்றி அனுப்புவது போன்று இவர்களை அனுப்ப முடியாது. மனிதாபிமானமுள்ள எந்த அரசாங்கமும் இதற்குச் சம்மதிக்கவும் முடியாது. இந்தப் பிரச்சினை தீரவேண்டும்; தீர்க்கப்படவேண்டும் கட்டாய நாடுகடத்தல் என்ற பிரச்சாரம் பிரச்சினையைத் தீர்க்க உதவாது. சம்பந்தப்பட்ட மக்களின் சம்மதத்தைப் பெறவேண்டும் என்றால் கட்டாய நாடுகடத்தல் என்ற பேச்சை விட்டுவிடவேண்டும்'' என்று வட்டுக் கோட்டைத் தொகுதிப் பிரதிநிதியும் இ. த. அ. கட்சிச் செயலாளருமான திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கை மசோதா மீது பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

இம்மசோதா மீது திரு. அமிர்தலிங்கம் பாராளுமன்றத்தில் நிகழ்த்திய பேச்சின் விபரம் வருமாறு:

'இந்த[illegible]டிலே வாழுகின்ற பத்து இ[illegible]ம் தமிழ் பேசும் மக்களைப் பாதிக்கின்ற ஒரு சட்டத்தைப் பொட்டி நடைபெறும் இந்த விவாதத்திலே தமிழிலே பேசவேண்டியது அத்தியாவசியமென்ற காரணத்தினால் நான் தமிழிலே பேச விரும்புகிறேன். இந்த நாட்டிலேயுள்ள தோட்டத்தொழிலாளர்களுடைய பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு என்ன என்ன நடவடிக்கையை அரசாங்கம் எடுக்க முற்பட்டபோதிலும், அந்தந்தக் காலத்திலே எதிர்க்கட்சியிலேயிருந்தவர்கள் வகுப்புவாதக் கண்ணோட்டத்திலே இந்தப் பிரச்சினையை அணுகியதன் காரணத்தினாலே இது ஒரு தீராத பிரச்சினையாக இருந்து கொண்டு வருகின்றது.

'இன்று [illegible]தமது நாடும் இந்[illegible]லை யடைவதற்கு [illegible] பிரச்சினையை[illegible]இலங்கையின் அரசியல்[illegible]வர்களுடன் இந்தியாவின் [illegible]அரசியல் தலைவர்கள் பேச்சுவா[illegible]ர்த்தைகள் நடாத்திருக்கின்[illegible]றார்கள். 40 ஆண்டுகளுக்கு [illegible]மேலாக இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டும், இதனால் பாதிக்கப்படுகின்ற மக்களைக் கலந்து கொள்ளாமல், அவர்களுடைய கருத்துக்களை அறிய முற்படாமல் அவர்களையும் மனிதர்கள், மனித உணர்வும் உரிமைகளும் உடையவர்கள் என்று உணராமல் பண்டமாற்றுக்குரிய பொருட்களாக அவர்களைக் கருத்திற்கொண்டு, வாயில்லாத பூச்சிகளாக அவர்களை நினைத்துக்கொண்டு, இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கலாம் என்று இந்நாட்டு அரசியல்வாதிகள் நினைத்த காரணத்தினால்தான் இந்தப் பிரச்சினை தீராமல் இவ்வளவு தூரம் வளர்ந்திருக்கின்றது.

பழைய சட்டம்

'1948-ம் ஆண்டு இலங்கை சுதந்திரம் பெற்ற பின்னர் சட்டபூர்வமாக இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கலாம் என்று கருதி, இந்தியர்-பாகிஸ்தானியர் பிரசா உரிமைச் சட்டத்தை நிறைவேற்றினார்கள். அந்த நாளிலே இந்தத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுடைய பிரதிநிதித்துவம் வாய்ந்த ஒரே தாபனமாக இருந்த இலங்கை-இந்திய காங்கிரசும் அவர்களுடைய பிரதிநிதிகளாக இச்சபையிலே வீற்றிருந்த எட்டு அங்கத்தவர்களும் அந்தச் சட்டம் அக்கிரமமானது என்று அதனை எதிர்த்தார்கள். இந்த நாட்டிலே வாழுகின்ற தொழிலாளர் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அத்தனைபேரும், அன்றைய சமசமாசக் கட்சியிலிருந்தவர்கள், கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியிலிருந்தவர்கள், 'Bolshevik-Leninist Party of India' என்ற கட்சியிலிருந்த கொல்வின் ஆர். டீ. சில்வா, இன்று பேசிய பாணந்துறை அங்கத்தவர் (திரு. லெஸ்லி குணவர்த்தன) ஆகியோர்களும் இந்தச் சபையிலே வீற்றிருந்த மற்றும் பல அங்கத்தவர்களும் அந்தச் சட்டத்தை எதிர்த்தார்கள். அவர்கள் மாத்திரமல்ல; இந்த நாட்டுத் தமிழினத்தின் பிரதிநிதிகளான கௌரவ காங்கேசன்துறை அங்கத்தவரும் அவரைச் சேர்ந்தவர்களும் அந்தச் சட்டத்தை எதிர்த்தார்கள்.

'இந்திய அரசாங்கமும்-காலஞ்சென்ற பிரதமர் நேருவினுடைய அரசாங்கம்-அந்தச் சட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தது. இவ்வளவு எதிர்ப்புகளுக்கும் மத்தியில் அந்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்றியதன் மூலம் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்த்துவிடலாம் என்று அன்று அரசாங்கம் நினைத்தது.

ஆனால், அன்று நிறைவேற்றப்பட்ட அந்தச் சட்டம் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குப் பதிலாக வளர்த்தது. இந்தப் பிரச்சினையை ஒரு புரையோடிவிட்ட புண் போல இந்த நாட்டின் அரசியலிலே ஆக்கிவைத்தது அந்தச் சட்டம் என்றே நான் கருதுகிறேன்.

வர்க்க நோக்கு

'நான் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டதுபோல, இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு முற்படுபவர்கள் எவரும் முதலில் இதனால் பாதிக்கப்படுகின்ற, இதில் சம்பந்தப்பட்ட, மக்களுடைய அபிலாசைகளை, அவர்களுடைய கருத்துக்களை அறிந்து அவர்களும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு பரிகாரத்தின் மூலம்தான் இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியும். 1948-ம் ஆண்டு இந்தியர்-பாகிஸ்தானியர் பிரசா உரிமைச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட நேரத்தில் இரண்டு கண்ணோட்டத்தில் அந்தச் சட்டத்தை இந்த நாட்டில் எதிர்த்தார்கள். ஒரு புறத்தில் கௌரவ பாணந்துறை அங்கத்தவர் (திரு. லெஸ்லி குணவர்தன) சார்ந்திருந்த 'போல்ஸ்விக் லெனினிஸ்ட் பாட்டி ஒவ் இந்தியா' இந்தியாவிலிருந்து வரை[illegible]க்கப்படாத அளவு தொழிலாளர்கள்-[illegible]-இங்கு வர விட வேண்டும் என்ற கொள்கையை அன்று கொண்டிருந்தது. அவர்கள் தொழிலாளர்கள் என்ற கண்ணோட்டத்திலே அதை எதிர்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள்.

'அதேபோல, கௌரவ எட்டியாந்தோட்டை அங்கத்தவர் (கலாநிதி என். எம். பெரேரா), இன்று மகாஜன எக்ஸத் பெரமுனத் தலைவராக

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

மலைநாட்டில் எழுத்தாளர் எழுச்சி

அட்டனில் தமிழ் எழுத்தாளர் கலைவிழா

மலையகத் தமிழ் எழுத்தாளர் கலை விழா இம்மாதம் 4-ந் திகதி அட்டன் நகரில் விமரிசையாக நடந்தேறியது. குறிஞ்சி மலர் வெளியீடு, கருத்துரை, கவி அரங்கம், கலை நிகழ்ச்சி அத்தனையும் சேர்ந்து ஆண்டு விழாவை சிறப்பித்தது. மழையையும் குளிரையும் பொருட்படுத்தாது பெருந் தொகையான எழுத்தாளர்கள் விழாவில் பங்குபற்றினார்கள்.

மலையகத்தைப் பொறுத்தவரை இந்த விழா சுபமான எதிர்காலத்தை மலையகத்தில் உருவாக்கும் என்பதை தெளிவாக்கியது.

காலையில் கூட்டம் ஆரம்பித்தது. பதுளை பெரி. கந்தசாமி அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். காலஞ் சென்ற கவிஞர் பி. ஆர். பெரியசாமி அவர்களின் மரணத்திற்கு 2 நிமிடம் மௌனம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

தலைவர் கச்சிதமாக தனது ஆரம்ப உரையை நிகழ்த்திவிட்டு வந்திருந்த எழுத்தாளர்களை அறிமுகம் செய்வதில் ஒரு புது முறையைக் கையாண்டார். அதன்படி இரண்டு நிமிடங்களில் தங்களைப் பற்றி எழுத்தாளர்களே அறிமுகம் செய்து கொண்டனர்.

மலையகத்தில் எழுத்துத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ள பல பெண் எழுத்தாளர்களில் இருவரை எழுத்தாளர் கூட்டத்தில் பார்க்க முடிந்தது.

அடுத்து கருத்துரை[illegible] வழங்கினர். முதலில் கவிஞர் சக்தி பாலையா பேசுகையில், பண்புடைய எழுத்தாளர்களின் சிந்தனையை ஊடுருவித்தான் சமுதாய விழிப்புக்குரிய எண்ணங்கள் வெளிக்கிளம்புகின்றன. அவ்வெண்ணங்கள் எத்தனை தூய்மையானதோ, அதற்கு தகுந்தாற் போலவே அதன் பயனும் பிரதிபலிக்கும் என்று ஆழ்ந்த கருத்துப்படப் பேசினார். கவியரங்கில் தனது கருத்துக்களை விரிவாக கவிதை மூலம் சொல்ல விரும்புவதாகக் கூறினார்.

நாவலப்பிட்டி திரு. பிரேமசம்பு பேசிய பின்னர் செல்வி நயிமா பஷீர் பேசினார். மலையகத்துப் பெண்கள் கல்வித் துறையில் முன்னேறுவதற்கு, எழுத்தாளர்கள் எழுதிக் குவிக்கவேண்டுமென்றும், மலையகம் கற்பனை வளமிகுந்த நாடு என்பதையும் திறம்பட வலியுறுத்திப் பேசினார். அடுத்து செல்வி மங்கஸ்வரி கிருஷ்ணன் பேசிய போது தமிழ் எழுத்தாளர்கள் தமிழர் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் இலக்[illegible] [illegible] மென்வும், ஆபாச உணர்ச்சிகளைத் தூண்டும் கதைகளை சிருட்டி இலக்கியமென ஒரு சில எழுத்தாளர் கருதுவதால் அது தமிழர் சமுதாயப் பண்பாட்டினையே அழிக்க முயற்சிப்பதாகுமெனவும் மலையகத்திற்குத் தேவையான பண்பாடுகள் வழுவாத இலக்கியத்தையே மலையக எழுத்தாளர்கள் வளர்க்க வேண்டுமெனவும் வலியுறுத்தினார்.

பின்னர் மலையக எழுத்தாளர்கள் தங்களின் எழுத்தோவியங்களைப் பிரசுரிக்க பதிப்பகம் ஒன்று ஏற்படுத்த வேண்டும் என்றும் மற்றும் சில தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன.

அதன் பின் புது வருட நிர்வாகிகள் தேர்தல் நடந்தது. புதிய தலைவர், திரு. ரா. மு. நாகலிங்கம் ('செய்தி' உரிமையாளர்) தலைமை தாங்கினார்.

குறிஞ்சி மலர் வெளியீட்டு விழா ஆரம்பத்தில் திரு. இரா. சிவலிங்கம் அவர்கள் மலரை வெளியிட்டுப் பேசினார். எட்டியாந்தோட்டை திரு. ஏ. பி. வி. கோமஸ் அவர்கள் (பொருளாளர்) பேசினார்.

'அடுத்து' கவி அரங்கம் ஆரம்பமாயிற்று. கவிஞர் சக்தி பாலையா தலைமை தாங்கினார்.

'புதுக் கணக்குப் போடுவோம்' என்ற தலைப்பில் கவி அரங்கம் தொடங்கியது. எல்லாம் கவியாலேயே நடந்தேறியது.

கவிஞர்கள் ஈழக்குமார், தமிழோவியன், மலைத்தம்பி மூவரும் மலையகத்தின் நிலைமையை மையமாக வைத்துப் புதுக் கணக்குப் போட்டார்கள்.

ஈற்றில் திரு. கார்மேகம் தனது கடந்த கால அனுபவத்தையும், அடுத்தது என்ன! என்ற கேள்வியோடும் நன்றி கூறினார்.

மலையக எழுச்சிக்கு மலையக எழுத்தாளர்கள் மறுமலர்ச்சி காண எழுத வேண்டுமென்ற சங்கற்பத்துடன் கூட்டம் முடிந்தது.

'தொண்டன்'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதிர்க்கட்சியினருக்கு அமிர்தலிங்கம சாட்டை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இருக்கும் கௌரவ கைத்தொழில், கடற்றொழில் அமைச்சர் (கௌரவ டீ. பி. ஆர். குணவர்தன) ஆகியோர் சார்ந்திருந்த சமசமாஜக்கட்சியும் அதை எதிர்த்தது. கௌரவ கொழும்பு மத்திய தொகுதி அங்கத்தவர் (திரு. பீ. ஜீ. பி. கெனமன்) சார்ந்திருந்த கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் அதை எதிர்த்தது.

'ஏனென்றால்தொழிலாளர்களை பாதிக்கின்ற ஒரு பிரச்சினையாக அதை அவர்கள் அணுகினார்கள். இந்நாட்டுத் தொழிலாளர்களில் எண்ணிக்கையில் மிகவும் கூடிய ஒரு பகுதியினரை, இந்நாட்டில் தொழிற்சங்க ரீதியாக மிகவும் பலம் வாய்ந்த ஒரு குழுவினரை, இந்நாட்டின் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பாக விளங்கிக் கொண்டு இருக்கின்ற இந்தத் தோட்டத் தொழிலாளர்களை பிரஜாவுரிமை, வாக்குரிமை அற்றவர்களாக ஆக்குகின்ற அக்கிரமச் சட்டமென்று அந்த மூன்று கட்சிகளும் அதனை எதிர்த்தன.

கருத்து வேறுபாடு

'இன்றுகூட, கௌரவ தொம்பே அங்கத்தவர் (திரு எப். ஆர். டயஸ் பண்டார நாயக்க) பேசிய பேச்சுக்கும் கௌரவ பாணந்துறை அங்கத்தவர் (திரு. லெஸ்லி குணவர்த்தன) பேசிய பேச்சுக்கும் ஒரு பெரும் வித்தியாசத்தை நான் கண்டேன்—எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி. அவர்கள், வித்தியாசத்தை வெளியில் காட்டிக்கொள்ளா விட்டாலும் அவர்களுடைய பேச்சில் அந்த வித்தியாசம் தெளிவாகத் தெரிகிறது. கௌரவ தொம்பே அங்கத்தவர், அவர் சார்ந்திருக்கும் இயக்கத்தின் வழக்கமான வகுப்புவாதக் கண்ணோட்டத்துடன் இவர்களைத் தொலைத்துக் கட்ட வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் பேசினாரே தவிர வேறு எந்த நோக்கத்துடனும் அவர் பேசவில்லை. ஆனால், கௌரவ பாணந்துறை அங்கத்தவருடைய பேச்சிலே இவர்களைக் கட்டாயமாக அனுப்ப வேண்டும் என்று சொல்லாததை நான் வரவேற்கிறேன், மகிழ்ச்சியடைகிறேன். வகுப்புவாதிகளோடு அவர்கள் இன்று சேர்ந்திருந்தாலும் இன்னும் கொஞ்சம் மனச்சாட்சி அவர்களுக்கு இருக்கிறது. மனிதத் தன்மையோடு அவர்கள் இப்பிரச்சினையை அணுகுகிறார்கள் என்று கருதுகிறேன்.

'எதிர்க்கட்சியில்,இடதுசாரி அங்கத்தவர்களும் சுதந்திரக் கட்சி அங்கத்தவர்களும் இந்த மசோதாவை அணுகுவதில் இருக்கின்ற இந்த அடிப்படை வித்தியாசத்தைத் தொம்பே அங்கத்தவரது பேச்சிலும் பாணந்துறை அங்கத்தவரது பேச்சிலும் நாம் காணக்கூடியதாக இருந்தது. 'கட்டாய நாடு கடத்தல் வேண்டும், அதற்குத்தான் ஒப்பந்தம்' என்று பேசினார் தொம்பே பிரதிநிதி.அந்தமக்கள்விரும்பினுலென்ன, விரும்பாவிட்டாலென்ன, அவர்களை நாடு கடத்தத்தான் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது என்று கூறினார் அவர்.

திரு. பிறின்ஸ் குணசேகரா: இல்லை, இல்லை.

திரு. அமிர்தலிங்கம்: 'தொம்பே அங்கத்தவரின் பேச்சு அதுதான். பாணந்துறை அங்கத்தவர் அதுபற்றி ஒரு வார்த்தையும் குறிப்பிடாமல் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கவேண்டும் என்ற கண்ணோட்டத்துடன் அதனை அணுகியிருப்பது வரவேற்கத் தக்கது.

வரலாறு

'1948 ஆம்ஆண்டு இந்தியர்—பாகிஸ்தானியர் பிரசா உரிமைச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டபொழுது அதற்கிருந்த எதிர்ப்பைப்பற்றி நான் குறிப்பிட்டேன்.தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் தலைவர்களாக, பிரதிநிதிகளாக அன்று இந்தச் சபையிலே இருந்தவர்கள், அந்தச் சட்டம் தொழிலாளர் வர்க்கத்தைப் பாதிக்கும் ஒரு சட்டம் என்று அதனை எதிர்த்தார்கள். இந்நாட்டில் வகுப்புவாதக் கண்ணோட்டத்துடன் கொண்டு வரப்பட்ட ஒரு சட்டம், இந்த நாட்டில் தமிழ் இனத்தின் பலத்தைக்குறைக்கும்சட்டம், இந்த நாட்டின் தமிழ் மக்களில் அரைவாசிப்பேரை நிர்மூலமாக்கும் சட்டம் என்ற தோரணையிலே இலங்கை—இந்திய காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகளும் அப்போது தமிழ் காங்கிரசுடன் இணைந்திருந்த காங்கேசன்துறை அங்கத்தவரும், அப்போதைய கோப்பாய் அங்கத்தவர் திருகோணமலை அங்கத்தவர் ஆகிய பிரதிநிதிகளும் அந்தச்சட்டத்தை எதிர்த்தார்கள்.

'செனேற் சபையில் அந்தச் சட்டம் விவாதிக்கப்பட்ட பொழுது தமிழ்க் காங்கிரஸ் சார்பில் அங்கு வீற்றிருந்த இன்றைய நல்லூர் அங்கத்தவர் அவர்களும் இலங்கை—இந்திய காங்கிரஸ் சார்பில் செனேற்றர் பெரிசுந்தரம் அவர்களும் அதனை எதிர்த்தார்கள். அன்று கொண்டு வரப்பட்ட சட்டம் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்த்துவிட்டதாக அரசாங்கம் கருதினாலும் அது தீர்க்கப்படாத பிரச்சினையாக இருந்ததற்குரிய காரணத்தை எடுத்துக்காட்டுவதற்காகத்தான் நான் இந்தப் பழைய சரித்திரத்தைக் குறிப்பிட்டேன்.

பிரச்சினை தீர்ந்ததா?

'இந்தியர்-பாகிஸ்தானியர் பிரசா உரிமைச் சட்டத்தை நிறைவேற்றியதோடு இலங்கை—இந்தியர் பிரச்சினையைத் தீர்த்துவிட்டதாகஅரசாங்கம் நினைத்தது. ஆனால் நடந்தது என்ன? ஒரு லட்சத்து முப்பத்தைந்தாயிரம் பேர்வரை பிரசா உரிமை பெற்றார்கள். எஞ்சியவர்கள் நாடற்றவர்கள் என்ற ஒரு வகுப்பில இந்த நாட்டில வாழ்ந்து கொண்டு, இங்கேயே உழைத்துக்கொண்டு, இந்நாட்டின் செல்வத்துக்குத் தமதுஉழைப்பைக் கொடுத்துக்கொண்டு, இந்த நாட்டின் அரசியல் வாழ்விலேபங்கற்றவர்களாக, நேற்று பாணந்துறை அங்கத்தவர் குறிப்பிட்டதுபோன்று எந்த நேரத்திலும் ஒரு மனத்தாங்கலோடு, இந்த நாட்டின் ஆட்சிக்கு விரோதமானமனப்பான்மையோடு வாழக்கூடியவர்களாக விடப்பட்டார்கள். அப்படி விடப்பட்ட பத்துலட்சம் பேரின் பிரச்சினையைத் தீர்க்கத்தான் 1954 ஆம் ஆண்டு நேரு—கொத்தலாவலை ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. அதன் பின்னர் எத்தனையோ தடவைகள் இரு நாடுகளின் பிரதம அமைச்சர்களும் சந்தித்துப் பேசினார்கள். ஆனால் பிரச்சினை தீர்க்கப்படவில்லை. சம்பந்தப்பட்ட தொழிலாளர்களையோ அல்லது அவர்களுடைய பிரதிநிதிகளையோ, தலைவர்களையோ கலந்து கொள்ளாமல் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முற்பட்டதுதான் இந்தப் பிரச்சினை தீர்க்கப்படாமல் இருந்ததற்கு முக்கிய காரணம் என்று நான் இங்கு மீண்டும் கூறவிரும்புகிறேன்.

'இப்பொழுது நல்ல [illegible] சூழ்நிலை இந்த நாட்டிலே நிலவிக்கொண்டிருக்கிறது. சரித்திரத்தில் முதன் முறையாக இந்த நாட்டில் வாழும் மக்களில் எல்லாப் பகுதியினரும் ஒரு தேசிய அரசாங்கத்தில் இன்று இணைந்து இருக்கிறார்கள். இந்தச் சூழ்நிலையில் இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது மிகவும் பொருத்தமானது; மிகவும் சுலபமானது. மலை நாட்டுத் தமிழ்த் தொழிலாளர்களுடைய ஸ்தாபனத்தின் சார்பில் இரண்டு நியமன அங்கத்தவர்கள் இந்தச் சபையிலே இன்று இடம்பெற்று இருக்கிறார்கள். இந்த நாட்டுத் தமிழ் மக்களுடைய பிரதிநிதிகள் அத்தனைபேரும் இன்றைய அரசாங்கக் கட்சியில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த விசேஷமான சூழ்நிலையில் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதன் மூலம் இங்கு ஒரு நிரந்தர பரிகாரத்தைக் காண முடியும் என்பதை எடுத்துக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

'எதிர்க்கட்சி அங்கத்தினர்கள் அரசாங்கம் கொண்டு வருகின்ற எதையும் எதிர்க்க வேண்டும் என்ற கண்ணோட்டத்துடன் அணுகாமல் இந்த நாட்டைப் பலவருடங்களாகப் பாதித்துக்கொண்டிருக்கின்ற ஒரு பெரிய அரசியற் பிரச்சினையை தீர்க்கவேண்டுமென்ற கண்ணோட்டத்தில் இந்த மசோதாவை அணுகும்படி நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

'காலத்துக்குக் காலம் எந்த அரசாங்கமும் என்ன பிரச்சினையைத் தீர்க்க முற்பட்டாலும் எதிர்க்கட்சியில் இருந்தவர்கள் வகுப்புவாதத்தைக் கிளப்பிவிட்டு அதை முறியடிக்க முயற்சித்து வந்திருப்பது நமது நாட்டின் துரதிர்ஷ்டமாகும். இந்தக் குற்றச்சாட்டை இன்றைய எதிர்க்கட்சியில் இருப்பவர்களுக்கு மாத்திரமல்ல நான் கொண்டு வருவது. கடந்த காலத்தில் எதிர்க்கட்சியில் இருந்தவர்களும் இதேவிதமாகத்தான் நடந்து வந்திருக்கிறார்கள் என்பதை நான் ஒப்புக் கொள்ளவேண்டியவனாக இருக்கிறேன்—மிக வேதனையோடு. இன்றைய எதிர்க் கட்சியினர் கடந்த ஒன்பது வருடங்களாக அரசாங்கத்தில் இருந்தபோது இனப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு எடுக்க முயற்சித்த நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக அப்பொழுது எதிர்க்கட்சியில் இருந்த பெரும்பான்மைச் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வகுப்பு வெறியைத்தான் கிளப்ப முயற்சித்தார்கள்.

ஒற்றுமை வேண்டும்

'இன்றைய 'டெயிலி நியூஸ்' பத்திரிகையின் நடுப்பக்கத்திலே, ஒரு அரசியற் கட்டுரையிலே இவ்விஷயத்தைத் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருப்பதை நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு கவனித்தேன். நமது நாட்டுத் தேசியப் பத்திரிகைகள் செய்யவேண்டிய சேவை இதுதான். நமது நாடு இன்றைக்குப் பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமானால் நம்மை இந்த வகுப்புவாத வியாதியில் இருந்து நாம் மீட்டுக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு இந்த நாட்டுப் பத்திரிகைகள் பெரும் அளவில் உதவிசெய்ய வேண்டும். அதற்கு மாறாக எதிர்க்கட்சியில் உள்ளவர்களும் பத்திரிகைகளும் வகுப்புவாதத்தைத் தூண்டிவிட்டுக் கொண்டு போவார்களாக இருந்தால் நாம் நம்மிடையே முட்டிமோதிக்கொண்டு நமது சக்தி முழுவதையும், நமது நாட்டுச் செல்வம் முழுவதையும் உள்நாட்டுப் பூசல்களில் செலவுசெய்துகொண்டு இருப்போமே தவிர, இந்த நாட்டை [illegible] [illegible] செல்ல [illegible].

ஒப்பந்தம் தீர்க்காது

'ஆகையால், இந்த நாட்டுச் சிறுபான்மை இனத்தவர்களின் சார்பில் நான் எதிர்க்கட்சி அங்கத்தவர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள் விடுக்க விரும்புகிறேன். அதாவது இந்தப் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டுமென்பதில் நீங்களும் அக்கறை கொள்ள வேண்டும். அரசாங்கம் கொண்டுவருகின்றதென்பதற்காக எதிர்க்க வேண்டுமென்று நாங்கள் முனையக் கூடாது. இங்கு கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்ற இந்த மசோதாவின் அடிப்படை சிறிமா—சாத்திரி ஒப்பந்தம்.

'அந்த ஒப்பந்தத்தினுல் இந்தப் பிரச்சினையை முழுக்கத் தீர்க்க முடியாது. அவர்கள் கணக்கிட்ட 9 இலட்சத்து 75 ஆயிரம் மக்களில், 8 இலட்சத்து 25 ஆயிரம் பேருடைய பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்குத்தான் அந்த ஒப்பந்தம் கொண்டு வரப்பட்டதாக தெளிவாக குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அவ்வளவு பேருடைய பிரச்சினையைக் கூட உடனடியாகத் தீர்க்கும் நோக்கத்தோடு அந்த ஒப்பந்தம் செய்யப்படவில்லை. 15 ஆண்டுகளிலே அதைத் தீர்ப்பதற்காக அந்த ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது. ஆனபடியால் ஒருநாளிலே ஒரு வருடத்திலே, ஒரு ஒரு அரசாங்கத்தின் ஆயுட்காலத்திலே இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்த்துவிடலாம் என்ற அபிப்பிராயத்தை மனதி[illegible] வை[illegible]துக் கொன்[illegible]த்தை எதிர்[illegible] என்று நான[illegible] அங்கத்தவர்க[illegible] கேட்டுக் கொள்ள[illegible]புகிறேன்.

'சிறிமா-சாத்திரிஒப்பந்தத்'தின் முதல்விதியிலே முதல்பகுதியிலே அந்த ஒப்பந்தத்தினுடைய நோக்கத்தைத் தெளிவாக எடுத்துச் சொன்னார்கள் "The declared objective of this Agreement is that all persons of Indian origin in Ceylon who have not been recognized either as citizens of Ceylon or as citizens of India should become citizens either of Ceylon or of India."

இது ஒரு புதுமை

இந்த நாட்டிலே வாழுகின்ற இந்திய வம்சா வழியினரில் இலங்கைப் பிரசைகளாகவோ இந்தியப் பிரஜைகளாகவோ ஏற்கனவே ஏற்றுக் கொள்ளப்படாதவர்கள் இலங்கைப் பிரசைகளாகவோ இந்தியப் பிரசைகளாகவோ ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடு தான் இந்த ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அந்தநோக்கத்தை மனித உரிமையில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் அத்தனை பேரும் வரவேற்பார்கள். உண்மையில் எந்த ஒரு மனிதனும் நாடு அற்றவனாகதான் ஒரு நாட்டின் பிரசை என்ற நிலைமை அற்று வாழ்வது ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமை சாசனத்திற்கு முரணானது. நமது நாடு ஏற்றுக்கொண்ட மனித உரிமை சாசனத்திற்கு முரண்பட்ட ஒரு நிலைமையிலேதான் இந்த நாட்டில் 10 இலட்சம் பேர் நாடற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

'யார் இந்த நாடற்றவர்கள்? 'அவர்கள் என்ன குற்றம் செய்தார்கள்?

'ஆங்கில ஏகாதிபத்திய வாதிகள் அவர்களுடைய முன்னோர்களை இங்கு அழைத்து வந்தார்கள். தேயிலை, இறப்பர்த் தோட்டங்களை ஆக்குவதற்கு அவர்களைப் பயன்படுத்தினார்கள். அற்ப ஊதியத்தைக் கொடுத்து அவர்களுடைய உழைப்பைக் கொண்டு தமக்குச் செல்வத்தைத் தேடினார்கள். காடு மேடாய்க் கிடந்த பூமியைப் பொன் கொழிக்கும் பூமியாக இத்தொழிலாளர்கள் மாற்றினார்கள். அவர்களுடைய நெற்றி வியர்வை மாத்திரமல்ல— அவர்களுடைய இரத்தம் மாத்திரமல்ல அவர்களுடைய உடல் கூட தேயிலைச் செடிக்குப் பசளையாகி இந்நாட்டின் மண்ணோடு மண்ணாய்க் கலந்தது.

பார்-ரை பலியிடுவது

தலைமன்னாரில் இறக்கப்பட்டு மலைநாட்டை நோக்கிக் கொண்டு செல்லப்பட்ட பொழுது வழியில் மரணமானவர்கள் எத்தனை பேர்'இந்த நாட்டு மண் முழுவதுமே சிதறிக்கிடக்கிறது—பரந்து கிடக்கிறது—இத் தொழிலாளர்களுடைய முன்னோர்களின் எலும்புகள். அந்த விதமாக கொண்டு வரப்பட்ட தொழிலாளர்கள் என்ன வாக்குறுதி கூறி அழைத்து வரப்பட்டார்கள்? அவர்களுக்கு இந்த நாட்டுமக்களைப்போல, சகல உரிமைகளும் பெற்று வாழும் நிலைமை இருக்கும் என்ற உறுதியுடன் அழைத்து வரப்பட்டார்கள். அன்றைய அரசாங்கம்— ஏகாதிபத்திய அரசாங்கம்— அளித்த வாக்குறுதி இது.

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

தேவை

நைஜீரியாவுக்கு உடனடியாக ஏற்றுமதி செய்வதற்கு மாதர் பிளவுஸ்கள், கார்டிகன்ஸ், புல்லோவ[illegible]கள், ஸ்வெட்டர்கள், ஷர்[illegible]கள், கவுன்கள், பிரேஸி[illegible]கள், மாதர் டம்பப்பைகள், சப்பாத்துக்கள், செருப்புகள், பெல்டுகள், போர் லேன் சாமான்கள், சைனா பாத்திரங்கள், கைக்கடிகாரங்கள், சுவர்கடிகாரங்கள், சூட்டுடுகள், கால் சட்டைகள், உணவு பொருட்கள், பவுண்டன் பேனுக்கள், குளிர்ச்சி கண்ணாடிகள், கைகுட்டைகள், ஸ்கார்ப்கள் முதலியன தேவை. விலைமதிப்புகளையும் மாதிரிகளையும் கீழ் கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பவும்.

Ajide Brothers
P. O. Box 3356,
Lagos Nigeria

தோட்டங்களில் பணம் பறிக்கும் கூட்டம்: தொழிலாளருக்கு இ. தொ. கழகம் எச்சரிக்கை

“பணம் என்றால் பிணமும் வாயைத் திறக்கும் என்பதற்கொப்ப இன்று தோட்டப் பகுதிகளில் பணம் பறிக்கும் கூட்டம் ஏராளமாகப் பெருகிவிட்டது. அதனால் தொழிலாளர்களாகிய நாங்கள் நன்மை கிடைக்கும் என்று ஏமாந்துவிட்டோம். இனியும் இதுபோன்ற வழிகளில் ஏமாறாமல் ஏழைத் தொழிலாளர்களை காப்பது உங்கள் கடமையாகும்” என்று கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம். போலிக் கம்பனிகள் ஏழைத் தொழிலாளர்களை ஏமாற்றுவதினின்றும் எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள் என்று இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்தின தலைமை அலுவலகத்தில் சில தோட்டத் தொழிலாளர்கள் புகார் செய்துள்ளனர். பத்தனையைச் சேர்ந்த கட்டித்துரை தோட்டத்தைச்சேர்ந்த தொழிலாளர்களும் இத்தகைய புகார் ஒன்றைச் செய்திருக்கின்றனர்.

மேலும் இதுபற்றி அவர்கள் கூறும்பொழுது மேற்படி தோட்டத்தில் ஓர் அதிகாரி லங்காமாதா பரஸ்பர சகாய நிதி என்ற பெயரில் பணம் வசூலித்து அதற்கான ரசீதுகளும் கொடுக்கப்படுவதாகவும் தோட்டத்திலுள்ள தொழிலாளர்கள் இச்சகாயநிதிக்கு பணம் கொடுக்கவில்லையெனில் அவர்களை வேலை நேரத்தில் கடுமையான வேலை கொடுத்து தண்டிப்பதாகவும் கூறினார்கள். ஆனால் கொடுத்த பணம் திரும்ப கிடைப்பதில்லையாம்.

இவ்விடயம் சம்பந்தமாக இ. தொ. கழகத்தின் தலைமை அலுவலகப் பிரதமர் திரு. ஏ. ஜே. சாமுவேல் அட்டன் துணை போலிஸ் அதிபருக்கும் பத்தனை போலீஸ் அதிபருக்கும் எழுதியுள்ள கடிதத்தில் சம்பந்தப்பட்ட தொழிலாளர்கள் மேற்படி விடயத்தில் மிகவும் ஏமாற்றப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்றும் அவர்களையும் அவர்களின் விடயத்தில் [illegible]ம்பந்தப்பட்டவர்களையும் [illegible] விசாரித்து நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளுமாறும் கேட்டுள்ளார் என்று அறியப்படுகிறது.

இதுபோன்ற விடயங்களில் மேலும் தொழிலாளர்கள் ஏமாறாமலிருக்கவும் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம் தோட்டப்பகுதிக்கு ஓர் சுற்றுநிருபத்தை அனுப்பி வைத்துள்ளது. அச்சுற்றுநிருபத்தில் இதுபோன்ற சகாயநிதிச்சங்கங்கள் என்ற பெயரில் இயங்கும் போலிக்கம்பனிகள்பற்றி எச்சரிக்கையாக இருக்கும்படியும் இவ்விடயத்தில் தேவைப்படும் உதவிகளைசெய்ய கழகம் தயாராக இருக்கின்றதென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

எரியும் வீட்டில் கன்னம் வைத்தல்

அந்நியன் ஆதிக்கத்தின் கீழ் சுழம் அகப்பட்டதும் அவன் இந்நாட்டைச் சுரண்ட ஆசைப்பட்டான். காடுகளை களனியாக்க — கூலிகள் இந்நாட்டில் கிடைக்கவில்லை. எனவே [illegible]ண்ணற்ற இந்தியத் தொழில[illegible] வலை யில் சிக்க[illegible]த்து வந்தான்.

அந்நாள் தொட்டு இந்நாள் வரை இந்நாட்டின் செழிப்புக்காக இரத்தத்தை வியர்வை வெள்ளமாக ஓடவிட்டு உயிரையே பணயமாகவைத்து உழைத்து உழைத்து உயிரோட்டமற்ற மனித மந்தைகளாக வாழும் நிலை இங்குண்டு.

நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்பும் மறவர் கூட்டத்தைக் கள்ளத்தோணிகளாக்கி கட்டாய நாடுகடத்தல் செய்யும் அநீதிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டும்.

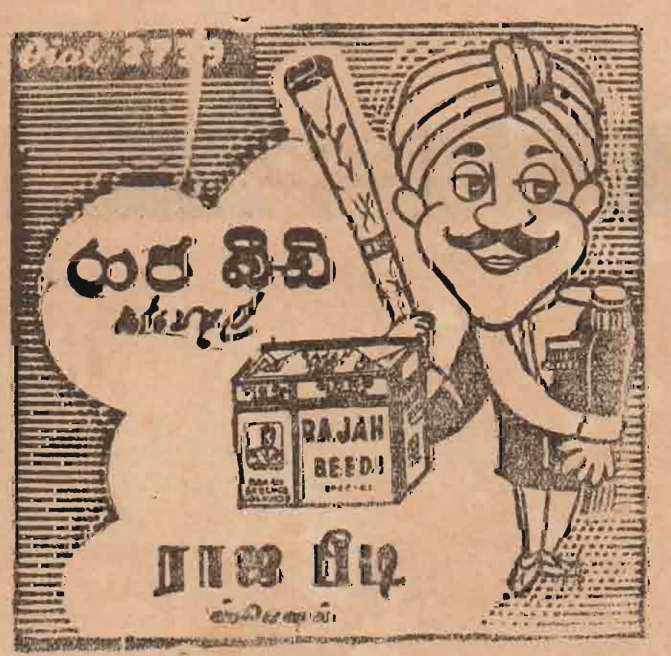
கரவைச் சலீம்

முறையும் திறனுமில்லாத முன்னைய ஆட்சியாளர்களின் அறியாமையாலும், நாவாசகச் சாமகுருகளாலும் பொருளாதார அறிவுசூன்யத்தாலும் நாட்டின் செல்வத்தைச் சுரண்டிய பேதாவிகளின் போக்கால் நாட்டின் நிலைமை பாழ்பட்டதும், அபிவிருத்தி குன்றியதும், நிலைமையைச் சரிசெய்ய ஒரு இனத்தவர்கள் மேல மற்ற இனத்தவர்களின் மாமூல பழையைப்போடி எரியும் வீட்டில் கன்னம் வைக்கும் துரோகிகள் இவர்களாவர்.

நாட்டை நலம் காண வைத்தவர்களின் பொருளாதாரம் மந்தமானது. அதிகாலையில் துயில் பதறாது அந்தியில் அவர்த அளந்து காட்டு உணர்ச்சியற்ற பாவப்பட்ட மனித புகும் தொழிலாளர்கூட்டத்தைக் கண்டால் கல்மனமும் கரையும். உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் கிடையாத காரணத்தால் வட்டிக்கடையில் கடன் குட்டிபோட்டு குடிக்கொடிகளை குறுறுயிர் ஆக்கிவாடும் அவலக்காட்சியை எப்படி எழுதமுடியும்.

உழைப்பதற்கு முன்பே முற்பணம் வாங்கும் சோம்பேறிகள் வாழும் நாட்டில் உழைத்தே உயிர் விடும் மக்களைக் காப்பாற்ற எந்தத் தலைவனும் உளமாறப் பாடுபடவில்லை. உலகத் தொழிலாளர் ஒற்றுமைக்கு ஊ[illegible]ப்போர்—ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதாகக் கூறும் போலிகள்—மனித உரிமைக்காக உலக மன்றத்தில் உருக்கக் கூறும் உத்தமர்கள் [illegible]

உள்நாட்டு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், வெளிநாட்டு செலாவணியை சேமிக்கவும் பாவியுங்கள்.



ராஜபீடி ‘ஸ்பெஷல்’

(போலிகளை வாங்கி ஏமாறுதிருக்க. நம்பிக்கையான வியாபாரிகளிடம் இருந்து அசல்

ராஜ பீடியை

வாங்குங்கள்

ராஜா பீடி கம்பெனி,

கொழும்பு-14.

இ. தொ. கழகம் 2-வது பெரிய தொழிற் சங்கம்

பதுளைக் கிளை திறப்பு விழா

“நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 14 அங்கத்தவர்களைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம் இக் குறுகிய காலத்துள் பல்லாயிரக்கணக்கான அங்கத்தவர்களைத் தன்னுள் சேர்த்து, இன்று மலையகத்திலே இரண்டாவது பெரிய தொழிற்சங்கமாக விளங்குகிறது. இது கழகம் தோட்ட மக்களுக்குச் செய்த சேவையையும், மலையக மக்கள் தமிழரசுக் கட்சிமீதும் தந்தை செல்வா மீதும் வைத்துள்ள நம்பிக்கையையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது.”

மேற்கண்டவாறு இ. தொ. கழகத்தின் பதுளை மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. வி. கிருஷ்ணசாமி பதுளையில், இ. தொ. கழகக் கிளை அலுவலகத் திறப்பு விழாவில் பேசுகையில் கூறினார். திரு. கிருஷ்ணசாமி இ. தொ. கழக இராகலைக் கிளையிலிருந்து பதுளை அலுவலகத்திற்கு மாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். பதுளை லோவர் வீதி 187ம் எண் கட்டிடத்தில் புதிய அலுவலகம் திறக்கப்பட்டுள்ளது.

திரு. கிருஷ்ணசாமி தொடர்ந்து பேசுகையில் கூறியதாவது:—

“தமிழரசுக் கட்சியின்கீழ் இயங்கும் இத்தொழிலாளர் கழகம் மலையக மக்களின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளைக் கவனிப்பது மட்டுமின்றி அரசியல் உரிமைகளான வாக்குரிமை குடியுரிமை, மொழியுரிமை ஆகியவற்றைப் பெறுவதற்காகவும் போராடி வருகிறது.

“அட்டன், தலவாக்கலை, மஸ்கெலியா, கண்டி, பண்டி[illegible]

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

மலையகத் தலைவர்கள் மீது ஆசிரியர் கண்டனம்

மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மாநாடு

மலைநாட்டு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் புதியவருடத் தலைவராக திரு ஆர். எம். நாகலிங்கம் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

எழுத்தாளர் சங்கத்தின் வருடாந்த மாநாடு, கவியரங்கு ஆகியவை அண்மையில் அட்டனில் நடைபெற்றன. மாநாட்டுக்கு பதுளையைச் சேர்ந்த திரு. பொ. கந்தசாமி தலைமைவகித்தார்.

சங்கத்தின் புதுவருட நிர்வாகிகளாக கீழ்க்காணும் எழுத்தாளர்கள் தெரிவு செய்யப் பட்டனர். உபதலைவர்கள்: திரு. இரா. சிவலிங்கம், திரு. கே. கார்த்திகேசு இணைச் செயலாளர்கள்: திரு. பெரி. கந்தசாமி, திரு. தெளிவத்தை ஜோசப், பொருளாளர்: திரு. ஏ. பி. வி. கோமஸ், திரு. ஈழக்குமார். செயற்குழு உறுப்பினர்கள்:— திரு. ராவியன், ரா. சு. திவாகரன், க. ந. சுப்பிரமணியம், எஸ். கணேஸ், க. ராமச்சந்திரன், கோவிந்தசாமி, சு. பிரேமசம்பு, மகாலிங்கம் இரா. ஐசக், என் எஸ். எம். இராமையா, ஜே. அந்தனி, அ. பிலிப், தாயுமானவன், மலைச் செல்வன்.

‘தோட்டப் பாடசாலைகள் அனைத்தையும் உடனடியாக அரசாங்கம் பொறுப்பேற்று, அங்கு தாய் மொழி மூலம் கல்வி போதிக்க வழி செய்யப்பட வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய முடியா விட்டால் அங்கு கல்வி புகட்டும் ஆசிரியர்களும் மனிதர்களென்ற எண்ணத்துடன் அவர்கள் முன்னேற ஆவன செய்ய வேண்டும்’ என்று அகில இலங்கைத் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர் சங்கத்தின் பொருளாளர் திரு. இ. சுப்பிரமணியம் மேற்படி சங்க நோர்வூட் கிளையின் வருடாந்தக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் கூறினார். இக் கூட்டம் இம்மாதம் 5ந் திகதி நோர்வூட் செயின்மேரிஸ் கல்லூரி மண்டபத்தில் திரு. ஏ. தம்பிமுத்து தலைமையில் நடைபெற்றது.

தோட்டப் பாடசாலைகளிலுள்ள தராதரப் பத்திரம் பெற்ற ஆசிரியர்களை அரசாங்கப் பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்க வேண்டுமென்றும், ஏனையோர் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலைக்குப் பரீட்சை எடுக்க அனுமதிக்கப்பட வேண்டுமென்றும் திரு. சுப்பிரமணியம் தொடர்ந்து பேசுகையில் வற்புறுத்தினார்.

தலைவரின் முன்னுரைக்குப் பின் பேசிய கிளைச்செயலாளர் திரு. எஸ். சிவானந்தராஜா திறம் கல்வி வெள்ளையறிக்கையையும், அதன் மீது பாராளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற விவாதத்தின் ‘ஹன்சார்டை

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"மசோதாவைத் தமிழரசு ஆதரிப்பதன் அந்தரங்க நோக்கம்"

பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்படும் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்த அமுல் மசோதாவால் இந்தியர் ஒருவர்கூட இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்படமாட்டார் என்பது தமிழரசுக் கட்சிக்குத் தெரியும். அதற்குப் பதிலாக, ஒப்பந்தத்தின் கொள்கையையும் சரத்துகளையும் தலை கிழாகப் புரட்டி, அதனை அமுல் நடத்த முடியாத ஒரு நிலைமை இந்த மசோதாவால் உருவாக்கப்படும் என்பது தமிழரசு வாதிகளுக்குத் தெரியும். ஆகையால்தான் பயமின்றி மசோதாவை ஆதரிக்க அவர்கள் முன்வந்திருக்கின்றனர். உண்மையில், இந்த மசோதா சிங்கள மக்களை ஏமாற்றுவதற்காக பிரதமமந்திரிக்கும் தமிழரசுத் தலைவருக்குமிடையே ஏற்பட்டுள்ள இரகசிய உடன்பாட்டின்படி செய்யப்பட்ட ஒரு ஏமாற்று வித்தையே.

மேற்கண்டவாறு "எத்த" (7-2-67) எழுதியுள்ளது.

எத்த மேலும்குறிப்பிடுவதாவது:- 'முன்னாள் அரசாங்கத்தின் போதே சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தத்தை அமுல் நடத்தும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுவந்தன. ஏழு கட்சிக் கூட்டாட்சி ஏற்பட்டபின்னர், அந்த நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து எடுத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் தமிழரசு எஜமானர்களைத் திருப்திப்படுத்துவதற்காக இந்த அரசாங்கம் ஒப்பந்தத்தில் கை வைக்கவே பயந்தது. ஆட்சிக்கு வந்து ஈராண்டுகள் வரை ஒப்பந்தம் பற்றி அரசாங்கம் மௌனம் சாதித்ததுக்கு அதுதான் காரணம்.

ஈராண்டுகள் மௌனவிரதம் அனுஷ்டித்து விட்டு, இப்பொழுது அவசரஅவசரமாக ஒப்பந்தத்தை அமுல் நடத்துவதற்கு யு. என். பி.-- தமிழரசு ஏழு கட்சி கூட்டாட்சி முன் வந்துள்ளது.

இந்த அவசர அவதி என்ன? இதில் ஏதோ இரகசியம் இருக்க வேண்டும். அந்த இரகசியத்தைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

தற்போதைய அரசியல் சூழ்நிலையைப் பார்த்தால் இது ஒரு தேர்தல் தந்திரம் என்பது புலனாகும்.

இதற்கு முன்பு நடைபெற்ற ஒவ்வொரு இடைத்தேர்தலிலும் அரசாங்கம் வெவ்வேறு தந்திரங்களைக் கையாண்டது. ஒன்றும் பலிக்கவில்லை.

இப்பொழுது வெலிமடை இடைத் தேர்தல்வந்துள்ளது. அதற்காக ஒரு தேர்தல் தந்திரத்தை அரசாங்கம் கையாள வேண்டியிருக்கிறது. சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தத்தை அமுல் நடத்துவதற்கு வரிந்து கட்டிக் கொண்டிருப்பது அதற்காகவே.

இது பற்றி இரு உண்மைகளை கூறவேண்டியுள்ளது. ஒன்று ஏனைய தேர்தல் தந்திரங்களைப் போல இத் தந்திரமும் பலிக்காது என்பது. மற்றது நேர்மையான எண்ணத்துடன் இந்த முயற்சி செய்யப்படவில்லையென்பது. சுருங்கக் கூறின் இது நடைபெறாத ஒன்று.

பாராளுமன்றத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ள மசோதா நாடற்றவர்களை அனுப்புவதை நோக்கமாகக் கொண்டதன்று. ஆகையாற்றான் தமிழரசுக் கட்சி பயமின்றி அதற்கு ஆதரவு அளிக்க முன் வந்துள்ளது.

தமிழரசுக் கட்சியின் அரசியற் கொள்கை என்ன என்பது மக்களுக்குத் தெரியும் இலங்கையில் வடபகுதியிலும், கிழக்கிலும் மலை நாட்டுப் பகுதியிலும்வசிக்கும் இந்நாட்டுத் தமிழர்களையும், இந்தியர்களையும் கள்ளக் குடிபெற்றக்காரர்களையும் ஒன்று சேர்த்து இலங்கையில் பாதிப் பிரதேசத்தில் தமிழர்களின் ஓர் அரசாங்கத் நிறுவுதல் அவர்களின் ஒரே அபிலாஷையாகும்.

இந்தியர்களை அவர்கள் பிற நாட்டினர்களாகக் கருதாமல், தமிழ் சிறுபான்மையோரின் ஒரு பகுதியினராகவே கருதுகின்றனர். ஆகவே இந்தியர்களைத் திருப்பி அனுப்புவதை தமிழரசுக் கட்சி மூர்த்தண்யமாக எதிர்க்கிறது. அத்தகைய ஒரு கட்சி இந்த மசோதாவுக்கு ஆதரவு அளிப்பதென்றால், அவர்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெரிந்துள்ள சில விஷயங்கள் இருத்தல் வேண்டும்.

இந்த மசோதாவின் மூலம் இந்தியர் ஒருவர்கூட இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்பட மாட்டார் என்பது தமிழரசுக் கட்சிக்குத் தெரியும்.

சங்கப் பலகை

எழுத்தாளர் கல்கி

பதிப்பாசிரியர்: பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம். பிரசுரம்: பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14

விலை: 2-50

பேராசிரியர் கல்கி, அமரராகிச் சில மாதங்களின் பின்னால் அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் முகமாக ஈழத்து இராஜ அரியரத்தினம் அவர்கள், பேராசிரியரின் 'பாரதி பிறந்தார்' என்ற கட்டுரைப் பாணியிலேயே 'கல்கி பிறந்தார்' என்று கட்டுரைத் தொகுதியாக நூல் ஒன்று வெளியிட்டார். ஈழமும் கடாரமும் கொண்ட பொன்னியின் செல்வனை நமக்குத் தந்த பேராசிரியருக்கு ஈழம் மட்டும் தன் பங்கைச் செலுத்தினால் போதுமா என்ற எண்ணத்தினாற் போலும் மலாயாவும் தனபங்காக 20-10-63 ல் கல்கி அவர்களின் எழுத்துத் திறனை ஆராய்ந்தது. மலாயப் பல்கலைக்கழக இந்தியத் துறையும் மலாயத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கமும் சேர்ந்து நடத்திய இக்கருத்தரங்கின் கட்டுரைகள் [illegible] எழுத்தா[illegible] கல்கி' என்ற [illegible] வெளிவந்துள்ள[illegible] லும கூட ஈழ[illegible]ா. இரத்தினமும், [illegible]க அடிகளாரும் தம்பங்[illegible] சேர்த்திருக்கிறார்கள். அ[illegible] கல்கிக்கு ஈழநாட்டிற்றான் எத்தனை மதிப்பு! தாய நாட்டாரைவிட.

கல்கியின் பத்திரிகை உலகப் பணியை முருகு சுப்பிரமணியமும், அவர் சிறுகதைகளைப் பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினமும் வரலாற்று நாவல்கள் என்ற தலைப்பில் தனிநாயக அடிகளாரும் சமூக நாவல்களை வை. திருநாவுக்கரசு அவர்களும், பொன்னியின் செல்வன் என்ற தலைப்பில் ஈ. ச. விசுவநாதன் அவர்களும் ஆய்வுரைகள் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

வரலாற்று நாவல்கள் என்ற தலைப்பிற் பேசிய தனிநாயக அடிகளார், கல்கியின் மகோன்னத நாவலான சிவகாமியின் சபதத்தை மட்டும் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

பொன்னியின் செல்வனை மற்றவர் விமர்சனம் செய்திருக்கிறார். ஆனால் புத்தகத்தைத் தொகுக்கும் போது, இவ்விருவரது பேச்சுக்களையும் ஒரே அத்தியாயமாக வரலாற்று நாவல்கள் என்று பிரசுரித்திருக்கலாம்.

கல்கியின் பத்திரிகைப் பணியைப் பற்றி முருகு சுப்பிரமணியன், குறிப்பிடுகையிற் கல்கியின் கடமை உணர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளார். ஆம்! சாகும்வரை கூட எழுதியவரல்லவா! எனினும் பத்திரிகைக்காக அவர் எழுதிய எல்லாவற்றிலும் விசேடமானது அவரின் தலையங்கங்கள் அல்லவா? பொதுவாக ஆசிரியத் தலையங்கங்கள் 'தேவை முடிந்ததும்' குற்றுயிராய்ச் சாகும் சிருட்டிகள் தான். கல்கியின் தலையங்கங்களை இன்றைக்கும் படிக்கலாமே. அதற்கு ஏன் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை.

கல்கியின் சிறுகதைகளைப் பற்றி எழுதிய திரு. கா. பொ. இரத்தினம், அவரின் குறைகளையும் குறிப்பிட்டிருப்பது போற்றத்தக்கது. கல்கி சிறுகதை ஆசிரியராக வெற்றி பெற்றாரா என்பது சந்தேகத்திற்கிடமானது தானே!

அடுத்துத் தனிநாயக அடிகளார் கல்கியின் மகோன்னத சிருஷ்டியான சிவகாமியின் சபதத்தை ஆய்ந்திருக்கிறார். கட்டுரை முழுவதும் ஆசிரியரின் பரந்துபட்ட தமிழறிவையும் சாத்திர அறிவையும் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. கலைச் செல்வி சிவகாமி, கடைசியாய்க் கலையின இருப்பிடமான தலைவனிடம் சரணடைந்தது 'தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறு' போதிக்கும் அடிகளார் ஓப்புக்கொண்டு தானிருப்பார் எனினும், அடிகளாரின் விமர்சனக்கண்ணோட்டம், வெளக்கமாகவும் செல[illegible] பாராட்டற்குரியது.

அடுத்துச் சமூக நாவல்கள் பற்றி ஆய்ந்தவை. திருநாவுக்கரசு அவர்கள், கல்கி கதைகளின் நடுவே 'லெக்சர்' அடிக்கும் குறையைத் தவறாது சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்:

பொன்னியின் செல்வன் பற்றி விமர்சித்த ஈ. ச. விசுவநாதன் அவர்கள் பொன்னியின் செல்வனைச் சிவகாமியின் சபதத்தோடு ஒப்பிட்டு முன்னையது சோடைபோனதை எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

புத்தகத்தை முடித்ததும், 'வண்டாடும் சோலைதனில்' என்று பாடல் எழுதிய கவிஞர் கல்கியைப் பற்றிய இரண்டு வார்த்தை சொல்லியிருக்கலாம் என்று எனக்குத் தோன்றிற்று.

மொத்தத்தில் தமிழுக்குத் தேவையான ஒரு முயற்சி இன்று யார் கவனத்தையும் ஈர்த்த வாசகர் கூட்டத்தைப் பிடித்துத் தந்த கல்கிக்கு தமிழ் நாட்டு எழுத்தாளர்கள் எத்தனை செய்தாலும் தகும். மலாயா அதைச் செய்திருக்கிறது என்ற திருப்தி எனக்கு ஏற்பட்டது. பின் அட்டையில் ஒற்றைக் கோட்டால் வரையப்பட்ட கல்கியைப் பார்க்கையில், யாழ்ப்பாணத் தமிழ் விழாவில் அவரைப் பார்த்தது போன்ற அதே எண்ணம் ஏற்படுகிறது. — முநாதன்

[illegible]....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இச்சங்கத்துக்கு வழங்கும்படி உத்தரவிடப்பட்டது.

மீதித்தொகை வெகு விரைவில் அளிக்கப்படுமென்றும் தெரிகிறது.

'அரசாங்கத்தின் செல்லப் பிள்ளை நானேதான்' என்று கூறிக்கொள்ளும் குறித்த தமிழ் எம். பி. இதனால் அதிர்ச்சியடைந்திருக்கிறாராம்.

—செங்கலடி நிருபர்.

"செருப்புக் கொடி"

தன்னைத் தெரிவு செய்த தொகுதி மக்களுக்கு செருப்பைத் தூக்கிக் காட்டியிருக்கிறாராம் கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த எம். பி. ஒருவர். ஆச்சரியமாக இருக்கிறதா? ஆனால் உண்மையில் நடைபெற்ற சம்பவம் இது.

இந்த மாபெரும் 'புரட்சி'யைச் செய்தவர் கல்குடாத் தொகுதியின் தற்போதைய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. தேவநாயகம் அவர்களே.

சமீபத்தில் வந்தாறுமூலையில் தமிழரசுக் கிளையொன்று அமைக்கப்பட்டதும் அதைத் தொடர்ந்து கல்குடாத் தொகுதியே காணாத பிரமாண்டமான கூட்டமும் ஊர்வலமும் நடைபெற்றதும் தெரிந்ததே.

இந்த ஊர்வலத்தில் திரண்ட மக்கள் கூட்டத்தையும் தமிழரசாருக்கு இருந்த ஆதரவையும் கண்டு திகைத்துப்போய் நிலைதடுமாறிய திரு. தேவநாயகம் மறுநாள் தனது தொகுதி மக்களுக்கு 'செருப்புக் கொடி' காட்டியதாக தெரிய வருகிறது.

வந்தாறுமூலை, ஏறாவூர், செங்கலடிவாழைச்சேனை ஆகிய ஊர்களுக்கூடாக மட்டக்களப்பு நோக்கித் தமது காரில் சென்ற திரு. தேவநாயகம் காருக்குள்ளிருந்து கொண்டே செருப்பு ஏந்திய தமது கையை வெளியே நீட்டி 'செருப்புக் கொடி' காட்டினாராம.

திரு. தேவநாயகத்தின் இந்த விசித்திரமான போக்கைக் கண்டு அவரது தொகுதி மக்கள் கைகொட்டி[illegible] னர் என்று நமது [illegible] நிருபர் அறிவிக்கிறார்.

தமிழ்ப் பிரிவுக்கு மூடுவிழா

பேராதனையில் உருவாகிறது

இலங்கைப் பல்கலைக் கழக பேராதனைப் பிரிவின் கலைபியற் பகுதி ஒரு தனிச் சிங்களப் பிரிவாக விரைவில் மாறலாம் என்றும் இங்கு கல்வி கற்கும் தமிழ் மாணவர்கள் கொழும்பில் உள்ள 'அசுவ வித்தியாலயத்திற்கு' மாற்றப்படலாம் என்றும் நம்பப்படுகிறது. இதற்கான முயற்சிகள் கடந்த ஆண்டிலேயே உருவாகிவிட்டதாகவும் இத்திட்டத்தின் வித்தகர் முன்னாட் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தரான நிக்கலஸ் ஆற்றிக்கலே என்றும் அறியப்படுகிறது.

பேராதனையிலிருந்து தமிழ்ப் பிரிவு முற்றாக கொழும்புக்கு மாற்றப்படும் பொழுது தமிழ் மாணவர்கள் நவீன வசதிகளையும், நல்ல நூல் நிலையத்தையும் இழக்கப்போகிறார்கள். கொழும்பிலுள்ள அசுவ வித்தியாலயத்தில் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு வேண்டிய எந்த வசதியும் கிடையாதாம்.

அறிவியல், பொறியியல், மருத்துவஇயல் போன்ற அறிவியற் கல்வி பெறுவதற்குத் தெரிவு செய்யப்படும் மாணவர்கள் மட்டுமே அடுத்துவரும் ஆண்டுகளில் பேராதனைக்கு அனுமதிக்கப் படுவார்கள். இதுபற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த ஒரு பல்கலைக்கழக இளம் விரிவுரையாளர் 'பல்கலைக் கழக அதிகாரிகளின் புதிய திட்டம் கொழும்பில் ஒரு தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தை உருவாக்கி விடலாம்' என்றார்

தமிழ் மறை தேர்வு

ஆண்டுதோறும் அகில இலங்கைத் தமிழ் மறைக் கழகம் நடாத்தும தமிழ் மறைத் தேர்வு இவ்வாண்டும் யூலைத் திங்களில் மூன்றாவது போயா வுக்கு முதல்நாள் காலை 10-மணிக்கு நடைபெறும். இத் தேர்வு நான்கு பிரிவுகளாக நடைபெறும். 1-1-58ம் திகதிக்குப்பின் பிறந்தவர்கள் தொடக்கப் பிரிவுக்கும், 1-1-53ம் திகதிக்குப்பின் பிறந்தவர்கள் மத்திய பிரிவிற்கும் தோன்றலாம். மேற்பிரிவுக்கு வயதுக் கட்டுப்பாடு இல்லை.

பாடத் திட்டம்

இதொடக்கப்பிரிவிற்கு முதல் [illegible] கீழ்ப் பிரிவிற்கு 11-30 அத்தியாயமும், மத்தியபிரிவிற்கு 31-60 அத்தியாயமும் மேற்பிரிவுக்கு திருக்குறள் முழுவதும் பாடத் திட்டமாக அமைந்துள்ளது. இப்பரீட்சைக்கான விண்ணப்ப முடிவு திகதி மார்ச் 31ம் திகதியாகும். ஏனைய விபரங்களைப்பெற விரும்புபவர்கள் தலைவர், தமிழ்மறைக் கழகம், கிளிநொச்சி என்ற முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

1967 பெப்பிரவரி மாதம் 17-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலை பேசி எண் - 3411 த. பெ. 1183

புதிய திருப்பம்

பாரதத்தில் பொதுத் தேர்தல் வாக்கெடுப்பு ஒரு பரபரப்பான சூழ்நிலையில் ஆரம்பமாகியுள்ளது. தேர்தற் கூட்டங்களில் நடைபெற்ற பலாத்காரச் சம்பவங்கள் நாட்டின் நற்பெயரைக் கெடுத்ததுடன் பாரதத்தின் ஜனநாயகப் பாரம்பரியத்தையும் பாழ்படுத்தும் அளவுக்குச் சென்றுவிட்டது. எம். ஜி. ஆர். மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்டதுடன் தொடங்கிய பலாத்காரச் சம்பவங்கள் பாரதப் பிரதமர் திருமதி. இந்திரா காந்தியை கல்லெறிந்து காயப்படுத்தியதுவரை வளர்ந்துவிட்டன.

பொதுத் தேர்தலில் பலாத்காரத்தில் இறங்கும் கட்சிகள் தங்களின் பெலவீனத்தையே காட்டுகின்றன. இதனால் அவை மக்களின் ஆதரவை இழந்து, எதிர்மாறான விளைவை எதிர் நோக்க வேண்டியேற்படும்.

மாநிலங்களில் எதிர்க் கட்சிகளிடையே ஏற்பட்டுள்ள கூட்டணிகள் பெரும்பாலும் ஒரு பொது வேலைத் திட்டத்தின்கீழ் ஓர் அணியில் கட்சிகளை ஒன்று திரட்டிய ஐக்கிய முன்னணிகள் அல்ல. காங்கிரசைத் தோற்கடிப்பதற்காக எதிர்க் கட்சிகளிடையே செய்யப்பட்ட ''போட்டித் தவிர்ப்பு'' ஏற்பாடுகளாகவே அவை காட்சி அளிக்கின்றன.

தமிழகத்திலும் இதுதான் நிலைமை. சுதந்திரக்கட்சி தி. மு. க. வுடன் செய்துகொண்டுள்ள ஏற்பாடு கூட்டணியோ, இணைப்போ அன்று என்பதை ராஜாஜி விளக்கியுள்ளார். தமிழகக் கூட்டணி ஒரு போட்டித்தவிர்ப்பு ஒப்பந்தமே. ஆகவே அவற்றின் தேர்தல் அறிக்கைகளை எதிர்க்கட்சிகள் நிறுவக்கூடிய கூட்டாட்சியில் அமுல் நடத்த முடியாது. தி. மு. க. வின் தேர்தல் அறிக்கையின் நிலையும் அதுதான்.

தென்னகத்தில் எதிர்க்கட்சிகள் வெற்றிபெற்றால் ஒரு குறைந்தபட்ச பொது வேலைத்திட்டத்தின்கீழ் ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்கும் என்பதை ராஜாஜியே விளக்கியுள்ளார். இதுதான் சாத்தியமே தவிர, கட்சிகளின் தேர்தல் [illegible] நடத்துவது சாத்தியமன்று.

ஆனால் [illegible]ட்சிபீடமேறுவதற்குப் போதுமா[illegible] எதிர்க்கட்[illegible] கைப்பற்றுவிட்டால், அவை [illegible]து எதிர்க்கட்சிகளாகவே இருக்கும். எதிர்க் கட்சிகள் [illegible]ட்டு வேலைத் திட்டத்தின்கீழ் ஓர் அணியில் திரண்டு நின்[illegible] இயங்கினால் மட்டுமே பலம் வாய்ந்த எதிர்க்கட்சியாக விளங்க முடியும்.

கம்யூனிஸ்டுக் கட்சிகள் தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு பிரச்சினையாகியுள்ளது. தற்போதைய கூட்டணியில் சோவியத் சார்பு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைச் சேர விடாது தடுப்பதில் சீனச்சார்பு கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஏற்கனவே வெற்றிபெற்றிருப்பதுடன், அதன்மூலம் அனுகூலமும் பெற்றுள்ளது.

கூட்டணி ஆட்சி ஏற்படுமானால், கம்யூனிஸ்டு கட்சிகள் அதில் சேர வாய்ப்பில்லை என்று கூறுகிறார் ராஜாஜி. இதுபற்றி தி. மு. க. வின் மனப்போக்கு எப்படி இருக்கிறதென்பது தெரியவில்லை. தி. மு. க.வுக்குச் சுதந்திரக் கட்சியால் விட்டுக்கொடுக்கப்பட்ட சில தொகுதிகளை அது சீனச்சார்பு கம்யூனிஸ்டுக் கட்சிக்கு விட்டுக்கொடுத்ததிலிருந்து தி. மு. க. மனப்பான்மை விளங்குகிறது. ''தேசியமயங்கள்'' அடங்கிய தி. மு. க. வின் தேர்தல் அறிக்கை அக்கட்சி இடது பக்கம் வேகமாகச் சாய்ந்துவருவதைத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகிறது. அதன் இடதுபக்க ஓட்டத்தை தடுத்துநிறுத்துவது சாத்தியமன்று.

இந்த நிலையில் தி. மு. க.வின் தலைமையில் அமைக்கக்கூடிய கூட்டாட்சியில் கம்யூனிஸ்டு கட்சிகள் (குறைந்த பட்சம் கூட்டணியில் சேர்ந்துள்ள சீனச் சார்பு கம்யூனிஸ்டு கட்சியாவது) இடம்பெறுதென்று கூறுவது சாத்தியமன்று.

மத்திய அரசாங்கத்தில் ஒரு தேசிய ஆட்சி ஏற்படுமானால், முன்னாள் காங்கிரஸ்—சோஷலிஸ்டுக் கட்சித் தலைவரும் தற்போதைய சர்வோதய இயக்கத் தலைவருமான ஜெயப்பிரகாஷ் நாராயண் பிரதம மந்திரியாக நியமிக்கப்படவேண்டுமென்று ராஜாஜி கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார். இக்கருத்தை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்வர் என்பதில் ஐயமில்லை. இந்திய மக்களின் உள்ளங்களில் நேருவுக்கு அடுத்த ஸ்தானம் ஜெயபிரகாசருக்குத்தான் உண்டு.

தேசிய அரசாங்கம் என்று ராஜாஜி குறிப்பிடுவது எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டரசாங்கத்தையே. இது ஏறத்தாழ இலங்கையிலுள்ள தேசிய அரசாங்கத்தைப் போன்றிருக்கும் என்று நம்பலாம்.

மத்திய அரசாங்கம் கைமாறும் என்று கூறுவதற்கு இடமில்லையெனினும், சில மாநிலங்களிலாவது காங்கிரஸ் எதிர்க்கட்சியாகிவிடுமென்றே எமக்குக் கிடைக்கும் செய்திகள் கூறுகின்றன. இத்தகைய தோல்விகளால் காங்கிரசுக்கு நன்மையே பயக்கும். அது பூரண சனநாயகக் கட்சியாக இயங்குவதற்கு தோல்விகள் அவசியமே.

இந்திய அரசியலிலே பல மாற்றங்களைச் செய்யவிருக்கிறது இத்தேர்தல். ஆட்சிப் பொறுப்பில் மட்டுமல்ல—கட்சிகளின் அமைப்பிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம்.

அனைத்திந்திய ரீதியில் இயங்கும் சுதந்திரக்கட்சியும், ஜன சங்கமும் ஒரேவிதமான பொருளாதாரக் கொள்கையையும் வெளிநாட்டுக் கொள்கையையும் கொண்டிருப்பதால் தேர்தலுக்குப் பின்னர் இவ்விரு கட்சிகளும் இணையுமென்றே தெரிகிறது. மாநில ரீதியிலும் வேறுசில கட்சிகள் இணைந்து செயலாற்றும் சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கின்றன.

இத்தகைய பல மாற்றங்களைச் செய்யவிருக்கும் இப்பொதுத் தேர்தல் இந்திய அரசியலில் ஒரு புதிய திருப்பத்தையே ஏற்படுத்துமென்பதில் ஐயமில்லை. இத்திருப்பம் இந்திய உபகண்டத்தின் முன்னேற்றத்துக்கு உகந்ததாகவே இருக்கும்.

"டட்லி ஜனாதிபதியாவார்"

அரசாங்கச் சார்பு ஏடு கூறுகிறது

அடுத்த ஜனவரி 4ம் திகதிக்கு முன்பு இலங்கை குடியரசாகும் என்றும், இலங்கையின் முதலாவது ஜனாதிபதியாகும் அதிர்ஷ்டம் பிரதமர் திரு. டட்லி சேனநாயக்காவை வந்தடையும் என்றும் அரசாங்கத்தைப் பலமாக ஆதரிக்கும் ''ஜனஹித்த'' (9-2-67) என்னும் பத்திரிகை ஒரு செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

''ஜனஹித்த'' சிங்கள ஏடு அரசாங்கத் தூண்களான சில சிங்களப் பிரமுகர்களுக்குச் சொந்தமான, வீரகேசரி அச்சகத்திலிருந்து வெளியிடப்படுகிறதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

''அடுத்த சில மாதங்களில் மந்திரிசபையில் பல மாற்றங்கள் ஏற்படும். சர் ஒலிவர்குணதிலகா உணவு விவகார அமைச்சராக நியமிக்கப்படலாம். இலங்கை குடியரசாகு முன்பு புதிய தேசாதிபதியாக நீதிமந்திரி திரு. பெயாலிவிஜேமான்ன நியமிக்கப்படக் கூடுமென்றும், காலியாகும் நீதி மந்திரிபதவியை முன்னாள் பிரதம நீதியரசர் திரு ஹேமா பசநாயக்கா ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடுமென்றும் அறியப்படுகிறது' இவ்வாறு 'ஜனஹித்த' மேலும் கூறுகிறது.

மந்திரிசபையில் அடுத்தமாதம் மாற்றங்கள் ஏற்படுமென்றும் ''எத்த'' 13-2-67) ஒரு செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

''மந்திரிசபையில் மாற்றங்கள் ஏற்படும் போது புதிய முகங்கள் சில இடம் பெறுவதோடு அமைச்சர்களின் எண்ணிக்கையும் கூட்டப்படும்.

சர்ஒலிவர் குணதிலக்கா திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் திரு. ஏ. சி. குணரத்தின வியு. சி. ஆகியோர் மந்திரி சபையில் சேரும் புதிய முகங்களாக இருப்பர் என்று அறியப்படுகிறது.

திரு. ஹேம பசநாயக்காவுக்கு நீதி மந்திரி பதவியைக் கொடுப்பதென்ற முடிவும் மாற்றப் பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. அவர் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளார்.

திரு. விஜயமன்ன தேசாதிபதியாவதால் காலியாகும் நீதி அமைச்சர் பதவிக்கு திரு. ஏ. சி. குணரத்தின வியூ. சி. நியமிக்கப்படக் கூடுமென்று தெரிகிறது. சர் ஒலிவர் குணதிலகாவிடம் விவசாய அமைச்சை ஒப்படைப்பதென்று முடிவு செய்திருப்பதுடன் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலத்துக்கு புதிய அமைச்சொன்றில் கடமையாற்றும் வாய்ப்புக்கிடைக்கலாம். திரு. விஜயமன்ன திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்தனவின் நெருங்கிய உறவினர்.

'இதற்கிடையே சுதந்திரக் கட்சிக்கும் ஐ. தே. கட்சிக்குமிடையே ஒற்றுமை ஏற்படுத்த சில பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் ஆதரவுடன் இரு அமைச்சர்கள் பெரு முயற்சி செய்கின்றனர்.' என்று எத்த மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

எதிர்க் கட்சியினருக்கு . . .

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இந்த வாக்குறுதியை நம்பி இங்கே வந்த ஏழை மக்கள்—படிப்பறிவற்ற மக்களுடைய உழைப்பை உறிஞ்சிய அதே ஏகாதிபத்திய அரசாங்கம் கண்டிப்பகுதி விவசாயிகளுடைய செல்வத்தையும் உறிஞ்சியது. அதனை நான் மறுக்கவில்லை. அன்று ஏகாதிபத்திய அரசாங்கம் செய்த குற்றத்திற்கு இத் தொழிலாளர்கள் மீது கோபிப்பது மனிதத் தன்மையாகுமா என்றுதான் இன்று கண்டி விவசாயிகள் சார்பில்இந்தத் தொழிலாளர்களை எதிர்க்கின்ற பிரதிநிதிகளைப் பார்த்து நான் கேட்க விரும்புகிறேன்? இது உண்மையில் இந்த நாட்டின் அரசியற் சரித்திரத்தை அறியாத காரணத்தால் எழுகின்ற பிழையான கருத்தே தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை என்பதை கௌரவ பிரதிநிதிகளுக்கு எடுத்துக்கூற விரும்புகின்றேன். கண்டிய விவசாயிகளும் இத்தமிழ்த்தொழிலாளர்களும் ஒருங்கு சேரப் பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய வாதிகளால்மாத்திரமல்ல. அவர்கள் அடியொற்றிவந்த எங்கள் கறுப்பு முதலாளிகளாலும் சுரண்டப்பட்டார்கள். அதற்காக இத் தொழிலாளர்களைப் பலியாக்க முடியுமா? இத் தொழிலாளர்களை நம் விரோதிகளாக்க முடியுமா என்று நான் கண்டிப்பகுதிச் சிங்கள மக்களுடைய பிரதிநிதிகளாக இருப்பவர்களைப் பார்த்துக் கேட்க விரும்புகிறேன்.

பிரசா உரிமை யாருக்கு?

'இந்தியத் தொழிலாளர்கள் தங்களுடைய உழைப்பை கொடுத்தார்கள். தமது உடலையே கொடுத்தார்கள். அவர்களுடைய வம்சாவழியினர் இந்த நாட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இந்த நாடு தவிர வேறு நாடு தெரியாது. கடலையே கண்டறியாமல், மலை நாட்டில் தேயிலை, இறப்பர் செடியைப் போல வேரூன்றி விட்டவர்கள் அங்கே பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்களையெல்லாம் பார்த்து ''நீங்கள் நாடற்றவர்'' என்று சொன்னால் அது [illegible]

''அவர்களை ''நீ திரும்பிச் செல்'' என்று கூறினால் அவர்கள் எங்கே செல்லமுடியும்?

''அவர்களில் பலருக்கு தங்களுடைய முன்னோர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள் என்பதே தெரியாது; எந்த ஊரில் இருந்தவர்கள் என்பதையே அறியமாட்டார்கள். அங்கே உற்றார் உறவினர் இருக்கிறார்களா என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அப்படியானவர்களுக்கு—இந்த நாட்டைவிட வேறு நாட்டையே அறியாதவர்களுக்கு-இந்த நாட்டையே தமது தாய் நாடாகக் கருதுபவர்களுக்கு—இந்த நாட்டுப் பிரசாவுரிமை வழங்க வேண்டும் என்று கேட்பது பிழையா?

''அதே நேரத்தில் இன்னும் தென்னிந்தியாவோடுள்ள தொடர்புகளை விடாது அங்கே செல்ல விரும்புகிறவர்களும் இருக்கிறார்கள். அப்படிச் செல்ல விரும்புகிறவர்கள் செல்லத்தான் வேண்டும்.

தப்பான பிரச்சாரம்

'சிலர் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் சென்று எங்களைப் பற்றி-இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த எங்களைப் பற்றி—பிரசாரம் செய்கிறார்கள். கள்ளத்தோணிகள் வருவதற்கு நாங்கள் விரும்புகிறோம்; திரும்பிச் செல்ல விரும்புபவர்களை திரும்பிச்செல்லவிடாது தடுத்து வைத்திருக்க நாங்கள் விரும்புகிறோம் என்றெல்லாம் பொய்ப்பிரசாரம் செய்கிறார்கள்.

திரு. பீ. எம். தென்னக்கோன், மிஹிந்தலை:-''அதெல்லாம் ராஜரத்னதான்''.

திரு. அமிர்தலிங்கம்:-''நண்பர் மிஹிந்தலை அங்கத்தவர் சொல்வது சரி. ராஜரத்னதான் அவ்வாறு சொன்னார். அவர் எங்களோடு இல்லை: அவருடைய மனைவி உங்களோடுதான் இருக்கிறார் எங்களோடு இல்லை.''

திரு. ரீ. பி. தென்னக்கோன். தம்புளை:-'அவருடைய மனைவி யாருடன் இருக்கிறார் என்பது தெரியாது.

திரு. அமிர்தலிங்கம்:-'அவர் இப்போது கள்ளத் தோணிகளைப் பிடிப்பதை விட்டு மீன் பிடிக்கும் வேலையில் இறங்கி இருக்கிறார். அவர் வேலையை அவர் பார்க்க விட்டுவிடுவோம்.

'நான் எங்களுடைய கொள்கையைத் தெளிவாக, இந்நாட்டு மக்கள் அத்தனை பேரும் அறியத்தக்கதாக இந்தச் சபையிலே எடுத்துக் கூற விரும்புகிறேன். எங்களது கருத்து என்னவென்றால், இந்த நாட்டைத் தமது தாயகமாகக் கருதுபவர்களுக்கு இந்நாட்டுப் பிரசா உரிமை வழங்கப்படல் வேண்டும்; இந்தியாவைத் தமது தாயகமாகக்கருதி, இங்கிருந்து உழைத்து அங்கு செல்லவேண்டும் என்றுவிரும்புபவர்களுக்கு இந்தியப் பிரசா உரிமை வழங்கி, திரும்பிச் செல்ல ஏற்ற வசதிகள், வாய்ப்புக்கள் அத்தனையும் செய்துகொடுக்கப்படல் வேண்டும் என்பதுதான்.

எதிர்த்தது ஏன்?

'ஆனபடியால்இந்த விஷயத்திலே இந்தமசோதாவில் கூறப்படுவதை நாம் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். சிறிமா-சாஸ்திரி ஒப்பந்தம் கட்டாய நாடுகடத்தலை அடிப்படையாகக்கொண்டதென்று ஒப்பந்தத்தைச் செய்துவிட்டு வந்தவுடன் இன்றைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் விடுத்த கூற்றுத்தான் ஒரு பெரிய தப்பபிப்பிராயத்தை இந்நாட்டு மக்கள் மத்தியிலே ஏற்படுத்தியது. இந்நாட்டிலே மாத்திரமல்ல, இந்தியாவிலே கூட ஒரு பெரிய பிழையான கருத்தை அது ஏற்படுத்தியது. அதனால்தான் இந்திய அரசாங்கத்தின் சார்பில் பேச்சுவார்த்தை நடத்த வந்த உத்தியோகத்தரான திரு. சீ. எஸ். ஜா போன்றவர்கள், கட்டாயநாடு கடத்தல் அடிப்படையில் இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தப்படவில்லை என்றுவலியுறுத்திக் கூறவேண்டி வந்தது.

'இந்த ஒப்பந்தம் பிரகடனம் செய்யப்பட்டவுடன் இந்த நாட்டிலே அதற்கு எதிர்ப்புக் கிளம்பியது. நாம் அதை எதிர்த்தோம். மலைநாட்டுத் தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் ஸ்தாபனங்கள் அதை எதிர்த்தன. இந்த ஒப்பந்தத்தைப் பற்றித் தவறாகப் பிரசாரம் செய்து, இந்தஒப்பந்தம் வலுக்கட்டாயமாக நாடுகடத்துகின்ற நோக்கத்துடன் செய்யப்பட்டதென்று கூறப்பட்ட காரணத்தினால்தான் அதை

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aayanaham.org

எதிர்க்கட்சியினருக்கு அமிர்தலிங்கம் சாட்டை

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எதிர்க்கவேண்டி வந்தது. உண்மையில் தொம்பே அங்கத்தவர் இங்கு வாசித்துக்காட்டிய இரு தரப்பு அரசாங்கங்களுக்குமிடையில் நடைபெற்ற பேச்சு வார்த்தைகளிலோ கடிதப் பரிமாறல்களிலோ எந்தக் கட்டத்திலும் வலுக்கட்டாயமாக நாடுகடத்துவதற்கு இந்திய பிரதம அமைச்சரோ இந்திய அரசாங்கமோ சம்மதித்ததாக வில்லை.

முறியடிக்கும் முயற்சி

'விருப்பத்தின் பேரில் மனுச் செய்பவர்களைப் பதிவுசெய்து, அவர்களை இந்தியாவுக்குத் திருப்பி அனுப்புவது: இந்தஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிட்டபடி ஐந்துலட்சத்து இருபத்தையாயிரம் பேரை அந்த வகையிலே அடைய முடியாவிட்டால் வேறு வழிகளைக் கண்டுபிடிப்பது என்ற அடிப்படையில் அந்தக் கடிதப் பரிமாறல்கள் நடைபெற்றதென்பதை தொம்பே அங்கத்தவர் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டினார். இந்தக் கடிதப் பரிமாறல் அந்த நேரத்தில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தால் இவ்வளவு தூரம் இந்த ஒப்பந்தம்பற்றித் தப்பபிப்பிராயம் வலுப்பெற்றிருக்க முடியாது. இந்த ஒப்பந்தத்தினுல் பாதிக்கப்படும் தொழிலாளர்கள் மத்தியிலே இவ்வளவு தூரம் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டிருக்க முடியாது.

'இந்திய உத்தியோகத்தர் திரு. சீ. எஸ். ஜா குறிப்பிட்டது போல, இந்த ஒப்பந்தத்தை முறியடிப்பதற்கு ஒரு வழி உண்டென்றுல் அது 'கட்டாய நாடு கடத்தல்தான் இந்த ஒப்பந்தம்' என்று பிரசாரம் செய்வதுதான். துரதிஷ்டவசமாக தொம்பே அங்கத்தவர் போன்றவர்கள் இன்றைக்கும் இந்தப் பிரசாரத்தில் இறங்கி இருப்பது இந்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியாத முறையில் அதை உடைப்பதாக முடியுமே தவிர, இந்தச் சட்டத்திற்கோ அல்லது இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கோ நன்மையான பலனைத் தரக்கூடியதாக இராதென்பதை நான் வற்புறுத்திக் கூற விரும்புகிறேன்.

கட்டாய நாடு கடத்தல் இல்லை

'மலைநாட்டுத்தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் நான்முன்னர்குறிப்பிட்டதைப்போலமரக்கட்டைகள் அல்லர். அவர்களும் மனிதர்கள்தாம். எந்த மனிதனையும், அவன் வர்ளன்றிவிட்ட பூமியில் இருந்து திசை தெரியாத இடத்திற்கு வலுக்கட்டாயமாக ஆடு மாடுகளைஏற்றுவதுபோல ஏற்றி அனுப்புவதற்கு மனிதாபிமானமுள்ள எந்த அரசாங்கமும் சம்மதிக்கவும் முடியாது. அப்படி ஒரு காரியத்தைச் செய்யவும் மாட்டாது. எனினும் இந்தப் பிரச்சினை தீரவேண்டும்; தீர்க்கப்படவேண்டும். இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு அதில் சம்பந்தப்பட்ட மக்களின் ஒத்துழைப்பை நாம் பெறவேண்டும். கட்டாயமாக நாடுகடத்தல் என்ற பிரசாரம் அவர்களது ஒத்துழைப்பை முறியடிப்பதில்தான் போய் முடியுமே தவிர ஒருபோதும் அவர்களது ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுத் தரமாட்டாது. இந்தநாட்டில் பிரசா உரிமை பெற்று வாழத் தகுதி உள்ளவர்கள் வாழவேண்டும்; ஆனல், நாடற்றவர்கள் என்று எவரும் இந்த நாட்டில் இருக்கக் கூடாது.

'இந்தநாட்டின் பூர்வீகக்குடிகளாகிய இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் என்று அழைக்கப்படுவோர் சார்பில் இந்தப் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டிய தன் அத்தியாவசியத்தை நான் வலியுறுத்திக்கூறக் கடமைப் பட்டிருக்கிறேன். தமிழ்ப் பெயர்களையும் முஸ்லிம் பெயர்களையும் கொண்டவர்கள்இந்த நாட்டிலே நாடற்றவர்கள் என்று இருக்கின்ற காரணத்தினுல் இந்த நாட்டின் பிரசா உரிமை உள்ள தமிழ் மக்களும் முஸ்லிம்மக்களும் எவ்வளவோ கஷ்டங்களுக்குஆளாகவேண்டி இருக்கின்றார்கள். இந்த நாட்டில்பிரசாவுரிமைஉள்ள தமிழ், முஸ்லிம் மக்களுக்கு இந்த நாடற்றவர்கள் பிரச்சினையால் எவ்வளவோ கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. நியமன அங்கத்தவர் ஸேர் ருஸிக் பரீத் அவர்கள் நேற்றையதினம் இச்சபையிலே பேசும்பொழுது இலங்கை மக்களை விவாகம் செய்தவர்களைப்பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

திரு. பீ. எம். கே. தென்னகூன்: காதர் சுல்த்தான் இந்த நாட்டிற் கலியாணம் முடித்தவரா?

பிரச்சினையால் பிரச்சினை

திரு. அமிர்தலிங்கம்: 'இந்தநாட்டிலுள்ளமுஸ்லிம் தலைவர்களும்ஸ்தாபனங்களும் இலங்கை முஸ்லிம் மக்கள் நாடற்றவர்கள் என்று சந்தேகிக்கப்பட்டு எவ்விதம் நாடு முழுவதிலும் கருமங்களைநிறைவேற்ற முடியாது கஷ்டப்படுகிருர்கள் என்பதையிட்டுஅடிக்கடி எடுத்துக் கூறி இருக்கிருர்கள். இலங்கைத் தமிழ்மக்களும் எவ்வளவோ கஷ்டங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு வருகின்றார்கள். இலங்கைத் தமிழ் மக்களும் இலங்கை முஸ்லிம் மக்களும் வெளிநாடுகளில் யாத்திரைகள் செய்யவிரும்பினுலும், அல்லது ஒருதுண்டுக்காணியை விலைக்கு வாங்க விரும்பினுலும் கூட இலங்கைப் பிரசை என்பதை அத்தாட்சிப்படுத்தும்படி கேட்கப்பட்டுஎவ்வளவோ கஷ்ட நஷ்டங்களுக்கு உளளாக்கப்படுகின்றார்கள், எத்தனையோ இலங்கைத் தமிழர்களும் இலங்கை முஸ்லிம்களும் பாடுபட்டுத் தமது பணத்தைக் கொடுத்து வாங்கிய நிலத்தைப் பதிவுக் காரியாலயத்தில் பதிவு செய்ய முடியாது கஷ்டப்படுகின்ற நிலையில் இன்றும் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த நிலைமை மாற வேண்டுமாகஇருந்தால் பிரசா உரிமைப் பிரச்சினை தீர்க்கப் படவேண்டும்.

'இந்த நாட்டில் வாழ்பவர்கள் ஒன்றில் இந்த நாட்டுப் பிரசைகளாக வாழவேண்டும் அல்லது வேற்று நாட்டுப் பிரசைகளாகத் தீர்மானிக்கப் பட்டு தற்காலிக வாச அனுமதிப்பத்திரம் பெற்று இங்கு வாழ்பவர்களாக இருக்கவேண்டும். இந்த நிலைமை இருக்குமேயானல், மற்ற நாடுகளில் இருப்பதுபோல இந்த நாட்டு மக்கள் அனைவரும் ஏதாவது ஒரு நாட்டின் பிரசைகள் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நிலைமை இருக்குமாயிருந்தால், இந்த நாட்டுப் பிரசைகளாக வாழுகின்ற தமிழர்களும் முஸ்லிம்களும் இவ்வளவு தூரம் கஷ்டப்பட வேண்டியிராது. ஆகவே, இந்தப் பிரச்சினை தீர வேண்டுமென்பதிலே எமக்கு மிகவும் அதிகஅக்கறை உண்டு.

'இந்த நாட்டில் எமது சமுதாயத்தின் ஒரு பகுதியினர்--இந்நாட்டு தமிழ் மக்களின் ஒரு பகுதியினர்-நாடற்றவர்கள் என்று புறக்கணிக்கப்பட்டு வாழ்வது நாட்டுக்கும் இழிவு; எமக்கும் இழிவு. இந்தஇழிவை நாம் நீக்க வேண்டும் என்பது தான் எமது ஆர்வமும் விருப்பமும். மலைநாட்டுத் தொழிலாளர் மத்தியிலே இன்றைக்கு 20 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட 'இலங்கைத் தொழிலாளர்கழகம்' என்ற ஒரு தொழிற்சங்கம் எமது கட்சியின் ஆதரவிலே இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. அந்தத் தொழிற் சங்கத்தின் அங்கத்தவர்களுடைய கருத்தும் இதுவேதான் என்பதை இச்சபையில் நான் கூறி வைக்க விரும்புகிறேன். அவர்களும் கூறுகின்றார்கள்: செல்லுகின்றவர்கள் இந்தியப் பிரசைகளாக்கப்பட்டுச் செல்லட்டும்; இங்குவாழுகின்றவர்கள் இலங்கைப் பிரசைகளாக்கப்பட்டு வாழட்டும்என்று. இந்தஇரண்டும் கெட்ட நிலைமை-நாடற்றவர்கள் என்ற நிலைமை-ஒழியட்டும். இந்தப் பிரச்சினை எப்படியாவது தீர்க்கப்படட்டும்--அதற்கு வழி வகுக்கின்ற சட்டத்தை அமுல் நடத்த நாங்கள் ஒத்துழைப்பதற்கு ஆயத்தமாக இருக்கிறேம்என்று இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக அங்கத்தவர்களும் கூறிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

'1948ம் ஆண்டில், இந்தியர்-பாகிஸ்தானியர் பிரசாவுரிமைச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட நேரத்திலே இல்லாத ஒரு புதிய சூழ்நிலை இன்றைக்கு இருக்கிறது. இப்பிரச்சினையினுல் பாதிக்கப்படுகின்ற மக்களின் பிரதிநிதிகள், பிரதிநிதித்துவம் வாய்ந்த தாபனங்கள்' தொழிற்சங்கங்கள், நியமன அங்கததவர்கள், அவர்களுடைய இலங்கைத் தொழிலாளர்காங்கிரஸ், எமதுஇலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம், இன்னும் இதோடு சம்பந்தப்பட்ட எத்தனையோ தொழிற் சங்கங்கள், தாபனங்கள் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதிலே ஒத்துழைக்க ஆயத்தமாக இருப்பதுதான் அச் சூழ்நிலை. இந்த நல்ல சூழ்நிலையைக் கெடுத்து, மீண்டும் வகுப்புத் துவேஷத்தைக் கிளப்பவண்டாமென்று நான் எதிர்க்கட்சி அங்கத்தவர்களைக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன். இந்தப் பிரச்சினை தீரவேண்டுமென்பதில் அவர்களுக்கு அக்கறையிருக்குமாயிருந்தால்,இந்நாட்டிலே நாம் எதிர்நோக்குகின்ற பொருளாதாரப் பிரச்சினையைத்தீர்க்கவேண்டுமென்பதில் அக்கறையிருக்குமாயிருந்தால், அவர்கள் வகுப்புவாதத்தைக் கிளப்பாமல் இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

'இங்கே கொண்டுவரப்பட்டிருக்கின்ற மசோதாவிற் சில, ஒருவேளை ஒரு நீதியற்ற அரசாங்கம் ஆட்சிபீடத்துக்குவருமாகவிருந்தால், சிலசமயம் பிழையானவகையில் பாவிக்கப் படக்கூடியனவாக இருக்கின்றன. இதிலிருந்து பாதுகாப்புக் கோருவதற்காகத்தான் இம்மசோதாவிற் சில திருத்தங்களை நாங்கள் விரும்புகிறேம். அவை மிகச் சிறிய திருத்தங்கள். அடிப்படையில் எந்த வகையான வலுக்கட்டாயமும் இராது. சிங்கள மக்களும் இப் பிரச்சினைதீர வேண்டுமென்று விரும்புகிருர்கள். தமிழ் மக்களும் இந்தப் பிரச்சினை தீர வேண்டுமென்று விரும்புகிருர்கள். இலங்கை அரசாங்கமும் விரும்புகின்றது. இந்த நல்ல சூழ்நிலையில் இந்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்றி, மனிதாபிமானத்துடன் இதைச் செயற்படுத்துவதன் மூலம் இப்பிரச்சினையைத்தீர்ப்பதில் நாம் பெரும் முன்னேற்றத்தைக் காணவேண்டும். அதற்கு எல்லோரும் ஒத்துழைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

தமிழ் மொழி...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பாணம், வவுனியா, மன்னர், மட்டக்களப்பு, அம்பாறை அரசாங்க அதிபர்களைக் கேட்டிருக்கிறது. இது பற்றிய ஒரு வேண்டுகோளை சங்கச் செயலாளர் சகல அரசாங்க அதிபர்களுக்கும் அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

இவ்வேண்டுகோளில் சங்கம் தமிழ் மொழிச்சட்ட அமுலாக்கத்தில் ... சட்ட அமுலாக்கத்துக்கு தேவையான உத்திகளைத் ... வண்ணமும் கேட்டிருக்கிறது.

தீபதரிசன விழா

அருளொளி இயக்கத்தின் தீபதரிசன ஒளி வழிபடு விழா இன்று (17-2-67) கொம்பனித்தெரு போசன் வீதி 31 21 எண் கட்டடத்திலுள்ள அருளொளி நிலையத்தில் நடைபெறும்.

மலேசியாவிலிருந்து இங்கு விஜயம் செய்துள்ள தவத்திரு ஸ்ரீசத். சித்திரமுத்து அடிகள் இவ்விழாவில் கலந்து கொள்வார். விழாவுக்கு நிரந்தரக் காரியதரிசி திரு கு. பாலசிங்கம் தலைமை வகிப்பார். சுவாமி ஸ்ரீமத் ஸ்ரீ ரங்கானந்தாவும் சொற்பொழிவாற்றுவார்.

மாலையில் அடிகளார் தலைமையில் நிலையத்தின் 12வது ஆண்டுக்கூட்டம் நடைபெறும் சுவாமி ஸ்ரீ கார்த்திகேசு, அன்பர் பூபதிதாசர் முதலியோர் பேசுவார்கள்

அடிகளார் ஒருவாரகாலம் இலங்கையில் தங்கி அருள் உரைகள் அளிப்பார் என்று தெரிகிறது.

பட்டிமன்றம்

யாழ். இலக்கிய வட்ட ஆதரவில் ஒரு பட்டிமன்றம் எதிர்வரும் 20ம் திகதி பிற்பகல் 5-00 மணிக்கு யாழ். மாநகரசபை மண்டபத்தில் நடைபெற விருக்கிறது. இப்பட்டி... நான் வாசிக்க... என்ற தலைப்பி...

திருவ... ரி.பொன்னுத்துரை... க் ஆழியான், ஏ. ஜே. க...ரட்ண, கா. மாணிக்கவா...சகர், மு. கனகராசன், சசி...ாரதி, யாழ்வாணன். தி...மதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (குறமகள்) ஆகியோர் இதில் கலந்து கொள்வார்கள்.

வியாபாரத்திற்கழகு விளம்பரம் செய்தல்

ஆங்கிலத்தால் கஷ்டம்

அரசாங்கப் பொதுவேலைத் திணைக்களத்தின் அலுவல்கள் பெரும்பாலும் ஆங்கிலத்தில் நடைபெறுவதால், சிங்களத்தில் பணியாற்றும் லிகிதர்களுக்குப் பெரும் இடர்ப்பாடுகள் ஏற்பட்டிருப்பதாக சமஸ்த லங்கா லிபிகரு சங்கமய திணைக்களத்தின் அதிபருக்குத் தெரிவித்துள்ளது.

எத்த (11-2-67)

நன்றி

எங்கள் திருமணத்தின் பொழுது நேரில் வருகை தந்தும், வாழ்த்துச் செய்திகள் அனுப்பியும், பரிசில்கள் வழங்கியுமஎம்மைமகிழ்வித்து ஆசி கூறிய உறவினர்கள், நண்பர்கள், மற்றும் பொது அமைப்புக்களைச் சேர்ந்தோர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் எமது உள்ளம் நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேம்.

தனித்தனியாக நன்றிதெரிவிக்க முடியாமைக்கு வருந்துகிறேம்.

செ. கோடீசுவரன்
சொர்ணாம்பிகை கோடீசுவரன்

திருகோணமலை
10-2-67

ஆசிரியர் "டிப்ளோமா" பயிற்சி

கொள்கைகளும் ... செயல் முறைப் பயிற்சியு... ஆங்கிலம் சிங்களம் அல்... மிழ் சிரேஷ்ட தராதர பத்திரம் உடையோர்க்கும் பயிற்றப் படாத ஆசிரியர்களுக்கும் மும்மொழி மூலமும் ஒருவருடப் பரீட்சை தபால் மூலமும், நேரடியாகவும் அளிக்கப்படும். ஆண், பெண் இருபாலாரும் பயிற்சி பெறலாம்.

இலவச விபரங்கட்கு எழுதுக:
சர்வகலாசாலை போதனு கழகம்
த. பெ. இல. 1079
கொழும்பு.

உங்கள் பிரச்சினை என்ன?

காதலா, திருமணமா, தொழிலா, துயரமா, எதிரியை வசீகரிக்கவா, பாதுகாப்பு வேண்டுமா, உயர்சி வேண்டுமா, பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டுமா, வழக்கு விடையமா இத்தனைக்கும் என்னுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

கடிதமூலமோ நேரிலேயோ தொடர்பு கொள்ளலாம். அரசாங்க பதிவு பெற்ற மாந்திரிகர். மதத்தடையில்லை, விடயங்கள் இரகசியமாக வைத்திருக்கப்படும்.

இற்றைவரை 90,000 பேர் என்னிடம் ஆலோசனை பெற்று ஆதாயமடைந்துள்ளனர்.

பி. எம். திசாநாயக்கா,

(அரசாங்க பதிவு பெற்ற மாந்திரிகர் அருத எண்ணை தயாரிப்பாளர், ஆலய தர்மகர்த்தா)

தலைமை அலுவலகம்: கம்பளை தொலைபேசி: 454 கம்பளை,
கொழும்பு அலுவலகம்: 103, ஸ்ரீ சங்கராஜ மாவத்தை, மருதானை, த. பெ. 1281கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடல்

வி. சிங்காரவேலு

பனி பெய்து கொண்டிருந்தது.

கடலிலிருந்து வெளிச்சம் சிறிது சிறிதாக வந்து பூமியைக் குருடாக்கிய இருளைக் கலைத்தது. கடலுக்குப்போக ஆயத்தப் படுத்திக் கொண்டிருக்கும் மீனவர்களின் உரத்த பேச்சுச் சத்தங்கள் அமைதியான கடற்கரையில் அபஸ்வரமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன

பனியில் தோய்ந்திருந்த தனிமரங்களை ஒவ்வொன்ருக இழுத்துக் கடலில் அரைவாசியும் கரையில் அரைவாசியுமாக வைத்தான் சிவசாமி. அவனின் உடல் நடுங்கவில்லை; பனி அவனுக்குப் பழக்கமானது.

மரங்களைச் சேர்த்துக் கட்டுவதற்கு 'மரம்பிணைக் கயிறு'களை எடுத்து வந்து கரையிலே போட்டான் வில்வராசா. அவனுக்கு எட்டு வயது.

'மாமா மாமா இன்டைக்கு நானும் வாறன்' வில்வராசாவின் ஆவல் கலந்த குரல் கேட்டு, மரங்களைப் பிணைத்துக் கொண்டிருந்த சிவசாமி திரும்பிப் பார்த்தான்.

'ஏன்ரா, பள்ளிக்குப் போறயில்லையே?'

'இன்டைக்குப் பள்ளிக்குடம் இல்லை இண்டைக்கு லீவு என்[illegible]நேத்துச் சொல்லி விட்ட[illegible]'

பூவரச மரத்துக்குக் கீழிருந்த சவளை எடுத்து வந்து கரையில் வைத்தான் வில்லன்.

'மாமா.. என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போ மாமா... ...நான் வந்தால் பெரிய மீன் பிடிப்பன்.'

'உங்கார் கொம்மா தேத்தண்ணி கொண்டு வாரு... . கொம்மாவைத்தான் கேள். கொம்மா விட்டா வாவன்.'

'அம்மாவிட்டை நீயும் சொல்லு மாமா...' என்று மாமனிடம் குழைந்துவிட்டு 'அம்மா...அம்மா.' என்று கொண்டு ஓடினன் தாயிடம்.

'அம்மா...இண்டைக்கு மாமாவோடை நானும்போறனம்மா...'

'ஓ...ஓ...போமேன்; கால் முறிச்சுப் போடுவன் தெரியுமே...அதுக்கெல்லாம் வயசு வரட்டும்.'

வில்வனின் முகம் வாடிவிட்டது.

'இண்டைக்கு மட்டுமம்மா! போக விடம்மா இனி ஒரு நாளுங் கேட்க மாட்டேன். மாமா நானும் வாறன். அம்மாவிட்டைஒருக்காச்சொல்லு மாமா' தாயிடமும் மாமனிடமுமாக அலைந்தான் வில்வன்.

'இண்டைக்குக் கடலும் ஓடயில்லை. நல்ல சிராக் கிடக்கு அவனும் ஆசைப் படுருன், அதுக்கென்ன வரட்டுமன், அக்கா'

தாயின்முகத்தை ஆவலோடு பார்த்தான் வில்வன்.

'என்ன தம்பி நீயும் அவனோடை சேர்ந்து கொண்டு பேசிரு? கடலுக்கு விடவே அவனைப் பெத்தனன் ? இஞ்சை வாடா வில்வா' வில்வனை இழுத்துக் கையில் பிடித்துக் கொண்டாள் தாய்.

'அம்மா அம்மா .இண்டைக்கு மட்டுமம்மா ..அம்மாவாணை இனிமேக் கேக்க மாட்டேன்...மாமா...மா மா'

'அவன் வரட்டக்கா விடு... ...வாடா ராசா. குட்டி வலிக்கிற பலகையையும் எடுத்துக் கொண்டுவா...இனிமேக் கேக்கப்படாது, என்ன!'

'ஓ'

'கோமணம் கட்டியிருக்கிறியே?'

'ஓ'

'அப்ப, சாரத்தை அவிட்டுத் தலையிலைகட்டு. ம்...ஏறு.' மரத்தை கடலில் தள்ளி வலிக்கத் தொடங்கினன் சிவசாமி.

'கவனம் தம்பி...இண்டைக்கு வேளையோடை பிள்ளையைக் கொண்டு வந்த விட்டுவிடு.'

கட்டுமரம் நகரத் தொடங்கியது. இராசம்மாவுக்கு நெஞ்சு படபடத்தது.

'கெதியா வந்திருங்கோ' என்று தள்ளிப்போயக்கொண்டிருந்த கட்டுமரத்தைநோக்கி உரக்கக் கூறினள்.

அமைதியாகக் கிடந்த கடலின் மேல் கட்டுமரம் அடிவானத்தை நோக்கி ஊர்ந்தது. கட்டுமரம்உயரப்போகப் போக கொண்டற காற்று லேசாகச் சல சலத்தது. காற்றின் அசைப்பினுல கடலில் சிறிய சிறிய அலைகள் தோன்றி கட்டுமரத்துக்கு முன்னே ஓடின.

'காத்துச் சலசலக்குது. பாயை 'வலிப்பம்' கொஞ்சம் 'கடையாருக்கு' வா' என்றபடி வில்[illegible]னைப் பிடித்து கட்டுமரத்தின்[illegible]ல் விட்டான் சிவ[illegible] பாய் வலிக்கு[illegible] இருக்க வேணு[illegible]ணைக் கயித்திலை பிடிச்[illegible]காண்டு ஆடாமல் இரு...[illegible]ம்'

மாமன் கூறியபடி கட்டுமரக் கயிற்றைக் குர[illegible]குப் பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டான் வில்வன்.

சிவசாமி 'அஞ்சாகத்தைக்' கட்டி, பாய்மரத்தை நிமிர்த்தி கூறப்பாயை 'வலித்தான்.' காற்று கூறப்பாயில்வீசக்கட்டு மரம் ஓடத் தொடங்கியது. சிவசாமி கட்டுமரத்தின் பின் பக்கத்துக்கு வந்து சவளைச் சுக்கானுக்குப் பதிலாகப் போட்டுப் பிடித்துக் கொண்டான்.

'மரமிப்ப நல்லா ஓடுது மாமா; என்ன?' வில்வன் வியப்புடன் கேட்டான்.

'ம்...'

'இதிலும் பாக்கக் கெதியா ஓடாதே?'

'பிலனுக் காத்து நிண்டா கெதியா ஓடுந்தானே?'

'பிலனுக் காத்து வராதே?'

'கொஞ்சம் செல்ல வரும்... ...இந்தா பாக்குக் கொஞ்சம் எடுத்துத் தா,' என்றபடி சிவசாமி தலைப்பாவுள் கட்டியிருந்த பாக்குக் கொட்டப் பெட்டியை எடுத்து வில்வனிடம் நீட்டினன்.

'நீ இனிமேல் கடலுக்கு வர நினையாதை. நல்லாப் படிச்சியேண்டால் பெரிய உத்தியோகத்தனு வரலாம்.'

'ஓ நான் நல்லாப் படிக்கிறன்தானே...என்ரை வகுப்பிலை நான்தானே முதல்... ...எனக்கு இங்கிலீசு கூடத் தெரியும்'

'எங்கே மயிருக்கு இங்கிலீசு சொல்லு பாப்பம்...'

'எச். ஏ. ஐ. ஆர். ஹெயர், ஹெயர் எண்டால் மயிர்; ஹெட் எண்டால் தலை, மூக்குக்கு 'நோஸ்'. 'மை நேமிஸ் வில்வராசா;' 'மாஸ்டர்' வில்வராசாவின் குரல் மேல் ஸ்தாயிக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தது.

'ஏன், 'வில்வராசாவுக்கு' இங்கிலீசு தெரியாதே?'

'சீ...பேருக் கென்ன இங்கிலீசு?' புயையிலையைக் கிள்ளி மாமனிடம் கொடுத்தான் வில்வன்.

'நீ படிச்சு என்னவா வருவா?' சிவசாமியின் வாய் ஆவலுடன் பிளந்தது.

'நான்...ஜெயன்ரை ஐயா வைச்சிருக்கிருன் எஞ்சின் வள்ளம்...அதுகள் செய்யிறவனுத் தான் வருவன்.'

'ஓ...ஓ...பெரிய கப்பலுகள் லோஞ்சுகள் கட்டுற இஞ்சினியரா வரவேணும்... என்ன?' ஒரு கணம் வில்வன் 'கோட்டும்' 'லோங்சும்' போட்ட துரையாக சிவசாமியின் மனக்கண்முன் தெரிந்தான். தனக்குள்ளே சிரித்துக் கொண்டான்.

'கப்பலுகள் செய்து விப்பன்!'

'மாமாவுக்கும் ஒண்டு செய்து தருவியோ?'

'காசு தந்தாத் தான் தருவன்...மாமா நீ இன்னும் விளையாட்டு வள்ளம் செய்து தரயில்லை'

'தாறன்...உனக்கொரு மச்சாளும் பெத்துத் தரட்டே?'

'ஓ அப்படியெண்டாச் சரி'

சிவசாமிக்கு வில்வனைக் கட்டிப் பிடித்துக் கொஞ்ச வேண்டும் போல இருந்தது.

'சரி இனிப் பாயைப் பிடித்து, இதிலை கல்லை வைத்து தூண்டலிடுவம்' என்றபடி, கூறப்பாயைச் சுற்றினன். நங்கூரமாகப் பாவிக்கும் கருங்கல்லைத் தூக்கி கடலுள் விட்டு, 'கம்பாகத்தை' முன் கட்டுமரம் பிணைத்த கயிற்றில் கட்டிவிட்டான்.

> **சுதந்திரன் பொங்கல் மலர் சிறுகதைப் போட்டியில் பாராட்டுப் பெறும் கதை.**
>
> **(3)**

காற்றுடன் ஆடிக் கொண்டிருந்த கட்டுமரம் கல்லின் பாரத்தை அசைக்க முடியாததால், மெதுவாக அசைந்தபடி நின்றது. சவள்களை குறுக்காக வைத்து, அவைகளில் இருவரும் அமர்ந்தனர்.

சிவசாமி 'பறியை' அவிழ்த்து முன்னல வைத்தான். அதற்குள் வைத்திருந்த தூண்டில கயிற்றையும், இரையாகப் பாவிக்கும் இறாலையும் வெளியே எடுத்தான். முதலில் ஒரு தூண்டில கயிற்றை அவிழ்த்து தூண்டிலில் இறாலைக் குத்திக் கடலுக்குள் விட்டான். கயிற்றில கட்டியிருந்த ஈயக்குண்டின் பாரத்தால தூண்டில் தரையைப் போய் முட்டியது. அந்தக் கயிற்றை வில்வனிடம் கொடுத்து, 'கவனமாகப் பிடிச்சுக் கொள். மீன் இழுத்தால் எனனட்டைத்தந்துவிடு. உடனே தர வேணும்... என்ன' என்ருன.

'மாமா, ஏதோ இழுக்குது'

தன்னுடைய தூண்டிலுக்கு இறால குத்திக் கொண்டிருந்த சிவசாமி, வில்வனிடமிருந்து கயிற்றை உடனே வாங்கினன்.

'எங்கே மீன' இது நீர் இழுக்குது நீர் இழுக்கயக்கிள மா ஒவ்வொரு முளககயிறு 'நுளைச்சு விடு... மீனிழுத்தால் அவுக்கெண்டு இழுக்கும்' கயிற்றை மீண்டும் கொடுத்தான சிவசாமி.

வில்வன் கவனமாகப் பிடித்துக் கொண்டான. அவனின் மனம் 'கடவுளே ஒரு மீன இழுக்கச் செய' என்று கடவுளை வேண்டுதல் செய்து கொண்டே இருந்தது.

ஐந்து நிமிஷம் பத்து நிமிஷம் என்று நேரம் போகப் போக வில்வனல் பொறுமையாக இருக்க முடியவில்லை. அவனுக்கு மட்டும் தீந்தத் தெரிந்திருந்தால் கடலுக்குள் குதித்து[illegible] துப் பிடித்திருப்பான்.

'என்ன மாமா... மீனெண்டும் இழாதாம்' சலிப்போடு பார்த்தான் சிவசாமியின் முகத்தை.

'கடலுக்குள்ளை ஒண்டுமில்லையாக்கும்... கடவுளே என்னப்பா!' கடவுளைப் பார்ப்பது போல் ஆகாயத்தை ஒருக்கால் அண்ணாந்து பார்த்து விட்டு, ஒரு கையால் கடல் தண்ணீரை அள்ளி வாயுள் விட்டு தூண்டில் கயிறில் படும்படியாக 'பீச்சி'க் கொப்பளித்தவன், 'தூ... தூ... தூ... குழந்தையின்ரை கயித்திலையெண்டாலும் ஒண்டு இழுத்துப் பறிச்சுக் கொண்டுபோகாதே' என்று தனக்குத்தானே பேசிப் பெருமூச்சு விட்டான் சிவசாமி.

நேரம் போனதே தவிர மீன் இழுத்த பாட்டைக் காணவில்லை. 'மீன் பிடிக்க வேண்டும்' என்று வில்வன் தனக்குத் தெரிந்த கடவுளகள் எல்லாரையும பிரார்த்தித்து அவன் மனமும் ஓய்ந்து விட்டது. காற்று அவிந்து போகப் பனி வெயில சுளீரெனச் சுட்டது.

வில்வனுக்கு அழுகைகூட வந்து விடும் போலிருந்தது.

'மாமா... மாமா... இழுக்குது.'

வில்வனின் கையிலிருந்து அவக்கென இழுத்த கயிற்றை உடனே சிவசாமியிடம் கொடுத்தான.

சிவசாமியின் முகம் பூரிப்படைவதைப் பார்தத வில்வனின் முகத்திலும மகிழ்ச்சி பரவியது.

சிவசாமி கயிற்றை இழுப்பதும, மீனிழுக்கும போது கயிற்றை இழக்குவதுமாக இருந்தான். 'பெரிய மீன போலை இருக்குது. கருங்கண்ணியாகத்தான இருக்க வேணும்... கொஞ்சம் முன்னையாக இரு ராசா' என்று மீனுடன் போராடியபடி சொன்னன.

'வா... வா... நீ எங்கே போகப் போறை! களைச்சுப போனுத தன்னாலையே வாறனி தானே!' சிவசாமி மீனுடன் களைப்பதைப பார்த்ததும வில்வனுக்குச் சிரிப்பு வந்தது. மனு நெடுநேரமாக அலைக்கழித்தது.

வாடைக் காற்று கரையை நோக்கி மெல்ல வீசத் தொடங்கியது. கடலில ஏற்பட்ட லேசான கொந்தளிப்பால கட்டுமரம் ஆட ஆரம்பித்தது.

மீன நன்ருகக் களைத்து விட்டது. சிவசாமியும களைத்து விட்டான. களைத்த கைகள கயிற்றை இழுக்க இழுக்க, மீன லேசாக ஆடி ஆடி வந்தது. மீன் கிட்ட வர வர வில்வனின் கண்கள கடல நீரைத் துளைத்துச் சென்றன.

சிவசாமி மீனின் வாலில் 'தடம்' எறிந்து மரத்துக்கு மேல் பிரட்டி விட்டான, அதை. அது ஒரு பெரிய கருங்கண்ணி மீன. அடக்கிற 'கபபுததாங்கயை' எடுத்து அதன துலையில ஓங்கி ஓங்கி அடித்தான். மண்டை ஓடு உடைந்து இரததம வழிந்தது. மீன அடித்துப் புரண்டு துடித்து விட்டுப பிணமாகியது.

'பாவம், துடிச்சுத துடிச்சு செத்துப் போச்சு... அடிக்காட்டா என்ன? ஓடாது தானே!' என்று வில்வன மீன மேல் பரிதாபபபட்டான்.

'அதை அடிச்சுச் சாகச் சொல்லிக் கொண்டு போகாட்ட... உனக்குச் சாப்பாடுக்கு என்ன வழி... பாவமபாககிரு...' வில்வனைப் பார்த்துச் சிரித்தான் சிவசாமி. 'இண்டைக்குக் கடவுள் இரங்கினபடியால ஒரு பத்துப பதினைஞ்சு ரூவாக காசு விக்கும்... ம்... ம்... நீ கடியாருக்கு வா...கரையப் போவம்...நான பாய் வலிச்சுப் போட்டு வருமட்டும் கவனமாகப் பிடிச்சுக் கொள்ளு... கவனம்' சிவசாமி முன் கட்டுமரத்துக்குப் போய் பாய்மரத்தை நிமிர்த்தத் தொடங்கினன்.

கட்டு மரத்தின் ஒடுங்கிய அடிப்பாகத்தில் இருந்தபடியே மீனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் வில்வன். அவனின் உள்ளம் மகிழ்ச்சியால் துள்ளியது. கரையை அடைந்ததும், தானே மீன இழுத்துக் கொண்டு போய்த தாயிடம கொடுக்க வேண்டுமென எண்ணினன். தாய் மீனைப பார்ததும பூரித்துப் போவாள். தனக்கு இனிப்பு, விஸ்கோத்து பென்சில, கொப்பி, எல்லாம வாங்கித் தருவாள் என்றெல்லாம் நினைத்துப் புளுகப் பட்டான்.

'பாய் வலிக்கப் போறன். கவனமாகக் கயிறைப் பிடிச்சுக் கொண்டிரு,' என்று எச்சரித்து விட்டு முன்மரத்தைப் பார்த்தபடி நின்று; சிவசாமி கூறப்பாயை 'வலிக்கத் தொடங்கினன்.

வில்வனே அதைக் காதில் போட்டுக கொணடவனுக இல்லை. மீனையே பார்த்தபடி இருந்தான.

கூறப்பாய் 'வலிக்கும்' பொழுது கட்டுமரம் ஒடிவெடுக்கெனத் திரும்பும். அப்படித திரும்பும் பொழுது ஏற்படும் தத்தளிப்பில் தன் கால சறுக்கவிட்டால்......, என்ற எண்ணமே அவனுக்கு இல்லை.

சிவசாமி கூறப்பாயை 'வலித்தான்'. காற்றுக் கூறப பாயைத தள்ளக் கட்டுமரம் பதினைந்து இருபது அடி தூரம் ஓடி, திடீரெனச் சுழன்று திரும்பியது. கட்டுமரம ஒரு குலுக்குக் குலுக்கி நிமிர்ந்தது.

—

ஆசினிக்குள் பரவிக் கிடந்த சாமா[illegible]ளை எடுத்து 'ஒடுங்க' வைத்தாள இராசமமா. சாணத்தால மெழுகியிருந்த தரையில், படிந்திருந்த அழுக்குகளை விளக்குமாற்றினுல அழுத்திக் கூட்டினுள.

வீட்டைப் பெருக்கினுள். முத்தத்தைப் பெருக்கிய குப்பையை அள்ளிக் கிடங்கில கொட்டினுள. சட்டி பானைகளை கழுவினுள். பல்லில கரியைப் போட்டுப் கொண்டு கிணற்றடிக்குப் போனுள. ஏனே கைகாலகள் நிலைகொளளாமற் பதறின. 'வில்வனிலும் பார்க்கச் சின்னப் பிள்ளைகளெல்லாம் கடலுக்குப் போகிருர்கள் தானே' என்று தனக்குத் தானே சமாதானம சொல்லிக் கொண்டாள்.

அரிசியைச் சுளகில் போட்டு உமி பறக்கும்படி புடைத்தாள்.

'வில்வராசா...... வில்வராசா......'

யாரோ கூப்பிடுவது கேட்டது. புடைப்பதைததிடீரென நிறுத்தி, 'ஆரது.' என்று கேட்டாள் இராசம்மா.

'அது நான செயம்... வில்வராசா இருக்குதே?'

'இஞ்ச வா ஜெயம்.'

ஜெயம் குசினிக்கு வந்தான்,

''வில்வராசா எங்கே ராசம்மாக்கா? கிட்டி அடிக்க வாறன் எண்டு சொன்னவன்''

''வில்வன் தூண்டலுக்குப் போட்டான்...... நீயும் தூண்டலுக்குப் போறனியே, மெய்யே ஜெயம்?''

''ஓ... நான் எத்தினை நாள் போயிருக்கிறன்.... ஐயாவோடை ராத்தூண்டலுக்கு ஒரு நாள் போனனு னெல்லே! ஒரு நாள் நான் ஒரு பெரிய விளமீன் பிடிச்சனு னெல்லே! சுங்கன்மீன் பிடிச்சாத்தான் பயம். முள்ளுக் குத்தினுத் தாங்கேலாது.''

''ஏன், சுங்கன் என்ன செய்யும்!''

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் நாட்டுத் தேர்தல்

காங்கிரஸ் வெற்றி பெறுமா?

சென்னை, பெப், 12.

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு கடும் போட்டி ஏற்பட்டுள்ள தொகுதிகளில் பலாத்கார முயற்சிகள் தலையெடுத்திருப்பதாக சென்னை நகரில் பரவலாகப் பேசப்படுகிறது. இந்த முயற்சிகளில் ஒன்றே கடந்தவாரம் (5-2-67) எம். ஜி. ஆர். போட்டியிடும்பறங்கிமலைத் தொகுதிக்கு அருகில் நிகழ்ந்த சம்பவம் என்றும் வர்ணிக்கப் படுகிறது. பறங்கிமலைத் தொகுதியின் வாக்களிப்பு முதல் கட்டத்திலேயே ஆரம்பமாகிவிடும். இச்செய்தியினை நமது வாசகர்கள் படித்துக் . . . டிருக்கும்பொழுது தமிழ் நாட்டின் முதற் கட்ட வாக்களிப்பு நடைபெற்று முடிந்து விடும். என்றாலும் தேர்தல் முடிவுகள் 24ம் திகதிக்குப்பின்னரேவெளியாகும்.

தமிழ் நாட்டில் வாக்களிப்பு மூன்று கட்டங்களில் நடைபெறுகிறது. முதல் நாள் (15-2-67) பதின்மூன்றுபாராளுமன்றத் தொகுதிகளிலும், 80 சட்டசபைத் தொகுதிகளிலும்வாக்களிப்புநடைபெறும். வடசென்னை, தென்சென்னை ஆகிய பாராளுமன்றத்தொகுதிகளும் அவற்றுள் அடங்கிய 12 சட்டசபைத்தொகுதிகளும் முதற்கட்ட வாக்களிப்புத் தொகுதிகளுக்குள் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதனால், பெரும்பாலான தி. மு. க. தலைவர்கள் 15ம் திகதியிலிருந்து ஏனைய தொகுதிகளில் சென்று முகாமிடுவார்கள் என்று தி. மு. க. தலைமை நிலையமான 'அறிவகத்தில்' கூறப்படுகிறது.

எம். ஜி. ஆர். போட்டியிடும் பறங்கிமலைத் தொகுதியும் முதற்கட்டத்திற்குள்ளேயே அடங்குகிறது. இத்தொகுதியின் மொத்த வாக்காளர் தொகை 1 லட்சத்து 5 ஆயிரம் ஆகும்.

ஜாதி வாக்குகள்

தமிழ்நாட்டுத் தேர்தல் ஓரளவு ஜாதி அடிப்படையிலேயே சென்று கொண்டிருப்பதனால் இத்தொகுதி வாக்காளர்கள் பற்றியும் ஒரு ஜாதிக் கணக்கெடுப்பு நடைபெற்றிருக்கிறது. பறங்கிமலையில் வன்னி

யர்களின் வாக்குப்பலம் 36,000, முஸ்லிம்கள் 10,000, மீனவர்கள் 8000, நெசவாளர்கள் 7000, பிராமணர்கள் 12,000, தாழ்த்தப்பட்ட பிரிவு வாக்காளர்களும் ஏனையவர்களும் 28,000.

காங்கிரஸ் வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் திரு. டி. எல். ரகுபதி வன்னியர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர் மட்டுமல்ல அவர்கள் மத்தியில் நல்ல செல்வாக்கும் பெற்றவர். எனவே 36,000 வன்னியர்கள் வாக்கில் அவருக்குக் குறைந்தது 25,000 வாக்குகளாவது கிடைக்கும் என்று தேர்தல் நோக்கர்கள் கூறுகிறார்கள். வன்னியர்கள் தவிர்ந்த பிற சமூகத்தினரிடமிருந்து காங்கிரஸ் வாக்குகள் பத்தாயிரமாவது திரு. ரகுபதிக்குக் கிடைக்கலாமென்று . . எனவே திரு ரகுபதி குறைந்தது 35,000 வாக்குகளைப் பெறுவார் என்றும் கணிக்கப்படுகிறது.

எம். ஜி. ஆர். நிலை

மிகுதி உள்ள எழுபதினாயிரம் வாக்குகளில் மீனவர்களும், நெசவாளர்களும் எம். ஜி. ஆருக்கே வாக்களிப்பார்கள். முஸ்லிம் லீகும் எதிரணியில் ஓர் முக்கிய கட்சியாக விளங்குவதால் முஸ்லிம்களின் வாக்கும் கூட்டு மொத்தமாக எம். ஜி. ஆருக்குக் கிடைக்கும். சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர் ராஜாஜியும் எம். ஜி. ஆரின் வெற்றியில் அக்கறை கொண்டுள்ளார். எனவே பிராமணர்களின் வாக்குகளில் பெரும் பகுதியும் எம். ஜி. ஆருக்குக் கிடைக்கும். இவை தவிர தாழ்த்தப்பட்ட மக்களும் ஏனைய சிறுபான்மையினரும்கூடிதலாகதி. மு. க. ஆதரவாளர்களாகவே இருக்கிறார்கள். வன்னியர்களிடமிருந்து தி. மு. கழகத்திற்கு வாக்குகள் கிடைக்கலாம். ஆகவே எம். ஜி. ஆர். 15,000 அதிகப்படியான வாக்குகளால் இத் தொகுதியில் வெற்றி பெறுவார் என்று அரசியல் அவதானிகள் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

இரண்டாம் கட்ட வாக்களிப்பு 18ம் திகதி நடைபெறுகிறது. இரண்டாம் கட்டத்தில் 13 பாராளுமன்றத் தொகுதிகளுக்கும், 78 சட்டசபைத் தொகுதிகளுக்கும் தேர்தல் நடைபெறும். மூன்றாம் கட்ட வாக்களிப்பு 21ம் திகதி நடைபெறும். மூன்றாம் கட்டத்தில் 13 பாராளுமன்றத் தொகுதிகளும், 76 சட்டசபைத் தொகுதிகளும் அடங்கும்.

தி. மு. க. ஆட்சி

தமிழ்நாட்டில் தி. மு. கழக ஆட்சியோ எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டாட்சியோ ஏற்படுவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படத் தொடங்கிவிட்டதாக தலைநகரில அரசியல் அவதானிகள் கருதுகிறார்கள். சென்னை, திருச்சி, மதுரை, தஞ்சை ஆகிய மாவட்டங்களில் தி. மு. கழகம் எழுபது வீத தொகுதிகளைக் கைப்பற்றும் என்றும், வட ஆற்காடு, தென் ஆற்காடு மாவட்டங்களில் ஐம்பது வீதத் தொகுதிகளில் தி. மு. கழகம் வெற்றி பெறும் என்றும் ஏனைய மாவட்டங்களில் முப்பது வீதத்திற்கும் குறையாத தொகுதிகளில் தி. மு. க. வெற்றிபெறும் என்றும் தலைநகரில் உள்ள அரசியல் நோக்கர்கள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

தி. மு. கழக ஆதரவுபெற்று சென்னை தியாகராய நகரில் போட்டியிடும் சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ. சி. அவர்கள்

நமது நிருபர்

'சாஜு'

சென்னை நகரில் அதிகப்படியான வாக்குகளைப் பெறும் வெற்றி வீரராகத் திகழலாம் என்று நம்பப்படுகிறது. திரு. ம. பொ. சி. குறைந்தது 53,000 வாக்குகளைப் பெறுவார் என்றும், அவரை எதிர்த்துப் போட்டியிடும் திரு. கே. எம். சுப்பிரமணியம் 20,000க்கும் குறைவான வாக்குகளையே பெறுவார் என்றும் நம்பமுடிகிறது. கடந்த தேர்தலில் இத் தொகுதியில் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்ற தி. மு. கழகத்தைச் சேர்ந்த மணி மொழியார் 35,412 வாக்குகளைப் பெற்றிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நாஞ்சில் வெற்றி பெறுவார்

சென்னையில் பலரது கவனமும் வட சென்னை பாராளுமன்றத் தொகுதியிலேயே திரும்பி உள்ளது. இதற்கு காரணம் கடந்த தேர்தலில் வடசென்னைத் தொகுதியில் திரு. ஈ. வி. கே. சம்பத் . . . . . . அதிகப்படியான வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றது. தி. மு. கழகத் தலைவர்களில் ஒருவரான நாஞ்சில் மனோகரனும் இலங்கையரின் காங்கிரஸ் வேட்பாளர் திரு. அந்தோனிப் பிள்ளையும் போட்டியிடுகிறார்கள்.

கடந்த தேர்தலில் இத் தொகுதியில் . . . . இருந்தது. தி. மு. கழக ஆதரவுடன் இத் தொகுதியில் போட்டியிட்ட முஸ்லிம் லீக் வேட்பாளர் ஜனாப் ஏ. கே. அப்துஸ் சமது ஒருலட்சத்து பதினோராயிரம் வாக்குகளைப் பெற்று தோல்வியடைந்தார். ஆனால் கடந்த சென்னை கார்ப்பரேசன் தேர்தலில் இத்தொகுதியில் அடங்கிய வட்டாரங்

களில் பெரும்பாலானவற்றை தி. மு. க. கைப்பற்றியுள்ளது. இவ் விடைக்காலத்தில் தி. மு. கழகம் இத் தொகுதியில் கூடுதலான கவனத்தையும் செலுத்தியிருக்கிறது.

"நாஞ்சில் மனோகரன் முயற்சியாலேயே சென்னை நகரம் 'ஏ' பிரிவாகவும் மாறியது. இதனை . . . வர் . . . தொகுதியில் . . . ம் என்று . . . றது.

அமைச்சர்கள் நிலை

தலைவர்களும் அமைச்சர்களும் போட்டியிடும் தமிழ் நாட்டுத் தொகுதிகளில் அமைச்சர்கள் போட்டியிடும் இடங்களில போட்டி பலமாக இருக்கிறது. குறிப்பாக திரு. ராமையா போட்டியிடும திருமயம் தொகுதி, திரு. கக்கன் போட்டியிடும் மேலூர் தெற்கு ரிசர்வ் தொகுதி முதலமைச்சர் திரு. பக்தவத்சலம் போட்டியிடும் ஸ்ரீபெரும்புதூர் தொகுதி ஆகியவற்றிலும், மத்திய உணவு அமைச்சர் திரு. சி. சுப்பிரமணியம், போட்டியிடும கோபிசெட்டி பாராளுமன்றத்தொகுதி, திரு. ஓ. வி. அழகேசன் போட்டியிடும் செங்கற்பட்டுத்தொகுதி ஆகியவற்றில்போட்டிபலமாக இருக்கிறது.

திரு. கே. காமராஜ் போட்டியிடும் விருதுநகரிலும் பலத்த போட்டியிருப்பதாகவே நம்பப்படுகிறது. அறிஞர் அண்ணா போட்டியிடும் தென்சென்னைப் பாராளுமன்றத் தொகுதியில் அவர் வெற்றிபெறுவது நிச்சயம் என்றபோதிலும் கடந்த தேர்தலில் நாஞ்சில் மனோகரன் இந்தொகுதியில் பெற்ற அதிகப்படி வாக்குகளிலும் பார்க்க அண்ணா பெறும் அதிகப்படி வாக்குகள் குறைவானதாகவே இருக்கலாம் என்று நம்பமுடிகிறது.

அமைச்சர்களில் ஜனாப் மஜீத், திரு. பூவராகன் ஆகியோர் சுலபமாக வெற்றிபெறுவார்கள்என்று கூறப்படுகிறது.

தேர்தல் முடிவுகள்

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு கடும் போட்டி நிலவும் தொகுதி

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் நாட்டு தேர்தற் போட்டி

1-வது பரிசு ரூபா 100-00
2-வது பரிசு ரூபா 50-00
3-வது பரிசு ரூபா 25-00

தமிழ் நாட்டுத் தேர்தலில் இலங்கையர்கள் அதிக அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள். தேர்தல் முடிவுகள் எப்படி அமையும் என்று பலரும் இப்பொழுதே ஆருடம் கூற முற்பட்டிருக்கிறார்கள்.

தமிழ் நாட்டுத் தேர்தல் நேயர்களான நம்மவரிடம் சுதந்திரன் ஒரே ஒரு கேள்வியை முன்வைக்கிறது அதற்கான பதில் ஒரு தபால் அட்டையில் (Post Card) எழுதி கீழே உள்ள முகவரியைக் கத்தரித்து ஒட்டி அனுப்பவும். தபால் அட்டையில் உங்கள் பெயர், முகவரி ஆகியனவற்றையும் தெளிவாக எழுதவும்.

காங்கிரசையும், தி. மு. க. வையும், இதர கட்சிகளையும் சேர்ந்த சுமார் 1000 வேட்பாளர்கள் தங்களின் நியமனப் பத்திரங்களை ஏற்கனவே சமர்ப்பித்து விட்டனர். எனவே இக்கேள்விக்குச் சுலபமாகப் பதிலளிக்க முடியும்.

அதிஷ்டச்சீட்டு மூலம் பரிசு தெரிவு செய்யப்படும். ஒருவர் எத்தனை விடைகளும் அனுப்பலாம். ஆனால் ஒரு தபால் அட்டையில ஒரு விடை மட்டுமே எழுதப்பட வேண்டும்.

முடிவு திகதி — 24-2-67

கேள்வி: தமிழ் நாட்டின் அடுத்த முதன் மந்திரி யார்?

தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

த. நா. தே. போட்டி ஆசிரியர், சுதந்திரன் த. பெ. இல. 1183 கொழும்பு.	த. நா. தே. போட்டி ஆசிரியர், சுதந்திரன், த. பெ. இல. 1183 கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'2000 பாடடுக்கள் பாடிவிட்டேன்'

டி. எம். எஸ். பெருமிதம்

இதுவரை சுமார் 55 படங்களில் 2000 பாட்டுக்கள் பாடியிருக்கிறேன்'' இவ்வாறு பிரபல பின்னணிப்பாடகர் டி. எம். சௌந்தரராசன் சமீபத்தில் அளித்த பேட்டியொன்றில் கூறினர்.

டி. எம். சௌந்தரராசன் அளித்த பேட்டியை கீழே படியுங்கள்.

கே: நீங்கள் திரையுலகுக்கு எப்படி அறிமுகமானீர்கள்?

சௌ: ''எனக்கு இளமையில் பாட்டு என்றால் மிக விருப்பமுண்டு. எங்கேயாவது பாட்டுக் கச்சேரி நடந்தால் நான் தவருமல் சென்று கேட்பேன். நான் காரைக்குடி சங்கீத வித்துவான் ராஜாமணி ஐயங்காரிடம் முறைப்படி கர்நாடக சங்கீதம் கற்றவன். அந்த நாளில் வந்த திரைப்படங்களைப் பார்க்கும் வழக்கமுண்டு. எனக்கும் திரையுலகில் பாட வேண்டுமென்ற ஆர்வமிருந்தது. எனது கர்நாடக பாட்டுக்களைக்கேட்ட மதுரை ராயல் டாக்கீசார்தான் என்னைத்திரையுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தினர்கள். நான் 1943ம் ஆண்டு முதன்முதலாக ஜுபிடர் ஸ்ரீ கிருஷ்ண விஜயம் படத்தில் பாடினேன். அன்று முதல் தொடர்ந்து பாடி வருகிறேன்.

கே: நீங்கள் இதுவரை எத்தனை படங்களுக்குப் பின்னணி பாடியிருக்கிறீர்கள்?

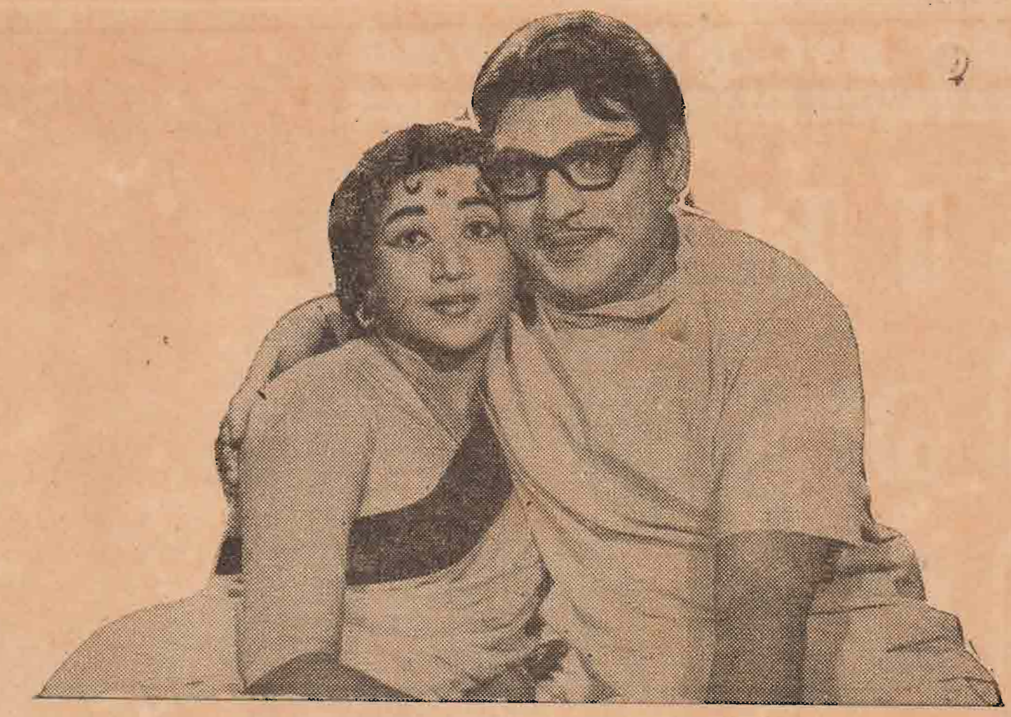
சௌ: சுமார் 55 படங்களில் 2000 பாட்டுகள் பாடியிருக்கிறேன். இதில் பெரும்பாலும் தமிழ் படங்களேயாகும். தெலுங்குப் படங்களிலும் பாடியிருக்கிறேன்.

கே: பின்னணி பாடுவதில் சமூகப் படத்திற்கும் புராணப் படங்களுக்கும் ஏதாவது வேறுபாடு இருக்கிறதா?

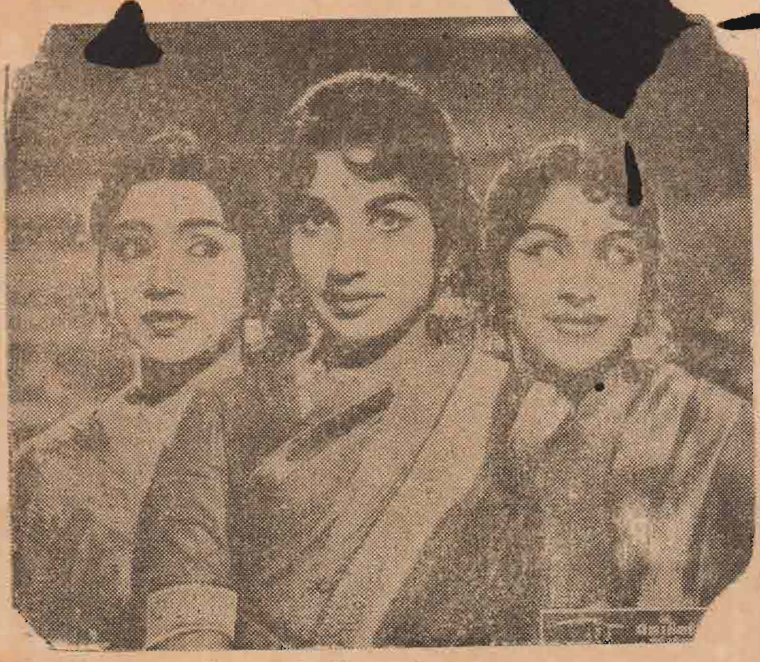
சௌ: இரண்டுக்கும் யாதொரு வேறுபாடும் கிடையாது. தற்போது பெரும்பாலும் சமூகப்படங்களே வெளிவருவதனல் சமூகப் பாட்டுகள் பாட வேண்டியிருக்கிறது. இறைவன் மீது பக்திப்பாடல்கள் பாடும் போது என்னை அறியாமலேயே உணர்ச்சிவசப்படுகிறேன். இந்த வித்தியாசத்தைத்தான் காணுகிறேன்.

கே: தாங்கள் தற்போது ஏதாவது படங்களில் நடிக்கிறீர்களா?

சௌ: 'திருநீலகண்டர், ராமலிங்க வள்ளலார்' என்ற படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறேன்.



'நாங்கள் இருவரும் எப்படியும் நெருங்கி நடிக்க முடியும்! அதை யாரும் குறை சொல்ல முடியாது' என்கிறார்களோ இந்த இலட்சியத் தம்பதிகள்? படம்: இப்பொழுது சினிமாஸ் திரைகளில் வெற்றிப் பவனி வரும் 'காக்கும் கரங்கள்.'



இந்த மூன்று இளஞ் சிட்டுக்களும் என்ன குறும்புத்தனம் செய்து விட்டு இப்படித் திருட்டு விழி விழிக்கிறார்களோ? இப்பொழுது கொழும்பு கெபிட்டி திரையில் காண்பிக்கப்படும் மோட்டார் சுந்தரம்பிள்ளையில் குமாரி சச்சு, ஜயலலிதா ஆஷா.

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். எழுதும்

'பழைய நினைவுகள்'

'தொன்மை மறவேல்' என்பது முதுமொழி. தமது இடைவிடாத உழைப்பினல் முன்னேறி இன்று கலை யுலகின் தலைமகனக விளங்கும் மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். தமது பழைய நினைவுகள் சிலவற்றை இங்கு கூறவிருக்கிறர். மக்கள் திலகத்தின் இக் கட்டுரை தொடர்ச்சியாக சில வாரங்களுக்கு வெளிவரும். சுடப்படுவதற்கு ஒரு திங்களுக்கு முன்பு மக்கள் திலகத்தால் எழுதப்பட்ட கட்டுரை இது.

என்னைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு அப்பாவி நடிகன்தான் நான். இன்று பாவி நடிகனகி விட்டாயா என்று கேட்டு விடாதீர்கள்.

அன்றிருந்ததைவிட மற்றவர்களின் அனுதாபத்தைப் பெரிதும் பெற்ற பரிதாபத்துக்குரிய அப்பாவியாகத்தான் இன்றும் இருக்கிறேன் என்பதைத் தயவு செய்து மறந்துவிடாதீர்கள்.

அன்று எனது ஆசை பல்வேறு வகையிலே இருந்தாலும், குறிப்பிடத்தக்க வகையில் சினிமாத் துறையில் நல்ல பாத்திரத்தைத் தாங்கிப் புகழ்பெற வேண்டும் என்பதுதான் எனது முதல் நோக்கமாக, எனது ஆசைக் கனவுகளின் சிகரமாக இருந்தது.

அப்படிப்பட்ட நிலையிலிருந்த எனக்குக் கதாநாயகன் வேடம் கிடைத்துவிட்டதென்றால், என்னுடைய நிலை, என் உள்ளத்திலே ஏற்பட்ட பதற்றம், வாழ்க்கை லட்சியம் நிறைவேறுகிறதே என்கிற திளைப்பு, எப்படியாவது வெற்றிபெற்று நிறையப் புகழ்பெறவேண்டும்என்கிற பேராசை இத்தனை கிளர்ச்சிகளும் நிறைந்த மனத்தோடு நான் செயல்பட்டதில் ஆச்சரியமில்லையல்லவா?

முதன்முதலாக நான் கதாநாயகனக நடித்தபடத்தில் என் முழுமுயற்சியையும் ஆர்வத்தையும் ஊன்றச்செய்து அந்த ஒரே இலக்கினை நாடி கர்மயோகியைப்போல கடனுற்ற முற்பட்டேன்.

ஆனல் என்னுடைய ஆசைக்கனவுகளும் நான் கட்டிய மனக்கோட்டைகளும் இடிந்து. தூள்தூளாகி எவ்வளவு வேகத்தில் எத்தகைய உயர்ந்த பதவியில் உயர்த்தப் பட்டேனே, அதற்கு நேர் எதிரிடையாக கிடுகிடு பாதாளத்திற்கு கலைத் துறையின் அடித்தளத்திற்கு தூக்கியெறியப்பட்டேன்.

இதுதான் நான் முதன் முதலாக கதாநாயகனக நடிக்கப்போன படத்தின் அனுபவம்!

அதுபற்றியெல்லாம் இங்கே நான் குறிப்பிடவில்லை. ஆனல் மக்கள் கண் முன்பு நான் கதாநாயகனக நடித்து வெளியிடப்பட்ட முதல்படம் என்று ஒன்று இருந்ததல்லவா? அந்த முதற்படம் ஜுபிடர் பிக்சர்சாரின் 'ராஜகுமாரி' என்ற படமாகும்.

மந்திர தந்திரங்கள், சண்டைக்காட்சிகள் நிறைந்த படமாகும் அது.

அதில் நான்தான் கதாநாயகனக நடிக்கிறேன் என்ற நிலை உறுதிப்படுத்தப் படுவதற்குள் நான் பட்ட வேதனை இருக்கிறதே எனக்குத்தெரிந்தவரையில் எழுத்தால் - வாயால் சொல்ல முடியாத ஒன்றாகும்.

ஒரு இயக்குனர் வருவார், ''ஏன் ராமச்சந்திரன் நீ கதாநாயகனக ஆகிவிட்டாயாமே! என்னுடையவாழ்த்துக்கள்'' என்று கூறுவார். எனக்கு ஒன்றுமே புரியாது.

ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆசை இருக்கும். இலட்சியம் அதுதானே! 'ஒருவேளை அது வெறும் வேதியாக இருந்துவிட்டால்......? கேலி பேசுவார்களே நாளை'' என்று மெல்லச் சிரிப்பதோடு அடங்கி இருந்துவிடுவேன், உள்ளூர இது உண்மையாகி விடக்கூடாதா என்று ஏங்கியபடி!

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஏழு வீரர்கள்

இலங்கையில் தயாராகி வரும் தேசாநுராகி 'பிலிம் கோ' வின் 'ஏழு வீரர்கள்' என்ற தமிழ்ப் படத்திற்கு ஜனவரி மாதம் 23-ம் தேதி நீர்கொழும்பில் 'சத் சமுத்ர' கலாச்சாரப் படத்தயாரிப்பாளர் திரு. வீனஸ் திசாநாயக்க அவர்களின் தலைமையில் பூஜை போடப்பட்டது.

இப்படத்தில் எம். முத்துலிங்கம் எஸ். ராஜா, சாண்டோ இக்பால், கே. எஸ். ஜோசமரி, ஆர். விஜய ராஜேஸ்வரி, ஆர். எஸ். ஸ்வர்ணமதி, எம். எம். மொஹிதீன் முதலியோர் நடிக்கின்றனர். சண்டைக் காட்சிகளை முத்து ஸ்டண்ட் குழு அமைக்கிறது. இப்படத்தை மாணிக்கம், மகேந்திரன் இருவரும் டைரக்ட் செய்கின்றனர்.

இலங்கை தியாகராஜ கான சமாஜ நிதிக்காக, தமிழகத்தின் பிரபல கர்நாடக இசை மேதையும் திரைப்படப் பின்னணிப் பாடகருமான பாலமுரளி கிருஷ்ணாவின் கச்சேரி இம்மாதம் 24ந் திகதி மாலை வெள்ளவத்தை சரசுவதி மண்டபத்தில் நடைபெறுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'ஸ்ரீ காந்தின் முதுகில் இரண்டு போடுங்கள்'

புஷ்பலதாவின் கட்டளையை டைரக்டர் நிறைவேற்றினர்

மோகன் புரொடக்சன் சாரின் இரண்டாவது படத்துக்குரிய காட்சியொன்றில் நடிக்க விக்ரம் ஸ்ருடியோவுக்கு வந்திருந்தார்கள் ஸ்ரீகாந்தும் புஷ்பலதாவும்.

கதையமைப்பின் படி ஸ்ரீகாந்த் பைத்தியக்காரனாக நடிக்க வேண்டியிருந்தது. எனவே கிழிசல் சட்டையோடு மெத்தை பிரிந்து கிடந்த கட்டில் ஒன்றில் அவர் அலங்கோலமாகப் படுத்துக் கிடந்தார்.

அவரது பைத்தியக்காரச் செயல்களைத் தாங்க முடியாத வீட்டு வேலைக்காரர்கள் அவரை நன்றாக அடித்து அந்தக் கட்டிலில் போட்டு விட்ட பிறகு படமாக்கப்பட வேண்டிய காட்சி அது.

படப்பிடிப்புக்குரிய 'டேக்' ஆரம்பமாவதற்கு முன்னல் நடிகை புஷ்பலதா, ஸ்ரீ காந்தின் முதுகைக் கவனித்தார். சட்டென்று 'டைரக்டர் சார், இவரது முதுகிலே இரண்டு போடச் சொல்லுங்கள்' என்று சிரித்துக் கொண்டே சொன்னர்.

டைரக்டர் புரிந்து கொண்டு 'டேக்'கை நிறுத்தினர். செட்டில் இருந்த 'மேக்கப்'பையனை கூப்பிட்டு ஸ்ரீ காந்தின் முதுகில் புஷ்பலதாவின் ஆசைப்படி 'இரண்டு' போடச் சொன்னர். அந்த 'இரண்டு' என்ன?

இரண்டு கோடுகள்!

பலமாக அவர் அடிபட்டு அதன் அறிகுறியாக முதுகில் தழும்பு விழுந்திருப்பதைப் போலப் படப்பிடிப்பில் அமைய வேண்டும் என்பதற்காகவே போடப்பட்ட இரண்டு கோடுகள்.

நம்பியார் அளிக்கும் 'ட்ரெயினிங்'

விக்ரம் ஸ்ருடியோவில் நம்பியாரைச் சுற்றிக் கூட்டம் கூடியிருந்தது. மேக்கப் அறையிலிருந்து நடிகர் வி. எஸ். ராகவன வந்தார். நம்பியாரை வணங்கினர்.

"எப்படியிருந்தது?" என்று கம்பீரமாக நம்பியார் அவரைக் கேட்டார்.

"அப்படியொன்றும் வலி தெரியவில்லை. போகப் போகச் சரியாகிவிடும்" என்றார் ராகவன்

அருகில் இருந்த ஒருவர் நம்பியாரிடம் "ராகவன் என்ன செய்ய ஆரம்பித்திருக்கிறார்? ஏதேனும் ஸ்டண்டுகளில் அவரைப் பழக்கி வருகிறீர்களா, என்ன?" என்று மெல்ல விசாரித்தார்.

"பாவம் இவர் அப்பாவேடம் போடுகிறவர். இவருக்கு ஏன் அந்தப் பொல்லாப்பு? இந்த ஆண்டு முதற்தடவையாக, ராகவன், மோகன்புரடக்சன்ஸ் படமுதலாளி, இன்னும் சில சினிமா உலக மனிதர்கள் சபரிமலக்கு வருகிறார்கள். மலைப் பாதையில் நடப்பதற்கு அவர்களுக்கு 'ட்ரெயினிங்' தரப்படுகிறது. விடியற்காலம் எழுந்து கரடு முரடான பாதையில் சில மைல்கள் நடக்கச் சொல்லியிருக்கிறேன்" என்று விளக்கினர் நம்பியார்.

அப்பொழுது ஜெய்சங்கர் அங்குவந்து சேரவே "ஏம்பா நீ வந்த பாதையும் கரடுமுரடு தானே!" என்று சிரித்துக் கொண்டே நம்பியார் கேட்டார்.

"ஆமாம் சார், ஆனல் நான் நடந்து வரவில்லை. காரில்வந்து விட்டேன்" என்றார் ஜெய்.

"இதுவும் (ஜெய்சங்கர்) இந்த வருஷம் மலக்கு வருகிறதா?" என்று அங்கு தற்செயலாக வந்த பண்டரிபாய் கேட்க, "இன்னும் எங்கள் லிஸ்டில் 'இது' சேரவில்லை. இவ்வருடம் சேர்ந்திருக்கும் நடிகர் இருவர்கள் ஒருவர் ராகவன், மற்றவர் வி. கே. ராமசாமி" என்று விளக்கினர் நம்பியார்.

பௌர்ணமிக் கலைவிழா

[illegible] மாத [illegible]பின் [illegible]ணமிக் [illegible]ம் 24-ந் திகதி [illegible]மை மாலை 6-30க்கு [illegible]திறந்தவெளி அரங்கில் ந[illegible]பெற விருக்கிறது.

இக் கலைவிழாவில் கண்டிக் குளியாழ். நாடகக் கலாமன்றத்தால் 'அடங்கா[illegible]ரி' என்னும் சமூக [illegible]திருத்த நகைச்சுவைநாடகத்தை அரங்கேற்றப்பட விருக்கிறது.

திருமணத்துக்குப்பின் சரோஜாதேவி படங்களில் நடிப்பாரா?

செல்வி எஸ். இராணி,
மாவிட்டபுரம்

கே: திருமணத்துக்குப் பின் சரோஜாதேவி படங்களில் நடிப்பாரா?

ப: ஏன், அவர்நடிக்கக்கூடாதென்று தடையுத்தரவு ஏதுமில்லையே! நடிப்புலகுக்கு வந்தவர்கள் அதை விடுவது என்பது நடவாத காரியம். தேவியும் 'சான்ஸ்' கிடைத்தால் விடுவாரா?

நா. தனபாலசிங்கம்,
ஓட்டுசுட்டான்

கே: திரையுலகிற்கு எம். ஜி. ராமச்சந்திரனா சிவாஜிகணேசனா முதல் வந்தது?

ப: சினிமா உலகில் நடிப்பைத் தவிர மற்றெல்லா வகையிலும் சிவாஜியைவிட முன்னுக்கு நிற்பவர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்தான். எம். ஜி. ஆர். முதன் முதல் திரையில் நடித்தது 1936-ம் ஆண்டு. சிவாஜி வந்தது 1952ல் தானே!

கே: எம். ஜி. ஆரை வில்லனாகவும் எம். என். நம்பியாரை கதாநாயனாகவும் போட்டு ஒரு படம்தயாரித்தால் வெற்றிப்படமாகுமா?

ப: வெற்றிப்படமாகலாம், மக்களின் ரசனை மாறினல்.

சி. தெய்வேந்திரன்
பதுளை

கே: சிவாஜிக்கும் தேவிகாவுக்கும் தகராறு என்கிறார்கள். அது உண்மையா?

ப: 'வேலையற்றவர்கள் கட்டிவிட்ட வீண் புரளி' என்கிறார்கள் அவர்கள் இருவரும். ஞாயிறும் திங்களும் படத்தில் இருவரும் சேர்ந்து நடித்து வருகிறார்களே!

க. செல்வநாதன்
ஏழாலை

கே: பி. யு. சின்னப்பாவுடன் எந்தப் படத்திலாவது எம். ஜி. ஆர். நடித்திருக்கிறாரா?

ப: நடித்திருக்கிறாரே, 'ரத்னகுமார்' என்னும் படத்தில்!

எஸ். சுப்பிரமணியம்
மாவத்தகம

கே: துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பிறகு எம். ஜி. ஆர். எந்தப் படத்தில் நடிப்பார்?

ப: மக்கள் திலகம் நடிக்கத் துவங்குவதற்கு இன்னும் 6 மாதம் ஆகலாம். முடியும் தறுவாயிலிருந்த படங்களை முடித்துக் கொடுத்துவிட்டுத் தான் புதுப்படங்களில் நடிப்பார். எம். ஜி. ஆர். சுடப்பட்ட நேரத்தில் 'அரசகட்டளை' 'காவல் காரன்' முதலிய படங்கள் முடிவடையும் தறுவாயில் இருந்தன.

பிரணவநாதன்
பதுளை

கே: 'ஆடுவதும் கும்மாளம் போட்டு கூத்தாடுவதும் பாடுவதும் ஆற்றலில்லாதவன் தொழில்' என நம் முன்னேர் சொன்னதேனே?

ப: முன்னேர் சொன்னதில் தவறேதும் இல்லையே! குறித்த வாக்கியத்தை புணர்த்திப் படித்துப் பாருங்கள்!

ஜெ. ஜெயகுமார்
பருத்தித்துறை

கே: சிவாஜிகணேசன் நடித்த படங்களில் எப் படம் அதிக வசூலை கொடுத்தது?

ப: 'திருவிளையாடல்' தான்! அந்த அளவுக்கு இனி சிவாஜியின் படங்கள் வசூலைக் கொடுக்குமா என்பது சந்தேகமே.

கே. காளிமுத்து,
கண்டி

கே: நாகேஷ் சென்ற ஆண்டில் எத்தனை படங்களில் நடித்திருக்கிறார்?

ப: சென்ற வருடம் வெளியான 41 தமிழ் படங்களில் 32-ல் நாகேஷ் தானேவெளுத்துக் கட்டியிருக்கிறார்.

செல்வி க. காமாட்சி
பதுளை

கே: கே. ஆர். விஜயா எத்தனை படங்களில் நடித்திருக்கிறார்?

ப: 30 படங்களில் நடித்திருக்கிறார். எந்தக் கோஷ்டியிலும் சேராமல் 'நல்ல பெண்ணு' என்று பெயரெடுத்துவிட்ட விஜயாவின் மார்க்கட்டை கொஞ்சகாலத்துக்கு யாரும் அசைக்க முடியாது.

க. சண்முகநாதன்
கிளிநொச்சி

கே: ஜெயலலிதாவின் தந்தை பெயர் என்ன?

[illegible]

திரைவாணன் பதில்கள்

'பழைய நினைவுகள்'

(12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இன்னெருநாள் வேறொருவர் வருவார். அவர் என்னுடைய வாழ்க்கையின் வெற்றியைக்காண ஆசைப்படும் நண்பராக இருப்பார். அவர் சொல்வார்: "ராமச்சந்திரன், உனக்கு நல்ல காலம் வரப்போகுது. என்ன நஷ்டம் வந்தாலும் கஷ்டம் வந்தாலும் சரி, இதை நீ இழக்ககூடாது. சந்தர்ப்பம் சும்மா வந்து கொண்டேயிருக்காது. ஏமாந்துவிடாதே" என்று எச்சரிப்பார் உள்ளன்போடு.

இப்படிப் பலப்பல.

என் உள்ளம் இவர்கள் சொல்லும் போதெல்லாம் கதாநாயகனாக நடித்துப் படம் வெளிவந்த பிறகு எனக்குக் கிடைக்கவிருக்கும் புகழை எண்ணிப் பூரித்தும் கிட்டாமல் போய்விடுமோ என்ற அச்சத்தினல் துவண்டும், யாரைப் பிடித்தால் இந்தக்கதாநாயகன் பட்டம் எனக்குக் கிடைக்கும் என்றெல்லாம் சிந்தித்தும் ஒரு நிலகொள்ளாது அலைந்து கொண்டிருந்தது.

உள்ளம் மட்டுமா! உடலும் செயலும், ஏன் — மூளையுங்கூட அந்தச் சிந்தனைச் சுழலிலேயே ஆழ்ந்து அலைபாய்ந்து கொண்டிருந்தது.

அந்த 'ராஜகுமாரி' படத்தை இயக்கப்போகிறவர் இயக்குனர் ஏ. எஸ். ஏ. சாமி அவர்கள்தான் என்று அறிந்தேன்.

என் மனதை அடக்கிக் கொள்ள முடியாமல் ஒரு நாள் துணிந்து அவரிடமே கேட்டுவிட்டேன்.

(தொடரும்)

★ கேள்விகள் அனுப்புவோர் அஞ்சலட்டையில் கீழே காணப்படும் முகவரியை வெட்டி ஒட்டி அனுப்பிவைக்க வேண்டும். ஒருவர் எத்தனை கேள்விகளும் அனுப்பலாம். ஆனல் ஒரு அஞ்சலட்டையில் ஒரு கேள்வியே எழுதப்பட வேண்டும். முகவரி வெட்டி ஒட்டி அனுப்பப்படாத கேள்விகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

திரைவாணன்,
சுதந்திரன் கலைப்பூங்கோலே
த. பெ. இல. 1183.
கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலையகத்தின் மாணிக்கம்

கே. இராஜலிங்கம்

மலையகத் தலைவர் திரு கே. இராஜலிங்கம் அவர்கள் 1909ம் ஆண்டு டிசம்பர் 3ம் நாள் புசலாபகுதியை அடுத்த வார்த் தோட்டத்தில் காளிமுத்து கங்காணி அவர்களின் மூத்த புதல்வனாகப்பிறந்தார்.

விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும் என்பதற்கொப்ப சிறு பிராயத்திலேயே கல்வியில் ஆர்வம்கொண்டவராகஇருந்தார்.

இவரின் ஆரம்பக்கல்வி கம்பளையிலும், பின்னர் கண்டி கிருத்துவக் கல்லூரியிலும் நடந்து முடிந்தது. பள்ளியில் படிக்கும் காலத்திலேயே பத்திரிகை படிக்கும் ஆர்வம்

எஸ். எஸ். நாதன்

மிகுந்தவராக இருந்தார். அதன்காரணத்தால் பிறகாலத்தில் பொதுஜன சேவையாளனாக, தனிப்பெரும் தலைவனாக உண்மைத் தியாகியாக விளங்க வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. தான் கல்வியைப் பெற்றது போல மலையகத்து தோட்டச் சிறார்களும் கல்வியைப் பெற வேண்டுமெனக் கனவுகண்டார். அவர் கண்ட கனவு தான் புசலா சரஸ்வதி வித்தியாலயமாக, நனவாக மாறி இன்று 400க்கும் அதிகமான மலையகப் பிள்ளைகள் படிக்கும் மாவித்தியாலயமாக மிளிர்கிறது.

1931ல் கண்டியை அடுத்த உக்குவளைத் தோட்ட கிளாக் திரு. சிவனடியான் அவர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கை இந்தியர் கஷ்ட நிவாரணச் சங்கத்தில் காரியதரிசியாகவிருந்து தொண்டாற்றினார்.

இதேவேளை இந்தியாவிற்கு சென்று ஜஸ்டிஸ் பார்ட்டி அங்கத்தவர்களைக் கண்டு இலங்கை இந்தியரின் கஷ்ட நஷ்டங்களைஎடுத்துச்சொன்னதோடு, மகஜரும் எழுதிச் சமர்ப்பித்து பணியாற்றினார். மலையக மக்களிடையே நிலவி வந்த ஜாதிபேதத்தை அடியோடு மாற்றி முதலில் புசலா இந்து வாலிபர் சமாஜத்தை ஆரம்பித்து தீண்டாமைக்குச் சாவுமணியடித்தார். 1938ல் புசல்லாவில் நடந்த ஆலயப் பிரவேச சத்தியாக்கிரகம் இதற்குச் சான்று.

மலையகத்தில் தொண்டு புரிந்துவந்த சீர்திருத்தச் சங்கங்கள் அனைத்திலும் பங்கு கொண்டு பணிபுரிந்ததோடு பேராதரவும் செய்துவந்ததை எவரும் மறக்கமாட்டார்கள்.

1939ல் இந்தியப் பிரதமர் காலஞ்சென்ற நேரு அவர்களால் ஸ்தாபிதம் செய்து வைக்கப்பட்ட இலங்கை இந்திய காங்கிரசில் முக்கிய பங்கு கொண்டு பணியாற்றியதை எவரும் மறக்க முடியாது.

1940ல் கம்பளையில் நடந்த முதலாவது இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் மகாநாட்டிற்கு திருவாளர் தொண்டமான் அவர்களை வரவேற்புக் குழு தலைவராக நியமித்து தான் செயலாளராகப் பணிபுரிந்தார். அதிலிருந்துதான்

> மலையகத்தின் முடிசூடா மன்னனெனப் போற்றப்பட்ட திரு. இராஜலிங்கம் அமரத்துவம் பெற்று நான்கு ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகிவிட்டன. ஆனால் அவரது நினைவு மலையகப் பாட்டாளி மக்களின் உள்ளங்களில் என்றென்றும் பசுமையாகவே நிலைத்து நிற்கிறது.

திரு. தொண்டமான் மலையக மக்களைப்பற்றிச் சிந்திக்கலானார் என்பது மிகையல்ல. இதனை தொண்டமான் அவர்களே மரணச்சடங்கின்போது வாயாரச் சொல்லி கண்ணீர் உகுத்தார். 11.2.63ல் அவர் தனது 54வது வயதில் திடீரென மாரடைப்பால் மறைந்தாரெனினும் அவர் விட்டுச் சென்ற பணியை மலையக வாலிபர்கள் மேற்கொண்டு பணிபுரிவதே அவரின் ஆத்ம சாந்திக்கு பிரதியாகும்.

வாழ்க இராஜலிங்கம் நாமம்!

காங்கிரஸ்...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களில் பலாத்காரம் தலைதூக்கியிருக்கிறது. அறந்தாங்கியில் ஒரு தி. மு. க. தேர்தல் அலுவலகம் கடந்த 6ம் திகதி தீக்கிரையாகி இருக்கிறது.

கடந்த தேர்தலைப் போன்று இம்முறை வாக்குஎண்ணிக்கை இரவில்நடைபெறமாட்டாது. காலை பத்துமணியிலிருந்து இரவு 8 மணிவரை மட்டுமே வாக்குகள் எண்ணப்படும். இதனால் தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாவதில் காலதாமதம் ஏற்படும். வாக்குஎண்ணிக்கை 21ம் திகதிக்கு மேல் ஆரம்பமாகிறது. பெரும்பாலும் 15ம் திகதி நடைபெறும்முதல்கட்ட தேர்தல் தொகுதிகளின்முடிவு 24ம் திகதி வெளியாகும். தேர்தல்முடிவுகள்பலஅதிர்ச்சியூட்டும் செய்திகளைத்தாங்கி வெளிவரலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

''எரியும்...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நடுநிலைமைக்குச் சொந்தக்காரர்கள் எவருமே முன்வர மறந்து விட்டார்கள்.

மலைநாட்டு மக்கள் நலமாக வாழவேண்டின் தொழிலாளர் கழகம் செயற்பட்டால் தான் முடியும். ஆம் இ.தொ.க. முன் வந்துவிட்டது. நமது உதவி அங்கு கிடைத்தால் எம்மை முன்னேற வைப்பார்கள். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு இ. தொ. க. வில் உண்டு.

இ. தொ. க...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எட்டியாந்தோட்டை, இராகலை ஆகிய பகுதிகளில் கழகத்தின் மூவர்ணக்கொடி பட்டொளிவீசி பறப்பதுபோல் இந்த ஊவா மாகாணத்திலும் எல்லா இடங்களிலும் இந்த மூவர்ணக்கொடி பறக்க வேண்டிய காலம் வெகுதூரத்தில் இல்லை'' எனக் கூறினார்.

திருப்புவிழாவுக்கு இ. தொ. கழக இணைப் பொருளாளர் திரு. மு. எல்லாளன் தலைமை வகித்தார்.

மலையக...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யும்' கூட்டத்தில் வாசித்துக் காட்டினார். வெள்ளையறிக்கை மக்குந்த ஏமாற்றத்தை அளித்துள்ளதென்றும், மலையகக் குழந்தைகளின் நலனைக் காப்பாற்ற வேண்டிய மலையகத் தலைவர்கள் தம் கடமையை மறந்து தக்க சமயத்தில் மௌனமாகி விடுகிறாரென்றும் அவர் மேலும் கூறினார்.

கடல்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

''வி[illegible]ணெண்டு வலிக்கும். சுங்கன் முள்ளு விசமெல்லே.''

''நீ கடலுக்கை விழுந்தால் என்ன செய்வாய்?'' கேள்வியைக் கேட்கும் பொழுது உள்ளம் நடுங்கியது அவளுக்கு.

''நீந்துவன்... எனக்கு நீந்தத் தெரியுந்தானே'' அவன் பெருமையுடன் கூறினான்.

''நீந்தத் தெரியாதவை கடலுக்குள்ளை விழுந்தால்...?''

''செத்துப்போடுவினம்''

இராசம்மாவுக்கு நெஞ்சு திக்கென்றது.

''நான் போறன் ராசம்மாக்கா''

ஜெயம் சென்றதை அவள் கவனித்ததாகத்தெரியவில்லை. நெஞ்சு படபடக்க ஏதேதோ செயதுகொண்டிருந்தாள்.

இராசம்மா தனது பதினைந்து வயதிலேயே கலியாணமானவள். மணமான ஆரம்ப நாட்களில் துன்பம் என்றால் என்ன என்பதை எண்ண அவளுக்கு நேரமிருக்கவில்லை. கருப்பவதியாருந்த பொழுது அவளும் கணவனும் அடைந்த இன்பத்துக்கு அளவே கிடையாது. தனக்கு மகன்தான் பிறப்பானென்று, அவள் கணவன், அவளுடன் பந்தயம் கட்டியிருந்தான். ஆனால், அவன், தான் பந்தயத்தில் ஜெயித்ததை அறியாமலே சென்றுவிட்டான். சோளகப் புயல் அடித்த பொழுது கடலுள்ளே மறைந்த பலரோடு, இராசம்மாவின் கணவனும் போய்விட அவள் வாழ்வில் தோன்றிய இன்பம் மின்னல் போல மறைந்து விட்டது. குழந்தையை மடியில் வைத்துக்கொண்டு அழுவதைத் தவிர அவளுக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை.

சிவசாமியின் ஆதரவில் அவளும் குழந்தையும் வளர்ந்தார்கள். தன் மகன் வில்வனைக் கடற் தொழிலுக்கு விடக்கூடாது என்று தீர்மானித்துக் கொண்டு ஆங்கிலப் பள்ளியில் படிக்க வைத்தாள்.

சோறு பொங்கிச் சரித்தது. 'இறப்பில்' செருகியிருந்த அகப்பையை எடுத்து சோற்றைத் துளாவினாள்.

''இராசம்மா...... இராசம்மா...'' என்று கூப்பிட்டபடி குசினிக்குள் வந்து நுழைந்தாள் [illegible] வீட்[illegible] கிழவி. தான் [illegible] பெட்டியைக் [illegible]விட்டு ஒரு குற்றி[illegible]னாள். அடுப்பில் அ[illegible]வதைப் பார்த்த கிழவி, [illegible]ன இண்டைக்கு வேளையோடை காச்சிறாய்'' என்று கேட்டாள்.

''ஓமணை... [illegible]டியனும் மாமனோடை தூண்டிலுக்குப் போய்விட்டான். வேளையோட வருவினம்...... தேத்தண்ணி வைச்சுக் கொண்டு போக வேணும்.''

''ஆர் வில்வனோ''

''ஓமணை... எனக்கெதுவோ திடுககாட்டமாக கிடக்கு...... பிள்ளையை விட்டிருக்கக் கூடாது.''

''ஏன்... அவனுக்கென்ன, இன்னும் சின்னப்பிள்ளையே. எட்டொம்பது வயசாவிடும்... என்ர மேனின்ர பெடியனுக்கு ஆறு வயசு, படிப்பையும் விட்டுவிட்டுத் தொழிலுக்குப் போறான்...... அண்டாடண்டு உழைச்சு அண்டாடண்டு தின்னுற எங்களின்ர குடும்பங்களிலை எல்லாரும் பாடுபட்டாத்தானே சீவியம் போகும்.''

''அதுக்கில்லையணை... எனக்கெதுவோ பயமாக்கிடக்கு''

''நல்லகதை தான் பிள்ளை... வில்வனில் நிண்டு எத்தினை சின்னப் பிள்ளையளெல்லாம் கடலுக்குப் போகுதுகள்...... நீதான் ஒரு கனடறியாத பிள்ளையைப் பெத்துப் போட்டா......! கிழவி சிரித்தாள். ''அரிசிகிடந்தா ரண்டு சுண்டு அரிசி தா'' என்றபடி பெட்டியை முன்னால் தள்ளி விட்டாள்.

'' பின்நேரங் காச்சுற அரிசி தான் கிடக்கு. பின்நேரம் தருவியே?''

''ஓம் கூப்பன் எடுத்துத் தாறேன்......தாவன்''

கிழவிக்கு அரிசியை அளந்து கொடுத்து விட்டு, தண்ணீர்ப் பானையை அடுத்த அடுப்பில் வைத்தாள். தண்ணீர் சூடானதும் கோப்பி கலந்து, சீனி நிறையச் சேர்த்தாள். சீனி நிறையப் போட்டால்தான் வில்வன் மனமாகக் குடிப்பான் என்று நினைத்து மீண்டும் கொஞ்சம் சீனியைப் போட்டாள். கோப்பியைப் போத்தல் நிறைய விட்டு எடுத்துக் கொண்டு கடற்கரையை நோக்கி விரைந்தாள்.

சிவசாமியின் கட்டுமரம் காயவிடும் 'பூவரசடி வாய்க்கா'லிலே ஆக்கள் கூட்டமாய் நின்றார்கள். 'ஐயோ......' ஐயோ......' என்று அந்தரித்துக்கொண்டு, அந்தப் பக்கத்துக்கு ஓடினாள். ஒரே ஓட்டமாக ஓடினாள்.

''இனி நாளைக்குத்தான் பிரேதம் மிதக்கும்'' என்று கூட்டத்தில் நின்ற ஒருவர் இன்னொருவருக்குக் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

''நாளைக்கும் எங்கை எங்கையோ மிதக்குதோ நீரோடை போயிருக்கும்...... அங்காலை தாழ்வுக்கை போனா 'காரிக்கன்' சுறு சும்மா விடுமே,'' என்றார் மற்றவர்.

''எங்கையடா என்ரை பிள்ளை......''

நினைவிழந்து கிடந்த சிவசாமியின் கால்களைக் கட்டிப் பிடித்தபடி கதறினாள் இராசம்மா.

''எங்கையடா என்ர பிள்ளை.........''

ஒன்றுமே அறியாததுபோல் கடல் அலைகள் கரையைத் தொட்டுத் தொட்டு விளையாடிக்கொண்டிருந்தன.

(யாவும் கற்பனை)

சேவையின் சிறப்பு

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சுவாமி சதானந்தா

சேவை செய்யஎப்பொழுதும் தயாராகஇருங்கள்! தூய அன்புடனும் தயையுடனும் பணிவுடனும் சேவை செய்யுங்கள். சேவை செய்யும் பொழுது முணுமுணுக்காதீர்கள்! முகத்தைத்தொங்கவிடாதீர்கள்! அப்படியானால் உங்களுடைய சேவையைப் பிறர் ஒப்புக்கொள்ள மறுத்துவிடுவார்கள். ஒரு பெரும் சந்தர்ப்பத்தை நீங்கள் இழந்துவிட நேரிடும். சேவைசெய்யும் சந்தர்ப்பங்களை எதிர்பாருங்கள். ஒரு சிறிய வாய்ப்பையும் சிதறடித்து விடாதீர்கள். சந்தர்ப்பங்களை உண்டாக்க முனையுங்கள். சிறந்த சேவைக்கான வழிவகைகளை வகுத்துக்கொள்ளுங்கள். அதற்கான வேலையைச் செய்யுங்கள்! சேவை

செய்வதிலேயே மிகுந்த பக்தி கொண்ட வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய உள்ளத்தை சேவா உணர்ச்சியால் நிரப்புங்கள். மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்யும் முறையில் அமையுங்கள்.

இதற்கு மனத்தூய்மை மிக அவசியம். ஒழுக்கத்தை வளர்க்க வேண்டும். கருணை, நேசபான்மை, பணிவு, பொறுத்தல், அருள் முதலிய உயரிய குணங்களை வளர்க்கவேண்டும். மற்றவர்களின் அபிபிராயம் உங்களுடையதற்கு மாறுபட்டதாக இருக்கும்பொழுது அவர்களுடன் மற்போர்செய்யச் செல்லக்கூடாது. மனதின் தன்மை பலதரப்பட்டது. சிந்திக்கும் முறையும் பலவகையானது. கருத்து வேறுபாடுகள் மலிந்து கிடக்கின்றன. கருத்துக்களின் தரமும் பலவாக உள்ளன. அவரவர்களுடைய கோணத்திலிருந்து பார்க்கும்பொழுது தாங்கள் கொண்ட கருத்துச் சரியெனத் தோன்றும்.

ஆதலால் மற்றவர்களின் கருத்துக்கு இடமளியுங்கள். அனுதாபத்தோடும் சிரத்தையோடும் செவிமடுங்கள். அவர்களுக்கும் இடங்கொடுங்கள்.

உங்களது அகங்கார வலையிலிருந்து வெளியே வாருங்கள். பரந்த பார்வையைக் கொள்ளுங்கள். தாராள மனப்பான்மையை வளருங்கள். அப்பொழுதுதான் வாழ்க்கை வளர்ந்து செல்லும்; இதயமும் பரந்து நிறகும். மெதுவாகவும், இனிமையாகவும், பணிவாகவும், பேசுங்கள்.

அதிகமாகப் பேசாதீர்கள். வேண்டாத எண்ணங்களையும், உணர்ச்சிகளையும் அகற்றிவிடுங்கள். கர்வத்தின் சிறு பகுதிகூட உங்களிடம் இருத்தல்கூடாது. கடுகடுப்பும், வெடுவெடுப்பும் தொலைய வேண்டும். 'நான்' 'எனது' என்பதை அறவே மறந்துவிட வேண்டும். சுயநலத்தின் சாயை நிலவுதல் கூடாது.

சேவையிலே தன்னை அர்ப்பணித்துவிடவேண்டும். இந்த யோக்கியதாம்சங்கள் உங்களிடம் இருக்குமானால் நீங்கள் உலகத்திற்கே உயர்ஜோதியாகவிளங்கமுடியும். உலகத்து உயிர்களுக்கு உயரிய வழிகாட்டியாகச் சிறக்க முடியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர் அரங்கு

அந்தச் சிறுவன் யார்?

'விளையும் பயிர் முளையில்' என்பார்கள். இது பழமொழி. அதனால் இளமையிலே 'ஏனோ தானோ'வாக இருந்தவர்கள் எதிர்காலத்திலும் ஒன்றுக்கும் உதவாத 'ஓதிய மிலார்' களாகி விடவில்லை!

அந்தச் சிறுவனைப் பள்ளியிலே சந்தித்தவர்கள், 'இந்த மர மண்டைக்குப் படிப்பு ஒரு கேடா'' என்று கிண்டல் செய்திருக்கிறார்கள். எலும்பும் தோலுமான இந்த உடல் எப்படித்தான் நடக்கிறதோ' என்று கேலி செய்தவர்களும் உண்டு! அந்தப் பலவீனமான உருவத்தைக் கண்டு எல்லோமே பரிகாசம் செய்வார்களாம்!

ஒரு நாள்...... முரடன் என்று பெயர் எடுத்த ஒரு பையன் தன்னுடைய துருதுருத்த கரங்களுக்கு இரை தேடி அந்த எலும்புக் கூட்டிடம் வந்தான். தன்னைக்கண்டு மற்றவர்கள் பயப்பட வேண்டும் என்ற பேராசை பிடித்த முரடனது கைவீச்சுக்குக் 'கன்னத்தைச் சிவக்க வைத்து அவன் காலுக்கு வணக்கம் செலுத்திய சிறுவர்கள் அந்தப் பள்ளியில் அநேகர்! அந்தப் பொடியன் மட்டும் எம் மாத்திரம்......?

இப்படித்தான் நினைத்தான் முரடன்-தன் மூர்க்கத்தனத்தைக் காட்டி வீண் வம்புக்கு இழுத்து அடித்துவிட்டான்!

மற்றர்கள் எதிர்பார்த்தார்கள், அடிபட்ட சிறுவன் சுருண்டு கீழே சாய்வான் என்று. ஆனால் நடந்ததோ வேறு. முரடன் தான் எதிர்பாராத தாக்குதலால் விழுந்து துடித்தான்.

சமயம் குறுக்கிட்டபோது அந்தக் கோழை வீரனானன்; அதைப்போலவே 'இவனுக்கு ஏன் படிப்பு' என்று ஏளனப் படுத்தப்பட்டான் ஒருநாள்; பின்னால் ஈடிணையற்ற பொறியியல் வித்தகனானன்; அந்த முளையில் தெரியாத பயிர் தான் சர். ஐசக் நியூட்டன்!

முதல் பிச்சைக்காரன்:-என்னப்பா, உன்னை எவ்வளவு நேரம் எதிர்பார்த்துக் காத்துக் கொண்டு நிற்பது?

2-வது பிச்சைக்காரன்:- மன்னிச்சுக்கொள் அண்ணே, அரையில் சுத்திக்கிட்டுவர ஒரு கிழிசலும் கிடைக்கல்லே. இருப்பதெல்லாம் நல்ல துணிகள். அதனால்தான் 'டிலே'

அனுப்பியவர்:- கண்ணன். நீர்கொழும்பு.

மூதலிரவுகள்!

ஒரு இளைஞன் தனது அலுவலகத்திற்கு அருகில் ஒரு அறையை வாடகைக்கு அமர்த்திக்கொண்டு குடியிருக்க நினைத்தான். புகையிரத நிலையத்துக்கு அருகிலே ஒரு வீட்டில் அறையொன்று காலியிருப்பது தெரிந்து அங்கு சென்றான்.

'இங்கே ஒரு அறை காலியாக இருக்கிறது. ஆனல் ரயில் ஓடும் சத்தத்தில் முதலில் உங்களுக்கு தூக்கம் சரியாக வராது' என்றாள் வீட்டுக்காரி.

அதனுலென்ன? பரவாயில்லை முதலில் கொஞ்ச நாட்களுக்கு நான் என் அண்ணனின் வீட்டில் தூங்கி விட்டு வந்துவிடுகிறேன்' என்று பதிலளித்தான் இளைஞன்.

வித்தகர்
அடுத்த வாரம்

விநோபா குட்டிக்கதைகள்-7

சத்தியம் வெல்லும்

'பு' ப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த செய்தி ஒன்று. நான் அப்பொழுது காசியிலிருந்தேன். பூட்டு ஒன்று வாங்க நான் ஒருகடைக்குப் போனேன். பொருளைதையும் விலைக்கு வாங்காவிட்டாலும் ஒவ்வொன்றின் விலையையும் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளுவது என் வழக்கம். இதனால் பூட்டின் விலை எனக்குத் தெரிந்திருந்தது.

கடைக்காரன் பூட்டின் விலை பத்தணு என்று சொன்னான். எனக்கு அதன் விலை மூனறணு என்று தெரியும். நான் அவனிடம் 'இதன் விலை மூனறணு என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனல நீ பத்தணு என்று சொல்வதனல் நகேட்ட விலையைக் கொடுக்கறேன்' என்று பத்தணு கொடுத்துவிட்டுப் பூட்டை வாங்கி வநதேன்.

நான் நாள் தோறும் உலாவச் செல்லும் வழியல் அந்தக் கடையிருந்தது. நான் அதைக் கடந்தே போக வேண்டும். இரண்டு-மூன்று வாரஙகளுக்குப் பின்னா அந்தக் கடைக்காரன் நான் போவதைக் கண்டான். கடையில் அவனைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லாமல் இருப்பதையும கவனித்துக் கொண்டான். என்னைக் கடைக்கு அழைத்தான். அவனுக்கு என்ன தோன்றிற்றோ தெரியவில்லை, 'பூட்டின் விலை மூன்றணுதான்! பாக்கிஉங்கள் ஏழணுவைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்' என்று கூறி என்னிடம் கொடுத்தான். எனக்கு அழுகை வந்துவிட்டது. நான் அவனிடம் இதை எதிர்பார்க்கவே இல்லை.

கடவுள் சத்தியத்தின் உறுதியை எனக்கு இவ்வாறு போதித்ததுபோல் தோன்றியது. கடவுள் எப்பொழுதும் இவ்வாறு செய்யாதிருக்கலாம். அவர் தனது பக்தனை அதிக சோதனைக்குள்ளாக்கலாம். ஆனல் நமது சத்தியப் பற்றினல் பிறர் மனம் மாருவிட்டாலும் நாம் அதில் [illegible] பற்றை மட்டும் தளர [illegible] கூடாது.

நீங்கள் ஒரு கணக்குப் புலியா!

நானும் எனது சில நண்பர்களும் ஒரு நாள் மாலை கடற்கரைக்குச் சென்றோம். யான் நீலத்திரைக் கடலை நெடிது நோக்கினேன். என் உள்ளம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தது. திடீரென அவ்வழியே ஒரு பறவைக் கூட்டம் வந்தது. அப்போது நான் என்னருகே நின்ற 'வித்தகர்' மாமாவை பார்த்து மாமா இங்கே பறக்கிற பறவைகள் எத்தனை என்று கேட்டேன். அப்போது மாமா, 'நீயும் உனது நண்பர்களும் உங்களைப் போல இன்னொரு மடங்கும் உங்களில் அரைவாசியையும் அரைவாசியில் அரைவாசியையும் என்னையும் சேர்த்தால் 100 பறவைகள் என்றார். அப்படியானல் நானும் என் நண்பர்களும் எத்தனை பேர்?

இக்பால்
விடத்தல்தீவு.

சின்ன வயதில்...

ஒரு நாள், பிள்ளைகள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து பந்து விளையாடினார்கள். அப்பொழுது அந்தப் பந்து எதிர்யாராத விதமாக பக்கத்தில் நின்ற மரத்தின் பொந்துள் அகப்பட்டுக் கொண்டது. பந்தின் உரிமையாளனான பையன் தனது பந்தை எடுத்து தரும்படி கேட்டு அழுதான். அப்பொழுது மாணவர்கள் எல்லோரும் பொந்தினுள் கைகளை விட்டுத் தேடினார்கள். பொந்து மிக ஆழமாக இருந்தமையினால் சோர்ந்த முகத்தோடு காணப்பட்டார்கள். அப்பொழுது, அந்த வழியால் ஒரு இளைஞன் வந்தான். அவன் இவர்களைப் பார்த்து, விஷயத்தை அறிந்து கொண்டான். உடனே பொந்தினுள் தண்ணீரை ஊற்றினால் பந்து வெளிவரும் என்று கூறிச் சென்றான். பிள்ளைகள் பொந்தினுள் நீரை ஊற்ற பந்து மிதந்து வந்தது. சந்தோஷத்துடன் பந்தை எடுத்தார்கள். பின்பு அந்த ஆலோசனையை நல்கிய பையனைப் புகழ்ந்தார்கள். அந்தப்பையன் யார்?

அவர்தான் முன்னாள் பாரதப் பிரதமர் 'ஜவகர்லால் நேரு' அவர்கள்.

அக்கரைப்பத்தனையைச் சேர்ந்தசெல்வன் குமார் இப்படி ''டீக்காக'' உடை உடுத்திக்கொண்டு காட்சி தருவது அவரது பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்துக்காகத்தான்!

பிரதான துறைமுகங்கள்

நாடு		துறைமுகங்கள்
பால்டிக்	...	ஹம்பாக்
நோர்வே	...	நார்விக், ஒஸ்லோ
ருசியா	...	ஆர்க் கேஞ்சல்
ருமேனியா	...	கொன்ஸ்டான்ஸா
துரு[illegible]	...	ஸ்தான்பூல்
கிரீ[illegible]	...	அ[illegible]ஸ்
அ[illegible]	...	சன்பிரான்சி[illegible]
[illegible]	...	லொஸ் ஏஞ்ஜலஸ்
ஆஸ்[illegible]யா	...	பேர்த், சிட்னியிர்மன்
ஜப்பா[illegible]	...	யொகோகாமா நாகசாகி
பர்மா	...	இரங்கூன்
ஈராக்	...	பஸ்ரக்
இந்தி[illegible]	...	பம்பாய் சென்னை, கல்கத்தா
தென் ஆப்பிரிக்கா	...	கேப்டவுன்
எகிப்து	...	அலக்ஸாண்டிரியா
சைபீரியா	...	விலாஸ்டிவரொஸ்க்
பின்லாந்து	...	பெட்ஸ்மோ ஹெல்சிங்கி.

அனுப்பியவர்: எம். ஏ. ரமீம்.
மாத்தளை

நில நடுக்கம்

அமெரிக்க வரலாற்றிலேயே மிகக் கொடுமையான நில நடுக்கம் 1811 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்டது. பத்து லட்சம் சதுரமைல் பரப்பளவுள்ள நிலம் இந்த நில நடுக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்டது. இந்த நில நடுக்கத்தை நேரில் கண்ட ஒரு எழுத்தாளர்' காற்று வீசும் போது இளம் பயிர்கள் எப்படி அலை அலையாக அசையுமோ அது போல நிலம் அசைந்தது'' என்று எழுதியுள்ளார். அமெரிக்காவில் உள்ள, ஸிமி, ஸிடி, என்ற நதியை திசை மாற்றியதும் இந்த நில நடுக்கமே! பல தீவுகளும் கடலுள் அமிழ்ந்துவிட்டது. புதிய தீவுகளசிலவுந் தோன்றியுள்ளன. 'ரீல் பூட்' என்று தற்போது இருக்கும் ஏரி இந்த நில நடுக்கத்தால் ஏற்பட்டதே. இதன் நீலம் 14 மைல் ஆழம் 100 அடி.

-ந சந்திரமோகன்.

ஆசிரியர்:- ஏண்டா ராமு, ஏன் வீட்டுக் கணக்கை போட்டுக் கொண்டுவரவில்லை?

ராமு:- அப்பாவுக்கு நேற்று இரவு முழுவதும் ஒரே தலை வலி சார்;

-அனுப்பியவர்: சுமதி. சுழிபுரம்.

தம்பிகள் அபிப்பிராயம்

மாணவர் அரங்கிற்கு தரப்பட்டிருக்கும் இடம் போதவில்லை. தயவு செய்து மாணவர் அரங்கு புதுப் பொலிவுடன் விளங்க இரு முழுப் பக்கங்களுடன் வெளியிடுங்கள்.

பொதறிவு, பொது விவேகம் சம்பந்தமான அநேக விடயங்கள் ஒவ்வொரு வாரமும் அரங்கில் இடம் பெறச் செய்யுங்கள். இவை சம்பந்தமான போட்டிகளையும் நடத்தி மாணவர் குழாத்தை உற்சாக மூட்டலாம்.

குழந்தைக் கவிஞர்களுடைய பிள்ளைக் கவிதைகளை எம் மத்தியில் பரவச்செய்து, விளக்கம் தரவும்.

வித்தகரின் வித்தை மெச்சக் கூடியதாக அமைந்துள்ளது.

வித்தகரின் தந்திரம்: எம் அகத்துக்கோர் மந்திரம்:
—ந. புகழேந்தி, மாத்தளை.

உங்கள் யோசனைகளுக்கு நன்றி. ஆனல் இரு முழுப் பக்கங்கள் வெளியிட சுதந்திரனில் தற்போது இடமில்லை! ஆனல் சுதந்திரன்பக்கங்களைக் கூட்டும்போது உங்கள் யோசனை கவனிக்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உணர்ச்சிகரமான 6வது வாரம்

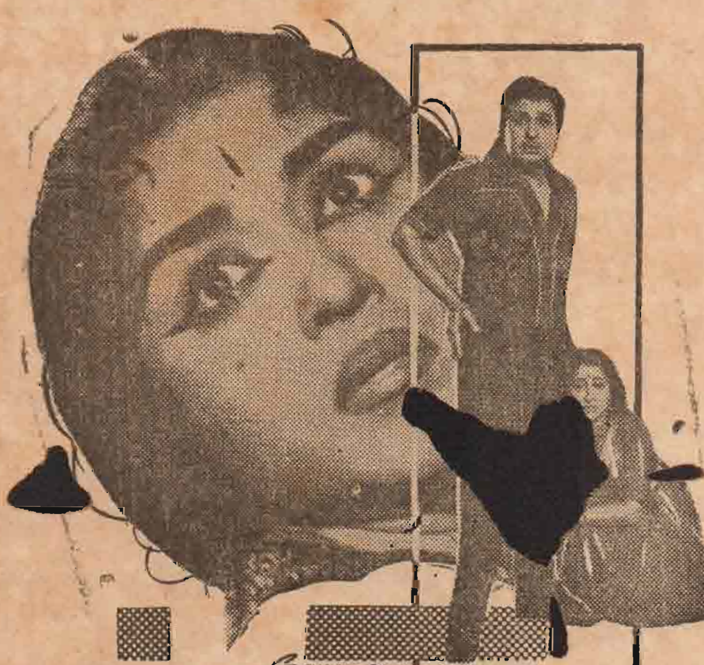
ஈரோஸ் (பாமன்கடை) சென்ட்ரல் (மருதானை) ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

நாகேஸ்வரராவ்

சாவித்திரி

தேவதாஸ்

(புதிய பிரதி)



3-வது வெற்றி வாரம்

எம்பயர் (கொழும்பு) செல்லமகால் (கொட்டாஞ்சேனை) வின்சர் (யாழ்ப்பாணம்) இம்பீரியல் (மட்டக்களப்பு)
நெல்சன் (திருமலை) ஓடியன் (கல்முனை) தாஜ்மகால் (மாத்தளை) அசோகா (புத்தளம்) ஸ்ரீமுருகன் (வவுனியா)
குமரன் (மன்னார்)

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர்.
உணர்ச்சிமயமான புதிய பாத்திரத்தில் நடிக்கும்

ஆசை முகம்

சகநடிகர்கள்: சரோஜாதேவி, நாகேஷ், நம்பியார்

6-வது வெற்றி வாரம் கேபிட்டல் (கொழும்பு)

* சிவாஜி கணேசன், * சௌகார் ஜானகி, * ஜெயலலிதா * நாகேஷ் நடிக்கும்

ஜெமினியின் மோட்டார் சுந்தரம்பிள்ளை

இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது!

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாசா (வெள்ளவத்தை) நவாப் (கும்பனித்தெரு) வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்)
விஜயா (மட்டக்களப்பு) ஸ்ரீ கிருஷ்ணா (திருமலை) விஜிதா (அட்டன்)

● எஸ். எஸ். ஆர். ● விஜயகுமாரி
○ எஸ். வி. சுப்பையா, ○ எல். விஜயலட்சுமி,
○ நாகேஷ், ○ ரேவதி, ○ சிவகுமார் ○ மணிமாலா
○ எஸ். என். லட்சுமி நடிக்கும்

ஏ. வி. எம். அளிக்கும்

காக்கும் கரங்கள்

6-வது வெற்றி வாரம் கேபிட்டல் (கொழும்பு) எம். ஜி. ஆர். விஜயா நடிக்கும்

தொழிலாளி

இப்பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு, பண்டாரநாயக்கா வீதி, 194, ஏ, இலக்கத்தில் 1967-ம் வருடம் பெப்பிரவரி மாதம் 17-ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org