சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

புத்தகம் 20—திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1997 தை திங்கள் 27-ம் நாள் (9—2—1967) வியாழக்கிழமை ஷவ்வால் 28 | இதழ் 35

அஞ்சவேண்டாம்! கட்டாய நாடுகடத்தலுக்கு இடமில்லை

'இலங்கை - இந்திய உடன்படிக்கை மசோதாவில் கட்டாய நாடு கடத்தல் என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லை. கட்டாய நாடு கடத்தலை இந்திய அரசாங்கம் ஆதரிப்பதென்றல் முதலில் இந்திய குடியுரிமைச் சட்டம் திருத்தப்படவேண்டும். கட்டாய நாடு கடத்தலுக்கு அனுசரணையாக இந்தியக் குடியுரிமைச் சட்டம் திருத்தப்படுவதென்றல் இந்திய அரசு உலகநாடுகள் பலவற்றினதும் நெருக்குதலுக்கு இலக்காக நேரிடும். ஆகவே இந்தியக் குடியுரிமைச் சட்டம் திருத்தப்படும் என்று யாரும் பயப்படத்தேவையில்லை. அதே போன்று கட்டாய நாடு கடத்தல் நடைபெறும் என்றும் அஞ்சத் தேவையில்லை' என்று இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சிப் பிரமுகர் ஒருவர் இலங்கை இந்திய மசோதா பற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் நமது நிருபரிடம் கூறினர்.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

சபையில் நடந்தது

(நமது சபை நிருபர்)

சனப்பிரதிநிதிகள் சபை இலங்கை இந்தியர் மசோதாவை விவாதத்துக்கெடுத்தபோது முன்னைய சிறிமாவோ அரசாங்கத்தின் முதுகெலும்பாக இருந்தவரும், ஒன்றரை மந்திரிப் பதவி வகித்தவரும், சரளமான ஆங்கிலத்தில் துவேசக் கணைகளை அள்ளி வீசுபவருமான பீலிக்ஸ் டயஸ் பண்டாரநாயக்கா தமிழரசுக் கட்சி மீதும், இந்தியத்தூதர் மீதும் 3 மணித்தியாலங்களுக்கு வசைமாரி பொழிந்துவிட்டு அமர்ந்தார்.

அவரது குற்றச்சாட்டுகள் வலுவற்றவை பயன்பலதையும், பேசுவதற்கு ஏதுமில்லாதபடியால் புனையப்பட்டவையென்பதையும் நிரூபிக்க [illegible]டாக்டர் நாகநாதன் அவரைத் தொடர்ந்து பேச்சை ஆரம்பித்தார். பீலிக்ஸ் இலங்கை இந்தியர் சட்டத்தை இன்னுமொரு முறை படிக்க வேண்டுமென்றும், அவரது சட்டத்திறமை அதை அலசி ஆராயப்போதுமானதல்ல என்றும் டாக்டர் நாகநாதன் கூறியபோது, சபையில் உள்ள அரசாங்க அங்கத்தவர்கள் கைதட்டி ஆரவாரித்தனர்.

கட்டாயமாக இந்திய மக்கள் நாடு கடத்தப்படுவதை உண்மையான பௌத்தர் எவரும் விரும்பமாட்டார்களென்றும், அது பௌத்த தர்மத்துக்கும் மனிததர்மத்துக்கும் மாறனது என்றும் டாக்டர் நாகநாதன் கூறினர்.

இது விடயமாக சந்தேகமிருப்பின் முன்வரிசையில் உள்ள கல்வி அமைச்சர் ஈரிய கொல்லையைக் கேட்டு விளங்கிக் கொள்ளலாம் என டாக்டர் கூற அக்கூற்றை விரும்பாத கௌரவ அமைச்சர் டாக்டரின் பக்கம் திரும்பி வேண்டுமானல் இன்னும் இந்தியர்களை இங்கு வரவழையுங்கள் என ஆத்திரமாகக் கூறினர்.

இதைக் கேட்டிருந்த பிரதமர் ஆத்திரமடைந்து குறிப்பிட்ட அமைச்சரை தன்னருகே வரும்படி பணித்து பள்ளிமாணவர்களைக் கண்டிப்பது போல் கண்டித்தார். தலையைக் குனிந்தவாறே அந்த அறிவுரைகளைக் கேட்டிருந்த அமைச்சரை கலரியிலிருந்த பார்வையாளர்கள் பரிதாபக் கண் கொண்டு நோக்கினர். இதில் எல்லாம் கவனம் செலுத்தாத டாக்டர், பீலிக்ஸின் பேச்சுக்குச் சூடச் சுடப் பதில் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்.

சதி அம்பலம்

—————0—————

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் சுடப்பட்டது ஏன்?

எம். ஜி. ஆரைத் தேர்தலில் போட்டியிடாது தடுக்கும் நோக்கத்துடனேயே எம். ஆர். ராதா நந்தம்பாக்கம் தோட்டத்திற்கு கடந்த 12ம் திகதியன்று சென்றர் என்று சென்னை பொலீஸ் வட்டாரங்களில் கூறப்படுகிறது. இதுபற்றி 'டைம்ஸ் ஒவ் இந்தியா' பத்திரிகை வெளியிட்ட செய்தியை ஆதாரமாகக் காட்டுவதுடன் திரு. வாசுவின் வாக்கு மூலம் வெளியாகும் பொழுது இந்த உண்மைகள் தெரியவரும் என்[illegible] அ[illegible]ட்டாரத்தில் கூறப்படுகிறது.

எம். ஜி. ஆரைத்[illegible]ர்தலில் போட்டியிட[illegible]டுக்கும் முயற்சி கடந்த டிசம்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை இந்திய மசோதா

——•——

பாராளுமன்றத்தில் டாக்டர் இ. மு. வி. விளக்கம்

"இலங்கை—இந்திய மசோதாவை எதிர்க்கட்சியினரின் திருத்தங்களுக்குப் புறம்பாக, நாம் கூறியிருக்கும் ஒரு சில திருத்தம் இணைக்கப்பட்ட நிலையில் நாம் ஆதரிக்கிறேம். எமது திருத்தத்தை ஏற்றுக் கொள்வதாக அரசாங்கத்தரப்பில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த மசோதாவில் கட்டாய நாடுகடத்தல் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை. அதை போன்று தனிவாக்காளர் பட்டியல் பற்றியும் பிரஸ்தாபிக்கப்படவில்லை" என்று இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் டாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதன் கடந்த 5ம் திகதி இலங்கை— இந்திய மசோதாமீது பாராளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற விவாதத்தின் போது பேசுகையில் கூறினர்.

எதிர்க்கட்சிகள் தரப்பில் இம்மசோதா மீதான விவாதத்தை திரு. பீலிக்ஸ் டயஸ் ஆரம்பித்து வைத்தசர். அவரைத் தொடர்ந்து டாக்டர் நாகநாதன் பேசுகையில் கூறியதாவது:

'தொம்பே பிரதிநிதி சில புள்ளி விபரங்களைக் காட்டினர்: பிரச்சினையை நாம் நேரடியாக அணுகும் பொழுது தான் உண்மை என்னஎன்பது வெளியாகும். விரும்பாத ஒருவரை நிர்ப்பந்தமாக எந்த நாட்டிலும் பிரசையாக்க முடியாது. நாடு கடத்தல் என்பதன் அர்த்தம் சிலருக்குப் புரியவில்லை. இலங்கையில் உள்ள நாடற்றவர்கள் இந்தியப்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

அமைச்சர்கள் நிலை என்ன?

தமிழ் நாட்டு அமைச்சர்களில் மூவர் கடும் போட்டியை எதிர் நோக்குவதாக சென்னை சென்றுள்ள நமது விசேட நிருபர் 'சாண' அறிவித்துள்ளார்.

அமைச்சர் திரு. கக்கனும், திரு.ராமையாவும் இம் முறை வெற்றி பெறுவது பெரும் அதிசயமாக இருக்கும் என்றும் அதே போன்று முதலமைச்சர் திரு. பக்தவச்சலம் நிலையும் உள்ளது என்று அறிவித்துள்ளார்.

இது உண்மை

'நான் ஒழுங்காகவாசிக்கும் ஒரே பத்திரிகை 'சுதந்திரன்' என்று உடுப்பிட்டிப் பிரதிநிதி திரு.மு.சிவசிதம்பரம் இருவாரங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம் வைத்தீசுவர வித்தியாலய மண்டபத்தில்நடைபெற்ற 'இனபதி' கலை விழாவில் பேசும்போது கூறினர்.

'எனக்கு எதிரானகருத்துக்களைச் சுதந்திரன் வெளியிட்ட போதிலும் நான் அப்பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து வாசித்து வருகிறேன்' என்று மேலும் அவர் கூறினர். அப்பொழுது யாழ்ப்பணப் பிரதிநிதி திரு. ஜீ ஜீ பொன்னம்பலமும் கூட இருந்தார்.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைக் குரல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கங்கையைத் திருப்புவோம்

க. குணராஜா பி. ஏ. (சிறப்பு)

கால்வாயின் பாதை

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

மகாவலி கங்கையை வடக்கேதிருப்புகின்றதிட்டம். வடமத்திய மாகாணத்திற்கு நீர்ப்பாய்ச்சல் வசதி அளிப்பதனைப் பெருநோக்காகக் கொண்டே வகுக்கப்பட்டது. அவ்வாறாயின், வடமத்திய மாகாணத்திற்குத் தேவையான நீரை வேறு வழிகளில் பெறமுடியாதா?

நிச்சயமாக முடியும்.

வடமத்திய மாகாணம் பெறுகின்ற மழை வீழ்ச்சியின் அளவு இலங்கையின் தென்மேல் பிரதேசம் பெறுகின்ற மழை வீழ்ச்சியின் அளவிலும் குறைவானது. எனினும், வடமத்திய மாகாணத்திற்குப் போதாது என்பதன்று. உலர் பிரதேசம் முழுவதற்கும் இந்நிலை பொருந்தும்.

வடமத்திய மாகாணம் ஆண்டுக்குரிய மொத்த மழை வீழ்ச்சியாக 55 அங்குலங்களுக்கு மேல் 75 அங்குலம் வரை, சிலவேளை 80 அங்குலம் வரை பெறுகின்றது. இம் மழை நீர்முழுவதும் வடமத்திய மாகாணத்தின் பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கைகளுக்கு இன்று முற்ருகப் பயன்படுத்தப்படுவது கிடையாது. இம் மழை நீரில் பெரும்பகுதி இன்று வீணே ஓடிக் கடலுடன் கலந்து [illegible]யனற்றுப் போகின்றது. [illegible]ராலாற்றுக்காலத்தில், இ[illegible] நீர், இன்று இப்பிரதேசத்தில் பாழடைந்து கிடக்கும் ஆயிரக்கணக்கான குளங்களில் தேக்கி வைக்கப்பட்டு பயன் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. தூர்ந்து போன இக்குளங்கள் இன்று கவனிப்பாரற்றும், மழை நீரைத் தேக்குந் திறனற்றும் போனதால், இப் பிரதேசத்தின் பயிர்ச் செய்கை நடவடிக்கைகளுக்குப் போதுமான நீர் இன்றித் தவிக்க வேண்டியுளது. எனவே, வடமத்திய மாகாணத்தின் நீர்ப்பாய்ச்சலிற்கு கங்கையைத் திருப்ப வேண்டியது அவசியமன்று. தூர்ந்து போன குளங்களைத் திருத்தி மழை நீரைச் சிறிதளவேனும் கடலுடன் கலக்கவிடாது தேக்கிப் பயன்படுத்தினுல், வடமத்திய மாகாணத்தில் பலபோகச் செய்கைக்குத் தேவையான நீரைப் பெறமுடியும்.

திட்டத்தின் பயன்

அவ்வாருயின், மகாவலி கங்கையை வடக்கே திருப்புவதால் பயனில்லையா என்ற வினு எழும். கங்கையைத் திருப்புவதால் வடமத்திய மாகாணத்திற்கு பயனில்லை. உண்மையில் கங்கையைத் திருப்புவதன் அவசியம் வடமாகாணத்தில்தான் இருக்கிறது. ஆனுல், மகாவலி கங்கையைத் திருப்புந் திட்ட[illegible]மத்திய மாகாணத்தின் [illegible] எ[illegible]பாடு (பதவியா[illegible]வடைவதால், [illegible] திருப்புவதால், [illegible]ாணம் எவ்விதநன்ன[illegible]யும் அடைய முடியாது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

வடமாகாணத்தில் மன்ஞர் மாவட்டம் இலங்கையிலேயே அதி வரண்ட பிரதேசமாக விளங்கிவருகின்றது நீர்ப்பற்ருக்குறை மன்ஞர் மாவட்டத்தின் நிரந்தரமான ஒரு பிரச்சினையாக இன்றும் உள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தரைகீழ் நீரின் துணையினுல் ஓரளவு வளமான பூமியாக விளங்குகின்றது. தரைகீழ் நீரும் பலவிடங்களில் உவர்த்தன்மையுறுவதால் நீர்ப்பாய்ச்சலிற்குப் போதிய நீர் கிடைப்பதாக வில்லை. தரைகீழ்நீர் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் நிரந்தரமான ஒரு வளமாக இருக்காது என்ற ஐயப்பாடு இன்று அறிஞர்கள் மத்தியில் பிரச்சினையாகவுளது. தரைகீழ் நீர் உவர் நீராக மாறி, யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு வறள் பாலையாக மாறிவிடுமோ என்ற வினு பரவலாக எழுப்பப்பட்டுவருகின்றது. வவுனியா மாவட்டமோ வளமான நிலமாயிருந்தும் போதியளவு நீரின்றி விருத்தியுருது தேங்கி நிற்கின்றது. ஒரு இரணைமடுக் குளத்தைக் கொண்டு வவுனியா மாவட்டம் எங்கினும் நீர்ப்பாய்ச்ச முடியுமோ என்ருல் அது இயலக்கூடியதன்று. இவை யாவற்றையும் நோக்கும் போது நீரின் அத்தியாவசியம் வடமாகாணத்திற்கே உரியது என்பது புலனுகும்.

கால்வாயின் பாதை

இந்தியாவில் மகாவலி கங்கையை வடக்கே திருப்ப உதவும் கால்வாய் பதவியாவுடன் நின்று விடுவதால் வடமாகாணத்திற்கு இலாபமில்லை. அக்கால்வாய் கனகராயன் ஆறு உற்பத்தியாகும் சேமமடுக்குளத்துடன் இணைக்கப்படல் வேண்டும். சேமமடுக்குளத்தில் தேங்கும் கால்வாய் நீர், கனகராயன் நதி மூலம் இரணைமடுக் குளத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். அங்கிருந்து ஆனையிறவு கடலிற்கு இந்நீர் செல்லும். ஆனையிறவுக் கடனீரேரியின் மேற்கே அமையும் அணை கடல்நீரை, கால்வாய் நீர் விழும் கடலுள் வரவிடாது தடுக்கும். பின் இங்கிருந்து தொண்டமனூற்று கடல்நீரேரியுடன் ஒரு சிறுகால்வாய் மூலம் இணைக்கப்பட வேண்டும். அதனுல் தொண்டமானூற்றுக் கடனீரேரி கங்கை நீரால் நிரப்பப்படும். தொண்டமானூற்றில் இன்று அமைக்கப் பட்டிருக்கும் அணை, வடகடல் நீரை உள்ளே வரவிடாது தடுக்கும். இவ்வாறுதான் கங்கையைத் திருப்பவேண்டும். கண்டியிலிருந்து தொண்டமானுறு வரை கங்கைநீர் பாயவேண்டும். அப்போது தான், வடக்கே திரும்பும் கங்கையினுல் வடமாகாணம் பயனடைய முடியும். கிளைக் கால்வாய்கள் மன்னுர் மாவட்டத்தின் வறட்சியைப் போக்குவனவாக அமையும். வவுனியா மாவட்டம் வளம் கொழிக்கும் பூமியாகும். யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு மேலும் சிறப்படையும்.

பலன்

இவ்வாறு கங்கையைத் திருப்புவதால் எவ்விதம[illegible] இழப்பும் இலங்கைக்கு [illegible] படாது. வடமாகாணத்த[illegible] கனகராயன் ஆறே கால்வாயாகப் பயன்படும்.

இவ்வளவு தூரத்திற்குக் கங்கையைத் திருப்ப கங்கை கொண்டுள்ள நீர் போதுமா என்பது இன்னேர் வாதமாகலாம். வடமத்திய மாகாணத்தின் நீர்த்தேவையை வேறு விதத்தில் தீர்க்கமுடி[illegible]வதால், கங்கை நீர் இங்கு தேவைப்படாது. ஆதலால் வடமத்திய மாகாணத்தில், கால்வாய் வெட்டுவதற்குப் பதிலாகப், பெரும் குழாய்கள் மூலம் கங்கை நீரை வடமாகாணத்திற்குக் கொண்டுவரலாம். குழாய்கள் வழி நீர் பாய்வதால் நில நீர்ப்பொசிவினுலோ ஆவியாதலாலோ நீர் விரையமாகாது பேணப்படும். வடமாகாணத்தில் கங்கை கால்வாய்வழி பாயலாம்.

இவ்விதமாகக் கங்கையை வடக்கே திருப்பினுல், இலங்கை பொருளாதாரத்துறையில் பெரு விருத்தியடையும் என்பதும், குறிப்பாக வடமாகாணம் நல்விருத்தியடையும் என்பதும் பேருண்மையாகும்.

(முற்றும்)

நடந்தமை

மஹாகவியின் ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம்

கடகடத் தந்த வண்டி விரைந்தது.
கண்ணி ரண்டையும் மூடிய மாதிரி,
இடம் முழுக்க வெளியில் இருட்டிடை
என்ன கோலமும் அற்றுக் கிடந்தது.
கடல டுத்த கரையில் உருண்டதோ?
காட்டி னூடு குடைந்து நுழைந்ததோ?
தட தடத்தது பாலத்தின் மீதிலோ!
தானி யத்து வயல்களின் ஓரமோ?

மூட்டை பெட்டி படுக்கைகள் கொண்டு, அது
முட்ட மக்கள் நெருங்கி இருந்தனர்.
பாட்டை நீண்டு தொடர்ந்து வளர்ந்தது.
பார்வைக் கெட்டப் படாது விரிந்தது.
சட்டி கொஞ்சு மனிதரைக் கிண்டிட
இடுக்கு கள் தொறும் சண்டி யிருக்கிற
மூட்டைக் காக அவ் வண்டி சமைந்ததோ!
மூதிய மானிடர் தம்மைச் சுமந்ததோ?

விழுந்த தாவணிப் பட்டை எடுத்திடோ
யேடி ரண்டினை மூடும் மடந்தையோ
நெளிந்த னள். தகிந் தாள், நெகிழ்ந் தாள்.
அயல்
நின்ற ஆடவன் மீது சரிந்தனள்.
குழந்தை ஒன்று தன் அன்னை மடியிலே
கொடுகிக் கொண்டு கிடந்து துயில்கையில்,
எழுந்த இன்பப் பெருங்கன வொன்றுளே
என்ன கண்டு தன் கன்னம் குழிந்ததோ?

ஆட்டம் போட்டுக் குலுக்கிய வண்டியோ
அவதிப் பட்டுக் களைத்துப் பறந்தது.
மேட்டைக் கண்டு துளைத்துப் புகுந்தது.
வெள்ளம் கண்டு வளைத்துக் கடந்தது.
நாட்டைச் சுற்றி நகைத்துத் திரிந்தது.
நகரிற் சற்று நிறுத்தித் தொடர்ந்தது.
வீட்டைத் தேடி அடையத் தவித்ததோ?
விழலுக் கோடி முடியத் துடித்ததோ?

நீட்டுத் தாடி உடைய கிழவனே
நெடுக மார்பு வெடிக்க இருமி, ஓர்
வீட்டுக் காரி அகன்ற நினைப்பையோ,
விடியற் காலை நிகழ்ந்ததை யோ, அசை
போட்டுக் கொண்டு பொழுது கழிக்கிறுன்,
போகும் பாதையின் மீது தனதிரு
நாட்டம் வைத்தொரு பள்ளிச் சிறுவனே
நல்ல வாழ்வின் நினை நினைக்கிறுன்.

அங்கங் கே வெளிச் சங்கள் மினுங்கின,
அவைகள் அந்த வழியில் அகங்களில்
மங்கை மார்கள் கொளுத்தும் விளக்கமோ?
மட்டி லாத வெளியின் உடுக்களோ?
சங்கை உதிற்று வண்டி. நிலக்கரி
சாம்பி ராணியைப் போலே புகைந்தது.
தம் க ருத்துப் படியன்று! 'இறைவரோ
தண்ட வாளத்தின் மீதே செலுத்தினுர்!'

தெய்வ யானையும் முத்தை யனும் புது
வேலுப் பிள்ளைச் சிறுவனும் ஓர் புறம்
கைகள் மீது தலைகளைத் தாங்கி, நீள்
கனவு கண்டும், விழித்தும் இருந்தனர்.
"பொய் கிடந்த திவ் வையகம்!" என்றொரு
புதிய செய்யுளைத் தாடியர் பாடினுர்.
"உய்வம்!" என்றே முகட்டு விளக்கினை
ஓடி ஆயிரம் ஈ வலம் வந்தன.

தாய கத்தை அடையச் சென் றுர் சிலர்.
தமை மறக்க முயலுகின் றுர் சிலர்.
போய் இலக்கை அடுக்க நின் றுர் சிலர்.
புதிய வைகள் விளைக்கவென் றுர் சிலர்.
நோயி னுக்கு மருந்தகம் சேரவே
நூறு காத வழி கடந் தார் சிலர்.
கோயி லுக்குப் புகல் சிலர் எண்ணினுர்.
குழிக ளுக்குள் விழச் சிலர் நண்ணினுர்.

சான ரத்தின் வழிச் சிலர் நோக்கினுர்.
"சரி, விடிந்திடும்!" என்று நின் றுக்கினுர்.
கோள்க ளிற் சிலர் தம் விழி போக்கினுர்;
"கொள்கை ஒன்றை அனைத்திடைத்
தேக்கினுர்,
ஆள்வம்!" என்றே அறங்களைத் தூக்கினுர்;
அற்பு தத்தின் திரை சில நீக்கினுர்;
"வீழ்க!" என்று மடமையைத் தாக்கினுர்;
விந்தைப் பாடல் சில சிலர் ஆக்கினு ர்.

அறுப தாண்டுகள் ஓடினன், தன் அரும்
அப்பன் தந்த உயிர்களைக் கொண்டு! இதோ
குறுகி மேனி குடங்கி மடங்கிற்று.
குப்பை மேட்டில் முடங்கிட முந்திற்று.
இறுகு கின்றதோர் நெஞ்சினன்,
அன்னையை
இட்டுச் செல்ல மகன் இனி உள்ளனன்.
சிறுவ னைத், தெய்வ யானையை வண்டியிற்
திகைக்க விட்டு முத் தையன் எழுகிறுன்!

அடுத்த இதழில்: **இறந்தமை**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குமாரி,
தையிட்டி.

கே! எந்த ஒரு இரகசியத்தையும் மறைத்து வைப்பது பாவம் என்னும் கொள்கையுடையவள் என் சினேகிதி. அவள் ஒரு இக்கட்டான நிலையிலிருக்கிறாள். இரகசியத்தை அவளிடத்தில் நிலை நிறுத்துவதற்கு என்ன செய்யலாம்?

ப: அவள் காதலில் சிக்குண்டிருப்பதாகவே தெரிகிறது. இரகசியத்தைப் பாதுகாக்க முடியாதவர்கள் காதலர்களே. காதலைக் கைவிட்டால் அவளிடம் இரகசியம் நிலைத்து நிற்கும்.

ஃ

துறையூர் கிருஸ்ணு,
கொம்மாதுறை

கே! 'தேசிய அரசாங்கத்தார் வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தை முற்றாக எப்போது ஒழிப்பார்கள்?'

ப! வேலையின்மையை அடியோடு ஒழிப்பதற்கு பல ஆண்டுகளாகும். மேலைய நாடுகளைப் போல இலங்கை தொழில் துறையில் முன்னேறினாலன்றி வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தை அடியோடு அகற்றி விட முடியாது.

ஃ

வி. குருசாமி
பதுளை

கே: எங்களின் கலியாணத்தைப் பற்றி நான் பேசுவதை எனது மனைவி விரும்புவதில்லை. ஏன்?

ப! சணவனும் மனைவியும் தங்களின் கலியாணத்தைப் பற்றி பேசுவது மரண விசாரணையின் போது சாட்சியம் கூறுவதைப் போலிருக்கும். மனைவி அதனை விரும்பாததற்கு அதுதான் காரணம்.

ஃ

டி. அரசு
காங்கேசன்துறை

கே: ஆணும், பெண்ணும் எந்தெந்த விஷயங்களில் ஒத்துப் போவார்கள்.

ப: எந்த விஷயங்களில் ஒத்துப் போகாவிட்டாலும், ஒரேயொரு விஷயத்தில் மட்டும் ஒத்துப்போவார்கள். அது தான் 'பெண்களை நம்பக்கூடாது' என்ற விஷயம்.

ஃ

அந்தோ பெனடிக்ற்
யாழ்ப்பாணம்.

கே: சமீபத்தில் நடைபெற்ற உபதேர்தலின் முடிவுகள் எதை எடுத்துக் காட்டுகின்றன?

ப: வெற்றி தோல்வி ஒரு சில நூறு வாக்குகளிற்தான் தங்கியிருக்கின்றன என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

கே! மிஸ்டர் குயுக்தியாரே தற்பொழுது கிடைக்கும் அரிசி உமக்குப் போதுமா?

ப! அந்தப் பிரச்சினையே எனக்கு கிடையாது. நான் என்றுமே அரிசி சாப்பிடுபவனல்ல. சோறு தவிர வேறு எதையும் நான் சாப்பிட மாட்டேன்.

ஃ

டி. எம். டி. கருணாகரன்,
நூரளை.

கே! நான் புகழுக்காகப் பாடுபடும் ஒரு கவிஞன். இதனால் பல கஷ்டங்கள் எனக்கு ஏற்படுகின்றன. என்ன செய்யலாம்?

ப: கவிஞனுக்குப் புகழ் கிடைப்பது மரணத்துக்குப் பிறகுதான். ஆகவே அதற்காக இப்பொழுது ஏன் பாடுபட வேண்டும்? செத்த பிறகு கிடைக்கக் கூடியதற்கு இப்பொழுது ஏன் அவசரப்பட வேண்டும்?

ஃ

எம். ராணி
திருமலை

கே: 'விபசாரம்' என்பது என்ன என்பதை நீங்கள் விளக்கிக் கூற முடியுமா குயுக்தியாரே?

ப: முடியுமே! 'காதலின் ஜனநாயகத்தைப் பிரயோகிப்பது விபசாரமாகும்'

ஃ

வை. தையல்நாயகி
கொழும்பு

கே! காதலியைத் திருமணம் செய்து கொண்டால் அதன் பின் அவள் காதலியாக இருக்கமுடியுமா?

ப: முடியும்! ஆனல் காதலி என்ற சொல்லுடன் 'மாஜி' என்ற சொல்லையும் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்"

ஃ

தா. சிவசுப்பிரமணியம்
லிந்துலை.

கே! கடந்த ஆறு மாத காலம் ஐ. நாவிலும், பிற நாடுகளிலும் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்துவிட்டு வந்த பொன்னர், தற்பொழுது மட்டும் யாழ்ப்பாண மக்கள் கொத்தமல்லி மிளகாய் இன்றி கஷ்டப்படுவதை பார்த்துவிட்டு அதற்கேற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப் போவதாக கூறியுள்ளார். இதன் அர்த்தம் என்ன?

ப! அந்த நடவடிக்கையும் என்ன தெரியுமா? கொத்தமல்லி, மிளகாய், மாசி ஆகியவைகளுக்குத் தனித்தனி 'கியூ' வரிசை வைக்காமல் ஒரே வரிசையில் அவற்றை யெல்லாம் வழங்கலாம் என்ற யோசனைதான் அவரது நடவடிக்கை அந்த உணவுப் பொருட்களை மக்களின் தேவைக்குத் தகுந்தவாறு விநியோகிப்பதற்கு அவர் எந்த யோசனையோ, திட்டமோ சமர்ப்பிக்கவில்லை. அந்த ஆற்றலும் அவரிடம் இருப்பதாக அவர் இதுவரை காட்டிக்கொள்ளவில்லை.

ஃ

செல்வி குமாரி
யாழ்ப்பாணம்

கே: எனது வாழ்வில் கலியாணம் செய்தல் ஒரு பெரிய பிரச்சினையாகியுள்ளது. எனவே கலியாணம் செய்யாமலே காலத்தைக் கழிக்க விரும்புகிறேன்.

ப! கலியாணம் செய்வது பெண்களுக்கு ஒரு பிரச்சினைதான். ஆனல் கலியாணம் செய்யாதிருப்பது அவர்களுக்கு அதை விட பெரிய பிரச்சனையாகும். எனவே செய்வது செய்யாதிருப்பதிலும் மேல்.

ஃ

எம். குணசேகரன்
மட்டக்களப்பு

கே: மனதில் சந்தோஷத்துடன் செய்யக் கூடிய காரியம் எது?

ப: உங்களால் எதைச் செய்ய முடியாது என்று நண்பர்கள் கூறுகிறார்களோ அதைச் செய்வதில்தான் பெரு மகிழ்ச்சி இருக்கிறது.

ஃ

சி. கணேசமூர்த்தி
யாழ்ப்பாணம்

கே: பொ. கட்சியினுள் ஒரு போராட்டம் நடைபெறுவதாக வதந்தி அடிபடுகிறதே உண்மை தானா?

ப: உண்மைதான். தலைமையைக் கைப்பற்றுவதற்குச் சிலர் முயற்சி செய்கின்றனரா[...]. அப்படிச் செய்தால் தா[...] கட்சியைக் கலைத்துவி[...] தலைவர் [...] கிருரா[...]!

இரா தமிழ்நா[...]
கொழும்பு-12

கே! பொன்[...]ம்பலம் தனது சர்வகட்சி வ[...]மேசை மகாநாட்டை நடத்துவாரா?

ப! மாட்டார்— நடத்தினால் அடுத்த தேர்தலில் வாக்கு வேட்டையாட அவருக்கு ஒரு பிரச்சினை வேண்டுமே!

கே! திரு. பொன்னம்பலம் ஐம்பதுக்கு ஐம்பது சம பல பிரதிநிதித்துவம் கோரியது ஏன்?

ப! எந்த நோக்கத்துக்காக அக்கோரிக்கையைக் கைவிட்டாரோ, அந்த நோக்கத்துக்காகவே அதனைக் கோரினர்.

ஃ

ஏ. ஜி. இம்மனுவல்,
யாழ்ப்பாணம்

கே: மதுவைப்போல மயக்கம் உண்டுபண்ணுவது எது?

ப: எடுத்த முயற்சியில் பெறும் வெற்றி.

கே! குயுக்தியாரே! உங்களுக்குப் பிடித்தது, பிடிக்காதது, எது?

ப! என் கையால் பிடிக்கக் கூடியது அனைத்தும் பிடிக்கும்—பிடிக்க முடியாதவை பிடிக்காது.

ஃ

மனேன்மணி, நல்லையா
சுன்னுகம்.

கே: சி. என். அண்ணாத்துரை தமிழகத்தில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினல் மத்திய அரசு தக்க உதவி செய்யுமா?

ப; செய்யலாம்! கேரளத்தை எதிர்க்கட்சிகள் கைப்பற்றினல் அதற்கு எத்தகைய இடையூறும் தாங்கள் விளைவிக்கப் போவதில்லை என்று பிரதமர் இந்திரா கூறியுள்ளார்.

ஃ

வி. கோவிந்தராசன்
கொழும்பு-3

கே: சிறந்த மனைவியார்?

ப: சிறந்த கணவனைக் கொண்டவள்.

ஃ

எம். டி. சுப்பிரமணியம்
திருமலை

கே! சிலர் எதுக்கெடுத்தாலும் மன்னிப்பு கோருகிறார்களே! ஏன்?

ப! அத்தகைய நபர்களை நம்பாதீர். மற்றொரு குற்றம் செய்வதற்குப்போடும் அத்திவாரமே மன்னிப்பு.

"புள்ளடிக் காயம்"

கல்லெறியும் கிடைக்கவில்லை. காயமுமில்லை.

— காமராசர்

— கல்லடியும் காயமும் இல்லாதது மகிழ்ச்சிக்குரியது தான். ஆனல் மக்கள் காங்கிரசுக்கு எதிராக போடப்போகும் புள்ளடியேற்படுத்தும் காயத்திலிருந்து காமராசர் தப்ப முடியுமா என்று கேட்கிறார் ஒரு தி. மு. க. தோழர்.

மயங்காதவர் உண்டோ!

திருமண வீட்டில் இசைக் கச்சேரி நடத்திடவருடன் மணப் பெண் கம்பி நீட்டினாள்.

— செய்தி

— கல்லைக் கனிய வைக்கும் இசை கன்னியைக் கனிய வைத்ததில் ஏது ஆச்சரியம்?

இன்னும் நாணமோ?

சிறுபான்மையினரைப் பாதிக்காத அரசியலமைப்பு வேண்டும்.

— ஜீ. ஜீ.

— ஏன் வினை சுற்றி வளைக்க வேண்டும்? சமஷ்டி அரசியல் திட்டம் வேண்டும் என்று சொல்ல வெட்கப்படுகிறாரோ!

இதுதான் திராவிடமோ?

தமிழ் நாட்டில் தி. மு. க ஆட்சியும் கேரளத்தில் கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியும் ஏற்பட்டால், கேரளத்துத் தண்ணீர் தமிழ் நாட்டுக்கும் தமிழ் நாட்டரசி கேரளாவுக்கும் கிடைக்கும்.

— ஏ. கே. கோபாலன்

— அறிஞர் அண்ணாவின் திராவிடநாடு கொள்கை இன்னும் செத்துவிட வில்லை. மெல்ல மெல்ல வளர்ச்சியடைந்துவருவதைத்தான் இது குறிக்கிறதோ?

காயமே இது பொய்யடா!

வெங்காயத்தை விலை கூட்டி விற்ற வியாபாரிக்கு நான்கு கிழமை சிறையும், ஆயிரம் ரூபா அபராதமும் விதிக்கப்பட்டது

— செய்தி

— (வெங்) காயமே இது பொய்யடா' என்று இனி அவர் பாடக் கூடும்!

அழகின் ஆபத்து!

உலக அழகி பரீடா தன் 5 வருடக் காதலனை கைகழுவினள்.

— செய்தி

— அழகு இருக்குமிடம் ஆபத்தானது என்று தெரியாமலா நம் முன்னேர் சொல்லி வைத்தனர்?

ஈழத்தில் தனிப்பெரும் சாதனையை ஏற்படுத்தி
ஈடு இணையற்று விளங்குவது

கல்கி பீடி

சிறந்தது, சிக்கனமானது,
சிந்தனையூட்டுவது

சோர்வு நீக்கி உற்சாகத்தை அளிப்பது
புகைக்க புகைக்க இன்பம் பயப்பது

786 கல்கி பீடிகளே

தயாரிப்பாளர்களும், விநியோகஸ்தர்களும்
சி. சின்னத்துரை அன் பிரதர்,
44, 3ம் குறுக்குத் தெரு, கொழும்பு.

தொழிற்சாலை: 79,79/1, மெசஞ்சர் வீதி,
கொழும்பு - 12.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

திரு. பொன்னம்பலம் வெளிநாடுகளில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து திரும்பிய பின்னர் அவருக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் வழக்கம் போல பொது வரவேற்பு அளிக்கப்படாததற்கு அந்தரங்கக் காரணங்கள் உண்டு. பிரதமருடன் பேசி உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதாக இப்பொழுது கூறும் திரு. பொன்னம்பலம் கடந்த ஈராண்டுகளாக ஏன் அதனைச் செய்யவில்லை? பிரதமரைச் சந்திப்பதற்கு அவகாசம் இருக்கவில்லையோ? அவரது கட்சிக்குள் குத்து வெட்டு நடைபெறுகிறதாமே! தலைமைப் போட்டி வேறு......:

தலைமைப்பதவியை கைப்பற்ற முயற்சி

வெளிப்படையாகக் கூற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படலாம். "மௌனம் சர்வார்த்த சாதனம்" என்ற பழமொழிக்கிணங்க எதையும கூறாமல் சும்மாயிருத்தல் சாலவும் நன்று என்று அவர் கருதியிருக்கலாம்.

காரணம் எதுவாக இருந்தாலும், உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தாலன்றி வடக்கில் அவருக்கு அள்ளிக்கொடுப்பதற்குப் பிரதமர் கைவசம் உரிமைகள் தயாராக இருக்கவில்லையா?

உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியவில்லையென்றால், பெற்றுக்கொடுப்பதற்காக முயற்சியாவது செய்திருக்கிறாரா? எந்த முயற்சியும் செய்ததாகத் தெரியவில்லையே! ஈராண்டுகளாகமுயற்சி கூட செய்யாமல் இருப்பதற்குக் காரணமென்ன?

பொ. கட்சியுள் குத்து வெட்டு?

மக்கள் முன் தோன்ற பயமேன்?

திரு. பொன்னம்பலம் சென்ற முறை அமெரிக்காவிலிருந்து திரும்பிய பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில் வரவேற்பளித்தனர். ஆனால் இம்முறை அமெரிக்கா சென்று கையோடு ஐரோப்பாவையும் ஒரு சுற்றுசுற்றிவிட்டு வந்தும்கூட அவருக்கு வரவேற்பு அளிக்கவில்லையே! பரிசு வழங்குவதற்கு தங்கமாலை தயார்செய்ய முடியாதத[illegible]வரவேற்பு அளிக்கவி[illegible]று கூறுவதை நாம் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாரில்லை. வரவேற்பு அளிக்காததற்கு வேறு ஓர் அந்தரங்கக் காரணம் இருக்கத்தான் வேண்டும்.

பிரதம மந்திரியைச் சந்தித்துப்பேசி தமிழ் மக்களுக்கு உரிமை வாங்கிக் கொடுக்கப் போகிறேன் அதற்குப் பிறகு வரவேற்பு அளியுங்கள் என்று திரு. பொன்னம்பலம் யாழ்ப்பாணத்தில் தனது சகாக்களிடம் கூறிய[illegible] தெரிகிறது[illegible]

இத[illegible]அளிக்கப்பட்ட[illegible]ின்[illegible] தெல்லாம்[illegible] உரிமைப் பிரச்னை எ[illegible]படவில்லை. இப்பொழுது [illegible]மட்டும் உரிமைக்கும் வரவேற்புக்கும் எப்படித் தொடர்பு ஏற்பட்டது.

அவரது சகாக்கள் அளிக்கும் வரவேற்பையே மக்கள் அளிக்கும் வரவேற்பு என்று கூறுவதுண்டு. இதற்கு முன்பு எத்தனையோ வரவேற்புகள் அளித்தாகிவிட்டன. உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பார் என்று எதிர்பார்த்தே அவை அளிக்கப்பட்டிருக்கலாம், ஆனால் ஒன்றையும் பெற்றுக்கொடுக்காததால் ஏமாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கலாம். எனவே, மேலும் வரவேற்பதால் பயனில்லை என்ற சலிப்பு அவர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

இல்லையேல், வரவேற்புகளை மென்மேலும் வெறுமனே பெற்றுக்கொள்வது சரியல்ல என்ற தன்மான உணர்ச்சி அவருக்கு ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அதுவுமில்லையேல், வரவேற்பு அளித்தால், தற்போதைய பிரச்சினைகளைப்பற்றி தனது கருத்தை வரவேற்பு கிடையாதென்பது இப்பொழுது உறுதியாகிவிட்டது. அவரே அதைக் கூறியும்விட்டார்.

பிரதமருடன் பேசி, உரிமை பெற்றுக்கொடுப்பதாக திரு. பொன்னம்பலம் கூறியிருக்கிறார். இங்கு மற்றொரு பாரதூரமான கேள்வி எழுப்பப்படுகிறது.

அவர் கடந்த ஈராண்டுகளாகப் பிரதமரைச் சந்தித்து உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கத் தவறியதேன் என்பதே அக்கேள்வி.

மூன்று மாதங்களில் உரிமைகளை கொண்டுவந்து குவித்துவிடுவேன் என்று கடந்த பொதுத்தேர்தலின் போது மக்களுக்கு வாக்குறுதி அளித்தாரே! அந்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றத் தவறியதேன்? பஞ்சாங்கத்தின்படி காலம்—நேரம் சரியாக இருக்கவில்லையா? அல்லது இவர் சந்தித்ததும் பொதுத் தேர்தலுக்கு இன்னும் மூன்று ஆண்டுகளே இருக்கின்றன. இப்பொழுதாவது உரிமைகளைப்பற்றி பிரதமரிடம் பேசுவதற்கு எண்ணம் வந்ததே! அதுவே போதும்! அவர் ஒருமுறை பிரதமரைச் சந்தித்துபேசினவுடன் உரிமைகள் கிடைத்துவிடா. உரிமைகள் அவ்வளவு சுலபமாகப் பெறக்கூடியவை அல்ல. அப்படிப் பெறமுடியுமென்றால் இதற்கு முன்பே உரிமைகள் மழைமலையாக வந்து வட, கிழக்கில் குவிந்திருக்குமே.

உரிமைகளைப் பெற அரசாங்கத்துள்ளும் வெளியேயும் போராட்டங்கள் நடத்த வேண்டும். மக்களின் பேராதரவு என்ற கருவியைக் கொண்டு அரசாங்கத்தைத் தூண்டவேண்டும். பல்வேறு இன்னல்களை அனுபவித்து, தளர்ச்சிபெறாது தொடர்ந்து முயற்சி செய்தாலன்றி உரி

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்தியத் தேர்தல்: ஒரு தொகுப்பு

ஒரு வார காலத்துள் பாரதத் துணைக் கண்டம்பூராவிலும் தேர்தல் நடைபெற விருக்கிறது. இப்பொழுது நடைபெறும் பொதுத் தேர்தல் 1950ம் ஆண்டு இந்தியநாடு குடியரசாகப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டபின்னர் நடைபெறும் நாலாவது பொதுத் தேர்தலாகும். முந்திய மூன்று பொதுத் தேர்தல்களும் முறையே 1952, 1957, 1962 ஆகிய ஆண்டுகளில் நடைபெற்றுள்ளன.

நடக்கவிருக்கும் பொதுத் தேர்தலில் மொத்தம் 25 கோடியே பத்து லட்சம்பேர் வாக்களிக்கவிருக்கிறார்கள். இந்த வாக்காளர்களின் தொகை அமெரிக்காவின் மொத்த ஜனத்தொகையை விட 6 கோடி அதிகம். ரஷிய மொத்த ஜனத்தொகையை விட 3 கோடி அதிகம்.

உறுப்பினர் அதிகரிப்பு

முன்னைய தேர்தல்களின் போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களினதும், சட்டமன்ற உறுப்பினர்களினதும் தொகையைவிட இம்முறை உறுப்பினர்களினது தொகை அதிகரித்துள்ளது. கடந்த தேர்தலின்போது டில்லி மத்திய பாராளுமன்றத்திற்கு 508 உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இம்முறை இத்தொகை 521 ஆக உயர்ந்துள்ளது. இந்த 521 பேரில் 39 உறுப்பினரைத் தமிழ்நாடு தேர்ந்து அனுப்பும்.

பாரத துணைக் கண்டம் மொத்தம் 17 மாநிலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மாநிலங்களிலும் சட்டசபை உண்டு. மாநில சட்டசபைகள் அனைத்திற்கும் மொத்தம் 3383 சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் (எம். எல். ஏ.) தெரிவு செய்யப்படவிருக்கிறார்கள். கடந்த தேர்தலின்போது சட்டமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 3229.

டில்லி மத்தியபாராளுமன்றத்திற்கு மொத்தம் உள்ள 521 தொகுதியில் 520தொகுதிகளுக்கு நேரடிப் போட்டி நடைபெறுகிறது. மீதியுள்ள நேபாளத் தொகுதிக்கு மட்டும் உறுப்பினர் நியமனம் நடைபெறும்.

17 மாநிலங்களிலும், 10 டில்லி சர்க்கார் பிரதேசங்களிலும் தேர்தல் நடைபெறுகிறது. 1962ம்ஆண்டுத் தேர்தலுக்குப்பின்னரே நாகலாந்துமாநிலமும், அரியானா மாநிலமும் பிரிக்கப்பட்டன.

இடைத்தேர்தல் நடைபெற்ற மாநிலங்கள்

இடைத்தேர்தல் நடைபெற்ற மாநிலங்கள் கேரளமும், ஒரிசாவும் ஆகும். கேரளாவில் 1960 பி[illegible]லும், 1965ம் ஆ[illegible] இருமுறை இடைத் தேர்தல்கள் நடைபெற்றன. மீண்டும் கேரளாவில் சட்டசபைகலைக்கப்பட்டு ஜனாதிபதிஆட்சியே நிலவுகிறது.

ஒரிசா இடைத்தேர்தல் 1961ம் ஆண்டு யூன் மாதம் நடைபெற்றது. ஒரிசா சட்டசபையின் பதவிக்காலம் 1966ம் ஆண்டு ஏப்ரலில்முடிவடைந்திருக்க வேண்டும், ஆனால் பாராளுமன்றம் சட்டசபையின் ஆயுட்காலத்தை ஓர் ஆண்டுகாலம் நீடித்தது.

நடைபெற விருக்கும் பொதுத்தேர்தலில் டில்லி பாராளுமன்றப் பிரதேசங்களில் டில்லி, இமாசல பிரதேசம், மணிப்பூர், திரிபுரா ஆகிய நாலு இடங்களிலும் டில்லி சட்டசபை, பாராளுமன்றம் ஆகியவற்றிற்கான தேர்தல்நடைபெறும். அந்தமான், நிக்கோபார்தீவுகள், நாகர்ஹவேலி, லட்சத்தீவுகள், மினிக்காய், அமீன் தீவுகள் ஆகியவற்றில் டில்லி பாராளுமன்றத் திற்கான தேர்தல் மட்டும் நடைபெறும். இம்முறையே முதல் தடவையாகஇவ்விடங்களில் தேர்தல் நடைபெறுகிறது. இவற்றுக்கு சட்டசபைகள் கிடையாது.

புதிய மாநிலங்கள்

தற்பொழுது பிரிக்கப்பட் [illegible] இருக்கும் சண்டிகார் நகர் [illegible]லும் டில்லி பாராளுமன்றத்திற்குமட்டுமேதேர்தல்நடைபெறும். கோவா, டையூ, டாமன் பகுதிகளிலிருந்து 2 எம். பி. கள் மட்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள். இருவாரங்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற பொதுசன வாக்கெடுப்பு ஒன்றின் மூலமே டில்லி சர்க்கார்பிரதேசமாக நீடிப்பது என்று கோவாமக்கள் தீர்ப்பளித்துள்ளார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ் நாட்டுக்கு அருகில் உள்ள பழைய போர்த்துக்கேய காலனிப் பிரதேசமாக இருந்த பாண்டிச்சேரியில் தற்போதைய சட்டசபைக்காலம் முடிவடையாதமையால் அங்கு ஒரு எம். பி. தொகுதிக்கான தேர்தல்மட்டும் நடைபெறுகிறது.

வேட்பாளர் தொகை

இந்தியாமுழுவதும் மொத்தம் 18,300 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். இவ்வேட்பாளர்கள் டில்லி பாராளுமன்றத்திற்குஉள்ளமொத்தம் 520 தொகுதிகளுக்கும், 3,427 சட்டசபைத் தொகுதிகளுக்கும் போட்டியிடுகிறார்கள்.

3,427 சட்டசபைத்தொகுதிகளில் 32 தொகுதிகளில் போட்டியில்லை. போட்டியின்றித் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அனைவருங்காங்கிரஸ்காரர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

காஷ்மீர் இறுதி வேட்பாளர் பட்டியல் இன்னும் வெளியாகவில்லை. வேட்பாளர் மனுக்கள் பெருமளவில் இங்கு நிராகரிக்கப்பட்டிருப்பதனால் தலைமைத்தேர்தல் அதிகாரி கடந்தவாரம் நேரில் காஷ்மீர் சென்று நிலைமையை ஆராய்ந்துள்ளார். காஷ்மீரில்நிராகரிக்கப்பட்ட மொத்தம் 84 வேட்பாளர்களும் எதிர்க்கட்சியினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எதிர்க்கட்சி வேட்பாளர்கள் மனு பெருந்தொகையாக நிராகரிக்கப் பட்டமையால் 21 தொகுதிகளில் காங்கிரஸ் கட்சி போட்டியின்றிவெற்றி பெற்றிருக்கிறது. காஷ்மீர் சம்பவம் சனநாயகத்திற்கு ஒரு பலத்த அடி என்று இந்திய அரசியல் தலைவர்கள் வர்ணித்திருக்கிறார்கள்.

அசாமில் மிஜோ மலை மாவட்டத்தில் தேர்தல் ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.

அகில இந்தியாவிலும்காங்கிரஸ் கட்சிக்கு அடுத்தபடியாக அதிக வேட்பாளர்களை ஜனசங்நிறுத்தியுள்ளது. ஜனசங் சார்பில் இந்தியா முழுவதிலும் டில்லி பாராளுமன்றத்திற்கு 242 வேட்பாளர்களும், சட்டசபைகளுக்கு 1576 வேட்பாளர்களும் போட்டியிடுகிறார்கள்.

வலதுசாரிகம்யூனிஸ்ட் கட்சி டில்லிபாராளுமன்றத்திற்கு மொத்தம் 102 வேட்பாளர்களையும், சட்டசபைகளுக்கு 615வேட்பாளர்களையும் நிறுத்தியுள்ளது. இடதுசாரிகம்யூனிஸ்ட் பாராளுமன்றத்திற்கு 60 வேட்பாளர்களையும், சட்டசபைகளுக்கு 497வேட்பாளர்களையும் நிறுத்தியுள்ளது. தி. மு. கழகம்பாராளுமன்றத்திற்கு 28 வேட்பாளர்களையும், சட்டசபைக்கு 174 வேட்பாளர்களையும் நிறுத்தியுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் பிள்ளைகட்கு சிங்களம்

சுலபமாகக் கற்பிக்க புதிய திட்டம்

ஏரிக்கரை ஏடு தரும் தகவல்

"தமிழ் பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு இன்று நடைபெறு [illegible]வதை விட சிறப்பான முறையில் சிங்களத்தைப் போதிக்கும் ஒரு திட்டத்தைக் கல்வி அமைச்சு தயாரித்துக்கொண்டிருக்கிறது" என்று 'தினமின' (லேக்ஹவுஸ் தினசரி) இம்மாதம் 5-ந் திகதி இதழில் ஒரு செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

இச் செய்தியில் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:-

'தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்கு ஒழுங்காகச் சிங்களம்போதிக்கும் முறைபற்றி ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்காக கல்வி அமைச்சு தனி ஓர் ஆய்வுப் பகுதியையும் நிறுவும்.

தமிழ் பிள்ளைகளுக்குத் தற்போது சிங்களம் படிப்பிக்கும் முறை திருப்தியாக இல்லையென்பது கல்வி அமைச்சு நடத்திய பரிசோதனைகளிலிருந்து தெரிய வந்துள்ளது.

பெரும்பாலும் தமிழ் பிள்ளைகளுக்கு ஒரு சிங்கள எழுத்தை எழுதவோ, ஒரு சிங்களச் சொல்லையேனும் பேசவோ முடியாதிருப்பதால், அவர்களுக்குச் சிங்களத்தைப் போதிப்பது மிகவும் சிரமமாயிருக்கிறது என்று ஆசிரியர்கள் அதிகாரிகளுக்குச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். விரைவாகச் சிங்களம் படிப்பதற்கு தமிழ் பிள்ளைகள் ஆர்வம் காட்டுவதாகவும் அவர்கள் அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஆரம்ப வகுப்புத் தமிழ் பிள்ளைகளுக்குச் சிங்களம் பாலர் வகுப்பிலிருந்து நேரடியாகப் போதிப்பதை நிறுத்திவிட்டு, அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு முதலில் சிங்களம் பேசுவதற்குக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கும் பின்னர், உயர்தர வகுப்புகளில் அவர்களுக்கு சிங்களம்பேசுவதைக் கற்றுக்கொடுப்பதுடன், புத்தகத்திலிருந்து போதிப்பதற்கும் ஒரு திட்டத்தை தீட்டுவதே அமைச்சின் உத்தேசமாகும்.'

சிங்கள இதழ்களில்...

எது அதிக உயரம்?

டகோபாவா? சிலுவையா?

கொழும்புத் துறைமுகத்தின் பௌத்த பல மண்டல என்னும் நிறுவனத்தால் துறைமுகத்தின் இராணி இறங்குதுறைக்குச் செல்லும் நுழை வாயிலில் அமைக்கப்படும் புத்த ஜயந்தி டகோபாவிலும் உயரமாக, கடலில் வெகு தூரத்தில் தெரியக்கூடியதாக ஒரு சிலுவையை அமைப்பதற்காக ஒரு காணி தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அக்காணி ஏழு கூட்டு அரசாங்கத்தின் விளையாட்டு அமைச்சரால் கத்தோலிக்கர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது."

இவ்வாறு ஒரு செய்தியை ஜனதின (20-1-67) வெளியிட்டுள்ளது.

"இந்தக்காணி ஆரம்பத்தில் கொழும்புத் துறைமுகக் கமிஷனுக்குச் சொந்தமாக இருந்தது. அப்பொழுது அதில் ஒரு பிரமாண்டமான சிலுவையை நிறுத்துவதற்கு டிலாசால் கல்லூரி முயற்சி செய்தபோது, துறைமுகப் பிரதம இஞ்சினீயர் திரு. ஏ. என். சி. குலசிங்கா அதற்கு இடம் கொடுக்கவில்லை. அவருடைய அந்த முடிவை அப்பொழுது ஆட்சியிலிருந்த சுதந்திரக்கட்சி அரசாங்கம் ஆமோதித்தது. சிலுவை அமைப்பதற்கு காரணம், புத்த ஜயந்தி டாகோபாவை விட அது உயரமாக இருக்கும் என்பதுதான் என்று அறியப்படுகிறது. டாகோபாவின் உயரம் 260 அடியாகும். கொழும்புத் துறைமுகத்திலிருந்து 30மைல் தூரம்வரை கடலில் இது தெரியும்.

முகத்துவாரம் டிலாசால் கல்லூரிக்கு முன்னுள்ள உயரமான இடத்தைச் சிலுவை அமைப்பதற்குக் கத்தோலிக்கர்கள் தெரிவுசெய்த காரணம் டாகோபா அமைக்கப்படும் இடத்திலும் இந்த இடம் 50அடி உயரமாக இருப்பதும் டாகோபா கடலில் தெரியும் தூரத்தைவிட அதிக தூரத்தில் சிலுவை தெரியும் என்பதேயாகும். இப்பொழுது அந்தக் காணி டிலாசால் கல்லூரிக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அமைச்சர் மூலம் கல்லூரி விஸ்தரிப்புக்கென பெற்றுக்கொண்ட இந்தக்காணியில் இரகசியமாக சிலுவை அமைப்பதற்கு ஏற்பாடுசெய்வதாக அறியப்[illegible]டுகிறது' என்று ஜனதி[illegible] மேலும் எழுதியுள்ளது.

—

அடுத்த தேசாதிபதி யார்?

தேசாதிபதி பதவியைக் கைப்பற்றுவதற்காக முன்வரும் நபர்களைப்பற்றி ஓரியண்ட் கிளப், விமென்ஸ் இன்டர் நேஷனல் கிளப், சிங்களீஸ் ஸ்போர்ட்ஸ் கிளப், எமிட்டி கிளப், ரத்மலான கிளப் போன்ற உயர் வட்டாரக் கிளப்புகளில் அடிபடும் வதந்திகளைத் திரட்டி தயாரிக்கப்பட்ட அந்தப் பதவியைக் கோருபவர்களின் ஒரு இடாப்பை 'எத்த' (23-1-67) வெளியிட்டுள்ளது.

இடாப்பில் முதலில் சர். ஜோன் கொத்தலாவலையின் பெயர் காணப்படுகிறதென்றும், அடுத்து திரு. எடிங்கடுவல, திரு. ஹேமபஸ் நாயக்கா, திரு. ஹென்றி அமரசூரிய, திரு. டி. பீ.பாணபொக்கே, திரு. பெயார்லி விஜேமான்ன ஆகியோரின் பெயர்கள் காணப்படுகின்றன என்றும் "எத்த" கூறுகிறது.

தேசாதிபதி பதவிக்காக நடைபெறும் போட்டிக்குப் பின்னால் மற்றொரு போட்டி நடைபெறுகிறதென்றும், அது இப்பதவிக்காகப் பெரிய கும்பல்களிடையே நடைபெறும் போட்டியென்றும் 'எத்த' எழுதுகிறது.

—

ஆசிரியர்கட்கு மீண்டும் வேலை

"தற்காலிகமாக வேலையிலிருந்து நீக்கப்பட்டுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு அடுத்த மே தினத்தன்று மீண்டும் வேலை கொடுப்பதற்கு கல்வி மந்திரி உத்தேசித்திருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

இவ்வாறு செய்ய அவர் உத்தேசித்திருப்பதின் காரணம் உலகத் தொழிலாளர் தினத்தன்று ஆசிரியர்களுக்கு நிவாரணம் அளிப்பதாகக் காட்டிக்கொள்ளும் ஒரு தந்திரமாகவே இருக்கக்கூடும்?"

—ஜனதின (21-1-67).

கள்ளக்குடியேற்றக்காரர்கட்கு அதிர்ஷ்டமாம்!

'குடியேற்ற, வெளியேற்ற திணைக்களத்தின் கண்ணில் மண்ணைத் தூவிவிட்டு தலைமறைவாக இருக்கும் கள்ளக் குடியேற்றக்காரர்களை கைது செய்தால், அவர்களை இந்தியாவுக்குத் திருப்பி அனுப்புவதைத் தடைசெய்வதற்காக அமைச்சர்கள் சிலர்—குடியேற்ற வெளியேற்ற திணைக்களத்தின் கட்டளைகளில் தலையிடுகின்றனர்' என்று எத்த (3-2-67) ஒரு செய்தியைப் பிரசுரித்துள்ளது.

எத்த மேலும் எழுதாவது:-

'கே. எம். ஏ. எஸ். அகமத் என்னும் இந்தியர் டி. ஆர். பி. யுடன் இலங்கையிற்தங்கியிருந்தார். டி. ஆர். பி. காலாவதியானதும் அவர் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிச் சென்றுவிட்டார்.

பின்னர் இந்த நபர் படகில் இரகசியமாகஇங்குகரை இறங்கி இரகசியமாக வசித்துவருவதாக குடியேற்ற, வெளியேற்ற திணைக்களத்துக்குத் தகவல் கிடைத்தது.

சிலர் திணைக்களத்துக்குத் தகவல் கொடுத்ததின்பேரில் அவர் 1967 ஜனவரி8ந்திகதி கைதுசெய்யப்பட்டார்.

தான் படகுமூலம் கள்ளக் குடியேற்றக்காரராக இலங்கைக்கு வந்ததாகவும் இப்பொழுது மாறு பெயருடன் இங்கு வசித்து வருவதாகவும் திணைக்களத்தின் அதிகாரிகளிடம் அவரே ஒப்புக்கொண்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

பின்னர், இந்தியாவுக்குத் திருப்பி அனுப்பிவைப்பதற்காக இந்நபர் கொம்பனித் தெரு முகாமுக்கு அனுப்பப்பட்டார். ஆனால் அவர் திடீரென்று 24-1-67ந் திகதி மேலிருந்து கிடைத்த கட்டளையின்மீது விடுதலை செய்யப்பட்டார். இப்பொழுது இந்த நபர் செட்டித்தெருவில் 52ம்எண்இடத்தில் வசித்துவருவதாகத் தெரிகிறது.

மட்டக்களப்பு எம். பி.யின் வேண்டுகோளின்மீது மற்றொரு கள்ளக்குடியேற்றக்காரர் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

அந்த நபரின் பெயர் எஸ். காதர் சாகிப்பாகும். இந்தியாவிலிருந்து இரகசியமாக இங்கு குடியேறிய இந்த நபர் குடியேற்ற வெளியேற்ற திணைக்களத்துக்குக் கிடைத்த தகவலின்மீது கைதுசெய்யப்பட்டார்.

இவர் கொஞ்சக்காலம் மட்டக்களப்பில் வியாபாரம் செய்துகொண்டிருந்தார். 9-1-67ந் திகதி அவர் கைது செய்யப்பட்டார். ஆனால் 26-1-67ந் திகதி விடுதலை செய்யப்பப்பட்டார். மட்டக்களப்பு பாராளுமன்றப் பிரதிநிதி திரு. எஸ். ராஜதுரையின் வேண்டுகோளின் மீதுதான் அவர் விடுதலை செய்யப்பட்டாராம்.

இது [illegible]ந்தமாக திரு. இராஜது[illegible] குடியேற்ற, வெளியேற்ற திணைக்களத்தின் ஆணையாளருடன்பேச்சு வார்த்[illegible]தயும் நடத்தியிருக்கிறார்.

காதர் சுல்தான் (திரு. மெக்கி ரத்வத்தை வழக்கில் சாட்சியமளித்தவர்) என்னும் நபரின் விசா 31-1-67ந் திகதி காலாவதியாயிற்று. அன்றிரவு 12 மணிக்கு அவரைக் கைது செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்ததெனினும் மேலிருந்து வந்த ஒரு கட்டளையின்மீது காதர் சுல்தானைக் கைதுசெய்வதற்கு செய்யப்பட்டிருந்த ஏற்பாடுகள் கைவிடப்பட்டன.

தன்னை நாடுகடத்தினால், அரசாங்கம் சங்கடத்தில் மாட்டிக்கொள்ளக் கூடிய சில விஷயங்களை வெளியிடுவதாக அந்த நபர் மிரட்டியதின் பேரில் அவரை நாடு கடத்தும் உத்தரவு ரத்துச் செய்யப்பட்டதாக அறியப்படுகிறது.

'சிங்களவர்களை ஏமாற்றவே இம் மசோதா'

"பிரதமர் டட்லி சேனநாயக்கா இந்நாட்டில் வசிக்கும் இந்தியர்களை இந்தியாவுக்கு அனுப்புவதற்காக ஒரு மசோதாவைச் சமர்ப்பித்திருப்பது சிங்களவர்களுக்கு மிட்டாயைக் கொடுத்து ஏமாற்றுவதற்கே! ஆகவே தமிழரசுக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் மசோதாவை எதிர்க்கவேண்டிய அவசியமில்லை என்று தமிழரசுத்தலைவர் திரு. செல்வநாயகம் கூறியுள்ளார்." இவ்வாறு ஒரு செய்தியை ஜனதின (31-1-67) வெளியிட்டுள்ளது.

சிறிமா—சாத்திரி ஒப்பந்தம்பற்றிய கடிதக்கோவைகளைப் பிசாசு விழுங்கிவிட்டதால் பயப்படத் தேவையில்லை என்று சகாக்களிடம் கூறிய திரு. செல்வநாயகம் மாவட்டசபை மசோதா நிறைவேற்றப்படும் வரை பொறுத்திருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

இச் சந்தர்ப்பத்தில் கட்சி வெளியேறினால் மார்ச்சில் மாவட்டசபை மசோதாவை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு முடியாது போகலாம் என்று அவர் கூறியிருக்கிறார்" என்று ஜனதினமேலும் எழுதியுள்ளது.

சிங்களத்தில் விசாரணை

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் கூட்டுறவு மொத்த விற்பனவு நிறுவனத்தில் செல்லுபடியாகாதென்றும், கூ. மொ. வி. நிறுவனத்தின் ஊழியர்களில் பெரும்பகுதியினர் சிங்களத்தில் கடமையாற்றுவதில்லையென்றும் கூறிய கூ. மொ. வி. நிறுவனத்தின் ஊழியர்கள் பற்றிய விசாரணைகளை நடத்தும் அதிகாரியான எஸ். கார்த்திகேசு, தான் ஆங்கிலத்திற்தான் விசாரணை நடவடிக்கைகளை நடத்துவதாகத் தெரிவித்தார். ஜனவரி 8ந் திகதி சம்பவத்தின் விளைவாக தற்காலிகமாக வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டவர்கள் மீதுள்ள குற்றச்சாட்டுகள் பற்றியே அவர் விசாரணை நடத்துகிறார். குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட ஊழியர்களுக்குச் சிங்களம் மட்டுமே தெரியும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டதெனினும் சிங்களத்தில் விசாரணை நடத்த அவர் மறுத்துவிட்டார்."

—எத்த [26-1-67]

—

இனி அதுவும் சிங்களமே!

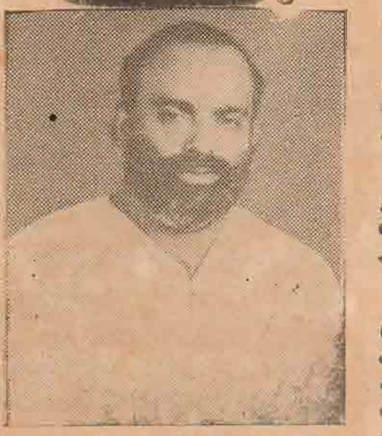
கூட்டுறவு மொத்த விற்பனவு நிறுவனத்தின் சிங்கள மொழி ஆதரவாளர்களின் சங்கம் கூ. மொ. வி. நிறுவனத்தின் உத்தியோகபூர்வமான அலுவல்களுக்காக அனுப்பப்படும் தமிழ், ஆங்கிலக் கடிதங்களைப் பகிஷ்கரிப்பதென்று முடிவு செய்துள்ளனது. —ஜனதின (31-1-67)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலையக மக்களின் அவல நிலைக்குக் காரணம் சுயநலத் தலைவர்களே

'இந்த மலைநாட்டை வளங் கொழிக்கும் சிங்கார பூமியாக்கிய 12 லட்சம் மக்கள் அரசியல் அனாதைகளாக இருப்பதற்கு உங்களை வழி நடத்திய சுய நலம் கொண்ட தலைவர்களே காரணம். பல்வேறு கூறுகளாக பிரிக்கப்பட்டு கல்லடிபட்ட கண்ணாடியைப் போல் பிரித்து ஆட்சியாளப் பார்க்கும் சுயநலத் தலைவர்களாலேயே மலையக மக்களின் நிலை அவல நிலைக்குள்ளாகி யிருக்கிறது.'

இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக பன்விலை பணிமனையில் நடந்த விசேட மாவட்டக் குழுக்கூட்டத்துக்கு தலைமை வகித்து பேசிய இ. தொ. கழகத்தலைவரும், சாவகச்சேரி எம். பி. யுமான திரு. வி. என். நவரத்தினம் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.



திரு. நவரத்தினம் தமது பேச்சில் மேலும் குறிப்பிட்டதாவது:

'தமிழ் அரசுக்கட்சி 1948ம் ஆண்டில் திரு. பொன்னம்பலத்தை விட்டு விலகி உருவாகியது. அந்த நேரத்தில் இருந்த அரசாங்கம் எமது கட்சியின் கூட்டங்களுக்கு ஒலி பெருக்கிக்கு கூட அனுமதிக்கவில்லை. இருந்தும் அதை எல்லாம் மீறி கூட்டங்கள் நடத்தினோம்.

'அந்த நேரத்தில் திரு. பொன்னம்பலமும், அரசாங்கமும் எம்முடன் ஒத்துழைக்கவில்லை. இவ்வாறான இக்கட்டான நிலையில் வீர உணர்ச்சியுள்ள இளைஞர்கள் தமிழ் அரசுக்கட்சியைப் பாதுகாப்பதற்காக தங்களின் உயிர்களையே தியாகம்செய்ய முன் வந்தார்கள். எத்தனையோ பேர்கள் அடிபட்டு உதைபட்டு ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்றார்கள்.

'அதே போல் மலையகத்திலும் எமது கழக வளர்ச்சிக்கு பல இன்னல்கள் ஏற்படலாம். இதற்கெல்லாம் அஞ்சாமல், கழக வளர்ச்சிக்கு முன்னணியில் நின்று உழைக்க வேண்டும் 'மலையக மக்களின் விடுதலை கழக வளர்ச்சியில் தான் தங்கியிருக்கிறது"

திரு. நவரத்தினம் தொடர்ந்து கூறியதாவது.

'உரிமைப் போர் நடத்திய தமிழரசுக்கட்சியினர் தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த போது மலையகத் தோழர்கள் சுதந்திர தாகங் கொண்டு பொங்கி எழுந்து போர்க் கோலம் பூண்டு களத்தில் குதித்த வேளை சொத்துக்களுக்கு சொந்தமான மலையகத் தலைவர்களுக்கு அன்றைய அரசாங்கம் போராட்டத்தை நிறுத்த வேண்டுமென எச்சரிக்கை விடுத்தது. சொத்துக்கள் பறிமுதலாக்கப்படும் என்ற பயத்தினால் அன்றைய போராட்டத்தை அந்தத் தலைவர்கள் கைவிட்டு விட்டார்கள், மலையக மக்களின் உரிமைகளையும் காட்டிக் கொடுத்து விட்டார்கள்

'இந்தக் காரணத்தினால் தான் எமது கழகம் என்ற பாலத்தை வடகிழக்குக்கும் மலையகத்துக்கும் அமைத்தோம்.

'ஒவ்வொருதோட்டத்தலைவர்களின் அயராத ஒத்துழைப்பாலும், லட்சியத்தாகத்தாலும் தான் இந்தப்பன்விலை மாவட்டத்தை ஒரு கழகக்கோட்டையாக்கலாம்.

'ஒருவரின் பூரண சம்மதத்துடனேயே அவரைநாட்டைவிட்டு இந்தியாவுக்கு அனுப்பி வைக்கலாம்.

'இவ்வாறு செய்யத் தவறினால் கண்டிப்பாக எமது கட்சி இறுதி வரை சிறிமா—சாத்திரி ஒப்பந்த அமுலை எதிர்த்தே தீரும், என்று கூறினார்.

மாவட்ட பிரதிநிதி திரு. எஸ். முத்தையா பேசுகையில் கூறியதாவது:- எமது நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கும் உணவு பிரச்சினையை தீர்க்க வேண்டுமானால் மலையக வாலிபர்களும் விவசாயப்படையில் சேர்ந்து நாட்டின் பொருளாதார சுதந்திரத்தையும், உணவு உற்பத்தியையும் பெருக்க முன்வர வேண்டும். ஒரு நாட்டின்முன்னேற்றம் வாலிபர்களின் கையில் தான் தங்கியிருக்கிறதென்பதை மறந்து விடக்கூடாது.'

மற்றும் பலரும் பேசினார்கள்,

மலையகத்தில் தமிழரசு கட்சியின் மூவர்ணக்கொடி

'கோப்பாய்க் கோமான் அமரர் வன்னியசிங்கத்தின் கனவு இப்பொழுது மலையகத்தில் நனவாகிக் கொண்டு வருகிறது' இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் மூவர்ணக் கொடி மலையகம் எங்கும் பறந்து தமிழ் மக்களின் எதிர்காலம் சீரும், சிறப்புடன் வாழ வேண்டு மென்பதே அவரின் நோக்கமாக இருந்தது' இவ்வாறு இ.தொ.கழகப் பன்விலை மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. முத்தையா சின்னக் கொம்பரையைச் சேர்ந்த கொஸ்தமலைத் தோட்டத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மூவர்ணக் கொடியை ஏற்றிவைத்துப் பேசுகையில் கூறினார்

அவர் மேலும் பேசுகையில் கூறியதாவது: மலையகத்தில் கடந்த 25, 30, வருடகாலமாக இங்கிருந்த தொழிற்சங்க வாதிகள் எமது உரிமை பறிக்கும் பொழுதும் கூட மௌனம் சாதித்தார்கள். ஆனால் தமிழ் அரசுக் கட்சி என்று ஆரம்பிக்கப்பட்டதோ அன்றிலிருந்து இன்று வரைக்கும் அது மலையக மக்களின் உரிமைக்காக பாராளுமன்றத்திலும் வெளியிலும் குரல் எழுப்பி வருகிறது. மலையக மக்களுக்கு தமிழ்அரசுக் கட்சியில் உள்ள பூரண நம்பிக்கையினால் தான் இப்பொழுது இ. தொ. கழகம் மலையகம் எங்கும் காற்று வேகத்தில் வளர்ந்து வருகிறது.

'சிறிமா—சாத்திரி ஒப்பந்தத் தில் [illegible] தும் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகத்தினதும் கொள்கை எவரையும் கட்டாயமாக நாடுகடத்தக் கூடாது என்பதே' இவ்வாறு அவர் மேலும் கூறினார்.

மற்றும் திரு. ரி. வி. கருப்பையா, மாவட்டத் தலைவர் திரு. எஸ். அங்கமுத்து, மாவட்டத் துணைத் தலைவர் திரு. வீ. சுப்பிரமணியம் ஆகியோரும் பேசினார்கள்.

கீழ்க் கண்டோர் கொங்கு மலைத் தோட்டக் கமிட்டியின் நடப்பு வருட உத்தியோகஸ்தர்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார்கள்!

தலைவர் திரு. யு. கே. குப்பான் உபதலைவர் திரு. எம். கருப்பன் செயலாளர் திரு. எஸ். இராமையா பொருளாளர் திரு. என். எஸ். செல்லையா.

'தமிழ்க்கொடி நாட்டுவோம்!'

(க. ப. லிங்கதாசன்)

வாலிபத்தலை முழுதுமொன்று கூடுவோம்—இங்கு
வாட்டி வதைக்கும் துயர் போக்க முனைவோம்.
போலித்தலை முழுதும் புவியகற்று வோம்—தமிழ்ப்
போற்றும் தலைவர்தமை யேற்றித் தொழுவோம்.

ஈழமலை முழுது மேறிச் செல்குவோம்—எங்கள்
இன்பத் தமிழ்க்கொடியை நாட்டி வருவோம்.
ஆடிக்கலை முழுதுங் கற்று வருவோம்—கல்விச்
சாலைக ளெங்கும் கட்டிக் காத்து வருவோம்.

அன்னிய ராடிமைக் கிங்கு அடிபணியோம்—தமிழ்
ஆட்சி நிலைப்படுத்தி யாண்டு வருவோம்
கன்னியர் படுந் துயரைப் போக்கிவிடுவோம்—அவர்க்கு
கல்வி யறிவமுது வூட்டி வளர்ப்போம்.

கள்ளு சாராயக்குடி பான மொழிப்போம்—நன்கு
கற்றோர்கள் கூட்டமிங்கு வாழ்ந்திடச் செய்வோம்.
தில்லு முல்லுக்காரர் தமைத்திர ளொழிப்போம்
திண்டாமைப் பேய்களை நாமோட்டியொழிப்போம்.

போட்டி பொறுமைதனை யோட்டி யொழிப்போம்—நல்ல
போர்வீரர் கூட்டத்தையும் வாழ்ந்திட வைப்போம்
காட்டிக் கொடுக்கும் தியர் கூட்ட மொழிப்போம்—தமிழ்க்
காவலர் கூட்டமிங்கு ஓங்கிடவைப்போம்

காடுமலை திருத்திப் பயிர் செய்குவோம்— நல்ல
கால விளைவுக்கு வழி சமைப்போம்
தேடும் பொருளெவர்க்குஞ் சொந்த மாக்குவோம்—மலைத்
தேனருவி பாயும் நாட்டைச் சொந்தமாக்குவோம்

தோட்டச் சிறுருக்கு இலவச கல்வி பயனில்லை

"இலங்கையெங்கிலும் இலவச கல்விமுறை இருந்துவருகின்றது. ஆனால் அந்த இலவச கல்வியைத் தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் அநுபவிக்க முடியாதிருக்கின்றது. நன்கொடை, பாடசாலைக் கட்டணம் என்ற பெயரில் நடக்கும் அக்கிரமந்தான் காரணமாகும். இது மட்டுமா? இதுபோன்ற நன்கொடைகளைக் கொடுக்க முனைவந்தாலும் அவர்களின் அலைச்சல் பற்றிச் சொல்லமுடியாது ஆசிரியரைக் கேட்டால் அதிபரைக் கேளுங்கள் என்பார். அவரைக் கேட்டால் கல்வி அதிகாரியைக் கேளுங்கள் எனபார் அவரைக் கேட்டால் நான் என்ன செய்யட்டும், இடவசதியில்லை அதைச் செய்யுமட்டும் காத்திருங்கள் என்பார். இடவசதி செய்யப்படுவது எப்போது? அதற்குள் குறிப்பிட்ட வயதுடைய ஒரு பிள்ளை ஒரு வயதைத் தாண்டிவிட்டால் அதைக் குறிப்பிட்ட வகுப்பில் சேர்க்கமுடியாது வயது கூடிவிட்டது என்று கூறிவிடுவார்கள். இப்படியே இன்று மலையகமெங்கும் கல்வி வசதியிழந்து தவிக்கும் பிள்ளைகள் எத்தனையென்று சொல்லமுடியாத அளவுக்கு பெருகிவிட்டனர். இதை நாம் இலவசக் கல்வி என்று எடுத்துக்கொள்வதைக் காட்டிலும் தொழிலாளர்களுக்குச் செய்யப்பட்ட பெரிய அநீதியாகவே கருதுகிறோம். இலவச கல்வி மூலம் பயன்பெறுபவர்கள் நகரங்களில் வாழும் பெரும் பணக்காரர்களும் தோட்டப்பகுதியில் உத்தியோகம் பார்க்கும் துரைத்தனத்தாரும் தான் என்றால் மிகையாகாது.

இவ்வாறு அக்கரைப்பத்தனையைச் சேர்ந்த சின்னத் தோட்டத்தில் 28-1-67ல் நடந்த தோட்டக் குழுத் தேர்தல் கூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்துப் பேசிய கழகத்தின் தலைமை அலுவலகப் பிரமுகர் திரு. ஏ. ஜே. சாமுவேல் அவர்கள் கூறினார்.

பெருந்திரளான ஏனைய தோட்டத்திலுள்ள கழக அங்கத்தவர்களும் அனுதாபிகளும் இக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டனர்.

"இந்நாட்டில் உள்ள கல்விமான்கள் அனைவரும் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகளின் கல்வி விசயத்தில் அக்கறை காட்டவேண்டும். அதுமாத்திரமல்லாது எல்லா தொழிற் சங்கங்களும் சேர்ந்து இதற்காகபோராட முன்வரவேண்டும். அதை விடுத்து தொழிலாளர்களைத் தொடர்ந்து ஏமாற்றிக் கொண்டுவருவது அவர்களுக்குச் செய்யும பச்சைத்துரோகமாகும்.

"தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் இலவச கல்விமுறையால் பயன்பெற வேண்டுமானால் நகரப் பாடசாலைகளில் வருட முடிவில் அநுமதி கோருமுன்பு தோட்டப் பாடசாலைகளில் 5ம் வகுப்பு பரீட்சை நடத்தப்படல் வேண்டும். 5ம் வகுப்பு பரீட்சையில் சித்தியெய்தும் மாணவர்கள் அனைவரையும் நகரப் பாடசாலைகளில் அதாவது எந்தெந்தப் பாடசாலைகளில் எந்தெந்தப் பிள்ளைகளுக்கு இடமளிக்க வேண்டும் என்பனவற்றை தீர்மானித்து அதன்மூலம் அவர்களுக்கு இடமளிக்க வேண் என்பனவற்றை தீர்மானித்து அதன்மூலம் அவர்களுக்கு இடமளிக்க வேண்டும்.

"அப்படி செய்வதன்மூலமே மலையகக் குழந்தைகளுக்கு உண்மையான கல்வி வசதியைச் செய்துகொடுக்க முடியும். அதோடு இன்று 5ம் வகுப்பு படித்துவிட்டு பாடசாலைகளில் அனுமதி கிடைக்காதிருக்கும் பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் ஒரே நேரத்தில் வயது வித்தியாசமின்றி பிரவேசம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். அதை விடுத்து நாம் கல்வி அதிகாரியைச் சந்திப்பதாலோ அல்லது ஏனையவர்களைச் சந்திப்பதாலோ எதுவித பிரயோசனமும் பாடசாலை விடயத்தில் முற்றாகத் தீர்ந்துவிடும் என நம்பமுடியாது" என்று அவர் மேலும் கூறினார்.

அடுத்துப்பேசிய பசுமலை மாவட்டத் துணைப்பிரதிநிதி திரு. பி. எம். முருகையா கூறியதாவது!

"மலையகத் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களால் இன்றுவரை முற்றாக தீர்க்கப்பட்ட பிரச்சினை என்ன? குடும்ப பிரச்சினையையும் வேலைநீக்கப் பிரச்சினையையும் பேசிவிட்டால் மாத்திரம் தொழிற் சங்கமாகிவிட முடியாது. தொழிலாளர்களுக்கு ஏற்படும் சகல பிரச்சினைகளையும் தீர்க்க பாடுபடவேண்டும்.

சிங்களவர் தோட்டக் குழு தலைவர்

'எமது மாபெரும் கட்சியாகிய தமிழரசுக் கட்சியினால் எந்தப் பிரச்சினையையும் மிக இலேசாக தீர்க்கலாம். எமது அடிப்படை பிரச்சினைக்காக நாம் போராட வேண்டும். இதற்கு நாம் அரசியல் அறிவு பெற வேண்டும்.

இங்கு ஒரு சிங்களத் தோழர் தோட்டக்குழு தலைவராக நியமிக்கப்பட்டது கழகத்தில் இன வேறுபாடு இல்லையென்பதைஎடுத்துக் காட்டுகிறது,

இவ்வாறு அண்மையில் பசுமலையைச் சேர்ந்த சின்ன தோட்டத்தில் நடைபெற்ற இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக தேர்தல் கூட்டத்தில் மூவர்ணக் கொடியை ஏற்றி வைத்த பசுமலை மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. பி. எம். முருகையா பேசினார்.

மற்றும் மாவட்டத் தலைவர் திரு. வை. மருதமுத்து தலவாக்கொல்லை மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. நா. முத்துக் கிருஷ்ணன், அட்டன் மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. ஏ. ஜே. சாமுவெல் ஆகியோரும் பேசினார்கள்.

புது வருட உத்தியோகத்தராக பின்வருவோர் தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள்!-

தலைவர் — திரு. பொடிசிங்க, துணைத்தலைவர்— திரு. டி. செல்லையா செயலாளர் — பி முகமதுசாப்பு, துணைச் செயலாளர்—திரு. பெரியசாமி. கலக்டர்கள் —டி. பழனியாண்டி, புஞ்சு பண்டா,

மற்றும், மாதர்க் கமிட்டி, வாலிப முன்னணி ஆகியனவும் தெரிவு செய்யப்பட்டன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் இரு ஈனக் குரல்கள்

மாண்டு மடிந்த பிரதேச வேறுபாட்டிற்கு புத்துயிர் அளிக்க முயற்சி

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் இருந்து இரு ஈனக் குரல்கள்கேட்கின்றன. மீண்டும் வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏறிய கதையாக இக்குரல்கள் இரண்டும் செத்தொழிந்துபோன பிரதேச வேறுபாடுகளை மீண்டும் ஈழம் வாழ் தமிழ்பேசும் மக்கள் மத்தியில் விதைக்க முனைகின்றன.

ஒரு குரல் யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி 'மாகனம்' திரு. ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலம் அவர்களுடையது. மற்றைய குரல் கல்குடாப் பிரதிநிதி திரு. கே. டபிள்யு. தேவநாயகம் அவர்களுடையது. முன்னவர் ஐந்து திங்கள் காலம் உலக உல்லாசயாத்திரையை முடித்துக்கொண்டு வந்த அலுப்புத்திர வாய் அசைக்கிறார். பின்னவர் தமிழரசுக் கட்சிச் செயலாளரிடம் பட்ட சொல்லடியின் வேதனை தாங்காது அவலக் குரல் எழுப்புகிறார்.

இவ்விருவரது பவளவாயிலிருந்தும் துள்ளிக் குதித்த சொல்முத்துக்களை ஒருசேர ஆய்ந்து அவர்களின் வியாதிக்கு ஆரம்பத்திலேயே சிகிச்சை செய்யவேண்டியது இன்று அவசியமாகிறது. இவர்கள் இருவரும் பல மைல் தூர வித்தியாசத்தில் நின்று பிரதேச வேறுபாடு பேசிய போதிலும் அவர்களின் அரசியல் வழி ஒன்றுபட்டது என்பது தெளிந்த உண்மை. அரசியல் வழியில் மட்டுமல்ல இருவரும் ஒரு நாளில் குரல்கொடுத்தும் ஓர் ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்தி உள்ளார்கள்.

ஏன் இந்த அழகு தமிழ்?

கல்குடாப் பிரதிநிதி திரு. கே. டபிள்யு. தேவநாயகம் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வெளிவந்த திராவிட முன்னேற்றக் கழக பிரச்சார நூல்களை பழம் புத்தகக் கடையில் மலிவு விலையில் பெற்று பேச்சு தமிழ்பழமும் அருட்டுணர்வில் ஓர் அறிக்கையைப் பத்திரிகைகளுக்கு தயாரித்து கொடுத்திருக்கிறார். அவர் தமது பத்திரிகை அறிக்கையில் 'வடக்கு மட்டும் வாழ்ந்தால் போதாது. வடக்கைமட்டும் வளர்த்தால் போதாது' என்ற கலைஞர் கருணாநிதியின் அன்றைய அழகுமிகு அடுக்குத் தொடரினை அர்த்தமற்ற முறையில் எடுத்தாண்டிருக்கிறார்.

பாவம்! திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்களுக்குத்தான் சுட்டுப்போட்டாலும் அழகு தமிழ் தொண்டைக்குள் நுழைய மாட்டாதே! எனவே அவர் வெறும் பேச்சுத் தமிழிலேயே தமது பழைய ஏடுகளை சற்று தூசிதட்டிப் பார்த்திருக்கிறார். நீண்டகாலம் அவர் வெளிநாட்டில் தங்கியிருந்த காரணத்தினால் அவர் நூல் நிலையம் தூசி பிடித்திருக்கலாம். அத்தூசிகளைத் தட்டும் பொழுது 1949-52ம் ஆண்டு காலத்தில் இவரது பேச்சுக்கள் வெளியான பத்திரிகை நறுக்குகளைப் படித்திருப்பார். அந்த நினைவில் கொட்டடியில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மலைநாட்டுத் தமிழர்களைப் பற்றி சற்று அதிகப்படியாகப் பேசிவிட்டாராம்.

கிழக்கு மாகாணத் தமிழரசுப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் மேடைப் பேச்சு எப்பொழுதும் சிறந்து விளங்குவது நாடறிந்ததே. அதிலும் குறிப்பாக மட்டுநகர் முதல் பிரதிநிதி திரு. செ. இராசதுரையின் பேச்சில் ஒரு கலைத்துவம் மிளிரும். இவர்களைப்போன்று தானும் மேடையில் பேசவேண்டும் என்று தமிழர் திரு. தேவநாயகம் விரும்பியதும் இயற்கையே. இதற்காக அவர் தி. மு. க பழைய பிரச்சார நூல்களை கட்டுக் கட்டாக வேண்டியிருக்கலாம். அவரின் இந்த முயற்சி இன்று ஆபத்தாகிவிட்டது. நுண்கலைக் கல்லூரி ஒன்று வடக்கில்நிறுவப்பட வேண்டும் என்று கிளிநொச்சிப் பிரதிநிதி கா. பொ. இரத்தினம் கேட்டது தவறு என்பதே திரு தேவநாயகத்தின் வாதம். கிளிநொச்சிப் பிரதிநிதிக்குப் பதில் கூறவேண்டுமென்பதனாற்றான் போலும் திரு. தேவநாயகம் தி. மு. க. நூல்களை காப்பியடித்திருக்கிறார்.

போதனுமொழிப் பிரச்சினையிலும், ஏனைய பிரச்சினைகளிலும் தமிழ்பேசும் பா. உறுப்பினர்களிடையே ஓரளவு ஒற்றுமை நிலவியது. குறிப்பாக தமிழரசுப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் பொ. கட்சியைச் சேர்ந்த இரு சிவசிதம்பரங்களும் இப்பிரச்சினையில் ஒன்றுபட்டு நின்றார்கள். இது நிகழ்ந்தது கடந்த ஐந்து மாதங்களுக்கிடையில். இக் காலகட்டத்தில் திரு. ஜீ. ஜீ. யும் வெளிநாட்டில் உல்லாச உலா நடத்திக்கொண்டிருந்தார். இந்த ஐந்து மாதங்களில் பொ. கட்சியினர் தமிழரசாரை வையவுமில்லை—தமிழரசார் அவர்களுக்குப்பதில் கூறவுமில்லை. ஒரு சுமுக நிலை நிலவியது. உல்லாச உலா முடிந்து இலங்கையில்கால் வைத்து வாய் திறந்ததும் திரு. ஜீ. ஜீ. தமிழரசாரை வலுச்சண்டைக்கு இழுத்திருக்கிறார். 'தமிழரசுக் கட்சி மீதிருந்த நம்பிக்கையைத் தமிழர் இழந்துவிட்டனர்' என்று முதற் கூட்டத்திலேயே திரு. ஜீ. ஜீ. கூறிவிட்டார். இனிவரும் தேர்தல்காலத்தில் தமிழர் ஐக்கிய முன்னணி வேண்டும் என்று ஆலாய்ப்பறப்பவர். இவர்தான் வட்ட மேசை மாநாடு நடத்தப் போகிறவரும்.

துரோகவரலாறு தொடருகிறதா?

நுண்கலைக்கல்லூரி மட்டுந்தான் தமிழர்களுக்கு இன்று வேண்டுமா? சகல கலைகளும் அடங்கிய பல்கலைக்கழகமே இன்று தமிழர்களுக்கு வேண்டும். அப் பல்கலைக்கழகம் கிழக்குமாகாணத்தில் உள்ள வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் மிக்கதிருகோணமலையில் நிறுவப்பட வேண்டும். இப்படிக் கேட்டிருப்பது திரு. தேவநாயகமா? இல்லை—திரு. ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலமா? இல்லை. இக் கோரிக்கையைப் பத்து ஆண்டுகளாக வலியுறுத்தி வருபவர்கள் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியினர். இந்த உண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளாத திரு. தேவநாயகம் தனது அறிக்கையில் 'தமிழரசாருக்கு இந்தப் பரந்த எண்ணம் உதயமாகவேண்டும்' என்கிறார்.

திரு. ஜீ. ஜீ. தமிழரசாருடன் மல்லுச்சண்டை போடுவதுடன் மட்டும் நின்றிருந்தால் அது அவரின் இரத்தத்துடன் ஊறிவிட்ட வியாதி என்று கூறிவிடலாம். ஆனால், அவரோ தமிழினத்தை ஆளக் குழிதோண்டி நீளப்புதைத்த பழைய வரலாற்றுக் காலத்துக்கு அல்லவா நம்மை அழைக்கிறார். 'மலை நாட்டுத் தமிழர்மீது ஆதரவு வைப்பது வெட்கக்கேடான காரியமாகும்' என்று கொட்டடிக் கூட்டத்தில் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கிறாராம் திரு. ஜீ. ஜீ. எது வெட்கக்கேடான காரியம்? மலை நாட்டுத் தமிழர்களை அன்று காட்டிக்கொடுத்தது தான் வெட்கக்கேடான காரியம். இந்த உண்மையை திரு. ஜீ. ஜீ. யின் இன்றைய நண்பர் திரு. தொண்டமான் தானும் மறுக்க முடியுமா? துரோகம் செய்த வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் திரு. ஜீ. ஜீ. யின் கைப்பட்ட கடிதத்துடன்இருக்கிறதே!

கொள்கை என்ன?

தமிழர் தமிழில் படிக்க வழி செய்யும் நுண்கலைக் கல்லூரி ஒன்று வடக்கில் வேண்டும் என்று திரு. கா. பொ. இரத்தினம்கேட்டதில் தவறு என்ன? கொழும்பில் உள்ள நுண்கலைக் கல்லூரியில் சிங்களமே போதனமொழியாக இருக்கிறது. எனவே [illegible]தமிழ்ப் பிள்ளை[illegible]க்கும் [illegible]ல்லூரி வேண்[illegible] தமிழ் எம். [illegible]வரும்நன்கு அறிவர்[illegible]ர்கள், யாரும் இதனைப்[illegible] சிந்திக்கவில்லை. [illegible]வே திரு. கா. பொ. இரத்தினம் சுயேச்சையாக இக்கோரிக்கையைமுன் வைத்தா[illegible]. அது கிழக்கில் தான் அமைய வேண்டுமென்றாலும் அதற்கு திரு. கா. பொ. இ. எதிர்ப்பு அல்ல. இந்த உண்மையைத் திரு. தேவநாயகம் தெரிந்து கொள்ளாது தி. மு. க. வசனங்களை அர்த்தம் தெரியாமல் அள்ளி வீசிவிட்டார்.

பூங்குன்றன்

பிரதேச வேறுபாடா?

வடக்குக் கிழக்கு என்ற பேதத்தைக் கிளப்பி அரசியல் லாபம் சம்பாதித்த அரசியல்வாதிகள் இன்று அரசியல் அநாதைகளாக்கப்பட்டு அவர்கள் வாழ்ந்த இடங்களில் புல்லும் முளைத்துவிட்டது. இந்தப் பிரதேச வேறுபாட்டை ஒழித்து தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்திய பெருமை தமிழரசுக்கட்சிக்கே உரியது. தமிழரசுக் கட்சியின் வளர்ச்சியிலேயே முன்னைய பிரதேச வேறுபாடு பேசியவர்கள் அழிந்து ஒழிந்தார்கள். தமிழ்பேசும் மக்களின் இந்த அண்மைக்கால வரலாற்று உண்மையைத் தானும்தெரிந்துகொள்ளாத தமிழர்தான் திரு. தேவநாயகம். அவர் அரசியலில் அடியெடுத்துவைத்து ஆண்டுகள் பலவாகவில்லை. அதற்குள் அவர் மதியம் சாய்ந்துவிட்டார். இனியாவது அவர் உண்மைகளைத் தெரிந்துகொள்ள முனையட்டும்.

தமிழர்கள் எங்குவாழ்ந்தாலும் அவர்கள்ஒருதாய் வயிற்றுச் சேய்களே. 'மலை நாட்டான்; இந்தியன்' என்ற திரு. ஜீ. ஜீ. யின் அடைமொழிகள் தமிழர்களைப் பிரித்துவிட மாட்டாது. திரு. தொண்டமான் இனியாவது தமது புதிய தோழர் திரு. ஜீ. ஜீ. பற்றி உணர்ந்துகொள்ளட்டும்.

> "வடக்குமட்டும் வாழ்ந்தால் போதாது வடக்கைமட்டும் வளர்த்தால் போதாது. கிழக்கு உட்படத் தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும் பகுதிகள் அனைத்தும் வாழவேண்டும், வளர்க்கப்பட வேண்டும். தமிழரசாருக்கு இந்தப்பரந்த எண்ணம் உதயமாகவேண்டும்."
>
> கே. டபிள்யு. தேவநாயகம் பா. உ.
> 'தினபதி'க்கு (26-1-67) விடுத்த அறிக்கை.
>
> "தமிழரசுக் கட்சி இன்று வடபகுதியில் தனது கவனத்தைச் செலுத்துவது குறைந்து வருகிறது. கிழக்கு மாகாணத்திலேயே அது தனது முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தி வருகிறது. தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்தை கிழக்கு மாகாணத்திலேயே நிறுவுவதற்கு தமிழரசுக் கட்சி முயலுகிறது."
>
> பொ. கட்சி மாநாட்டில் பாரிஸ்டர் சிவானந்தன் பேசியது.
> 'தினகரன்' (9-8-66)

ஜீ. ஜீ. கூறியதும் புரியவில்லையா?

திரு. தேவநாயகம் தமிழரசார்மீது மட்டுமே குற்றஞ்சாட்டியிருக்கிறார். ஏன், வடக்கில் அவரது நண்பர்கள் மூவர் இருப்பதை மறந்துவிட்டார் போலும். அவரது வடக்கு நண்பர்களானமூவரில்முதன்மையானவர் திரு. ஜீ. ஜீ. திரு. ஜீ. ஜீ. யின் மாநாடு ஒன்றுக்கு திரு. தேவநாயகம் அவர்களும் கடந்த 7-8-66 அன்று யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்தார். யாழ். முற்றவெளியில் நடைபெற்ற இந்த மாநாட்டில் திரு. தேவநாயகம் முன்நிலையில் அவரது அருமை நண்பர் திரு. ஜீ. ஜீ. யின் முதல் சிடர் பரிஸ்டர் சிவானந்தன் பேசுகையில் 'தமிழரசுக்கட்சி இன்று வட பகுதியில் தனது கவனத்தைச் செலுத்துவது குறைந்து வருகிறது. கிழக்கு மாகாணத்திலேயே அது தனது முழுக் கவனத்தையும் செலுத்திவருகிறது. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தை கிழக்குமாகாணத்திலேயே நிறுவுவதற்கு தமிழரசுக்கட்சி முயலுகிறது' என்று கூறினார்.

இவர்கள் யார்?

திரு. தேவநாயகத்தின் தமிழரசுக்கட்சிமீதான இன்றைய குற்றச்சாட்டிற்குஅவரது அருமை நண்பரும் தமிழரசுக்கட்சியை தனது முதல் விரோதியாக வரித்துக் கொண்டவருமான திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்களே சரியாக ஆறு மாதங்களுக்குமுன்னர் தேவநாயகத்தை யாழ்ப்பாணத்திற்கு அழைத்து விளக்கம் கொடுத்துவிட்டார். இதற்கு மேல் யாரும் [illegible]க்கம் கொடுக்கத் தேவையில்லை.

தமிழர்கள்ஒன்றுபட்டுவிட்டார்கள். அதுவும் தமிழரசின் மூவர்ணக் கொடியின் கீழ் ஒன்றுபட்டுவிட்டார்கள். இந்த ஒற்றுமையை திரு. ஜீ. ஜீ. திரு. தேவநாயகம் போன்றோர் பிரித்துவிடமுடியாது.

நூல் அரங்கேற்றம்

கொழும்பு இலக்கிய வட்டத்தின் ஆதரவில் யாழ். இலக்கிய வட்ட வெளியீடான செம்பியன் செல்வனின் 'அமைதியின் இறகுகள்' வெளியீட்டு விழா எதிர் வரும் 22-ம் திகதி கொழும்பு விவேகானந்தசபை மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

விழாவிற்கு கொ. இலக்கிய வட்டத் தலைவர் மஹா

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

தேவை

நைஜீரியாவுக்கு உடனடியாக ஏற்றுமதி செய்வதற்கு மாதர் பிளவுஸ்கள், கார்டிகன்ஸ், புல்லோவர்கள், ஸ்வெட்டர்கள், ஷர்ட்டுகள், கவுன்கள், பிரேஸியர்கள், மாதர் டம்பப்பைகள், சப்பாத்துக்கள், செருப்புகள், பெல்டுகள், போர்ஸலேன் சாமான்கள் சைனபாத்திரங்கள், கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் கடிகாரங்கள், சூட்டுகள், கால் சட்டைகள் உணவு பொருட்கள், பவுண்டன் பேனக்கள், குளிர்ச்சி கண்ணாடிகள், கைகுட்டைகள், ஸ்கார்ப்கள் முதலியன தேவை. விலைமதிப்புகளையும் மாதிரிகளையும் கீழ் கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பவும்.

Ajide Brothers
P. O. Box 3356,
Lagos Nigeria

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

1967 பெப்பிரவரி மாதம் 9-ந் தேதி

104 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலை பேசி எண் - 3411 த. பெ. 1183

கல்வி மசோதா

கல்வி அமைச்சரின் கல்விச் சீர்திருத்த நகல் மசோதா ஒன்று விரைவில் அமைச்சரவையில் விவாதத்துக்கு வரவிருப்பதாகவும், இம் மசோதாவிலும் போதனா மொழியைத் தெரிவு செய்யும் பொறுப்பு பெற்றோரிடம் விடப்பட்டிருப்பதாகவும் ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

கல்வி வெள்ளை அறிக்கையின்மீது பாராளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற விவாதத்தின்போது முருங்கை மரத்திலிருந்து வேதாளம் கீழே இறங்கிவிட்டதாகவே கருதினோம். ஆனால் அது முருங்கை மரத்தின்மீதே இருப்பதுடன், கீழே இறங்கவும் மறுக்கிறது.

தேசியக் கல்வி என்னும் சொற்றொடர் சில ஆண்டுகளாக அரசியல் வட்டாரங்களில் அடிபடுகிறது. அது என்னவென்றே பலருக்கு விளங்கவில்லை. ஆனால் தற்போதைய கல்விமுறையில் செய்யும் ஒரு சீர்திருத்தம் என்பதை மட்டும் அறிந்துள்ளனர். உலக வலம் வந்த கல்வி அமைச்சர் தேசியக் கல்வியைக் கண்டுபிடித்து விட்டதாகப் பெருமை அடித்துக்கொண்டார்.

பின்னர், அவர் ஒரு கல்வி அறிக்கையைப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்தார். அதில் அவரின் "கண்டுபிடிப்பு'' அடங்கியிருந்தது. அதுதான் பிள்ளையின் போதனா மொழியைப் பெற்றோரே தெரிவுசெய்ய வேண்டுமென்பது.

இதுபற்றி பாராளுமன்றத்திலும் வெளியிலும் பலத்த கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டது. தாய்மொழியே போதனா மொழியாக இருக்கவேண்டுமென்று வற்புறுத்தப்பட்டது. வெள்ளை அறிக்கையின் சிபார்சு தமிழ் பெற்றோர்களைச் சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாக ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கட்டாயப்படுத்தும் சதித்திட்டம் என்று வருணிக்கப்பட்டது.

அந்த விவாதத்தின்போது வட்டு[illegible] பிரதிநிதி திரு. அமிர்தலிங்கம் மொழிப் பிரச்சி[illegible] முடிவு கட்டக்கூடிய தனது திட்டத்தை வெளியி[illegible]

"சிங்களப் பிள்ளைகளுக்கு சிங்களமும், [illegible]ப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழும் போதனா மொழியாக இரு[illegible]தல் வேண்டும். ஆங்கிலம் இரு சாராருக்கும் கட்டாய இரண்டாவது மொழியாகக் கற்பிக்கப்படவேண்டும். சிங்களப் பிள்ளைகள் தமிழையும், தமிழ்ப் பிள்ளைகள் சிங்களத்தையு[illegible] மூன்றாவது மொழியாக—இஷ்டபாடமாகப் படிக்கலாம்.'' என்பதே தமிழரசுக் கட்சிப் பொதுச் செயலாளர் பாராளுமன்றத்தில் வெளியிட்ட மும்மொழித்திட்டம்.

இது மிகச் சிறந்த திட்டமென்று அனைவரும் கருதினர். எதிர்க்கட்சியினரும் கூட இத்திட்டத்தை வரவேற்பதாகவே தெரிந்தது. கல்வி அமைச்சரும் இத்திட்டத்தை அங்கீகரிப்பதாக அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் காட்டிக் கொண்டார்.

ஆதலின், பாராளுமன்றத்தில் பிரதிநிதிகள் தெரிவித்த கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்து; அதற்கேற்ப கல்வி மசோதாவைத் தயாரிப்பார் என்றே பலரும் எதிர்பார்த்தனர். எதிர்பார்த்தவர்களை ஏமாற்றிவிட்டார் கல்வி அமைச்சர். அவர் எந்தக் கருத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதும் அவர் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றேகால்தான் என்பதும் இப்பொழுது அம்பலமாகியுள்ளது.

கல்விச் சீர்திருத்த நகல் மசோதாவில் தாய்மொழியைப் போதனா மொழியாக்குவதற்கு இடமளிக்கவில்லையெனில், அதன் ஒரே நோக்கம் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் படிப்படியாகச் சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாக ஏற்றுக் கொள்வதற்கான பாதையைச் செப்பனிட வேண்டுமென்பதே. கல்வி மந்திரியின் போக்கில் இன்னும் எதுவித மாற்றமும் ஏற்படவில்லை என்பதையே இது காட்டுகிறது.

அமைச்சரவை மசோதாவில் அவசியமான திருத்தங்களைச் செய்யக்கூடுமென்று தெரிகிறது. திருத்தம் அத்தியாவசியமாகும். தாய்மொழியே போதனா மொழி என்பது மசோதாவில் திட்டவட்டமாகக் குறிக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

இரு பெரும் இனங்களும் ஐக்கியமாக இந்நாட்டில் வாழவேண்டுமானால், தேசிய ஒற்றுமை நிலவவேண்டும். உருவாக்கப்படும் தேசிய ஒற்றுமை என்றென்றும் நிலைத்து நீடிக்க வேண்டுமே! அதற்கான ஒரு வழிதான் தாய்மொழியைப் போதனா மொழியாக்குதல். இல்லையேல் தேசிய ஒற்றுமை கானல் நீராகிவிடும். தேசிய அரசாங்கம் தேசிய ஒற்றுமையில் வெடிப்பு ஏற்பட இடமளிக்காதென்றும் கல்வி அமைச்சரின் மசோதா சிறுபான்மை மக்களின் அபிலாஷைகளையும் நிறைவேற்றக்கூடியதாகத் திருத்தப்படுமென்றும் நம்புகிறோம்.

கட்டாயநாடு கடத்தல் இல்லை

ஸ்ரீமா—சாத்திரி ஒப்பந்த அமுல் மசோதா பற்றி பாராளுமன்றத்தில் நடைபெறும் விவாதத்தின் போது பல முக்கிய விஷயங்கள் வெளிவந்தன. அவற்றில் மிக முக்கியமானது மசோதாவின்படி கட்டாய நாடுகடத்தலுக்கு இடமில்லையென்பதே.

"நாடற்றவர்'' என்போர் எந்நாட்டுப் பிரஜையுமல்லர். எந்த நாட்டுக்கும் அவர்களை நாடுகடத்த முடியாது. ஒரு "நாடற்ற" நபர் இந்தியப் பிரசாவுரிமைகோரி, மனுச்செய்து, இந்திய அரசாங்கம் அவருக்குப் பிரசாவுரிமை வழங்கினால், அவர் நாடற்ற தன்மையைக் கைவிட்டு, இந்தியராகிவிடுகிறார். ஆகவே அவர் இந்தியாவுக்குச் செல்ல வேண்டியவராகிறார். இந்தியரானபின்னர் இந்நாட்டில் தொடர்ந்து வசிப்பது, சாத்தியமாக இருக்கமுடியாது. இந்தியப் பிரசாவுரிமைகோரி மனுச்செய்யுமாறு அவரைக் கட்டாயப்படுத்துவதற்கு யாருக்கும் உரிமை கிடையாது.

ஆனால் இந்தியாவில் பாலும் தேனும் கலந்தோடுவதாகவும், அந்தமான் சுவர்க்க பூமியாக மாறிவிட்டதாகவும் பிரசாரம் செய்து, கல்வி அறிவு குறைந்த தோட்ட மக்களின் மனதை மாற்றி இந்தியப் பிரசாவுரிமை கோருமபடி சில சுயநலமிகள் அவர்களை வற்புறுத்துவதாக அறிகின்றோம். இது மறைமுகமாகக் கட்டாயப்படுத்துவதாகும். இத்தகைய துரோகங்களுக்கு இடமளிக்காதிருக்க வேண்டியது மலையக மக்களின் கடமையாகும்.

எத்தகைய கட்டாயமுமின்றி சொந்த இஷ்டத்தின்மீது இந்தியப் பிரசாவுரிமையைப் பெற்று, இந்தியராக மாறி, இந்தியாவுக்கு செல்ல விரும்புகிறவர்கள் செல்லலாம். இலங்கைப் பிரசாவுரிமையைப் பெறவிரும்புபவர்கள் மனுச்செய்து இலங்கைப் பிரசாவுரிமையைப் பெற்று இலங்கையராக மாறி நிரந்தரமாக இலங்கையிலேயே வசிக்கலாம். இவ்விரண்டையும் செய்ய விரும்பாதவர்கள் முன்போலவே நாடற்ற நிலையில் இந்நாட்டிலேயே வசிக்கலாம். இதுதான் இன்றைய நிலைமை.

ஆதலின், நாடு கடத்தப்படுவார்கள் என்ற பீதிக்கு இடமில்லை. மலையக மக்களை நாடு கடத்துவதற்கு எந்த [illegible]யப்படுமாயின் தமிழரசுக் கட்சியும் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகமும் அத்தகைய முயற்சியை மூர்த்தண்யமாக எதிர்த்து முறியடிக்குமென்பதில் ஐயமில்லை.

இந்தியப் பொதுத் தேர்தல் காங்கிரசுக்கு ஒரு சோதனை

சுதந்திரன் அரசியல் நிருபர்

இந்தியத் துணைக்கண்டம் தேர்தலுக்குத் தயாராகி விட்டது! சரியாக ஒரு வாரத்தில் வாக்களிப்புஆரம்பமாகப் போகிறது. ஒரு வருடத்திற்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தேர்தல் பிரச்சாரம் இப்பொழுது சண்டமாருத வேகத்தில் நடைபெறுகிறது. அரசியல் கட்சிகள் தங்களது இறுதி அஸ்திரங்களைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டன. தேர்தல முடிவுகள் எப்படி அமையும் என்பதை உலக நாடுகள் உன்னிப்பாகக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக பாரத நாட்டில ஆட்சி அதிகாரத்தில் ஆளப்பதிந்து விட்ட காங்கிரஸ்கட்சி இம்முறை பல பெரும் தலைவர்களை இழந்த நிலையில் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறது. வடநாட்டில் பழைய மந்திரிகள் கியூமன் கபீர், கிருஷ்ண மேனன் போன்றோர் எதிர் முகாமில் நிற்பது காங்கிரசிற்கு பெரும் பிரச்சினையாக வளர்ந்துள்ளது.

காங்கிரசின் பெருந்தலைவர்கள் மட்டுமல்லாது ஒவ்வொரு மாநிலத்திலிருந்தும் ஆயிரக்கணக்கான உறுப்பினர்களும் கூட கடந்த மூன்று மாத காலத்துள் காங்கிரசில் இருந்து வெளியேறி இருக்கிறார்கள். பல மாகாணங்களில் போட்டிக் காங்கிரஸ் கட்சிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

எதிர்ப்பணி

இந்தியா பூராவிலும் மாநில அடிப்படையில் எதிர்க்கட்சிகளிடையே ஒற்றுமை நிலவுகிறது. பெரும்பாலான மாநிலங்களில எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டணி அமைத்துள்ளன. அனேகமான எதிர்க்கட்சிகள் தொகுதி உடன்பாடும் கண்டுள்ளன.

மாநிலஅடிப்படையில் ஏற்பட்டிருக்கும் எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டணியும், தொகுதி உடன்பாடும் காங்கிரஸ் ஆட்சியின் மாநில நிர்வாகத்திற்கு பெரும் சவாலாக அமைந்துள்ளது: கேரளம் தவிர்ந்த ஏனைய மாநிலங்கள் இன்றுவரை காங்கிரஸ் நிர்வாகத்திலேயே உள்ளன. நடைபெறவிருக்கும பொதுத் தேர்தல் சில மாநிலங்களில் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்கு முடிவுகட்டும் என்பிற தெரிகிறது.

குறிப்பாக தமிழ்நாடு, கேரளம், உத்தர பிரதேசம், ராஜஸ்தான், மத்திய பிரதேசம், பீகார் அரியானா, மேற்கு வங்காளம், ஒரிசா ஆகிய மாநிலங்களில் எதிர்க்கட்சிகளே ஆட்சி அமைக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது. கேரளம் ஏலவே காங்கிரஸ் பிடியிலிருந்து இரு தடவைகள் நழுவிவிட்டது.

மத்திய ஆட்சியில் பெரும் மாறுதல்கள் நிச்சயம் ஏற்படப் போவதில்லை என்பது உறுதி. காங்கிரஸ் கட்சியின் அதிகப்படியான பெரும்பான்மை இத்தேர்தலில் குறைந்துவிடலாம். அத்துடன் பலம்வாய்ந்த எதிர்க்கட்சிக் கூட்டணியொன்றும் இத் தேர்தலில் உதயமாகலாம்.

பிரச்சினைகள்

இந்தியா சுதந்திரம்பெற்று இருபது ஆண்டுகளாகியும் அரசியல் சட்ட ரீதியாக இந்தியாவில் எதிர்க்கட்சி ஒன்று ஏற்படவில்லை. மத்தியபாராளுமன்றத்தில் குறிப்பிடக்கூடிய அளவு ஆசனங்களைப் பெற்றிருந்தாலே சட்டரீதியாக ஒரு எதிர்க்கட்சி தோன்ற முடியும் என்பதை இந்திய அரசியல் சட்டம் வலியுறுத்துகிறது. இம்முறை சுதந்திரா, ஜனசங், கம்யூனிஸ்ட்கட்சி (ரஷ்யசார்பு) ஆகியன எதிர்க்கட்சிகளின் அந்தஸ்தைப் பெறும் என்று நம்பப்படுகிறது.

மாநில நிர்வாகம் காங்கிரசின் கையிலிருந்து நழுவுவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. எதிர்க்கட்சிகளிடையே தோன்றியுள்ள சமரச மனப்பான்மை, உணவுப் பிரச்சினை, நாணய மதிப்பின் வீழ்ச்சி ஆகிய காரணங்களைக் கூறலாம்.

எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டணி ஏனைய மாநிலங்களைவிட தமிழ்நாட்டில் சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. தி. மு. கழகம், சுதந்திரா, கம்யூனிஸ்ட்கட்சி (சீனச்சார்பு) முஸ்லிம் லீக், தமிழரசுக் கழகம், பார் வேட்பிளாக் ஆகிய கட்சிகள் இக் கூட்டணியில் உள்ளன. எதிர்க்கட்சிகளிடையே உள்ள ஒற்றுமையைக் 'கூட்டணி' என்று கூறுவதிலும் பார்க்க 'தொகுதி உடன்பாடு' என்றே சொல்ல வேண்டும்.

கொள்கை உடன்பாட்டிலேயே கூட்டணி தோன்ற முடியும். என்றாலும் காங்கிரஸ் கட்சியைத் தோற்கடிப்பது என்ற இலட்சியத்தில் இவர்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதை மறுக்கமுடியாது.

இந்திப்போர்

ஏனைய மாநிலங்களைவிட தமிழ்நாட்டில் காங்கிரஸ் கட்சி கடுகலான பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கவேண்டியுள்ளது. குறிப்பாக இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டமும் அதனால் இளைஞர் சமுதாயம் குறிப்பாக மாணவர்கள் காங்கிரசிற்கு எதிரான ஒரு பெரும் அணியாகத்திரண்டுள்ளனர்.

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு. பக்தவத்சலம், காங்கிரஸ் தலைவர் திரு. காமராஜர், தொழில் அமைச்சர் திரு. வெங்கடராமன் போன்றோருக்கு எதிராக பல ஆயிரக்கணக்கில் மாணவர்கள் எதிர்ப் பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார்கள். திரு. காமராஜர் அவர்களை எதிர்த்துப் போட்டியிடும் தி. மு. க. வேட்பாளர் திரு சீனிவாசன் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்ட மாணவர் குழுத் தலைவர்களில் ஒருவர்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக கல்லூரிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றின் மாணவர்கள் ஒருமனதாக ஆயிரக்கணக்கில தி.மு. கழக வேட்பாளர்களுக்கும் கூட்டணி வேட்பாளர்களுக்கும் ஆதரவாக தீவிர பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார்கள்.

இரு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற மாணவர்களின் வீரப் போராட்டத்தை கடந்த 26ம் திகதி யன்றும் காங்கிரஸ் கட்சி மீண்டும் பிரகாசிக்கச் செய்துள்ளது. பழையபோராட்ட நினைவாக மாணவர்கள் தமிழ்நாடு பூராவிலும் அமைதியான ஊர்வலங்களும், நினைவுக் கூட்டங்களும் நடத்தினார்கள். மதுரையில மாணவர்களின் ஊர்வலத்திற்கு எதிராக இம்முறையும் பொலிசார் கண்ணீர் புகைக்குண்டு வீசினார்கள். இதனால் சிறு கலவரம் மூண்டது. இச் சம்பவம்காங்கிரசின் வெற்றிக்கு இருந்த சில வாய்ப்புகளையும் பாழடித்துவிட்டது என்று கூறலாம்.

அரிசிப்பிரச்சினை

மொழிப் பிரச்சினைக்கு அப்பால் அறிஞர் அண்ணாவின் வாக்குறுதிகள் சில பாமர மக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளன. குறிப்பாக இன்று ஒருபடி அரிசி தமிழ்நாட்டில் மூன்று ரூபா விலை போகிறது. தி. மு. க. அதிகாரத்திற்கு வந்தால் மறுநாளே ஒருபடி அரிசி ஒருரூபாவுக்கு விற்கப்படுமென்றும், ஒரு வருடத்தில் ஒருரூபாவுக்கு மூன்று படி அரிசி பெறலாம் என்றும் கூட்டத்திற்குக் கூட்டம் அறிஞர் அண்ணா கூறிவருகிறார். அண்ணாவின் இத்தவாக்குறுதிக்கு எதிராக பல காரணங்களைப் பழைய மத்திய நிதி அமைச்சர் டி. டி. கே. முன்வைத்தபோதிலும், பொதுமக்கள் அண்ணாவின் சொல்லுக்கு மதிப்பளிப்பதாகவே நம்பமுடிகிறது.

இலங்கையில் கடந்த தேர்தலின்போது பேசப்பட்டது

(9-ம் பக்கம் பார்க்க),

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தி. மு. க. வெற்றி நிச்சயம்

சென்னை எங்கும் இதுவே பேச்சு

(நமது சிறப்பு நிருபர் 'சாணு')

சென்னை, பெப், 5

சுதந்திர இந்தியாவின். நாலாவது பொதுத் தேர்தலுக்கு இன்னும் பதது நாட்களே உள்ளன. முன்னைய பொதுத் தேர்தல்களை விட இத்தேர்தல்முற்றிலும் மாறுபட்ட சூழ்நிலையில் நடைபெறுகிறது. இத்தேர்தல் நேரு இல்லாத இந்தியாவில் நடைபெறும் முதலாவது தேர்தலும் கூட. நேரு இல்லாத காங்கிரஸ் வடக்கிலும் தெற்கிலும் பலமான எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கும் இலக்காகியுள்ளது.

நேரு போன்ற ஒரு பொதுத் தலைமை அனைத்திந்தியாவுக்கும் இனிக் கிடைக்குமா என்பது கேள்விக்குரியதாகவே இருக்கிறது. இந்த உண்மையைத் தமிழ் நாட்டின் தலைநகரான சென்னையில் காலடி எடுத்து வைத்த ஐந்தாவது நிமிடமே என்னால் உணர முடிந்தது.

விழாக்கோலம்

விமானத்திலிருந்து கொண்டு சென்னை நகரைப் பார்க்கையில் ஒரு திருமண வீட்டுப் பந்தலைப் பார்ப்பது போன்ற உணர்வே உள்ளத்தில் தோன்றுகிறது. நெடிதுயர்ந்த எல். ஐ. சி. கட்டிடம் திருமண பந்தலின் வெளியே தலையை நீட்டிக் கொண்டு நிற்கும் மையைப் போலத் தெரிகிறது. எங்கு பார்த்தாலும் கட்சிக் கொடிகளின் தோரணங்களும் சுவரொட்டிகளுமே காணப்படுகின்றன.

சென்னை நகரிலிருந்து சில மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்திலிருந்து வாடகைவண்டியில் சென்று கொண்டிருக்கும் பொழுதே அரசியல் கட்சிகள் தோரணங்களைக் கட்டுவதிலும், சுவரொட்டிகளை ஒட்டுவதிலும் காட்டும்வேகத்தையும், போட்டியையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும், காங்கிரஸ் கட்சியும் ஒன்றுடன் ஒன்று போட்டி போட்டுக்கொண்டே பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளன. மீனம்பாக்கத்திலிருந்து சென்னை எவரெஸ்ட் ஒட்டலை அடைவதற்கு முன்னர் பதினொன்று தேர்தல் கூட்டங்கள். இவற்றில் ஒன்பது தி.மு. க. பிரசாரக்கூட்டங்கள். மிகுதி இரண்டில் நாலு காங்கிரஸ் கட்சியினதும், ஒன்று உழைப்பாளர் கட்சியினதும் கூட்டங்களாகும்.

சுவரொட்டிகள்

மீனம் பாக்கத்திற்கும் எக்மோருக்குமிடையில் எழுபது விதமான ஐயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட சுவரொட்டிகள் கண்ணில் பட்டன. சுவரொட்டிப் போராட்டத்தில் தி. மு. கழகமே முன்னணியில் நிற்கிறது.

இந்தியை எதிர்த்து உயிர் நீத்த தியாகிகளின் குடும்பங்களைப் படம்பிடித்துப் போட்டு அவர்களை தி. மு. கழகத்தின் உதயசூரியனுக்கு வாக்குப் போடும் வண்ணம் கேட்கும் சுவரொட்டிகள் எந்தக் கல்மனதையும் உருக்குவதாக அமைந்திருக்கின்றன. எம். ஜீ. ஆர். மருத்துவ மனையிலிருந்து வெளியிட்ட வேண்டுகோளைக் கொண்ட சுவரொட்டிகள் தமிழ் நாடு பூராவிலுமே நீக்கமற ஒட்டப்பட்டிருப்பதாக வாடகைக்கார் சாரதி என்னிடம் கூறினர். அச்சுவரொட்டியும் சிறப்பாகவே உள்ளது.

எதிர்கட்சிக் கூட்டணித் தலைவர்களை கழுதை மேல் ஏற்றிக் காட்டுவதாக ஒரு சுவரொட்டியைக் காங்கிரசார் வெளியிட்டுள்ளார்கள். எதிர்க்கட்சியினரைக் கொண்ட கழுதையே காங்கிரஸ் என எதிர்க்கட்சியினர் சுரிக்கட்டியும், தாரும் கொண்டு எழுதியிருப்பது வேடிக்கையாக உள்ளது.

அலங்கார வளைவுகள்

சென்னை நகர வீதிகளின் முனைகளில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தேர்தல் வளைவுகளும் கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் விருந்தாக உள்ளன. தேனாம்பேட்டை பாண்டி பஜார் வீதி தொடங்கும் இடத்தில் அறிஞர் அண்ணா, சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ. சி. இவர்களை ஆதரித்து பிரமாண்டமான முறையில் ஒரு வளைவு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அலங்கார வளைவே சென்னையில் உள்ள நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வளைவுகளில் சிறப்பாக அமைந்திருப்பதாக எவரெஸ்ட் ஒட்டலிலேயே பேசப்படுகிறது.

திருவல்லிக்கேணி, பெரம்பூர், தியாகராய நகர் ஆகிய பகுதிகளில் சுவரொட்டிகள், தோரணங்கள் அதிகமாகக் காட்சியளிக்கின்றன.

தி. மு. க. வெற்றி நிச்சயம்

தி. மு. கழகத்தினர் தங்களது கறுப்புச்சிகப்புக் கொடியுடன் எதிர்ப்பு அணியைச் சேர்ந்த சுதந்திரா, முஸ்லிம் லீக், தமிழரசுக் கழகம் ஆகிய கட்சிகளின் கொடிகளையும் சேர்த்துப் பறக்கவிட்டுள்ளார்கள்.

அறிஞர் அண்ணாவின் படமும், எம். ஜி. ஆர். கழுத்தில் சுட்டுடன் வணக்கம் தெரிவிக்கும் படமும் இலவசமாக வினியோகிக்கப்படுகிறது. காங்கிரஸ் கட்சியினர் காமராஜர், இந்திரா காந்தி. நேரு போன்ற தலைவர்களின் படங்களை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

சென்னை நகரில் பத்து சட்டசபைத் தொகுதிகளும், இரண்டு எம். பீ.கள் தொகுதிகளும் உள்ளன. எம். பீ. தொகுதிகள் இரண்டிலும தி. மு. கழக வேட்பாளர்களான அறிஞர் அண்ணாவும், நாஞ்சில் மனோகரனும் சுலபமாக வெற்றி பெற்று விடுவார்கள் என்று இங்கு பேசப்படுகிறது.

சட்டசபைத் தொகுதிகளில் திருவல்லிக்கேணி, ஆயிரம் விளக்கு, மைலாப்பூர், எழும்பூர் சைதாப்பேட்டை ஆகிய தொகுதிகளில் தி. மு. க. நிச்சயம் வெற்றி பெறும் என்றும் தியாயராய நகரில் ம. பொ. சி. நிச்சயம் வெற்றி பெறுவார் என்றும் அழுத்த கருத்து நிலவுகிறது.

மொத்தத்தில் சென்னை சட்டசபை இம்முறை எதிர்க்கட்சிகளின் கையில் வரும் என்பதே சென்னை எங்கும் பேச்சாக இருக்கிறது.

இலங்கை இந்திய மசோதா

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிரசைகள் அல்ல என்றால் அவர்களை நிச்சயம் இந்தியாவுக்கு நாடுகடத்த முடியாது' ஒருவரைச் சொந்த நாட்டிற்கு மீண்டும் அனுப்புவதே நாடு கடத்தலாகும்.

"இலங்கைப் பிரஜா உரிமைச்சட்டம் சிலரின் உரிமையைப் பறிப்பதற்காகவே இயற்றப்பட்டது. மலைநாட்டில் உள்ள சிலர் இலங்கைப் பிரசைகள் எனறபோதிலும் அவர்களின் உரிமை மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது,

"இன்றைய பிரதமருக்கு நான் நன்றி கூறுகிறேன். அவர் இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க விரும்புகிறார். தொம்பே பிரதிநிதியோ பழைய உடன்படிக்கையை அமுல்நடாத்தும் படியும், கட்டாய நாடுகடத்தல் இருக்க வேண்டுமென்றும் கூறுகிறார்.

'கட்டாய நாடு கடத்தலை எங்ஙனம் செயல் படுத்துவது? ஐ. நா. மனித உரிமைச் சாசனம் நாடற்றவர் என்பது மனிதத்துவத்திற்கு எதிரான கொலை என்கிறது. கட்டாய நாடு கடத்தல் பற்றிப் பேசும் பொழுது இந் நாட்டு வரலாற்றை ஆராய்ந்து பார்த்தால் இந் நாட்டு வேடுவர்கள் தவிர்ந்த அனைவரும் இந்தியவம்சாவளியினரே என்பது தெரியவரும்.

மகாவம்சம் வரலாறு என்பதை நான் முழுக்க நம்புவதில்லை. காரணம் அதில் பெரும் பகுதி கற்பனையானதாக இருப்பதே. இந் நாட்டில் வசித்தவர்களை கட்டாயமாக நாடுகடத்தும் எந்த முயற்சியையும் நாம் பகிரங்கமாக எதிர்க்கப் பின் நிற்க மாட்டோம்.

'பிரதமர் கட்டாய நாடு கடத்தல் இல்லை என்று கூறிவிட்டார். ஆனால் தொம்பே பிரதிநிதியோ இந்திய அதிகாரி திரு. ஜா குறிப்பிட்ட தொகையினர் இந்தியா திரும்ப விரும்பாத பொழுது 'வேறு நடவடிக்கை' எடுக்கலாம் என்று கூறினர் என்றும், அத் நாடுகடத்தலை இந்திய அதிகாரி ஆதரிக்கிறார் என்றும் கூறுகிறார். 'வேறு நடவடிக்கை' என்பது எங்ஙனம் நாடு கடத்தலாக மாறும். இதிலிருந்தே தொம்பே பிரதிநிதியின் உள்ளம் எத்தகையது என்பது தெளிவாகுகிறது.

'5, 25, 000 பேரை வெளியேற அனுப்பும் பொழுது 160,000 குடும்பங்கள் குடிபெயர்வதாகவே நாம் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு குடும்பமும் ரூபா 5000 வரை எடுத்துச் செல்ல விரும்பலாம். அப்பொழுது நமது நாடு பெரும் கஷ்டமடைய வேண்டி ஏற்படும். இதற்கு இந்திய அரசின் துணையை நாடவேண்டும்.

'இம் மசோதாவை நாம் ஆதரிப்பதாக எண்ணியுள்ளோம். ஆனல் எதிர்க்கட்சியினரின் திருத்தங்கள் இடம் பெறக் கூடாது, நமது திருத்தம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவேண்டும். எமது திருத்தத்தை ஏற்றுக் கொள்வது முழுவதும் அரசாங்கத்திடம் தங்கியுள்ளது.'

அஞ்சவேண்டாம்....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கடந்த 5-ம் திகதி இலங்கை இந்திய உடன் படிக்கை மசோதா பாராளுமன்றத்தில் விவாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட பொழுது எதிர்க் கட்சிகள் சார்பில் விவாதத்தை ஆரம்பித்து வைத்து திரு. பீலிக்ஸ் டயஸ் பண்டாரநாயக்கா உரை நிகழ்த்துகையில் கட்டாய நாடுகடத்தல் பற்றியும் குறிப்பிட்டார். அப்பொழுது பிரதமர் திரு. டட்லி சேனநாயக்கா குறுக்கிட்டு கட்டாய நாடு கடத்தல் என்பதற்கு உடன்படிக்கையிலும் இடமில்லை என்று விளக்கம் கொடுத்தார் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கை இந்திய உடன் படிக்கை மசோதா பற்றியும் அதனால் எழுந்துள்ள பிரச்சினைகள் பற்றியும் விளக்கிய தமிழரசுப் பிரமுகர் மேலும் திருபரிடம் கூறியதாவது!

'தமிழரசுக் கட்சி இலங்கை இந்திய மசோதாவில் திருத்தம் செய்ய வேண்டும் என்று மீண்டும் பிரதமரிடம் எடுத்துக் கூறியிருக்கிறது. கட்சியின் கோரிக்கையை பற்றி ஆராய்ந்த பிரதமர் திருத்தத்தை ஏற்றுக் கொள்வதாகவும கூறியுள்ளார்.

"மசோதா பற்றிய விவாதத்தை முடித்து வைக்கும் பொழுது இத்திருத்தங்கள் பற்றியும, மசோதா எங்ஙனம் அமுல் நடாத்தப்படும் என்பது பற்றியும் சபையில் விளக்கம் கொடுப்பதாகவும் கூறியிருக்கிறார். இம் மசோதா பற்றி தமிழரசுக் கட்சியின் நிலையை கட்சித் தலைவர் டாக்டர் நாகநாதன் கடந்த 5ம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். ஒருவர் இந்தியப் பிரஜா உரிமைக்கு மனுச் செய்தால் மட்டுமே இந்தியப் பிரஜா உரிமை வழங்கப்படும். இது இந்தியக் குடியுரிமைச் சட்டத்தில் தெளிவாக உள்ளது- இந் நிலையில் சம்பந்தப்பட்ட ஒருவர் அவரது விருப்பமின்றி இந்தியப் பிரஜா உரிமை பெற முடியாது. எனவே இலங்கை அரசாங்கம் கட்டாய நாடு கடத்தலுக்கு முயற்சித்தாலும் அங்ஙனம் நாடு கடத்தப்படுபவர்களை இந்தியா ஏற்றுக்கொள்ளாது.'

இந்திய....

(-8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போன்று 'ஜனநாயகம்' 'சர்வாதிகாரம்' என்ற பேச்சும் தமிழ்நாட்டில் எழுந்திருக்கிறது. இதன் மூலகர்த்தா இருபதாம் நூற்று... டின் சாண... ரா... ஜி. காங்கிரஸ்... இருபது வருடங்கள் ... பொறுப்பில் அ... காரணத்தினால் சர்... 'கார' எண்ணம் வலுத்து... டதாகவும், பாரத துணைக்கண்டத்தில் ஜனநாயகம் காப்பாற்றப்பட வேண்டுமென்றால் இம்முறை ...ங்கிரஸ் கட்சியைப் பதவியிலிருந்து அகற்ற வேண்டும் என்றும் ராஜாஜி கூறிவருகிறார். இந்தப் பிரச்சாரமும். நடுத்தர மக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்திருக்கிறது. தமிழ்நாட்டு தேர்தல் முடிவு காங்கிரஸ் தலைவர்களுக்குப் பெரும அதிர்ச்சியாகவே இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பலாத்கார முயற்சிகள்

பாரத துணைக் கண்டம் பூராவிலும் ஓரளவு பலாத்கார மனப்பான்மையும், செயல் முறைகளும் இலையோடத்தொடங்கியுள்ளது. பசுவதைத் தடைக் கிளர்ச்சியின் பின்னரே இது தோன்றியிருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

வடக்கில் காங்கிரஸ் கூட்டங்களில் செரு... வதும், கலாட்டா பண்ணுவதும் சர்வசாதாரணமாகி விட்டது. பம்பாயில் திரு. மேனனை ஆதரிக்கும் தென்னாட்டவர்களின் கடைகள் சூறையாடப்பட்டுள்ளன. ஏன்! தெற்கில் கூட இது பரவுகிறது. கடந்த வாரம் ஆந்திரமாநிலத்தில் உள்ள திருப்பதியில் திரு. காமராஜ் பேசிய கூட்டத்தில் கலாட்டா நடைபெற்றிருக்கிறது. தமிழ் நாட்டில் சினிமா நடிகர்களின் தகராற்றைத் தவிர குறிப்பிடக் கூடியதாக எதுவும் நடைபெறவில்லை.

சதி அம்பலம்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பரிலிருந்தே நடைபெற்று வந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. தி. மு. கழகத்திற்கு எதிரான சில பிரமுகர்களே இம் முயற்சியில் மறைமுகமாக ஈடுபட்டிருந்ததாகவும் இங்கு கூறப்படுகிறது.

இப் பிரமுகர்கள் எம். ஜி. ஆரின் நண்பர்களைத் தேடிப் பிடித்து அவரிடம் தூது அனுப்பியதாகவும் அங்ஙனம் அனுப்பப்பட்டவர்களே எம். ஆர். ராதாவும், வாசுவும் என்று தெரிகிறது.

எம். ஜி. ஆர். — எம். ஆர். ராதா தகராறு பற்றி கடந்த 13 திகதி 'டைம்ஸ் ஒவ்இந்தியா' வெளியிட்ட செய்தியில இந்த விஷயம் தெளிவாகக் கூறப்படுகிறது. அச் செய்தி வருமாறு:

"திரு. எம். ஜீ. ராமச்சந்திரன் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தீவிர உறுப்பினர். வருகிற தேர்தலில் பரங்கிமலைத் தொகுதியில் அக்கட்சியின் சார்பாகப் போட்டியிடும் சட்டமன்ற வேட்பாளர்.

"காங்கிரசிற்கு, ஆதரவு தரும் திராவிடக் கழகத் தலைவர் திரு ஈ. வே. இராமசாமி நாயக்கரின் உண்மையான தொண்டரான எம். ஆர். ராதா "பரங்கிமலைத் தொகுதிக்கு நிற்க வேண்டாமென" வற்புறுத்துவதற்காக எம். ஜி ராமச்சந்திரன் வீட்டிற்குச் சென்றிருந்தார்,

திரு. வாசுவின் வாக்கு மூலத்தில் சில அரசியற் பிரமுகர்களின் பெயரும் பிரஸ்தாபிக்கப் பட்டுள்ளதாம்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

துணை

வீடு வெறிச்சோடிக் கிடந்தது. மரணத்தின் சாயல் அகலாத சூனியம் சாம்பிராணியின் புகையும். மங்கலான தேங்காய் நெய்யின் விளக்கும் துயரத்தின் பிரதிபிம்பங்களாக விளங்கின.

வானம்நிறைய கருமேகம். கோடைகாலத்தின் புழுக்கம். 'பிசு பிசு' வென்று வியர்வையால் நனைந்த உடம்பைத் துடைத்தவனாக முற்றத்திலே குந்திக்கொண்டிருந்தான் முகம்மது காசிம்.

அணையையுடைத்துப் பாயும் வெள்ளம்போல அவனுடைய கண்களிலிருந்து நீர் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. தனது அருகில் உறங்கிக்கொண்டிருந்த எட்டுவயதுக் குழந்தையை ஒரு கையால் தடவியவாறு, மறுகையால்கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டிருந்தான்.

புயலும், பூகம்பமும், அமைதியும், ஆனந்தமும் கலந்துறவாடிய பத்துவருட தாம்பத்திய வாழ்வின் முடிவிலிருந்து இன்று மூன்றாம் நாள். அவன் மனைவி அமீனா மரணமாகி இன்று மூன்றாம்நாள்.

மூன்றாம் நாள் கத்தத்தை இயன்ற அளவு சிறப்பாகத் தான் செய்தான். அதை விடப் பெரிதாக அவனால் செய்ய[illegible]து. இராப் பகல் [illegible]து காற்றிலும் மழையிலும் கடலிலே போராடும் ஏழை மீனவன் அவன். தூரத்து உறவினளான விதவை அலிமாக் கண்டு அவனுடன் கூடமாட இருந்து எல்லா வேலைகளையும் கவனித்து ஒத்தாசை செய்து கொடுத்தாள்.

கத்தத்திற்கு வந்தவர்கள், கொடுத்த உணவை வயிறார உண்டபிறகு ஏதேதோ ஆறுதல் கூறினார்கள், வழமைப் பிரகாரம். மாசுமறுவற்ற இல்லற வாழ்வின் பிரிவுக்கு ஒருசில வார்த்தைகள் ஈடு கொடுக்குமா என்ன?!

வழிந்தோடும் கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டான். ஆண்மை என்ற உணர்வு அற்றுப்போன நிலைமையில் அவன் கோவென்று கதறிய ஒலியில் கண்விழித்த குழந்தை 'ஏன் வாப்பா அழுறீங்க?' குழந்தையழும் போது தந்தை பரிவோடு கேட்கவேண்டிய கேள்வி. தன் செல்வக் குழந்தையை மார்போடு அணைத்துக் கொண்டான். அந்தப் பிஞ்சு மனத்தின் துயர ஏக்கம், அதன் விழிகளிலே தேங்கிக் கொண்டிருந்தது.

'ஏன்வாப்பா அழுறீங்க? உம்மா இனிமே வரமாட்டாங்களா?'

பதில் சொல்ல முடியாத நிலை. நெஞ்சத்தின் அடியிலே பற்றி எரியும் துயரத்தின் வெப்பம். தனக்குத்தானே ஆறுதல் சொல்லிக்கொள்ள இயலாத தவிப்பு. குழந்தையை சூனியத்தைப்பார்ப்பதுபோலப் பார்த்தான்.

அவனுடைய பத்துவருட வாழ்வில் எத்தனையோ இடிபாடுகள். தன்னுடைய முன்

எம். ஐ. எம். மஷ்ஹூர் மௌலவி

கோபத்தினால் அமீனாவுக்குச் செய்த அநியாயங்கள் தன்னுடலிலே ஊசியால் குத்துவதுபோலிருந்தது. ஒருமுறை அவன் [illegible]த்த அடியிலே அவளுடைய முன் பல்லொன்று [illegible]த்து. முதுகு மீனவ[illegible]ம்பால் அவள் முதுகு[illegible] உரித்ததுமுண்டு. இவை[illegible]னைக்கும்போது அவனது மனம் கொதிநீராய்த் தவித்தது.

நித்திரையாய்விட்ட குழந்தையை சாக்கிலே கிடத்திவிட்டு எழுந்துவிட்டான். தன்னிருகைகளாலும் தலைமயிரைப் பிடித்துக்கொண்டான். நிற்கமுடியாத நிலை. நெஞ்சிலே அடித்துக்கொண்டான். மரத்திலே தலையை மோதிக்கொண்டான். தனக்குத் தானே ஆக்கினை செய்துகொள்ளும் மனப்போராட்டம்.

நோயுற்ற போதும் நொந்திருக்கும்போதும் அவள் செய்த பணிவிடைகள். குற்றங்கள் செய்திருப்பானே அதைப்பற்றிய நினைவுகள் இப்போது எங்கே போய்விட்டன...?

ஏழாம் கத்தமும் முடிந்துவிட்டது. மறுபடியும் பழைய நினைவுகள். மனக் கிடங்கிலே எத்தனையோவகையான நினைவுகள்—மறந்தவைகள், மறக்கவேண்டியவைகள், மறக்க நினைப்பவைகள், நினைவிலே இருத்தவேண்டியவைகள்.

தோளிலே துவாயைப் போட்டுக்கொண்டு தோணியைப்பார்க்க கடற்கரைக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தான்; தெருவிலே நின்ற சிலர் அனுதாபத்துடன் அவனைப் பார்த்தனர். சிலர் ஆறுதல் கூறினர். 'பெண்டாட்டி செத்தவன் புதுமாப்பிள்ளை' யென்று பின்னால் நின்று யாரோ வேடிக்கையாகச் சொன்னதுகூட அவன் காதில் விழச் செய்தது.

குடும்பத்தின் குறைநிறையறியாதவனே கொடியமனைவியின் கொடுமைக்கு ஆளானவனே கூறிய இவ்வார்த்தைகள் அவன் மனதைப் பிழிந்தாலும் அமைதியோடு கடற்கரைக்குச் சென்றான்.

தோணியைப் பார்த்தான். அவனுடைய கண்கள் கலங்கின. யாரோ சிறுவர்கள் செய்த சேஷ்டை. தளங்கள் கட்டியிருந்த கயிறுகள் அறுந்து விசாள் கம்புகள் முறிந்துகிடந்தன. இடறி விழுந்த குழந்தையின் காயங்களைத் தடவி விடுவதுபோல வெட்டுப்பட்ட இடங்களைத் தடவிப்பார்த்தான். முன்னணியத்தையும் பின்னணியத்தையும் மெதுவாக வருடிவிட்டான். குழந்தைகளின் கன்னங்களை வருடும் குழைவு.

இலாபத்திலும் நட்டத்திலும். இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் இரண்டறக்கலந்து உறவாடிய சீவன் ஏழுநாட்களுக்குமுன்னால் மரணத்தை யணைத்து மறைந்துவிட்டது வீட்டிலே. இங்கேயோ உயிருக்கு உணவூட்டிய—தெம்பூட்டிய உயிரற்ற தொழிற்கருவி. சின்னாபின்னமாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

தோணி பழையதுதான். பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் அவன் மாமனார் சீதனமாகக் கொடுத்தபொழுதும், உயிரற்ற அக்கருவி அவனுக்குச் செய்த சேவைகள்... ...தன்னந் தனியனாக கடலிலே பாயிழுத்தோடும்போது மலைபோன்ற அலைகளைக் கிழித்து, மற்றத் தோணிகளைமுந்திக்கொண்டு வேகமாகச் செல்லும்போது அவனடையும் பூரிப்பு....... ஒருநாளென்றாலும் பத்து ரூபாய்களுக்கு குறைவின்றி அவன் சம்பாதிக்கதில்லை. வீட்டின் கட்டுப்பெட்டிக்குள் வைத்திருக்கும் நகைகளும் இத் தோணியால் திரட்டிய சொத்துக்கள்!

அவனுடைய மனம் கசிந்தது. வீட்டிற்கு விளக்கேற்றியவள் போய்விட்டாள். விளக்கிற்கு நெய்யூற்றிய தோணியும்போய்விட்டதா? பற்றற்ற சுயம், வாழ்க்கையில் ஏக்கம்.

வீட்டை நோக்கித் திரும்பியவன் சில அடி தூரத்தில் நின்று தோணியைத் திரும்பிப் பார்த்தான். மனைவியை அடக்கம் பண்ணிய பிறகு சில அடி தூரம் வந்தபின் அடக்கஸ்தலத்தைத் திரும்பிப் பார்த்த நிலை.

மனிதனில் தோன்றும் பாசமும் பற்றும், அன்பும் பிணைப்பும்! உயிரினங்களில் மட்டுந்தானா ஊடுருவுகின்றது. மனைவியைப் பறிகொடுத்த சோகத்தில் தோணியையும் விற்றுவிட்டான்.

கடற்றொழிலுக்கு இப்பொழுது அவன் முழுக்குப் போட்டுவிட்டான். நூற்றி ஐம்பது பெறுமதியான தோணி ஐம்பதிற்கு வேறொருவன் கைமாறி வெற்றிகரமாகத் தொழில் செய்துகொண்டிருந்தது.

காலச் சக்கரச் சுழற்சியிலே, மகள் கதிஜா பருவமெய்தினாள். குர்ஆனும் மௌலிதும் தொழுகை அடவும் நன்றாகக் கற்று ஐவேளை தொழுவதோடு ரமழானில் நோன்பும் நோற்பவள்.

ஜமாஅத்துல் அவ்வல் மாதத்திலே கதீஜாவுக்கும் சுல்தானுக்கும் நிகாஹ் மிகச் சிறப்பாக

> சுதந்திரன் பொங்கல் மலர்ச் சிறுகதைப் போட்டியில் பாராட்டுப் பெறும் கதை
>
> **(2)**

நடந்தேறியது. தம்பதிகளுக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைத் தாயாக நின்று செய்துகொடுத்துக் கொண்டிருந்தாள் அலிமாக்கண்டு.

புதுக் குடித்தனம் ஆரம்பமாகியது:

அன்று நல்ல மழை. வேலைக்குப் போன முகம்மது காசிம் நன்றாக நனைந்து விட்டான், ஒரே நடுக்கம். ஜன்னி போன்ற காச்சல். அடுப்படியில் படுத்து முனகிக்கொண்டிருந்தான். தலையிலும் காலிலும் ஒத்தடம் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தாள் கதிஜா.

நேரம் கரைந்தது. சாமச் சேவலும் கூவியது. நித்திரையன்றவனாக படுக்கையில் புரண்டு கொண்டிருந்தான் புது மாப்பிள்ளை சுல்தான். இளமை. அத்தோடு புதிது. மனைவியை அழைக்கவும் முடியவில்லை! இலேசாகக் கனைத்துப் பார்த்தான். பலமாக இருமினான். கதவை வேகமாகத் திறந்தான். வெளியே வந்து காறியுமிழ்ந்தான். அவளின் ஊசாட்டத்தையே காணவில்லை. பொறுக்க முடியவில்லை.

"கதிஜா!" மெதுவாகக் கூப்பிட்டான்.

"வாறன்"

தாயாகவும், தந்தையாகவுமிருந்து பாதுகாத்து வளர்த்து பெரியவளாக்கிய தந்தையைப் பற்றிய பாசம்; கூப்பிட்ட குரலுக்கு என்ன என்று கேட்கவேண்டிய கடமையையுண்டாக்கிய நேற்று வந்தவரின் அழைப்பு.

பொங்கி வழியும் கண்ணீரை முன்றானையால் துடைத்துக்கொண்டு வீட்டிற்குள் போனாள். முகம்மதுகாசிமும் நடுங்கல் காய்ச்சலோடு இதை அவதானித்துக்கொண்டிருந்தான்.

கணவனின் முறைப்பான பார்வை. பல்லின் நறநறப்பு. அனுபவமற்ற தன்மையால் தோன்றிய கோபம்.

பெண்மை என்பது இதுதானா? பாசத்திற்கும் கடமைக்கும் இடையில் திண்டாடும் நிலையா? புரியமுடியாத போராட்டம்.

முகம்மது காசிமின் மனதிலே மாய்ந்து மடிந்து உக்கிப்போன உயிரற்ற நினைவலைகள். "தாய்க்குப்பின் தாரம்" அவனுடைய மனம் முணுமுணுத்தது. எத்தனை அன்போடு வளர்த்தாலும் இன்னொருவன் கையில் கொடுத்த பிறகு, தனக்குக் கடமைசெய்ய எதிர்பார்க்கலாமா?

வழக்கம்போல அலிமாக்கண்டு அன்றும் அங்கு வந்தாள். முகம்மதுகாசிமின் நிலை அவளுக்கே மிக வேதனையை அளித்தது, தவிட்டை வறுத்து மேலெல்லாம் ஒத்தடம் கொடுத்தாள்.

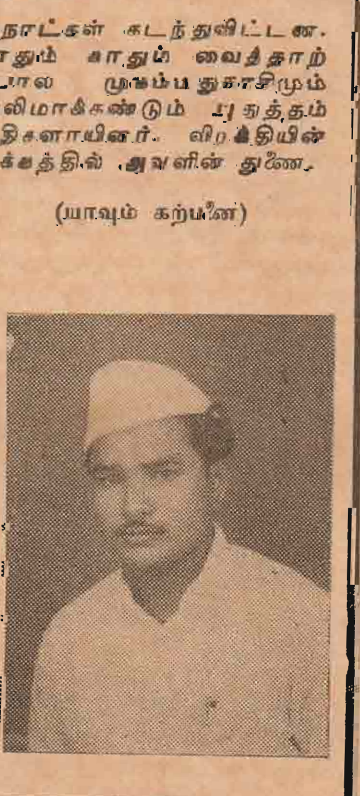
மனதிலே ஒருவகையான மாற்றம் புதிய பாதை அமைக்க வேண்டுமென்ற துளிர்விடுமாசை. துணையற்ற வாழ்வின் இணையற்ற கொடுமையை தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியது நோய்.

கடந்தகால நினைவுகள் மீண்டும் மாய்ந்து மடிகின்றன. மனைவி மண்டையைப் போட்டவுடன் மண்டையிலடித்துக் கத்தியதையோ, ஊண் உறக்கமின்றி நாட்கணக்காக வாடியதையோ, ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் சில மாதங்களாக கபுறடிக்குச் சென்று துஆ ஓதியதையோ. பெண்டாட்டி செத்தவன் புதுமாப்பிள்ளையென்று எவனோ சொன்னபோது ஏற்பட்ட தாக்கத்தையோ. அவனால் நினைக்க முடியவில்லை.

அவன் நோயாளியாகவே படுத்துக் கொண்டான். இல்லை, நடித்துக்கொண்டான்! ஒவ்வொரு நாளும் தனக்கு ஒத்தாசை செய்யும்படி அலிமாக்கண்டைக்கேட்டுக் கொண்டான். உடல் நோய் எப்பொழுதோ அவனைவிட்டு ஓடிவிட்டது. இப்பொழுது உள்ளத்திலே நோய்...... !

நாட்கள் கடந்துவிட்டன. காதும் காதும் வைத்தாற்போல முகம்மதுகாசிமும் அலிமாக்கண்டும் புதுத்தம்பதிகளாயினர். விரக்தியின் ஏக்கத்தில் அவளின் துணை.

(யாவும் கற்பனை)



பாட்டாளி முதல் பணக்காரன் வரை
எல்லோரும புகைப்பது
கமலா பீடி
ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்
கமலா ஸ்டோர்ஸ்
நிர். 15, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11
தந்தி: கமலா
4597-6522

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"கலாசாரப் புரட்சி" ஒரு ஏமாற்று வித்தை

சீனவில் நடப்பது புரட்சியா? கலகமா? "மாசேதுங் சிந்தனை' என்பது ஒரு புதிய சிந்தனையா? அல்லது கடன் வாங்கிய ஒரு கலப்பு சிந்தனையா? சீனவில் மீண்டும் முதலாளித்துவம் ஆதிக்கம் பெறுவதற்கு இடம் ஏற்பட்டிருக்கிறதா? அங்கு ஏற்பட்டுள்ள ஆதிக்கப் போட்டியின் அடிப்படை என்ன? இது போன்ற கேள்விகளுக்கு மார்க்சீய கண்ணேட்டத்தில் பதிலளிக்கிருர் இக் கட்டுரையாளர்.

சீனவில் உள்நாட்டுப் போர் — எங்கும் கலகம் — மோதல் — 'தொழிலாளர் கலாசாரப் புரட்சி' என்றெல்லாம் பத்திரிகைகள் ஒவ்வொரு நாளும் சீனவைப்பற்றி முரண்பட்ட செய்திகளை வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இச் செய்திகளை வாசிப்பவர்கள் சீனவில் என்ன நடைபெறுகிறதென்று தெரியாமல் விழிக்கின்றனர். நவசீனவில் நடைபெறும் மார்க்சிய சித்தாந்தங்களுடன் இணைத்துப் பார்த்தாற்தான் உண்மையை ஓரளவு புரிந்து கொள்ள முடியும்.

மயக்கும் சொற்றொடர்

'தொழிலாளர் கலாசாரப் புரட்சி' என்பது மக்களை மயக்குவதற்காக வேண்டுமென்றே கண்டு பிடிக்கப்பட்ட ஒரு தவருன சொற்றொடராகும். இதனைத் 'தொழிலாளர் புரட்சி' என்றுகூறுவதே சரியாகும்.

சியே. அந்தப்புரட்சியில் கலாசார அம்சம் அடங்கியிருக்கிறது. புரட்சி வெற்றி பெற்று சோஷலிஸ சமுதாய அமைப்பு உருவாக்கப்படும் போது கலாசார மாற்றம் தவிர்க்க முடியாததாகும்.

சீனவில் நடைபெறுவது திடீரெனத் தோன்றிய புரட்சியோ, சிலர் கூடி வேண்டுமென்றே உருவாக்கிய உள்நாட்டுக் கலகமோ அன்று. 17 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சீனவில் வெடித்த புரட்சியின் தொடர்ச்சியே இந்தப் புரட்சி. இது நிறைவேறும் போது முழுச் சீனப் புரட்சியும் பூர்த்தியடையும்.

கடந்த 18 ஆண்டுகளாகச் சீனவில் நடந்ததென்ன? சோவியத் நாட்டிலே சார் மன்னனை வீழ்த்திய பெப்ருவரி புரட்சிக்கும், கெரன்ஸ்கி ஆட்சியை வீழ்த்திய அக்டோபர் புரட்சிக்குமிடையே இடைக்காலத்தில் அந்த நாட்டில் என்ன நடைபெற்றதோ, அது வேறு உருவத்

ஏற்பட்டு விடவில்லை. சமுதாயமாற்றமென்பது ஓரிரவில் நடத்தக் கூடியதுமன்று. இந்த மாற்றம் பல்லாண்டுகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று இறுதியில் பூர்த்தியாகும் ஒரு நிகழ்ச்சித் தொடராகும். ஆகவேதான் சீனவில் முதளாளித்துவத்தின் பல அம்சங்கள் இன்னும் எஞ்சி நிற்கின்றன. கடந்த 18 ஆண்டுகளாக புரட்சி - அதாவது சமுதாய மாற்றம் — தொடர்ந்து நடைபெற்று வந்து இன்று தொழிலாளர் புரட்சியின் கட்டத்தை அடைந்துள்ளது.

வேறு சொற்களில் கூறின், அன்றையப் புரட்சி வேறு - இன்றையப்புரட்சி வேறு அல்ல. அதன் தொடர்ச்சி" தான் இது.

மார்க்சிய சொற்களில்கூற வேண்டுமானல் அது முதலாளித்துவ ஜனநாயகப் புரட்சி இது தொழிலாளர் புரட்சி. தொழில் வளம் பெற்ற மேலைநாடுகளைப்போலன்றி சீனவில் (ரஷ்யாவைப்போல்)

பெரும்பாலும் சித்தாந்தங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதே:

ஜனதிபதி லியூஷாசி முழுக்க முழுக்க மாஸ்கோவில் பயிற்சிபெற்ற, ஸ்டாலினின் கொள்கையை அப்பழுக்கற்ற முறையில் அப்படியே அனுஷ்டிக்கும் ஒரு பூரண ஸ்டாலின்வாதி (ஸ்டாலினிஸ்ட்) ஆவார். அவர் ஸ்டாலினியத்திலிருந்து சுடுகளவேனும் விலக மாட்டார். ஸ்டாலினியத்தின்படி 18 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஏற்பட்ட புரட்சி தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கு இடமில்லை. முதலாளித்துவத்தை ஒழிக்க தொடர்—புரட்சி அவசியமில்லையென்றும், அத்தகைய ஒரு புரட்சி ஏற்பட முடியாதென்றும் ஸ்டாலினீயம்கூறுகிறது.

அந்தக் கொள்கையில் ஊறிக் கிடக்கிருர் ஜனதிபதி லியூஷாசி. ஆகவே அவர் அன்றையப் புரட்சியின் உச்சக் கட்டமான இன்றையப் புரட்

வலர் தொண்டர் படையுடன் மோதுவதற்கு இதுவே காரணம்.

மாவோ கலப்புவாதி

மாசேதுங்கோ கதம்பக் கொள்கை கொண்ட ஒரு கலப்புவாதி. ஆனல் யதார்த்தவாதி. இலங்கையிலுள்ள சீனவாலாக்கள் 'மாசேதுங்யிஸம்', 'மாசேதுங் சிந்தனை' என்றெல்லாம் பிரச்சாரம் செய்துகொண்டு திரிகின்றனர். மாசேதுங்யிஸம் என்று ஒரு புதிய தனிக் கொள்கை கிடையாது. அது ஒரு 'கலப்புயிஸம்'—மாசேதுங் சிந்தனை என்ற பெயரால் புதிய தனியொரு சிந்தனை கிடையாது. அது ஒரு 'கலப்புச் சிந்தனை' யாகும்.

ஒன்றுக்கொன்று முரணன இரு கொள்கைகள்—ஸ்டாலினிஸமும், டிராட்ஸ்கிஸமும்—கலந்ததே மாசேதுங்யிஸம். ஸ்டாலினின் சிந்தனையும், டிராட்ஸ்கியின் சிந்தனைகளும் கலந்ததே மாசேதுங்கின் சிந்தனைகள்.

செஞ்சீனவில் நடப்பதென்ன?

ஒரு சமுதாய அமைப்பு மாறி, மற்றொரு சமுதாய அமைப்பு தோன்றும் போது, பழைய சமுதாயத்தின் கலை, கலாசாரம் ஆகியவற்றை அடித்து நொறுக்கித் தூள்தூளாக்கி காற்றிலே தூற்றி விடுவதில்லை.

ஆனல் பழைய சமுதாயத்தினது கலை, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றின் சிறப்பான அம்சங்களை ஏற்று அவற்றின் அடிப்படையிலேயே புதிய சமுதாயத்தின் கலை, கலாசாரம் கட்டியெழுப்பப்படும். பழைய கலை, கலாசாரத்தைக் குழிதோண்டிப் புதைத்துவிட்டால் புதிய கலை, கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு அத்திவாரம் இல்லாது போய்விடும். ஒன்றுமில்லா சூன்யத்தில் கலையோ, கலாச்சாரமோ வளராது.

மனித சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியையொட்டி கலை, கலாச்சார வளர்ச்சியும் மேற்கண்டவாறுதான் நிகழ்ந்து வந்துள்ளது.

உதாரணமாக, அடிமை சமுதாயத்தின் கலை, கலாசாரத்தின் சில சிறப்பான அம்சங்கள் மீதே நிலப்பிரபுத்துவ சமுதாயத்தின் கலை, கலாசாரம் கட்டியெழுப்பப்பட்டன, பிரபுத்துவ சமுதாயத்தின் கலை, கலாசாரத்தின் சிறப்பான அம்சங்கள்மீதே முதலாளித்துவ சமுதாயத்தின் கலை, கலாசாரம் உருவாக்கப்பட்டன. முதலாளித்துவ கலை, கலாசாரத்தின் சிறப்பான அம்சங்கள் மீதே சமதர்ம சமுதாயத்தின் கலை, கலாச்சாரம் அமைக்கப்படுகின்றன.

கலாசாரத்துக்கு புரட்சி ஏன்?

இந்த உண்மையைச் சற்று ஆழ்ந்து நோக்கின் கலாசார மாற்றத்துக்காகத் தனிப்புரட்சியொன்று அவசியமில்லை என்பது புலனகும். காரணம், சமுதாயப் புரட்சியின் ஓர் அம்சமாக அது இருப்பதே.

ஆதலின் சீனவில் நடப்பது தொழிலாளர் புரட்

தில் முன்னைய சீனப் புரட்சிக்கும் தற்போதைய சீனப் புரட்சிக்குமிடையே இடைக் காலத்தில் சீனவில் நடைபெற்றது என்று கூறின் தவருகாது. ஆனல் அது 10 மாதங்கள் - இது 18 ஆண்டுகள் அவ்வளவு தான். காலம் நீள்வதும் சுறுங்குவதும் நிகழும் சம்பவங்களின் வேகத்தைப்பொறுத்த விஷயமாகும்.

ஒரே ஒரு கேள்வி

"முதலாவது சீனப் புரட்சியின் பின்னர் (அதாவது சீனக் கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய பின்னர்) அந்த நாட்டிலே சோஷலிஸம் உருவாக்கப் பட்டுவிட்டது. எனவே மற்றொரு தொழிலாளர் புரட்சி அங்கே ஏற்படாது' என்று இங்கே சிலர் கூறித்திரிகின்றனர். அவர்களிடம் ஒரே ஒரு கேள்வியைக் கேளுங்கள்.

'சீனவில் சோஷலிஸம் ஏற்பட்டு விட்டால் முதலாளித்துவமோ முதலாளித்துவ கலாசாரமோ அங்கே எப்படி இன்னும் வேரூன்றியிருக்க முடியும்?' என்பது தான் அந்தக் கேள்வி.

'சீனவில் முதலாளித்துவம் தலைதூக்கி விட்டது. முதலாளித்துவ மனப் போக்கு வளர்ந்து விட்டது - முதலாளித்துவ கலாசாரம் வேரூன்றிவிட்டது—அவற்றை ஒழித்துக்கட்டவே கலாச்சாரப் புரட்சி நடத்தப்படுகிறது' என்று சீனப் பத்திரிகைகளும், பீகிங் வானெலியும் இன்று பிரச்சாரம் செய்வதேன்? முதலாளித்துவம் இன்னும் அங்கு உண்டென்பதை அவை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கனவே! சோஷலிஸ சமுதாயம் அங்கு உருவாகியிருக்குமானல் முதலாளித்துவம் வரமுடியாதே!

உண்மை இது தான் —

கடந்த புரட்சியின் போது சீனவில் நிலப்பிரபுத்துவம் ஒழித்துக் கட்டப் பட்டது. அத்துடன் கைகோத்துக் கொண்டு நின்ற பெரிய பெரிய ஏகபோக [illegible] களும் ஒழித்துக் கட்டப்பட்டனர். ஆனல் முதலாளித்துவம் ஒழிந்து சோஷலிஸம்

இவ்விரு புரட்சிகளும் ஒன்ருேடொன்று இணைந்தவைகளாகும். ஒன்றின் வளர்ச்சியே மற்றது இந்த உண்மையை மறைப்பதற்காகவே 'கலாசாரம்' என்ற சொல் புரட்சிக்குச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது நயவஞ்சகமான செயலாகும்.

புதிய நிலைமை

ஆனல், ரஷ்யாவின் அன்றைய நிலைக்கும் சீனவின் இன்றைய நிலைக்கும் பெரிய வித்தியாசம் உண்டு. அன்று ரஷ்யாவில் முதலாளித்துவத்திற்குச் சாதகமான கொன்ஸ்கி ஆட்சி நடத்தினன். சீனவிலோ தொழிலாளர் கட்சியான கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி

கே. ஆர்.

ஆட்சியிலிருக்கிறது. ஆகவே இப்புதிய நிலைக்கேற்ப சீனவின் தொழிலாளர் புரட்சியில் ஒரு மஞ்றுதல் காணப்படுகிறது.

செங்காவலர் படை என்னும் ஒரு தொண்டர்படையை நிறுவி, அந்தப் படையின் தலைமையில் புரட்சியை நடத்திச் செல்கின்றனர். கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஆட்சியிலிருப்பதாற்றான் இவ்வாறு செய்ய முடிகிறது. இல்லையேல் தொழிலாளர்களே தங்களின் தொழிற்சாலைக் குழுக்கள் மூலம் விவசாயிகளின் ஆதரவுடன் இப்புரட்சியை நடத்தியிருப்பர்.

தலைமைப் போட்டி

சீனத் தலைவர்கள் ஒரு சாரார் இப்புரட்சியை எதிர்க்கின்றனரென்றும், தலைவர் மாசேதுங்குக்கும், ஜனதிபதி லியூஷாசிவுக்குமிடையே கடுமையான போட்டி ஏற்பட்டிருக்கிறதென்றும் எனவே அவ்விருவரிடையே ஏற்பட்டுள்ள ஆதிக்கப் போட்டி தான் இபபுரட்சி என்றும் கூறப்படுகிறது.

இதன் உண்மையையும், சற்று ஆராய்தல் அவசியமாகும்.

தலைவர்கள் இருவர்களிடையே ஆதிக்கப் போட்டி உண்மையானதாகும். இது

கியை ஏற்றுக்கொ[illegible]ள மறுக்கிருர். அவரும் [illegible]வரது சகாக்களும் [illegible]விலுள்ள ஏனைய ஸ்டா[illegible]திகளும் [illegible]

மாசேதுங் மாஸ்கோவில் பயிற்சி பெற்றவரல்ல. ஆனல் ஒரு ஸ்டாலினின் (14-ம் பக்[illegible]ர்க்க)

தமிழ் நாட்டு தேர்தற் போட்டி

1-வது பரிசு	ரூபா	100-00
2-வது பரிசு	ரூபா	50-00
3-வது பரிசு	ரூபா	25-00

தமிழ் நாட்டுத் தேர்தலில் இலங்கையர்கள் அதிக அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள். தேர்தல் முடிவுகள் எப்படி அமையும் என்று பலரும் இப்பொழுதே ஆருடம் கூற முற்பட்டிருக்கிருர்கள்.

தமிழ் நாட்டுத் தேர்தல் நேயர்களான நம்மவரிடம் சுதந்திரன் ஒரே ஒரு கேள்வியை முன் வைக்கிறது. அதற்கான பதிலை ஒரு தபால் அட்டையில் (Post Card) எழுதி கீழே உள்ள முகவரியைக் கத்தரித்து ஒட்டி அனுப்பவும். தபால் அட்டையில் உங்கள் பெயர், முகவரி ஆகியனவற்றையும் தெளிவாக எழுதவும்.

காங்கிரசையும், தி.மு.க.வையும், இதர கட்சிகளையும் சேர்ந்த சுமார் 1000 வேட்பாளர்கள் தங்களின் நியமனப் பத்திரங்களை ஏற்கனவே சமர்ப்பித்து விட்டனர். எனவே இக் கேள்விக்குச் சுலபமாகப் பதிலளிக்க முடியும்.

அதிஷ்டச்சீட்டு மூலம் பரிசு தெரிவு செய்யப்படும். ஒருவர் எத்தனை விடைகளும் அனுப்பலாம். ஆனல் ஒரு தபால் அட்டையில் ஒரு விடை மட்டுமே எழுதப்பட வேண்டும்.

முடிவு திகதி — 24-2-67

கேள்வி: **தமிழ் நாட்டின் அடுத்த முதன் மந்திரி யார்?**

தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

த. நா. தே. போட்டி
ஆசிரியர்,
சுதந்திரன்
த. பெ. இல. 1183
கொழும்பு.

த. நா. தே. போட்டி
ஆசிரியர்,
சுதந்திரன்,
த. பெ. இல. 1183
கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளூர் தமிழ்படம் திரையிடப்படும் போது

தென்னிந்திய தமிழ் படங்களுக்குத் தடை?

'தகா' யோசனை: தயாரிப்பாளர் வரவேற்பு!

உள்ளூரில் தமிழ்படத்தயாரிப்பில் ஈடுபடுவோருக்கு ஊக்கமளிக்கவும், உள்ளூரில் தயாராகும் தமிழ்ப்படங்களை பார்ப்பதற்கு மக்களைத் தூண்டவும் ஒரு புதியதிட்டம் ஒன்றை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர உள்நாட்டமைச்சர் கலாநிதி தகநாயக்கா எண்ணங் கொண்டுள்ளார் என்று தெரியவருகிறது.

சினிமாக்கலையில் மிகவும் முன்னேறியுள்ளதென் இந்தியாவிலிருந்துஇங்கு இறக்குமதியாகும்படங்களின் தாக்கத்தால் இலங்கையில் உருவாகும் தமிழ் படங்களுக்கு போதிய வரவேற்புகிடைப்பதில்லையென்றும் அதற்கு ஏதாவது மாற்றுவழி காண வேண்டும் என்றும் இங்குள்ள சில படத்தயாரிப்பாளர் கோஷ்டியொன்று சென்ற வாரம் உள்நாட்டமைச்சர் கலாநிதி தகநாயக்காவைச் சந்தித்து வற்புறுத்தியதைத் தொடர்ந்து திரு. தகநாயக்கா, அவர்களிடம் ஒரு புதியயோசனையை சமர்ப்பித்துள்ளார் என்று தெரிய வந்துள்ளது.

'இலங்கையில் தயாரான தமிழ்ப்படம் இங்கு முதன்முதலாக திரையிடப்படும் காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு (சுமார் ஒரு மாதம் வரை) எந்தப் புதிய தென்னிந்தியப் படமும் திரையிடப்படக் கூடாது' என்பதே திரு. தகநாயக்கா தெரிவித்த யோசனை என்று தெரிகிறது. திரு. தகநாயக்காவின் யோசனையை இலங்கைத்தமிழ்ப் படத் தயாரிப்பாளர்களும் ஏற்றுக் கொண்டு விட்டார்களாம்.

திரு. தகநாயக்கா விரைவில் தென்னிந்திய தமிழ்ப் படங்களை இறக்குமதி செய்யும் படக்கம்பனிகளிடம் இதுபற்றி பேச்சுவார்த்தை நடத்தவிருக்கிறார் என்று சொல்லப்படுகிறது.

ரங்காராவின் உள்ளம் எப்படிப்பட்டது?

வாணிஸ்ரீ சொல்கிறார்

வீட்டில் என்னை குமாரி என்று தான் எல்லோரும் கூப்பிடுகிறார்கள். ஆனால் எங்கள் குடும்பத்துக்கு நெருங்கிய நண்பரான குணசித்திர நடிகர் ரங்கராவ், என்னுடைய பெயரை வாணி ஸ்ரீ என்று மாற்றினார். அந்தச் சினிமாப் பெயரோடு தான் என்னை அவர் தெலுங்கில் சொந்தமாகத் தயாரித்த நாதிஆடஎகன்மமு" (நானும் ஒரு பெண்) நடிக்க ஏற்பாடு செய்தார்.

ஆனால் அந்தப்படத்தில் நான் நடிக்க முடியாமற் போயிற்று. அப்பொழுது புதுமுகமாக இருந்த என்னை அந்தப்படத்தில் முக்கியமான ஒரு வேடத்தில் நடிக்க வைத்தால் என் நடிப்பு எப்படியிருக்குமோ என்று அந்திரப்படவினியோகத்தர்கள் தயங்கினார்கள்.

எனவே ரங்கராவ் உண்மை நிலையை தயங்காமல் என்னிடம் தெரிவித்தார். எனக்குப் பதிலாக அந்தப்படத்துக்கு வேறொருவரைப் போட்டுப் படம் தயாரித்து விட்டார்கள்.

வேறு யாராவது அப்படிச் செய்திருந்தால் அவர்களிடம் கோபம் வந்திருக்கும். ஆனால் ரங்கராவ் எங்கள் குடும்பத்திற்கு நிரம்ப வேண்டியவர். எனக்கு அவரிடம் சிறிதும் வருத்தம் உண்டாகவில்லை.

அந்தப்படத்தில் நான் நடிக்க முடியாமற் போனாலும் வேறு பல தெலுங்குப் படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தமானேன். அந்துடனின்றி எடுத்த எடுப்பிலேயே 'ஸ்ரீ ஆண்டாள்' தமிழ் படத்தின் கதாநாயகியாக நடிக்க ஒப்பந்தமானேன்.

'வாணிஸ்ரீ, நான் தயாரித்த முதல் தெலுங்குப் படத்தில் நடிக்கமுடியவில்லையே என்ற குறை, உனக்கு இருந்தாலும் இருக்கும். என் உள்ளம் உனக்கு நன்றாகத் தெரியும். அதில் நீ நடிக்காமல் போனதிற்கு நான் காரணமில்லை. அது போகட்டும், இப்பொழுது நான் தயாரிக்க முடிவு செய்திருக்கும் படத்தில் மீண்டும் உனக்குப் பொருத்தமான வேடம் தந்திருக்கிறேன். இதிலிருந்து உன்னை நிச்சயமாக விலக்க மாட்டேன்' என்று ரங்கராவ் சமீபத்தில் மீண்டும் வாக்களித்திருக்கிறார். என்ன நல்லமான உள்ளம் அவருக்கு!

ஏ. வி. எம். படத்தில் சிவாஜி

ஏ. வி. எம். அடுத்துத் தயாரிக்கவிருக்கும் படத்தில் நடிக்க நடிகர் திலகம் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். படத்தை கிருஷ்ணன்-பஞ்சு டைரக்ட் செய்வார்கள்.

மக்கள் திலகத்துக்கு சிலை எழுப்ப வேண்டும்

இன்று பெரியோர்களும் பெண்டிர்களும் நடிகமேதைகளின் அன்பான சொற்களுக்கு செவிசாய்த்துச் செயற்படும் ஆர்வங் கொண்டுள்ளார்கள். இந்த அளவு நடிக சமுதாயத்துக்கு அந்நாளில் ஒரு மாபெரும் சிறப்பை ஏற்படுத்தியவர் கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் என்று சொன்னால் யாருமே ஒப்புக் கொள்வார்கள். தொடர்ந்து அந்த அளவுக்குச் சிறப்பையும் வரவேற்பையும் பெற்று, இன்று தமிழகத்தின் எந்த மூலையிலும் பேசப்படுகின்றவர் ஒப்புயர்வற்ற புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர். என்று சொன்னால் அது நூறு வீதம் உண்மையான கூற்றாகும்.

சிறு பிள்ளைகளின் எண்ணத்திலே, செயலிலே நிற்பவர் எனது அருமை நண்பர் எம். ஜி. ஆர். இளைஞர்களின் நினைவிலே எழுச்சியை ஊட்டுபவர்அவர். தாய்மார்களின் உள்ளங்களில் தவப் புதல்வராக இடம் பெற்றிருப்பவர் அவர். பொதுவாகச் சொன்னால் அவரைப் போற்றாதவர்கள் இல்லை.

எம். ஜி. அரை நல்ல நடிகராக நீங்கள் திரையில் பார்க்கிறீர்கள். சிறந்த டைரக்டர் என்பதையும் ஏற்கெனவே அறிந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் அவர் ஒரு சிறந்த கதாசிரியரும் என்பதை நான் தெரிந்து வைத்திருக்கிறேன்.

ஒருநாள் 'சக்கரவர்த்தித் திருமகள்' படக் கதையைப் பற்றி அவரிடம் கூறினேன். அப்பொழுது கதையிலே செய்ய வேண்டிய இரண்டொரு திருத்தங்களைப் பற்றி எம். ஜி. ஆர். கூறினார். ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தன. ஒரு நடிகர் கதையைப் பற்றி விரிவாகவும் தெளிவாகவும் தீர்மானமாகவும் விவாதிக்கும் திறமையை எம் ஜி ஆரிடம் கண்டேன்.

நல்ல கருத்துக்களை சொல்வார். நல்ல கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொள்வார். இந்தப் பண்பட்ட உள்ளம் எம். ஜி. ஆருடையது.

களிப்புக் காட்சிகள் படத்தில் அதிகம் வரவேண்டும் என்பார். பாட்டுக்கள் வருவது புதுமையாக இருக்க வேண்டுமென்பார். உணர்ச்சிமயமான காட்சிகள் இப்படி இருந்தால் சிறப்பாக அமையும் என்று திட்டவட்டமாகச் செய்வார். கதையில் சலிப்புத் தட்டாமல் இருக்க ஹாஸ்யப் பகுதிகளை கதையின் தொடர்போடு அதிகம் சேர்க்க துணைபுரிவார்.

வெற்றிப்படங்கள் அத்தனையும் இவர் விருப்பப்படி, இவரது ஆலோசனைப்படி எடுக்கப்பட்டன என்று சொல்வது தவறல்ல; என்னைப் பொறுத்த வரை அவரோடு விவாதித்துத் தெளிவுறுவதை சுவைமிக்க நிகழ்ச்சியாக பயனுள்ள காரியமாகக் கருதுகிறேன்.

மென்மையான காதல் காட்சிகளாகட்டும், வன்மையான சண்டைக் காட்சிகளாகட்டும், எங்கும் அவர் தனித் திறமை பளிச்சிடும் சண்டைக் காட்சிகளில் அவருக்கு நடிப்பே சொல்லித்தர வேண்டியதில்லை. அவ்வளவு லாவகமாகச் சண்டை போடுவதில் தேர்ச்சி பெற்றவர். மாறுவேடக் காட்சிகள் இவருக்கு சிறப்பாக பொருந்தும்.

தேனீ போல உழைக்கும் இவர் திரட்டிய செல்வத்தை பாரிபோல வழங்கும் பண்பாளர். அவர் ஏன் இப்படி ஓய்வு ஒளிவின்றி உழைக்கிறார்? ஏழை எளியவர்க்கு வாரிவாரி வழங்குவதற்கு. அது தான் ஏற்கனவே மிகுதியாகக் கொடுத்து விட்டாரே! இன்னும் இல்லாமை ஒழியவில்லையே!

அதிசமான மனிதர்.

அவர் ஆற்றலே ஒரு விந்தை

இப்படியொரு மனிதர், தங்க நிறத்தில் தங்கமனதோடு தங்கத் தமிழ் நாட்டில் இருந்திருக்கிறார் என்ற கதை சரித்திரத்தில் தங்கியிருக்க வேண்டும்.

எம். ஜி. ஆருக்கு சிலை எழுப்பவேண்டும். அவர் கண் முன்னாலேயே அவர் உருவை கல்லில் சமைத்துவிட வேண்டும். இச் சிலையைப் பார்க்கின்ற கண்கள் உழைப்பின் உயர்வைக் கண்கூடாகப் பார்த்து விடும். கலையின் வெற்றியை, கருணையின் கதையை கல்லிலே பார்த்து விடும். ஒழுக்கத்தின் உயர்வை உயர்வான குணங்களை மனதிலே பதிய வைத்துக் கொள்ளும்.

அறநூல் அளிப்பதற்குப் பதில் இந்த ஆறடி உயரச் சிலை போதும் நம் சந்ததிக்கு. இப்படிப்பட்ட அருமை நண்பர் எனக்குக் கிடைத்தமைக்காக நான் பெரிதும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் திளைக்கிறேன்

டைரக்டர் ப. நீலகண்டன்

பால முரளியின் இசைக் கச்சேரி

இலங்கை தியாகராஜ கான சமாஜம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகளின் உற்சவத்தை சிறப்புறக் கொண்டாடி வருவது தெரிந்ததே. தியாகராஜ சுவாமிகளின் உற்சவம் இவ்வாண்டு அடுத்தமாதம் கொண்டாடப்படவிருக்கிறது.

அடுத்தமாதம் நடைபெறவிருக்கும் தியாகராஜ உற்சவ விழாவுக்கு நிதி சேர்க்கும் நோக்கத்துடன் இம் மாதம் 24ம் திகதி தமிழகத்தின் பிரபல கர்நாடக இசை மேதையும் திரைப்படப் பின்னணிப்பாடகருமான பால முரளி கிருஷ்ணாவின் இசைக் கச்சேரி வெள்ளவத்தை சரசுவதி மண்டபத்தில் நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளது.

இங்குள்ள கண்டி, கதிர்காமம் போன்ற தலங்களை தரிசிக்க இம்மாதம் 22ம் திகதி இங்குவரும் பாலமுரளி இங்குள்ள தியாகராஜகான சமாஜ நிதிக்காக இலவசமாக இரு கச்சேரிகளை நடத்திக் கொடுக்க முன்வந்துள்ளார். இம்மாதம் 27ம் திகதி பால முரளியின் 2வது கச்சேரி யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறும் என்று தெரிகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'துப்பறியும் பெண்ணுக நடிக்க கொள்ளை ஆசை'

"எனது திருமணம் வெகு தூரத்தில் இல்லை"

தேவிகா அளித்த பதில்கள்

துப்பறியும் பெண்ணுக நடிக்கும் சந்தர்ப்பத்தை தாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருப்பதாக நடிகை தேவிகா அளித்த பேட்டி யொன்றில் கூறினர். தமிழ்த்திரையுலகின் முன்னணி நட்சத்திரங்களில் ஒருவரான தேவிகா அளித்த பதில்களை இங்கு படியுங்கள்.

கே: தாங்கள் நடிப்புலகுக்கு வருமுன்பு என்ன செய்து கொண்டிருந்தீர்கள்?

ப: பள்ளியில் படித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

கே: தங்களின் இலட்சியம் என்ன?

ப: திரையுலகில் இருக்கும் வரை எல்லோரும் என்னை நல்லவள் என்று கூறும்படியாக நடந்துகொள்வது.

கே: மக்கள் திலகம் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

ப: எனது மதிப்புக்குரியவர்.

கே: தாங்கள் இப்போது எத்தனை படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

ப: தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி, உட்பட சுமார் 20 படங்களில் நடிக்கிறேன்.

கே: நடிகர் திலகத்துடன் நீங்கள் நடித்து அடுத்து வெளிவரும் படம் எது?

ப: 'ஞாயிறும் திங்களும்' படம்.

கே: நீங்கள் மிக மிக விரும்புவது எது?

ப: ஒருவருக்கும் தீங்கு விளைக்க நினைக்காமலிருப்பது.

கே: நீங்கள் நடித்த பாத்திரங்களில் உங்களைக் கவர்ந்த பாத்திரம் எது?

ப: 'நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்' சீதா.

கே: உங்களால் மறக்கமுடியாத படம் எது? பாடல்கள் எவை?

ப: நான் நடித்த எந்தப் படத்தையும் மறக்கமுடியாது. பாடல்களுக்கும் இதையே கூறலாம்.

கே: மன்னிக்கவும்... தங்கள் திருமணம்?

ப: வெகு தூரத்தில் இல்லை!

கே: சிவாஜியும் தாங்களும் ஜோடி சேர்ந்து நடித்த படங்கள் எவை?

ப: பாவமன்னிப்பு, குலமகள்ராதை, பலேபாண்டியா, பந்தபாசம், நீலவானம், ஆண்டவன் கட்டளை, அன்புக்கரங்கள், அன்னை இல்லம், முரடன்முத்து, கர்ணன், ஆகிய 10 படங்கள். சிவாஜி நடித்துள்ள பழநி, சரஸ்வதி சபதம், ஆகியபடங்களிலும்நடித்துள்ளேன்.

கே: தங்களுக்கு சொந்தமாக படம் தயாரிக்கும் நோக்கம் உண்டா?

ப: இல்லவே இல்லை.

கே: அரசியலில் ஈடுபடும் நோக்கம் உங்களுக்கு உண்டா?

ப: அரசியல் என்ற வார்த்தைக்கு அர்த்தம் தெரியாதவள் நான். என்னைப் போன்றவர்கள் அரசியலில் ஈடுபடுவதால் அரசியலுக்கு நஷ்டமேதவிர லாபமில்லை.

கே: வெளிநாடு செல்லும் எண்ணம் உங்களுக்கு உண்டா?

ப: சந்தர்ப்பம் வாய்த்தால் நிச்சயம் போவேன்!

கே: நாடகங்களில் நடிக்கும் நோக்கம் தங்களுக்கு இல்லையா!

ப: கிடையாது.

கே: நீங்கள் இனி நடிக்க விரும்பும் லட்சியப்பாத்திரம் எது?

ப: துப்பறியும் கதைகளுக்கு மவுசு உள்ள இந்நாட்களில் துப்பறியும் பெண்ணுக நடிக்கவே ஆசைப்படுகிறேன்.

நடிகர் ஆனந்தனின் ஆசைகள்

என் பெருமதிப்புக்குரிய டைரக்டர் ஜோசப் தளியத்தான் என்னைச் சினிமா உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தினர். அந்தச் சண்டைப்படத்திற்குப் பிறகு கத்தி ஏந்தி நடிக்கக் கூடிய படங்களுக்குத்தான் நான் ஏற்றவன் என்று சிலர் எண்ணிக்கொண்டார்கள்.

ஆனல் சமூகப் படங்களில் நடிக்கவும் நான் தகுதியானவன்தான் என்று நிரூபிக்க பி. எஸ். வீரப்பா 'யார் நீ?' படத்தில் எனக்கு வாய்ப்பளித்தார். அந்தப் படத்திற்குப் பிறகு நான் வேருெரு முடிவுக்கு வந்தேன். இப்பொழுது தமிழ்ப்பட உலகில் பிரபல நட்சத்திரங்களாக விளங்கி வருவோர் நடிக்கும் படங்களில் நானும் சேர்ந்து நடிக்க விரும்பினேன். அந்த எண்ணத்தை ஒரு சமயம் சான்டோ சின்னப்பா தேவர் அவர்களிடம் நான் தெரிவித்த பொழுது என் கருத்தை அவர் விரும்பி வரவேற்ருர்.

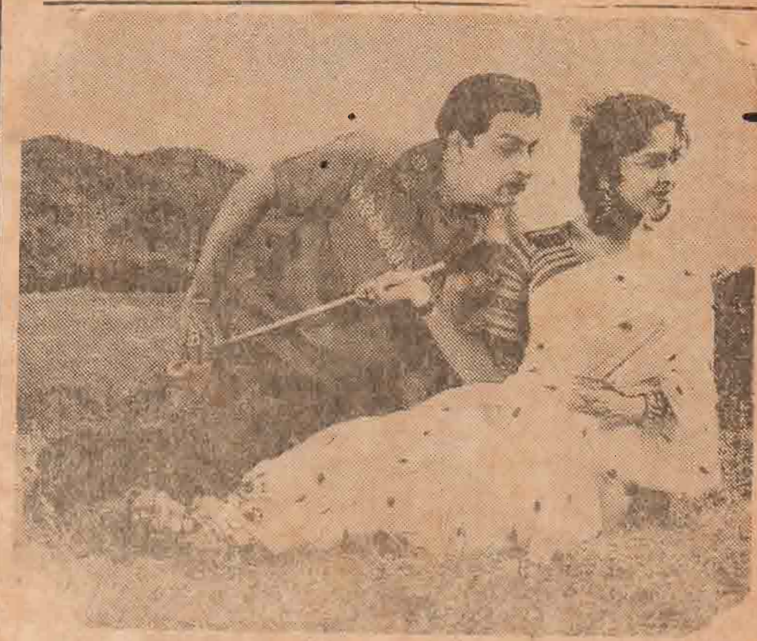
தமது கைராசிக் கையினுல் தேவர் என்னைத் தட்டிக் கொடுத்தார். அதன் தொடர்ச்சியாக 'தனிப்பிறவி' படத்திலே மக்கள் திலகம் எம். ஜி ஆருடன் சேர்ந்து நடிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றேன். எம். ஜி. ஆருடன் நடித்தது போலவே மற்ற பிரபல நடிகர்களுடனும் நடிக்க ஆர்வம் கொண்டிருந்த பொழுது ஜெமினி கணேசனைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. 'பாடிப் பறந்த குயில்' என்ற நாடகத்திலே நான் நடித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது அதற்குத் தலைமை தாங்க வந்திருந்த ஜெமினி கணேசன் மேடைக்கு வந்து என் முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்தார். அவர் என்னை எங்கு சந்தித்தாலும் 'என்ன, ஸ்டண்ட், சௌக்கியமா?', என்று கூப்பிடுவதுதான் வழக்கம்.

அன்றும் அவர் அப்படியே தான் என்னை அழைத்தார். என் முதுகை அன்போடு தட்டியபடி, 'ஸ்டாண்ட் படங்களில் நடிக்க மட்டும் தான் தாங்கள் தகுதியானவர் என்று இதுவரையில் எண்ணிக்கொண்டிருந்தேன். ஆனல் உங்களுடைய நாடக நடிப்பு நீங்கள் சிறந்த குணசித்திர நடிகரும்கூட என்று இன்று நிரூபித்துவிட்டது' என்று என்னைப் பாராட்டினர். சிரித்துக் கொண்டே ஜெமினி தந்த ஆசிகளை ஏற்றுக் கொண்டேன்.

அதே நேரத்தில் 'உங்களுடன் சேர்ந்து [illegible] படத்திலே நடிக்க ஆர்வம் கொண்டிருக்கிறேன்' என்று வாய் திறந்து சொல்ல வந்த எழுச்சியை ஏனே அப்பொழுது அடக்கிக் கொண்டேன். இப்பொழுது அப்படி ஒரு வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. ஸ்ரீ தனலட்சுமி பிலிம்சார் தயாரிக்கும் சமூகப்படம் ஒன்றில் எனக்கு வாய்ப்புத் தர முன் வந்தனர். அதே படத்தில் ஜெமினி கணேசன் நடிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிருர் என்ற செய்தியையும் அவர்கள் தெரிவித்தனர். அதைக் கேட்டதும் மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். அன்ருெரு நாள் நாடக மேடையில் ஊறி வந்த ஆசைக்கு இப்பொழுது ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்திருப்பதை எண்ணிப் பெருமகிழ்ச்சி கொண்டேன்.

இதேபோல சிவாஜிகணேசன், எஸ். எஸ். ஆர், ஆகியோருடனும் இணைந்து, இவை சமூகப் படங்களில் நடித்துவிட வேண்டும், ஸ்டண்ட் இல்லாமல் அந்தப் படங்களிலே என் வேடம் அமைந்திருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் ஆசை கொண்டிருக்கிறேன்.

1967ம் ஆண்டிலே [illegible] நிறைவேறிவிடும் என்றே எண்ணுகிறேன்.



பல மாதங்களுக்குப் பின் எம். ஜி. ஆர்:-சரோஜாதேவி ஜோடியை சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளில் திரையிடப்பட்டிருக்கும் 'ஆசை முகம்' படத்தில்பார்த்து மகிழலாம்

"மணமகன் பெயரை சொல்லமாட்டேன்"

சரோஜாதேவி பேட்டி

'எனக்கு வரப்போகும் மாப்பிள்ளையை நான் இன்னும் பார்க்கவில்லை' என்று கூறுகிருர் கன்னடத்துப் பைங்கிளி பி. சரோஜாதேவி.

சரோஜாதேவிக்கு விரைவில் திருமணம் நடைபெற இருப்பதும் அவரது திருமணத்துக்கு அ[illegible]து தாயார் ஏற்பாடுகள் [illegible]ய்து வருவதும் [illegible]ரும் அறிந்ததே. த[illegible]திருமண[illegible]பற்றி சரோ[illegible]த்தில் நிருபரிடம் பின்வருமாறு கூறினர்:—

'கடந்த 2 ஆண்டுகளாக என்னுடைய திருமணப் பேச்சு நடந்து வருகிறது! இப்போதுதான் கல்யாணம் கூடிவந்துள்ளது!

'மேல்நாடு சென்று படித்த இரட்டைப் பட்டதாரி ஒருவரைஎனக்கு மாப்பிள்ளையாக பார்த்திருக்கிருர்கள். என் அக்காள்சகம, லாம்மா சித்திரலிங்கமாள், என் தந்தை பைரப்பா, மானேஜர் கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் பெங்களூருக்கு சென்று மாப்பிள்ளையை பார்த்து வந்திருக்கிருர்கள். அவர்கள் எல்லோருக்கும் அவரை மிகவும்பிடித்திருக்கிறது.

'நான் இன்னும் மாப்பிள்ளையைப் பார்க்கவில்லை. என் தாயாரும் அவரை (மாப்பிள்ளை) பார்க்கவில்லை. தாயார் பார்த்ததும் நிச்சயதார்த்த தேதி குறிக்கப்படும்.

நிச்சயதார்த்தம் எப்போது என்று தெரியவில்லை. அநேகமாக இன்னும் 10 தினங்களுக்குள் நடக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். நிச்சயதார்த்தம் நடந்த இரண்டு வாரத்தில் என் திருமணம் நடைபெறும்.

'எங்கள் குடும்ப வழக்கப்படி மாப்பிள்ளை வீட்டில் தான் திருமணம் நடைபெறும்.

'மாப்பிள்ளையின் பெயரை நான் இப்போது சொல்ல மாட்டேன்'

சினிமாப்போட்டி

சரியானவிடையும் பரிசுபெற்றேர் விபரமும்

சரி[illegible]டை

1. சிவாஜி கணேசன்.
2. பதின்மூன்று.
3. சாம்பு.
4. காஞ்சன.
5. காமட்சி.
6. வாழ்க்கைப்படகு.

பரிசு பெற்றேர்

1-வது பரிசு
கே. முரளீதரன்,
ஸ்டேசன் வீதி,
சுன்ஞகம்.

2-வது பரிசு
எம். ஆர். நடராசா,
10, டவஸ் ஒழுங்கை,
மட்டக்களப்பு

3-வது பரிசு
செல்வி. சரஸ்வதி
செல்லப்பா
75/1 கோயில் ரோட்,
வத்தளை.

திரைவாணன் பதிலளிக்கிருர்

சுதந்திரன் கலைப்பூஞ்சோலை வாசகர்களின் சினிமா, கலை சம்பந்தப்பட்ட கேள்விகளுக்கு சுதந்திரன் சினிமா நிருபர் திரைவாணன் பதில் அளிக்க முன்வந்திருக்கிருர். 17-2-67 இதழிலிருந்து அவரது பதில்கள் இடம்பெறும்.

உங்கள் கேள்விகளை போஸ்ட் கார்ட்டில் மட்டுமே எழுதி கீழே காணப்படும் முகவரியை வெட்டி ஒட்டி அனுப்பி வையுங்கள். ஒருவர் எத்தனை கேள்விகளும் அனுப்பலாம், ஆனல் ஒரு போஸ்ட் கார்ட்டில் ஒரு கேள்வியே எழுதப்பட வேண்டும்.

திரைவாணன்,
சுதந்திரன் கலைப்பூஞ்சோலை
த. பெ. இல. 183,
கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேவநாயகம் பின்வாங்கினர்

மக்கள் எதிர்ப்பு வலுக்கிறது

வந்தாறு மூலையில் தமது கட்சியின் கிளையொன்றை நிறுவுவதற்காக கல்குடா எம். பி. திரு. தேவநாயகம் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் முறியடிக்கப்பட்டன என்றும், கூட்டத்திற்கு வந்திருந்தவர்களின் சரமாரியான கேள்விக்கணைகளுக்கு பதிலளிக்க முடியாமல் திரு. தேவநாயகம் பின் கதவால் வெளியேற வேண்டியேற்பட்டது என்றும் தெரிகிறது.

சமீபத்தில் வந்தாறு மூலையில் தமிழரசுக்கட்சியின் கிளை ஒன்று அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது தெரிந்ததே. இதைப் பார்த்துப் பொறுக்க முடியாத திரு. தேவநாயகம் தாமும் தமது கட்சிக்கிளையொன்றை நிறுவ முயற்சிகள் மேற்கொண்டார் என்று தெரிகிறது. திரு. தேவநாயகத்தின் முயற்சிக்கு வட்டவிதானை அழகையா என்பவரும் செங்கலடியைச் சேர்ந்த பொன்னுத்துரை என்பவரும் பக்கபலமாக நின்றார்களாம்.

'கிளை' அமைக்கும் கூட்டம் சனவரி 14-ந் திகதி வந்தாறுமூலை அரசாங்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை மண்டபத்தில் மாலை 4மணிக்குத் தொடங்கியது. ஏறத்தாழ 50 பேர் அங்கு சமுகமளித்திருந்தனர். கூட்டத்துக்கு திரு. தேவநாயகம் தலைமைவகித்தார் 'கிளை' அமைக்கும் விஷயத்தை திரு. தேவநாயகம் கூட்டத்தில் தெரியப்படுத்தினர்

உடனே கூட்டத்தில் சலசலப்பு ஏற்பட்டது. கூட்டத்திலிருந்தவர்கள் எழுந்து திரு. தேவநாயகத்தை நோக்கி கேள்விகளைத் தொடுக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

'இரண்டு வருடமாக எங்கே போயிருந்தீர்? கடந்த ஒரு வருடமாக கல்குடாத் தொகுதிக்கு எதைச் சாதித்து விட்டீர்? எமது முன்னாள் எம். பி. மாணிக்கவாசகர் ஏற்படுத்திய நீர்ப்பாசன திட்டங்களுக்கு 'கல்லுக்குத்தியதைத்' தவிர வேறு என்ன செய்து விட்டீர்?' இப்படி பல கூக்குரல் எழுந்தனவாம்.

இந்நிலையில் ஒரு முதியவர் எழுந்தார். 'தம்பி, தேவநாயகம், உம்மை உம்முடைய வீட்டில் வந்து சந்திப்பது துர்லபம். எம்மால் உமது வீட்டுப் படியையும் மிதிக்க முடியாது. உம்மைச்சந்தித்து எமது குறைகளைத் தெரிவிக்க ஒரு பொதுவான கந்தோர் தான் வேண்டும். அதைத் தவிர வேறு 'கட்சிக் கிளை' ஒன்றும் இங்கு வேண்டாம் என்று அடித்துச் சொல்லிவிட்டு உட்கார்ந்து கொண்டார்.

முதியவரைத் தொடர்ந்து ஒரு இளைஞர் எழுந்து 'நீங்கள் ஒரு வருடமாகச் சாதித்தசாதனை இப்பகுதியில் கடமைபார்த்த உத்தியோகத்தர்களை மாற்றியது தானே!' என்றாராம். உடனே திரு. தேவநாயகம், முகத்தில் எள்ளும் கொள்ளும் வெடிக்க, 'மாற்ற வேண்டியவர்களை மாற்றியே திருவேன்' என்று உறுமினர் என்று தெரிகிறது.

'மாற்றும், மாற்றும், ஆக எஞ்சியிருப்பது செங்கலடி நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர் ஒருவர் தானே! அவரையும் மாற்றி விட்டால், பின்பு யாரை மாற்றப் போகிறீர்?' என்று கூறிக்கொண்டே கூட்டத்துக்கு வந்திருந்தவர்கள் எழுந்து சென்றார்கள் கூட்டத்தினரின் முகத்தில்விழிக்க முடியாத திரு. தேவநாயகம் பின்கதவால் வெளியேறினராம்.

மக்களின் வெறுப்பை திருப்ப முயற்சி

உணவுப் பொருட்கள் விநியோகத்திலும், ஏனைய அத்தியாவசியப் பொருட்கள் விநியோகத்திலும் தடையேற்படுத்தி தேசிய அரசாங்கத்தின் மீது மக்களின் வெறுப்பைத் திருப்பிவிடும் முயற்சியில் கூட்டாட்சிக் கட்சிகள் முயன்று வருவதாகத் தெரிகிறது. கூட்டுறவு விற்பனைக் கடைகளின் மேற்பார்வைப் பொறுப்பை ஏற்பதில் என்றுமில்லாத அளவு அக்கறையை கூட்டாட்சிகளின் ஆதரவாளர்கள் காட்டி வருகிறார்கள். கூட்டாட்சிக் கட்சியினரின் இம் முயற்சி பல இடங்களில் வெற்றி பெற்றிருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

கூட்டாட்சிக் கட்சியினரின் நிர்வாகப் பொறுப்பில் உள்ள கூட்டுறவு விற்பனவுக் கடைகளிலேயே பெரும்பாலும் உப உணவுப் பொருட்களின் கட்டுப்பாடு நிலவுகிறதாம். இதற்குக் காரணம் இக் கடைகளில உப உணவுப் பொருட்கள் இருந்த போதிலும் இல்லை என்று கூறி விற்பனவு செய்ய மறுப்பதே என்றும் தெரிகிறது.

தமிழ்ப் பகுதிகளிலும் கூட்டாட்சிக் கட்சியின் ஆதரவாளர்கள் இம் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். கடந்த வாரம் கந்தரோடை என்னும் இடத்தில் உள்ள ஒரு கூட்டுறவு விற்பனவுக் கடையில் சில பொருட்கள் கையிருப்பில் இருந்தபோதிலும் விற்பனை செய்யப்படாது மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது என்றும் இதனைப் பொதுமக்கள் தெரிந்து கொண்டதும் அப்பொருட்கள் போதியளவு கையிருப்பு இல்லாத காரணத்தினலேயே ஒழித்து வைக்கப்பட்டிருந்ததாக காரணம் கூறப்பத்டிருந்ததாக காரணம் கூறப்பட்டதாம். இக் கடையின் நிர்வாகப் பொறுப்பை அண்மையிலேயே கூட்டாட்சிக் கட்சியினர் கைப்பற்றினர்கள் என்று தெரிகிறது.

பொ. கட்சிக்குள் குத்துவெட்டு

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மைகளைப் பெறமுடியாது. அதுவும், எல்லா உரிமைகளையும் ஒரே நாளில் பெறுவதும் சாத்தியமன்று.

ஈராண்டுகளுக்குப் பின்னர், ஒருநாள் உரிமைகளைப்பற்றி திடீரென நினைவு வந்ததும், பிரதமரை அவசர அவசரமாக சந்தித்து உரிமைகளை எல்லாம் வாங்கி மூட்டை கட்டிக்கொண்டு யாழ்ப்பாணத்துக்கு ஓடோடியும் வந்து மூட்டையை அவிழ்த்து தமிழ் மக்களின் தலைமீது உரிமைகளைக் கொட்டிவிட முடியுமா? உரிமை என்பது என்ன? கொழும்பில் நடைபாதையில் விற்கப்படும் கடைச்சரக்கா?

ஆகவே பிரதமரைச் சந்தித்து உரிமைகளை வாங்கி வந்து விடுகிறேன்—அதற்குப் பிறகு எனக்கு வரவேற்பு அளியுங்கள்'' என்ற பேச்சு அர்த்தமற்ற வெறும் சவடால் பேச்சாக இருத்தல் வேண்டும்.

இல்லையேல், ஈராண்டுகளாக சும்மா இருந்ததால் அதிருப்திபுற்ற மக்களைச் சாந்தப்படுத்துவதற்காகஅவ்வாறு கூறியிருக்கவேண்டும்.

எதுவாக இருந்தாலும்சரி அந்தப் பேச்சில் மக்கள் கவனம் செலுத்தப்போவதில்லை.

தமிழ்மக்களை எத்தனையோ பிரச்சினைகள் எதிர்நோக்கியிருக்கின்றன என்றும் அவர்களின் நிலைமை படுமோசமாகிவிட்டது என்றும் திரு. பொன்னம்பலம் யாழ்ப்பாணத்தில் பேசியிருக்கிறார்.

தமிழர்களின் பிரச்சினைகளைப்பற்றியோ 'மோசமான' நிலைமையைப்பற்றி அவரது கருத்தையோ, அவரது கட்சியின் கருத்தையோ, அவற்றைத் தீர்ப்பதுபற்றி அவரும் அவரது கட்சியும் எடுக்கப் போகும் நடவடிக்கைகளைப் பற்றியோ, பிரச்சினைகள் பற்றி அவரது கட்சி என்ன தான் தீர்மானித்திருக்கிறது என்பது பற்றியோ அவர் மக்களிடம் கூறவில்லை. வரவேற்பு அளித்தால் இவற்றைக் கூறவேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும் என்பதற்காகவே வரவேற்பை உதறித் தள்ளி மௌனம் சாதித்தார் போலும்! காரணமென்ன?

அவரது அரசியல் தலைமையும் அவரது கட்சியும் விந்தையான வைகளாக இருப்பதுதான் இதற்குக் காரணம். எந்த அரசியல் பிரச்சினையிலும் தெளிவான கண்ணோட்டம் கிடையாது. எந்தப் பிரச்சினையையும் விவாதித்து, ஆலசிஆராய்ந்து தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு நன்மை பயக்கும் ஒரு முடிவைச் செய்வதற்கு அவரது கட்சிக்கு ஆற்றல் கிடையாதென்பது அனைவரும் அறிவர். வலதுசாரிகள், இடதுசாரிகள், எச்சாரியுமில்லாது தலைமையைக் கைப்பற்றுவதற்கு சதி செய்யும் கும்பல் என்று, மூன்று கோஷ்டிகள் அக்கட்சிக்குள் ஏற்பட்டபின்னர் ஆளுக்கொரு கருத்துக் கொண்டவர்களாக இருக்கின்றனர். உதாரணமாக, அரிசிப் பங்கீடு வெட்டை கட்சியில் ஒருவர் ஆதரிக்கும்போது மற்றொருவர் எதிர்க்கிறார். "அரிசிப் பங்கீடு வெட்டு ஏழைகளையே பாதிக்கிறது—நமக்கென்ன?'' என்கிறார் பிறிதொருவர். திரு பொன்னம்பலமோ அரிசிப் பங்கீடு வெட்டு சரியென்றோ, தவறென்றோ வெளியே கூறிக் கொள்ளவில்லை. 'மௌனம் கலகநாஸ்தி'' என்பது அவரது சிறப்பான கொள்கை.

அரிசிப் பங்கீடு வெட்டில் மட்டுமல்ல—இதர எல்லாப் பிரச்சினைகளிலும் அந்தக் கட்சியில் இதுதான் நிலை. ஆகவே, பிரச்சினைகளைப்பற்றி எதையாவது கூறி பிளவுபட்டுக் கிடக்கும் கட்சிக்குள் குத்துவெட்டை தீவிரப்படுத்தக்கூடாது என்பதற்காக எந்தப் பிரச்சினையைப்பற்றியும் எதையும் கூறாது நாசுக்காக நழுவிவிட்டார் திரு. பொன்னம்பலம் என்றே கூறப்படுகிறது.

அவரது கட்சியும் பெயரளவில்தான் இருக்கிறது. பலம் வாய்ந்த ஸ்தாபன அமைப்பு அந்தக் கட்சிக்குக் கிடையாது. அல்லது தமிழரசுக் கட்சியைப்போல நாடெங்கும் பரவிய ஓர் இயக்கமுமல்ல அது.

ஏதோ மேல்தட்டில் சிலர் வீற்றிருந்துகொண்டு, இது தான் கட்சி என்று கூறிக் கொள்கிறார்கள். ஸ்தாபன ரீதியாக தமிழ்ப்பகுதி யெங்கும் இயங்கும் ஆற்றலும் அதற்குக்கிடையாது.

இந்த நிலையில் அக்கட்சி எந்தப் பிரச்சினையைப்பற்றியும் எந்த முடிவும் செய்ய முடியாமலிருப்பது, வியப்பன்று. பிரச்சினைகளைப் பக்கவாட்டில் கடந்து செல்ல முயற்சிசெய்வதும், முக்கியமான பிரச்சினைகளில் மௌனம் சாதிப்பதும் கட்சியின் பலவீனத்தை, மக்களுக்குத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இந்த இலட்சணத்தில் கட்சியின் தலைமையை கைப்பற்றுவதற்கு, சில நபர்கள் முயற்சி செய்கிறார்களாம். தலைவரை மீண்டும் அரசியல் அஞ்ஞாதவாசத்துக்கு அனுப்பிவிட்டு, தாங்கள் தலைவர்களாகிவிட வேண்டுமென்பது அவர்களின் ஆசை. தலைவரின் "மௌனம்" தலைமையைக் காத்துக்கொள்ளவும் உதவினால் ஆச்சரியப்பட ஒன்றுமில்லை போலும்!

செஞ்சீனவில் நடப்பதென்ன?

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வாதி. சம்பவங்களின் போக்கும், நாட்டில் நிலவும் யதார்த்த நிலைமையும் டிராட்ஸ்கிய கொள்கையின்பால் அவரை நிர்ப்பந்தமாகத் தள்ளிவிட்டன. எனவே அவர் அன்று ஏற்பட்ட புரட்சியைத் தொடர்ந்து இறுதிவரை நடத்தவேண்டிய நிலைக்கு வந்துவிட்டார். அப்படி அவர் செய்யாவிட்டால் சீனவில் மீண்டும் முதலாளித்துவம் ஆதிக்கம் பெறும் என்பதையும் அவர் உணர்ந்துள்ளார். டிராஸ்கியமும் அதைத் தான் கூறுகிறது. (ஒருநாட்டில் ஏற்படும் புரட்சி தொடர்ந்து தொழிலாளர் புரட்சிவரை செல்லாவிட்டால், மீண்டும் முதலாளித்துவம் வந்து விடுமென்பதே டிராஸ்கிய சித்தாந்தம்).

ஆனல் ஸ்டலினியக்கொள்கையையும் அவர் அடியோடு கைவிடவில்லை. ஸ்டாலினீயத்தின் அடிப்படை தனிநபர் வணக்கமாகும். ஸ்டாலின் தன்னை ஒரு தெய்வமாக்கிக்கொண்டிருந்தார். அவர் வாக்கைத் தேவவாக்காகக் கருதும்படி கட்டாயப்படுத்தினர். அதைத்தான் இன்று மாசேதுங்கும் செய்கிறார். மாசேதுங் சர்வவல்லமையுள்ள தெய்வாம்சம் பொருந்திய தலைவரென்றும். அவரது வாயிலிருந்து வெளியாகும் சொல் மாற்றமுடியாத வேதவாக்கு என்றும் அவரைப் பின்பற்றும் கண்மூடிகள் இலங்கையில் பிரசாரம் செய்கின்றனர். இவ் விடயத்தில் அவர் ஸ்டாலினிசத்தை 100க்கு 100 பின்பற்றுகிறார்.

சுருங்கக்கூறின், ஸ்டாலினின் கொள்கையும் டிராஸ்கியக் கொள்கையும் கலந்த ஓர் கதம்ப உருவமாகவே மாசேதுங்கின் கொள்கை விளங்குகிறது. அதைத்தான் 'மாசேதுங்யிஸம்,' 'மாசேதுங் சிந்தனை' என்றெல்லாம் கூறி, ஒரு புதிய கொள்கையாகவும் புதிய சிந்தனையாகவும் எடுத்துக்காட்டி மக்களை ஏமாற்ற முயற்சி செய்கின்றனர் அவரது சீடர்கள்.

தற்போதைய புரட்சியில் தொழிலாளர் பூரணமாகக் கலந்துகொள்வார்களானல் புரட்சி வெற்றிபெறுமென்பதில் ஐயமில்லை. இல்லையேல் மீண்டும் முதலாளித்துவம் சீனவில் ஆதிக்கம் பெறுவது தவிர்க்கமுடியாது அந்த நிலை ஏற்படும்போது சியாங்கெய் ஷெக் கும்பலும் சீனவுக்குள் நுழைந்துவிடும். தொழிலாளர் ஆதரவின்றி செங்காவலர் படை மட்டும் புரட்சியை நடத்தினல், புரட்சி கலகமாக மாறி, படுதோல்வி அடையும் என்பதில் ஐயமில்லை. அந்த நிலைக்குத்தான் செங்காவலரின் போராட்டம் இன்று சென்றுகொண்டிருக்கிறது.

சீனத்தின் உண்மையான நண்பர்கள் சோவியத் நாட்டின் தலைமையின் கீழுள்ள சோஷலிஸ நாடுகளே. அந்த நாடுகளை சீன பகைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. இதனல் சீனவுக்கே கேடுவிளையும்.

—சீனத்தின் தொழிலாளர் புரட்சி வெற்றிக்கு சோஷலிஸ நாடுகளின் உதவி தேவையாகும். உதவிபுரியும் சகோதர நாடுகளைப் பகைத்துக்கொண்டால் அது சீன சோஷலிஸத்தையே நோக்கி முன்னேறுவதற்குப் பெருந் தடையாக இருப்பதுடன், அங்கே மீண்டும் முதலாளித்துவம் ஆதிக்கம்பெற ஊக்கமளிப்பதாகவும் இருக்கும்.

நூல் அரங்கேற்றம்

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கவி தலைமை தாங்குவார். கோவை மகேசன் வரவேற்புரை நிகழ்த்துவார். திருவாளர்கள் அ. அமிர்தலிங்கம் பா. உ., ஹாபீஸ் செய்யிது அகமது, இ. சங்கர், எம். ஏ. ரஹ்மான், எம். ஏ. எம். சுக்கிரி, ப. நவசோதி ஆகியோர் உரை நிகழ்த்துவார்கள்.

திருமலையில்

கொழும்பு இலக்கிய வட்டத்தினதும், மூதூர் இலக்கிய வட்டத்தினதும் ஆதரவில் இம்மாதம் 24-ம் திகதியன்று திருமலையில் ஓர் இலக்கியக் கூட்டம் நடைபெறும் என்று தெரிகிறது. இக்கூட்டத்தில் திரு. எஸ். பொன்னுத்துரையின் 'வீ' மகாகவி அவர்களின் 'குறும்பா', செம்பியன் செல்வன் அவர்களின் 'அமைதியின் இறகுகள்' ஆகிய நூல்களும் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்படும். இவ் விழாவில் ஈழத்தின் பிரபல எழுத்தாளர்கள் பலர் உரை நிகழ்த்துவார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்வியின் பயன்

—ஞா. தில்லைநாதன்—

மனிதனை மனிதனுக உயர்ந்த இலட்சியங்களுடன் வாழ வைப்பது கல்வி; இதைக் கற்பதற்கு மன ஒருமைப்பாடு இன்றியமையாதது. ஏனெனில் நமது எண்ணம் பல வகையாகவும், பல கோணத்திலும் நின்று சிந்தனை செய்யக் கூடியது. அவை ஒன்று மட்டும் ஆராய்வனவல்ல. எத்தனையோ பல தவருன கருத்துக்கள் நமது உள்ளத்திலே தோன்றுகின்றன. இத்தகைய 'தவருன கருத்துக்களைக்கண்டு பிடித்து திறமையான சிந்தனு சக்தியை விருத்தி செய்ய உதவுவது தான் கல்வி' என்று கிரேக்கப் பேரறிஞர் கூறியுள்ளார். இதன் மூலம் நாம் கல்வியின் மகிமையை ஓரளவேனும் ஊகித்துக் கொள்ளலாம்.

பட்டம், பதவிகளுக்காக மாத்திரம் நாம் கல்வியைத் தேடக் கூடாது. இவ்வாறு தேடும் நோக்கமுடையவர்கள் நமக்குள் பலர் இருக்கலாம். ஆனல், இவர்களின் செயல்களும், நோக்கங்களும் தவருனவை என்பதையே 'ஆத்ம விடுதலை தான் கல்வி' என்றுசோக்கரட்டீஸின் சிஷ்யர் விளேட்டோ எடுத்தியம்பியுள்ளதிலிருந்து தெரிகிறது. இன்று நாம் ஆத்ம விடுதலைக்காகப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம். இப்போராட்டம் வெற்றிய டைய உறுதுணையாக நிற்கிறது கல்வி. இதினின்றும் நாம் அறியக்கிடப்பது யாதெனில், நமது ஆத்மா கல்வியோடு ஒத்தியங்குமாகில்; நாம் ஒவ்வொருவரும் கல்வியறிவுடையோராகத் திகழ்வோம்! என்பதில் ஐயமில்லை; போதனைகள் புத்தகங்கள் வாயிலாக இதுகால வரை எத்தனையோ விடயங்களைக் கேட்டிருக்கிறோம்; படித்திருக்கிறோம். ஆனல் அவற்றை எல்லாம் நினைவில் வைத்திருக்கிறோமா? என்றல் இல்லை. சில வேளைகளில் இருக்கிறது ஒன்று கூட நினைவில் வைத்திருக்கிறோமா? என்றல் இல்லை. சிலவே நினைவில் இருக்கிறது. 'இதைத்தான் கற்றதெல்லாம் மறந்து மிஞ்சி நிற்பது தான் கல்வி' என ஓர் அறிஞர் குறிப்பிடுகின்றர். கற்றவை நினைவில் இருந்தால் தான் அவை வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும். நாம் கற்கும் கல்வியும் பயன்படும். இதைத்தான் விவேகானந்தர் 'மன ஒருமையே கல்வியின் சாரம்' என்று கூறியுள்ளார் போலும்.

ஆகவே மாணவ மாணவிகளாகிய நாங்கள் மனிதப் பிறவிக்குரித்தான ஆற்றலை கல்வியின் மூலம் விருத்தி டையச் செய்வது மூலம் ஒவ்வொருவரும் கல்வியறிவுடையோராகத் திகழ்வோமாக.

கண்டு பிடித்தவர் யார்?

தந்தி—எந்த ஆண்டில் எவரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது?

★

நீராவிப்படகு—எந்த ஆண்டில் எவரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது?

●

நீராவி இயந்திரம்—எந்த ஆண்டில் யார் கண்டுபிடித்தார்?

●

டைசிக்கிள்—எந்த ஆண்டில் யார் கண்டுபிடித்தார்?

●

ரப்பர், ரயர்—எந்த ஆண்டில் யார் கண்டுபிடித்தவர்?

●

ரிவோல்வர்—எந்த ஆண்டில் யார் கண்டு பிடித்தார்?

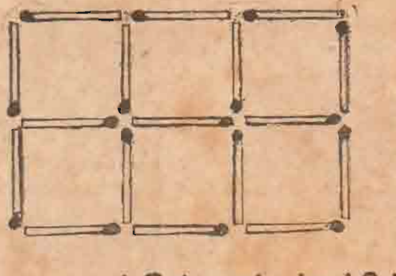
●

தையல் மெஷின்—எந்த ஆண்டில் எவரால் கண்டு பிடிக்கப் பட்டது?

●

தட்டெழுத்து இயந்திரம் (ரைப்ரைட்டர்)—எந்த ஆண்டில் யார் கண்டுபிடித்தார்?

திரு. வித்தகர்



தந்திரம்—5

படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது போல 17தீக்குச்சிகளைக்கொண்டு6சதுரங்கள் ஏற்படும்படி வைக்கவும்.

இந்தப் பதினுறு தீக்குச்சிகளில் ஏதாவது மூன்று குச்சிகளை மாற்றிவைப்பதன் மூலம், இதே 6சதுரமுள்ள அமைப்பை, 5சதுரங்கள் உள்ளதாக மாற்றியமைக்க உங்களால் முடியுமா? இதற்கு இரண்டுவழியுண்டு. கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்!

இதே அமைப்பை நான்கு சதுரங்கள் உள்ளதாக மாற்ற குறைந்தளவு எத்தனை குச்சிகள் அகற்றப்படவேண்டும்?

மூன்று சதுரங்கள் எஞ்சியிருக்கச் செய்வதற்கு ஆகக்குறைந்தது எத்தனை குச்சிகளை அகற்ற வேண்டும்?

இம்முறை சிறிது கஷ்டமான தந்திரம் தான். முயன்று பாருங்கள்.

வித்தகர்.

விநோபா குட்டிக்கதைகள்-6

குறையும் நிறையும்!

ஒரு விருந்து நடந்தது. அங்கே ஒருவர் உட்கார்ந்திருந்தார்; அவருக்குப் பக்கத்தில் அவருடைய பிள்ளையும் உட்கார்ந்திருந்தான். தந்தைக்கு ஒரு லட்டு முழுவதாக பரிமாறப்பட்டது. மகனுக்கு பாதி லட்டு பரிமாறினர்கள். அவன் எனக்கு லட்டு முழுவதாக வேண்டும் என்று பிடிவாதம் பிடித்து அழ ஆரம்பித்தான். "நீ சிறு பையன்; அதனல் தான் பாதி லட்டு போட்டார்கள். முழு லட்டும் சாப்பிடுவது உனக்கு சரியல்ல" என்று தந்தை எடுத்துச் சொன்னர். ஆனல்பையன் இதனல் ஆறுதலடையவில்லை,

கடைசியில் அவனுடைய தாயார் அவனது தட்டில் ஒரு முழு லட்டை எடுத்துக் கொண்டு வந்து வைத்தாள்; பாதி லட்டை எடுத்துக் கொண்டாள். பையன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். அழுவதை நிறுத்தி விட்டான். தந்தை பெரியவராக இருப்பதால் அவருக்கு பெரிய லட்டு, தான் சிறியவனுக இருப்பதால் தனக்கு சிறிய லட்டு என்பதை அவன் புரிந்து கொண்டான். ஆனல் தனக்கு பாதி லட்டு, அப்பாவுக்கு முழு லட்டு என்பதை அவனல் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

நான் குறையுடையவன், பூரணமற்றவன் என்பதை குழந்தைகூட ஒப்புக்கொள்ள மறுக்கிறது. நான் பரிபூரணன், நிறையுடையவன் என்ற உணர்வு மனித இதயத்தில் இருக்கிறது. "பூர்ணம் அதஹ பூர்ணம் இதம்" என்று சாஸ்திரக்காரர்கள் சொல்லியிருக்கிறர்கள். இதுவும் பூரணம், அதுவும் பூரணம், இரண்டும் சேர்ந்து பரிபூரணம் அடைகிறது. இதுவே சர்வோதய நோக்கு.

அவன் எழுதிய விடை

எட்டாம் வகுப்பில் தமிழ் கட்டுரைப் போட்டி நடந்து கொண்டிருந்தது. வகுப்பாசிரியர் தன்வாயைத் திறந்து, 'பேசாதீர்கள், நேரத்தை வீணுக்காதீர்கள். அரை மணிநேரத்திற்குள் கிரிக்கெட் விளையாட்டைப் பற்றி சுவையாகத் தமிழில் கட்டுரை ஒன்று எழுத வேண்டும், நேரம் முப்பது நிமிடங்களே. அதற்குப் பிறகும் எழுதிக் கொண்டிருந்தால் விடைத்தாள்களை ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டேன்!' என்று முழங்கிவிட்டு அந்த அறையில் நடைபோடலானார். வகுப்பில் இருந்த நாற்பது தலைகளும்பேனவைப் பிடித்து வைத்துக்கொண்டு கீழே குனிந்துகொண்டன.

ஆசிரியர், எந்த மாணவனுவது எழுதாமல் இருக்கிருனு அல்லது பிறர் எழுதுவதைப் பார்த்து, தான் எழுதுகிருனு என்று கண்ணேட்டம் செலுத்திக் கொண்டிருந்தார்.

நேரம் ஆகிவிட்டது. இன்னும் ஐந்தே ஐந்து நிமிடங்கள்தான் பாக்கி இருந்தன. ஒரே ஒரு மாணவன் மட்டும் விடைத்தாளில் மிக விரைவாக சில வரிகளை எழுதி மடித்துக் கொடுத்துவிட்டு வகுப்பில் இருந்து மிக விரைந்து வெளியேறினன்.

போகிற அந்த மாணவனை வியப்போடு பார்த்துக் கொண்டே 'அட அவசரக்காரா' என்று தன் வாயினுல் முணுமுணுத்துக் கொண்டே அவன் என்னதான் எழுதியிருக்கிருன் என்று விடைத்தாளைப் பிரித்துப் பார்த்தார் ஆசிரியர்.

அதில்—'மழை, கிரிகெட் ஆட்டம் நடைபெறவில்லை' என்று எழுதியிருந்தது.

—கு[illegible]

நல்லூர்

மாணவர் அரங்கு

விடை

1837ம் ஆண்டு மோரிஸ் என்பவர் கண்டு பிடித்தார்.

1807ம் ஆண்டு. கண்டு பிடித்தவர் புல்டன்.

1769ம் ஆண்டு ஜேம்ஸ் வட் கண்டறிந்தார்.

1855ம் ஆண்டு. லாலே மென்ட் கண்டு பிடித்தார்.

1888ம் ஆண்டு. கண்டு பிடித்தவர் டன்லொம்.

1830ம் ஆண்டு. கோல்ற் என்பவர் கண்டு பிடித்தார்.

1845ம் ஆண்டு ஹோவ் என்பவர் கண்டு பிடித்தார்.

1867ம் ஆண்டு ஷோல்ஸ் என்பவர் கண்டு பிடித்தார்.

சேகரித்தவர்:-

பி. கணேஷ்.

எங்கள் ஈழநாடு

நாடு நல்ல நாடு; எங்கள்
நாடு ஈழ நாடு
காடு உள்ள நாடு; நீலக்
கடல்கள் சூழ்ந்த நாடு

மலைகள் ஆறுசூழ்ந்து; நல்ல
வடிவு காட்டும் நாடு
அலைகள் பாயும் நாடு; இந்த
அவனியிலோர் தீவு.

தமிழரோடு மலரும்; நன்கு
சார்ந்து வாழும் நாடு
அமிழ்த மொத்த அழகை;
வாரி
அள்ளித் தரும் நாடு

இலங்கை மன்னன்
இராவணன்,
இருந்த ஈழ நாடு
தலங்கள் உள்ள நாடு;இன்பத்
தமிழர் வாழும் நாடு.

[illegible]

கல்முனை

எழுத்தாளர் வாழ்வில்..

'ரமணி'

ஸர் வால்டர் ஸ்கொட் என்பவர் புகழ் பெற்ற நூலாசிரியர். அவருக்கு இருந்த கடன் தொகை அவர் புகழை விழுங்கி விடுமோ என்று பயப்படும் அளவுக்கு இருந்தது. அந்தத் தொகை எவ்வளவு தெரியுமா? 1,30,000, பவுன். இந்தக் கடனை அவர் எப்படி அடைத்தார் தெரியுமா? முதலில் கடனைத் தீர்க்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்துக் கொண்டார். அதன் பிறகு தீர்ப்பதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டார். சற்றும் ஓய்வில்லாமல் இரவு பகல் கண் விழித்து உழைத்து உழைத்தே தன் கற்பனையை எழுத்து மூலம் வெளிப்படுத்தி, ஏழாண்டு காலம் வாழ்க்கையுடன் போராடியும் 90,000 பவுன் கடனைத் தான் தீர்க்க முடிந்தது. அதற்குள் உடல் நலம் குன்றி ஸர் வால்டர் ஸ்காட் இறந்துவிட்டார். இறக்கும் போதும் தன் புத்தகங்களை வெளியிட்டு வந்த பிரசுராலய நிர்வாகிகளுக்கு ஒரு முக்கிய வேண்டுகோள் விடுத்தார், 'என் புத்தக விற்பனையில் வரும் தொகையில் முதலில் என் கடனைத் தீர்த்து விட்டு, அதன் பிறகு ஏதாவது மிகுந்து இருந்தால் என் குடும்பத்துக்குக் கொடுக்கவும்' என்பது தான் அவர் வேண்டுகோள். அவர் இறந்த பிறகு அவர் புத்தகங்களுக்கு கிடைத்த வருமானத்தைக் கொண்டு 5 ஆண்டுகளில் அவருக்கிருந்த பாக்கிக் கடனும் தீர்க்கப்பட்டது; எழுத்தை நம்பிப் பிழைத்த இருவர் கடன் பட்டும் தங்கள் மறைவுக்குப் பின்பும் தாங்கள் பட்ட கடனை தங்கள் எழுத்து மூலமே தீர்த்து, நேர்மையுடன் தங்கள் புகழை நிலைநாட்டிக் கொண்டனர்.

பிரபல அமெரிக்க எழுத்தாளரான மார்க்ட்வைன் ஹாஸ்யமாக எழுதுவதிலும் பே[illegible]லும் தனக்கென தனிப் பாணியைக் கையாண்டவர் இதிலிருந்து அவருடைய வாழ்க்கை மகிழ்ச்சி நிறைந்தது எனக் கணக்கிடுவது தவறாகும். பெரும்பாலும் துயரக் காட்டில் முட்கள் மண்டிய நெருக்கடியான பாட்டையில் தான் ஓடியது அவரது வாழ்க்கைச் சக்கரம்.

எழுதிச் சம்பாதித்த பணத்தையெல்லாம் துணிகரமான வியாபார முயற்சிகளில் செலவிட்டு, தோல்வி கண்டு தொல்லைப்பட்டார். அப்போது அவரது உற்ற நண்பரும் 'ஸ்டாண்டர்டு ஆயில் கம்பெனி' அதிபர்களில் ஒருவருமான எச். எச். ரோஜர்ஸ்,மார்க் ட்வைனுக்கு ஏற்பட்ட கடன் அனைத்தையும் செலுத்திவிட முன் வந்தார். ஆனல், மார்க்ட்வைன் பலமாக மறுத்துவிட்டார். மார்க்ட்வைனின் கஷ்டநிலையை அறிந்து கொண்ட அவரது அபிமானிகள் நாடெங்கணும் மும்முரமாக நிதி வசூலிக்க தொடங்கினர். அவ்வளவு அன்பளிப்புகளையும், ஒன்றும் விடாது திருப்பி அனுப்பி விட்டார் மார்க்ட்வைன். இந்த மறுதலிப்புகளுக்கு எல்லாம் அவர் சுட்டிக் காட்டிய காரணம், 'தன்மானம் இடந்தரவில்லை' என்பதே. தான் பட்ட கடனைத் தானே தீர்க்க வேண்டும் என்ற தகர்க்க முடியாத உறுதி பூண்டிருந்தார் அவர். அல்லும் பகலும் உழைத்துப் பட்டபாடுபட்டு ஒரு வழியாகத் தன் கடனையெல்லாம் அழித்து விட்டார். அதற்கு அவருக்கு பிடித்த காலம் ஆறு ஆண்டுகள்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2 - வது ஜனத்திரள் வாரம்

எம்பயர் (கொழும்பு) செல்லமகால் (கொட்டாஞ்சேனை) வின்சர் (யாழ்ப்பாணம்) இம்பீரியல் (மட்டக்களப்பு)
நெல்சன் (திருமலை) ஓடியன் (கண்டி) தாஜ்மகால் (மாத்தளை) அசோகா (புத்தளம்) ஸ்ரீ முருகன் (வவுனியா)
குமரன் (மன்னார்)

கதாநாயகன், வில்லன் ஆகிய இருவேடங்களில்

மக்கள் திலகம் எம்.ஜி. ஆர். நடிக்கும்

ஆசை முகம்

சகநடிகர்கள்: சரோஜாதேவி, நாகேஷ், நம்பியார்

கெபிட்டல் திரையில் 5-வது வாரம்!

சிவாஜி கணேசன், சௌகார் ஜானகி, ஜெயலலிதா
நடிக்கும்
ஜெமினியின்

மோட்டார் சுந்தரம்பிள்ளை

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது

விஜயா (மட்டுநகர்) ஸ்ரீ கிருஷ்ணா (திருமலை) விஜிதா (அட்டன்)

12-ம் திகதி முதல்!

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாசா (வெள்ளவத்தை) நவா (கும்பனித்தெரு) வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்)

★ நாடும் ஏடும் நல்லோர் பலரும் ஏகோபித்துப் பாராட்டிய உன்னத சித்திரம்.

● எஸ். எஸ். ஆர். ● விஜயகுமாரி

எ[illegible] சுப்பையா, எல். விஜயலட்சுமி, நாகேஷ், ரேவதி, சிவகுமார்
மணிமாலா, எஸ். என். லட்சுமி நடிக்கும்

ஏ. வி. எம். அளிக்கும்

காக்கும் கரங்கள்

இசை: கே. வி. மகாதேவன், பாடல்கள்: வாலி, கண்ணதாசன் கதைவசனம்: எஸ். திருலோகசுந்தர்

கடைசி வாரம் கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாசா (வெள்ளவத்தை) மற்றும் திரைகளில் எம். ஜி. ஆர். விஜயா நடிக்கும்

தொழிலாளி

சனத்திரள் நிறைந்த பட மாளிகைகளில்

பரபரப்பூட்டும் 2-வது வாரம்

ஈரோஸ் (பாமன்கடை) சென்ட்ரல் ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

* நாகேஸ்வரராவ் * சாவித்திரி
* நம்பியார் * ரங்கராவ் * லலிதா
* பேபி சரஸ்வதி மற்றும்பலர் நடித்த

விநோதா பிக்சர்ஸ்

தேவதாஸ்

(புதிய பிரதி)

இசை: சி. ஆர். சுப்பராமன் டைரெக்ஷன்: பாடல்கள்: கே. டி. சந்தானம்
உதவி விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி வேதாந்தம் ராகவய்யா உடுமலை நாராயணகவி

சிரிப்பூட்டும் 5-வது வாரம் முருகன் (ஜிந்துப்பிட்டி) மற்றும் திரைகளில்

சாது மிரண்டால்

இப்பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் வியாபாரத்தாரால் கொழும்பு பண்டாரநாயக்கா வீதி, 194ஏ, இலக்கத்தில் 1967-ம் வருடம் பெப்பிரவரி மாதம் 9-ம் திகதி வியாழக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org