சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

புத்தகம் 20—திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1997 தை திங்கள் 20-ம் நாள் (2—2—1967) வியாழக்கிழமை ஷவ்வால் 21 | இதழ் 34

மலைநாட்டில் 20 தொகுதிகளில் தமிழர் வாக்கு பலம்

சிறிமா–சாத்திரி ஒப்பந்த அமுல் மசோதாவால் ஏற்படும் விளைவு

சிறிமா — சாத்திரி ஒப்பந்தத்தில் 'நாடற்றவர்கள்' என்று கூறப்படும் மக்களில் 5,25,000 பேர் இந்தியாவுக்குத் திரும்புவார்களென்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறதெனினும் இது நடைமுறையில் சாத்தியமில்லையென்றும், சுமார் 200 000 பேருக்கு மேல் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிச் செல்ல முன் வரமாட்டார்களென்றும், எஞ்சிய 325 000 பேர்களும் முன்போலவே "நாடற்ற" நிலைமையில் இலங்கையிற் தங்கியிருக்க வேண்டியது தான் என்றும் அரசியல் வட்டாரங்களில் பேச்சு அடிபடுகிறது.

ஒப்பந்தத்தை அமுல் நடத்துவதற்கான மசோதா இம்மாதம் 5-ம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்பட விருப்பதைக் குறிப்பிட்ட தமிழரசுக் கட்சிப் பிரமுகர் ஒருவர் சுமார் 200,000 மக்கள் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிச் சென்றால் ஒப்பந்தத்தின்படி சுமார் 125,000 பேருக்கு இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும், அதனால் அடுத்து வரும் பொதுத் தேர்தல்களில் மலைநாட்டில் சுமார் 20 தொகுதிகளில் வெற்றி தோல்வியை நிர்ணயிக்கும் ஒரு சக்திவாய்ந்த நிலையில் மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்கள் இருப்பார்களென்றும் 'சுதந்திரன்' நிருபரிடம் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

இதற்கு ஆதாரமாக, கடந்த பொதுத்தேர்தலில் மலைநாட்டுத் தமிழர்களின் வாக்குப் பலத்தினால் 15 ஆசனங்களை யு. என். பி. கைப்பற்றியதை அவர் சுட்டிக்காட்டினார். ஆகவே 125,000 மக்களுக்காவது குடியுரிமை, வாக்குரிமை பெற்றுக் கொடுப்பது அவசரத்தேவை என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

கட்டாயமாக நாடுகடத்தப்படும் பிரச்சினைக்கே இடமில்லையென்றும், தற்போதைய மசோதாவில் அந்த அம்சம் கிடையாதென்றும் தமிழரசு வட்டாரங்களில் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

தமிழரசுக் கட்சியின் வற்புறுத்தலின் மீது மசோதாவில் சில திருத்தங்களைச் செய்யவும் அரசாங்கம் இணங்கியிருப்பதாகவும் அறியப்படுகிறது.

சுட்ட காரணம் கைகூடியதா

எம். ஜி. ஆருக்கு பிரசாரத்தில் இறங்க முடியவில்லையே

எம். ஜி. ஆர். மீது பாய்ந்த குண்டு அவரைத் தமிழகத்தில் தேர்தல் பிரசாரத்தில் ஈடுபடாமல் இதுவரை தடுத்துவிட்டது. அவர் தேர்தற் களத்தில் நிற்கவேண்டிய வேளை இது. அரசியல் நோக்கத்துடன் அவர்மீது குண்டைப் பாய்ச்சியிருந்தால் அந்த நோக்கம் ஓரளவு வெற்றி பெற்று விட்டதென்றே கூறவேண்டும் என்று சென்னை அரசியல் வட்டாரங்களில் சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது. எம். ஆர். ராதா ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து சிறைக்கு மாற்றப்பட்டதும், அவரைப் பிணையில் விடுதலை செய்யுமாறு நீதிமன்றத்தில் மனு சமர்ப்பிக்கப்படுமென்று கூறப்படுகிறது.

உணர்ச்சிகளைக் [illegible]ட்டுப் படுத்த முடி[illegible]த நிலையில், மக்கள் திலகம் எம். ஜி.ஆர். மீது எம். ஆர். ராத[illegible] துப்பாக்கிப்பிரயோகம் செ[illegible]தாரென்றும், எம். ஜி. ஆர் துப்பாக்கிச் சூட்டுட[illegible] வெளியே பாய்ந்தது ராத[illegible] தன்னைத்தானே சுட்டுக் கொண்[illegible]தாகவும், எம். ஜி ஆர்—எ[illegible] ஆர் ராதா தகராறின்போது உடனிருந்தவரான படத் தயாரிப்பாளர் திரு. வாசு சென்னை இரகசியப் பொலிசுக்கு அளித்துள்ள வாக்குமூலத்தில் கூறியிருப்பதாக சென்னை நகரெங்கும் செய்தி அடிபடுவதாக சுதந்திரன் சென்னை நிருபர் அறிவிக்கிறார்.

துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குச் சிகிச்சை பெற்றுவரும் புரட்சி நடிகரின் உடல்நிலை இப்போது மிகவும் தேறியுள்ளது. இப்போது ஆஸ்பத்திரிக்குள் உள்ள தமது அறையில் எழுந்து நடமாடத் தொடங்கியுள்ளார். ஆஸ்பத்திரிக்குத் தமமைச் சந்திக்க வருபவர்களுடன், வழக்கமான தமது புன்னகையை அள்ளிவீசி, சரளமாகப் பேசத் தொடங்கியுள்ளார். 'பேசக் கூடாது' என எம் ஜி. ஆரு[illegible]டாக்டர்கள் விதித்திரு[illegible] தடையை இப்போது [illegible]த்தியுள்ளார்கள்.

[illegible] வ பதார்[illegible]ட்டும் [illegible] கொண்டுவந்த புரட்சி [illegible] இபபோது முன்பு [illegible] உணவு உட்கொள்ள [illegible]பித்துள்ளார். எம் ஜி [illegible]ரின் உடலிலும், உள்ளத்திலும் இப்போது புதியதொரு தெம்பும் புத்துணர்வும் ஏற்பட்டுள்ளது என்று அவரைச் சந்தித்தவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆஸ்பத்திரி வாசலில் வந்து நின்று தம்மைப் பார்க்கத் துடிதுடித்து நிற்கும் ரசிகர்களின் ஆவலையும் பூர்த்தி செய்துவருகிறார். இன்னும் சில தினங்களில் எம் ஜி ஆர் வீடு திரும்ப அனுமதிக்கப்படுவாரென்று தெரிகிறது.

எம் ஜி ஆரைச் சுட்டதாகக் கூறப்படும் எம். ஆர். ராதா இப்போது பூரண குணமடைந்து விட்டாரென்றும் அவருக்கே உரிய தொனியில் சம்பாஷிக்கத் தொடங்கிவிட்டாரென்றும் தெரிகிறது.

கடந்த மாதம் 12ந் திகதி ராதாமேல் சைதாப்பேட்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

பிரதேச வேறுபாடு பேசுவது பேதமை

தேவநாயகத்தின் கூச்சலுக்கு மாணிக்கவாசகர் பதில்

கல்குடாப் பிரதிநிதி திரு. கே. டபிள்யூ. தேவநாயகம் கடந்த 17-12-66ம் திகதிய 'டெயிலி நியூஸ்' (Daily News) பத்திரிகையில் வெளியிட்ட ஓர் அறிக்கைக்கு மூன்றாள் பிரதிநிதி திரு. மாணிக்கவாசகர் விளக்கம் கொடுத்துள்ளார். திரு மாணிக்கவாசகர் தனது விளக்கத்தில் செத்தொழிந்துபோன பிரதேச வேறுபாட்டுக்கு மீண்டும் திரு. தேவநாயகம் உயிர்கொடுக்க முனைவதைக் கண்டித்துள்ளார்.

திரு. மாணிக்கவாசகரின் அறிக்கையின் விபரம் வருமாறு:—

'10-12-66ல் வந்தாறுமூலையில் நடந்த ஒரு தமிழரசுக் கட்சிக்கூட்டத்தைக் கண்டித்திருக்கிறார் கல்குடாப் பாராளுமன்றப்பிரதிநிதி. ஓர் அரசியல்வாதி என்ற முறையில் ஒரு கட்சியைக் கண்டித்துப் பேச அவருக்கு உரிமையுண்டு. ஆனால் நீதியற்ற கண்டனத்திற்கும், நீதியான கண்டனத்திற்கும் அவர் வேறுபாடு காட்டியிருந்திருக்க வேண்டும். தேசிய ஒற்றுமைபற்றிப் பகிரங்கமாக அறைக்கூவி அதை உறுதியுடன் தேசிய அரசாங்கம்மின் பற்றி வருவதால் தமிழரசுக் கட்சி அரசாங்கத்தைப் பூரணமாகத் தவக்கம் எதுவுமின்றி ஆதரிக்க வேண்டுமெனபதே அவரின் பல்லவி. நாச வேலைகளில் நாம் ஈடுபட்டிருக்கிறோம் என்று தமிழரசுக்கட்சி மீது குற்றஞ் சுமத்தியிருக்கிறார். தேசிய ஒற்றுமைபற்றி பெரிய பறைசாற்றும் இவர் தமிழர் அணிகளுக்குள்ளேயே பிளவை ஏற்படுத்தும் நஞ்சுத்தனமான முயற்சிகள் மூலம் தர்க்கத் திறமையற்ற தமது வாதத்தையே அம்பலப்படுத்துபவர் ஆகிறார். அடித்தளத்தில் பிளவுகள் இருக்கும்பொழுது தேசிய ஒற்றுமை என்ற சிகரத்தை நிறுவிவிட முடியாது என்ற இந்த அற்ப உண்மையை அறிந்திலரோ, திருவாளர் தேவநாயகம்? இவருடைய தமிழ் விரோதக் கூற்றுக்களைக் கொண்டு மதிப்பிடுவதனால் 'என்னுடைய வெளித்தோற்றமல்ல என் நிஜத்தோற்றம்' என்று பச்சையாகப் பறைசாற்றுவது போல் அமைகிறது.

'மட்டக்களப்புத் தமிழர் யாழ்ப்பாணத்தில் வேலை தேடிக் கொள்ள முடியாது என்ற இவரின் குற்றச்சாட்டுப்பற்றி அழுவதா, சிரிப்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

மில்க்வைற்

நீலசோப், பார்சோப்

சீரான சலவைக்கேற்ற சிக்கனமான சோப்

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைக் குரல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கங்கையை திருப்புவோம்

'மகாவலி கங்கையை வடக்கே திருப்புக' என்ற கூக்குரல் அண்மைக் காலத்தில் இலங்கையில் அடிக்கடி அரசியல்வாதிகளினலும், பொருளாதார அறிஞர்களினலும் எழுப்பப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே. முன்னவர்கள், கங்கையை வடக்கே திருப்புந் திட்டத்தின் போக்கினையோ, பலாபலன்களையோ நன்கு உணராது அக்கூக்குரலை அரசியல் பிரச்சாரமாகக் கொண்டனர். பின்னவர்கள் இத்திட்டத்தினல் இலங்கை அடையக்கூடிய விருத்தியை உணர்ந்தவர்களாய், இதன் செயலாக்கத்தினை வரவேற்றனர். மகாவலி கங்கையை வடக்கே திருப்புவதனல் இலங்கை அடையக்கூடிய விருத்தியினை வேறு வழிவகைகள்மூலம் சுலபமாக அடைய முடியும் என்ற உண்மையை மறந்து, இத்திட்டத்தினை நோக்கும்போது, இது ஒரு மாபெருந் திட்டம் என்பதும், இதனல் கிடைக்கக்கூடிய பலன்கள் அதிகம் என்பதும் மறுக்க முடியாதனவே. ஆனல் இன்றைய திட்டப்படி கங்கையை வடக்கே திருப்புவதால் வடமாகாணம் பெருநன்[illegible] யடையும் என்ப[illegible] அதன் [illegible] தூண்[illegible] படும் [illegible] ஏற்கக்[illegible] தாகவில்லை. இதனை ந[illegible] புரிந்துகொள்வதற்கு, [illegible] வலி கங்கையைத் தி[illegible] திட்டம் குறித்து அ[illegible] கொள்ளல் அவசியம்.

அதிகநீர்

இலங்கையின் மிகப்பெரிய நதியான மகாவலி கங்கை 206 மைல்கள் நீளமானது. ஏறத்தாழ 400 சதுரமைற் பரப்பினைத் தன்வடிநிலமாக கொண்ட இந்நதி, ஏனைய வடி நிலங்களிலும் விருத்தி குன்றியதாகவே காணப்படுகின்றது. மகாவலி கங்கையின் வடி நிலப்பரப்பு இலங்கையின் மொத்த நிலப் பரப்பில் ஏறக்குறைய 1/6 பங்காகும். இந்த 400 சதுர மைற்பரப்பில் ஏறக்குறைய 3000 சதுர மைற்பரப்பு பயனற்று, காடடர்ந்து கிடக்கின்றது. இந்நதியின் கீழ்ப்பாகத்திலேயே அதன் நீர், நீர்ப்பாய்ச்சலிற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இலங்கையின் மத்திய உயர் நிலங்களின் வடிகாலமைப்பில் மகாவலி கங்கை முக்கியவிடம் வகிக்கின்றது. ஏனெனின் மத்திய உயர் நிலங்களில் உற்பத்தியாகின்ற அருவிகளில், 2/3 அருவிகள் மகாவலியுடன் இணைந்து கடலை அடைகின்றன. மகாவலிகங்கையில் ஏனைய நதிகளிலும் பார்க்க அதிகமான நீர் காணப்படச் சில காரணங்களுள்ளன. அவை யாவன!

(1) இந்நதி உற்பத்தியாகின்ற இடத்தில் மழைவீழ்ச்சி 200 அங்குலங்களுக்கும் அதிகமாக இருக்கின்றது.

(2) மத்திய உயர் நிலத்தின் பெரும்பாலான அருவிகள் மகாவலி கங்கையுடனேயே இணைகின்றன.

(3) மகாவலி கங்கையின் நீர் குறிப்பிடத்தக்களவு இன்னும் பயன்படுத்தப்படவில்லை.

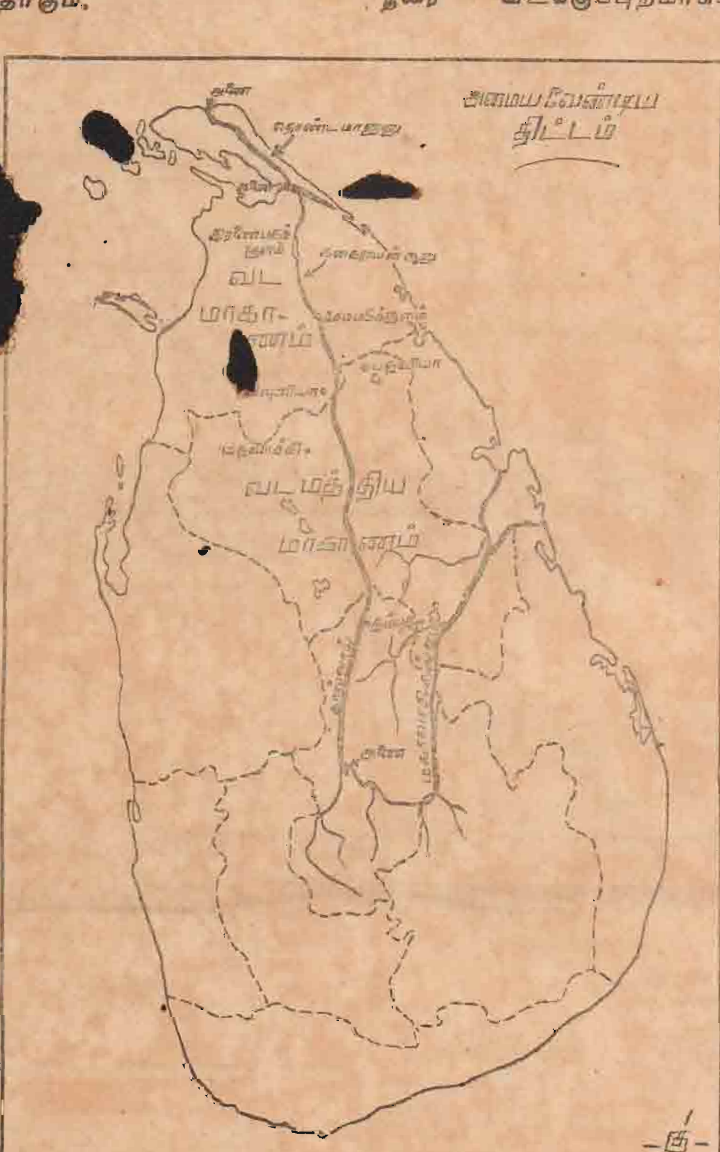
இவை காரணமாக ஏராளமான நீரைக்கொண்டு விரைகின்ற கங்கை, ஒவ்வோர் ஆண்டும் 40,00,000 ஏக்கர் அடி நீரை வீணே கடலுடன் கலக்க விடுகின்றது. இந்நீரை வீணே கடலுடன் கலக்க விடாது, நமது நாட்டின் நீர்ப்பாய்ச்சற் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கான நல்ல நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்ட பல பயன்தரு திட்டமே, கங்கையை வடக்கு நோக்கித் திருப்புந் திட்டமாகும்.

திட்டம்

மகாவலி கங்கையைத் திருப்புந் திட்டத்தில் முதல் படி, கொத்மலி ஓயாவில் நுகவெல எனுமிடத்தில் ஓரணை கட்டி 4,20,000 ஏக்கர் அடி நீரைத் தேக்கி, 27,500 ஏக்கர் பரப்பிற்கு நீர்ப்பாசசல் வசதி அளிப்பதாகும்.

கங்கையைத் திருப்புந் திட்டத்தை நிறைவேற்ற 120 கோடி ரூபா தேவையென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் பொருளாதார நிலையில் 120 கோடி ரூபா பெருந்தொகை. அதனல்தான் இத்திட்டததை நிறைவேற்ற அரசாங்கம் தயங்குகிறது. இத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டபோது ஐக்கிய அமெரிக்கா உதவுவதாக இருந்தது. பின் ஐக்கிய அமெரிக்கா உதவ மறுத்துவிட்டது. 120 கோடிரூபா செலவானலும் இத்திட்டம் நிறைவேறில் வருடவருமானமாக 18 கோடி ரூபாவைப் பெற முடியும் எனக் கணக்கிட்டுள்ளனர்.

க. குணராஜா பி. ஏ. (சிறப்பு)



இரண்டாவது கட்டம், கண்டியிலிருந்து ஆற்றினை வடமத்திய மாகாணத்திற்குத் திருப்புவதாகும். கண்டியிலிருந்து மூன்று மைல் தூரத்திலுள்ள பிறிம்ரோஸ் எனுமிடத்திலிருந்து, வடமத்திய மாகாணமூடாக அக்குறனை, வத்தேகம, மாத்தளை, தம்புளை, சிகிரியா, கபறணை, கெப்பற்றிக்கெலவழியாக வவனியா வரை 124 மைல்கள் நீளமான கால்வாய் ஒன்று அமைக்கப்படும். இக்கால்வாய் கங்கையின்நீரை வடக்கே கொண்டு செல்லும்.

மகாவலி கங்கை [illegible] பாஸ்தோட்டையில் [illegible] பாதையை கிழக்குப்புறமாக அமைத்துக் கொள்வதற்காகத் திருப்பிக்கொள்கின்றது. இத்திருப்பத்திற்கு அண்மையிலுள்ள பிறிம்ரோஸ் எனுமிடத்தில் பெரியதோர் அணை கட்டப்படும். இந்த அணை 20 அடி உயரமும், 500 அடி நீளமுமானது. இந்த அணையின்முன் தேக்கப்படும் நீரை வடக்குப்புறமாகக் கொண்டு செல்லும்போது உக்குவெல, டிக்கல, லெண்டோர் எனும் மூன்றிடங்களில் மூன்று பாறைத் தொடர்கள் குறுக்கிடுகின்றன. இப்பாறைத் தொடர்கள் மூன்றிலும் சுரங்கங்கள் குடையப்பட்டு 1 விடிைக்கு 2500 கனஅடி கங்கைநீர் அவற்றினூடாக வடபுறம் பாயும்.

மின்சக்தி உற்பத்தி

உக்குவெல எனும் முதல் சுரங்கத்தினூடாக [illegible] ணைக்கான அடிகள் நீர் வீழ்ச்சியாகக் கீழிறங்கவேண்டியுளது. இவ்வாறு கீழிறங்கிச் சில மைல்கள் ஓடி, திரும்பவும் இரண்டாம் சுரங்கமான டிக்கலவினூடாக நுழைந்து மறுபுறத்தில் முன்னதுபோல நீர்வீழ்ச்சியாக கீழிறங்குகிறது. மூன்றுவது சுரங்கத்தைவிட்டு வடமத்திய மாகாணத்தினுள் பிரவேசிக்கும்போதும் இத்தகைய வீழ்ச்சி அமையும். இவ்வாறு அமைகின்ற மூன்று வீழ்ச்சிகளையும் பயன்படுத்தி இம்மூன்று சுரங்கங்களின் முடிவில் மூன்று நீர்மின் நிலயங்கள் அமைக்கப்படும். இவை 2,60,000 கிலோவாட் மின்சக்தியை உற்பத்தி செய்யும். இம்மூன்று நீர்மின்நிலயங்களும் பிறிம்ரோஸ் அணையிலிருந்து 43 மைல்களுள் அமைந்துவிடுகின்றன. கால்வாயின் மிகுதி 81 மைல் நீளத்தில் எவ்வித நீர்மின்வலு நிலயங்களும் இரா.

லெண்டோர் நீர்மின் நிலயத்திற்கு அப்பாலுள்ள கால்வாய் நீரே நீர்ப்பாய்ச்சலிற்குப் பயன்படுத்தப்படும். 3,25,000 ஏக்கர்பரப்பினை இக்கால்வாய் நீரினைக் கொண்டு நீர்ப்பாய்ச்ச முடியும் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

மகாவலிகங்கை கொண்டுள்ள அதிக நீரும் அது ஊடறுக்கும் பகுதிகளில் அணைகள், கால்வாய்கள், என்பன கட்டுவதற்கேற்ற தரைத்தோற்றமும், நீரின் உவர்தன்மையின்மையும் இத்திருப்புத் திட்டத்திற்குச் சாதகமாகவேயுள்ளன. இத்திட்டம் நிறைவேறில் அதிக விளைநிலம் நீர்ப்பாய்ச்சல் வசதிகளையும், உவர் பிரதேசம் முழுவதும் நீர்மின்வலுவையுக் பெறும். உவர் பிரதேசத்திற்கு ஊடாகக் கங்கையை வவுனியா வரை (உண்மையில் பதவியாவரை) திருப்பி ஓட விடுவதால், உலர்ப்பிரதேசம் செழிப்பு வாய்ந்த பகுதியாக மாறும் என்று கூறப்படுகின்றது; உண்மையுந்தான்.

]தொடரும்[

எழுத்தாளரிடையே ஒற்றுமை அவசியம்

நூல் வெளியீட்டு விழாவில் பண்டிதர் கா.பொ.இ. பேச்சு

"தமிழ் எழுத்தாளரிடையே ஒற்றுமை வேண்டும். தமிழ் இலக்கிய மரபிற்குப் புறம்பான கோஷங்களை எழுப்பிக் கொண்டு எழுத்தாளரின் ஒற்றுமைக்கு தடையாக இருப்பது விரும்பத் தக்கதல்ல. தமிழ் மொழி இலக்கிய பாரம்பரியம் உடையது. நம்மிடையே இலக்கியங்கள் உண்டு. இலக்கியம் இல்லாதவர்கள் தான் ஆக்க இலக்கியம் செய்கிறார்கள். இலக்கியம் உள்ளவர்கள் இலக்கியத்தை ஆக்கலாம். அவை இலக்கியத்தரம் பெறின் நீடித்து நிலைக்கும், செம்பியன் செல்வனின் சிறுகதைத் தொகுதி நிலைக்கக் கூடிய நூல்களில் ஒன்று" என்று கிளிநொச்சிப் பிரதிநிதி செந்தமிழ்க்கலைமணி கா. பொ. இரத்தினம் கடந்த வாரம் யாழ். மாநகரசபை மண்டபத்தில் யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் ஆதரவில் நடைபெற்ற செம்பியன் செல்வனின் 'அமைதியின் இறகுகள்' நூல் வெளியீட்டு விழாவில் பேசுகையில் கூறினர்.

திரு. ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் 'அமைதியின் இறகுகளை' வெளியிட்டு வைத்து திரு. இரதினம் பேசுகையில் மேலும் கூறியதாவது:

"யாழ். இலக்கிய வட்டம் கடந்த ஓராண்டாகப் பல பெரும் சாதனைகளைச் செய்து இலக்கிய உணர்ச்சியை ஊட்டியிருக்கின்றது. கடந்த காலத்தில் இயங்கிய எழுத்தாளர் சங்கங்கள் உங்

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிரேசு தில்லைநாதன்
தெயிட்டி

கே: ஓய் குயுக்தியாரே உமது சிரிப்பு எப்போது முடிவடையும்?

ப: நீங்கள் கேள்வி கேட்பதை நிறுத்திய தினத்தன்று.

எஸ். கே ஆறுமுகம் பிள்ளை
பதுளை

கே: உம்மிடம் அந்தரங்கமான சில கேள்விகளைக் கேட்கப் போகிறேன், அதற்குப் பிரத்தியேகமாகப் பதில் தெரிவிப்பீர்களா?

ப: முடியாது! உங்களின் கேள்வியும் எனது பதிலும் வாசகர்கள் எல்லோருக்குமே பொதுவானவை.

பா த துரைஞானம்
ஏறாவூர் - 5

கே: ஒரு படத்தில் நடிக்கும் கதாநாயகனும் கதாநாயகியும் அப்படத்தில் கணவன் மனைவியாகவா அல்லது காதலன் காதலியாகவா நடிக்க வேண்டும்?...

ப: எப்படியும் நடிக்கலாம் வெறும் நடிப்புத்தானே.

ஏ. கே. இ. எஸ். ஞானம்
அக்கவேலி

கே: மூன்று மாதங்களில் பெற்றுத்தருவதாகக் கூறிய உரிமை எங்கே? எங்கே அந்தப் பொன்னர்?

ப: இப்பொழுது இலங்கையிலிருக்கிறாராம். உலகச் சுற்றுப் பயணத்தைத் தொடருமுன்பு அவரைத் தேடிப் பிடித்து இக்கேள்வியைக் கேட்டாவுங்கள்.

'கூடல் கூத்தன்'
மாரீசன் கூடல்

கே: முன்பு நடந்த மூன்று இடைத் தேர்தல்களிலும் ஐ. தே. கட்சி தோற்றதற்கு அமைச்சர் திருச்செல்வத்தின் பேச்சே காரணம் என்று சில ஐ. தே. கட்சியினர் கூறினர். ஆனால் தொடங்கஸலந்தைத் தோல்வி......?

ப: சிலர் கூறிய வீண்பழி அது. அது வெறும் சவடால் பேச்சு என்பதைத் தொடங்கஸலந்தை நிரூபித்து விட்டது.

ஏ. ஜி இம்மனுவல்
யாழ்ப்பாணம்

கே: தற்போது நம் நாட்டிற்கு வேண்டியது பணமா? பண்டமா?

ப: பண்டம் வேண்டும். அதனைப்பெற பணம் வேண்டும்.

கே: சிறந்தது தானமா? இல்லை தருமமா?

ப: தானமே! தானத்திலிருந்தே தர்மம் தோன்றுகிறது.

கே: வேகமாகப் பரவக் கூடியது பந்தமா? பகையா?

ப: பந்தம் பிடிப்பவர்கள் பந்தம் என்றே கூறுவர். பகைதான் வேகமாகப் பரவும்.

எம் எம். அபூபக்கர்
மன்னார்

கே: குயுக்தியாரே! உமது தொழிலை எனக்கும் கற்றுக் கொடுப்பீரா?

ப: சிரித்துப் பழகுங்கள்! கற்றுக் கொள்வீர்.

கே: பஸ்களில் சுற்றுப் பிரயாணம் போகும் குமரிப்பெண்கள் ஆண்களைக் கண்டதும் கை காட்டுகிறார்களே!

ப: ஆண்களின் காதல் வண்டிக்கு அவர்கள்தானே கைகாட்டிகள்.

ஆர். பாலகிருஷ்ணன்
மாத்தளை

கே: இன்பத்துக்கும் துன்பத்துக்கும் உள்ள இடைவெளி எவ்வளவு தூரம்?

ப: இடைவெளியே கிடையாது. ஒன்று முடிந்ததும் மற்றது வந்து விடும்.

க. இ. மணி
மாதகல்

கே: மங்கை ஒருத்தி தனக்கு வரும் மணாளன் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று விரும்புவாள்?

ப: 'பெருமாள் மாடு போல இருக்க வேண்டு' மென்று விரும்புவாள்.

என். டி அரசி
மட்டக்களப்பு

கே: நான் தொழிலின்றிக் கஷ்டப்படுகிறேன். ஒரு வேலையைக் கைப்பற்றுவதற்கு 'சம்திங்' கொடுப்பது போன்ற முன்னேற்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமாம் என்ன செய்யலாம் குயுக்தியாரே?

ப: அரசியலில் ஈடுபடுங்கள். இன்று முன்னேற்பாடுகளின்றிச் செய்யக் கூடிய தொழில் அது ஒன்றுதான்.

திருவாளர்
குயுக்தியார்
மே/பா சுதந்திரன்
194, ஏ பண்டாரநாயக்கா வீதி,
கொழும்பு-12

எஸ் நாகேந்திரன்
கொழும்பு 6

கே; ஆகாயத்தில் கோட்டை கட்டுவதற்கு எவ்வளவு செலவாகும்?

ப: ஆகாயத்தில்கோட்டை கட்டுவதற்குச் செலவே கிடையாது. ஆனால் அக்கோட்டையைத் தொடர்ந்து பாதுகாக்க வேண்டுமானால் பெரும் செலவு செய்ய வேண்டும்.

டி. எஸ் குருபரன்
கண்டி

கே: காதல் என்பதை புரியும்படி விளக்கிக் கூறுவீர்களா?

ப: காதல் என்பது பெண்ணின் வாழ்க்கை வரலாறு. ஆணுக்கோ அது ஒரு சம்பவம் மட்டுமே.

வி. கணேசன்
திருமலை

கே: எம்மதமும் சம்மதம் என்று சிலர் கூறுகிறார்களே! அப்படியானால் உலக மதங்களெல்லாம் ஒரே அடிப்படையிற்றான் எழுப்பப்பட்டிருக்கின்றனவா?

ப: ஆம்! பலரது பயத்தின் மீதும் சிலரது செட்டித்தனத்தின் மீதும் உலக சமயங்கள் எழுப்பப்பட்டுள்ளன.

ஆர். கோபால்
ஒப்டன்

கே: தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுத்தரப் போவதாகத் தனிப்பெருந்தலைவர் பாராளுமன்றத்தில் பேசியிருக்கிறாரே. இதற்கு முன்பு ஏன் பெற்றுத் தரவில்லையாம்!

ப: இதற்கு முன்பு ஒரு வட்ட மேசை அவருக்குக் கிடைக்கவில்லையாம். அது தான் உரிமைகளைப் பெற்றுத் [illegible] விருந்து ஒரு வட்ட மேசை யைக் கையோடு கொண்டு வந்திருக்கிறாராம்.

எம். மகேஸ்வரி
பதுளை

கே: குயுக்தியாரே, நீங்கள் ஒரு சுயநலமி என்று எனது நண்பி கூறுகிறாள். உண்மை தானா?

ப: பச்சைப் பொய். நான் கூரைமீது வைத்துள்ள வெடிகாரம் பொதுநலன். கூரை மீதுள்ள வெடிகாரம் அண்டை அயலாருக்கு மட்டுமே பயன்படும்.

பி. எஸ். குமாரவேல்
நாரஹேன்பிட்டி

கே: ஆண்கள் புத்திசாலிகளா? பெண்கள் புத்திசாலிகளா?

ப: ஆண்களைவிட பெண்கள்தான் புத்திசாலிகள். அவர்கள் குறைவாகத் தெரிந்து கொள்வதும், அதிகமாகப் புரிந்து கொள்வதும் தான் இதற்குக் காரணம்.

எஸ். டி வேலாயுதம்
கம்பளை

கே: கண்ணாடி வீட்டுக்குள்ளிருந்து கல் வீசக் கூடாது என்று சொல்லுகிறார்களே, அதனால் என்ன ஆபத்து ஏற்படும்?

ப: கல் வீட்டுக்குள்ளிருந்து கண்ணாடியை வீசினாலும் ஆபத்து ஏற்படும். அதே ஆபத்து கண்ணாடி வீட்டுக்[illegible]

[illegible] பருவ.

எஸ். நடராஜா
நொச்சியாகம

கே: மனிதன் எல்லாம் தெரிந்து கொண்டான். வாழும் வகை புரிந்து கொண்டான்; இருந்த போதும் தனிப் பெருந்தலைவருக்கு ஒன்று மட்டும் தெரியவில்லை. அது என்ன குயுக்தியாரே?

ப: உரிமைப்போராட்டம்!

சி. ராசலிங்கம்
மன்னார்

கே: பொ. கட்சியினர் தமிழரின் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பார்களா? பெற்றுக் கொடுக்காவிடின்...?

ப: 1. மாட்டார்கள்.
2. வரவேற்பு வேண்டாமாம்.

தேவை

நைஜீரியாவுக்கு உடனடியாக ஏற்றுமதி செய்வதற்கு யாதரீ பிளவுஸ்கள், கார்டிகன்ஸ், புல்லோவர்கள், ஸ்வெட்டர்கள், ஷர்ட்டுகள், கவுன்கள், பிரேஸியர்கள், மாதர் டம்பப்பைகள், சப்பாத்துக்கள், செருப்புகள், பெல்டுகள், போர்ஸலேன் சாமான்கள் சைனாபாத்திரங்கள், கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் கடிகாரங்கள், சூட்டுகள், கால் சட்டைகள் உணவு பொருட்கள், பவுண்டன் பேனாக்கள், குளிர்சிக் கண்ணாடிகள், கைகுட்டைகள், ஸ்கார்ப்கள் முதலியன தேவை. விலைமதிப்புகளையும் மாதிரிகளையும் கீழ்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பவும்.

Ajide Brothers
P. O. Box 3356,
Lagos Nigeria

பழக்கமான 'ஸ்டண்ட்'!

தமக்கு ஆடம்பரமான வரவேற்பு அளிக்க வேண்டாம் என திரு. ஜீ. ஜீ. கேட்டிருந்தும், யாழ்ப்பாணத்தில் அவருக்கு சிறப்பான வரவேற்பளிக்கப்பட்டது.

—செய்தி

—தொட்டிலையும் ஆட்டி,பிள்ளையையும் கிள்ளிவிடுகிற 'ஸ்டண்ட்' திரு. ஜீ ஜீக்கு பழக்கப்பட்டது தானே!

ஜனநாயகப் பயிற்சி

ஜனநாயகமற்ற முறையில் யாழ். பொலீசார் நடந்துகொள்கின்றனர்.

—என். சண்முகதாசன்.

—இலங்கைப் பொலீசாருக்கு ஜனநாயகத்தைப் போதிக்க சீனச் செங்காவலர் படைத் தளபதியை அழைக்கலாமே.

காகமும் குயிலும்

வடக்கு மட்டும் வாழ்ந்தால் போதாது. தமிழ் பகுதிகள் முழுவதும் வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் தமிழரசாருக்கு வேண்டும்.

—கல்குடா எம். பி

—'குயிலே, நீ இனிமையாகப் பாடப் பழக வேண்டும்' என்று குயிலுக்கு கற்றுக் கொடுக்க புறப்பட்டதாம் ஒரு அண்டங்காக்காய்!

பெற்றோல் 'பச்சர்!'

கொலன்னாவையில் சுதந்திரக் கட்சி சார்பில் திரு. இலங்கரத்தின போட்டியிடுகிறார்.

—செய்தி

—பெற்றோல் குதங்களை நாட்டுடமையாக்கிய இலங்கரத்தின பெற்றோல் குதங்கள் அதிகமுள்ள கொலன்னாவையில் போட்டியிடுவது பொருத்தமே எனினும் 'பெற்றோல்' பாச்சா கொலன்னாவையில் பலிக்குமா?

எல்லாம் நூதனம்!

நூதனசாலை வளவில் உணவு உற்பத்தி செய்யப்படும்.

—செய்தி

—உணவு உற்பத்தியிலும் நூதனமான வழிகள் பின்பற்றப்படுமோ?

'மா'பெரும் 'சாதனை'!

மாசேதுங் படத்தை வணங்கும்படி யாழ்ப்பாணத்தில் பிரயாணிகள் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர்.

—செய்தி.

—தப்பித்தவறி சீன கம்யூனிச ஆட்சி இந்நாட்டில் ஏற்பட்டால் என்ன நடக்கும் என்பதைப் பிரத்தியட்ச பூர்வமாக விளக்கிக் காட்டத்தான் அப்படி செய்யப்பட்டிருக்குமோ!

உள்நாட்டு [illegible]த்தியைப்
பெருக்கவும் [illegible] நாட்டு
செலாவணியை [illegible] சேமிக்கவும்
[illegible]

ராஜபீடி 'ஸ்பெஷல்'

(போலிகளை வாங்கி ஏமாறாதிருக்க நம்பிக்கையான வியாபாரிகளிடம் இருந்து அசல்

ராஜ பீடியை

வாங்குங்கள்

ராஜா பீடி கம்பெனி,
கொழும்பு-14

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மார்சில் மாவட்ட சபை மசோதா

பாராளுமன்றத்தில் தாக்கல்: சிங்கள ஏடு தகவல்

உத்தேச மாவட்ட சபை மசோதா மார்ச் மாதத்தில் பாராளுமன்றத்தில் தாக்கல் செய்வதற்கு அரசாங்கம் தயாராவதாக "எத்த" என்னும் கம்யூனிஸ்ட் தினசரி 28. 1. 67ந் திகதி ஒரு செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது

'உத்தேச மாவட்டசபை மசோதாவுக்கு நாடெங்கினும் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்படுகிறதெனினும், தமிழரசுக்கட்சிக்குப் பிரதமமந்திரி கொடுத்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவதற்காக நாட்டை இரு கூறுக்கும் மாவட்டசபைமசோதாவை மார்ச்மாதத்தில் சமர்ப்பிப்பதற்கு ஏழு கட்சி கூட்டரசாங்கம் தயாராகிறது.

இந்த மசோதா ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்டுவிட்டதாக நம்பகரமான வட்டாரங்களிலிருந்து அறியப்படுகிறது.

'உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. திருச்செல்வமும், தமிழரசுக் கட்சித்தலைவர்களும், நீதி அமைச்சில் தமிழரசுவாதியான ஒரு சட்ட அதிகாரியும் சேர்ந்து தயாரித்த இந்த மசோதாவைப் பாராளுமன்றத்தில்சமர்ப்பிக்கும்வரை, அந்தமசோதா பற்றிய விபரங்களை இரகசியமாக வைத்திருப்பதென்று தீர்ம[...]க்கப்பட்டு[...]ளது'

மேற்கண்டவாறு '[...]த்திரிகை மேலும் எழுதி[...]யுள்ளது.

ஹயினுக்[...] பதில் தர்மபால?

இராணுவத்தின் பிரதம தளபதி ரஸல் ஹயின் மே மாதத்தில் ஒய்வுபெறவிருக்கிறார். இவரது ஸ்தானத்துக்கு மேஜர் சி. ஏ. தர்மபாலாவை நியமனம் செய்வதற்கு ஒரு கோஷ்டி பெரும் முயற்சி செய்துவருகிறது. மேஜர் தர்மபாலா தற்போது இ போ ச டைரக்டர்களில் ஒருவர்—கடந்த பொதுத்தேர்தலில் அக்குரஸ்ஸ தொகுதியில் ஐ தே கட்சி அபேட்சகராகப் போட்டியிட்டவர்:

—எத்த [27-1-67]

அங்கேயும் தமிழ் அரசு

கொழும்பு [...]வாழைத் தோட்டததில் காசநோய் தடுப்புப் பகுதியில் அதிகாரிகள் சிங்கள ஊழியர்களுக்கு இன்னல் விளைவிக்கின்றனர். ஆங்கிலத்தைப் பகிஷ்கரிக்குமாறு கோரும் விளம்பரத்தையும் கிழித்துப்போட்டுவிட்டனர்;

காசநோய் தடுப்புப்பகுதி தமிழரசுவாதிகளின் வேட்டைக்காடாகிவிட்டதென்று அங்குள்ள ஊழியர்கள் கூறுகின்றனர்."

—ஜனதின (27-1-67)

சென்றவர் திரும்புகிறர்

ஊவா—பரணகம பாராளுமன்றப் பிரதிநிதி திருமதி குசுமா இராஜரத்ன மீண்டும் அரசாங்கக் கட்சியில் சேருவதற்காக இப்பொழுது பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதாக அறியப்படுகிறது.

உள்துறை உதவி அமைச்சராயிருந்த திருமதி இராஜரத்ன தமிழ் மொழி விசேட விதி மசோதாவை எதிர்த்து உதவி அமைச்சர் பதவியையும் கைவிட்டு எதிர்க்கட்சியில் அமர்ந்தார். ஆனல் அந்த மசோதாவை எதிர்த்து வாக்களிப்பதற்கு அவர் பாராளுமன்றத்துக்கு வந்திருக்கவில்லை.

—எத்த [27-1-67]

தமிழ் கடிதத்துக்கு தமிழிலேயே பதில்

"சிங்களத்தில் எழுதியதற்காக குற்றச்சாட்டு" என்று மகுடமிட்டு கீழ்க்காணும் செய்தியை எத்த [27-1-67] வெளியிட்டுள்ளது.

"தமிழரசுக் கட்சிக்கு அரசாங்கம் அளித்த வாக்குறுதிக்கு மாருக தமிழில் எழுதப்பட்ட ஒரு கடிதத்துக்கு குடியேற்ற வெளியேற்றத் திணைக்களம் தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் சிங்களத்தில் பதில் அனுப்பியது என்று திணைக்களத்தின் அதிபருக்கு எதிராக திரு கா. பொ. இரத்தினம் எம். பி. திறைசேரியிடம் புகார் செய்தார்.

அரசகரும மொழிச் சட்டத்தின் தமிழ் கடிதத்துக்குத் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புடன் சிங்களத்தில் ஏன் பதிலனுப்பப்பட்டது என்று குடியேற்ற, வெளியேற்றத் திணைக்களத்தின் அதிபரிடம் திறைசேரி விளக்கம் கோரியுள்ளது.

தமிழ் கடிதங்களுக்குத் தமிழிலேயே பதிலளிக்கப்படுமென்று அரசாங்கம் தமிழரசுக் கட்சிக்கு வாக்குறுதி அளித்திருப்பதாக திரு. இரத்தினம் திறைசேரிக்குச் சுட்டிக் காட்டியிருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

சிங்கள இதழ்களில்...

அலுவலகங்களில்— கைமுனு—எல்லாளன் யுத்தம்

இம் மாதம் 15ம் திகதி தொட்டு சிங்கள ஊழியர்கள் அரசாங்க அலுவலகங்களில் சிங்களத்தில் மட்டும் பணியாற்றும் இயக்கம் வடமேற்கு மாகாணத்தில் பெரும் வெற்றி அடைந்துள்ளது.

இந்த அரசாங்கம் தமிழரசாரைச்சேர்த்துக்கொண்டதன் விளைவாக குற்றுயிரான சிங்களம் மட்டும் சட்டத்துக்கு புத்துயிரளிப்பதற்காக சிங்கள மொழி மீது பற்றுள்ள ஊழியர்கள் தொடங்கிய இயக்கத்துக்கு ஊறு விளைவிக்க வாரியபொல பிரதேசத்திலுள்ள தமிழ் அதிகாரிகளும் அலுவலகங்களில் தலைமை அதிகாரிகளாயிருக்கும் தமிழர்களும் பெரும் முயற்சி செய்வதாகத் தெரிகிறது.

இந்தப் போராட்டத்தின் விளைவாக இப்பொழுது துட்டகைமுனு - எல்லாளன் யுத்தந்தான் நடைபெறுகிறது.

தமிழ் ஊழியர்கள் தமிழில் மட்டும் பணியாற்றுவதென்று முடிவு செய்திருப்பதுடன், அவர்கள் தத்தம் கடமைகளைத் தமிழிலேயே செய்வதாகவும் அறியப்படுகிறது. அண்மையில் குருநாகலில் 'சைவ மகா சபை'க் கூட்டத்தில் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பிறகுதான் தமிழ் ஊழியர்கள் இந்த முடிவைச் செய்திருப்பதாக அறிய முடிகிறது.

—ஜனதின (26-1-67)

ஒரு சிறிய முஸ்லிம் அரசு

ஒரு தமிழ் அரசாக மாறியுள்ள தொழில் திணைக்களத்தில் உயர்தர சிங்கள அதிகாரிகளை வெவ்வேறு இடங்களுக்கு இடமாற்றம் செய்துவிட்டு, அவர்களுக்குப் பதிலாக முஸ்லிம்களை நியமனம் செய்து அந்தத் திணைக்களத்துள் ஒரு சிறிய முஸ்லிம்ராஜ்யத்தை நிறுவிக் கொண்டு நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு தொழில் மந்திரி தயாராவதாக அறியப்படுகிறது.

இதற்கு ஆரம்ப நடவடிக்கையாக தொழில் திணைக்களத்தின் வைத்திய அதிகாரி பதவிக்குத் தொழில் மந்திரி திரு. மஹமதுவின் மருமகன் டாக்டர் ஏ. எம். ஹனிபா நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அத்துடன் பிரதம தொழில் அதிகாரியாகக் கடந்த செப்டம்பரில் டாக்டர் ஹனிபாவின் ஒன்று விட்ட சகோதரியான செல்வி என். ஏ. ஹனிபா நியமிக்கப்பட்டார். இந்த திணைக்களத்தில் மற்றொரு அதிகாரியான திரு. பளீலும் தொழில் மந்திரியின் உறவினர் என்று அறியப்படுகிறது.

இத்துடன், இதுவரை தொழில் திணைக்களத்தின் வடகொழும்பு, தென் கொழும்பு அலுவலகங்களில் பொறுப்பாளர்களாகக் கடமையாற்றிய திரு. பி. டி. பரீனந்தும், திரு. சி. யே. வீரசேகராவும் அந்த அலுவலகங்களிலிருந்து அகற்றப்பட்டு, அந்த விதானங்களுக்கு மஜீது, ஹமீத் என்னும் இரு முஸ்லிம்கள் உதவி [...]

—ஜனதின (27-1-67)

ஒரு தமிழ் அரசு

'தென் கொழும்பு ஆஸ்பத்திரி இப்பொழுது தனியொரு தமிழ் அரசாகிவிட்டது. இது ஒரு தமிழ் நிர்வாகியின் கீழ் இயங்குகிறது. இங்கு நடப்பவையெல்லாம் தமிழர்களின் தேவைகளுக்கேற்பவே நடைபெறுகின்றன.! —ஜனதின (26-1-67)

அறிக்கையை நிராகரித்தனர்

தென்கொரியாவுக்கு இலங்கைஅரசாங்கத்தால்அனுப்பப்பட்ட விசாரணைக் குழுவின் உறுப்பினரான திரு மலலசேகராவும், திரு ஆர். எஸ். எஸ். குணவர்தனவும் தென் வியட்நாமில் நிலவும் நிலைமைபற்றி சமர்ப்பித்த அறிக்கையை அகில இலங்கை பௌத்த சம்மேளனத்தின் நிர்வாகக்குழு நிராகரித்துவிட்டது.

—ஜனதின [27-1-67]

சென். அந்தனீசாரின் புதிய சாதனை

வீட்டுப் பாவனைக்கும், தொழிற்றுறைப் பாவனைக்கும் சில சிறந்த பொருட்களை உற்பத்தி செய்து வரும் செனட் அந்தனீஸ் ஸ்தாபனத்தார் இப்பொழுது மேலும் ஒரு புதிய உற்பத்தித்துறையில் வெற்றி பெற்றுள்ளார்கள். வீடுகளுக்கும், தொழிற்சாலைகளுக்கும் தேவைப்படும் குழாய்களையும், பொருத்துக்களையும் செனட் அந்தனீஸ் நிறுவனம் உள்நாட்டிலேயே தயாரித்திருக்கிறார்கள்.

நீண்ட காலத்திட்டத்தில் உருவான இப்புதிய உற்பத்தி இந்திய-ஜப்பானிய பொறியியல் நிறுவனங்களின் ஆலோசனையுடனேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நிறுவனத்தின் முதல்வர் திரு. ஏ. வை. எஸ். ஞானம் அவர்கள் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒரு தொழிற்பிரயாணத்தை ஜப்பானுக்கு மேற்கொண்டிருந்தபொழுதே இதற்கான திட்டம்உருவானது என்று தெரிகிறது.

புதிய உற்பத்தியான பி. வி. சி பைப்புகளும், பிற்றிங்சுகளும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களின் ஆலோசனை பெற்றுத் தயாரிக்கப்பட்டபோதிலும் இவையனைத்தும் இந்நாட்டுத் தயாரிப்புகளே என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இத்துறைவிற்பனர்களான வெளிநாட்டு நிபுணர்களிடம் பயிற்சிபெற்ற இலங்கையர்களே இப்புதிய உற்பத்தியான பி. வி. சி குழாய்களையும் பொருத்துக்களையும் வெற்றிகரமாகத் தயாரித்துள்ளார்கள்.

செனட் அந்தனீஸ் நிறுவனத்தாரின் தேமல் பிளாஸ்டிக் தொழில் நாடு தொழில மயமாகிக் கொண்[...] முன்னேற்றத்தில் ஒரு மைல் கல்லாக அமைந்து[...] எனில் மிகையாகாது.

பவரின்
காய்கறிப் போரை

ஏ. பவர்
அன் கம்பனி லிமிடெட்
கொழும்பு

உங்கள் பிரச்சினை என்ன?

காதலா, திருமணமா, தொழிலா, துயரமா, எதிரியை வசிகரிக்கவா, பாதுகாப்பு வேண்டுமா, உயற்சி வேண்டுமா, பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டுமா, வழக்கு விடையமா இத்தனைக்கும் என்னுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

கடித மூலமோ நேரிலேயோ தொடர்பு கொள்ளலாம். அரசாங்க பதிவு பெற்ற மாந்திரிகர். மதத்தடையில்லை. விடயங்கள் இரகசியமாக வைத்திருக்கப்படும.

இற்றைவரை 90,000 பேர் என்னிடம் ஆலோசனை பெற்று ஆதாயமடைந்துள்ளனர்.

பி. எம். திசாநாயக்கா,

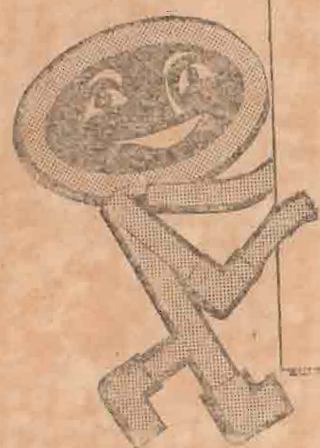
(அரசாங்க பதிவு பெற்ற மாந்திரிகர் அருத எண்ணை தயாரிப்பாளர், ஆலய தர்மகர்த்தா)

தலைமை அலுவலகம்: கம்பளை. தொலைபேசி: 454 கம்பளை

கொழும்பு அலுவலகம்: 103, ஸ்ரீ சங்கராஜ மாவத்தை, மருதானை, த. பெ. 1281, கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

பி. வி. சி. பைப்புகளையே நாடுங்கள். அவை



அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகள் கல்வனேஸ்ட் பைப்புகளிலும் எத்தனையோ மடங்கு விசேஷமானவை. அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகள் –

1. மலிவானவை
2. அதிக பளபளப்பானவை
3. அரிப்புக்கும் கறளுக்கும் அசையாதவை
4. விரைவாகப் பதிக்கக் கூடியவை
5. இலகுவாக மடக்கக் கூடியவை
6. தீயினால் பாதிக்கப்படாதவை
7. நச்சுத் தன்மையற்றவை
8. மின்சாரம் ஊடுருவ முடியாதவை
9. பாரங் குறைந்தவை.

மேலும் அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகள் சர்வதேச தரப்பிரமாணத்துக்கும் மேலான தரச் சிறப்புடையனவென்றும் வழக்கத்திலும் மிகக் கூடுதலான அழுத்தத்தைத் தாங்கக் கூடியன வென்றும் நீங்கள் அறிந்திருக்கலாம். அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகள் அதிகரித்த நீரோட்டத்தை அளிக்கின்றன; அவற்றைத் துப்புரவு செய்யவோ மாற்றவோ வேண்டியதில்லை . . . உங்கள் தண்ணீரில் கறள் செறிவதில்லை; நீர்த் தொட்டிகளிலோ சலவைத் துணிகளிலோ சுவர்களிலோ கறை படிவதில்லை. அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகளைப் பதித்தால் ஆயுட் காலம் முழுதும் அவற்றைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை.

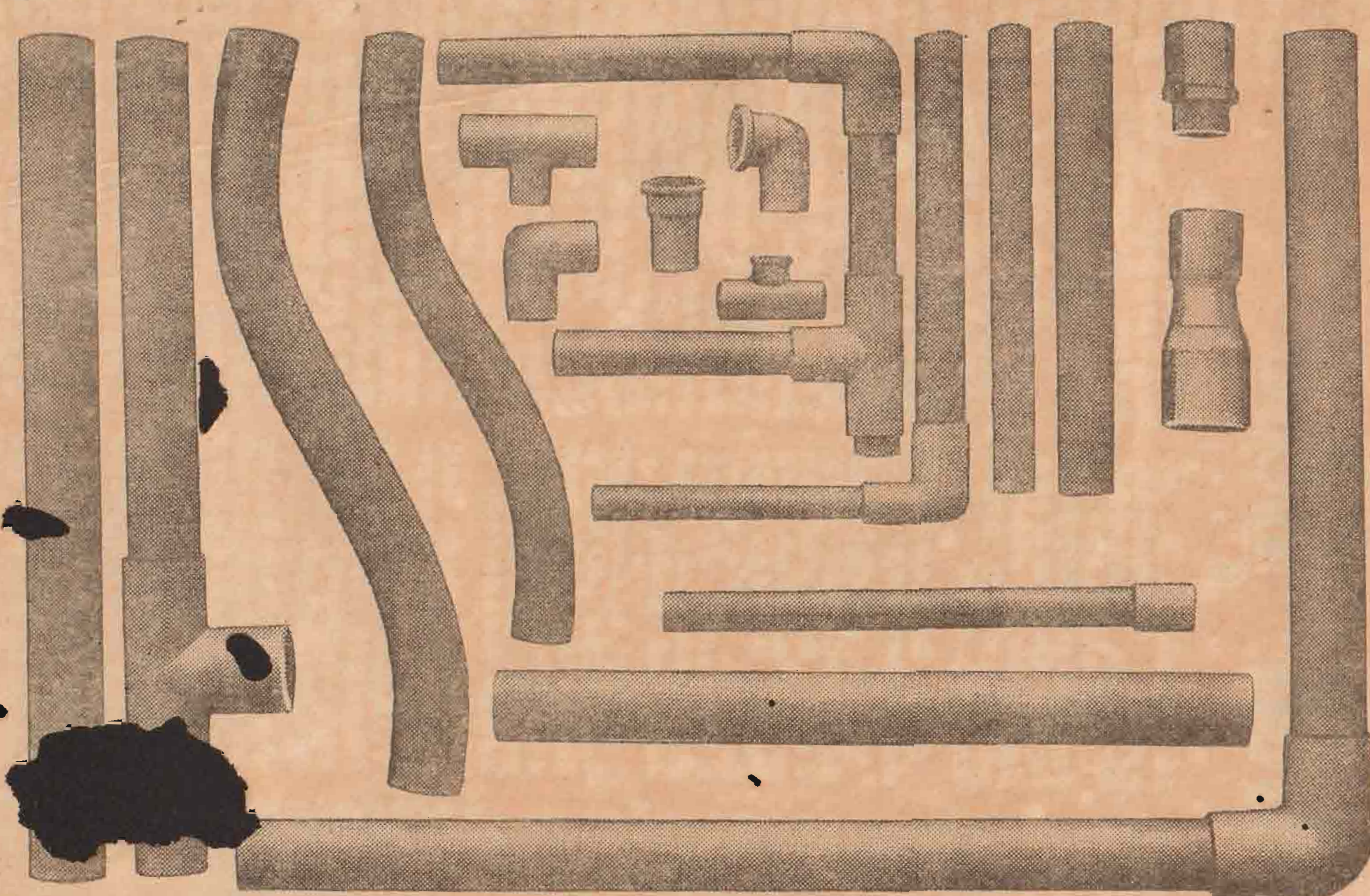
மின்சார இணைப்பு சாதனங்கள், தண்ணீர் விநியோகம், காற்றோட்டம், ரசாயனப் பொருள்கள், எண்ணெய் முதலியவற்றைக் குழாய் மூலமாக அனுப்புதல், வயற்தொழில் திட்டங்கள் ஆகியவற்றுக்குத் தொழிற்சாலைகள், வீடுகள், கந்தோர்கள் அல்லது விவசாயப் பண்ணைகள் எங்கும் அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகளும் இணைப்புகளும் மிகுந்த பயன் உள்ளனவாக விளங்குகின்றன.

சாக்கடைக் குழாய்கள், பீலிகள் போன்ற மழை நீர்த் தடைச் சாதனங்கள் தேவைப்படும் போது அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகளையே கேட்டு வாங்குங்கள்.

எப்பொழுதும் அன்டன் பி. வி. சி. பைப்புகளையும் இணைப்புகளையும் கேட்டு வாங்கினால் உங்களுக்குத் தான் நன்மை என்பதை மறவாதீர்கள்.

ANTON

தாமா என்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள்



செண்ட் அந்தனீஸ் தேர்மோபிளாஸ்டிக் இன்டஸ்ட்ரீஸ்

752/1, பேஸ்லைன் ரோட், கொழும்பு 9. டெலிபோன்: 92161 – 92162

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் நாட்டில் கட்சிகள் நிலை

நேரு இல்லாத இந்தியாவின் முதல் தேர்தலின் இறுதிக் கட்டம் நெருங்கி விட்டது. பாரத துணைக் கண்டம் பூராவிலும் வேட்பாளர் மனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டு அவற்றின் மீதான இறுதிப் பரிசீலனையும் முடிவடைந்து விட்டது. 234 தொகுதிகளைக் கொண்ட தமிழ் நாட்டின் சட்ட சபைக்கு மொத்தம் 775 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். ஆரம்பத்தில் 1238 பேர் மனுத் தாக்கல் செய்திருந்தார்கள்.

இவர்களில் பத்து பேரினது மனுக்களைத் தேர்தல் அதிகாரிகள் தள்ளுபடி செய்துவிட்டனர். 453 பேர் தங்கள் மனுக்களை வாபஸ் பெற்றுள்ளனர். இவர்களில் பலர் சுயேச்சை வேட்பாளர்களாக முன் வந்தார்கள். சிலர் கட்சிகளின் 'டம்மி' வேட்பாளர்கள்.

தமிழ் நாட்டில் உள்ள மொத்தம் 39 தில்லி பாராளுமன்றத் தொகுதிக்கு 127 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். ஆரம்பத்தில் 186 பேர் வேட்பாளர் மனு தாக்கல் செய்திருந்தார்கள். இதில் ஒருவரது மனுவைத் தேர்தல் அதிகாரி தள்ளுபடி செய்துவிட்டார். ஒரு பெ[illegible] உட்பட 58 பேர் மனுக்[illegible] திருப்பிப் பெற்றுக் கொ[illegible]னர்.

பெண் வேட்பாளர்[illegible]

தமிழ் நாட்டில் [illegible]தம் 18 பெண்கள் தேர்[illegible] போட்டியிடுகிறார்கள். இ[illegible]களில் 9 பேர் தற்பொழுது உறுப்பினர்களாக இருக்கின்றனர். 15 பேர் தமிழ் நாடு சட்டசபைக்கும், மூவர் தில்லி பாராளுமன்றத்திற்கும் போட்டியிடுகிறார்கள்.

கட்சி ரீதியாகப் பார்க்கின்றபோழுது காங்கிரஸ் 13 பெண்களையும், தி. மு. கழகம் 3 பெண்களையும், இடதுசாரிக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும், உழைப்பாளர் கட்சியும் தலா ஒவ்வொரு பெண்ணையும் வேட்பாளராக நிறுத்தியுள்ளது. சுயேச்சையாக பெண்கள் யாரும் போட்டியிடவில்லை.

பெண் வேட்பாளர்களின் விபரம் பின்வருமாறு:

தில்லி பாராளுமன்றத்திற்கு போட்டியிடும் மூன்று பெண் வேட்பாளர்களும் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள். 1. மரகதம் சந்திரசேகரம் (மாயவரம்) 2. சௌந்தரம் ராமச்சந்திரன் (திண்டுக்கல்) 3. அங்கம்மாதேவி (நீலகிரி).

சென்னை சட்டசபைக்குப் போட்டியிடும் பதினைந்து பெண்களில் பத்துப்பெண்கள் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள். மூவர் தி. மு. கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.

தி. மு. கழக பெண் வேட்பாளர்கள் பின்வருமாறு:-

1. சத்தியவாணி முத்து (பெரம்பூர்) 2. பழனியம்மாள் (தாராபுரம்) 3. குப்பம்மாள் (போளூர்)

காங்[illegible]ஸ் பெண் வேட்பாளர்கள். [illegible] 1. அனந்தநாயகி [illegible]ார்க்டவுன்) 2. மீனும்பாள் [illegible]ாஜ் (ஆயிரம் விளக்கு) [illegible] லோசனு (பெரம்பூர்) [illegible]ஜோதி அம்மாள் (எழும்[illegible]) 5. கமலாம்புஜம்மாள் ([illegible]ம்மிடிப்பூண்டி) 6. சாரதா [illegible]மேசுவரன் (அர[illegible]ரப்பாக்[illegible]ம்) 7. குழந்தை[illegible]ம்மாள் (தொடக்குறிச்சி) [illegible] பார்வதி[illegible]ர்ச்சுனன் (ஈரோடு) 9. [illegible]ரன்னம்மாள் (நிலக்கோட்டை) 10. சரசுவதி (கண்டமங்கலம்)

சைதாப்பேட்டையில் சாரதாம்மாள் வன்னியர்களின் உழைப்பாளர் கட்சி வேட்பாளராகவும், மதுரைத் தொகுதியில் ஜானகி அம்மாள் இடதுசாரிகம்யூனிஸ்டு வேட்பாளராகவும் போட்டியிடுகிறார்கள்.

கட்சிகள் நிலை

தமிழ் நாடு சட்ட சபைக்குப் போட்டியிடும் 775 வேட்பாளர்களில் 243 பேர் சுயேச்சைகள். மிகுதி 532 வேட்பாளர்களையும் ஒன்பது அரசியல் கட்சிகள் நிறுத்தியுள்ளன. காங்கிரஸ் கட்சி 234 தொகுதிகளுக்கும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியிருக்கிறது. தி. மு. கழகம் 173 தொகுதியிலும், சுதந்திரா 27 தொகுதியிலும், வலதுசாரி கம்யூனிஸ்ட் கட்சி 33 தொகுதியிலும், இடதுசாரிக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி 20 தொகுதியிலும், ஜனசங்கம் 24 தொகுதியிலும், பி. சோ. கட்சி 4 தொகுதியிலும், சோசலிஸ்டு 3 தொகு[illegible]யிலும், குடியரசு 14 தொகுதியிலும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியுள்ளது. வன்னியர்களின் உழைப்பாளர் பொது நலக் கட்சி 50 க்கும் மேற்பட்ட தொகுதிகளில் போட்டியிட்ட போதிலும் இக் கட்சியை தேர்தல் ஆணையாளர் அங்கீகரிக்காததால் இக் கட்சி வேட்பாளர்களும் சுயேச்சைகளாகவே கணிக்கப்பட்டுள்[illegible]ர்கள். பார்வேட்புளக் கட்சியும் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை.

எதிர்க்கட்சிகளிடையே தொகுதி உடன்பாடு ஏற்பட்டிருந்த போதிலும் 184 தொகுதிகளில் இரண்டுக்கு மேற்பட்ட வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். 234 தொகுதிகளில் நேரடிப் போட்டி மும்முனைப் போட்டி விபரம் வருமாறு: 50 தொகுதியில் நேரடிப் போட்டியும், 105 தொகுதியில் மும்முனைப்போட்டியும் ஏற்பட்டுள்ளது. 47 தொகுதியில் முறையே 4 வேட்பாளர்களும், 24 தொகுதியில் முறையே 5 வேட்பாளரும், 4 தொகுதியில முறையே 6 வேட்பாளரும், 4 தொகுதியில் முறையே 7 வேட்பாளரும் போட்டியிடுகின்றனர்.

இரண்டு வேட்பாளர்கள் நிற்கும் 50 சட்ட சபைத் தொகுதியில் காங்கிரசிற்கும் தி. மு. கழகத்திற்கும 39 ல் நேரடிப்போட்டி; காங்கிரசிற்கும் சுதந்திராவிற்கும் ஒன்பது தொகுதியில்; காங்கிரசிறகும் இடதுசாரிக்கம்யூனிஸ்டுகளுக்கும் நேரடிப் போட்டி இரண்டு தொகுதியில.

நேரடிப்போட்டி நிலவும் பாராளுமன்றத் தொகுதிகளில் தி. மு. க வேட்பாளர்கள், அமைச்சர்கள் ஆர். வெங்கட்ராமன், திருமதி மரகதம் சந்திரசேகரன், திருமதி சௌந்தரம் ராமச்சந்திரன் ஆகியோரை எதிர்க்கின்றனர். பத்துதொகுதிகளில் ஏழு தொகுதிகளில் தி. மு க-காங்கிரஸ் நேரடிப்போட்டியும், இரண்டில் காங்கிரஸ்-சுதந்திரா நேரடிப் போட்டியும், ஒன்றில் காங்கிரஸ் இ கம்யூனிஸ்ட் போட்டியும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ் நாட்டிலிருந்து தில்லி சட்டசபைக்கு போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் கட்சி வாரியாக வருமாறு! காங்கிரஸ் 39, தி.மு. கழகம் 25, சுதந்திரா 8, வலதுசாரி கம்யூனிஸ்ட் 6, இடதுசாரி கம்யூனிஸ்ட் 5, ஜனசங்கம் 4, பி. சோ. கட்சி 1, குடியரசு 2, சுயேச்சை 37.

பாராளுமன்றத் தொகுதிகளில் மொத்தம் பத்து தொகுதிகளில் நேரடிப் போட்டியும், 17 தொகுதிகளில் மும்முனைப் போட்டியும், 7 தொகுதிகளில் 4 வேட்பாளர்களும், 3 தொகுதிகளில் 5 வேட்பாளர்களும், மேட்டூர்த் தொகுதியில் 6 வேட்பாளர்களும், திருத்தணித்தொகுதியில் 7 வேட்பாளரும் போட்டியிடுகின்றனர்.

சின்னங்கள்

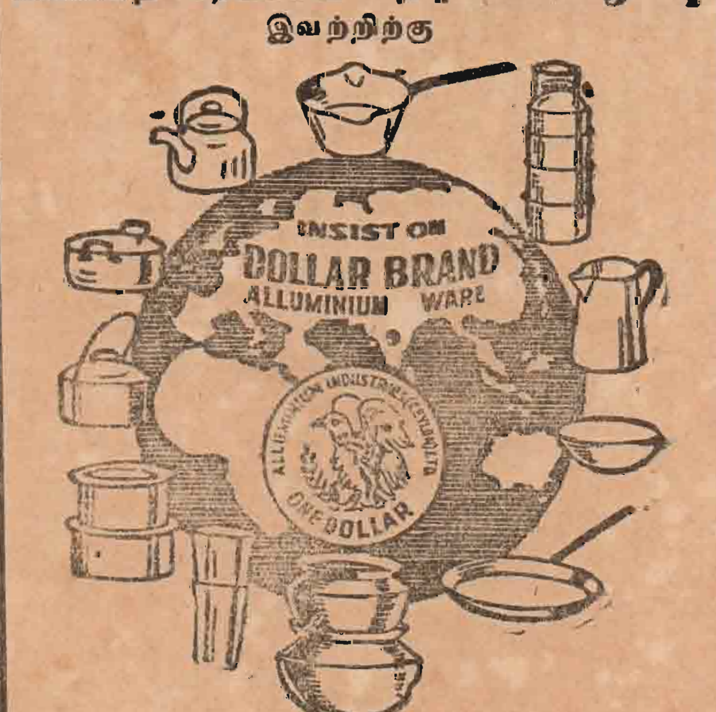
தேர்தலில் போட்டியிடும் அரசியல கட்சி வேட்பாளர்களுக்குப் பின்வரும் சின்னங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. காங்கிரஸ்:ஏர் பூட்டிய காளைகள் இரண்டு; தி. மு. கழகம் உதய சூரியன; சுதந்திரா நட்சத்திரம்; வலதுசாரிகம்யூனிஸ்ட; கதிர் — அரிவாள்; இடதுசாரி கம்யூனிஸ்ட் அரிவாள் சம்மட்டி; ஜனசங்கம் தீபம்; குடியரசு யானை; சோசலிஸ்ட; ஆலமரம்; பி. சோ. கட்சி; குடிசை சைக்கிள், பூ, சிங்கம், மண்வெட்டி போன்ற சின்னங்கள் சுயேச்சை வேட்பாளர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் நாட்டில் மொத்தம் 8 தொகுதிகளில் வலதுசாரி கம்யூனிஸ்ட்டுகளும் - இடதுசாரிகம்யூனிஸ்டுகளும் நேரடியாகமோதுகின்றனர். அத்தொகுதிகளின் விபரம் வருமாறு: கோவை கிழக்கு, மதுரைமேற்கு, கரூர், நன்னிலம், திருவாரூர், நாகப்பட்டினம், கோட்டூர், அம்பாசமுத்திரம்.

வேட்பாளர் மனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுவிட்டன. தேர்தலின் அடுத்த கட்டம் வாக்களிப்பு. வாக்களிப்புக்கு இன்னும் பதினைந்து நாட்களே உள்ளன. இச்சந்தர்ப்பத்தில் கடந்த தேர்தலின் (1962) போது தமிழ் நாட்டில் உள்ள கட்சிகளுக்குக் கிடைத்த வாக்குகளைக் கணக்கிட்டுப் பார்ப்பது இன்றைய தேர்தல் முடிவுகள் எப்படி அமையும் என்பதைக் கணக்கிட ஓரளவு உதவியாக இருக்கும்.

1962ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு சட்டசபைத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு 58,17,138 வாக்குகளும் தி. மு கழகத்திற்கு 34,06,804 வாக்குகளும், கம்யூனிஸ்டுகளுக்கு 9,78,045 வாக்குகளும், சுதந்திராக்கட்சிக்கு 9,91 762 வாக்குகளும், பி. சோ. கட்சிக்கு 1,60 764 வாக்குகளும் ஜனசங்கத்திற்கு 15,303 வாக்குகளும் கிடைத்தன.

கலப்பற்ற உயர்தர அலுமினியம்
மங்காத பிரகாசம் * நீடிய உழைப்பு
இவற்றிற்கு



டொலர்
அலுமினியப் பாத்திரங்கள்
டொலர் கோப்பரேசன்
14, டாம் வீதி, கொழும்பு-12.

நாட்டை ஆளும் தகுதி கழகத்திற்கு இல்லையா?

நாஞ்சில் மனோகரன் கேள்வி

'1947-ல் ஆட்சிக் கட்டிலில் ஏறிப் படுத்த அனைத்திந்திய காங்கிரசார் இன்னும் எழுந்திருக்கவேயில்லை. இந் நிலையில் ஆளும் தகுதி கழகத்திற்கு இல்லை என்று இவர்கள் எப்படிக் கண்டு பிடித்தார்கள்?' என்று தென் சென்னைத் தொகுதிப் பா. உறுப்பினரும் தற்போதைய வட சென்னைத் தி. மு. கழக வேட்பாளருமான நாஞ்சில் கி. மனோகரன் அவரது தொகுதியில் நடைபெற்ற தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டம் ஒன்றில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

தி. மு. கழகம் ஆளும் தகுதியைப் பெறவில்லை என்ற காங்கிரஸ் பிரச்சாரத்திற்குப் பதில் கொடுக்கும் தோரணையில் திரு. மனோகரன் பேசுகையில் மேலும் கூறியதாவது!

"அனைத்திந்தியக் காங்கிரசுத் தலைவர் காமராசர், அண்மையில் சேலத்தில் பேசுகையில், 'திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு ஆளத் தகுதி உண்டா?' என்று கேட்டிருக்கிறார்!

"அரசியல் மேதை என்று போற்றப்படும் முன்னாள் [illegible]மான ஆச்சாரியார் அவர்கள் தெரிவித்துவிட்டார் — முஸ்லிம் லீக் கட்சித் தலைவர் காயிதே மில்லாத் அறிவித்துவிட்டார் — அறிவாற்றல் பெற்ற கம்யூனிஸ்டுக் கட்சித் தலைவர்கள் கூறிவிட்டார்கள் — திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு ஆளும் தகுதி உண்டு' என்று.

"இத்தனைக்கும் மேலாக என் முன்னாலே கூடியிருக்கும் வெள்ளம் போன்ற தமிழர் கூட்டம் — வீறுகொண் வீரர் கூட்டம் சொல்லியான பிறகு — எ[illegible] — [illegible]குவளைகளைப்பற்றியும் தேய்ந்த லாடங்களைப்பற்றியும் கவலைப்படத் தேவையில்லை!

"'திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு ஆளத் தகுதி இல்லை' என்பதை எங்கே போய்க் கண்டுபிடித்தீர்கள்?

"'திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஐந்தாண்டுக் காலம் ஆண்ட பிறகா?— ஆட்சியில் அமர்ந்த பிறகா?

"நாடு கழகத்தை நம்பியிருக்கும்போது, 'ஆளத் தகுதி இல்லை' எனக் கூறுவதற்கு அவர்களுக்குத் தகுதியேது?

"1947-ம் ஆண்டில் ஆட்சிக் கட்டிலில் ஏறிப் படுத்தவர்கள் இதுவரை — நான் பேசிக்கொண்டிருக்கும் இந்த நிமிடம் வரை எழுந்திருக்கவே இல்லை!

"ஆகவே காமராசரைக் கேட்க விரும்புகிறேன் — 'முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு ஆளத் தகுதி இல்லை என்று எப்படி எடை போட்டீர்கள்' என்று!

"மாநிலங்களவையில் அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் முதல் சொற்பொழிவை நேருக்கு நேர் கேட்கும்

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உணவுப் பற்றுக்குறைக்கு [illegible] காரணம்

நீர்வளப் பாதுகாப்பே பிரச்சினைக்குப் பரிகாரம்

இன்றைய உணவுப் பிரச்சினை பற்றி இலங்கையின் நெற்களஞ்சியம் என்று கூறப்படும் கிழக்கு மாகாணத்தின் தலைவர் நாவலர் செ. இராசதுரை இக்கட்டுரையில் ஆராய்ந்திருக்கிறார் உணவுப்பற்றுக் குறைக்கு ஆளவந்தார்களின் வகுப்புவாதப் போக்கே காரணம் என்பதைப் பல ஆதாரங்களுடன் எடுத்து விளக்கியிருக்கிறார். தூர்ந்த குளங்களைத் திருத்தியும், இருக்கும் குளங்களின் அணைகளை உயர்த்தியும், ஆற்று நீரினைக் கடலுடன் சங்கமமாகாது தடுத்தும், தேசிய அடிப்படையில் உணவுப் பிரச்சினைக்கு வழி காண வேண்டும் என்றும் திரு. இராசதுரை இக் கட்டுரையில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இலங்கை மக்களின் முக்கிய உணவு அரிசி. அரிசி உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் திட்டங்கள் ஆண்டுதோறும் நாடு பூராவும விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். பெருகும் மக்கள் தொகைக்கு உணவு அவசியமென்பதை அரசாங்கமும் அரசாங்க அதிகாரிகளும் அறியாதிருந்தது விந்தையே!

நாட்டில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள அரிசித் தட்டுப்பாடு ஒரு இரவிலோ அன்றி ஒரு வருடத்திலோ ஏற்படவில்லை கடந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒவ்வொரு வருடமும் அரிசி விலையும்—அரிசித் தட்டுப்பாடும் நிலவியே வந்திருக்கின்றது. அரசாங்கத்தின் உணவுஉற்பத்தி நிபுணர்களும், கடதாசியில் புள்ளி விபரங்களை வருடமொருமுறை அடுக்கிக் காட்டும் அதிகாரிகளும் இந்த உண்மையை மூடிவந்திருக்கிறார்கள்.

மக்கள் தொகை ஆண்டுதோறும் அதிகரித்தவண்ணமிருக்கின்றது இது அரசியலார் கண்ணுக்கு தெரியாமல் இருந்ததுஏன்? நம் நாடு ஒரு விவசாய நாடு. நீர்வளமும்—நிலவளமும் மலிந்த நாடு. விவசாயத்திற்கான சமதரை நிலங்கள் அதிகமுள்ள நாடு நம் முன்னோர்கள் அமைத்து, இன்று அழிந்த நிலையில் காட்சியளிக்கும் பலநூறு குளங்களையுடைய நாடு. இந்நாட்டின் விவசாயத் திட்டங்கள் திறம்பட ஆனால் பரந்த நோக்கோடு அமைக்கப்பட்டிருந்தால் இன்றைய உணவுத் தட்டுப்பாட்டில் பெரும்பாலான விகிதத்தை தடுத்திருக்கலாம். உற்பத்தியை கணிசமான அளவு அதிகரித்திருக்கலாம். ஆனால் நாட்டில் நடந்த தென்ன!

செ. இராசதுரை பா. உ.

வடக்கும் கிழக்கும் புறக்கணிக்கப்பட்டது

இலங்கையில் சமதரைகள் மலிந்த பாகம் வட கிழக்கு மாகாணங்களே. மகாவலி கங்கை இலங்கையின் ஜீவநதி. மகாவலி கங்கையின் நீர் கடலில் கலந்த வண்ணம் இருக்கின்றது அதுபாயும் பிரதேசம் கிழக்கு மாகாணம். அருவி ஆறு மன்னார் மாவட்டத்தை வளங்கொழிக்கும் சோலையாக்கும் ஜீவநதி. முறுத்தானை—மகிழவெட்டுவான் ஆறு — நாவலாறு இன்னும் எத்தனையோ ஜீவநதிகள் தம் செல்வத்தை கடலுள் சேர்க்கின்றன. வன்னிப் பகுதியிலும், கொட்டியாரப்பற்று—மட்டக்களப்பு பொத்துவில் ஆகிய பகுதிகளிலும் தூர்ந்து கிடக்கும் நூற்றுக்கணக்கான குளங்கள் வடகிழக்கு மாகாணங்களில் நீர்ப்பாசன வசதியளிக்கும். உன்னிச்சைக் குளம் வெலிகாக்கந்திகுளம், றூகம் குளம் மதுறுஓயா—இரணை மடுக்குளம் — ஆனை கட்டகுளம் ஆகிய குளங்களின் அணைகளை உயர்த்தி நீரை அதிகம் சேமித்து—மேலதிக பிரதேசங்களை நீர்ப்பாசன வசதி பெறச்செய்வதில் அரசாங்கமும் அதிகாரிகளும் காட்டிய அசிரத்தை கவனக்குறை, வகுப்புவாத மனநிலை.

கிழக்கு மாகா[illegible]ல் சேனநாயகா சமுத்திரத் திட்டம் அமைக்கப்படும் போது உள்ளூர் வாசிகளுக்கே முதலிடம் அளிப்போம் என்று சொல்லப்பட்டது. நடந்ததென்ன! உள்ளூர் வாசிகளுக்கு நிலம் வழங்கப்படவில்லை. மாறாக நூற்றுக்கு பத்துவீதம் உள்ளூர் வாசிகளுக்கு இடமளிக்கப்பட்டது. இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக வேளாண்மை செய்த சொந்த இடங்களை பிடுங்கிஎடுத்து உள்ளூர் வாசிகளை வெளியேற்றும் திட்டங்கள்போடப்பட்டன.

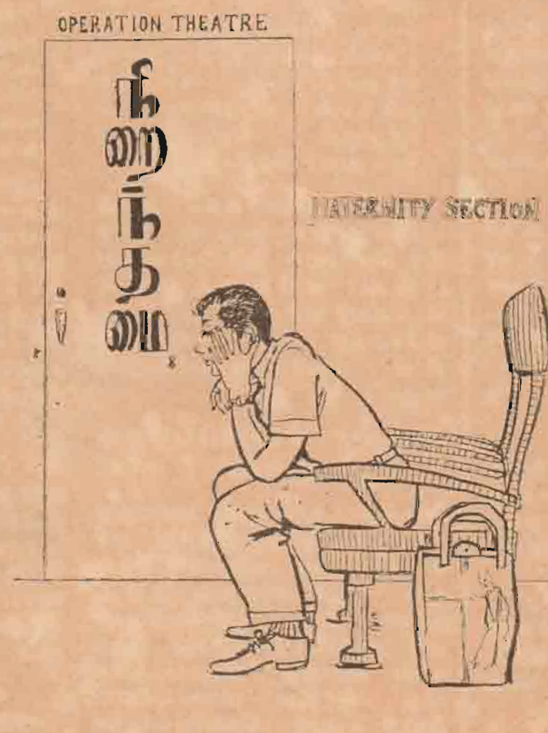
சேனநாயகா சமுத்திரத்தின் இடதுபுற வாய்க்கால் திட்டம் இடைவழியில் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. உத்தேச திட்டத்தின்படி இடதுபுற வாய்க்கால் உன்னிச்சைக் குளத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனல் இடைவழியில் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. காரணம் அவ்வாய்க்கால் ஊடறுக்கும் பகுதிகள் தமிழ்ப்பிரதேசங்களாம்! அப்பகுதி அபிவிருத்தி அடையக்கூடாதாம்!

என்ன மனநிலை. தமிழ்ப் பிரதேசமென்றால் இலங்கையில் ஒரு பகு[illegible] இல்லையா? அப்பகுதி[illegible]ன் விருத்தி இலங்கையின்[illegible] விருத்தி இல்லையா[illegible] திட்டம் மட்டும் முடிவுற்றிருந்தால் கிழக்கு மாகாணத்தில் மேலும் முப்பதாயிரம் ஏக்கர் பிரதேசம் நீர்வசதி பெற்றிருக்கும்.

இரணைமடுக்குளம் மன்னார் மாவட்டத்தன் வரப்பிரசாதம். அக்குளத்தினுள் பாயும் அருவி ஆற்றை மதவாச்சியில் தடுத்து நிறுத்த அமைக்கப்பட்ட திட்டத்தின் உள்நோக்கமென்ன!

இலங்கையில் எப்பகுதியின் நான்கு திசைகளிலும் ஏதாவதொரு நதி பாய்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இன்றுள்ள விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தினால் நதிகளின் வழக்கமான பாதையைத் திருப்பிவிடலாம். தாய் நதியிலிருந்து புதிய சேய்நதிகளையே உண்டாக்கிவிடலாம். நாட்டின் சகல பகுதிகளையும் ஏககாலத்தில் அபிவிருத்தியுறப் பண்ணலாம். மக்கள் தலைமுறைதலைமுறையாக வாழுமிடங்க[illegible]லேயே அவர்களுக்கு நிலமும், நீர்வசதியும் அளித்து விவசாயத்தைப் பெருக்கலாம். வேலை இல்லாத் திண்டாட்டத்தைக் குறைக்கலாம். அதைவிட்டு [illegible]க்களைக் [illegible]ட்டம்கட்ட

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)



மஹாகவியின் ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம்

வடலிக் கூடல் எனும் அந்த ஊரிலே
வயலைக் கிண்டி இருந்தனன் தந்தை. நெல்
நடுகைக் காக மழை ஒன்று பெய்ததால்,
நாலு நாளாக நெஞ்சு வலிப்பினும்
உடலைப் போற்றிப் புதந்தொரு மூலையில்
உழவை விட்டுஉ உறங்கிக் கி ப்பதோ?
கிடுகைப் பின்னி இருந்தனள் இல்லவள்,
சொல்லி விட்டுக் கிளம்பி நடந்தனன்......

கல்லுப் பட்டணம் என்ற நகரிலோ
காலை எட்டு மணி அடிக்கிறது.
"நில்லும் என்னெடு வீட்டினில்
இன்று; நாம்
நேர்ந்து நோன்பு நெடிக இருந்ததால்,
'இல்லை' என்ற பெயர் இனிப் போய்விட
இருந்தது!" என்று தெய்வானை
மொழிந்தனள்,
மெல்லக் கேட்க விரும்பின கேட்டவன்
"விடிந்த தே; மறு வாழ்வு" என்று
பூரித்தான் !

வேலுப் பிள்ளை கரத்திலே கொண்ட மண்
வெட்டியினை பிடி விட்டுத தளர்ந் தொரு
நாலைந் தெட்டு வருந்தி நடந்து போய்,
நடுவரப்பில் விழுந்து கிடக்கிறன்
மேலுக் கோ சிறு வெய்யில் எறித்தது,
வெண்மையாக. இரவுகிற்றுப் போலவே.
காலைக் கையை உதறிப் பதறி, "என்
கடவுளே!" என்று கூறிச் சுருள்கிறான்......

தெய்வ யானையைத் தாய்மை யகத்திலே
சேர்த்து விட்டுச், சிகறற்றை மூட்டித், தன்
கையினால் மயிர் கோதி, முத்தையனோர்
க ரை மீதினிற் காத்திருந் தான். குளிர்
பொய்கை ஒன்றிற் குளிப்பது போலவும்,
போதை ஒன்றில் மிதப்பது போலவும்,
மெய்ம் மறந்திருந்தான்; தெய்வ யானையோ
வேர்த்து வேர்த்தயர்ந் தாள் அறை
ஒன்றுளே—

வள்ளி யம்மை, கணவனை நாலுபேர்
வயலி னின்று சுமந்து வருதல் கண்டு,
உள்ளம் ஓய்வு விறைத்து, "என்ன
நேர்ந்ததோ—
ஓ!. பெண் ணேறடினள் பார்க்க—
அவர்களோ
"தள்ளு, தள்ளு! தண்ணீர் எடு,
செம்பிலே
தருமு; பாயை விரி " என்றவதியோடு
உள்ளே கொண்டு புகுந்து
வளர்த்தினர்
"உயிர் இருக்கு! என்று தாமர்
தெரிவித்தார்......

முத்தை ய[illegible]ட்டத்தி லோ, அவன்
முன் நடந்[illegible]தி வந் தாள். ஒரு
பத்தி ரத்தைக்[illegible]டுத்து, அவன் ஒப்பமே
பெற்றுக்[illegible]கொண்டு, பளிச்சென்று
[illegible]யினுள்.
சித்தி [illegible]த்தில வரைந்த சிலை யெனச்
சென்று மீண்டும் கதிரையிற் சாய்ந்தவன்
ஒற்றி ஒற்றி வியர்வை துடைக்கிறான்.
ஒவ்வொன ருய்ப் பல எண்ணிக் கலங்கினன்—

திரு வி ளங்கள் பரிகாரி யாரொடும்
திரும்பு கின்றனன். வந்தவ ரோ சிறு
முறுவல் ஒன்று புரிந்தவர், மீண்டும் அம்
முகத்தில் ஏற்ற கடமையைக் காட்டிப், போய்
அருகி லே அயர்ந் தார் வேலுப் பிள்ளையின்
அசந்த கையினைப் பற்றினர். பின்னர் தம்
மருந்துக் கிந்த வியாதி பற் றுமெதென
மற்ற வர்க்கு மறு மொழி கூறினர்......

பட்ட ணத்தில் அத் தாய்மை யகத்திலோ
பால் நிகர்த்த உடைகள் அணிந்தவர்
கிட்ட நிற்க, ஓர் மேசையின் மீதிலே
தெய்வ யானை கிடந்தனள் சோர்ந்து. இதோ
வெட்டு கின்றனர், கீறினர் மேனியை
வேறு செய் தார் உயிரை எடுத்தனர்.
கட்டு கின்றனர் மூடிச் சுவரிலே
கால மோ டிக்கு டிக் கென் றடித்தது—

ஊரி லோ வேலுப் பிள்ளை உடலினை
ஒப்ப டைக்க மறுத்து, யமனுடன்
போர் தொ டுத் திருந் தார் பரி காரியார்.
வள்ளி யம்மை கணவனின் போர்வையை
நோ ப ந்தி, அருகில இருந்து தன்
நெஞ்செ லாம் வெறும் புண்ணாகி
வெந்தனள்.
ஆர் த டுத்தும், அவனை விட்டுதல்
ஆகுமோ? அங்கு காலனே வென்றனன்.

வேலுப்பிள்ளை இறந்தனன் ஆதலால்
விரிட போல எழுந்தது வி லாம்.
காலுக் குள் வந்த சேவல பயந்து போய்க்
கத்துக் குதி" ஓழுங்கையில் ஓடிற்று......
காலத் தேவன் திரும்பிடு முன்னரே
கல்லுப பட்டணத் துள்ள ஓருவனே
"வேலுப் பிள்ளை பிறந்தனன்!"
என்று, அதன்
மென் வி ரல்களைத் தொட்டுச் சிலிர்க்கிறான்.

அடுத்த இதழில்: நடந்தமை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

1967 பெப்ரவரி மாதம் 2-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலைபேசி எண் - 3411 த. பெ. 1183

நவ பாரதத்தின் ஓர் அரசியற் தேவை

ஆசியாவிலே மிக பிரமாண்டமான பொதுத்தேர்தல் இம்மாதம் பாரதத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது. நடேசிங்கிலும் தேர்தற் பிரசாரப் சூறாவளி வேகத்தில் நடைபெறுவதாக இங்கு கிடைக்கும் செய்திகள் கூறுகின்றன.

உணவுப் பிரச்சினை உட்பட பல சொந்தளிப்பான பிரச்சினைகள் இன்று நாட்டைப் வாட்டிவதைக்கின்றன. நெருக்கடிகள் உச்ச நிலை அடைந்திருக்கும் சமயத்தில் ஏழு கோடி ரூபாய் செலவில் ஒரு பெரிய பொதுத் தேர்தல் நடைபெறுவது பிற நாடுகளுக்கு வியப்பை அளித்துள்ளது. ஆனால் அதிற்தானே பாரத சனநாயகமும் அடங்கியுள்ளது.

உணவுப் பஞ்சத்தையும் நாட்டில் தோன்றியுள்ள பல்வேறு ஆர்ப்பாட்டங்களையும் கிளர்ச்சிகளையும் காரணம் காட்டி ஆளும் கட்சி பொதுத் தேர்தலை ஒத்திப்போடுமென்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் அவ்வாறு நடைபெறவில்லை, அதுதான் பாரத சனநாயகத்தின் சிறப்பு!

பயங்கர நெருக்கடிகளின் மத்தியில் தேர்தல் நடத்தினால் அதனால் பாதகம் ஏற்படுவது ஆளும் கட்சிக்கே. நாட்டில் குமுறும் பிரச்சினைகள் ஆளும் கட்சிக்குள் குத்துவெட்டு, ஆட்சியில் ஊறிப்போய்க் கிடக்கும் ஊழல்கள் முதலியவை தேர்தல் களத்திலே காங்கிரசுக்குப் பாதகமான சூழ்நிலையை உருவாக்கியுள்ளன.

ராஜ்யங்களில் எதிர்க் கட்சிகள் அமைத்துள்ள கூட்டு முன்னணிகளும் காங்கிரசின் [illegible]விக்கு [illegible]சக்கொடி காட்டியுள்ளன. சமிழ் நாடு, [illegible] வங்காளம் ஆகிய ராஜ்யங்களில் காங்கிரஸ் கடமை[illegible]ன்று கூறப்படுகிறது.

"பாரதத்[illegible] [illegible]த்து நிற்கவேண்டுமானால், இத்தேர்தலில் ஒரு[illegible] [illegible]ளிலாவது காங்கிரஸ் தோல்வியடைய வேண்[illegible] இந்திய மக்களின் உள்ளங்களில் நேருவுக்கு[illegible] இடத்தை வகிக்கும் ஜயபிரகாஷ் நாராயண[illegible]ரா. நாட்டின் எதிர்காலம் சுபீட்சம்பெற இ[illegible]வசியம் என்பது அ[illegible]தம் கருத்து.

இதற்கு முன்பு நடைபெற்ற தேர்தல்களில் எதிர்க் கட்சிகள் சிதறுண்டு கிடந்தன. இன்று அவை பெரும்பாலும் ஆங்காங்கு ஐக்கிய முன்னணிகளில் திரண்டு நிற்பதைக் காண்கின்றோம். எதிர்க்கட்சிகளிடம் அன்று காணப்படாத ஐக்கியம் இன்று மட்டும் ஏற்படக் காரணம் நாட்டின் அரசியல் நிலைமையில் புதிதாகத் தோன்றியுள்ள மாற்றமே (அபிவிருத்தியே).

காங்கிரஸ் ஒரு மாபெரும் இயக்கமாக வளர்ந்து வந்த ஸ்தாபனமாதலின், அதற்கு ஏனைய கட்சிகளுடன் இணைந்து முன்னணி அமைக்கவேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை என்பது உண்மையே. எதிர்க்கட்சிகளுக்கே அத்தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. மக்களின் அரசியல் உணர்வு வளர்ந்திருப்பதும் நாட்டிலே நிகழ்ந்த சம்பவங்களுமே இத்தேவையை உருவாக்கியுள்ளன. ஆகவே எதிர்க்கட்சிகளின் ஐக்கிய முன்னணி இன்று ஒரு தேசியத் தேவையாகும்.

நாட்டில் இரு கட்சிகள் இயங்கும் நிலைக்கு இந்திய அரசியல் முன்னேறுகிறது. பிரிட்டன், அமெரிக்கா போன்ற முற்போக்கான அரசியல் அறிவு மிகுந்த ஜனநாயக நாடுகளிலே மக்கள் பொதுவாக இரு பெரும் கட்சிகளின் கீழ்தான் திரண்டு நிற்கின்றனர்.

இலங்கையிலும் அந்த அரசியல் வளர்ச்சியை ஓரளவு காணகின்றோம். இரு பெரும் கட்சிகள் இல்லையெனினும், கட்சிகள் இரு அணிகளில் திரண்டு நிற்கின்றன. பாரதத்திலும் இதே நிலைதான் உருவாகிறது.

இத்தேர்தலில் ஐக்கிய அணி மாகாண வாரியாக பல்வேறு உருவங்களில் உருவாகியுள்ளன. சில எதிர்க் கட்சிகள் ஐக்கிய அணிகளில் இன்னும் சேரவில்லை. எதிர்க்கட்சிகள் இப்பொழுதுதான் அணி திரள ஆரம்பித்துள்ளன எனவே தொடக்கத்தில் இக்குறைபாடுகள் இருப்பது சாத்தியம்.

அடுத்த பொதுத்தேர்தலின்போது அனைத்திந்திய ரீதியில் தெளிவான பொதுத்திட்டமொன்றின் அடிப்படையில் பலமிக்க ஐக்கிய முன்னணி அமைக்கப்படலாம். அப்பொழுதுதான் நாட்டில் இரு பெரும்கட்சிகள் (அணிகள்) இயங்குவதைக் காணமுடியும். அந்த நிலையை அடையும் அளவுக்கு இன்னும் ஐந்தாண்டுகளில் இந்திய அரசியல் வளர்ச்சி பெறுமென்பதில் ஐயமில்லை.

தமிழகத்தில் எதிர்க்கட்சிகளின் ஐக்கிய அணிக்கு தி. மு. க. தலைமை தாங்குகிறது. தி. மு. க. தனியாக அரச கட்டிலேறுவதற்குப் போதுமான ஆசனங்களைப் பெறும் பட்சத்தில் தனியாக ஆட்சிப்பீடமேறுவது தமிழகத்தின் அரசியல் வளர்ச்சிக்கு உகந்ததாக இருக்க முடியாது. ஒரு பிரமாண்டமான அணியைத் தென்னகத்தில் கட்டியெழுப்புவதற்கு அதனால் குந்தகம் ஏற்படும். அது நாட்டின் தேசியத் தேவைக்கு மாறாகவும் இருக்கும்.

ஆதலின், தி. மு. க. ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்கக்கூடியதாக அதிக ஆசனங்களைக் கைப்பற்றினாலும், இன்றையத் தற்போதைய முன்னணியில் சேர்ந்துள்ள கட்சிகளையும், முன்னணியில் சேராது வெளியே நிற்கும் எதிர்க் கட்சிகளையும் ஒரு குறைந்தபட்ச பொது வேலைத் திட்டத்தின்கீழ் இணைத்து, தமிழகத்தில் ஒரு கூட்டாட்சியை நிறுவ வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த சரித்திர [illegible] தேவையை [illegible]தல், எதிர்நீச்சு நீந்தும் முயற்சியாகவே இருக்கும்.

இலங்கை-இந்திய மசோதா ஆபத்தானது அல்ல

எதிர்க்குரல் எழுப்புபவர்கள் மசோதாவைப் படிக்கவில்லை

சுதந்திரன் அரசியல் நிருபர்

இலங்கை — இந்திய ஒப்பந்த (அமுல்) மசோதா தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் ஓரளவு கண்டனத்துக்குள்ளாகியது எனவே தமிழ் மக்கள் மசோதாவை ஏற்றுக்கொள்வதா, நிராகரிப்பதா என்பதை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

1964 நவம்பரில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்ட போது தமிழரசுக் கட்சி ஒப்பந்தத்தை ஆட்சேபித்து நிராகரித்து விட்டது நாடற்றவர்கள் என்று கூறப்படும் மக்கள் தமிழர்களாகவும், ஈழத் தமிழர்களின் ஒரு பகுதியாகவும் இருப்பதே அதற்குக் காரணமாகும்.

எந்த நபரையும் பலவந்தமாக நாடு கடத்தக்கூடிய அம்சம் எதுவும் ஒப்பந்தத்தில் கிடையாதென்று பிரதமர் திரு. டட்லிசேனநாயக்கா ஒரு நாள் பாராளுமன்றத்தில் கூறினார்.

முதல் மசோதா

இது சம்பந்தமாக அரசாங்கம் ஒரு மசோதாவை தயாரித்ததென்பதும், அது சென்னை இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்' பத்திரிகையில் வெளியானதென்பதும் வாசகர் [illegible]அறிந்ததே. அந்த நகல் [illegible]தாவில் 'நாடற்றவர்கள்' என்று கூறப்படும் மக்களில் ஒரு பகுதியினரைக் கட்டாயமாக நாடுகடத்துவதற்கான சரத்துக்கள் அடங்கியிருந்தன.

இந்த நகல் மசோதாவின் ஒரு பிரதி திரு. தொண்டமானுக்குக் காட்டப்பட்டதன் பேரில், அவர் அந்த மசோதாவை அடியோடு நிராகரித்துவிட்டார். அதற்கும் தனக்கும் எத்தகைய சம்பந்தமும் இல்லையாதென்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

ஆகவே அரசாங்கம் அந்த மசோதாவை வாபஸ் வாங்கிக் கொண்டு தற்போதைய புதிய மசோதாவைக் கொண்டுவந்துள்ளது. இந்த மசோதா பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

கட்டாய வெளியேற்றம் இல்லை

எந்த நபரையும் பலவந்தமாக வெளியேற்றுவதற்கு அரசாங்கத்துக்கு அதிகாரம் வழங்கும் எந்தச் சரத்தும் இந்த மசோதாவில் கிடையாதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது தங்களின் சொந்த விருப்பத்தின் மீது இந்திய பிரசாவுரிமை கோரி மனுச் செய்கிறவர்களை மட்டுமே அரசாங்கம் அனுப்பி வைக்க முடியும்.

ஒரு நபர் இந்தியப் பிரசாவுரிமை கோரி ஒரு முறை மனுச் செய்து விட்டால் அவர் நாடுகடத்தப்படுவதற்கு உட்பட்டவராவார். மசோதாவிலுள்ள இந்தச் சரத்தை யாரும் ஆட்சேபிக்க முடியாது. காரணம், எந்த நபருக்கும் தான் எந்த நாட்டில் வசிக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானித்துக் கொள்வதற்கு உரிமை உண்டு.

இந்தியாவுக்குத் திரும்புவதற்கு 150 000 அல்லது 200, 000 பேர் முன்வரக் கூடுமென்று கூறப்படுகிறது. இந்த ஒன்றரை அல்லது 2 இலட்சம் மக்களை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாரென்று இந்திய அரசாங்கம் காட்டிக் கொள்ளவில்லை.

சட்டமான பின்னர்...

தற்போதைய மசோதா சட்டமாகிய பின்னர் இலங்கை, இந்திய அரசாங்கங்கள் ஒன்றரை இலட்சம் முதல் 2 இலட்சம்வரை இந்தியாவுக்குத் திரும்ப விரும்புவர்களின் இடாப்பைத் தயார் செய்யும். பின்னர் அவர்கள் இந்தியாவுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுவார்கள். காரணம் அவர்களை இந்தியப் பிரசைகளாக அங்கீகரிப்பதற்கு இந்திய அரசாங்கம் இணங்குவதே.

5 1/4 இலட்சம் மக்களை திருப்பி அழைத்துக்கொள்ள இந்திய அரசாங்கம் இணக்கம் தெரிவித்ததெனினும், அவ்வாறு நடைபெறுவது சாத்தியமன்று கூடியபட்சம் 2 இலட்சம் மக்களையே இந்திய அரசாங்கம் திருப்பி அழைத்துக்கொள்ள முடியும்.

அப்படியானால், எஞ்சிய 3 1/4 இலட்சம் மக்களின் கதி என்ன என்று கேட்கக் கூடும். அவர்களின் பிரச்சினை தீர்க்கப்படாமல் அவர்கள் இலங்கையிலேயே தங்கியிருப்பார்கள்.

இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தத்தை அமுலாக்க வேண்டிய அவசரமும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஒப்பந்தத்தின்படி இந்தியா 5 1/4 இலட்சம் மக்களைத் திருப்பி அழைத்துக் கொண்டால், 3 இலட்சம் மக்களுக்கு இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும்.

[illegible] 1/4 இலட்சத்துக்கு குறைவான ஒரு தொகையை இந்தியா திருப்பி அழைத்துக் கொள்ளும் பட்சத்தில் 525 பேருக்கு 300 பேர் வீதம் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமையை இலங்கை அரசாங்கம் வழங்கும்.

ஆகவே, இந்த ஒப்பந்தம் அமுல் நடத்தப்பட்டு, 2 இலட்சம்பேர் இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டவுடன் சுமார் 1 1/4 இலட்சம் பேருக்கு பிரஜாவுரிமை வழங்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஏற்படும்.

அவ்வாறு பிரஜாவுரிமை வழங்கப்படும் மக்களில் பெரும்பாலும் மலைநாட்டு மக்களாகவே இருப்பார்கள். எனவே பொதுத்தேர்தலில் புதிதாக பிரஜாவுரிமை பெற்ற சுமார் ஒன்றரை இலட்சம் மக்கள் வாக்களிப்பார்கள்.

20 தொகுதிகள் தமிழர் கையில்

மலைநாட்டில் சுமார் 15 தொகுதிகளில் தமிழ் வாக்குகளின் பலத்தைக் கொண்டு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி வெற்றி பெற்றது. 2 இலட்சம் மக்கள் இந்தியாவுக்குச் சென்று 1 1/4 இலட்சம் மக்கள் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்கப்படும் பட்சத்தில், அவர்களின் வாக்குகள் சுமார் 20 தொகுதிகளின் கதியை நிர்ணயிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். அந்த நிலையில் எந்த அரசாங்கமும் மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்கள் விஷயத்தில் பாராமுகமாக நடந்து கொள்ள முடியாது.

ஆதலின், நேரத்திலேயே மற்றொரு 1 1/4 இலட்சம் தமிழ் வாக்காளர்கள் இடாப்பில் சேர்க்கக் கூடியதாக அவர்களுக்கு இலங்கைப்பிரஜாவுரிமை வழங்கப்படவேண்டும். இது இந்நாட்டுத் தமிழ்மக்களுக்கு அவசரமாகத் தேவைப்படும் ஒரு நடவடிக்கையாகும். இந்தக் கண்ணோட்டத்தில்தான் இப்பிரச்சினையை ஆராய்தல் வேண்டும்.

எதிர்க்க நியாயமில்லை

இந்த மசோதாவை எதிர்ப்பவர்கள் மசோதாவை ஆராயாதவர்களாவர். அவர்கள் ஆட்சேபனையை எழுப்பக் கூடிய எந்த ஒரு சரத்தையும் இம்மசோதாவில் அவர்கள் சுட்டிக்காட்ட முடியவில்லை.

இம்மசோதாவில் ஒரு சில திருத்தங்களைச் செய்யும்படி திரு. தொண்டமானும் தமிழரசு கட்சியினரும் அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக்கொண்டுள்ளனர். அவை மசோதாவின் அடிப்படைத்தன்மையைத் திருத்தக் கூடியவை அல்ல. அந்தத் திருத்தங்களை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்ளுமென்றே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்ற கலைவிழா

மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றம் தனது 3-வது ஆண்டு விழாவையும் கலை விழாவையும் எதிர்வரும் பெப்ரவரி 4ம் திகதி சுதந்திர தினத்தன்று அட்டனில், புனித பொஸ்கோஸ் கல்லூரி மண்டபத்தில் கொண்டாடுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜீ. ஜீ. கூறியது உண்மை

மலைநாட்டுத் தமிழர் பற்றி கொட்டடியில் பேசினார்.

“மலைநாட்டுத் தமிழர்கள் மீது ஆதரவு வைப்பது வெட்கக்கேடான காரியமாகும்’ என்று திரு. ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலம் யாழ்ப்பாணத்தில் கூறியதைத் தான் கேட்டதாக நமது யாழ்ப்பாண நிருபர் அறிவித்திருக்கிறார். திரு. ஜீ. ஜீ. இதனை எவ்விடத்தில் எச்சந்தர்ப்பத்தில் கூறினார் என்பதையும் நமது நிருபர் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன் அன்றைய கூட்டத்தில் திரு. ஜீ. ஜீ. தமிழரசுக்கட்சியினர் மீதும் பலத்த தாக்குதல் நடத்தினார் என்றும் அவர் தெரிவிக்கிறார்.

நமது யாழ்ப்பாண நிருபர் இது பற்றி எழுதுவதாவது:

‘மலைநாட்டுத் தமிழர் மீது ஆதரவு வைப்பது வெட்கக்கேடான காரியம் என் திரு. ஜீ. ஜீ. நிகழ்த்தி பேச்சு 27ம் திகதி தினசரிப் பத்திரிகையில் உட்பக்கத்தில் வெளியானதும் அதன் ஆபத்தை உணர்ந்த திரு பொன்னம்பலம் தொலைபேசி மூலம் அவசரமாக மறுப்பு அறிக்கை கொடுத்ததும், அந்த அறிக்கையினை அப்பத்திரிகை மறுதினமே முதற்பக்கத்தில் கொட்டை எழுத்துக்களில் வெளியிட்டதும் வாசகர்கள் அறிந்ததே.

‘கொட்டடிக் கூட்டம் பற்றி அத்தினசரி வெளியிட்ட செய்தி பொய்யன்று. அத்துடன் திரு. பொன்னம்பலம் மலைநாட்டுத் தமிழர் பற்றியும், தமிழரசுக் கட்சி பற்றியும், மேலும் பல கருத்துக்களையும் அக் கூட்டத்தில் வெளியிட்டிருந்தார். பல முக்கியமான கருத்துக்கள் அத்தினசரியின் செய்தியில் இருட்டடிப்புச் செய்யப்பட்டுவிட்டன.

‘அன்றைய கூட்டத்தில் பேசிய திரு. ஜீ. ஜீ. 1949 54 ஆண்டுகளில் தான் சென்ற அரசியல் பாதையே சரியென்றும், இதனை தமிழரசுக் கட்சியினர் பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரே உணர்ந்திருப்பதாகவும் கூறியதுடன், தமிழரசுத் தலைவர்கள் பலரையும் தாக்கிப் பேசினார்.

‘கொட்டடிக் கூட்டம் நடந்த வரலாறே ஒரு சுவையானதாகும், ஐந்து மாத காலம் உலக யாத்திரை செய்துவிட்டு, கொழும்பில் ஒருவாரம் ஓய்வும் எடுத்துக்கொண்டு ஒரு தமிழ் துவேஷ ஏட்டின் கலைவிழாவில் கலந்துகொள்வதற்காக மட்டுமே யாழ்ப்பாணம் வந்ததாகக் கூறப்படும் யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி; கொட்டடியில் அவரது ஆதரவாளர்கள் சிலர் நடாத்தும் காரியாலயத்திற்கு வந்திருந்தார். திரு பொன்னம்பலம் அங்கு வந்திருந்த செய்தி தெரிந்ததும் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் ‘பல மாதங்களுக்குப் பிறகு தலையைக் காட்டியிருக்கிறாரே, எப்படியிருக்கிறார் என்று பார்க்கலாம்’ என்றெண்ணி சினிமா நடிகர்களை வேடிக்கை பார்ப்பதற்குத் திரளுவது போன்று அவரையும் பார்க்கக் கூடினார்கள். பெரிய கடைப் பண் நிலையத்தில் நின்ற சில பத்திரிகை நிருபர்களும் - நானும் உட்பட - இதனை அறிந்து அங்கு சென்றோம்.

திரண்டுநின்ற கூட்டத்தில் இருந்த ஒரு சில இளைஞர்கள் திரு ஜீ. ஜீ யிடம் சில கேள்விக்கணைகளைத் தொடுத்தார்கள். கேள்விக்கணைகளைத் தாங்க முடியாத திரு. ஜீ. ஜீ. தனது நிலையை விளக்கிக்கூறுவதாக ஒரு சிறு சொற்பொழிவை நிகழ்த்தினார். பத்திரிகை நிருபர்கள் அங்கு நிற்பதை அறியாது. பல பிரச்சினைகளை வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டாகப் பிளந்து தள்ளினார் திரு ஜீ. ஜீ. இவற்றில் சில தனிகளே 27ம் திகதிய பத்திரிகைச் செய்தி.

‘இச் செய்திக்கு மறுப்பு விடுத்த திரு. பொன்னம்பலம் தான் மலைநாட்டுத் தமிழர் பிரச்சினை பற்றி எதுவும் பேசவில்லை என்று மட்டுமே அழுத்திக் கூறியிருக்கிறார். இதனால் திரு. பொன்னம்பலம் தமிழ் மக்கள் தமிழரசுக் கட்சி மீது வைத்திருந்த நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டனர். தங்கள் சமுதாயத்திற்கு பேலும் தீங்குகள் விளையாது பார்த்துக் கொள்ள வேண்டிய கடமை தமிழ் மக்களுடையதாகும்’ என்று அவர் கூறியதாக வெளியான செய்தியை ஏற்றுக் கொள்கிறார் என்பது தெளிவாகிறது. 28ம் திகதிய திரு. ஜீ. ஜீ. யின் மறுப்பு அறிக்கையில் இச் செய்தி பற்றி ஒரு இடத்தில் தானும் மறுப்புத் தெரிவிக்கப்படவில்லை.

‘உலை வாயைத் தான் உலைமூடியால் மூடலாம் ஊர் வாயை உலைமூடியால் மூடமுடியாது. இலைச் சோற்றில் ஒரு பூசணிக்காயை மறைக்கவும் முடியாது. நூற்றுக்கும் குறையாதவர்கள் முன் கூறியவற்றை திரு. ஜீ. ஜீ. தலையால் கிடங்கு கண்டினாலும் மறைக்க முடியுமா?

குறிப்பு:-

‘ஒரு பத்திரிகைச் செய்திக்கு மறுப்பு அனுப்பப்பட்டால் அச் செய்தி அனுப்பிய நிருபரைத் தொடர்பு கொண்டு விளக்கம் பெற்ற பின்னரே மறுப்பைப் பிரசுரிப்பது வழக்கம். மேலும் செய்தி வெளியான அதே பக்கத்தில் தான் அவசியமானால் அதே முக்கியத்துடன் மறுப்பையும் வெளியிடுவது மரபு. ஆனால் கொட்டடிக் கூட்டச் செய்தி உட்பக்கத்திலும் மறுப்பு முதற்பக்கத்திலும் வெளியாகியிருக்கிறது. சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகையில் செய்தியை விட அதிக முக்கியத்துவம் மறுப்புக்குக் கொடுத்ததேன் என்பது தெரியவில்லை. இதுதான் என்ன பத்திரிகா தர்மமோ?

‘சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகையினர் பாராளுமன்ற சட்டசபையினரின் மறுப்புச் செய்திகளுக்கும் எதிர்காலத்தில் இத்தகைய முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்களா’

உணவு மந்திரி சர். ஒலிவரா?

“உணவு உற்பத்தி, உணவுப்பொருள் இறக்குமதி, அவற்றின் விநியோகம் ஆகியவற்றைச் சீரான முறையிற் செய்வதற்குத் தனி அமைச்சு ஒன்று நிறுவி அதற்கென தனியோர் அமைச்சரை நியமிப்பது பற்றி பிரதம மந்திரி திரு டட்லி சேனநாயக்கா ஆராய்வதாக அறியப்படுகிறது. இப்புதிய அமைச்சைப் பொறுப்பேற்று நடத்தும்படி முன்னாள் தேசாதிபதி சர். ஒலிவர் குணதிலக்காவைக் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டுமென்று பலர் பிரதமருக்கு யோசனை கூறியுள்ளனர்.

கடந்த யுத்த சமயத்தில் இலங்கையில் பொதுசனப் பாதுகாப்பு ஆணையாளராகக் கடமையாற்றிய சர். ஒலிவர் அக்காலத்தில் உணவு உற்பத்தி, உணவுப் பொருள் விநியோகம் ஆகியவற்றின் பொறுப்பு அதிகாரியாகப் பணியாற்றினார். யுத்த காலத்தில் இலங்கை நிர்வாகப் பொறுப்பில் ஈடுபட்டிருந்த அதிகாரிகளை நாட்டின் அபிவிருத்திக்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்த வேண்டுமென்று ‘டைம்ஸ்’ “ஒப்சர்வர்” ஆகிய பத்திரிகைகளும் தலையங்கம் தீட்டியுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.”

—எத்த [30-1-67]

பிரதேச வேறுபாடு....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பதா என்று யோசித்து முடிவு செய்யவேண்டியிருக்கிறது.

‘அத்துடன் எண்ணிறந்த மட்டக்களப்புத் தமிழர் யாழ்ப்பாணத்தில் [illegible] பணியாற்றி வருகிறார்கள் என்ற புள்ளிவிபரத்தையும் இவர் நெஞ்சிற் பொறித்து வைக்க ஆசைப்படுகிறேன். எதிர் கட்சிக் கூட்டணியினரிடமிருந்து ஒற்றுமை சென்று என்ன எவ்வளவு [illegible] கொள்ளும்படி எமக்குப் புகட்டுகிறார் இவர். அதே தேவநாயகம் தமது தா[illegible] சத்தை நீட்டி நீட்டித் தமிழ் பேசும் மக்களிடையே [illegible] மையை ஏற்படுத்திய தமிழரசுக் கட்சியில் நான் ஓர் அடிவருடி என்று எழுதியுமிருக்கிறார்.

‘தேசிய ஒற்றுமைக்காக வாதிட்டு நிற்கும் திரு டட்லி சேனநாயக்காவை இவர் கூறும் எதிர்க்கட்சிக் கூட்டணியினர் தமிழருக்குப் பந்தம் பிடிப்பவர் என்று நாட்டிற் பிரசாரம் செய்து வருவதை மெல்ல நினைவூட்டுகின்றது.

கூட்டுறவுப்பண்ணை

‘மட்டக்களப்புக்கூட்டுறவு இயக்கத்தின் தலைவர் என்று கூறப்படுகிறார் தேவநாயகம்’ இந்த ஓட்டுத்துண்டுடன் பாலகோ புதுடில்லி, மணிலா ஆகிய நகரங்களுக்குப்போய் வந்திருக்கிறார்; நல்லது. ஆனால் இவர் தலைவராக இருக்கும் செங்கலடி ப. நோ கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் செய்தி என்ன? இச் சங்கத்தின் ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம் 10.1.65ல் நிகழ்ந்தது. அதன்பின் இரண்டு வருடங்களாக ஆண்டுக்கூட்டமே நடந்ததில்லை. பல மாத காலங்களுக்கு முன் இச்சங்கத்தின் கதவுகள் பொதுமக்களுக்கு மூடப்பட்டிருந்தது. கூட்டுறவு இயக்கத்தில் ஓர் ஆரம்ப நிறுவனத்தைக் கொண்டு நடத்த முடியாத இவர் கூட்டுறவு இயக்கத்திற்கு ஏதோ பிரதிநிதித்துவம் கோரிக்கொள்கின்றார்; பாவம்!

[illegible]அனுதாபங்கள்

[illegible] உரிமைகளை மீண்டும் பெறப் [illegible] போராடிக் [illegible] கொண்டிருக்கும் ஒரு இனத்[illegible] பிளவுகளைத் [illegible] முயல்வது அர[illegible] வேற்றுமையின் அடி[illegible] ப்படைத்தான் காட்டு[illegible] கிறது. நீங்கள் உங்கள் இலத்தின் இலட்சியத்[illegible] துக்கு விசுவாசமற்றவராயிருக்கலாம். ஆனாலும் தேசிய ஒற்றுமை என்று உங்கள் (ஐ.தே) கட்சியின் பகிரங்கப் படுத்தப்பட்ட அபிலாஷைகளை குறிக்கோள்களுக்காவது விசுவாசமாயிருக்க வேண்டாமா? எந்த ஒரு இனமோ, மதமோ தனது சொந்த தனித்துவத்தை இழக்காத வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்பதே எமது இலட்சியம். ஒரே மயமான உடையணிந்த இராணுவத்தைப் போல ஒரே மதம், ஒரே இனம் என்று தனித்துவமற்ற உருப்படி சிதைந்த ஒரே மய ஒற்றுமைக்கு நாம் தயாரில்லை. இதுவரை நாம் நடாத்திய, தொடர்ந்து நடத்திக் கொண்டிருக்கின்ற பிரசாரமனைத்தினதும் இலட்சியமும் இதுவே. எமது கூற்றுக்களும் கொள்கைகளும் தமக்கு இசைவு கேடாக இருக்கின்றனவென்று யாராவது தொட்டாற் சிணுங்கி அரசியல் வாதிகள் தப்பார்த்தம் செய்து கொள்வதானால் அவர்கட்கு நாம் தெரிவிக்கக்கூடியது ஒன்றே ஒன்று தான்:

அததான் எமது அனுதாபங்கள்!

சுட்ட காரணம்....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டை மாஜிஸ்ரேட்டால் 15 நாள் காவலில் வைக்கும்படி பிறப்பிக்கப்பட்ட உத்தரவு 27ந் திகதியுடன் காலாவதியானதைத் தொடர்ந்து, ராதாவை இன்னும் 15 தினங்களுக்கு காவலில் வைக்கும்படி புதிய உத்தரவு போடப்பட்டுள்ளது. திரு இராதா இன்னும் சில நாளையில் ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து சிறைச்சாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு காவலில் வைக்கப்படுவார் என்று தெரிகிறது.

“எம். ஜீ. ஆரும் ராதாவும் படவுலகப் பிரச்சினை பற்றிப் பேசத் தொடங்கினரேனினும், போகப்போக அது அரசியற் பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டதாக மாறிவிட்டது. எம் ஜீ ஆரை வாய்க்கு வந்தபடியெல்லாம் ராதா திட்டினார். பரங்கிமலைத் தொகுதியில் பாடம்படிப்பாய் என்றெல்லாம் திட்டினார் எம். ஜீ. ஆர் மிகவும் அமைதியாக பதில் சொல்லி வந்தார். திடீரென்று எழுந்து நின்ற ராதா எதிர்பாராதவிதமாக கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் தமது கைத்துப்பாக்கியை உருவியெடுத்து எம் ஜீ ஆரின் தலைமீது குறிவைத்துச் சுட்டார். குறி தவறி, எம். ஜீ ஆர் காதைத் தடவி வெளியேறியதும் தம்மைத் தாமே சுட்டுக் கொண்டார். எதிர்பாரா இந்நடவடிக்கையால் திக்பிரமை பிடித்து நான் நின்றேன்” இக்கருத்துப்பட திருவாசு தமது சாட்சியத்தில் கூறியுள்ளதாகப் பலத்த வதந்தி சென்னை நகரில் அடிபடுகிறது.

பரங்கிமலைத் தொகுதியில் எம். ஜீ. ஆர். வெற்றிபெறுவது உறுதியென்று கூறப்பட்டாலும் பொதுவாகத் தமிழ் நாட்டின் எல்லாத் தொகுதிகளுக்கும் எம். ஜீ. ஆர் சென்று பிரசாரம் செய்ய முடியாமற்போனது [illegible] தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பரீட்சார்த்திகளே!

★ கூட்டுறவு பரிசோதகர் பரீட்சை 1967
★ ஆசிரியகலாசாலை பிரவேசபரீட்சை 17-3-67
★ மாணவ பல்வைத்திய தாதிமார் பரீட்சை 17-3-67

மேற்படி பரீட்சைகளில் சித்தியடைய
இலகுவானவழி! எங்கள் பயிற்சிக்கோவைகளே
இலவச விபரங்கட்கு உடனே எழுதுக.
சர்வகலாசாலை போதனா கழகம்
540, மருதானை வீதி, த. பெ. இல. 1079
கொழும்பு-10

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பத்து ரூபா நோட்டு

ஏ. வி. பி. கோமஸ்

'முருகா'

கடை முதலாளி பரமலிங்கம் அவர்களின் வாயிலிருந்து வந்த திருவொலிதான் இது. காலைக்கடனெல்லாம் முடித்துவிட்டு, கையிலே திருநீற்றை எடுத்து கனகச்சிதமாக பட்டை பூசிக்கொண்டு பழுத்த சிவபழமாய் வந்தமர்ந்தார் தம் இருக்கையில். எழுந்து நின்றால், சோம்பல் முறித்தால், உட்கார்ந்தால், உறங்கினால் இந்த ''முருகா'' என்ற ஒலி அவரின் வாயிலிருந்து வரத் தவறாது.

''அடேய் சோதி...... அந்த பொலைகயில சிப்பத்த அந்தப்பக்கமா எடுத்து போடுடா.'

தன் கடையில் வேலைக்கிருந்த ஒரேயொரு சிப்பந்தியாகிய பதினைந்து வயது மதிக்கக் கூடிய 'பொடிய'னிடம்தான் இக்கட்டளை இடப்பட்டது. புகையிலை சிப்பங்கள் மலைபோல் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. பார்த்தால் அந்தக் கடையின் விஸ்தீரணமே பதினைந்து சதுர அடிதான் இருக்கும். அதற்குள், ஒரு மேசை, ஒரு ஸ்டூல், பத்துப் பதினைந்து போத்தல்கள் வரிசையாக வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு ஸ்டாண்ட், வெற்றிலை பாக்கு வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு தட்டு, ஏதேதோ [illegible]சில்லறை சாமான்கள்... [illegible]யாதி... இத்தியாதி!

'முருகா'... முதல் [illegible] வந்[illegible] [illegible] கூர் விற்று [illegible] ஐந்து சதத்தைக் [illegible] ஒற்றி பெட்டியில் [illegible]டார்.

'முருகா'...

சற்றுமுன், தான் தூபம் காட்டிய படத்தில் துலங்கிய பாலமுருகனின் பிரதிப் படத்தின் கண்ணாடியின் மேல் தான் இட்ட சந்தனப் பொட்டுத் தங்கமாய்த் தோற்ற, மனம் நெகிழ்ந்து உள்ளத்தின் அடித்தளத்திலிருந்து வந்திட, இதழ்களுக்கிடையில் புறப்பட்ட பேரொலிதான் இந்த 'முருகா'! அவர் வாயிலிருந்து கிளம்பிய அவ்வொலி அமிர்த நாதமாக அவர் காதிலேயே விழுந்து உள்ளம் பூரிக்க, உடல் புளகாங்கிதம் அடைந்தது.

அங்கு தொங்கிய கடிகாரத்தில் 'டங்' என்ற ஓசையெழுந்தது. ஆடும் 'பெண்டுலம்' மறையும் படியாகக் கண்ணாடியில் ஜெமினி—சாவித்திரி ஜோடியின் படம் ஒட்டப்பட்டிருந்தது. ஓசை வந்த பக்கம் பார்த்தார். மணி ஏழரை. மனதுக்குள்ளேயே எண்ணிக் கொண்டார்.

'ஐயா, சலாங்க'

'அட தங்கவேலா...? என்னடாப்பா இன்னைக்கி நேரங்காலத்தோட வந்துட்ட. பள்ளிக்கூடத்துல ஏதாவது விசேஷமா என்ன?'

'இல்ல மொதலாளி.. இன்னைக்கும் வளம போலதான வந்திருக்கன். அம்மாவும் அக்கவும் பெரட்டு காலத்துக்கு பொறப்பட்ட ஒடனதான் நானும் பொறப்பட்டன்... என்ன மணி மொதலாளி?'

'என்ன? எழர மணி ஆகுது. அவ்வளவுதான். ஆமா...' என்று ஏதோ கேட்பதற்கு வாய் திறந்தார் பரமலிங்கம். அதற்குள் வாடிக்கைகாரர்களில் ஒருவன் சாமன் வாங்க அங்கு வந்தான்.

தங்கவேல், சுமார் பதினைந்து வயது மதிக்கக்கூடிய பையன். தோட்டத்தில் 'லயத்தில்' தன் தாய் அக்கா, தம்பியுடன் வாழ்ந்து வருபவன். டவுனுக்கு வந்து படிக்கிறான். தோட்டத்துக்கும் அந்த நகருக்கும் சுமார் ஐந்து மைல் இருக்கும்.

'என்ன தங்கவேல்...' வாடிக்கைகாரனை அனுப்பி விட்ட முதலாளி தொடங்கினார்... 'நீ இத்தன கட்ட நடந்துதான வர்ர... ஒங்க அம்மாவ என்ன சொல்லலாம்? ஏதோமாசத்துக்கு ஒருமொற சம்பள நாளுல வருவா சாமான் வாங்க. நீயென்ன ஒவ்வொருநாளு மூள்ள இத்தன கட்ட நடக்குற பாவம்.'...

'என்னங்க மொதலாளி செய்யறது? வாரத்துல அஞ்சி நாள் வந்துதான ஆகனும்? பள்ளிகூடத்துக்கு வராட்டி எப்படி படிக்கிறது? விடியக்காலம்பரே எழும்பி, தின்னுந் திங்காமலுந்தான் நான் வரவேண்டியிருக்கு. அம்மாவும் அக்காவும் தோட்டத்துல வேல செய்யுறுங்க. அவுங்க பெரட்டுகளத்துக்கு ஏழு மணிக்கெல்லாம் போயாகனும். அந்த நேரமே நானும் பொறப்பட்டிடுவன். அப்படி வந்தாதான் நேரத்தோட வர்லாங். இல்லாட்டி கோமஸ் சேர்கிட்ட ஏச்சு தான் படனும்...' என்று தன் நிலையை உணர்ந்த, படிப்பில் அக்கறை கொண்ட அந்தச் சிறுவன் சொன்னான்.

'ஒங்க அம்மாவும் அக்காவும் தோட்டத்துல என்ன வேல[illegible]செய்றுங்க...?' வந்திருந்த[illegible] சிங்களப் பெண்மணிக்கு 'காஞ்ச கொச்சிக்கா' நிறுத்துக கொண்[illegible] கேட்டார். அவள் 'மொக்கத' என்றாள், தன்னைத் தன்ரா இவர் ஏதோ கேட்கிறார் என்று நினைத்துக் கொண்டு. அவரும ஏதோ ஞாபகத்தில் [illegible]ரிக்காலட் [illegible]பொட்டக் அ[illegible] என்க, அவள் 'கமக் [illegible]' என்று வாங்கிக்கொண்டு பணத்தை நீட்டினாள். அவள் போக—

'அம்மா புள்ள மடுவத்தில, அக்கா கொழுந்து எடுக்குறு'. இது முதலாளி கேட்ட கேள்விக்கு தங்கவேல் தந்த பதில்.

இந்த இரண்டு ஜீவன்களுக்கும் சென்ற இரண்டு ஆண்டுகளாக பரிச்சயமுண்டு. அவன் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வரும் போதெல்லாம் அவர் கடைக்குச் சென்று ஏதாவது பேசிவிட்டுத்தான் போவான். பள்ளிக்கூடம் எட்டு மணிக்குத்தான் ஆரம்பமாகியதாலு அவன் ஏழரைக்கெல்லாம் வந்துவிடுவானகையாலும் பரமலிங்கம் முதலாளிக்கு விடியற்காலையில் அதிகம் கிராக்கி இல்லை யாதலாலும் இப்படியே நடந்து வருவது வழமையாகிவிட்டது. முருக பக்தராகிய பரமலிங்கம் முதலாளிக்கு இந்தச் சிறுவன் மட்டில ஏதோ ஒரு பிடிப்பு இருந்தது. தங்கவேல் என்ற அந்தப் பெயர்தான் இந்தப் பிடிப்பை உண்டாக்கியதோ, அந்தச் சிறுவனின் கபடமற்ற முருகு நிறை முகம்தான் இதைச் செய்ததோ என்பதை நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியாது.

நீ இவ்வளவு வெள்ளனயே வாரியே ஏதாவது சாப்பிட்டுட்டு வர்ரியா'

'என்னத்த மொதலாளி சாப்பிடுற...' ஏதாவது பழைய[illegible] இருந்தா சாப்பிட்டுட்டு வர்வன் இல்லாட்டி அம்மாகிட்ட பதைஞ்சி சதம் வாங்கிக்கிட்டு வந்து; தொச்சி கடையில் ஏதாவது சாப்பிட்டுகிடுவன்'

பரமலிங்கம் மு[illegible]ளி முகத்தில் ஏதோ ஒரு [illegible]ரேகை தழும்பிட[illegible] கள் குறுக அவனைப் பார்த்தார். மனத்தில் ஏதோ ஒரு குத்தல். வாய் 'பாவம் என்ற அபிநயம் இசைத்தது.

'என்னங்க பாவம் கைய விரிச்சாதான் பாவம்'- தங்கவேலுவின் பதில் வறுமையின் பிடியிற் சிக்கி, அந்த இளம் வயதிலேயே அனுபவத் தழும்பேறி மரத்துப் போயிருந்த அந்தச் சிறுவனின் மனத்திலிருந்து இந்தச் சொற்கள் பிறந்தன!

'அட ஜோதி, ரெண்டு வாழபழத்த பிச்சி குடுடா.' தாம சிந்தனையுள்ள அந்த நல்ல மனம் நிறைந்த முதலாளி, தன் கடைப்பொடியனிடம் சொன்னார்.

'யாருக்கு முதலாளி?'

'வேறுயாருக்கு? இந்தா இவனுக்குத்தான். பசியோட பள்ளிக்கடத்துக்குப் போறன் போல இருக்கு. பாவம் இனிமவந்தா எதையாவது கொடு. முருகா...' இந்தியாவிலிருந்து வந்து வேலையின்றி, சாப்பாடின்றி தான் சுற்றித்திரிந்த நாட்களை ஞாபகப் படுத்திக் கொண்டது போலே, கண்களைப் பொத்திக் கொண்டு நிஷ்டையிலிருக்கும் சாமியாரானார்.

இருபது ஆண்டுகளுக்குமுன் தான் கொழும்புக்கு வந்து வலம் வந்த நாட்கள் அவர்மனத்தில் நிழலாடத்தான் செய்தன. அந்நேரம், இன்னொருவர் சாமான வாங்க வந்தார். இதைக் கண்ட அவர் முதலாளி. மணி 'டங்' என்று ஒலித்தது, வணக்கம் மொதலாளி என்ற ஓசையும் பிறந்தது.

'என்ன ஐயா, சுருட்டா வேணும்?' என்று தன் வியாபாரதைத கவனிக்கத் தொடங்கினார்.

ஜோதி கொடுத்த வாழைப் பழங்களைச் சாப்பிட்டு விட்டு 'அப்ப நா வர்ரனையா' என்று சொல்லிக் கொண்டே நகன்றான் தங்கவேல்.

'முருகா' சனிக்கிழமை காலை சனி நீராடிவிட்டு நெற்றியிற்றிருநீறுடன், தன் இருக்கையில் வந்தமர்ந்தார்

> சுதந்திரன் பொங்கல் மலர்ச் சிறுகதைப் போட்டியில் பாராட்டுப் பெறும் கதை
>
> **(1)**

'வணக்கம் வாப்பா...... முருகா'

வந்த தங்கவேல் அந்த முருகனின் படத்தை ஏறிட்டுப் பார்த்தான். கையெடுத்துக் கும்பிட்டான். அவன் வாயும் 'முருகா' என்று ஜீவனின் சுருதி கட்டிய ஒலிக்கற்றையாய் மெல்ல வெளிவந்தது. அவனுக்கும் அந்த முதலாளியின் பழக்கம் வந்து விட்டது. மலருடன் பின்னிப் பிணைந்த நாமம் மணக்கத் தானே செய்கிறது. அதுவும் அப்படிப்பட்ட வயது பிஞ்சு மனத்தில் எழும் ஆசாபாசங்களையெல்லாம் அகத்திலே [illegible] அடக்கி யொடுக்கி வைத்து விட்ட மாதிரி, யாரோ ஒரு ஆதர்ச புருஷனை [illegible] அவர் வழி நடக்கும் வயது. [illegible] அவன் அதரங்களிலிருந்து வந்த அந்த 'முருகா' அவருக்கு கோயில் மணியோசையின் மங்கல ஒலியாகக் காதில் விழுந்தது. ஒரு கணம் கல்லாய் சமைந்தார். மலர்களின் குவியலில் முகம் அழுந்தினது போன்ற நிலை. ஒலியின் பிரமையுணர்வு அவர் செவிப்புலத்தை வயப்படுத்த, பால முருகனே தன் பக்கம் வந்து பிரத்தியட்சமானது போல் இருந்தது.

அன்று அவர் கடையில் வேலைக்கிருந்த ஜோதி இருக்கவில்லை. இரண்டு நாள் லீவில் அவன் தன் தாய் தந்தையரைப் பார்க்கப் போய் விட்டான். அப்படிப்பட்ட நாள்களில் அவர் நிலைபெரும்பாடுதான். தனியனாக நின்று முதலாளியாகவும், தொழிலாளியாகவும் வேலை செய்து கொள்வார் ஆனால், ஒரு அவசரத்துக்கு வெளியில் எங்காவது போக வேண்டும் என்றால் தான் கஷ்டப்படுவார்; அன்றைக்கு அவருக்குத் தன் காலைக்கடனை முடித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. தான் வழக்கமாகச் செய்து வந்த அந்த பூஜையையும் அவரால் செய்து கொள்ள முடியவில்லை. முருகனின் முகத்தில் அழகின் மலர்ச்சியையும் அமைதியின் செழிப்பையும் காட்டித்திகழும் அந்த சந்தனப் பொட்டு ஜொலிக்கவில்லை பரமலிங்கத்தார் அந்தப் புனித பணியைக்கூட இன்று செய்திட முடியவில்லை.

'வணக்கம் முதலாளி... முருகா' படத்தைப் பார்த்த தங்கவேல் ஒருகணம் சித்திரப் பாவையானான். முதலாளியைப் பார்த்தான். முதலாளி அவனைப் பார்த்தார். விஷயம புரிந்தவர் போல் தன் கடைவாயில் ஒரு மென்னகையைப் படர விட்டார், ஆனால், தங்கவேல் சிந்திய அந்தப் பதில் புன்னகையோ விரக்தியும் வெறுமையும் கலந்த சிரிப்பின் உதிரலாகவே இருந்தது. பாசத்தின் பிடிப்போ, பக்தியின் திளைப்போ கலந்திருக்கவில்லை. ஒரு வேளை முதலாளியையும் மிஞ்சிவிட்ட முருக பக்தனாக மாறிவிட்டானோ?

'தங்கவேல். இன்னைக்கி ஒன்னுமே செய்ய முடியல்ல. ஜோதியும் வீட்டுக்குப் போயிட்டான். நானுந்தான் என்ன செய்யிறது? கட வேலைய பார்க்கிறதா இல்ல, நீ நெனைகிற மாதிரி 'மத்த' விஷயங்கள கவனிக்கிறதா? நீயே சொல்லு... உம்...' மெல்லிய சோகப் பெருமூச்சொன்றை உயிர்க்கிறது அவரின் உள்ளம். தொடர்ந்து 'சரி. கொஞ்சம் கடைய பாத்துக்க. அஞ்சு நிமிஷத்துல வெளியபோயிட்டு, சாப்பிட்டுட்டும் வந்துர்ரன். ஏதாவது சின்ன சாமான்களுக்கு ஆள்க்க வந்தா குடு. பள்ளிக்கூடத்துக்கு மனி அடிக்க முன்னுல வந்துர்ரன்...... சரியா... உம்... லாச்சுல கொஞ்சம் காசு கெடக்கு. பாத்துக்க வர்ரன்'

தங்கவேலுக்கு பணம் என்றவுடன் ஏதோ பயமும் இருந்தது. 'ஏதாவது தவறு நடந்து விட்டால்' அவன் மனம் கிலேசித்தது என்றாலும், அந்த 'ஸ்டூலில்' உட்கார்ந்து கொண்டான்.

'சீக்கிரமா வந்துருங்க முதலாளி பள்ளிக்கூடத்துக்கு மணியடிச்சிரும்...'

அவரும் வெளியிற் சென்றார். தங்கவேல் சந்தனம் கொஞ்சம் எடுத்து முருகனுக்கு பொட்டிட்டான். கையெடுத்து கும்பிட்டான். அவன் வாய் தானகவே 'முருகா எனக்கு நல்ல புத்திய தா முருகா...' என்றது.

போன பரமலிங்கம் திரும்பினார்.

'என்ன தங்கவேல் யாராவது வந்தாங்களா?'

'இல்ல முதலாளி. ஒரே ஒரு வெத்தில கூர் தான் வித்தன். இதோ இருக்கு அஞ்சு சதம்'

தான் வேறுக மேசை மேல் வாங்கிஎடுத்து வைத்திருந்த ஐந்துசதத்தை எடுத்துக் கொடுத்தான்.

'நா பொயிட்டு வார்ரன் முதலாளி.'

'இந்தா ரெண்டு வாழப் பழதத தின்னுட்டு போ.'

'இல்ல வேண்டாம் முதலாளி' என்று சொல்லிக் கொண்டே படியிறங்கி ஓடி விட்டான் அவன். அவனுக்கு பள்ளிக் கூடத்துக்கு நேரமாகிவிட்டது!

பள்ளிக்கூடம் முடிவடையும நேரம். பள்ளிக்கூட வாசலில் உடலிலும் உளளததிலும் பதட்டம் காண முதலாளி பரமலிங்கம், இடையில் கட்டிய அந்த நாலுமுழ வேட்டியுடன் நின்றார். அநத நேரம்தான் ஒரு பாடம் முடிந்து கடைசிப் பாடத்துக்காக அடுத்தவகுப்புக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார் வாத்தியார் வைத்திலிங்கம். தரையைப் பார்த்துக் கொண்டு நடந்து வந்த அவரை 'சார்' என்னும் ஒரு கனத்த குரல் பிடிதது நிறுத்தியது.

'யார் என்ன' என்று சொல்லிக் கொண்டே திரும்பினார் ஆசிரியர்.

'ஒ முதலாளியா? என்ன விசேசம்' என்றவர் சீ, பள்ளிக்கூடத்துக்கு வருகிற போதாவது உடலில சட்ட போட்டுக்கிட்டு வரவேண்டாம் என்று மனதுக்குள்ளேயே கறுவிக் கொண்டார்.

'சார், இந்த கானுவத்த தோட்டத்தில் இருந்து வர்ர தங்கவேல் என்கிற பய இருக்கானு பாருங்க சார். காலயில கடையில இருந்து பத்து ரூவா களவண்டுக்கிட்டு வந்துட்டான்?

'தங்கவேலா. ஆமா, இருக்கான்' என்றார். அந்த வேளையில் சென்ற பாட நேரத்தில் தங்கவேலிடமிருந்து வாங்கிய அந்தப் பத்து ரூபாவை ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டார். பள்ளிக்கூட கட்டணப் பணம் இரண்டு ரூபாபோக, மீதி எட்டு ரூபா அவன் கையில் கொடுத்தது கண்முன் மீண்டும் நிழலாடியது.

உம்... உம்...' என்று தலையை ஆட்டிக் கொண்டே உள்ளுக்குச் சென்றவர், 'தங்கவேல்' என்றழைத்தார்.

தங்கவேல் சாவதானமாக எழுந்தான். 'சார்' அவன் முகத்தில் அமைதியின் பிரதிபிம்பம் பிரகாசித்தது. நிஷ்களங்கமான நிலை ஆசிரியர் ஒன்றும் பேசவில்லை அவன் கையைப்பிடித்து 'சரகர' என்றிழுத்து வந்து முதலாளியின் முன் நிறுத்தினார்.

'இந்தத் தோட்டக்காட்டுப் சங்களுக்கு என்ன உதவி செய்தாலும் இதுதான், நன்றி கெட்ட பசங்க. அடேய் எங்கடா அந்த பத்து ரூபா?' அவர் அந்தச் [illegible]

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்நாடு வேட்பாளர் இறுதிப் பட்டியல்

234 தொகுதிகளில் 775 பேர் போட்டி

சென்னை சட்டசபைத் தொகுதி இறுதி வேட்பாளர்களின் பட்டியல் வெளியாகிவிட்டது. மொத்தம் 234 தொகுதிகளில் 775 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். காங்கிரஸ்கட்சி 234 தொகுதிகளுக்கும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியுள்ளது. தி.மு. கழகம் 173 தொகுதிகளுக்கு வேட்பாளர்களை நிறுத்தியுள்ளது. 243 வேட்பாளர்கள் சுயேச்சையாகப் போட்டியிடுகிறார்கள். மற்றும் சுதந்திரா, கம்யூனிஸ்ட், ஜனசங்கம், உழைப்பாளர் கட்சி ஆகியனவும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியுள்ளது. இங்கு சில முக்கிய மாவட்டங்களின் வேட்பாளர் பட்டியல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ராமநாதபுரம்

ராமநாதபுரம்
1. தங்கப்பன் (தி மு க)
2. ராமநாதபுரம் ராஜா (காங்)

அருப்புக்கோட்டை
1. சவுடுசுந்தரபாரதி (சுதந்)
2 கடம்பவன சுந்தரம் (காங்)
3 அழகர்சாமி நாயக்கர் (சுபாசிஸ்ட் பா-பிளாக்)
4 எஸ். ராமதாஸ் வலதுகம்யூ.ஆதரவுசுயே
5 சுப்பிரமணியம் (சுயே)
6 சுந்தரராஜன் (சுயே)

முதுகுளத்தூர்
1 குண்டுக்குளம் ரத்தினத்தேவர் (பா.பி)
2 வி.வி.எஸ். அண்ணாசாமி பாண்டியன் (காங்)
3 சாது தியாகி துரைராஜ் தேவர் (சுபாசிஸ்ட், பா பிளாக்)

காரியாபட்டு
1 பாஸ்கரன் (காங்)
2 ஏ ஆர். பெருமாள் (பார். பிளாக்)
3. கல்யாணிதேவர் (சுபாசிஸ்ட்)

கடலாடி (ரிசர்வ்)
1 எம். அலங்காரம் (தி மு க)
2 கே. பாரமலை (காங்)
3 எம். பாண்டி (சுயேட்.)

விருதுநகர்
1 பெ. சீனிவாசன் (தி மு க)
2 காமராஜர் (காங்)
3 பழனிச்சாமி நாடார் (சுயேச்)
4 ஆர். பெரியகருப்பன் (சுயே)

சாத்தூர்
1 எஸ். ராமசாமிநாயுடு (சுதந்)
2. ஆர். கிருஷ்ணசாமி நாயுடு (காங்)

ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்
1 ஆண்டி என்ற குருசாமி (தி.மு.க)
2 எஸ். தர்மராஜ் (காங்)
3 பழியன் (வலது கம்)

சிவகாசி
1 ராமசாமிதேவர் (காங்)
2 அழகுதேவர் (சுதந்)
4 சிவனையா (சுயே)

பரமக்குடி (ரிசர்வ்)
1 சிறைமீட்டான் (தி மு க)
2 ஆர. தவசி (காங்)
3 கே. முத்தராக்கு (ஜனசங்கம்)
4 கே பாசுமலை ((வலது கம்யூ)
5 பாலச்சந்திரன் (சுயே)
6 கருப்பையா (சுயே)

இளையாங்குடி
1 மலைக்கண்ணன் (திமுக)
2 எஸ். ராமசந்திரன் (காங்)

திருப்பத்தூர்
1 செ. மாதவன் (தி மு க)
2 சிவலிங்கம் செட்டியார் (காங்)
3 சபாபதிப்பிள்ளை (சுயே)

காரைக்குடி
1 சி. வி. சி. டி. வெங்கடாசலம்செட்டியார் (காங்)
2 மெய்யப்பன் (சுதந்)
3 ஆர். எச். நாதன் (வலது கம்யூ)

ராஜபாளையம்
1 அன்னமராஜா (காங்)
2 ஏ. எஸ் ஏ. சுப்பராஜா (வல.கம். ஆதரவு சுயே)
3 தங்கச்சாமி (இடது கம்)
4 ராமலிங்கம் (சுயே)

மானாமதுரை
1 சிதம்பர பாரதி (காங்)
2 கரு. சீமைச்சாமி (சுதந்)
3 எம் ஆதிமூலம் (வலது கம்யூ)

சிவகங்கை
1 சேதுராமன் (தி மு க)
2 ஆர். வி. சுவாமிநாதன் (காங்)

திருவாடானை
1 அருணாசலம் (காங்)
2 கரியமாணிக்க அம்பலம் (சுதந்)
3 நாகசுந்தரம் அய்யர் (சுயே)

மதுரை

மதுரை மேற்கு
1 எம். செல்லையா (காங்)
2 சங்கரய்யா (இடது கம்)
3 கே. டி. கே தங்கமணி (வலது கம்யூ)

மதுரை மத்தியதொகுதி
1 கோவிந்தராஜன் (தி மு க)
2 வை சங்கரன் (காங்)
3 பி. பெரியசாமி (ஜனசங்)

மதுரை கிழக்கு
1 ஏ. ஜி. சுப்பராமன் (கா)
2 கே பி ஜானகி அம்மாள் (இடது கம்யூ)
3 ஆர். வி. சேஷாச்சாரி (ஜனசங்)
4 நல்லேந்திர கோனார் (சுயே)
5 கோபாலாச்சாரி (சுயே)

திருப்பரங்குன்றம்
1 அக்னிராஜ் (தி மு க)
2 எஸ். சோலைமுத்து சேர்வை (காங்)
3 டி. வி ராகவன் (ஜனச)

மேலூர் தெற்கு (ரிசர்வ்)
1 ஓ. பி. ராமன் (தி மு க)
2 கக்கன் (காங்)

மேலூர் வடக்கு
1 மலைச்சாமி (தி மு க)
2 ஆண்டி அம்பலம் (காங்)

பெரியகுளம்
1 மேத்தா (தி மு க)
2 எஸ். சுப்பிரமணியம் (காங்)

போடி
1 எஸ். சீனிவாசன் (காங்)
2 பி. வி. துரைராஜ் (இடது கம்)
3 ரெங்கசாமிரெட்டியார் (சுயே)

தேனி
1 மலைச்சாமி (காங்)
2 பழனிவேல் ராசன் (தி மு க ஆதரவு சுயே)

கம்பம்
1 ராஜாங்கம் (தி மு க)
2 பாண்டியராஜ் (காங்)

திருமங்கலம்
1 ரத்தினசாமித்தேவர் (காங்)
2 முத்துராம தேவர் (சுத)

பழனி (ரிசர்வ்)
1 கே. கிருஷ்ணமூர்த்தி (தி மு க)
2 பாலகிருஷ்ணன் (காங்)

உசிலம்பட்டி
1 மூக்கையாதேவர் (பார்வர்டு பிளாக்)
2 நல்லதம்பி (காங்)
3. தியாகராஜ் (சுயே)

வேடசந்தூர்
1. நஞ்சுண்டராவ் (காங்)
2 என. வரதராஜன் (இடது கம்யூ)
3. வி. மதனகோபால் (வலது கம்யூ)
4 பெருமாள் கவுண்டர்
5 ராமசாமி (சுயே)

சோழவந்தான்
1 பி. எஸ். மணியம் (தி மு க)
2 சுந்தரராஜன் சேர்வை (காங்)
3 சிதம்பரம் (சுயே)

நிலக்கோட்டை (ரிசர்வ்)
1 ஏ முனியாண்டி (தி மு க)
2 பொன்னம்மாள் (காங்)
3 எம். முத்து பெரியசாமி (சுயே)
4 பாலுச்சாமி (சுயே)

திண்டுக்கல்
1 ஓ. சின்னச்சாமிபிள்ளை (காங்)
2 ஏ. பாலசுப்பிரமணியம்

அத்தூர்
1 வி. எஸ் எஸ் மணி (தி மு க)
2 ரெங்கசாமி ரெட்டியார் (காங்)

சேடப்பட்டி
1 கே. ஆர். கே. திருப்பதி (காங்)
2 தவமணிதேவர் (பாபி)
3 ஐசக் சின்னப்பன் (சுயே)
4 பெரியகருப்பன் (சுயே)
5 வேம்புலூரெட்டியா[illegible]

ஒட்டன்சத்திரம்
1 நாச்சிமுத்து (தி மு க)
2 பழனியப்பன் (காங்)
3 மாரியப்ப கவுண்டர் (சுயே)

ஆண்டிப்பட்டி
1 திருவேங்கடசாமி (காங்)
2 பரமசிவம் (பா. பி)

வடமதுரை
1 எஸ். லட்சுமணன் (தி மு க)
2 தம்பி நாயக்கர் (காங்)
3 அப்பிச்சி கவுண்டர் (சுயே)
4 பொன்னையாபிள்ளை (சுயே)
5 ராமலிங்கம் (சுயே)

சென்னை

வண்ணாரப்பேட்டை
1 வேதாசலம் (தி மு க)
2 மாயாண்டிநாடார் (காங்)
3 ராஜரத்தின நாயக்கர் (உழைப்பாளர் கட்சி)
4 பாலகிருஷ்ணன் (சுயே)

துறைமுகம்
1 ஹாஜா செரீப் (காங்)
2 அபிபுல்லா பேக் (முஸ்லிம் லீக்)
3 மோதிலால் (ஜனசங்)

பார்க் டவுன்
1 ஹாஸா பேட (சுதந்திரா)
2 அனந்தநாயகி (காங்)
3 கல்யாணசுந்தரம (ஜனசங்)
4 ஆரியசங்கரன் (சுயே)
5 வி. தணிகாசலம் (சுயே)

எழும்பூர்
1 ஆசைத்தம்பி (தி மு க)
2 ஜோதி அம்மாள் (காங்)
3 ஜார்ஜ் சாமுவேல் (சுயே)

பெரம்பூர்
1 சத்தியவாணிமுத்து (தி மு க)
2 சுலோசனா (காங்)
3 முத்துவேல் (உழைப்)

திருவல்லிக்கேணி
1 [illegible] (தி மு க)
2 சம்பந்தபிள்ளை (காங்)
3 விசுவநாதராவ் (ஜன)

மைலாப்பூர்
1 அரங்கண்ணல் (தி முக)
2 வி. ஆர். ராதாகிருஷ்ணன் (காங்)

ஆயிரம் விளக்கு
1 மதியழகன் (தி மு க)
2 மீனாட்சி சிவராஜ் (காங்)
3 பி. ராமகிருஷ்ணன் (ஜனசங்)
4 பிச்சை (சுயே)
5 முனிராஜ் (சுயே)

தியாகராய நகர்
1 ம பொ சிவஞானம் (தமிழரசு கழகம்)
2 கே எம. சுப்பிரமணியம் (காங்)
3 லட்சுமி நரசிம்மன் (ஜனசங்(

சைதாப்பேட்டை
1 கருணாநிதி (தி மு க)
2 எஸ் ஜி. விநாயகமூர்த்தி (காங்)
3 சாரதாம்பாள் (உழைப்பாளர்)
4 மன்னன் பரசுராமன் (சுயே)
5 வேணுகோபால் (சுயே)

பேசின் பிரிஜ்
1 எம். ஆர். கண்ணன் (தி மு க)
2 ராமதாஸ் (காங்)
3 ஜி கண்ணன் (வ. கம்)
4 டி. சுந்தரராஜன் (சுயே)

புரசவாக்கம்
1 வி. எஸ். கோவிந்தராசன் (தி மு க)
2 தாமோதரன் (காங்)
3 கிருஷ்ணய்யா (ஜனசங)

திருநெல்வேலி

நெல்லை
1. ஏ. எல். சுப்பிரம[illegible] (தி[illegible])
2 மகாராஜபிள்ளை ([illegible]
3 ராம அய்யங்கார் ([illegible]

கங்கை கொண்டான் (ரிசர்வ்)
1 [illegible]பையா (தி மு க)
2 செல்லப்பா (காங்)
3 பரதேசி (சுயே)
4 ராமசாமி (சுயே)
5 ராமன் (சுயே)

மேல்ப்பாளையம்
1 பீர்முகம்மது (மு லீ)
2 பெரியசாமி (சுயே)
3 ராஜகோபால் ரெட்டியார் (காங்)

தூத்துக்குடி
1 எம். எஸ். சிவசாமி (தி மு. க)
2 பொன்னுசாமி நாடார் (காங்)

கோவில்பட்டி
1 வ. உ. சி. ஆறுமுகம் (காங்)
2 அழகிரிசாமி (வல கம்)
3 சேர்மன் (சுயே)
4 கருப்பாசாமிதேவர் (பார்வர்டு)

விளாத்திகுளம்
1 ரெத்தினசபாபதி (தி மு க)
2 ஏ. எஸ். ராமகிருஷ்ண நாயக்கர் (காங்)
3 சுப்பா ரெட்டியார் (சுயே)

ஸ்ரீ வைகுண்டம்
1 சி பா. ஆதித்தன் (தி மு க ஆதரவு)
2 ஆர். எல். ராமசாமி (காங்)
3 டி. எஸ். பெருமாள் (சுயே)
4 டி. வி. எஸ். பெருமாள் பாண்டியன் (சுயே)
5 கிருஷ்ண கோனார் (சுயே)
6 மரியதாஸ் (சுயே)
7 போத்தி ஜன்னா (சுயே)

ராதாபுரம்
1 கார்த்திசன் (தி மு க ஆதரவு)
2 சவுந்திரபாண்டியன் (காங்)

சாத்தான்குளம்
1 எஸ். டி. ஆதித்தன் (தி மு க ஆதரவு)
2 மார்ட்டின் (காங்)
3 பூவலிங்கம் (இ கம்)

திருச்செந்தூர்
1 எட்மண்ட் (தி மு க)
2 சண்முகசுந்தரம் (காங்)
3 எம். ஆர். சுந்தரம் (சுயே)
4 சாகுல் அமீது (சுயே)

நாங்குனேரி
1 டி. கணபதி (தி மு க ஆதரவு)
2 உவரி துரைப்பாண்டியன் (காங்)

சேர்மாதேவி
1 டி. எஸ். ஆதிமூலம் (சுதந்)
2 சபாநாயகர் — செல்லப்பாண்டியன் (காங்)
3 அண்ணாமலை (சுயே)
4 அரிகரன் (சுயே)

தென்காசி
1 கா.மு. கதிரவன் (திமுக)
2 ஐ. ஏ. சிதம்பரப்பிள்ளை (காங்)
3 முகைய்தீன் பிச்சை (சுயே)

ஆலங்குளம்
1 ஆலடி அருணா (தி மு க)
2 ஏ. பி. பாலகன் (காங்)
3 ராயப்பன்நாடார் (சுயே)

அம்பை
1 கோமதிசங்கரதீட்சிதர் (காங்)
2 நல்லசிவம் (இட. கம்)
3 நல்லகண்ணு (வ. கம்)

வாசுதேவநல்லூர்
1 [illegible]ளத்துரை பாண்டியன் (தி மு க)
2 செல்லையா (வல. கம்)
எம். பி. சாமி (காங்)

கடையநல்லூர்
மந்திரி மஜீத் (காங்)
ஏ. ஆர்[illegible]ா முத[illegible] (சுயே சுதந்திரா ஆதரவு)
[illegible]மச்சந்திரன் (ஜனச)

[illegible]ப்பிடாரம் ரிசர்வ்
[illegible]னுஷ்கோடி (காங்)
[illegible]ழ தகையா (சுதந்)
3 [illegible]டராஜன் (சுயே)

சங்[illegible]ரன்கோவில் ரிசர்வ்
1 [illegible]ராஜ் (தி மு க)
2 [illegible]ர்காவலன் (காங்)
3 [illegible]செல்லையா (சுயே)
4 கரடி மாடசாமி (சுயே)

தஞ்சாவூர்

திருவையாறு
1 முருகையன் (தி மு க)
2 பழனி (காங்)
3 தங்கையன் (சுயே)

தஞ்சாவூர்
1 நடராஜன் (தி மு க)
2 பரிசுத்தநாடார் (காங்)
3 பாலசுப்பிரமணியம் (ஜனசங்)

பாபநாசம்
1 மூசாத் சலிக் (மு லீக்)
2 சு. சவுந்தரமூப்பனார் (காங்)
3 அப்துல் சமத் (சுயே)

வலங்கைமான்
1 என். சோமசுந்தரம் (தி மு க)
2 சுப்பிரமணியம் (காங்)

கும்பகோணம்
1 கோ. சி. மணி (தி மு க)
2 காசிராமன் (காங்)
3 ராமமூர்த்தி (சுயே)

ஆடுதுறை
1 மணி (தி மு க)
2 மாரிமுத்து (காங்)
3 கோவிந்தராஜன் (வலது கம்யூ)
4 கோவிந்தராசன் (சுயே)
5 மணியன் (சுயே)

சீர்காழி
1 மணி (தி மு க)
2 தங்கவேலு (காங்)
3 முனியன் (சுயே)

செம்பனார்கோவில்
1 கணேசன் (தி மு க)
2 ராமலிங்கம் (காங்)

குடவாசல்
1 கிருஷ்ணமூர்த்தி (தி மு க)
2 தியாகராஜபிள்ளை (காங்)

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாகேஷ் எந்த கட்சியையைச் சேர்ந்தவர்?

அவரேபதிலளிக்கிருர்

இன்று தமிழ்த் திரையுலகின் 'பிசி' நடிகரான நாகேஷ் சமீபத்தில் அளித்த பேட்டியொன்றில் நகைச்சுவை செறிந்த பதில்களைத் தந்திருக்கிருர். நாகேஷ் அளித்த பதில்கள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது.

கே: நீங்கள் திரையுலகிற்கு வருமுன்பு உங்கள் வாழ்க்கைத்தரம் எப்படியிருந்தது?

நாகேஷ்: 'சார், தரம் என்ருல் ரொம்பக் கீழ்த்தரம் தான். அதனை நான் சொல்லுவதற்கே கஷ்டப்படுகிறேன். வாழ்க்கையில் எவ்வளவு கஷ்டங்களை அனுபவிக்க வேண்டுமோ அவ்வளவையும் அனுபவித்தவன். 1934 ல் தாராபுரத்தில் பிறந்தவன். எப்படியோ சமாளித்து பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை படித்து கோயம்புத்தூர் கல்லூரியில் சேர்ந்து இன்டர் வரையில் படித்தேன். அங்கும் கஷ்டங்கள் அனுபவித்தேன். படிப்பை மூட்டை கட்டி வைத்து விட்டு உத்தியோகம்பார்த்தேன். நாடகத்தில் நடித்துப் பழக்கப் பட்டேன். திரையில் நடிக்க வந்தேன். ரசிகர்களும் தயாரிப்பாளர்களும் ஆதரவு தருவதனுல் இன்று வரை நடித்து வருகிறேன் இதுதான் என் 'லைப்ஸ்டோரி'

கே: திரையுலகில் நடித்த முதல்... எது? உங்களுக்கு இத்துறையில் ஊக்கம் காட்டி...வர் யார்?

நா: 'நான் நாடகத்தில் நடித்துக் கொண்டிருக்கையில் சினிமாவில் நடிக்கவும் சந்தர்ப்பம் வாய்த்தது. 1958 ல் பத்ம... பிலிம்சாரின் 'மனமு... மறுதாரம்' படத்தில்...த்தேன்.

'எனக்குத் திரையுலகில் ஊக்கம்காட்டியவர் எனது நண்பர் நடிகர் பாலாஜியும் படதயாரிப்பாளரான சுலைமானுமே. பின்னர் சித்திராலயாவின் 'நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்' முதல் தொடர்ந்து நகைச்சுவை நடிகனுக நடித்து வருகிறேன்.

கே: இதுவரையில் சுமார் எத்தனை படங்களில் நடித்து விட்டீர்கள்? எத்தனை படங்களில் இப்பொழுது நடித்து வருகிறீர்கள்?

நா: 'நடித்த படங்களுக்கு ...இன்கம்டாக்ஸ்' ஆபீசி...ம் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் படங்களுக்கு என் செக்ரட்டரியையும் தான் கேட்டு சொல்ல வேண்டும்! யார் கண்டது படக் கணக்குகளை?

கே: நீங்கள் நடிக்கும் நடிப்பில் சோகத்தையா, ஹாஸ்யத்தையா விரும்புகிறீர்கள்?

நா: 'நடிகன் என்று வந்து விட்டால் இரண்டும் ஒன்று தான். நடிப்பில் சோகம் ஹாஸ்யம் இரண்டுக்கும் வித்தியாசம் கூடாது. சோகமாக நடித்தாலும் ரசிகர்கள் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். பின்னர் சிந்திப்பிலிருந்தே சிரிக்க வேண்டும். இதனை நான் பெரிதும் விரும்புகிறவன் எனக்கு எல்லாப்பாகங்களும் ஒன்றுதான். வித்தியாசம் பாராட்ட மாட்டேன்.

கே: தினம் நீங்கள் எத்தனை மணி நேரம் நடிப்பில் ஈடுபடுவீர்கள்?

நா: 'இப்படிக் கேட்காதீர்கள் சார், தினம் எத்தனை மணி நேரம் 'ரெஸ்ட்' எடுப்பீர்கள் என்று மாற்றிக் கேளுங்கள், தினம், நாடகம், ஒத்திக்கை, ஷூட்டிங். இப்படி மாறி மாறியிருக்கும். இரவு வீடு திரும்ப மணி 4 அல்லது 5 ஆகிவிடும். சில சமயம் பொழுதும் விடிந்து விடும். என்ன செய்வது? நம்மை நம்பினவர்களுக்கு நம் கடமையைச் செய்யாமலிருக்க என் மனம் இடம் தராது. உழைத்துப் பாடுபட்டு தருகிறேன்.

கே: நீங்கள் ஏதாவது அரசியற் கட்சியை ஆதரிக்கிறீர்களா?

நா: 'சரஸ்வதி சபதத்தில்' நான் மனோரமாவிடம் லையினை ஜாடை காட்டும் (சாப்பாட்டுக்கட்சி) கட்சியைச் சேர்ந்தவன். நடிகர்கள் கட்சியைப் பற்றி அறியாதிருப்பது நல்லதென்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. நான் எக்கட்சியையும் சேர்ந்தவன் அல்ல.

கே: உங்கள் இலட்சியம் என்ன?

நா: 'என் நடிப்பை எல்லோரும் ரசித்துப் பாராட்ட வேண்டும். ரசிகர்களின் பேராதரவு என்னை வார்ப்பதாகும். என் வாய்ப்பு என்னை ஊக்குவிக்கும். இதுவே என் இலட்சியம்'

எத்தனை நாள் ஓடும்

விஜய சித்திராவின் 'பெண்ணே நீ வாழ்க' படத்திற்காக ஜெய்சங்கர் — கே. ஆர். விஜயா சம்பந்தப்பட்ட 'சகுந்தலை' கனவுக் காட்சி எடுக்கப்பட்டு வந்த நேரம் அது. கே ஆர். விஜயா சகுந்தலை வேஷம் போட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஜெய் சங்கர் துஷ்யந்தனுக மாறியிருந்தார்.

அப்போது ஒருவர், விஜயாவிடம் 'நீங்கள் உண்மையாகவே நடித்த முழு நீள 'சகுந்தலை' ப... இன்று வெளியாகிறது. ...த்தனை பொருத்தம் பார்த்...ர்களா?' என்ருர்.

'அப்படியா? தி...யில் சார்? ... நாள் ஓடும்...ன்று... துடன் வினவிய... டம் டைரக்டர் பி... தமாஷாக 'நீங்க... நடித்திருந்தா... ஓடும். இல்லையேல்... இழுத்தார்.

'உங்களுக்கு சத... கே...தான்' என்று கூ...வி... பொய்க் கோப...துட... செடடுக்கு வெளியே ஓடினுர் விஜயா.

ஜெமினியின் 'மோட்டார் சுந்தரம் பிள்ளையில்' இவ்வாலைக் குமரிகளின் ஆடலைக் காணலாம்.

காஞ்சனவைக் கவர்ந்த நடிகையார்?

அவரே எழுதுகிருர்.

சௌகார் ஜானகியை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். நான் சினிமா உலகிற்கு வருவதற்கு முன்பிருந்தே அவரை எனக்கு நன்ருகத் தெரியும். எங்களுடைய குடும்பத்திற்கு நன்கு அறிமுகமானவர் ஜானகி.

ஆனுல் டைரக்டர்ஸ்ரீதர் மூலமாக நான் சினிமா உலகில் நுழைந்து 'காதலிக்க நேரமில்லை' படத்தில் நடித்து வந்த பொழுது அந்தச்செய்தியை ஜானகியிடம் நான் தெரிவிக்கவில்லை. ஆனுல் அந்த கலர்ப் படம் வெளிவந்த மறுநாள் எங்கள் வீட்டு டெலிபோனில் ஒரு குரல் கேட்டது. மிகவும் பழக்கமான அந்தக் குரல் சௌகார் ஜானகியினுடையது.

ஜானகி என்னை மிகவும் பாராட்டினுர். 'கலர்படத்திற்கு ஏற்ற கலர் உன்னுடையது. உன் உடம்பு பருக்காமல் பார்த்துக்கொள். உற்சாகமாகத் தொடர்ந்து படங்களில் நடி. கங்குராஜுலேஷன்ஸ்' என்று இனிமையாக ஆசி கூறினுர் ஜானகி.

சௌகாரைப் போன்ற ஒரு பிரபல நடிகை என்னை அந்தளவிற்குப் பாராட்டுவார் என்று நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. ஆனுல் பட உலகத்துக்குப் புதுமுகமாக நுழைந்த என்னை அன்று வரவேற்றுப் பேசி... போலவே இன்றும் அதே அபிமானத்துடன் பேசி வருகிறுர் அவர்.

என்னை ஜானகி எங்கு சந்தித்தாலும் உற்சாகமாக உபதேசித்து வருவது ஒன்றுதான் 'உடம்பு பருக்காமல் பார்த்துக்கொள்' என்பதுதான் அந்த அறிவுரை. அதைச் சொல்ல மிகவும் தகுதியுடையவர் ஜானகி என்பது என் கருத்து. எனவே அந்த அறிவுரையை பின்பற்றி நடந்து வருவதாக நானும் அவரிடம் பதிலளித்து வருகிறேன்.

சமீபத்தில் ஜெமினி ஸ்டுடியோவில் 'ராமவிஜயப்' படப்பிடிப்பின் போது சௌகாரைச் சந்தித்தேன். அவரது கைகளில் கையடக்கமான சின்னஞ் சிறு 'டிரான்சிஸ்டர்' ஒன்று இருந்தது. அதிலிருந்து விவித்பாரத் நிகழ்ச்சி ஒன்றினை அவர் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

இந்தியில் ஒலித்த அந்... ...பேன். கேட்டுவிட்டு 'இந்தக் குரல் உங்களுடையதா?' என்று அவரை வினவினேன்.

'ஆமாம்' என்று அமைதியோடு சிரித்துக்கொண்டு பதில் கூறினுர் ஜானகி.

இவ்வளவு நன்ருக இந்தி மொழிபேசும் நீங்கள் இதுவரையில் இந்திப்படங்களில் நடிக்காமலிருப்பது ஏன் என்று ஆச்சரியமாக இருக்கிறது' என்றேன் நான்.

ஜானகி சிரித்து விட்டு, 'அதுதான் எனக்கும் தெரியவில்லை. இந்திப் படங்களில் நடிக்கவேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏனே இதுவரையில் தோன்றவில்லை' என்ருர்.

ஒரு சில தமிழ்ப்படங்களில் சிறிது முகத்தைக் காட்டிவிட்ட ஒரு சில நடிகைகள் விரைவில் இந்திப் படங்களில் நடிக்கப்போகிறோம் என்று தாங்களாகவே பெருமையடித்துக் கொள்கிருர்கள். ஆனுல் சுமார் 15ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பல படங்களில் நடித்து வரும் ஜானகி வடநாட்டுப் படத்தில் நடிக்கும் நினைவேயின்றி இருக்கிருரே விந்தைதக்குரிய நங்கை!

சென்னையில் எத்தனையோ நடிகைகளைச் சந்தித்திருக்கிறேன். ஆனுல் சௌகார் ஜானகி என்னைத் தன் உள்ளத்தாலும், உண்மைத் தன்மையினுலும் கவர்ந்தது போல் வேறு யாரும் இதுவரையில் கவர்ந்ததேயில்லை.'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடிகையர் திலகம் சாவித்திரி நடித்துள்ள மறக்க முடியாத படங்களில் ஒன்றுன 'தேவதாஸ்' இப்பொழுது மீண்டும் சிலோன் என்டர்டெயின்மன்ஸ் திரைகளில் திரையிடப்பட்டுள்ளது.

'என்னை [illegible] படாதீங்க'

சிவாஜி கணேசனிடம் ஸ்ரீதர் இப்படிச் சொன்னர்

சித்ராலயாவின் 'நெஞ்சிருக்கும்வரை' படத்தின் படப்பிடிப்பு படணி ஸ்டுடியோவில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

நண்பன்மீது ஆத்திரம் கொண்ட சிவாஜி கணேசன் கைத்துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொண்டு, நண்பனைச் சுட மாடிப்படிகளில் ஏறிச்செல்கிருர்.

அப்போது மாடியின் மீது நின்றுகொண்டிருந்த ஸ்ரீதர், 'அண்ணே! நண்பனைச் சுடத்தான் வர்ரீங்க. நானும் நண்பன்தான். தவறிப்போய் என்னைச் சுட்டுடாதீங்க!' என்ருர்.

'இதென்ன போலித்துப்பாக்கி தானே!' என்ருர் சிவாஜி.

'எது போலித் துப்பாக்கி, நல்லாப்பாருங்க!' என்ருர் ஸ்ரீதர்.

சிவாஜிகணேசன் துப்பாக்கியை மீண்டும் ஒருமுறை பார்த்தார்.

'அண்ணே, அது போலித் துப்பாக்கி தான். துப்பாக்கிகளைப்பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாதா என்ன? சின்ன தமாஷ் செய்தேன். அவ்வளவுதான்' என்ருர் ஸ்ரீதர்.

தலையை அசைத்தபடியே சிவாஜி சிரிக்க சுற்றியிருந்தவர்களும் சிரித்தார்கள்.

'லைட்போய்'க்கும் நடிகருக்கும் எம். ஜி. ஆர். செய்த உதவி

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். பிறவியிலேயே கொடையாளியாகப் பிறந்தவர். வலது கை கொடுப்பது இடது கைக்கு தெரியாமல் இருக்கவேண்டுமென்று கருதுபவர். அவரது உதவியினல் தமிழகத்தில் இன்று பல நூறுகுடும்பங்கள் நல்ல நிலைமையடைந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவரது உள்ளத்தூய்மையும், தர்ம சிந்தனையும் அவரை எவ்வித ஆபத்துக்களிலிருந்தும் காப்பாற்றி வருகின்றன. மக்கள் திலகத்தின் தூய்மையான தொண்டுக்கு சமீபத்தில் நடந்த இரு சம்பவங்கள் சான்று பகருகின்றன.

வாகினி ஸ்டுடியோவில் 'பெற்றால்தான் பிள்ளையா' படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்த நேரம். படப்பிடிப்பு இடைவேளையின்போது எம். ஜி. ஆர். கொட்டகைக்கு வெளியில் வந்து திரு. ஆர். எம். வீரப்பனுடனும் வேறு சில நண்பர்களுடனும் பேசிக்கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது யாரும் எதிர்பார்த்திராத ஒரு சம்பவம் நடந்தது.

சுமார் தொண்ணூறு வயது மதிக்கக்கூடிய முதுபெரும் கிழவர் ஒருவர் மிகவும் ஏழ்மையான நிலையில் எம். ஜி. ஆர். நின்றுகொண்டிருந்த இடத்தை நோக்கித் தள்ளாடி தள்ளாடி வந்தார். அவருடைய தோற்றம் மிகவும் பரிதாபகரமாக இருந்தது.

அவர் எம். ஜி. ஆரை நோக்கிப் போவதைக் கவனித்த ஸ்டுடியோ சிப்பந்திகள் விரைந்து சென்று அவரைத் தடுத்தார்கள். இதை எம். ஜி. ஆர். கவனித்துவிட்டார். உடனே அவருடைய முகத்தில்பாச உணர்வு பொங்க ஓடிவந்து கிழவரைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டார். கிழவர் கண்ணீர் வடித்தவாறு, எம். ஜி. ஆரின் காலில் விழப்போக, 'இப்படியெல்லாம் செய்யக்கூடாது, தப்பு' என்று சொல்லி கிழவரைத் தூக்கி நிறுத்தினர் எம். ஜி. ஆர்.

எம். ஜி. ஆர். கிழவரிடம் அவருடைய மகனைப்பற்றி விசாரித்தார். மகன் பி. எஸ். சி. படித்துப் பாஸ் செய்திருப்பதாயும் வேலை விஷயமாக இன்டர்வியூ வந்திருப்பதாகவும் கூறினர் கிழவர். இதைக்கேட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்த எம். ஜி. ஆர். அருகில் நின்ற நடிகர் திருப்பதிசாமியிடமிருந்து 300 ரூபா வாங்கிக் கிழவரிடம் கொடுத்து உடனடித் தேவைகளைக் கவனிக்கும்படி கூறினர். அத்துடன், தேவைப்படும் போதெல்லாம் கூச்சமின்றி வந்து பணம் வாங்கிக்கொள்ளும்படி கூறினர் எம். ஜி. ஆர்.

எம். ஜி. ஆர். ஓடோடிச் சென்று உதவி செய்த அந்தக் கிழவர் யார் தெரியுமா? இப்பொழுது எம். ஜி. ஆருக்கு சொந்தமாகவிருக்கும் சத்யா ஸ்டுடியோ, நெப்டியூன் ஸ்டுடியோவாக இருந்தபோது அங்கு '[illegible]' இருந்தவர். [illegible] டதால் அந்த வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்[illegible]டார்.

அந்தக் கிழவருடைய மகனைத்தான் எம். ஜி. ஆர். தம் சொந்தப் பொறுப்பில் கல்வி கற்பித்தார். அத்துடன் அக் குடும்பத்துக்கு தேவையான உதவிகளையும் செய்து வருகிருர்.

இன்னெரு சம்பவம். 'தாழம்பூ' சத்யா ஸ்டுடியோவில்படமாகிக்கொண்டிருந்த நேரம். ஒருநாள் எம். ஜி. ஆரைப் பார்க்க ஒரு நடிகர் வந்திருந்தார். ஒருகாலத்தில் பிரபலமாகவிருந்து இன்று தாழ்ந்து போனவர். அவரைக் கண்டதும் கைகூப்பிவணங்கிய எம். ஜி. ஆர். அவருடைய தோளில்கையைப்போட்டு அணைத்தவாறு தனியாக அழைத்துச் சென்ருர்.

நடிகரின் கஷ்டநிலை எம். ஜி. ஆருக்குப் புரிந்தது. வறுமையில்வாடுகிருர் என்பதைஎம். ஜி. ஆர். தெரிந்துகொண்டார்.

எம். ஜி. ஆர். எப்பொழுதும் கனமான தோல் பெல்டைகட்டியிருப்பார். அந்தப் பெல்ட்டில் இருக்கும் மணிபர்ஸில் தமது சொந்த செலவுக்காகப் பணம் வைத்திருப்பார்.

நடிகரின் கஷ்டத்தைப் புரிந்துகொண்ட எம். ஜி. ஆர். நாலாபக்கமும் திரும்பிப்பார்த்துவிட்டு வசதியாகத் திரும்பி நின்று யாருக்கும் தெரியாமல் பெல்டின் மணிபர்சைத் திறந்து உள்ளேயிருந்த ஐந்து நூறுரூபாய் நோட்டுக்களை எடுத்து நடிகரிடம் கொடுத்தார்.

அத்துடன் [illegible] படங்களில் நடிப்பத[illegible]ம், தாம் சிபார்சு [illegible]வதாகவும் [illegible] அந் நடிகரின் கண்கள் [illegible]

இராசதுரை—எம். ஜி. ஆர் சந்திப்பு

சென்னை பெரியாஸ்பத்திரியில் துப்பாக்கிச் சூட்டுக் காயத்துக்கு சிகிச்சை பெற்று வரும் மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ராமச்சந்திரனை, மட்டக்களப்பின் முடி சூடா மன்னரும் சொல்லின் செல்வருமாகிய திரு. செ. இராசதுரை சென்ற வாரம் சந்தித்[illegible], மக்கள் திலகம் விரைவில் குணம் பெற்று வீடு திரு[illegible]ப வேண்டும் என்ற ஈழத் தமிழ் பேசும் மக்களின் அபிலாஷை[illegible] அவரிடம் எடுத்துக் கூறினரென்று தெரிகிறது.

மக்கள் திலகத்தின் நெருங்கி[illegible] நண்பரான திரு. இராசதுரை, மக்[illegible] திலகத்[illegible] பார்ப்பதற்கென்றே சமீபத்தில் சென்னைக்கு [illegible]லம் பறந்து சென்றது வாசகர்கள் அறிந்த[illegible]

மக்கள் பிரதிநி[illegible]ரையும் மக்கள் திலகமும் சந்தித்து மிகுந்த ந[illegible] என்றும், மக்கள் திலகம் [illegible] மூலம் ஈழத்து ரசிகர்களுக்கு. நன்[illegible]ச் செய்தியொன்று அனுப்பியிருப்பதாக[illegible]

இசை மேதைகள் மறைவு

சென்ற வாரம் பாரத நாட்டின் இரு பிரபல இசை மேதைகளை, இழக்கும் துர்ப்பாக்கிய நிலைமை ஏற்பட்டது.

ஒருவர் ஒப்பாரும் மிக்காருமற்ற வித்துவான் திரு. சௌடையா. மற்றவர் முதுபெரும் இசைச்சக்கரவர்த்தியான அரியக்குடி. இராமனுஜ அய்யங்கார். இவர்கள் இருவரின் பிரிவும்தமிழிசைத் துறைக்கு ஈடுசெய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும்.

இலங்கைத் தமிழ் சினிமாக்கலைச் சங்கம்

இலங்கைத்தமிழ் சினிமாக் கலைச் சங்கம் என்ற பெயருடன ஒரு புதிய சங்கம் இம் மாதம் 10ந்திகதி உள்நாட்டமைச்சர் டாக்டர் தகநாயக்காவினுல் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்படவிருக்கிறது.

இலங்கைத்தமிழ் சினிமாப்பட அபிவிருத்திக்கான சகல நடவடிக்கைகளையும் இச்சங்கம் மேற்கொள்ள விருப்பதுடன் தரமானதமிழ்ப் படங்களைத்தயாரிப்பதிலும் ஈடுபடும் என்றுதெரிகிறது.

இச்சங்கத்தின் தற்காலிக தலைவராக எஸ். சண்முகநாதனும் (சானு), செயலாளராக ஆர். பத்மநாதனும், பொருளாளராக ஐனுப் கபூரும் கடமையாற்றுகின்றனர்.

தேவி [illegible]ரவியுடன் ஜோடி சேர்கிருர்

நடிகை பி. சரோஜாதேவி, சின்ன எம். ஜி. ஆர். என்று கூறப்படும் ரவிச்சந்திரனுடன் ஜோடி சேர்ந்து ஒரு படத்தில் நடிக்க விருக்கிருர்.

'பச்சை விளக்கை' தயாரித்த வேல் பிக்சர்சார் தயாரிக்கும் புதிய படத்திலேயே இருவரும் ஜோடியாக சேர்கின்றனர்.

டைரக்ஷன் பொறுப்பை வி. ராமநாத் ஏற்றுள்ளார்.

திரைவாணன் பதிலளிக்கிருர்

சுதந்திரன் கலைப்பூஞ்சோலை வாசகர்களின் சினிமா, கலை சம்பந்தப்பட்ட கேள்விகளுக்கு சுதந்திரன் சினிமா நிருபர் திரைவாணன் பதில் அளிக்க முன்வந்திருக்கிருர். 17-2-67 இதழிலிருந்து அவரது பதில்கள் இடம்பெறும்.

உங்கள் கேள்விகளை போஸ்ட் கார்ட்டில் மட்டுமே எழுதி கீழே காணப்படும் முகவரியை வெட்டி ஒட்டி அனுப்பிவையுங்கள். ஒருவர் எத்தனை கேள்விகளும் அனுப்பலாம்; ஆனல் ஒரு போஸ்ட் கார்ட்டில் ஒரு கேள்வியே எழுதப்பட வேண்டும்.

திரைவாணன்,
சுதந்திரன் கலைப்பூஞ்சோலை
த. பெ. இல. 1183,
கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பத்து ரூபா...

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யில் தன் முழு ஆத்திரத்தை யும் கொட்டினார்.

'எந்தப் பத்து ரூபா மோதி லாவி?' மனதில் விளைந்த ஒரு அச்சத்தின் சூழலில் அவன் நெஞ்சில் வண்டலாய் ஒரு வேதனை உறுத்துவது தெரிந்தது. அவனுக்கு சந்தேகம், அவரின் விழிச்சிவப் பில் பேரின் மயமாகக் கலந்தி ருந்த அந்தக் கோபக்கனல் அவனை சுட்டெரிப்பதுபோல் இருந்தது.

'எந்த பத்து ரூபா என்னு கிட்டயா கேட்கிற' வெறுப்பு குமைச்சலாய்க் கொட்டித் தீர்க்க முடியாத அந்தக் குமைச்சலின் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டினால் அவனின் பிஞ்சுக் கன்னத்தில் அலறந்தே விட்டார்.

'முருகா! 'சுருண்டு விழுந்தே விட்டான் அவன். ஆசிரியருக்கே ஆச்சரியம். 'அம்மா' என்று கதறுமல், 'முருகா' என்று கூவினனே. அவர் கண்கள் நெகிழ்ந்து நெஞ்சின் அடையாளமாய் உருகின. முதலாளியின் ஆத் திரத்தை அடக்க வேண்டி, 'அந்தப் பத்து ரூபாய நான் தாரன்ஐயா, நீங்கபோயிட்டு வாங்க' என்றார். முதலாளி யும்தான் என்ன? அந்த 'முருகா'என்றமெல்லோசை யினால் ஒருமுறை குலுங்கி நிமிர்ந்தார். ஆனால், மறு கணம்...அவரின் நம்பிக்கை க்கு லான மனத்தில் ஒருவித மான விரக்தி தலைவிரித்து தாண்டவமாடியது. தங்க வேலுவைப் பார்[illegible]காம லேயே கோதிக்கும் உள்ளத் துடன் வீதியில் இறங்கி விறு என்று நடந்தார்.

'சார். [illegible] தங்கவேலுவின் குரல் தன[illegible] காலையில தூங்க கைய[illegible] காசு எங்க அம்மா [illegible] சார். என்ன நம்புங்[illegible] எங்க அம்மாவா[illegible] வெடுக்கல்ல [illegible] உடைந்து புழுங்கி [illegible], உதட்டின் வழியாக [illegible] அந்த வார்த்தைகள் [illegible] பின் அவன் முகம் ஒரு [illegible] மான பிரார்த்தனை[illegible] கேட்பது போல் இருந்தது. அழகிய மலர்ச்சியும், உண் மையின் பிரதிபலிப்பும் உற வாடிய அந்த முகத்தைப் பார்த்ததும் ஆசிரியரின் உள் ளத்தில் ஆதங்கமும் உருக்க மும் வந்து பாய, 'சரி நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்' என்று சொல்லி அவனை அனுப்பினர்.

முதலாளியின் மனம் அன்றிரவு பட்ட பாட்டை சொல்லில் வடிக்க முடியாது. நெஞ்சைப் பிழி யும் ஒரு மிருக வேதனை அவ ரின் மனத்தைத் துண்டு துண் டாய்ப் பிளந்து குருதி கொட் டிக் கொப்புளிக்க வைத்திருந் தது. இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன என்ற ஒருவித தத்துவாராய்ச்சியில் அவர் மனம் ஈடுபட்டது. நம்பிக்கை க்கலமாக, முருகனின் பிரத் தியட்ச பிம்பம் என்று நினைத்த அந்தத் தங்கவேலு வின் கள்ளங் கபடமற்ற தன் கையெடுத்து அறையக் காரணம் என்ன? நித்திரையிற் கருண்டு கொண்டிருக்கும் போதே அர்த்த புஷ்டியான சில நற்கருத்துக்கள் அவரின் சிந்தனைத் தளத்தில் குறுக் கிழை பின்னின. ஒரு முடி வுக்கு வந்தார். 'நேற்றுநான் முருகனுக்குப் பொட்டிடாத துதான காரணம்.' அவர் மனத்தில், அந்த விடிகாலை யில் இந்த ஓர் உயர்ந்த தத் துவார்த்த எண்ணம் மேவப் படிந்து நிலைகுத்திற்று. சாதாரண ஒரு நம்பிக்கை தான். ஆனால், அது அவர் மனத்தில் ஒங்கி ஓங்கி ஓயி லகத் தவழ்ந்த பின் விஸ்வ ரூபம் எடுத்து அவரை அலைக் கழித்தது.

சுவரொடிகாரம் ஐந்து மணி ஒலித்தோய்ந்தது. விடிகாலையின் விளக்கம் தரச் சேவற்கோழி எங்கோ கூவியது. முதலாளி தான் படுத் திருந்த அந்த—கடை மேசை யிலிருந்து—விழித் தெழுந்து இறங்கினர். 'இனைக்கு எப் படியும் கடை திறக்கு முன் னேயே எல்லா காலைக் கடன் களையும் முடித்து விட வேணும்' என்று தளராத நம்பிக்கை மனதில் துளிர் விட துவாலை எடுத்துக் கொண்டு பக்கத்திலிருந்த ஆற்றுக்கு நடையைக் கட்டி னார்.

கடைக்கு திரும்பியவர் 'முருகா' என்று சொல்லிக் கொண்டே திருநீறு சந்தனம் முதலியவைகளை வைத் திருந்த தட்டை எடுத்தார். அப்போது அவரின் உள்ளங் கையில், தட்டுக்கடியில் ஏதோ தாள்போல் ஒன்று தட்டுப்பட்டது. பங்கலான அந்த ஒளியில் அதைப்பார்த் தார். நெஞ்சம் துணுக்குற்றது! பத்து ரூபா நோட்டு. முகம் வெளுத்தது. புலரிக் கும் உடலுடன் அந்த இடத் திலேயே பிரதிஷ்டையானார்.

நேற்று முந்தினம் இரவு கணக்கு பார்க்கும்போது, கதிர்வேலாயுதசுவாமிக்காயி ஆகக் எடுத்துவைத்திருந்த அந்த ரூபா பத்தை மறந்து விட்டிருந்தாரே! ஏன்? 'சுவா மிக்குக்கொடுப்பதைக்கணக் கில எழுதக்கூடாது' என்ற பெரும் நம்பிக்கையில் கணக் கிலும் எழுதாமல் விட்டிருந் தாரே!

அதன் பின் அவர் இயந்திர மாய்த்தான் மாறினார் எப் பொழுது ஏழரை மணியா காது எ[illegible]ற ஏக்கம் தான் [illegible] மனத்தில் பறந்து கடந் [illegible]ன்றைத் தேடி நிற்கும் [illegible]போன்று நிலைகொள் [illegible]ல், குட்டி போட்ட பூனை [illegible]ர். வழக்கமாகத் தங்க [illegible] வரும் வழியையே [illegible]த்துக் கொண்டிரு[illegible]தார். [illegible]டிகொரு முறை[illegible]ாய் முரு[illegible]' என்றது.

குனிந்த தலையுடன் புத்தக மும் கையுமாக அந்தத் தெரு வழியாக வந்துகொண்டிருந் தான் தங்கவேல். அந்த வழி வில் வந்தவுடன் அவனின் சாயல் அவரின் கண்ணில் பதிந்தது. வானக் கோடியில் பூரண நிலவு பொலிவுற அமுதைப் பொழிய ஆரம் பித்ததுபோல் இருந்தது அவ ருக்கு. பக்கத்தில் வந்துவிட் டான். கடையருகில் வந்து விட்டான்.

'தங்கவேல்'...அன் பின் வாய்ப்பட்டமாய் உருகிவழிந்த அந்தச் சொல்லுடன் அவர் கையில் பத்து ரூபா பட படக்க—அவன் முன் நீண் டது.

'உனக்குத்தான் தங்க வேல்.'

'ஆதங்கமும், ஆதரவும், இனிமையும் இழைமமாய்ப் பூசிக்கொண்டு வெளிவந்த அந்தச்சொற்களின் கருத்தை விளங்கிக்கொள்ள முடியாத தங்கவேல் நிமிர்ந்தான்,

'முருகா' என்று தன்னியல் பாகத் தங்கவேலுவின் வாய் உச்சரித்தது.

அவன் கண்களின் இமைக் கோடியில கண்ணீர் கசிந் தது.

அவரின் கையிலிருந்து காலை இளங்காற்றில் ஆடிய அந்த, கதிர்வேலாயுதனுக் காக வைத்திருந்த பத்து ரூபா நோட்டில் இரண்டு பனித்துளிகள் வீழ்ந்தன!

'முருகா!' என்று பக்திப் பரவசத்துடன் பரமலிங்கம் உச்சாடனம் செய்தார்.

[illegible]ணவுப்....

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மாக குடி பெயர்த்தி அவர் கள் சொந்த இடங்களிலிரு ந்து வெளியேற்றி நாட்டின் வேறுபாகங்களில் குடியேற் றுவதன்மூலம் அரசாங்கத் திற்கு எவ்வளவு பெரிய செலவு ஏற்படுகிறது?

வகுப்புவாதமே காரணம்

அரசாங்கங்களினதும் அர சியல் வாதிகளினதும் அர சாங்க ஊழியர்களினதும் வகுப்புவாத உணர் ச்சியினல் இந்நாட்டின் தேசிய செல்வம் தேய்ந்து வருகிறது. பொருளாதாரம் பாதிக்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது மகாயுத் தத்தின்போது இலங்கைக்கு அரிசிக்கப்பல்கள் வரமுடியா மல் போய்விட்டன. நெருக் கடியான அவ்வேளையில் தேசத்தை பசிப்பிணியிலிரு ந்து காப்பாற்றிய பெரும் பங்கு கிழக்கு மாகாணத்தை யே சார்ந்தது. ஆனல் அப் பகுதிக்கு சுதந்திரம் கிடை த்தபின் அரசாங்கம் விவ சாயத்திற்கென்று செல விட்ட தொகை எவ்வளவு? கந்தளாய் குடியேற்றத்தை யும் கல்லோயா குடியேற் றத்தையும் அவற்றின் செல வினங்களையும் அரசாங்கம் வெளியிடக்கூடும். அச்செல வினங்கள் வகுப்புவாத உணர்வுடன் செய்யப்பட் டவையே தவிர கிழக்கு மாகாணத்தின் பூர்வீக விவ சாயிகளுக்குகிழக்குமாகாண மக்களுக்கு - செலவிடப்பட் டவையல்ல. அரசாங்கமும் அதிகாரிகளும், அரசியல் வாதிகளும் தங்கள் மனங் களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

[illegible]நாடு. அந் [illegible]எல்லாப் பகுதிக ளும் வ[illegible]படுத்தப்பட வேண்டும். [illegible]எல்லா இன மக் களும் ஏற்ற[illegible] நல்வாழ் வும் பெறவேண்டும். நாட் டின் விவசாயத்திற்கு தகுந்த இடங்கள் துரிதமாகத் தருக் தப்படவேண்டும். தூர்ந்த குளங்கள் செப்பனிடப்பட வேண்டும். கடலில் கலக்கும் ஜீவநதிகளைத் தடுத்து வானம்பார்த்த பூமிகளுக்கு நீரளிக்க வேண்டும். மின் சாரத்தை நாட்டின் விவ சாயக் கைத்தொழில் தேவை களுக்குப் பயன்படுத்தவேண் டும்.

நாட்டை...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வாய்ப்பைப் பெற்ற திருமதி வயலட் அல்வா என்னிடம் கூறினர் — 'Your Leader has thrown a Bombshell today' — 'உங்கள் தலைவனின் இன்றை யப் பேச்சு அணுகுண்டு போடப்பட்டதைப்போன்று இருந்தது' என்று!

"அறிஞர் அண்ணா அவர் கள் அங்கே ஆற்றியிருக் கின்ற ஆங்கிலப் பேருரைகள் இலக்கியங்களாக மாறிவருங் காலத்தில் கல்லூரிகளில் கவடிகளாக மாறப்போகின் றன!

"அப்படிப்பட்ட தலைமை யையுடைய கழகத்தைப் பார்த்து 'ஆளத் தகுதி இருக்கிறதா?' என்று கேட் கிறார் காமராசர்; அவருக்கு நான் சொல்லிக்கொள்வேன் — உங்கள் மூளையைக் கொஞ் சம் பழுது பார்த்துக்கொள் ளுங்கள்' என்று!

"திருமணமாகாத பெண் ணைப் பார்த்து உனக்குக் குழந்தை பிறக்குமா?' என்று எந்த [illegible]வது கேட் பானு?

'ஆட்[illegible] இருமண மேடை[illegible]ட்சிபீடம் [illegible] தெரியாதா?' என் [illegible] முடியும்!

எழுத்தாளரிடையே....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கள் [illegible]சாயக்கேடோ, என்ன வோ தொடர்ந்து இயங்காமல் ஒழிந்தன. இதற்குக்காரணம் உறுப்பினர்கள் ஒரு கொள் கையைப்பின்பற்றுதவராய், வேறு பல நோக்கங்களைக் கொண்டிருந்தமையே யா கும். போட்டிச் சங்கங்கள் பல தோன்றித் தோன்றி இருந்த சங்கங்களையும் இல் லாது செய்யக் கூடிய நிலை முன்னிருந்தது. இந்தப் பூசல் மனப்பான்மையை விடுத்து எழுத்தாளர்கள் ஒரு மனப் பட்டவர்களாய் சங்கங்களு டன் ஒத்துழைக்க வேண்டும். எழுத்தாளர்களிடையே பூசல் இருப்பின் வெளியுல கத்தவர் பழிப்பர். பூசலை ஒழித்து எழுத்தாளர்களை ஒருமைப்படுத்த முயல வேண்டும். நல்ல இயக்கமாக நாம் இயங்கும் போது அவ் வியக்கத்தை வெளிநாட்ட வர்களும் மதிப்பர். நாம் நிமிர்ந்து நிற்க முடியும். உறுதியான சங்கத்தின் குர லுக்கு அரசியலில் கூட மதிப் புண்டு.

"எழுத்தாளர்களாகிய நீவிர் இலக்கியவட்டமென்ற இயக்கத்தைக் கட்டுண்டு கடந்த ஓராண்டாக சீரிய காரியங்களைச் செய்து வந்தி ருக்கின்றீர்கள். இந்த நிலை தொடர்ந்து செல்லுதல் வேண்டும். ஒரு இயக்கம் இயங்குவதற்கு இயக்க அங் கத்தவர்கள் யாவருமே சேர்ந்து தான் செயலாற்ற வேண்டுமென்பதில்லை. ஒரு சிலரின் முயற்சியே இயக்கத் தைநிலைநிறுத்த முடியும்.

'இன்றைய ஈழத் தமிழ்மக் களிடையே வாசிக்கின்றவர் கள் குறைவு. ஏனையவருடன் ஒப்பிடின யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் வாசகர் எண்ணிக்கை மிகமிகக்குறை வாகவேயுள்ளது. இந்த நிலை மாற்றுமிடத்தான் எம்மவரின் இலக்கிய ஆக்கங்கள் பெருக முடியும் தமிழ்மக்களிடையே மொழியுணர்ச்சி குறைவா கவேயுளது. கொழும்பு வெள்ளவத்தைப் பகுதியில் தமிழ் பத்திரிகைகள் வாசிப் பவர்களே மிகக்குறைவு. ஒரு சில நூல்களைச் சம்பிரதாய பூர்வமாக அவர்கள் பெற் றுக் கொண்ட போதிலும் அவற்றை அவர்கள் வாசிப் பதேயில்லையாது.

ஆய்வுரை நிகழ்த்திய ஸ்ரீனிவாசன் பேசுகையில -

தென்னகத்துப்பத்திரிகை களை வரவிடாமற் தடுக்க முற்படுவது தமிழகத் துக்கே இழுக்காகும். இத னல் யாமே எமது அறிவு விருத்திக்கு தடையிட்டவ ராவோம். கொட்டாமுறை யில் பத்திரிகைகளைத் தடை செய்யும் போது கலைப் பொன்னி போன்றவற்றை தடைசெய்து கலைமகள் போன்றவற்றை அனுமதிக்க வேண்டும்.

'செம்பியன் செல்வனின் அமைதியின் இறகுகள் மிக மிக விரைவான கருத்தை யும், விரைவான நடையை யும் கொண்டமைந்துள்ளன. அமைதி குறைவாகவே இருக்கின்றது. இதற்கு அவரது இளமை யும் துடிப்புமே காரணங்க ளாகின்றன.

கவிஞர் சந்தவனம் அவர் களின் ஆய்வுரைக்குப்பின் செம்பியன் செல்வன் பதி லுரை வழங்கினர். இறுதி யில் யாழ்வாணன் நன்றி யுரை கூறினார். நூலின் முதற் பிரதியை திரு. ஆசீர் வாதம் ஜே. பி. பெற்றுக் கொண்டார்.

இக் கூட்டத்துக்கு யாழ் இலக்கியவட்டத்தின் இவ் வாண்டுத் தலைவரான திரு. ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை தலைமை தாங்கி உரை நிகழ்த்திய போது குறிப்பிட் டவை:

'இலங்கை எழுத்தாளர்களு டைய ஆக்கங்கள் இந்த நாட்டில் பக்கமத்தியில் உல [illegible] குறைவு. இதற்குமுதற் தடையாக வெளி நாட்டுப் பத்திரிகைகளின் தாக்கம் நம்மவரிடத்தில் ஈழத் தெழுத்தாளர் பற்றிய குறை யில் நம்பிக்கையின்மை எழுத்தாளரிடையே ஒற்று மையின்மை ஆகியனவே இத் தகைய நிலைக்குக் காரணங் களாக அமைகின்றன. இலங்கை எழுத்தாளர்கள் ஆற்றலில் குறைந்தவர்களல் லர் கடந்த காலத்தில் இந் நாட்டுப் பாட நூல்களைத் தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தே இறக்குமதி செய்யப்பட்டன. ஈழகேசரிபொன்னையா அவர் கள் நம் நாட்டில் உயர்தர மான பாடநூல்களை வெளி யிட்டுப் பெருமை பெற்றார். இன்று இலங்கையிலுள்ள அநேக பாட நூல்கள் இலங்கையர்களாலேயே ஆக் கப்பட்டுள்ளன. நம் நாட்ட வர்களின் ஆக்கங்கள் தரத் தில் குறைந்திருக்கவில்லை. நாமே நமது எழுத்தாளர்க ளுக்கு ஊக்கம் கொடுத்து வளர்க்க வேண்டும்"

தமிழ்நாடு...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மாயவரம்
1 என். கிட்டப்பா (திமுக)
2 ஜி. நாராயணசாமி நாயுடு (காங்)
3 பாலகிருஷ்ணன் (சுயே)
4 லட்சுமணன் (சுயே)

குத்தாலம்
1 சிவக[illegible]ட்சு (காங்)
2 பாரதமோகன் (இ.கம்)
3 ஜெகன்னாதசாமி (சுயே)
4 சுப்பையா (சுயே)

நன்னிலம்
1 ராமச்சந்திரன் (இடது கம்யூ)
2 ஜெயராஜ் (காங்)
3 அப்பாசாமி (வல. கம்.)

திருவாரூர்
1 வேதையன் (காங்)
2 தனுஷ்கோடி (இ கம்)
3 வடிவேல் (வலது கம்)

நாகபட்டினம்
1 வரதராஜுலுநாயுடு (காங்)
2 ஞானசம்பந்தம் (இ. கம்)
3 மகாலிங்கம் (வல. கம்)
4 தண்டபாணி (சுயே)

வேதாரண்யம்
1 மீனாட்சி சுந்தரம் (திமுக)
2 வெங்கடாசல தேவர் (காங்)
3 வைத்தியநாதகவுண்டர் (உழைப்பாளர்)
4 சண்முக சுந்தரம்பிள்ளை (வலது கம்யூ)

திருத்துறைபூண்டி
1 தாயலிங்கம் (திமுக)
2 மணலி கந்தசாமி (வலது கம்யூ)
3 ராஜகோபாலபிள்ளை

கோட்டூர்
1 அம்பிகாபதி (காங்)
2 கணேசன் (இட கம)
3 சுட்டையா (வ ல. கம)

மன்னார்குடி
1 நாராயணசாமி (திமுக)
2 சாமிநாத உடையார் (காங்)
3 பாலசுப்பிரமணியத் தேவர் (சுயே)

ஒரத்தநாடு
1 கணேசன் (திமுக)
2 தண்டாயுதபாணி (காங்)

கந்தர்வகோட்டை
1 துரைகோவிந்தன் (திமுக)
2 ராமச்சந்திரதுரை (காங்)
3 ராமையாசோழர் (சு)

பட்டுக்கோட்டை
1 என் ராமசாமி (காங்)
2 மாரிமுத்து (பி சோ)
3 வைத்தியநாதன் (சுயே)

பேராவூரணி
1 வைரவன் சேர்வை (காங்)
2 எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி (திமுக)
3 மாசிலாமணி (வலது கம்யூ)
4 அருளானந்தம் (சுயே)

அறந்தாங்கி
1 துரைஅரசன் (திமுக)
2 ராமநாதன் (காங்)
3 பெரியநாயகம் (சுயே)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எழுத்து வேந்தர் எட்கார் வலஸ்

— "ரமணி" —

எட்கார் வலஸ் புகழ் பெற்ற மர்மக்கதை நூல் ஆசிரியர். சுமார் 33 ஆண்டுகளுக்கு முன் அவர் காலமாகிவிட்டார். ஏராளமாகச் சம்பாதித்தும் அவர் இறக்கும் போது அவருக்கு இருந்த கடன் எவ்வளவு தெரியுமா? ஒன்றே முக்கால் லட்சம் பவுண். 'கடன்பட்டார் நெஞ்சம் போல் கலங்கினன் இலங்கை வேந்தன்' என்பது நம் கருத்து. ஆனால், எட்கார் வாலஸ் இறந்தபின் அவருடைய புத்தக விற்பனையால் அந்தக் கடன் முழுவதும் அடைபட்டு விட்டது.

தற்காலத் துப்பறியும் நாவல்களைப் படித்துப் படித்து அலுத்து விட்ட இந்தத் தலைமுறையினர், தற்பொழுது யாருடைய நாவலைத் தேடுகிறார்கள் தெரியுமா? கிடைப்பதற்கே அரிதான எட்கார் வாலஸ் நாவல்களைத் தேடிப்பிடித்து ஆவலோடு படித்து வருகின்றனர். ஆகவே பதிப்பாளர்கள் வாசகர்களைத் திருப்தி செய்யவும் அதேசமயம் தங்கள் வாபங்களைப் பெருக்கிக் கொள்ளவும் வாலஸின் நாவல்களை அவசர அவசரமாக லட்சக் கணக்கில் மறுபதிப்பு வெளியிடுகின்றனர். கடந்த ஒன்பது ஆண்டுகளில் இங்கிலாந்தில் மட்டும் அவர் நூல்களில் 45 லட்சம் பிரதிகள் விற்பனையாகியுள்ளன. அது மட்டுமா? அவரது நாவல்களைப் படமாக்கவும், டெலிவிஷனில் காட்டவும் முயற்சி எடுக்கப்பட்டு திருப்திகரமாக செயலாற்றப்படுகின்றது.

'மூட்' வரவில்லை என்று எழுத்தாளர்கள் எழுதக் கலங்குவதுண்டு. ஆனால் எட்கார் வாலஸ் திடமனதை வைத்துக் கொண்டு கடன்காரர்கள் கழுத்தை நெரித்தாலும் கையில் உள்ள பேனாவைக் கீழே வைக்காமல் தெருமுனை, மாதா கோவில், கடற்கரை, ரயில் நிலையம் ஆகிய இடங்களில் கூட மிக வேகமாக எழுதுவதில் வல்லவர். இருநூறு சிறுகதைகளும், இருநூறு நாவல்களும், பதினேழு நாடகங்களும், இயற்றியுள்ளார் மேதை எட்கார் வாலஸ். அவர் கதைகளில் அனேகம் துப்பறியும் கதைகள். அவற்றில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சிக்கல்களை இணைத்து துப்பறிவோனின் காதல் சம்பவங்களையும் சேர்த்து, படிப்பதற்கு சுவாரசியம் அதிகம் ஏற்படும்படியாக சுவையுடன் எழுதுவார்.

எட்கார் வாலஸ் ஒரு சமயம் ஒரே மூச்சில் 'பேயினுடைய ஆள்' என்ற நாவலை எழுதி முடித்தார்.

இடை விடாமல் அறுபது மணிநேரம் அவர் கதையை கருத்து மாறாமல் சுவைப்பட உணர்ச்சி வேகத்தில் சொல்லிக் கொண்டே வர, பல குமாஸ்தாக்கள் அவர் சொல்வதை வார்த்தை பிறழாமல் இரண்டு மணி நேரத்துக்கு ஒருவராக மாறிமாறி அவர் அருகில் அமர்ந்து கொண்டு, சுருக்கு எழுத்தில் எழுதி, பிறகு டைப் அடித்து பிரதிகள் தயாரித்து அவர் பார்வைக்கு அனுப்பி வந்தனர். கதை முடிந்ததும் மிகவும் சோர்ந்தவராய் அலுத்துப் போய் இரண்டு நாள் படுத்த படுக்கையில் கிடந்தார் வாலஸ். கதை வெளியானதும் அவருக்குக்கிடைத்தது 4000 பவுண். எட்கார் வாலஸின் கதைகளுக்கு இன்னும் கிராக்கி குறையவில்லை.

மாணவர் அரங்கு

வெண்ணிலவே சொல்லு!

— லிங்கதாசன் —

வெண்ணிலவே! வெண்ணிலவே!
என்ன செய்வாய் சொல்லு!
மண்ணிலுள்ளோர் அங்குவந்தால்
என்ன செய்வாய் சொல்லு!

விண்ணைச் சுற்றி வந்தவர்கள்
உன்னைப் பற்றிச் சொன்ன
எண்ணக் கதை மெத்தவுண்டு
எனக்கும் அதைச் சொல்லு!

பொன்னும் மணியும் உண்டாம்
போனால் எடுத்து வரலாமாம்
இன்னும் உண்டாம் பலபொருள்
எனக்கு அதையும் சொல்லு!

கண்ணைக் கவரும் காட்சிகள்
காண உண்டாம் நிறைய
வண்ணச் சோலை அங்கு
வடிவாய் உண்டா சொல்லு!

அண்ணாவும், அண்ணியும் என்
அன்புத் தங்கை, நானும்,
எண்ணியுள்ளோம் அங்குவர
எப்போ வரச் சொல்லு!

ஆசிரியர் (வகுப்பில்):- ரவி! பாரதி எந்த ஊரில் பிறந்தார்?

ரவி:- என்ன சார், இது தெரியாதா? பெங்களூரில் பிறந்து இப்போது பல தமிழ்ப்படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார் சார்!

—அனுப்பியவர்:
க. சண்முகம்,
திருகோணமலை.

பையன் சொன்ன பதில்

நான்கு வெள்ளைக் காரர்கள் ஜாலியாக உலகம் சுற்றப் புறப்பட்டார்கள். அவர்கள் ஜப்பானில் தங்கிய போது அவர்களைக் கவனித்துக் கொள்ள ஜப்பானிய சிறுவன் ஒருவன் நியமிக்கப்பட்டான். அவர்கள் நால்வரும் இச் சிறுவனுக்கு ஏதாவது தொந்தரவு கொடுத்த வண்ணமிருந்தனர்.

ஒரு நாள் இரவு அவனது செருப்புக்களை தரையோடு தரையாக ஆணி அடித்து வைத்தனர். மறுநாள் காலையில் அவன் பதில் ஏதும் பேசாமல் அவர்களுக்கு காப்பி கொண்டு வந்து கொடுத்தான்.

அடுத்த நாள் அவனது படுக்கையிலே [illegible] தூவி வைத்தன[illegible] ஆனால் மறுநாள் காலையி[illegible] அவ[illegible] பதில் ஏ[illegible] காப்பி [illegible] கொடுத்தான்.

இதைக் க[illegible] அவர்கள் இவ்[illegible] நல்ல பையனுக்கு இனித் தொந்தரவு கொடுக்கக் கூடாதெனத் தீர்மானித்தனர். அதைப் பையனிடமும் கூறினர்.

'இனிமேல் செருப்பை ஆணி அடித்து வைக்கப் போவதில்லை. இல்லையா?' என்று பையன் கேட்டான்.

'இல்லை'

'இனிமேல் படுக்கையிலே மணல் தூவப் போவதுமில்லை இல்லையா?'

'இல்லை'

'ரொம்ப நல்லது. இனிமேல் நானும் காப்பியிலே களிமண்ணைக் கலக்கப் போவதில்லை என்றான் பையன்!

செ. யோகநாதன்
முல்லைத்தீவு

[illegible]னும் [illegible]கும்.

யாழ்பறவை
(Lyrebird)

இது ஆஸ்திரேலியாவில் காணப்படுவது. சேவற் பறவையின் வால் இறக்கைகள் யாழ்போல் வளர்ந்திருத்தலின் இது யாழ்ப்பறவை' எனப்படுகிறது.

பறக்கும் அணில்

இது வட அமெரிக்கா தெற்கு ஆசியா முதலிய நாடுகளிற் காணப்படுவது. இது கால்களுக்கிடையில் சவ்வை விரித்துப் பரசூட்டைப்போலப் பயன்படுத்தி மரத்திற்கு மரம் தாவுகிறது அல்லது நிலத்திற் குதிக்கிறது.

ஒப்போசும்
(Opossum)

அமெரிக்காவில் காணப்படுவது ஒப்போசும் என்னும் அணில். இதன் தோற்றம் ஒரு பூனை போன்றது. பெண்விலங்[illegible]

அல்[illegible]றஸ்
(Al-[illegible]tross)

இது தெ[illegible] கடற்பகுதிகளிற் காணப்[illegible]ம் பறவை, வெண்மையான நிறமுடையது. இப்பறவை செட்டைகளை விரித்தால் ஒரு முனையில் இருந்து மற்றமுனை 12 அடி நீளமாகும். பறக்கும் எல்லா வகைப் பறவைகளிலும் இதுவே பெரியது. இது தரைக்கு வராமல் பலநாட்கள் பறந்துதிரியும், இதன் முட்டை 5 அங்குல நீளமானது. ஆணும், பெண்ணும் மாறி மாறி அடைகாக்கும், 40 நாளில் முட்டை பொரிக்கும்.

பெங்குவின்

இது அண்டாடிக் கடற்பகுதிகளில் காணப்படும்பறவை. இதன் இறக்கை பறக்கப் பயன்படா, நீந்ததுடுப்பாக உதவும். இதில் 17 இனங்கள் உண்டு.

தொகுப்பு:-
சி. சற்குணரட்னம்
கோண்டாவில்.

அவர் சொன்ன சோகக்கதை

ஆலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் தமது வில்லுப்பாட்டிலும் நகைச் சுவை நிகழ்ச்சிகளிலும் ருசிகரமான பலகுட்டிக் கதைகளைக் கூறிக் கேட்போரை வயிறு குலுங்கச் சிரிக்கச் செய்வார். அவருடைய அற்புதமான குட்டிக் கதைகளில் இதுவும் ஒன்று.

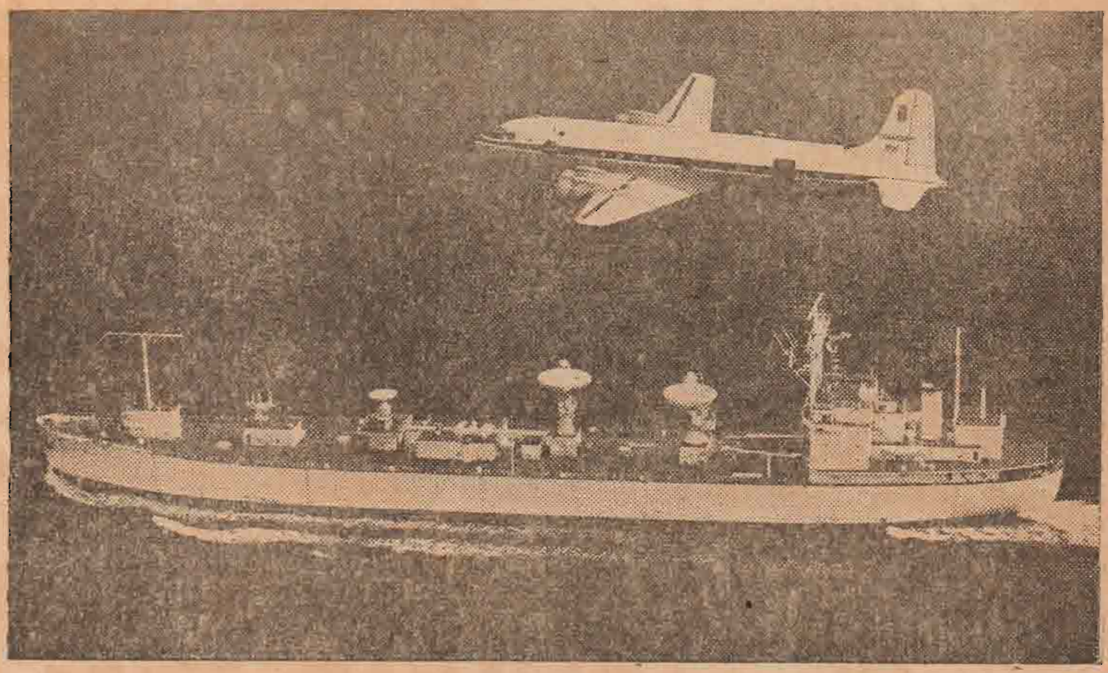
'அமெரிக்காவில் உ[illegible] தொண்ணூறு மாடிக் க[illegible]டத்தில் உள்ள 'லிப்ட்' முறை கெட்டுப் போய் [illegible]டது. அந்தக் கட்டிடத்[illegible] உள்ள [illegible]ண்பதாவது மா[illegible]யிலுள்[illegible] தங்கள் அறை[illegible] மூன்று[illegible]பர்கள் நட[illegible]த போக [illegible]ண்டியேற்பட்[illegible]து. எனவே [illegible]ண்பது மாடி யேறிப் போகும் சிரமம் தெரியாமலிருக்க அவர்கள் ஒரு நிபந்தனை விதித்துக் கொண்டார்கள்.

முதல் இருபத்தைந்தாவது மாடிவரை ஒருவர் ஹாஸ்யக் கதை சொல்லிவர வேண்டும். அடுத்து ஐம்பதாவது மாடிவரை இன்னொருவர் காதல் கதை சொல்லிவர வேண்டும். பிறகு எண்பதாவது மாடிவரை சோகக் கதை சொல்லி வர வேண்டும் என்பதே அந்த நிபந்தனை.

[illegible]தல் 25 மாடிவரை, ஒருவ[illegible] நகைச்சுவைக் கதை [illegible]சொல்லிக் கொண்டு வந்தார். [illegible]து நேரம் உட்[illegible] களைப்பாறிவிட்டு [illegible]டி மாடி ஏறத் [illegible]ட[illegible]ங்கினார்கள்' [illegible]டாம் நபர் காதல் [illegible] சொல்லிக் கொண்டு [illegible]ர். ஐம்[illegible] மாடி [illegible] நேரம் இளைப் [illegible]டு மீண்டும் நடந் [illegible] மூன்றும் நபர் [illegible]கதையைச் சொல் [illegible] ஏனைய இரு[illegible] 'சோ[illegible] கதையைச் சொ[illegible]லு' என்றார்கள்.

'சொல்கிறேன்' என்று கூறி[illegible]ட்டு பெருமூச்சு விட்டார் அவர். இரண்டு மாடிகளில் [illegible]றியும் அவர் சோகக் கதையைச் சொல்ல ஆரம்பிக்காததால் 'சொல்லப்பா, உன் சோகக்கதைய' என்று நச்சரிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

'ஹூம், சொல்கிறேன் என் சோகக்கதையை நம் அறைச் சாவியை கீழேயே வைத்து விட்டு வந்து விட்டேன்' என்றார் மூன்றும் நபர்.



அமெரிக்கா[illegible]ந்திரமண்டல யாத்திரைப் பணியில் ஈடுபட்டிருக்கும் மூன்று கப்பல்களில் இது[illegible]பல்கள் அத்திலாந்திக், பசுவிக், இந்தியசமுத்திரங்களில் நங்கூரம் பாய்ச்சும் [illegible]ய வசதிகளும் கொண்ட இக்கப்பல்களிலிருந்து விண்வெளிக் [illegible]து பற்றிப் பயிற்சி அளிக்கப்படும். அத்தகைய பயிற்சியில் ஒரு விமானம் ஈடுபட்டிருப்பதை படத்தில் காணலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலைமைத் தபால் நிலையத்தில் செய்திப்பத்திரிகையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது

இப்பொழுது [illegible]டைபெறுகின்றது!

காதலில் கண்ட தோல்வியால் வந்த துயரை துடைப்பதற்கு போதைக் கடலில் மூழ்கினான் ஒரு காளை! இருள் சூழ்ந்த தன் வாழ்வில் கலங்கரை விளக்கமான அவனை மருள் சேரும் மது விளின்று மீட்பதற்குக் கொண்ட முயற்சியில்... என்ன ஆனான் அந்தப் பேதை? காலமெல்லாம் கருத்திலே நிலைத்து நிற்கும் இனியதோர் காதற்சித்திரம்!

சென்ட்ரல் (மருதானை) **ஈரோஸ்** (பாமன்கடை) **ராணி** (யாழ்ப்பாணம்)

ஆகிய திரைகளில்

* நாகேஸ்வரராவ் * சாவித்திரி
* நம்பியார் * ரங்கராவ் * லலிதா முதலானோர் நடித்த

விநோதா பிக்சர்ஸ்

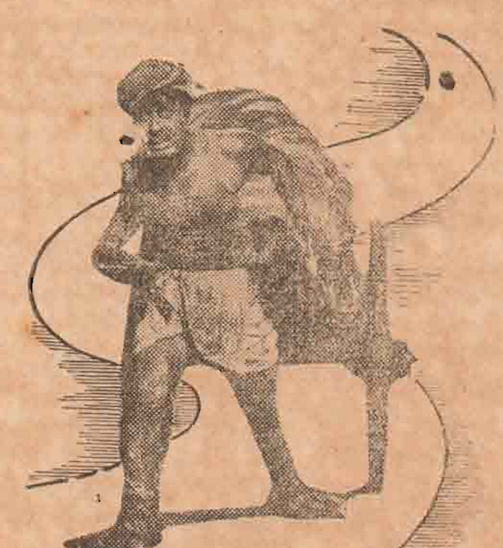
தேவதாஸ்

(புதிய பிரதி)

டைரெக்ஷன்: வேதாந்தம் ராகவய்யா இசை: சி. ஆர். சுப்பராமன்

4-வது வெற்றி வாரமாக காட்சியளிக்கிறது

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) **பிளாசா** (வெள்ளவத்தை) **நவா** (கும்பளித்தெரு) **வெலிங்டன்** (யாழ்ப்பாணம்)
விஜயா (ம[illegible]நகர்) **ஸ்ரீ கிருஷ்ணா** (திருமலை) **லட்சுமி** (இரத்தினபுரி)



* [illegible]ம். ஜி. ஆர். * கே. ஆர். விஜயா
ரத்[illegible] நம்பியார், நா[illegible]ஷ், அசோகன்,
[illegible]ர். ராதா, மனோ[illegible]ம்

தேவர் பிலிம்ஸ்

[illegible]ாழிலாளி

டைரக்ஷன்: எம். ஏ. திருமுகம்

7-வது வாரம் கெப்பிட்டல் (கொழும்பு) ராஜ் (நீர்கொழும்பு) **வல்லவனுக்கு வல்லவன்**

இப்பொழுதுகாட்சியளிக்கிறது

எம்பயர் (கொழும்பு) **செல்லமகால்** (கொழும்பு) **இம்பீரியல்** (மட்டக்களப்பு)
நெல்சன் (திருமலை) **ஓடியன்** (கண்டி) **தாஜ்மகால்** (மாத்தளை) **அசோகா** (புத்தளம்) **ஸ்ரீமுருகன்** (வவுனியா)

❁ எம். ஜி. ஆர்.

முற்றிலும் மாறுபட்ட வேடத்தில் நடிக்கும்

ஆசை முகம்

சகநடிகர்கள்: சரோஜாதேவி, நாகேஷ், நம்பியார் மற்றும் பலர்

4-வது வெற்றி வாரம் கெயிட்டித்திரையில்

சிவாஜிகணேசன் சௌகார் ஜானகி நடித்த

மோட்டார்சுந்தரம்பிள்ளை

இப்பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிடெட் [illegible] பண்டாரநாயக்கா வீதி, 194ஏ, இலக்கத்தில்
1967-ம் வருடம் பெப்ரவரி [illegible] அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org