வாரப் பதிப்பு விலை சதம் 25

இலங்கைத் தபால் நிலையத்தில் செய்திப் பத்திரிகையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.

புத்தகம் 17 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1994 பங்குனி திங்கள் 9-ம் நாள் (22—3—1964) ஞாயிற்றுக்கிழமை துல்கஃ 7 | இதழ் 43

கட்டாயஓய்வை தடைசெய்ய

நீதிமன்ற உத்தரவு பெற முயற்சி

அ. எழுதுவினைஞர் சங்கம் எடுக்கும் சட்ட நடவடிக்கை

தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களைச் சேவையிலிருந்து கட்டாயமாக ஓய்வு பெறுமாறு கோரும் திறைசேரி 26—3—64ம் திகதிய 638ம் இலக்கச் சுற்றுநிருபம் அமுல் செய்யப்படுவதை உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்தி வைப்பதற்குச் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென அறியப்படுகிறது. இந்நடவடிக்கை பற்றி அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்க முக்கிய பிரமுகர்கள் சங்க வழக்குரைஞர்களுடன் கலந்தாலோசித்துள்ளதாகவும், அவர்கள் இத்தகைய நடவடிக்கையை வரவேற்றிருப்பதாகவும் அறியப்படுகிறது.

சிங்கள மொழியில் தேர்ச்சி பெற எத்தனிக்காததற்குச் சரியான காரணம் காட்டவில்லை என்று கூறி இற்றைவரை நாலு தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களுக்குச் சேவையிலிருந்து மூன்று மாத காலத்திற்குள் கட்டாய ஓய்வு பெறுமாறு திறைசேரி உத்தரவிட்டுள்ளது.

மன்னார் கச்சேரியைச் சேர்ந்த திரு. க. கந்தசாமி, கொழும்புக் கச்சேரியைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். முத்துலிங்கம், விற்பனவுத் திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த திரு. கெங்கரத்தினம்; திறைசேரியைச் சேர்ந்த திரு. தியாகராசா ஆகிய நால்வருக்கும் கட்டாய ஓய்வு பெறுவதற்கான முன்னறிவித்தற் கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

இது பற்றி அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் சட்ட

(6-ம் பக்கம் பார்க்க)

அண்மையில் தேர்தலா

அடுத்த தேர்தல் அண்மையில் நடைபெறலாமென்று வதந்திகள் அடிபடுகின்றன.

மார்ச் 30-ந் திகதிக்கும் யூன் 20-ந் திகதிக்குமிடையே தேர்தலில் சேவை செய்யக்கூடிய அரசாங்க ஊழியர்களின் பட்டியலைத் தயாரிக்குமாறு அரசாங்க இலாகாக்களுக்கு ஓர் சுற்றறிக்கை அனுப்பப்பட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

2000 வாக்குப் பெட்டிகளைத் தயாரிக்குமாறு கொலன்னுவ அரசாங்கத் தொழிற்சாலைக்கு கட்டளை விடப்பட்டிருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

யூலை மாதத்துக்கு முன்பு பொதுத் தேர்தல் நடைபெறலாமென்ற செய்தியை "சுதந்திரன்" ஏற்கனவே பிரசுரித்திருப்பது வாசக நேயர்களுக்கு நினைவிருக்கலாம்.

வையமெலாமுனைப் போற்றும்!

கன்னித் தமிழ் காக்க களத்தினிலே உயிர்ந்த மன்னவனே, எங்கள் மாமணியே வணங்குகிறோம்!! உந்தன் நினைவெங்கள் உள்ளத்தில் உள்ளவரை வண்ணத் தமிழ் வாழும்; வையமெலாமுனைப் போற்றும்!!

தோற்றம் 8-11-1913 | மறைவு 22-3-1961

தமிழ் பிரதேசத்தில் தமிழில் தந்தி அனுப்பப்படுவதில்லை?

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட புள்ளி விபரங்களின் படி நூற்றுக்கு ஆக பன்னிரண்டு தமிழ்த் தந்திகளே பட்டுவாடா செய்யப்படுவதாகத் தெரிகிறது. இந்த லட்சணத்தில் தமிழ் தந்தி சேவையை துரிதப்படுத்துவது சாத்தியமாகாது என்று தபால் இலாகா கருதுவதாக அறிகிறோம்.

இயந்திர தட்டச்சுப் பொறிகள் மூலம் தந்திகளை அனுப்பிவைப்பதை விஸ்தரிக்கும் நோக்குடன் அரசாங்கத்தின் அழைப்பின் பேரில் இரு ஜப்பானிய நிபுணர்கள் ஆராய்ச்சி நடாத்தி வருகின்றனர். தமிழ்த் தந்திகளையும் இயந்திர சாதனங்கள் மூலம் அனுப்பி வைப்பதற்கு இயந்திரத் தட்டச்சுப் பொறி பாவிக்கப்பட வேண்டும் என்று தமிழரசுத் தந்தை திரு. செல்வநாயகம் தபால் அமைச்சைக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார் என்ற செய்தியை 23-2-64 சுதந்திரனில் வெளியிட்டிருந்தோம்.

தமிழரசுத் தந்தையின் புகாரைத் தொடர்ந்து தபால் அமைச்சு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மட்டும் தந்திகளைக் கணக்கிட்டு புள்ளி விபரங்களைச் சேகரித்ததாகத் தெரிகிறது. இதன்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கொழும்புக் கிளை கூடுகிறது

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சிக் கொழும்புக் கிளையின் விசேட பொதுச் சபைக் கூட்டம் ஒன்று 22-3-64 மாலை நாலு மணிக்கு கொள்ளுப்பிட்டி 16 அல்பிறட் கவுஸ் தோட்ட இல்லத்தில் நடக்கவிருக்கிறது என கிளைச் செயலாளர் அறிவிக்கிறார்.

உள்ளூராட்சி தேர்தலில் தமிழரசார் வெற்றி

உடுப்பிட்டித் தொகுதியில் கேந்திர ஸ்தானத்தைப் பெற்றிருக்கும் நெல்லியடி பட்டினசபைத் தேர்தலில் தமிழரசுக் கட்சி மகத்தான வெற்றியைப் பெற்றுள்ளது.

அண்மையில் நடைபெற்ற நெல்லியடி பட்டினசபைத் தலைவர் துணைத் தலைவர் தேர்வில் தமிழரசுக் கட்சி உடுப்பிட்டித் தொகுதிக் கிளை உறுப்பினர்கள் இருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். திரு. வே. அ. பொன்னையா தலைவராகவும், திரு த. சின்னையா துணைத் தலைவராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.

உடுப்பிட்டி கிராமசபைத் துணைத் தலைவர் தேர்வில்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

[illegible]

[illegible]

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைக் குரல்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

போர்க் கோலம் பூண்டு படை நடத்தும் போது

பிரிந்து விட்டான் தலைவன் ஏகாம்பரம்

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் இழி நிலை போக்க தங்களையே இம்சைக்குள்ளாக்கி இடர்பட்டு இறந்த தலைவர்களுள் மூதூர் முன்னாள் முதல்வரும் ஒருவராவர். திரு. ஏகாம்பரத்தையிட்டு மூதூர் இன்னாள் முதல்வர் கூறும் கருத்து இதோ!

"மீஸ்டர் அலி, மறியலை நடத்துங்கள். நான் மூன்று மணிக்குத் திரும்பி வந்து விடுகிறேன். வெற்றி நமக்கே" என்றார், எங்களை வரவேற்ற மூதூர் முதல் அங்கத்தவர் திரு. ஏகாம்பரம் அவர்கள்.

1961 ஆண்டு மார்ச் மாதம் 22 ஆம் நாள் காலை திருமலை அரசாங்க அதிபர் அலுவலகத்தின் முன் மறியல் செய்ய எனது தலைமையில் வந்த ஆயிரக்கணக்கான முஸ்லிம்-தமிழ்த் தொண்டர்களை வரவேற்ற பொழுது இவ்விதம் கூறிய ஏகாம்பரம் அவர்கள், ஒரு பொழுதுமே திரும்பி வரமுடியாத இடத்துக்குச் சென்று விடுவாரென்று நாங்கள் அந்த நேரம் கனவிலும் கருதியிருக்கவில்லை.

பிற்பகல் 2-45 மணியிருக்கும். உற்சாகத்துடன் மறியல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் திருவாளர் ஏகாம்பரத்தின் உடல் நிலை ஒரு மாதிரி இருப்பதாக செய்தி வந்தது. ஓடோடிச் சென்ற நாங்கள் அவரில்லத்தில் கண்டது என்ன?

தமிழ், முஸ்லிம், சிங்கள மக்களென்ற பாகுபாடின்றி, திருமலை மக்களின் அன்பைக் கொள்ளை கொண்டிருந்த அந்த அன்புருவம் ஒளியிழந்த விளக்காக, மணமிழந்த மலராக வாடிக்கிடந்ததைக் கண்டோம்.

வாருங்கள் என அகமும் முகமும் மலர அன்புடன் அழைக்கும் வாயும், குவிந்து வரவேற்கும் கரங்களும், உள்ளத்து மகிழ்ச்சியின் பிரதிபலிப்பாக விளங்கும் அன்பு வெள்ளமும் உணர்ச்சியற்றவைகளாக வாடிக் கிடப்பதைக் கண்டோம், மூதூரின் முதற் பிரதிநிதி. திருமலை நகராண்மைக் கழகத்தின் தலைவர் மீளாவுறக்கத்தில் ஆழ்ந்து கிடப்பதைக் கண்டோம.

மாலை மூன்று மணிக்கு வருகிறேன் என்று கூறிச் சென்றவர், மூன்று மணிக்கிடையில், "இருந்திங்கு அநீதியிடை வாழ வேண்டாம், இறப்புலகில் இன்பம் காண்போம்" என்ற எண்ணத்துடன் எம்மை விட்டுப் பிரிந்து சென்று விட்டதைக் கண்டோம். கேட்டவர்கள் உள்ளங்களையே திகிலுறச் செய்த அமரர் ஏகாம்பரத்தின் மறைவு. தமிழ் பேசும் சமுதாயத்துக்கு ஈடு செய்ய முடியாத ஓர் பேரிழப்பாகும்.

ஜனாப் எம். ஈ. எச். முகம்மதலி
மூதூர் முதல் உறுப்பினர்

தன் மான உணர்வு

அமரர் ஏகாம்பரம் தமிழ் உள்ளமும், தன் மான உணர்

கட்டுரையாளர்

சியும் கொண்டவர். நாட்டின் ஐக்கியத்துக்காகவும், மக்களின் ஒற்றுமைக்காகவும் பாடுபடுமென அவர் நம்பியிருந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, களனி மாநாட்டில் சிங்களம் மாத்திரம் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியதைக் கண்டு வெகுண்டெழுந்தார்.

தமிழ் மொழிக்குச் செய்யப்படும் அநீதி தனக்குச் செய்யப்படும் அநீதியை விடக் கொடியது எனக் கருதினார். "எனை நத்துவாயென எதிரிகள் கோடி இட்டழைத்தாலும் தொடேன், ஆனால் தமிழர் தம் பெருமையை இகழ்ந்தவனை என் தாய் தடுத்தாலும் விடேன்" எனச் சூளுரைத்தார். அதன் பயனாக, பல்லாண்டு காலமாகத் தான் அங்கத்தவராக இருந்து வந்த ஐ. தே. கட்சியைத் தூசென உதறித் தள்ளித் தமிழ் காக்கும் விடுதலைப் படையில் ஒரு உறுப்பினரானார்.

திருமலை நகராண்மைக் கழகத்தின் அங்கத்தவராக பதினைந்து ஆண்டு காலமும், தலைவராக ஏழாண்டு காலமும் பணியாற்றிய இவர் ஆற்றிய சேவைகள் பலப் பல. இவரது சேவையின் மதிப்பும் மாண்பும் அறிந்த மக்கள், 1960ம் ஆண்டு மார்ச் ஜூலை மாதங்களில் நடைபெற்ற பாராளுமன்றப் பொதுத் தேர்தல்கள் இரண்டிலும் மூதூர்த் தொகுதியின் முதல் அங்கத்தவராகப் பெருவாரியானவாக்குகளால் இவரைத் தெரிவு செய்தார்கள். தான் எந்த இலட்சியத்துக்காகப் பாடுபடுவேன் என மக்களுக்கு உறுதியளித்தாரோ அந்த இலட்சியத்துக்காகப் பாராளுமன்றத்தின் உள்ளிலும் வெளியிலும் பாடுபட்டார்.

விதியின் சிரிப்பு

பழ மாம் பயன்தரும் நேரத்தில் பட்டு வீழ்ந்தது போல, இலட்சியம் நிறைவேறு முன்னரே இவர் காலம் முடிவடைந்து விட்டது. கோப்பாய்க் கோமான் வன்னியசிங்கத்தின் இழப்பினால் ஏற்பட்ட தளும்பு ஆறு முன்னரே, திருமலைத் தலைவர் ஏகாம்பரத்தின் உயிரை ஏப்பமிட்ட விதி, தமிழ் பேசும் இனத்தைப் பார்த்துக் கோரமாகச் சிரித்தது.

(15-ம் பக்கம் பார்க்க)

பாட்டாளி முதல்

பணக்காரன் வரை

எல்லோரும் புகைப்பது

கமலா பீடி

ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்

கமலா ஸ்டோர்ஸ்

தந்தி தாமரை

நிர். 15, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

3597—6522

கவிதைப் பூங்கா

மூதூர் முத்தே!

—"வன்னியூர்க் கவிராயர்"—

எண்ணமெலாந் தமிழ்காக்கு மெண்ணமாக
இயம்புகின்ற பேச்செலாந் தமிழைக்காக்கும்
திண்மைநிறை பேச்சாகச் செய்துகாட்டும்
செயல்யாவுந் தமிழ்காக்குஞ் செயல்களாக
கண்காக்கும் இமைமேலாய்த் தமிழைக்காக்க
கடைசிமூச் சேகுமள வுழைத்த தீரா
புண்ணியனே மூதூரின் முதல்வநின்னைப்
புகழாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே!

பற்றிவரும் பெருந்தீயைத் துளிநீராலும்
பாய்ந்துவருங் காட்டாற்றைப் பிடிமண்ணாலும்
முற்றாகத் தடுத்துவிட முடியுமென்றே
முழுநம்பிக் கைகொண்ட மூடர்கட்கு
"உற்றவுயிர் அணுவளவு; உரிமைத்தாகம்
உலகிலுயர் மலையளவு" உணர்ீரென்று
முற்றுமுந்தன் செயல்மூல முணர்த்திக்காட்டும்
மூதூர்ஏ காம்பரரே போற்றி போற்றி!

உலகமுள்ள வரைதமிழும் வாழ்தலொப்ப
உயர்ந்ததமி ழுளவரையில் உன்றன்நாமம்
சிலையெழுத்தாய் மலைவிளக்காய்த் திகழ்தல்திண்ணம்
செயல்வீர, உயர்தலைவ, தியாகச் செல்வ!
மலைபெயர்ந்தா லும்மனத்தின் உறுதிகுன்றா
மணிவிளக்கே மூதூரின் முத்தே இம்மா
நிலமீது தமிழ்காத்து வளர்ப்பதற்கு
நிகரரிய திடமளிப்பை போற்றி போற்றி!

"பளிங்குக்கல் பதித்திட்ட மாடிவீட்டில்
பஞ்சணையில் இருந்துறங்கி மின்காற்றுடி
சுழலவறு சுவையுணவை யுண்டுவாழ்வைத்
துய்ப்பதல்ல உரிமைப்போர் தொடர்ந்துசெய்தல்,
மொழியுரிமை நிலவுரிமை காக்கும்பாதை
மோசமுள்ள கொடும்பாதை உயிரும்போகும்;
தளராது போராடின் இறுதிவெற்றி
சால்வதந்தான்" எனச்செயலில் சாற்றினீரே!

கல்லாலே சிலைவடித்து நிறுத்தியுன்னைக்
கௌரவித்தாற் காணுது; வருடமோர்கால்
சொல்லாலே எழுத்தாலே பொதுஅரங்கிற்
துதித்திட்டாற் போதாது; தமிழினத்தோர்
எல்லோரும் நெஞ்சத்தில் என்றுமுன்னை
இருத்தியறி வாற்றல்களுக் கேற்றவாறு
நல்லெண்ணம் செயல்களினுற் தமிழைக்காக்கும்
நற்பணியொன் றேநினது புகழைநாட்டும்.

———— | | | ————

நின் புகழ் வாழ்க ஐயா

—"பாண்டியூரன்"—

இன்னலுக்கு இலக்காகி என்புடலைத்
தமிழுக்காய் ஈந்த வேந்தன்;
கன்னலுக்கு மேலான கனிமொழியில்
மூதூரைக் கவர்ந்த கோமான்;
பொன்னடிக்கு நம்கண்ணீர்ப் பூசையிது
நீடூழி புவியில் வாழும்
அண்ணலுக்கு நம்அஞ்சல்; ஈழத்தில்
அவர்பெருமை அகலப் போமா?

தண்டமிழர் அறப்போரில் தலைவிதியை
நிர்ணயிக்கும் தருணம் தன்னில்;
வெண்ணெய் திரண் டெழுகின்ற வேளையிலே
தாழியினை உடைத்தாற் போன்று;
அண்ணலுனை இறையவனும் அழைத்திட்டான்
உரிமையினை அணுகும் முன்னே!
புண்ணியன் ஏ காம்பரனே நின் புகழுக்(கு)
இணையேதிப் புவியில் ஐயா?

காதலித்த இளங்கன்னி கைப்பிடிக்க
முன் அவனைக் காலன் கையின்
மோதகம் போல் கொடுத்துவிழி முன்றிலிலே
மாரியினை மூழ்கச் செய்த
பாதகம் போல் நின்பிரிவு தமிழுக்கு!
நாங்கள் வெறும் பாவிக்கூட்டம்;
வேதனையென் றேதுகிறோம் எம்முயிரைத்
தமிழுக்காய் விட்டோம் இல்லை!

செந்தமிழிற் கவிதைவளம் சிதையாது
சுவையோடு சிறந்து பாரில்
முந்தையர்கள் வழியினிலே முளைத்திட்ட
கலைச்சுடராய் மிளிரு மாப்போல்;
சிந்தையிலே நின்னுருவம் சிலையாகிச்
செயல்களிலே சிறந்து ஓங்க
வந்தனை செய் தும்மடிக்கு இளையவர்நாம்
பலவாழ்த்தி வணக்கம் செய்தோம்.

வன்னியசிங்கப் பெரியார் வகுத்திட்ட
பாதையில் மறைந்தீர் ஐய;
பின்னொருவர் துணைவேண்டி யழைத்திட்டீர்
கந்தையா பிரிந்தார் செம்மல்!
என்னபிழை செய்தோமோ இறையவனுக்
கெம்மீது என்னே கோபம்?
அன்னையினைப் பிரிந்திட்ட ஆக்கன்று
போல் அலறி அழுகின்றோம் யாம்'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

டி. பி. சுப்பிரமணியம்,
இராணிப்பு.

கே: குயுக்தியாரே நான் எழுதும் கேள்விகளுக்குத் தாங்கள் ஏன் பதில் கொடுப்பதில்லை?

ப: கேள்விகளையும் கேட்டுவிட்டு, பிறகு இப்படியும் ஒரு கேள்வியா?

ஃ

சா. மார்க்கண்டு, நிவித்திக்கலை.

கே: இன்று ஈழத்தில் பல இளங்கவிஞர்கள் தோன்றி மறைகிறார்களே, இவர்களுள் நல்ல எதிர்காலம் உள்ளவர்கள் யாரென்று உங்களால் கூற முடியுமா?

ப: எல்லோருக்கும் நல்ல எதிர்காலம் உண்டு. அதற்கான வாய்ப்பு ஒருசிலருக்கே கிட்டும். அச்சிலரிற் சிலரே வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தத் தெரிந்தவர்கள்.

ஃ

ஆர் அமிர்தநாயகம்,
நெடுந்திவு

கே: குயுக்தியார்! முகவரியைக் கத்தரித்துத் தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பினாலும் வினாவிற்குப் பதில் தருகிறீரில்லையே! ஏன்? இன்னும் வேறு ஏதாவதுசெய்ய வேண்டியுள்ளதா?

ப: ஆம். அதுதான் பதிலளிக்கத் தகுதியான கேள்விகளைக் கேட்பது.

ஃ

கந்தையா, நுவரெலியா

கே: நான் ஒரு பள்ளிக் கூட மாணவியைக் காதலிக்கிறேன். எனக்கு வயது 21 காதலிக்கு வயது 15. எந்த வயதில் திருமணம் செய்துகொள்ளலாம்?

ப: வயதுப் பொருத்தம் சரியே! இன்னும் மூன்றாண்டுகள் கழித்து மணம் செய்து கொள்வது சாலவும் நன்று.

ஃ

எம். நயினா முகம்மது,
பண்டாரவெளி

கே: சீனப் பிரதமர் சூ என்லாய் இலங்கைக்கு வந்தாரே அவர் ஏன் வட மாகாணத்துக்கு வரவில்லை?

ப: சீனப் பிரதமர் ஹொரகொல்லையைத் தவிர்த்துக் கொழும்புக்கு வெளியே வேறு எங்கும் செல்லவில்லை. எதிர்ப்பு, கறுப்புக்கொடி, ஆர்ப்பாட்டம் என்றெல்லாம் பேச்சு அடிபட்டதால் கொழும்புக்கு வெளியே செல்லும் திட்டங்கள் கைவிடப்பட்டதாகப் பேசிக் கொண்டார்கள்.

ஃ

ஆர். சின்னத்துரை,
வீரமுனை

கே: இராவணன் தாய்மொழி தமிழா அல்லது இராமன் தாய் மொழி தமிழா?

ப: இராவணன் தமிழன் என்று சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர் முடிவு. எனவே அவன் மொழி தமிழ் என்பதில் ஐயம் இருக்க முடியாது. இராமன் தமிழனோ திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்தவனோ அல்லன். எனவே அவன் மொழி தமிழன்று.

ஃ

கோ. உதயசந்திரன்,
கொழும்பு-15

கே: இலங்கை வாழ் தமிழ்ச் சகோதரர் மத்தியில் எவ்வாறு பரஸ்பர ஒற்றுமையையும் நேசத்தையும் ஏற்படுத்தலாம்?

ப: அவர்களை ஒற்றுமைப் படுத்தக் கூடிய மாபெரும் சக்தி உரிமைப்போராட்டங்களுக்கு மட்டுமே உண்டு.

ஃ

வி. ஆர். ராதாகிருஷ்ணன்,
கொழும்பு-13

கே: எனது நண்பன் ஒரு நாளைக்கு 4 பாக்கெட் சிகரெட்டை ஊதித் தள்ளிவிடுவான். அவன் ஒரு காதலிற் சிக்கிய பிறகு புகைப்பதையே நிறுத்தி விட்டானே!

ப: நண்பன் நல்லவனாகி விட்டான் என்று ஏமாந்து போகாதீர், காதலியின் பேச்சுக்காகப் புகைப் பதை நிறுத்தியிருப்பான். அது கலியாணம் ஆகிறவரை தான். திருமணத்துக்குப் பிறகு திரும்பவும் அவன் பெரிய சிகரட் குடியனாகிவிடுவான்.

ஃ

கே. நண்ணன்,
கொழும்பு-2

கே: சீனப் பிரதமர் சூ என்லாய் ராஜினாமாச் செய்யப் போகிறாராமே! இது உண்மையா?

ப: அப்படித்தான் தூதராலய வட்டாரங்களில் பேச்சு அடிபடுகிறது. விரைவில் அவர் குருஷேவைத் தாக்கு தாக்கு என்று கண்ணை மூடிக் கொண்டு தாக்கத் தொடங்கினால், தப்பிப் பிழைத்துக் கொள்வார்.

ஃ

கணேசன்,
பம்பலப்பிட்டி

கே: சமீபத்தில் வெளிவந்த "மீனாவின் கனவு" என்னும் நாவலை வாசித்தீர்களா? அதில் உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தமான சுவையான பகுதி எது?

ப: "இந்த நாவலில் வரும் பெயர்கள், சம்பவங்கள் அனைத்தும், கற்பனை" என்ற முன்னறிவிப்பு.

ஃ

ராணி செல்லையா,
கண்டி

கே: என் நண்பிக்கு 'டபிள் மூளை' இருக்கிறதாம். ஆனால் ஒரு 'சொட்டு' புத்திகூட இல்லையே!

ப: 'டிரிபின்' இருந்தாலும் பயன் இல்லை. பணமில்லாத 'மணிபர்ஸால்' என்ன பயன்?

ஃ

எஸ். கனகாம்பிகை,
பதுளை

கே: ஆண்கள் புத்திசாலிகளா? பெண்கள் புத்திசாலிகளா?

ப: பெண்கள்தான்! ஏனெனில் அவர்களுக்குத் தெரிந்த விஷயங்கள் குறைவு—அதிகமாக கிரகித்துக் கொள்வார்கள்.

ஃ

எம். ஏ. அனிஸ்,
காலி

கே: எங்கள் வீட்டுக்கு விருந்துக்கு வந்தவருக்கு கடுமையான வயிற்றுவலி ஏற்பட்டு ஆஸ்பத்திரியில் ஆபரேஷன் செய்ய வேண்டியதாயிற்று. காரணம் எதுவாயிருக்கலாம்?

ப: கைப் புண்ணுக்கு கண்ணாடியா வேண்டும்? எல்லாம் உங்கள் வீட்டு விருந்துச் சாப்பாட்டு[illegible]ணம்.

ஃ

கந்தசாமி,
பாணந்துறை

கே: 'கொண்டவள் உனக்கு மாறானால் சந்நியாசம் கொள்' என்பது பழமொழி. எனக்கு வாய்த்தவள் எப்பொழுது பார்த்தாலும் என்னுடன் 'சிடு, சிடு' என்று நிற்கிறாள். எனக்கு சந்நியாசம் வாங்குவதைத் தவிர இனி வேறு வழி கிடையாது!

ப: முள்ளுக்குப் பயந்து ரோஜா மலரையே விட்டு ஓடப்பார்க்கிறீரே!

ஃ

பர்ணந்து,
நீர்கொழும்பு

கே: என் மாமன் மகளைக் கலியாணம் செய்யும்படி வற்புறுத்துகிறாள் என் அம்மா. மாமன் மகளோ சதா என்னுடன் சண்டை போடுகிறாள். என்ன செய்யலாம்?

ப: அஞ்சாதீர்கள்! கலியாணத்துக்குப் பின் நடைபெறும் போராட்டங்களுக்கு அவள் இப்பொழுதே ஒத்திகை பார்க்கிறாள். ஒருவரோடொருவர் போராடிக் கொண்டே ஒன்றாக வாழ்வதற்கு கூட்டுக் சேர்வது தானே கலியாணம் என்பது.

ஃ

தி. மதுரம்,
அளவெட்டி

கே: சதா சிரித்துக் கொண்டிருக்கும் தங்களுக்குச் சிரிப்புக்குப் பின்பு அழுகை என்பது தெரியாதா?

ப: தெரியும்—ஆனால் அந்த அழுகைக்குப் பிறகும் சிரிப்புத்தானே வரும்!

கே: மேடம் சிறிமாவோ, சூ என்லாயோடு ஓகோ உடன்படிக்கை செய்திருக்கிறாராமே அது என்ன?

ப: ஓகோ உடன்படிக்கையோ, ஆகா உடன்படிக்கையோ எனக்குத் தெரியாது. அவர்கள் ஓர் இரகசிய உடன் பாட்டுக்கு வந்திருக்கக் கூடுமென்று குயுக்தி மாமி கூறுகிறார்.

கே: உங்களுக்குப் பிடித்த ஜனநாயக நாடு எது?

ப: இந்தியா... இந்தியா... இந்தியா.

ஃ

க. சுப்பிரமணியம்,
கோவில் குளம்

கே: சிங்களக் காசோலைகள் மாற்றக்கூடாது என்று ஆசிரியர் சங்கம், பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர்களை எச்சரிக்கை பண்ணிய போது சில பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர்கள் சிங்களக் காசோலைகளை மாற்றியுள்ளார்கள். இதைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

ப: கிழக்கிலங்கை ஆசிரியர்கள் போராட்டம் வெற்றி பெற்றது. இனிமேல் அவர்களின் சம்பளம் வழக்கம் போல ஆங்கிலக் காசோலையில்தான் வரும். இது சிங்களக் காசோலைகளை ஏற்றுக்கொண்ட ஒரு சில 'அவசரக் குடுக்கை'களுக்கு நல்ல படிப்பினை.

கே: அரசாங்கத்தைப் பற்றி உங்களது அபிப்பிராயம் என்ன?

ப: பாராளுமன்றத்துக்கு வாய்ப் பூட்டு போட்டதின் மூலம் மக்களுக்கு வாய்ப் பூட்டு போட்டுவிட்டது அரசாங்கம்.

ஃ

முகில்வண்ணன்,
பதுளை

கே: நான் இரண்டு வருடமாக ஒரு பெண்ணைக் காதலித்தேன். அவளும் என்னுடன் அன்பாய் நடந்தாள். பின் எனக்குத் துரோகம் செய்யத் துணிந்து [illegible] நான் அவளை வெறுத்துவிட்டேன். என் நண்பனையும் வெறுத்துவிட்டேன். பின்னர் அவன் அவளைக் கைவிட்டு ஊரை விட்டே ஓடிவிட்டான். அந்தப் பெண் தனி மரமாகக் கவலையில் மூழ்கி விட்டாள். ஆனால் திரும்பவும் என்னைக் காதலிக்கத் தனிமையில் என்னைச் சந்திக்கிறாள். நான் அவளை மீண்டும் காதலிக்கலாமா?

ப: காதலிக்கலாம், உங்களுக்கு வேறு நண்பர்கள் இல்லாவிட்டால்...

திருவாளர்
குயுக்தியார்
மே/பா சுதந்திரன்
தபால் பெட்டி இல. 1183
கொழும்பு-12.

இம் முகவரியைக் கத்தரித்து தபால் அட்டையில் ஒட்டியனுப்பப்படும் வினாக்கள் மட்டுமே கவனத்திற்கு எடுக்கப்படும்.

போதனு மொழி?

—வழூத்தூர்-ஒலியேந்தி—

களவெடுத்து மொழி படைத்து
கலப்பு 'மிக்சர்' ஆகிய
இழவெடுத்த மொழி யெதற்கு?
இனிய தமிழ் இருக்கையில்!

அறிவெடுத்து அடகு வைக்க
'ஆமாஞ் சாமி' ஆவதோ?
சொறி பிடித்த சோகைப் பெண்ணில்
சொக்கி மோகங் கொள்ள லாகுமோ?

வரி அடித்து வால் முடுக்கின்
எருமை வேங்கை யாகுமோ?
நரி படுத்து சேட்டை வீழ்ந்து
நாசங் கொள்ள லாகுமோ?

தமிழிருக்க அமிழ் திருக்க
தள்ளி வைத்து நஞ்செனும்
உமிழ் மொழிக்கு உபயம் பண்ணி
உள்ளம் வாழ விடுவதோ?

காசு சேர்க்கும் ஆசை தொண்டு
'காசு' மொழி கற்பதோ?
பேசு மொழி புதைத்து வீட்டில்
பேய் பிடிக்க நிற்பதோ?

இன்று நேற்று போன ஆண்டு
இணைந்திருந்த தொடர் பில்லை!
சென்ற ஆதி மூப்பம் ஆதம்
சொல் வடித்த மொழி எல்லை!

நீதங் கெட்ட பேச்சில் எங்கள்
நேரம் செல்ல லாகுமோ?
வாதம் பேசி முடிவெடுக்கும்
வாய் பிதற்றல் தேவையோ?

போதங் கொள்ளும் மொழி யறிய
போர்க் களமும் தேவையோ?
சேதி சொன்னல் 'உம்மா' கூட
சொல்லி வைப்பாள் 'தமிழென'!

தாய் கொடுத்த பால் கொடுத்த
தானம் மாற வில்லையே!
வாய் எடுத்து வேறி டத்தில்
வைப்பின் பாலும் ஊறுமோ!

இதழ் சுவைக்க இனிய நாவில்
இழைந்து பாலில் தமிழுமே
பதிமையாகிப் பதிந்து நிற்கும்
பாஷை யான தேயடா!

வாழ் வதற்கே உணவு அன்றி
உண்பதற்கு வாழ் வல்ல!
வீழ் வதற்கு மொழி படிக்கும்
வேஷம் என்னும் நிலையல்ல!

தமிழ் விடுத்து வேறு மொழி
தனை படித்தல் ஆகுமோ?
உமியெடுத்து மணி விடுப்பின்
உள்ள நன்மை ஏதடா?...

கலை வளர்த்து நெறி வளர்த்து
உறவு கொண்ட தமிழினை
தலை கொழுத்த வெறி மொழிக்கு
தாள் பணிய வைப்பதோ?

உலை பழுத்த தழல் மொழிக்கு
உரிமை யுண்டோ எங்கனில்!?
நிலை செழித்து ஒளி கொளுத்தும்
நீள் உறவு தமிழுடன்!

தமிழ் படிப்போம்! தலை யெடுப்போம்!
தவணை, தர்க்கம் வீழ்த்துவோம்!
தமிழ் படித்து தவம் படைத்து
தாவி இன்பில் உலாவுவோம்!

தமிழ் படிப்போம்! தாய் கொடுத்த
தாளில் சொர்க்கம் செல்லுவோம்!
தமிழ் படிப்போம்! புகழெடுப்போம்!
தரணி போற்ற வெல்லுவோம்!

தமிழ் படிப்போம்! விழி எடுக்கும்
வீணர் கலை கொல்லுவோம்!
தமிழ் படிப்போம்! ஒளி படைப்போம்!
சாந்தி மார்க்கம் செல்லுவோம்!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொழிற்சங்க சட்டங்களை தொழிலாளர் அறிந்திருக்க வேண்டும்

இ.தொ. கழகப் பிரமுகர் பேச்சு

"தொழிற்சங்க சட்டதிட்டங்களைத் தொழிலாளர்கள் அறிந்திருத்தல் வேண்டும். ஆர்வமுள்ள தொழிலாளர்கள் தங்கள் வேலை முடிந்த பிறகு தொழிற்சங்க அலுவலகத்திற்கு வந்து தொழிற்சங்க சட்டதிட்டங்களை அறிந்துகொள்ளவேண்டும்.' இவ்வாறு 1-3-64ல் தலவாக்கொல்லையைச் சேர்ந்த மொச்சக்கொட்டைத் தோட்டத் தேர்தல் கூட்டத்தில் மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. ஆ. சோமசுந்தரம் பேசும்போது கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் கூறியதாவது:-

'தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தொழிற் சங்கங்கள் உண்டானபொழுதிலிருந்தே மாலை போடுவதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்கள். மாலைபோட்டு கௌரவித்ததும் அவர்களுக்கு ஓர் களிப்புண்டாவதுடன் தலைவர்களுக்கு திருப்தியும் உண்டாகிவிடுகின்றது.

இனிமேலும் இந்த மூடப் பழக்க வழக்கங்களைக் கைகொள்ளாதிருக்குமாறு உங்கள் மத்தியில் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

கழகத்துணைத் தலைவர் திரு. கே.ஏ. இராமன் பேசும் பொழுது கூறியதாவது:-

'இன்றுவிஞ்ஞானம்வளர்ச்சியடைந்துள்ள அளவு நாம், நமது இனம், மொழிவளர்ச்சியடையவில்லை என்றுதான் கூறவேண்டும். அமெரிக்கா, ரஷ்யா, ஜப்பான்போன்ற நாட்டுமக்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்பொழுது எமது இனம் எவ்வளவோ கீழ்த்தரமான நிலையில்தான் இருக்கிறது. நம்மவர்களிடையே ஏற்படும் மூடநம்பிக்கைகள் தீய எண்ணங்கள் பொறாமை என்பவைகளே எமது இனத்தைப் பாழ்படுத்துகின்றன. இவற்றை எல்லாம் ஒழித்துக்கட்டி எமது இனம் வளர மொழி வளர பாடுபட முன்வர வேண்டும்.'

'மலைநாட்டில் எத்தனை தொழிற்சங்கங்கள் ஏற்பட்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கடமை வீரர்

கே. ஜி. எஸ். நாயர்

வறுமையிலும் செம்மையாக வாழ்ந்து பிறர் வாழத் துணை புரிந்தவர் திரு. கடக்கன்பள்ளி கோவிந்த செல்லப்பா நாயர். இளமை முதலாகவே இவருக்கு சங்கீதத்திலும் நாடகத்திலும் அளவிலாத பற்றும், தேச சேவையில் நாட்டமும் ஏற்பட்டிருந்தது.

பிறருக்காக வாழ்வதில் இன்பங் கண்ட திரு. நாயர் தொழிற்சங்கவாதியாக வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டதுடன் அதில் வெற்றியும் கண்டார்.

சுய முயற்சியால் முன்னேறுபவர்கள் ஒரு சிலரே. இவர்கள் தன்னம்பிக்கை மிக்கவர்கள். சாதனைகளில் தளராத உறுதியும் முற்போக்குக் கருத்தும் கொண்டவர்கள். இவ்வியல்புடையவர்களில் ஒரிருவரே பிறருக்காக வாழ்கிறவர்கள். அப்படியான உயர் நிலையை எய்தியவரே திரு. நாயர்.

பிறப்பும் பயிற்சியும்

இவர் திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்தவர். திருவிதான மாவட்டத்து ஆற்றங்கரையடுத்த ஆவனஞ்சேரியில் கோவிந்த நாயருக்கும் நாராயணியம்மாளுக்கும் புத்திரனாகப் பிறந்தார்.

தனது இளமையிலேயே தந்தையை இழந்த திரு. நாயர் தாயாரின் பாதுகாவலில் வளர்ந்தாலும், இவர்களது சொத்துக்கள் தந்தையின் சகோதரியின் குடும்பத்தாருக்கு வசமாக்கப்பட்டதால் உயர் கல்வியை அடையும் வாய்ப்பு எழவில்லை.

சக்தி அ. பாலையா

பள்ளிப்படிப்பு வசதிகளை எய்தாவிட்டாலும், இவர் கேரளத்தின் ஆஸ்தான வித்துவானாக இருந்த ஸ்ரீ. சாம்பசிவ மூர்த்தியிடம் சங்கீத ஞானத்தையும் கதக்களி, பரதநாட்டியம், நடிப்பு முதலிய பயிற்சிகளையும் கேட்டுக் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

தொழில் முயற்சி

வீட்டில் வறுமை தாண்டவமாடியது. திரு. நாயரின் கலைப் பயிற்சிக்கு இது தடையாகவும் இருந்தது.

அதனால் நாயர் 1927-ல் ஹறிசன் அன்ட் கிராஸ்வீல்ட் கம்பேனியில் மெக்கனிக்காக வேலையில் சேர்ந்தார்.

இந்தக் கம்பேனியில்எட்டு மணி நேர வேலை கோரிஓரியக்கம் ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக அகில திருவிதாங்கூர் இயந்திரப் பொறியாளர் தொழிற் சங்கம் அமைக்கப்பட்டது. இதனை திரு. நாயரே முன்நின்று நடாத்தினார். போராட்டத்தில் வெற்றியும் கண்டார்.

காந்திய பக்தர்

1928-ல் மகாத்மா காந்தியின் தீண்டாமை ஒழிப்பு இயக்கத்தில் சேர்ந்தார். இவரது குடும்பத்தையே ஏனைய நாயர் குலத்தவர் எதிர்த்தனர். நாயர் தன் கொள்கைகளை விட்டு விலகமறுத்து அரிஜன மக்களுக்கு ஆலயங்கள் திறக்கப்பட வேண்டும் என்ற முயற்சிகளில் பங்கு பற்றினார்.

ஜாதி ஒழிப்பு பாதயாத்திரை ஒன்று சித்திரைத் திருநாள் மகாராஜாவால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பிரபலமிக்க குருவாயூர் ஆலயத்தை அரிஜன மக்களுக்குத் திறந்தேயாக வேண்டும் என்ற கோஷங்களுடன் மகாராஜாவின் தலைமையில் எட்டுமைல் பாத யாத்திரையும் சத்தியாக்கிரகமும் செய்து வெற்றி பெற்றார் திரு. நாயர். சித்திரைத் திருநாள் மகாராஜா நாயரின் உறுதியைப் பாராட்டிக் கௌரவித்தார்.

இலங்கை-வருகை

இதன் பின்னர் திரு. நாயர் 1930-ல் இலங்கை வந்தார். இலங்கையிலுள்ள இந்தியர்களின் வாழ்க்கை நிலையையும், அவர்களது கலை, கலாச்சாரங்களையும் சிறப்பிப்பதென்னும் எண்ணம் எழுந்தது.

திரு. நாயரின் முற்போக்கு எண்ணங்கள் நிறைவேறுவதற்கு அவரது பொருளாதார நிலை இடந்தரவில்லை. ஆயினும் ஊக்கத்துடன் தன் முயற்சியில் ஈடுபட்டார்.

கொழும்பு கொம்பனித் தெருவிலுள்ள இந்தியர்கள்

மலையக அறிஞர்கள்— 7

நாயரின் சீவியத்திற்கு வழி வகுத்தனர். அவருக்கு ஏற்கனவே தையற்கலை தெரியுமாதலால் தையல் மெஷின் ஒன்று அவருக்களித்தனர். இந்த ஒரு தையல் மெஷினை வைத்து நாயர் தன் விடா முயற்சியால் முன்னேறினார்.

திரு. நாயரின் தையற் தொழில் வளர்ந்து பெருகியது. எட்டியாந்தோட்டையில் தையற்கடை ஒன்றையும் ஆரம்பித்தார். தையற் தொழிலுடன், தோட்ட மக்களுக்கு சங்கீதம் நாடகம் முதலிய கலை, கலாச்சாரங்களையும் அவர் கற்றுக்கொடுத்தார், பல கலைஞர்களினதும், அறிஞர்களினதும் நட்பைப்பெற்றார்.

1936ல் இந்திய வாலிப இயக்கத்தை ஆரம்பித்த நாயர் தீவிரமாக உழைத்தார். துன்பப்படும் பலரின் சுகவாழ்வுக்காக தன்னலங் கருதாது பாடுபட்டார். அவரது அயராத சேவை அவருக்கு நன்மதிப்பை ஊக்கித் தந்தது. பல சிறந்த நண்பர்களை ஆக்கித்தந்தது.

இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ்

இவரது செல்வாக்கு எட்டியாந்தோட்டையில் சிறந்து வளர்ந்ததோடன்றி களனிவெளி மாவட்டம் கேகாலை மாவட்டங்களிலும் பரவியது. இ. இ. காவின் மாவட்டத் தலைவராக மேற்கூறிய மாவட்டங்களில் சேவைபுரிந்தார். இ. இ. காங்கிரஸின் காரியதரிசியாகவும் அவர் பணிபுரிந்தார்.

1946ல் உருளவள்ளி, வெற்றிலையூர் வேலை நிறுத்தப்போராட்டங்களைநடத்தி வெற்றிபெற்றார்.

காங்கிரஸ் வளரக் காரணமாக இருந்தவர்களில் முதன்மையானவர்கள்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

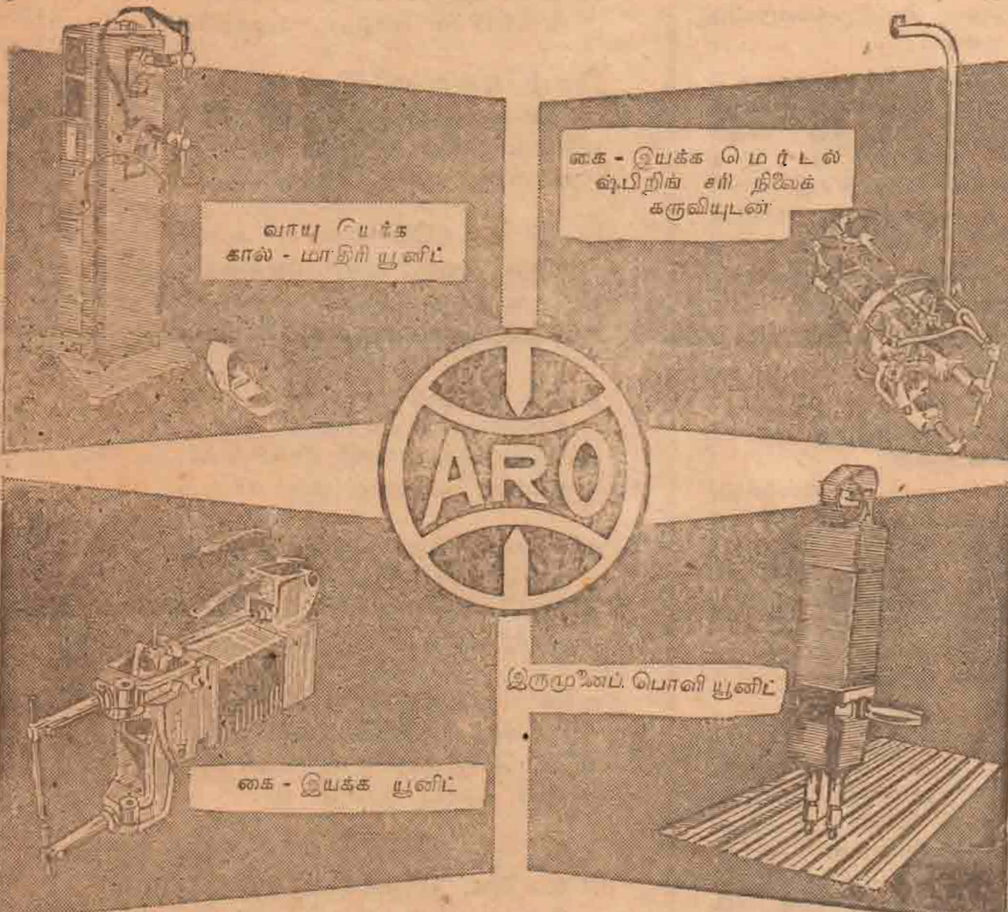
வேண்டுகோள்

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திரப் பரீட்சையில் (எஸ். எஸ். சி.)சித்தியடைந்த இங்கைப் பிரஜாவுரிமை உடையமலை நாட்டைச் சேர்ந்த இருபாலரிட மிருந்தும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி விபரம் கோரியுள்ளது. முழுப் பெயர், முகவரி மற்றும் விபரங்களைக்கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

நிர்வாகச் செயலாளர்
இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி
16,அல்பிறட் கவுஸ் தோட்டம்
கொழும்பு-3

சி சி சி எரோ ஸ்பொட்

வெல்டிங் தளபாடங்களுக்கு



எரோ முனைப்பொளி பற்றவைக்கும் தளபாடங்கள் இங்கிலாந்திலுள்ள எரோ மெஷினரி கம்பெனி லிமிட்டெட்டினரால் உற்பத்தி செய்யப்படுபவை, எரோ முனைப்பொளிபற்றவைக்கும் தளபாடங்களின் சிறப்புகளில்சில.

சூட்டுச் சக்திக் கட்டுப்பாடு சுயகால நேர இயக்கம்.
இரட்டை அல்லது ஒற்றை முனைப்பொளி
விருப்பம்போல் கை இயக்க அல்லது கால் இயக்க பென்ஞ் மொடல்கள்
கூடியபட்சம் 2,800 ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு இரட்டை முனைப் பொளிகளுடன்

சீ சீ சீ
கொழும்பு கொமேர்ஷல் கம்பெனி லிமிட்டெட்
சேர். ஜேம்ஸ் பீரிஸ் மாவத்த, கொழும்பு-2.
CCC 232 TWD

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முஸ்லிம்களின் போதனா மொழி எது?

சிங்களத்தை ஏற்றால் மதத்தை இழப்போம்

தமிழ் மொழி ஆட்சி மன்றம் ஏற வழி வகை காண்போம்

முஸ்லிம்கள் சிங்கள மொழியைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டால் மொழி, இனம், மதம் அழிந்தொழிந்து பொங்கி வரும் பௌத்த சிங்கள வெள்ளத்துள் மூழ்கி விடவேண்டியதுதான்.

ஈழத்து முஸ்லிம்களின் போதனா மொழி எது?

இந்நாட்டு முஸ்லிம் பிரமுகர் சிலரிடையே தோன்றியுள்ள பிரச்சினை இஃது. 1956ம் ஆண்டுக்கு முன் மொழி சம்பந்தமாக இலங்கை முஸ்லிம்களிடையே பிரச்சினை எழுந்ததே கிடையாது; 'சிங்களம் மட்டுஞ் சட்டம்' நிறைவேற்றப்பட்டதன் பின்னரே சிறு சலசலப்பு ஏற்படத் தொடங்கிற்று. இந்தப் பின்னணியிற்றான் முஸ்லிம்களின் தாய்மொழி சிங்களமாக இருந்தாலென்ன என்று சிலர் குரல் எழுப்பத் தொடங்கினர். முஸ்லிம் பெருங்குடி மக்கள் இக்குரலுக்குச் செவிசாய்க்க மறுத்துவிட்டனர். இதைத் தொடர்ந்து முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் சிங்களம் போதனா மொழியாக இருக்க வேண்டுமென்று சிலர் கருதி மாற்றிப் பண்ணிசைக்கத் தொடங்கியுள்ளனர்.

வரலாறு

ஈழத்து முஸ்லிம்களின் மூதாதையினர் அராபியாவிலிருந்தும், தென்னிந்தியாவிலிருந்தும் குடியேறியவர்கள் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உண்மை. அராபியாவிலிருந்து நேரடியாக இந்நாட்டிற் குடியேறியவர்கள் இங்கு நிலைத்திருக்கவில்லை. அராபியாவிலிருந்து இந்தியாவுக்கு வந்து; அங்கிருந்து ஈழத்திற் குடியேறியவர்களே நிலைத்து வாழத் தொடங்கினர். இதன் காரணமாகத்தான் அராபியர்கள் ஆரம்பத்தில் குடியேறிய வேருவலை, அழுத்கம, காலி, ஹம்பாந்தோட்டை முதலிய சிங்களப் பகுதியில் வாழ்கின்ற முஸ்லிம்கள் கூடத் தமிழைத் தங்கள் தாய் மொழியாகவும், வீட்டு மொழியாகவும் கொள்ள வேண்டி ஏற்பட்டது.

இவ்வாறு முஸ்லிம்கள் இந்நாட்டில் காலடி வைத்த நாள் முதலே தமிழ் மொழி அவர்களின் ஊனோடும்-உயிரோடும்; சமயம் கலாசாரம் ஆகியவற்றோடும் பின்னிப் பிணைந்துவிட்டது.

இந்நிலையில் முஸ்லிம்கள் தமிழை அன்னை மொழியாகக் கொண்டிருந்தாலும் சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டாலென்ன? என்று இன்று சிலர் சிந்திக்கத் தொடங்கியுள்ளனர்.

தாய்மொழி மூலமே குழந்தைகளுக்குக் கல்வியூட்டப்பட வேண்டுமென்பதே மொழி வல்லார் கருத்து.

இரு காரணங்கள்

ஒரு மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதற்குப் பிரதானமாக இரு காரணங்களைக் குறிப்பிடலாம். ஒன்று சமய கலாசார அறிவை விருத்தி செய்தல். மற்றது அரசாங்க உத்தியோகங்களைப் பெறுதல்.

இன்று முஸ்லிம்களின் சமயத்தோடு பின்னிப்பிணைந்து விட்டது தமிழ் மொழி. திருக்குர்ஆன் முதல் இஸ்லாமிய வரலாறு, கலாசாரம், சமயம் ஈறாக அனைத்தையும் விளக்கக் கூடிய நூல்கள் ஏராளமாகத் தமிழில் உள்ளன. அறபு தெரியாத ஒரு முஸ்லிம் தமிழ் மூலம் தனது சமய—சரித்திர—கலாசார அறிவை விருத்தி செய்து கொள்ளலாம். ஆனால் சிங்க

இப்னு உமர்

ளத்தைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டு கல்வி பயில ஆரம்பிக்கும் ஒரு முஸ்லிம் மாணவன் இன்னும் ஐந்து அல்லது பத்து ஆண்டுகளில் தனது மத—கலாசார அறிவையே பெற முடியாத நிலை ஏற்படும்.

இன்று முஸ்லிம்களுக்கென்று தனிப்பட்ட பாடசாலைகள் உள்ளன. முஸ்லிம் மாணவர்கள் முஸ்லிம் ஆசிரியர்களிடம் தங்கள் பண்பாட்டுக்கிசைய கல்வி பயில்கின்றனர் இப்பாடசாலைகள் முழுக்க முழுக்க இஸ்லாமிய சூழ்நிலையில் நடைபெறுகின்றன. இதனால் முஸ்லிம் மாணவர்கள் சாதாரண கல்வியைப் பெறுவதோடு தங்களின் சமய-பண்பாட்டு அறிவையும் பெறுகின்றனர்.

பாடசாலைகளின் நிலை?

இப்பாடசாலைகளில் சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாக்கினால் என்ன நடக்கும்? முஸ்லிம்களின் தனித்துவம் சீரழியும்; 'முஸ்லிம் பாடசாலைகள்' என்ற நிலை மாறும். சிங்களம் போதனா மொழியானால் சிங்கள மொழி மூலம் கல்வி போதிக்கச் சிங்கள ஆசிரியர்கள் ஆங்கு குடியேற்றப்படுவர். சிங்கள ஆசிரியர்களால் சிங்களத்தில் வகுப்புகள் நடைபெறுவதால் சிங்கள மாணவர்கள் அப்பாடசாலைகளிற் சேர அனுமதிக்கப்படுவர். காலவரையில் சிங்கள மாணவர் தொகை கூட, முஸ்லிம் ஆசிரியர்களும், முஸ்லிம் தலைமை ஆசிரியர்களும் அப்பாடசாலைகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படுவர். பின் முழுக்க முழுக்கப் பௌத்த சூழ்நிலையில் கல்வி போதிக்கப்படும். ஆங்குள்ள முஸ்லிம் மாணவர்களும் பௌத்த சூழலிலேயே கல்வி கற்பர். இவைகள் மூலம் முஸ்லிம்கள் தங்கள் மொழியை இழந்து, பாடசாலைகளை இழந்து, காலவரையில் சமயத்தையும், கலாசாரத்தையும் இழக்க வேண்டியதொரு துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படும். இதற்குச் சான்றாகக் கண்டி முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரியையும், கம்பளை சாஹிராக் கல்லூரியையும் குறிப்பிடலாம்.

முஸ்லிம் பெண்கள் இஸ்லாமிய சூழலில் கல்வி கற்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் கண்டியிலுள்ள பள்ளிவாசற் காணியில் கட்டப்பட்டது கண்டி முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி. முஸ்லிம் பெண் ஒருவர் அதற்கு அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். உதவி ஆசிரியர்களாகவும் முஸ்லிம்களே நியமனம் பெற்றனர். காலவரையில் அரசாங்கம் அப்பாடசாலையைப் பொறுப்பெடுத்தது. ஒரு சிலர் எடுத்த முயற்சியின் பேரில் சிங்களம் அக் கல்லூரியில் போதனா மொழியாக்கப்பட்டது. இதனால் அங்கு கல்வி கற்ற சிங்கள மாணவியர் தொகை கூடியது. இதற்கேற்ப சிங்கள ஆசிரியைகள் நியமிக்கப்பட்டனர். ஈற்றில் ஆங்கிருந்த முஸ்லிம் அதிபரும், முஸ்லிம் ஆசிரியைகளும் வெளியேற்றப்பட்டனர். அது சிங்களக் கல்லூரியாக மாறி இன்று முழுக்க முழுக்க பௌத்த சூழ்நிலையில் நடைபெற்று வருகிறது.

பள்ளிவாசலுக்குப் பக்கத்தில் முஸ்லிம்களால், முஸ்லிம் சிறுமியர்களுக்காகக் கட்டப்பட்ட முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி சிங்களவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. காரணம் போதனா மொழி மாற்றம்.

கம்பளை சாஹிராக் கல்லூரியிலும் சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து இவ்வாறு சூழ்நிலை உருவாகத் தொடங்கியது. புத்திசாலித்தனமாக மீண்டும் பாலர் வகுப்புமுதல் தமிழ் போதனா மொழியாக்கப் பட்டதினால் இந்நிலை தவிர்க்கப்பட்டது.

சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாக்கினால் முஸ்லிம்கள் தங்கள் பாடசாலைகள் அனைத்தையும் இழக்க

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

சந்தியில்....

அண்மையில் வட பகுதியில் நடைபெற்ற சிங்கள நேர்முகப் பரீட்சையின் போது நடைபெற்ற வேடிக்கையான சில சம்பவங்கள் பற்றி அம்மானுக்கு கிடைத்த தகவல்கள்:-

கேள்வி: உமக்கு வயதென்ன?

பதில்:- சத்த விசுப்பாய்.

சட்டென்று பதிலிறுத்தார் பரீட்சார்த்தி. கேள்வி சுலபம். எளிதாகப் பதிலளித்து விட்டோமென்று பரம திருப்தி அவருக்கு. ஆனால் அவர் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறாக கொல்லென்று நகைத்தனர் பரீட்சை அதிகாரிகள். பாவம் பேந்தப் பேந்த விழித்தார் நகைப்புக்குக் காரணம் விளங்காத அந்த பி. ஏ. பட்டதாரி ஆசிரியர். காரணம் புரிய வைக்கப்பட்டதும், தானறியாச் சிங்களத்தால் தமக்கு ஏற்பட்ட அவமானத்தால் வெதும்பியபடி பரீட்சை ஸ்தானத்தை விட்டு கம்பி நீட்டினார் அந்தப் பரிதாபத்துக்குரிய அனாமதேயப் பேர்வழி.

மற்றொரு சம்பவம்:-

கே: உன் தந்தை என்ன செய்கிறார்?

கேள்விக்கு பதில் அளிப்பதானால் அவர் எங்கு என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறார் போன்ற கேள்விக்கணைகளை எதிர்நோக்கவேண்டியேற்படும். அவருக்கோ சிங்களம் பூச்சியம். ஏதோ பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருந்தாரே ஒழிய தாம் எழுத்துப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததே அவருக்கு விசித்திரமாகவிருந்தது. இந்நிலையில் கேள்விக் கணையில் இருந்து தப்புவதற்காக அவர் கையாண்ட உபாயம் இது தான்.

"தாத்தா மருனா" என்று உயிருடன் உள்ள தந்தையை இறந்துவிட்டாரென்று கூறி தப்பித்துக் கொண்டார். அவர் பரீட்சையில் சித்தியெய்துவது மட்டும் சர்வ நிச்சயம்.

பிறிதொரு பேர்வழி. பாவம் அவரோ மலடர். அவரிடம் போய் உனக்கு எத்தனை குழந்தைகள் என்று கேட்டு வைத்தனர் பரீட்சை அதிகாரிகள். தமக்கு பிள்ளையில்லையென்பதை சிங்களத்தில் எப்படிக் கூறுவதென்று விழித்த அந்த எத்தர் எடுத்த எடுப்பிலேயே கூறினார் "தெக்கா". ஆம் மலடருக்கு பிள்ளைகள் இரண்டு.

இப்படி ஏகப்பட்ட புரளிகள். சொல்லப்போனால் வயிறு குலுங்கச் சிரிப்பீர்கள். ஆனால் இப்படி பரீட்சை அதிகாரிகளையும், தம்மையும் ஏமாற்றி பரீட்சைகளில் தேறுபவர்கள் பின்னால் நன்றாக மாட்டிக்கொள்ள இருக்கிறார்கள். சிங்களப் பரீட்சையில் தேறியிருப்பதைக் காரணம் காட்டி சிங்களத்தில் வேலை செய்யும்படி, சிங்களம் மூலம் சிங்கள மாணவர்களுக்கு சிங்கள மொழி தவிர்ந்த விஞ்ஞான, மற்றும் விசேட பாடங்களைப் படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் வற்புறுத்தப்படும் போது இவர்கள் எங்ஙனம் தான் சரிக்கட்டப் போகிறார்களோ?

அம்மான்.

தமிழ் படித்த மாணவர்க்கு மேல் படிப்பு வசதி இல்லை

கல்வி அமைச்சின் கொள்கையால் தமிழ் மொழி மூலம் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் தொடர்ந்து மேல் படிப்புக்கு வழிதேட முடியாது தவிக்கின்றனர்.

பாடசாலைகள் தரம் பிரிக்கப்பட்டமையினாலும், மொழிச்சிக்கல்கள் ஏற்பட்டமையினாலும் திறமைசாலிகளான பல மாணவர்களின் படிப்பு பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது தமிழ்மொழி மூலம் க. பொ. த. சாதாரண பரீட்சை சித்தியடைந்த மாணவர்கள் மேற்படிப்பைத்தொடரவேண்டுமென்றால் முற்றாக ஆங்கிலத்தில் பயிற்றப்படும் பாடசாலைகளுக்குச் செல்லவேண்டியுள்ளது.

ஆங்கிலப்பயிற்சி போதுமான அளவு பெறாத மாணவர்களுக்கு மேற்படிப்புக்கான பாடங்களனைத்தையும் ஆங்கிலத்தில் படிப்பது சாத்தியமாகாது. இம்முறையினால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் செய்வதறியாது தவிப்பதாக அறிகிறோம்.

மட்டக்களப்பு வந்தாறுமூலை அரசினர் மத்திய மாவித்தியாலயத்தில் பயின்று மேற்படிப்புக்குச் செல்ல முடியாது மேற்கூறப்பட்ட காரணங்களால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவனான வெல்லாவெளியைச் சேர்ந்த செல்வன் எஸ். கோபாலசிங்கம் எழுதியுள்ள கடிதத்தைக் கீழே தருகிறோம்:-

'கடந்த 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் தமிழ் விஞ்ஞான [illegible] பொ. த. சாதாரண பரீட்சையிலும் சித்திபெற்றுள்ளோம். 1963ல் பரீட்சை முடிவுகள் வெளியானதும் உயர்தர வகுப்பு தமிழ் மொழியிலில்லாததால், அவ்வகுப்பை ஆங்கிலத்தில் படிக்கவேண்டியவர்களானோம். ஆனால் க.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் பேசும் மக்கள் விரும்பிப் பாவிப்பது

மாய ஜோதி ஊது பத்திகளே

- சுகந்த வாசனை
- நிலைத்து எரியும் தன்மை
- நியாயமான விலை
- நவீன முறையில் இறுக்கமாக அடைக்கப்பட்ட பாக்கெட்டுகளில் இப்பொழுது விற்பனையாகிறது.

உற்பத்தியாளர்கள்:-
ந. செல்லத்துரை, மாயஜோதி இன்டஸ்றீஸ்.
128/3, வாட்பிளேஸ், கொழும்பு—7.

இன்றே எழுதுங்கள்

எந்த விதமான மனக் கவலைகளோ, வாழ்க்கையில் நிறைவேற வேண்டிய காரியங்களோ இருப்பின் அவைகளை விபரமாக எழுதி அனுப்புங்கள். தெய்வ பலத்தினாலும், மந்திர சக்தியினாலும் உங்கள் காரியங்களை நிவர்த்தி செய்து தர முடியும். இரகசியங்கள் வெளியிடப்பட மாட்டாது.

கவர்மெண்ட் ரிஜிஸ்டர் மாந்திரீக வைத்தியர்
பி. எம். திசாநாயக்க
நாலு தேவாலய பிரதம தர்மகர்த்தா
அருத எண்ணெய் தலைமை காரியாலயம்
கம்பளை.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. வின் ஈழத்துத் தமிழ்ப் பேராசான்

சைவமும் தமிழும் தழைக்க சளைக்காதுழைத்த பெரியார்

விருதுகள் பல பெற்ற வீரர்

சதாவதானி கதிரவேற்பிள்ளை

தமிழிற்கும் சைவத்திற்கும் பெருந் தொண்டாற்றிய பெரியார் திரு. நா. கதிரவேற்பிள்ளை அவர்கள். ஈழத்திலே பிறந்த அவர் தமிழகத்திலே தனைனிகரில்லாது அறிவுலகின் எல்லையிலே தனித்து நின்றார். எறும்பைப் பற்றி எட்டு மணி நேரங்கள் சொற்பொழிவாற்றியது மட்டுமல்ல, எட்டு நாட்களுக்கும் உரை நிகழ்த்த முடியும் என்று கூறினார். இது அவரின் சதாவதானத்திற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. அன்னாரின் நினைவு நாள் 25-3-64 ஆகும்.

செல்வி தங்கம்மா கணபதிப்பிள்ளை

தமிழ் வானில் வேற்று மயக்க மேகங்கள் குமுறிக் கொந்தளிக்கும் நேரம். மக்கள் மாற்றாரின் மதப் பிரசாரத்தில் மனத்தை இருட்டாக்கிக் கொண்டிருக்கும் வேளை. எங்கும் எல்லாவிதத்தாலும் இருள். இதைப் போக்க, ஒரு ஞான பானு உதித்திருக்கிறான். இதையறியக் காலம் சிறிது வேண்டியிருந்தது மக்கட்கு.

வளமான தமிழ் பேசும் வடவிலங்கை. அங்கு யாழ். நகர். நல்லை நாவலா, சுன்னுகப் புலவர், நீர்வேலி சிவசங்கர பண்டிதர், கோப்பாய்ச் சபாபதி நாவலர், உடுப்பிட்டிச் சிவசம்புப் புலவர், இருபாலை சேனாதிராச முதலியார், சிறுப்பிட்டி சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை, ஞானப்பிரகாசர்கள் முதலிய பெரும் புலமைமிக்கோர் வாழ்ந்த பூமி. தாய் மடியை திருவுறச் செய்த புண்ணிய சிலர்கள். இந்தத் திடமான மண்ணிலே வளமான கிராமம். நெய்தல் நிலப் பிரதேசம். தென்னையும் பனையும், கமுகும் கதலியும் கொண்டொளிரும் கிராமம். குடத்து விளக்கனைய அறிவுடைப் பெரியோர் வாழ்ந்து மறைந்த இடம். மொழியே உயிராகப் போற்றி வளர்க்கும் தமிழ் அறிஞர்கள் வாழ்ந்து மணங் கொடுக்கும் புலோலி. அது தான் நம் புலவர் பெருந்தகையின் பிறப்பிடம்.

பிறப்பு

பிரசோற்பத்தி ஆண்டு மார்கழி மாதம் குருவாரம் 3ம் நாள் நாகப்பபிள்ளை—சிவகாமி என்பவர்களுக்கு மகனானார். சிறு வயதிலேயே வாதத் திறமையும், சுறுசுறுப்பும், கூர்ந்து நோக்கி [illegible] பாருடகளை சந்தேகமற வினவ வேண்டுமென்ற ஆவலும் கொண்டவராய்விளங்கினர். புலோலியிலுள்ள சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையில் கல்வியைத் தொடங்கினார். வேண்டியளவு படிக்க குடும்ப நிலையிடந்தரவில்லை. படிப்பு முடிவுற்றது.

அவ்வூர் தொத்தாரிசு ஒருவரிடம் வேலைக்கமர்ந்தார். 30 நாழிகையும் எங்கோ இருந்து மக்களை இருளில் ஆழ்த்திய ஆதவன், குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறித்த திசையிற்றோன்றி ஒளிபரப்புமாறு போல, அறிவொளியைப் பரப்ப ஒருவருக்கும் சொல்லிக்கொள்ளாமல் கப்பலேறித் தமிழகம் நோக்கித் தனது இருபத்திரண்டாம் வயதில் புறப்பட்டுவிட்டார்.

அழகுத்தெய்வம் திருமுருகனை நினைந்து மனமுருகி வழிபட்டார். திறமையோடு திருவருளும் கிடைத்தது. சென்னையில் இருந்த பொழுது, திருகோணமலை த. கனகசுந்தரம் பிள்ளையிடம் தொல்காப்பியமும் மற்றும் பல தமிழிலக்கியங்களையும் நுண் மாண் நுழை புலங் கொண்டு கற்றுத் தேர்ந்தார்.

ஆக்கிய நூல்கள்

சிவ க்ஷேத்திராலய மகோற்சவ விளக்கம், ஏகாதசிப் புராண அரும்பதவுரை, திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் புராண வசனம் ஆகிய நூல்களே இவரை சைவ உலகம் தன் கறிய வாயிலாக இருந்தன.

இதன் பிறகு, இராயப்பேட்டை, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, புரசைவாக்கம், திருமயிலை முதலிய பக்த இடங்களிலுள்ள சைவ பக்த சபைகளிலே கேட்போர் வியப்புறப்பிரசங்கம் பொழிவதை போற்றாதார் எவருமின்று. சென்னை கந்தசாமி கோவில் வசந்த மண்டபத்தில் ஞாயிறு தோறும் தணிகைப் புராணமும், அக்கான பரமேஸ்வரி கோவிலில் கந்த புராண விளக்கமும் நடைபெறும். இவைகள் அவர் தமிழிற்கும் சைவத்திற்கும் ஆற்றிவந்த தொண்டையும் மொழி, சைவம் இவற்றின் மீதிருந்த பற்றையும் விளக்குகின்றன.

இவரது அறிவாற்றலையும் பேச்சு வன்மையையும் கேள்வியுற்ற அறிஞர் பலர், பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தமிழ்ப்பண்டிதராக இருக்குமாறு அவரை வேண்டினர். சிறிது காலம் அங்கு மாணாக்கர்கட்கு மாண்புறு தமிழினது சிறப்பையும் சைவத்தின் பெருமையையும் போதித்து வரலானார். வேளாண் வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்த பழங்குடி மரபல்லவா? அவர் மரபு. ஒருவரின் கீழிருந்து வேலைசெய்து வாழ்க்கையோட்டவிரும்பவில்லை. அவ்வேலைக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைத்தாகிவிட்டது. இதன் பிறகு, ஆராய்ச்சி செய்வதிலும் உரையெழுதுவதிலும் பதிப்பித்தலிலும் தன் கவனத்தைச் செலுத்தினார்.

1903ம் ஆண்டளவில், அறிஞர் உலகம் இவரைவிட விரும்பவில்லை. பிள்ளையவர்களிடம் சென்றது. 'சாந்தோம் கல்லூரியில்' தமிழ்ப் பண்டிதராக இருக்க ஒப்புக் கொண்டார். மாணாக்கர் மனமறிந்து நிலையுணர்ந்து கற்பிக்க இவருக்கு இவரே தான் உவமை.

வாதத் திறன்

அப்பொழுது தமிழகத்தில் மயாவாதமென்னும் மருள் மதமொன்று விரட்டுவாரின்றிப் பேயாட்டமாடிக் கொண்டிருந்தது. சான்றோர் மாயாவாதத்தைப் போக்கடிக்க ஒருவருமின்றி ஏங்கினர். அந்நேரத்தில் பிள்ளையவர்களின் ஞான வொளியைக் கேட்டு வந்து வேண்டினர். வாதத் திறமையாலும் ஆழ்ந்த சமய நுட்பத்தாலும் மாயாவாதிகளையடக்கினார். இவர் வாதிடும் பொழுது நேரே இருந்து கேட்ட காசிவாசி செந்திநாதய்யர் 'மாயாவாத தும்சகோளரி' என்னும் பட்டத்தை வழங்கினர். 1904ம் ஆண்டில் சென்னைக் கோட்டில் இராமலிங்க சுவாமிகளின் தமையன் பிள்ளை வடிநேற்பிள்ளை இவருக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்ந்தார். காரணம் இராமலிங்க சுவாமியின் பாடல்கள் அருட்பாவன்று மருட்பாவேயெனப் பிள்ளையவர்கள் எழுதியிருந்தமையே. பிள்ளையவர்கள் தர்க்க அறிவோடு வாதிடும் திறமையை, மாயாவாதத்தை எதிர்த்த பொழுதும், அருட்பா மறுப்பு எழுதியபொழுதும் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. இவருடைய எதிரிகளே இவரின் வாதத்தின் திறமையைப் போற்றி வியந்து பாராட்டுவரெனின் கூறவேண்டுமா?

அறிவுத் திறனுடன் ஆருகப் பெருகிய பிள்ளையவர்களின் புகழ் ஆரணி நகருள் புகுந்துவிட்டது. ஆரணி அரசர் எப்படியேனும் தன் சமஸ்தானத்திற்கு வரவழைத்து அவைப் புலவராக்க விரும்பினர். அரசரின் விருப்பையறிந்த புலவரவர்கள் அரசரைக் கண்டு சமஸ்தான வித்வானானார். அரசரும் மனமகிழ்ந்து 'அத்துவித சித்தாந்த மகோத்தாரணர்' என்னும் பட்டத்தை வழங்கினர்.

ஈழ விஜயம்

தமிழகத்தில் தன்னேரிலாப் புகழுடனும் புலமையுடனும் வளருகின்ற சதாவதனியை ஈழம் அறிந்தது. அன்னாரின் உருவைக் கண்டு சொற்பொழிவைக் கேட்டு அவதானங்களை நேரக்க பெரு விருப்புக் கொண்டது. விருப்பினையறிந்த பிள்ளையவர்கள் தாய்நாட்டைக் காண வந்தனர். நாவலருக்குப் பின் நற்றமிழ் நடையில் சொற்பொழிவைக் கேட்காதிருந்த மக்கள் நெஞ்சங்கள் பொங்கி வழிந்து இன்பமுற, சொற்பொழிவுகளையும், அவதானம் பலவற்றையும் செய்து காட்டினர். அப்பொழுது தென்னகத்தில் வீசிய மாயாவாதக் கொள்கைகள் பிறந்தகத்திலும் வீசி பிரமாணர்கள் சிலரை மாற்றிக் கொண்டிருந்தது. இதனைக் கண்ணுற்ற பிள்ளையவர்கள் மனங்கொதித்து அவர்களிடம் வாதிட்டு அவர்கள் போக்கின் பிழையை எடுத்துரைத்துத் திருத்திவிட்டனர். புலோலித் தாயும் தன்னேரில்லாப் புதல்வனுக்குச் சிறப்புச் செய்ய விழைந்தனள். தனையன் புகழ் கேட்டுத் தனை மறந்து இன்பமுறுவது தாய்க்குலத்தின் தனி மாண்பல்லவா? பெற்றெடுத்த பயனும் அதுவானே, "போலியருட்பா பிரபந்த நிர்க்கந்த கிஞ்சுக கண்டனம்" நாவலன், முதலிய விருதை வழங்கி மகிழ்ந்தனள்.

மீண்டுந் தமிழகத்துக்கே சென்றார். 1907ம் ஆண்டு (தமிழகம் கலங்க வேண்டிய காலம் என்பதை ஒருவரும் அப்பொழுது அறியவில்லை) சென்னை இலக்குமி விலாச

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

"தலைவர்கள் வாழ்க மாதோ"

—தமிழ்க்கொண்டல்—

முத்தொடு தரளம் நல்ல
முரசொலி செய்யும் ஆழி
கொத்தளம் கோட்டைசூடும்
கோணனூர் கோயில் மேவும்
இத்தனை சிறப்பினோடும்
இலங்கிடு(ம்) திருமலையூர்
பத்தரை மாற்றுத் தங்கம்
பண்புடை ஏகான் வாழ்க.

அமிழ்தென அறிஞர் கூறும்
அருந்தமிழ் இனிமை கெட்டு
குமிழ் அது நீரில் ஒன்றாய்க்
கொடுமையால் அழிதல் கண்டு
தமிழ் தனதுயிரேயென்ன
தமிழது ஈழம் பூத்துக்
கமழ்-தரக் கடமை செய்த
கண்ணியன் நாமம் வாழ்க.

அருந்தமிழ் காக்க நின்ற
அணியிலோர் தலைவனாக
வருந்துயர் பொறுத்து வாழ்வை
வளந்தரு தமிழுக்காக
திருந்திய வழியில் விட்ட
திண்ணிய தோழன் தீரன்
பெருந்தியாகத்தால் இந்தப்
பூதலம் நீத்தான் வாழ்க.

வாதுமை கொன்றை நல்ல
வளம்தருமியற்கைச் செல்வம்
மாதுளை மா பலாக்கள்
மனை வளர் மரங்கட் செல்வம்
தீதது தெரியா மக்கள்
தெய்வ நற்றமிழே பேசும்
மூதூரின் முதல்வனானன்
முறைவழிபணியைச்செய்தான்

பேச்சினில் இனிமை சொட்டும்
பேரினில் பொதுமை நிற்கும்
மூச்சது தமிழே கொட்டும்
மூதூரின் முதல்வன் ஏகான்
தீச்சுடர் மொழிகள் கெட்ட
தீயரைத் திணற வைக்கும்
ஆச்சுது அவனை விட்டோம்
அவன் பெயர் வாழ்க மாதோ.

சொற்றிறம்பாத நெஞ்சம்
சோம்பலில்லாத உள்ளம்
நற்றிற மனிதத் தெய்வம்
நன்றி சேர் மூதூர் மக்கள்
உற்றதோர் துணைவன் இன்று
உயர்ந்ததோர் வாழ்வு
கண்டான்
முற்றிய அறிவு நல்லோன்
முதியவன் நாமம் வாழ்க.

சுந்தர வதனம் என்றும்
சுடரிடும் வாழ்க்கை
கண்டோன்
செந்தமிழ் ஈழமீதில்
சிறப்புற உழைத்த செம்மல்
அந்தர வாழ்வு பெற்றான்
ஆயினும் தமிழர் நெஞ்சில்
இந்திர போக வாழ்வை
எய்தினான் ஏகான் வாழ்க.

பிறந்தவர் பூமி தன்னில்
பெருந்துயர்; பேரின்பென்ன
இறந்திடு மட்டும் இந்த
உலகியல் நியதி காண்பர்
சிறந்த நற்பணியால் ஈழச்
செந்தமிழ் வாழ்வு காத்தே
மறைந்தனன் மண்ணில் ஏகான்
மாபுகழ் வாழ்க மாதோ.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

> 'தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா' என்றார் கணியன் பூங்குன்றனார். 'எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப வெண்ணியார் திண்ணியராகப் பெறின்' என்றார் வாழ வழிவகுத்த வள்ளுவர். 'உன்னுடைய எதிர் காலத்தை நீயே சிருஷ்டித்து விடு' என்றார் வேதாந்த சிம்மம் விவேகானந்தர். 'நம்பிக்கையும் இலட்சியமுமில்லாத சமுதாயம் நீடித்து வாழாது' என்றார் 'இளம் இத்தாலிய' இயக்கம் கண்ட மாஜினி. 'மக்கள் ஒன்று என்ற எண்ணம் வந்தால்தான் எழுச்சி ஏற்படும். அந்த எழுச்சியின் முன் அரண்கள் தவிடுபொடி! கோட்டைகள் தூள்! தளங்கள் பாழ்! அத்தகைய எழுச்சி தமிழினத்திற்கு வேண்டும்' என்றார் அறிஞர் அண்ணா. இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் வாழ்வும் தாழ்வும் தமிழ் பேசும் மக்களுடைய கரங்களிலே உள்ளது என்கிறார் கட்டுரை ஆசிரியர்.

அயராது போராடுவோம் அன்னையின் தளையறுப்போம்

இலங்கை வாழ் தமிழனுடைய இன்றைய போராட்ட வரலாற்றிலே புதியதொரு அத்தியாயம் இந்த மாதத்தோடு தொடங்குகிறது. அற்ப பணத்துக்காசைப்பட்டுத் தாய் மொழிக்குத் துரோகம் செய்து, தரங்கெட்ட மொழியொன்றைப் படிக்க மறுத்துவிட்ட தமிழ்த் தீரர்களை சிங்கள ஏகாதிபத்தியம் பழிவாங்கத் தொடங் விட்டது. அவர்களையெல்லாம் கட்டாயமாக ஓய்வு பெறும்படி நிர்ப்பந்திக்கிறது.

தமிழ் மக்களுடைய உரிமைகளைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்கும் வழிவகை பற்றி ஆலோசனை செய்வதற்கு வட்டமேசை மாநாடு ஒன்றைக் கூட்டப் போகிறோம் என்று சொல்லும் அதே நேரத்தில் ஆயிரக் கணக்கான தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களை நீதிக்கு மாறாகப் பழிவாங்கும் அரசாங்கத்தின் செயலைப் பார்த்துச் சிரிப்பதா அழுவதா என்றே தெரியவில்லை.

மானத்தை இழந்துவிடவில்லை

தமிழ் மாதாவின் தன்மானத்தைக் காத்து நிற்கும் தமிழ்த் தீரர்கள் சிங்கள மொழியைக் கற்றிருந்தால் அரசாங்கம் அவர்களைத் தட்டிக் கொடுத்திருக்குமா அல்லது நாலு காசுக்காகச் சொந்த இனத்திற்கே துரோகம் செய்து நம்மிடம் வாலைக் குழைக்கும் இவர்கள் இன்னும் அதிக பணத்திற்காக எமக்கும் நாளையே ஏன் துரோகம் செய்யமாட்டார்கள் என அலட்சியமாகப் பார்க்குமா என்று எமக்குத் தெரியாது. ஆனால் உத்தியோகத்திலிருந்து நிச்சயம் விரட்டாது. இருந்தாலும் இந்த உத்தியோகம் ஒன்றுக்காக விலை மதிக்க முடியாத மானத்தை அவர்கள் இழந்துவிடவில்லை.

'மானம் பெரிது உயிர் சிறிது' என்ற வழிவந்த இவர்கள் நாம் மட்டும் இன்று வாழ்ந்து விட்டால் போதாது—நாளை நமது சந்ததி வாழ வேண்டும்—நமது இனம் வாழ வேண்டும்—நமது நாடு வாழவேண்டும்—சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும் என்றெண்ணி நடந்து கொண்டார்கள்.

அனுமதிக்கப் போவதில்லை

'இங்கே பிறந்தவன் எங்கிருந்தோ வந்தவனுக்கு இங்கிதமாக நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற ஈன முறையை நாம் இனி ஒருநாளும் சகிக்கப் போவதில்லை,' என அன்று இத்தாலி ஈன்றெடுத்த இணையற்ற வீரன் மாஜினி கூறியதற்கேற்ப நடந்து கொண்டவர்கள் எமது வீரர்கள். சிங்களவர் எங்கிருந்தோ வந்தவர்களல்ல. இங்கிருந்தவர்கள் தானென்றும் எத்தனைக் கப்பால் நாம் அவர்களுக்கு அடங்கிப் போவோம், பணிந்து விடுவோம், அவர்களுடைய விருப்பத்தையெல்லாம் அனுசரித்துப் போவோம், என்று எதிர்பார்க்க முடியும்?

'எந்த மனிதனும் தன் உயிரைப் பிறர் உடலிலே புகுத்தி வாழ முடியாது. அதுபோல் எந்த நாடும் பிற நாட்டின் அதிகாரத்தின் கீழ் வாழவே முடியாது' என்று முழங்கினான் மாஜினி தனது நாட்டை அடிமைப் படுத்திய மூவல்லரசுகளான, பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, ஆஸ்ட்ரியாவைப் பார்த்து. அதையே தான் எமது தமிழ் வீரர்களும் கூறியிருக்கிறார்கள் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தை நோக்கி. சிங்கள மொழியை எம் மீது புகுத்தி எம்மை அடிமைப் படுத்த நாம் ஒருபோதும் அநுமதிக்கப் போவதேயில்லை. கடைசிச் சொட்டு இரத்தம் இருக்கும் வரை இதற்கு நாம் இடம் கொடுக்கப் போவது கிடையாது.

வேண்டாத அறிவுரை

வீடு நோக்கி வரும் வீரர்களே! துரோக சக்திகள் அரசாங்கம் எடுக்கும் நடவடிக்கையைக் கண்டு துள்ளியெழும். "அப்போதே சொல்லவில்லையா? பேசாமல் எங்களைப் போல் சிங்களம் படித்திருந்தால் இப்படி நடக்காதே" எனக் கூறித் தமது புத்திமதியைத் தட்டிவிட்டதாக நொந்து கொள்ளுவார்கள்.

'இவருக்குப் பயித்தியம் தான் பிடித்து விட்டது. இல்லா விட்டால் கையிலிருந்த வேலையை உதறி விடுவாரா?' என்று சொல்லி உங்களுக்குப் புத்தி பேதலித்து விட்டதாகச் சந்தேகம் கொள்ளுவார்கள்.

மானம் மானம் என்று பெரிதாகக் கூறினன். இன்றைக்குச் சோற்றிலே மண் விழுந்து விட்டது" என்று உங்களுக்காக அனுதாபப் படுவார்கள்.

"விட்டோடு வந்து விட்டீர்களா? உங்கள் வழக்கு என்னவாயிற்று? வாதாட்டம் என்னவாயிற்று" என்று விதவிதமாகக் கேள்வியென்ற பெயரிலே கேலிக் கணைகளைத் தொடுப்பார்கள்.

வாழத் தெரியாதவர்கள் என்று அந்த வகை கெட்டவர்கள் உங்களைக் கூறலாம்.

எவருடைய அனுதாபமும் தேவையில்லை

எவர் எதை எப்படிக் கூறினாலும், தமிழன் மானம் காத்த வீரனே—ஈழத் தமிழனின் சரித்திரத்திலே ஒரு பொன் ஏடுஉனக்காக ஒதுக்கப்பட்டு விட்டது என்பதை எவருமே மறுக்க முடியாது.

சிங்களம் படிக்காவிட்டால் அரசாங்கம் இப்படிச் செய்யும் என்று திட்டவட்டமாகத் தெரிந்த பின்னர் தான் நீ படிக்க மறுத்து நின்றாய். எனவே உனக்கு வரப்போவதையும் தெரிந்து கொண்டே தமிழன்னையின் மானம் காத்தாய்.

நன்றாக ஆழ்ந்து சிந்திக்கும் தன்மை படைத்ததால் தான் இந்த முடிவுக்கு நீ வர முடிந்தது. எனவே உனக்குப் புத்தி பேதலித்துவிட்டதாக எவரும் சந்தேகிக்க வேண்டியதில்லை. மானம் காத்த வீரர்கள் இன்று சாவார்கள்—நாளை வாழ்வார்கள். எனவே எவருடைய அனுதாபமும் உனக்குத் தேவையில்லை.

உன் கடமை

உன்னுடைய வழக்கும் வாதாட்டமும் விடுதலை பெறும்வரை ஓயாது. வஞ்சக வலையில் வீழ்ந்து விட்டவர்கள்தான் தாழ்ந்து விட்டார்கள், நீயல்ல. உண்மையிலே வாழத் தெரிந்தவர்கள், வாழப் போகிறவர்கள் நீயும் உன் சகா[illegible] வாழ்வின் அர்த்தத்தை [illegible]தாக உணர்ந்தவர்கள் நீங்கள் தான்.

நீங்களும் மனிதர்கள் தான். உங்களுக்கும் எத்தனையோ பொறுப்புகளுண்டு துன்பங்களுண்டு. கடமைகளுண்டு. இவையெல்லாவற்றையும் விடப் பெரிய கடமை தாய் நாட்டிற்காகக் காத்திருக்கிறதென்பதை மறவாததால்தான் சொந்த சுகதுக்கங்களை உதறியெறிய உங்களால் முடிந்தது.

ஒரு கடமை முடிந்தது. மற்றொரு கடமை உங்களை அழைக்கிறது. அந்தக் கடமையைச் செவ்வனே செய்தால்தான் உங்களுடைய தியாகம் பூரணத்துவம் வாய்ந்ததாகும். அதை மறந்துவிட்டால் இன்றைய தியாகத்தால் எதுவித பலனும் கிட்டாது போய்விடும்.

நாடு வளம் பெற உழைப்போம்

எங்கள் நாடு வளம் பெற்றால்தான் எமக்கு வாழ்வு.

நாம் பிறந்த பொன்னாடு—ஒரு காலத்திலே விவசாய வளம் கொழித்த பொன்னான பூமி—அந்நிய ஆதிக்கத்தால், கால் சட்டை உத்தியோகத்தின்மீது மோகம் பிறந்துவிட்ட காரணத்தால்—கேட்பாரற்றுக் கவனிப்பாரற்று வறண்டு விட்டது. தாயற்ற சேய்போல மெலிந்து நலிந்து விட்டது. இத்தனை காலமும் எங்களை அடிமைப்படுத்தும் ஆட்சிக்கு உழைத்தீர்கள். இனிமேல் எங்கள் நாடு வளம்பெற அதைவிடப் பதின்மடங்கு உழைக்க முன்வாருங்கள்.

பாழ்பட்டுவிட்ட நிலமெல்லாம் பொன் விளையும் பூமியாக மாறவேண்டும். தொழிற்சாலைகள் வளர வேண்டும், ஆலைகள் பெருக வேண்டும், அறிவில் முதிர வேண்டும், வீரதீரத்திலுயர வேண்டும், பஞ்சம் பறந்தொழிய வேண்டும், பிறர் நம்மிடம் கையேந்தி வர வேண்டும்.

இது எங்கள் கையில்தானிருக்கிறது. எல்லோரும் ஒன்றுபடுவோம், ஓயாது உழைப்போம். நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்தி நிலவளம் பெருக்குவோம். தொழில் வளம் பெருக்குவோம். எல்லோருக்கும் உழைப்புத் தருவோம்—வாழ்வு தருவோம். உழைத்து வாழும் உண்மை வாழ்வு வாழுவோம்.

நீயே சிருஷ்டித்து விடு

இத்தனை காலமும் பேனா [illegible] கண்ணை ஓட்டி, எப்போது வேலையைத் தட்டிக் கழிப்போம் என்றிருந்த சோம்பேறி வாழ்வு இனி வேண்டாம்.

இறுதிவரை விடாப்பிடியாக இருந்து போராடி "நீதிக்குப் புறம்பாக அரசாங்கம் நடந்து விட்டது" என்ற தீராத பழிக்கு அரசாங்கத்தை ஆளாக்கிவிட்ட வெற்றி வீரர்களே! அன்று வெள்ளைப் பறங்கிக்கு அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த பாரத தேசத்தை நோக்கி—

"அச்சமின்றி ஆண்மையுடன் எழுந்திரு. சகல பொறுப்புக்களையும் உனது தோள்களிலே எடுத்துக்கொள். உன்னுடைய விதியை நிர்ணயிக்க வேண்டியது நீயே—வேண்டுமென்று நீ விரும்பும் பலமும், வெற்றியும் உனக்குள்ளேதானிருக்கிறது. ஆனபடியால் உன்னுடைய எதிர் காலத்தை நீயே சிருஷ்டித்து விடு" என்று முழங்கிய வேதாந்த சிம்மம் விவேகாநந்தரின் கூற்றை இன்று நினைவு படுத்திக் கொள்வோம்.

போராடுவோம்

எம்முடைய வாழ்வும் தாழ்வும் எமது கரங்களிலேயுள்ளது. நாம் வாழவேண்டும். மானமுடன் வாழ வேண்டும் ஒரு சுதந்திர இனமாக எம்முடைய தாய் நாட்டிலே சொந்த அரசு செலுத்தி வாழ வேண்டும்.

கால் மேல் கால் போட்டு அழகாக ஆணித்தரமாகப் பேசிவிட்டால் மட்டும் எதுவும் கிட்டி விடாது. பாடுபடாமல் பயனில்லை. எந்நேரமும் மரணபயம் சூழ்ந்த சுரங்கத்திலே ஆயிரமாயிரம் தொழிலாளிகளின் அயராத உழைப்பின் பயனாகத் தான் பொன் கிடைக்கிறது. மரணபயமும், உழைப்புக்கு அச்சமும் குடிகொண்டு விட்டால் எமக்குப் பொன்னுமில்லை வெள்ளியுமில்லை. பயன்தரும் பலவகை உலோகங்களுமில்லை. முன்னேற்றமுமில்லை. இதையுணர்ந்து இறுதிவரை எமது இனத்தின் சுதந்திரத்துக்காக—நல்வாழ்வுக்காகப் போராடுவோம்.

அறிவழகன்

கம்பன் திருநாள்

கம்பன் புகழ்பாடிக் கன்னித் தமிழ் வளர்க்கும் காரைக்குடி கம்பன் கழகம் எதிர்வரும் மார்ச் 25ம், 26ம், 27ம், 28ம் திகதிகளில் கம்பன் திருநாளை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாட ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

முத்தமிழ்த் துறையில் முறைபோகிய விற்பன்னர்கள் பலர் இவ்விழாவில் கலந்து கொள்வார்கள்.

திருமிகு. ம. பொ. சிவஞானம், மீ. சாமிநாத சர்மா, தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், க. கு. கோதண்டராமன், கா. நயினார் முகம்மது, தொ. மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், தமிழ்க் கடல் ராய. சொக்கலிங்கன், கி. வா. ஜகநாதன், திருலோக சீதாராம், அமிர்தலிங்கன், அ. சீனிவாசராகவன், அ. ச. ஞானசம்பந்தன் ஆகியோர் நான்கு தினங்களிலும் கருத்துரை நிகழ்த்துவார்கள்.

முதல் மூன்று நாள் நிகழ்ச்சியும் காரைக்குடி மீனாட்சி உயர்நிலைப் பெண் பாடசாலையில் நடைபெறும். இறுதி நாள் நிகழ்ச்சி நாட்டரசன் கோட்டையிலுள்ள கம்பன் கோயிலில் நடைபெறும். இந் நிகழ்ச்சிகளை திருச்சி, சென்னை வானொலி நிலையங்கள் ஒலிபரப்பும்.

வியாபாரத்திற்கழகு விளம்பரம் செய்தல்

'சுதந்திரன்'

புதிய சந்தா விபரம்

தபால் கட்டணம் அதிகரித்திருப்பதன் காரணமாக, பின்வருமாறு சந்தா உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

ஒரு வருடம்	ரூபா 14-00
ஆறு மாதம்	ரூபா 7-50

நிர்வாகி
'சுதந்திரன்'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

1964 மார்ச் மாதம் 22-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலை பேசி எண் : 3411 த. பெ. 1183

சிறுபான்மையோரின் ஒத்துழைப்பு

[illegible] அதில் இடது, வலது இருசாராரும் இருக்கின்றனர். ஏனவே கட்சித் தலைமை [illegible] சாரிகள் [illegible] பிரச் [illegible] வலது இருசாரா [illegible] தொழிலா [illegible] ஐக்கியம் சின்னாபின்னமாகி விட்டது. [illegible] அரசாங்க அலுவலகங்களில் நிருவாகம் [illegible] அன்னிய செலாவணி வீழ்ச்சி [illegible] அடைந்துள் [illegible] தொழிலா [illegible] அரசாங்க அலுவலகங்களில் நிருவாகம் தாறுமாறாகிவிட்டது. அன்னிய செலாவணி வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. நிதிநெருக்கடி [illegible] பிடிக்கிறது. [illegible]

துணிக்கை

[illegible] கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியில்தான் இன்று ஆட்சியாளர் [illegible]

[illegible] போனதற்கும் [illegible] பரிகாரத் [illegible]

[illegible] எந்த அரசாங்கமோ வெற்றிபெறமுடியாதென்பது திண்ணம். அந்த மக்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதற்கு என்னசெய்ய வேண்டுமென அடிப்படையை உணர்ந்தாலன்றி [illegible]

[illegible] நெருக்கடிகளைத் தீர்ப்பது குதிரைக்கொம்பு தான். ஆட்சியாளரின் மொழிவெறியும் சிங்களத் திணிப்பும் [illegible] இன்றைய நெருக்கடிக்கு [illegible]

[illegible]

மொழிப் பிரச்னை தீர்வும் பின் போடப் பட்டதா?

பாராளுமன்றம் திடீரென நான்கு மாதங்களுக்கு [illegible] பிரதமர் [illegible] பார்க்க வேண்டும்.

[illegible] மறைந்திருப்பது என்ன? பிரதமரின் [illegible] கணவர் அளித்த வாக்குறுதிக்கு இச் செயல் [illegible] அத்துடன், சிங்கள [illegible] தீவிரம் வேண்டாம் என்ற [illegible] இச் செயல் [illegible] "கட்டாய ஓய்வு" தமிழ் பேசும் மக்களிடையே கொதிப்பையும், மன வெழுச்சியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதென்பதைப் பிரதமர் உணர வேண்டும். [illegible] அவசர அமைப்பில் அமைச்சர் [illegible]

ஆதலின், மொழிப் பிரச்னையில் தீர்வு [illegible] "கட்டாய ஓய்வு" [illegible] பாராளுமன்றமில்லையேல் — [illegible]

தமிழாசிரியர்களுக்குச் சிங்கள [illegible]

[illegible]

குந்தகம் ஏற்படுமென்பது [illegible] இரவும் பகலும் பாடுபவர்கள், அவரின் [illegible] எடுத்துக் காப்பாற்ற வேண்டும். [illegible] ஆதாரமில்லாத [illegible] கொடுத்து [illegible] காக்க வேண்டியது [illegible] டும் படலம் ஆரம்பமாகியுள் [illegible]

அரசியல் நிருபர்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் ஒழிப்பின் கடைசி அத்தியாயம் உருவாகிவிட்டது

திறைசேரி சுற்று நிருபம் பற்றி தமிழ் ஊழியர் சங்கங்கள் அறிக்கை

ஆட்சி மொழியில் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எத்தனிக்கவில்லை என்ற காரணம் காட்டி தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களை கட்டாயமாக ஓய்வு பெற நிர்ப்பந்திக்கும் திறைசேரி சுற்று நிருபம் பற்றியும் அதனால் ஏற்பட்டுள்ள விளைவு பற்றியும் எழுது வினைஞர் சங்கங்கள் பின் வரும் அறிக்கைகளை வெளியிட்டுள்ளன:

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் திரு.இ. பாலசுப்பிரமணியம் உறுப்பினர்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் விடுத்துள்ள அறிக்கையொன்றில் கூறுவதாவது:

தமிழர் ஒழிப்பு அத்தியாயத்தின் கடைசிக் கட்டத்தில் தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்கள் பலியாகிக் கொண்டிருக்கும் இந்தக் கவலைக் கிடமான தருணத்தில் சங்கம் என்ன செய்யவிருக்கிறது என்று உறுப்பினர்கள் வினவுகின்றனர்.

நாங்கள் அரசாங்கத்திடம் சென்று கட்டாய ஓய்வு பற்றிய திறைசேரிச் சுற்று நிருபத்தை வாபஸ் பெறக் கோர வேண்டுமென்று சிலர் கருதுகின்றனர் போலும். அரசாங்கத்திடம் முறையிட்டுப் பரிகாரம் பெறும் நிலை ஏற்கனவே கடந்துவிட்டது என்பதும், தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களை ஒழித்துக்கட்டுவது ஒன்றையே நோக்கமாகக் கொண்டு நடந்துவரும் அரசாங்கத்திடம் மேற்கொண்டு முறையிடுவதால் எவ்விதப் பயனும் கிட்டாதென்பதும் எமது திடமான நம்பிக்கை.

இந்தக் கெடுபிடி நடவடிக்கைகளின் மூலம் அரசாங்கம் விடுத்துள்ள சவாலை ஏற்று எல்லாக் கோணங்களிலிருந்தும் அவற்றைத் தகர்த்தச் சங்கம் வேண்டிய முயற்சிகள் எடுக்கிறது.

தமிழர் இயக்கத்தின் மூதத் தியாகிகளாவதில் சேவையிலிருந்து வெளியேறுவோர் பெருமையடைய வேண்டும்.

அஞ்சல்
எழுது வினைஞர் சங்கம்

அஞ்சல் எழுது வினைஞர் சங்கத் தலைவர் திரு. வே. கனகசபை முதலி சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் மற்றையோருக்கும் விடுத்துள்ள அறிக்கையொன்றில் கூறுவதாவது:-

சத்தியத்தின் பெயரால் நேர்மையின் பெயரால், இனத்தின் பெயரால், மொழியின் பெயரால், உரிமையின் பெயரால் எமது சங்கம் சிங்களம்மட்டும் சட்டத்தை எதிர்த்துப் போராடி வருவது யாவரும் அறிந்ததே. நாம் நடத்தி வந்த இந்த அறப்போரில் வேதன உயர்வு பதவி உயர்வு ஆகியவற்றை இழந்துவந்தோம். இறுதியாகப் பதவி நீக்கமும் எம்மை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றது.

இந்தநேரத்தில் என்னுடன் தோளோடு தோள் நின்றுபோராடிவரும் சங்கத் தோழர்களை நான்காம் குவித்து வேண்டுவது, 'நீங்கள் எதையும் தாங்கும இதயம் படைத்தவர்கள். எமது புனிதப்போரில் நாம், நம உயிரையும், நம் இனத்தின் தன்மானத்திற்கு பணயம்வைக்க நேர்ந்தாலும் தயங்கமாட்டோம் என்று இந் நாட்டு மக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுங்கள்.

சுயநலத்தின் காரணத்தால் துரோகச் செயலில் ஈடுபட்டிருக்கும் நம்மவர்கள் திருந்தும் காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை. இறுதி வெற்றி நமதே.

தமிழ் படித்த...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொ. த. வகுப்பிலும் எமக்கு ஆங்கிலம் நன்கு போதிக்கப்படவில்லை.

அத்துடன் நாங்கள் அரசாங்க உதவிப்பணம் பெற்றுப் படிப்பவர்களாவோம். இந்தஇக்கட்டான நிலையில் உயர்தர வகுப்பை எம்மால் செவ்வனே பயில முடியாதென்பது யாவரும் அறிந்தஉண்மை. இதைக்கல்விப் பகுதியினர் ஒரு பொருட்டாகக் கவனிப்பதாயில்லை.

சென்ற ஐந்து ஆண்டுகளாக வந்தாறுமூலை ம. ம. வித்தியாலயத்தில் மட்டும் இவ் 'அவல நிலையால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் தொகை நூற்றுக்கதிகமாகும். இதனால் திறமைசாலிகள் கூட முன்னுக்கு வரமுடியாமலிருக்கிறார்கள்.

எனவே கல்விப் பகுதியினர் இனியாவது மாணவர்களின் நிலையை உணர்ந்து கிழக்கிலங்கையில் ஒரு கல்லூரியிலாவது உயர்தர வகுப்பைத் தமிழ் மொழியில வைக்குமாறு பாதிக்கப்பட்டுள்ள மாணவர்களின் சார்பில் கேட்கின்றேன்.'

தமிழ்ப் பிரதேசத்தில்....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படி நூற்றுக்கு ஆக 12 தந்திகளே தமிழில் அனுப்பப்படுகிறதாம்.

யாழ்ப்பாணம் தபால் இலாகாவால் பட்டுவாடா செய்யப்படும் தந்திகளில் தமிழ்த்தந்திகளைப் பார்க்கிலும் சிங்களத் தந்திகளின் தொகை அதிகம் என்றும் கணக்கிடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இந்த ரீதியில் தமிழ்த் தந்திச் சலுகைகளையும் மேற்கொண்டு சீர்திருத்தங்களைச் செய்வதையும் தபால் அமைச்சு கைவிடக் கூடும்.

நூற்றுக்கு நூறு விதம் தமிழ்பேசும் மக்கள் வசிக்கும் பகுதியிலேயே தமிழ்த் தந்திகள் அனுப்புதற்கு தயக்கமிருந்தால், இத்துறையில் அரசாங்கம் பாரபட்சம் காட்டுகிறது என்று எப்படி கருதமுடியும்? தமிழ்பேசும் மக்கள் தங்கள் பிரதேசங்களுக்குள் பரிமாறும் தந்திகளையாவது தமிழில் அனுப்ப வேண்டாமா? இத்தகைய இனம் சுதந்திர உணர்ச்சி பெறுவதற்கே லாயக்கற்றது. என்றெல்லாம் ஒரு பிரமுகர் நமது நிருபரிடம்அபிப்பிராயம் வெளியிட்டார்.

வீண் புரளி

உத்தியோக மொழி சம்பந்மாக எழுந்துள்ள சிக்கல்களினால் தமிழ்த்தந்திகள் தாமதமாகின்றன என்றும், கிழித்தெறியப்படுகின்றன என்றும் அனுவசியமான பயம் நிலவுவதனால் தமிழில் தந்திகள் அதிகம் அனுப்பப்படுவதில்லை என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் இக்கூற்றில் உண்மையிருப்பதாகத் தெரியவில்லை தபால் தந்திசேவையில் இப்போது சகல துறைகளிலும் தாமதம் நிலவுகிறது. தினசரி ஆயிரக்கணக்கான ஆங்கில சிங்களத் தந்திகளும் தபால்மூலமே வினியோகிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு நமது நிருபரிடம் ஒரு உயர்தர தபால் அதிகாரி தெரிவித்தார்.

கட்டாய....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நடவடிக்கை எடுக்க முடிவு செய்துள்ளது.

கட்டாய ஓய்வு பற்றிய திறைசேரிக் காரியதரிசி திரு. ஜினதாச சமரக்கொடி ஒப்பமிட்ட 26-3-64ம் திகதிய 638ம் இலக்கச் சுற்று நிருபம் அமுல் செய்யப்படுவதை உடனடியாக நிறுத்தி வைக்குமாறு கோரி வழக்கு தாக்கல் செய்யப்படுமெனத் தெரிகிறது. இது பற்றி ஆராய்வதற்கு அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கப் பொதுச்சபை 22ம் திகதி கூடவிருக்கிறது.

இந்தச் சுற்றுநிருபம் அமுல் செய்யப்படுவதை உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்துவதற்குச்சட்டபூர்வமான நடவடிக்கை எடுப்பது பற்றி சங்க வழக்குரைஞர்களுடன் கலந்தாலோசிக்கப் பட்டுவிட்டதாகவும், அவர்கள் இந் நடவடிக்கையை வரவேற்பதாகவும் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்க உறுப்பினர் ஒருவர் நமது நிருபரிடம் கூறியுள்ளார். இது சங்கம் எடுக்கும் நடவடிக்கையாகவே இருக்கும், தனி நபரின் பேரில் இருக்க மாட்டாது என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இ. த. அ. க. வாலிப முன்னணி

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி வாலிப முன்னணியின் ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம் 22-3-64-ம் திகதி பிற்பகல் மூன்று மணிக்கு, யாழ்ப்பாணம் 25, 2-ம் குறுக்குத் தெருவிலுள்ள கட்சிப் பணிமனையில் நடைபெறும். என்னும் நடப்பு வருட பதவியாளர் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள் என்றும் அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

உள்ளூராட்சி...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி வேட்பாளருடன் தமிழரசு கட்சி உடுப்பிட்டிக் கிளையைச் சேர்ந்த திரு. வல்லிபுரம் (தமிழரசு வல்லிபுரம்) போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றுள்ளார். ஒரு வருடத்திற்கு முன்னர் இதே கிராமசபையில் இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி முக்கிய பிரமுகர் ஒருவர் தலைவராகவும், தமிழ்க் காங்கிரஸ் பிரமுகர் ஒருவர் துணைத் தலைவராகவும் பதவி வகித்தது குறிப்பிடித்தக்கதாகும்.

தொழிற்சங்க சட்டங்களை...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டுள்ளன. ஆனால் எந்த தொழிற்சங்கமும் உண்மையாகத் தொழிலாளிக்கு பாடுபடவேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடு ஏற்படுத்தப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

இப்படிப்பட்ட நேரத்தில் தான் மலைநாட்டில் இ தொ. கழகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இ. தொ. கழகம் மலையகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நாள் தொடக்கம் இதுவரையில் எதிர்ப்புஇருக்கத்தான்செய்கின்றது.

இந்த எதிர்ப்புகளையெல்லாம் கழகம் முறியடித்துள்ளது.

மலையகமக்கள் எமது சகோதரர்கள். அவர்கள் வாழ்வு எமது வாழ்வு என்பதை நன்கு உணர்ந்து இந்த தள்ளாத வயதில் மலைநாட்டில் அடி எடுத்துவைத்தார் தந்தை செல்வநாயகம்.

காந்தியடிகள் வகுத்த வழியைப் பின்பற்றிச்செல்லுங்கள் என்று அறவழியைக்காட்டினார் தந்தை செல்வா. ஆகவே நாம் அவர் காட்டும் அறவழியைப் பின்பற்றி எமது இழந்த உரிமைகளை வென்றெடுப்போம்' என்று திரு இரா. மா. வடிவேலு தமது உரையில்குறிப்பிட்டார்.

மற்றும் திரு. வி. தர்மலிங்கம், திரு. கிருஸ்ணசாமி, திரு. சுப்பிரமணியம் ஆகியோரும் பேசினர்.

கூட்டத்திற்கு மாவட்டத் தலைவர் திரு. பி. சாமன் தலைமைவகித்தார்.

கூட்டத்தில் பின்வருவோர் உத்தியோகஸ்தர்களாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

தலைவரும் பொருளாளரும் திரு. மூக்கன், உபதலைவர்: திரு. ஆறுமுகம். செயலாளர்: திரு. எஸ். பொன்னன். உபசெயலாளர்: திரு: செவனு. கமிட்டித்தலைவர்: திரு. ராமையா.

கமிட்டி மெம்பர்கள்:

சடையாண்டி, ராமசாமி, எஸ். வீரன், முத்துசாமி, லெ. மூக்கன், கருப்பண்ணன், சின்னத்தம்பி, குப்பன், பச்சமுத்து, மருதமுத்து, கதிர்வேல்.

தொண்டர்தலைவர்: திரு. ஆண்டி.

தொண்டர்கள்: முருகையா, ராசலிங்கம், சடையன், சிங்காரவேல், அண்ணமலை, ராமசாமி, கருப்பையா, ராசு, பி. ராமசாமி ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

கூட்டம் திரு. தேவாரத்தின் பாட்டுடன் முடிவடைந்தது.

கடமை வீரர்...

(4 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காலஞ்சென்ற திரு. இராஜலிங்கமும், திரு. நாயருமே என்பதை மறுக்கமுடியாது.

மணவாழ்வு

இவர் 1940ல் தங்கம்மாள் என்பாரை மணமுடித்தார். திரு.நாயரின்தொழிற் சங்கப் போராட்டங்களுக்குத் துணையாக அவரது துணைவியார் ஒத்துழைத்துவந்தார். தமது ஆபரணங்களை எல்லாம் தொழிலாளர் போராட்டங்களுக்காகவே கொடுத்து மகிழ்ந்தார்.

திரு நாயர் 1955ல் சோவியத் ரஷ்யாவுக்கு இருமுறை சென்றுதொழிற்சங்கப்பிரதிநிதியாகக் கலந்துகொண்டார்.

அயராத சேவையாலும், விடா முயற்சியாலும் அல்லும் பகலும் ஓய்வின்றி உழைத்த திரு. நாயர் 12-5-62ல் தொழிலாளர்களின் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும்போதே மாரடைப்பால் காலமானார்.

இவரது மறைவு மலையக மக்களுக்கு எதிர்பாராத பெரிய நஷ்டமென்றே கூறலாம்.

திரு. நாயர் போன்ற தலைவர்கள் வெறும்வாய்ப்பேச்சு வீணர்களைப்போல வாழாமல், செயல் வீரராக வாழ்ந்தார். செயல் வீரராகவே மறைந்தார்.

போர்களத்திலே வீரமரணம் எய்திய மாவீரனுக்குரிய [illegible] திரு. நாயருக்கு என்றும் உண்டு. அவரது புகழ் என்றும் அழியாதது.

பாட்டரி ரேடியோ பாவிப்பாளருக்கு ஓர் நற்செய்தி!

ஜேர்மனியில் செய்யப்பட்ட 'கிரண்டிக்' ரேடியோ பாட்டரிகள் இப்பொழுது கிடைக்கும்.

90 வி. எச். றி. * 1.5 எல். றி.

450 தொழிலாற்றும் மணித்தியாலங்களின் வாழ்நாளுக்குச் சமம்.

விபரங்கள்
உங்கள் பட்டணத்திலுள்ள 'கிரண்டிக்' விற்பனையாளரிடமிருந்து
அல்லது
'கிரண்டிக்' ஏக விநியோகஸ்தர்கள்:-

சென்ற் அந்தனீஸ்
ஹாட்வெயர் ஸ்டோர்ஸ் லிமிட்டெட்,
516, ஸ்கின்னர்ஸ் றோட் தெற்கு,
கொழும்பு-10.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதயக் குரல்

"அன்பு மணி"

செல்லத்தம்பி யோசித்தான். யோசிக்க, யோசிக்க தன்மேலேயே அவனுக்கு ஆத்திரமாக வந்தது.

நியாயமாகப் பார்த்தால் அவன் ஆத்திரப்படவேண்டியது தன்னைப் படைத்த ஆண்டவன் பேரில். ஆனால் அவன் நல்லவன். ஆகையால் தன்னையே நொந்துகொண்டான்.

இறைவனுக்குத்தான் எவ்வளவு ஓரவஞ்சனை. சில வேளைகளில் குப்பையில் மாணிக்கத்தையும் கோபுரத்தில் கூழாங்கல்லையும் அல்லவா போட்டுவிடுகிறான். பாவம் சீதா: பண்பின் சிகரமாகத் திகழ்ந்தும் ஏழ்மையில் மங்கிக் கிடக்கிறாள். அடச்சே: இந்த இரக்க உணர்ச்சியைக்கூட ஏழைகளிடம்தானே படைத்து வைத்திருக்கிறான் இறைவன். அடடா, அவள் நம் வாழ்க்கையில் குறுக்கிடாமலே இருந்திருக்கக் கூடாதா?

செல்லத்தம்பி பள்ளிக்கூடத்தில் படித்துக்கொண்டிருந்த காலத்தில் மிகவும் கெட்டிக்காரன் என்று பெயரெடுத்திருந்தான். ஆனால் ஏழை. அவன் ஏழ்மையை அறிந்திருந்த சில ஆசிரியர்கள், 'தம்பி, என்ன கஷ்டப்பட்டாலும் நீ படிப்பைமட்டும் இடையில் நிறுத்திவிடாதே. உன் எதிர்காலம் பிரகாசமானது' என்று அடிக்கடி புத்தி கூறுவார்கள். அவனுக்கும் ஒரு ஆசை, மேற்படிப்பு-டாக்டர்: ஆனால் நடந்ததோ வேறு.

ஜே. எஸ். சி. தாண்டியதும் தன் குடும்ப நிலையை நன்கு உணர்ந்துகொண்ட செல்லத்தம்பி டாக்டராகும் தன் ஆசைக்கனவைத் துறந்தான். எப்படியாவது பணம் சம்பாதித்தே ஆகவேண்டும் என்று பறந்தான்.

அதன் பயன் அவன் ஒரு எழுதுவினைஞன்.

இந்த உத்தியோகத்தை ஒரு ஆரம்ப ஊன்றுகோலாக வைத்திருந்து படிப்படியாக மேலுக்கு ஏறவேண்டும் என்றுதான் அவன் எண்ணினான். ஆனால் எழுதுவினைஞன் வேலையில் இறங்கியவனுக்கு விமோசனம் ஏது? அதுவே இன்றுவரை நிரந்தர தொழிலாகத் தங்கிவிட்டது.

இந்த உத்தியோகம் கிடைத்த புதிதில் செல்லத்தம்பி மிகவும் உற்சாகமாகக் காணப்பட்டான். முழுசாக ஒரு ரூபாவுக்குச் சொந்தக்காரனாக எந்தக் காலத்தும் இருந்திராதவனுக்கு நூறு ரூபாவுக்குமேல் பணம் ஒரே சமயத்தில் கிடைப்பதனால் கேட்கவேண்டுமா? உண்மையைச் சொல்லப்போனால் அந்த நாட்களில் செல்லத்தம்பிக்கு ஒரு இறுமாப்பு. கர்வமும்கூட.

இனிமேல் நான் தாய் தந்தையருக்குச் சுமையாக இல்லை. குடும்ப பாரத்தைச் சுமப்பதில் நானும் பங்கு கொள்கிறேன். என் தம்பி தங்கைகளை குடும்ப கஷ்டம் தெரியாமல் வளப்பதற்கு உதவுகிறேன். பெற்றோருக்கும் இந்த வகையில் மகிழ்ச்சியை ஊட்டுகிறேன். வேறு என்ன வேண்டும் எனக்கு?

அப்போது செல்லத்தம்பிக்கு வேறெதுவும் வேண்டியிருக்கவில்லை. ஒரே மகிழ்ச்சிக் கடலில் திளைத்துக் கொண்டிருந்தான்.

வெகு நாட்களாக இந்தக் கனவு மயக்கத்தில் இறங்கியிருந்த செல்லத் தம்பிக்கு அன்று ஒரு புது அனுபவம் ஏற்பட்டது.

இந்த இரண்டு வருடங்களாக தினமும் எட்டு மைல் சைக்கிளில் போகும்போதும் வரும்போதும் ஏற்படாத புதிய அனுபவமா இது? இல்லையில்லை. தினம் தினம் எத்தனையோ பெண்களைப் பார்த்திருக்கிறான் அவன்.

ஆனாலும் அன்று மட்டும் ஏனோ ஒரு மனக்கிளர்ச்சி. அவளும் அவனைப் பார்த்தது போன்ற ஒரு பிரமை. அதுதான் இத்தனை பரபரப்புக்கும் காரணம்.

எழுத்தாளர்கள் வேண்டுமானால் இதைக் காதல் என்று குறிப்பிடலாம். ஆனால் செல்லத்தம்பிக்கு அது தெரியவில்லை. பாவம் அப்பாவி.

அந்தப் பெண் மகளிர்கல்லூரியில் படித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். தினம் வெள்ளைச் சேலையுடுத்து ஒரு கட்டுப் புத்தகங்களுடன் வந்துகொண்டிருப்பாள். செல்லத்தம்பி சைக்கிளை மிதித்துக்கொண்டே காரியாலயத் தெருவில் திரும்பும்பொழுது சொல்லிவைத்தாற்போல் அவள் எதிர்ப்படுவாள். கண்கள் சந்திக்கும். மௌன மொழி. உள்ளுக்குள் சிரிப்பு. அவ்வளவுதான். சைக்கிள் அவளைத் தாண்டிப் போய் விடும்.

கிட்டத்தட்ட அரைவருட காலம் இந்த நாடகம் தொடர்ந்து நடந்தது. ஒரு அபிவிருத்தியும் இல்லை. திடீரென்று அதற்கும் முற்றுப் புள்ளி இடப்பட்டது.

கொஞ்ச நாட்களாக அந்தப் பெண் வருவதில்லை. செல்லத்தம்பியின் உள்ளத்தில் ஒரு ஏக்க உணர்ச்சி' எங்கே தேடுவான்? யாரிடம் சொல்வான்?

சில மாதங்களில் இப்படி ஆதங்கத்தில் கழிந்தன.

எப்படியோ அந்த நினைவு மங்கி அவன் மனதின் அடித்தளத்தில் தங்கிவிட்டது. நல்லவேளை இந்தத் 'தகாத' செயலை தொடர்ந்து செய்யாமல் விடயம் இதோடு முடிந்துவிட்டது என்று மேலுக்குத் திருப்தியடைந்தான் செல்லத்தம்பி. ஆனால் விடயம் என்னவோ அத்துடன் முடியவில்லை. மீண்டும் அந்தப் பெண் அவன் வாழ்க்கையில் குறுக்கிட்டாள். விசித்திரம்தான்.

ஃ

செல்லத்தம்பி மாற்றலாகி முனைக்கோட்டைக்குச் செல்லவேண்டி ஏற்பட்டது. அங்கே தூரத்து உறவினர் ஒருவரின் வீட்டில் தங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்துகொண்டான். அன்று மாலை காரியாலயத்தில் இருந்து வந்ததும் வீட்டுக்கார அம்மா, 'எனக்கு உடம்பு கொஞ்சம் சுகமில்லை தம்பி. சீதாவைக் கோப்பி போட்ச் சொல்லியிருக்கிறேன். குடிச்சிட்டு இரு ஐயா வந்ததும் வெளியே எங்காவது கூட்டிக்கொண்டு போகச் சொல்கிறேன்' என்றாள்.

பார்வதி மாமியின் பேச்சு முடியவில்லை, அதற்குள் கோப்பி அவனைத் [illegible] விட்டது.

ஆகா; இவள்தானா சீதா?

செல்லத்தம்பி ஒரு கணம் அயர்ந்துபோனான். அவள் அந்த வெள்ளைச் சேலையுடுத்து கட்டுப்புத்தகங்களுடன் அவன் பழைய காரியாலயப் பாதையில் எதிர்ப்படும் பெண்தான்.

சீதாவும் ஒரு புன்சிரிப்பின் மூலம் செல்லத்தம்பியைத் தெரிந்துகொண்டதாகக் காட்டிக்கொண்டாள்.

சீதா எப்படி இங்கு வந்தாள்? சாதாரண மனிதர்களின் வாழ்க்கையில் நடக்கும் விநோத சம்பவங்களில் நம்பிக்கை இல்லாத செல்லத்தம்பிக்கு இது மாயமாகப் பட்டது.

ஃ

பார்வதி அம்மாள் அந்தப் புதிரை விடுவித்தாள். சீதா தன் சொந்த ஊரில் உள்ள பள்ளிக்கூடத்தில் தமிழ் எஸ். எஸ். சி. பாஸ் பண்ணிவிட்டு ஆங்கிலம்படிப்பதற்காக இங்குள்ள கொன்வென்டில் சேர்ந்திருக்கிறாள். பக்கத்து வீட்டில் தங்கியிருக்கிறாள். அடிக்கடி இந்த வீட்டுக்கு வந்து ஒத்தாசை செய்வாள், மிகவும் நல்ல பெண்!'

வாரங்கள் பல கடந்தன. சீதாவும் செல்லத்தம்பியும் கிட்டத்தட்ட ஒரே வீட்டில் இருப்பது போலத்தான், ஆனால் இதுவரை அவர்கள் பேசிய வார்த்தைகளை எண்ணிப்பார்த்தால் இருபதுகூட இருக்காது.

என்றாலும் சீதாவைப் பற்றி செல்லத்தம்பிக்கு வேண்டிய சில தகவல்கள் அங்கே கிடைத்தன.

சீதா, பெயருக்கேற்றபடி பண்புநிறைந்தவள். மிகவும் புத்திசாலி. இங்கிதம் தெரிந்தவள். அறிவும், அடக்கமும் [illegible] வள். ஆனால் ஏழை. அதனால் தான் குப்பையில் மாணிக்கமாக மறைந்து கிடக்கிறாள்.

செல்லத்தம்பிக்கு ஒரு சபலம். சீதாவும் ஏழை தானும் ஏழை தொழிலோ எழுதுவினைஞர் உத்தியோகம தான். ஆனால் குடும்பத்தைக் கொண்டு' நடத்தலாம். சீதாவின் விருப்பத்தை அறிந்தால்...

சீதா என்ன நினைத்திருக்கிறாளோ?

அன்றிலிருந்து சீதாவின் நடவடிக்கைகளை ஊன்றிக் கவனித்துவந்தான் செல்லத்தம்பி. பாம்பின் காலைப் பாம்பு அறியும் என்பார்கள். எப்படியோ தன்மேல் சீதாவுக்கு வெறுப்பில்லை என்பதை அறிந்துகொண்டான், செல்லத்தம்பி. முயன்றால் அவள் அன்பைப் பெறலாம். உடனே அந்த முயற்சியில் இறங்கி ஓரளவு வெற்றியும் கண்டான். இரண்டொரு சம்பவங்கள் அதை உறுதிப்படுத்தின. செல்லத்தம்பிக்கு உள்ளூர மகிழ்ச்சி.

ஃ

வாழ்க்கையில் ஒரு புது அத்தியாயத்தை எழுதுவது போன்ற நிலை. தானும் ஒரு மனிதனாகிவிட்டதுபோன்ற எண்ணம் செல்லத்தம்பிக்கு. அடுத்த தடவை ஊருக்குச் சென்றிருந்தபோது அது நிதர்சனமாகத் தெரிந்தது.

வழக்கம் போல வீட்டில் கல்யாணப் பேச்சு புகையத் தொடங்கியது. தான் 'பையன்' பருவத்தைத் தாண்டி 'மனிதன்' பருவத்தை அடைந்து விட்டோம் என்பதில் அவனுக்கு இனியும் சந்தேகம் இருக்க இடமில்லை. என்றாலும் கல்யாணப் பேச்சுகளில் அடிபட்ட விஷயங்கள் அவனுக்கு அவ்வளவாகப் பிடிக்கவில்லை.

'காசிநாதன் போடியார் வீட்டில் கேட்கிறார்கள். காணி, தோட்டம், வீடு அத்துடன் கைரொக்கம் ஐயாயிரம் தருகிறார்களாம்!'

'அது இஷ்டமில்லாவிட்டால் ஆறுமுக உடையாரின் வீட்டில் கேட்கிறார்கள்-ஆறு ஏக்கர் காணி, இரண்டு வளவு, வீடு, அத்துடன் காசும் மூவாயிரம்!'

செல்லத்தம்பி திறந்த வாயை மூடவில்லை.

நான் ஏழை என்றல்லவா இதுவரை எண்ணியிருந்தேன். இப்போதல்லவா தெரிகிறது என் மதிப்பு. கேவலம் ஒரு எழுதுவினைஞருக்கு இவ்வளவு விலை பேசக்கூடிய நிலையிலே நம் சமுதாயம் இருக்குமானால் இதற்கு விமோசனம் எப்போது? நம் மக்கள் விழிப்பதுஎப்போது?

சமுதாயத்தின் கீழ் நிலையைப் பற்றி செல்லத்தம்பி வருந்தினாலும், அந்தளவுக்கு மாக அவனுக்கு ஒரு திருப்தி. சீதாவின் கரத்தை இனித் தைரியமாகக் கேட்கலாம் அல்லவா?

தனக்கு வரவிருக்கும் இத்தனை செல்வங்களையும் தியாகம் செய்து சீதாவின் குணம் ஒன்றுக்காகவே அவளை நாடி வருகிறேன் என்பதை அவள் அறிந்து கொண்டால் நிச்சயம் தன் அன்பை அவள் ஏற்றுக் கொள்வாள் அல்லவா?

உடனே செல்லத்தம்பி சினிமாக் கதாநாயகனாக மாறி தன் பெற்றோருடன் போர் தொடுக்கச் சித்தமானான். ஆனால் சினிமாவில் வருவதுபோல் அந்தப்போர் அவ்வளவு இலகுவானதாக இருக்கவில்லை.

'டேய்! மேதாவிப் பயலே, நீ இந்தக் கதை புத்தகங்களைப் படிச்சிட்டு வந்து காதல், தியாகம், அன்பு என்று என்னிடத்திலே கதை அளக்காதே. ஏழைப் பெண்ணைக் காப்பாத்துறதுக்கு ஆண்டவன் இருக்கிறான். நீ அதற்காக ஒன்றும் தியாகம் செய்ய வேண்டாம். மரியாதை வேணுமென்டால், ஊரிலே நாலு மனிதர் மதிக்கிறமாதிரி நடந்துகொள். அவ்வளவு தான் நான் சொல்லுவேன்!' —இது அவன் அப்பாவின் கணை.

'டேய் தம்பி, சீதனம் வாங்குறது அப்பிடி ஒன்றும் மோசமான காரியமில்லையடா. இந்தக்காலத்திலே சீதனம் வாங்காமல் கல்யாணம் செய்தால்தான் மரியாதைக் குறைவு. அதுவுமில்லாமல் நாங்களும் பிறகு இப்படிச் சீதனம் கொடுத்துத்தானே உன் தங்கச்சிகளுக்குச் செய்ய வேணும்.'—இது அவன் அம்மாவின் அறிவுரை.

செல்லத்தம்பி விடவில்லை.

'அம்மா, காணிக்கும் பணத்துக்கும் ஆசைப்பட்டு பெரிய இடத்தில் போய் மாட்டிக்கொண்டால், கொஞ்சக் காலத்தின் பின் நம்மையெல்லாம் மதிக்கவே மாட்டார்கள். பணத் திமிரிலும் செல்வச் செருக்கிலும், நாம் ஏழைகள் என்பதைக் குத்திக் காட்டிக் கொண்டே யிருப்பார்கள். ஏன், அப்படி நடப்பதைக் கண்முன்னே நீங்கள் காணவில்லையா?'

'அப்படியானால் உன் தங்கச்சிகளுக்கு?'

'அம்மா, கடவுள் இருக்கிறார். நல்லவர்களைக் கைவிடமாட்டார். சீதாவைப் போன்று ஆதரவற்ற பெண்ணுக்கு வாழ்வளிக்கும் நம் அன்புக்காகவாவது கடவுள் கருணை காட்டுவார்.'

'என்னமோ போடா. நாளைக்கு நாலுபேர் நம்மைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறதுக்கு இடம் வைக்கக் கூடாது.'

'சீதா தன் அன்பாலும் பண்பாலும் இந்தக் குடும்பத்தையே மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்திடுவாள். யார் சிரிப்பும் நம் காதில் விழாது. சீதேவி என்று நீ அடிக்கடி சொல்லுவாயே. சீதாவைப் பார்த்தால் நீயே தெரிந்து கொள்வாய்'.

என்ன சொல்லியும் செல்லத்தம்பியின் எண்ணம் நிறைவேறவில்லை. தாயின் மனதை ஒரு படியாக மாற்றினாலும் தந்தையின் மனதை மாற்றமுடியவில்லை. மாறாக கண்டிப்பும் கட்டுப்பாடும் அதிகரித்தன.

இந்தக் கட்டத்தில்தான் செல்லத்தம்பிக்கு தன் மேலும் தன்னைப் படைத்த இறைவன் மேலும் அளவில்லாத கோபம் வந்தது.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உரிமைக்காக உழைத்த உயர்ந்தோரை உலகம் மறவாது

அண்ணல் ஏகாம்பரத்தின் நாமம் தமிழர் நாவில் என்றும் வாழும்

ஈழவேந்தன்

மண்ணிலே பிறந்த மாந்தர் அனைவரும் வாழ்ந்து பின் மறைவது உண்மை எனினும் மறைந்தவர் அனைவரையும் மாநிலம் தொடர்ந்து வாழ்த்தும் என்று கூறமுடியாது. காரணம் உலகில் தோன்றி மறைவோர் பலர்-தான்உண்டு தன் குடும்பம் உண்டு என்றநிலையில்மட்டும் வாழ்ந்துஉயிர்நீக்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரையும் உலகிடை மக்கள் தம் நினைவில் வைக்கவும் முடியாது-வைக்கவும் தேவையில்லை. ஆனால் உண்மையாக வாழ்ந்து நாட்டின் உரிமைக்காக உழைத்த உயர்ந்தோரை உலகம் மறவாது வாழ்த்துவது உறுதி. அது உலகின் இயற்கையும் கூட.

மூதூர் தந்த முதல்வர் திரு. ஏகாம்பரம் அவர்களை உலகப் பெருமக்கள் வரிசையில் வைத்து வாழ்த்த முடியாதென்பது உண்மையெனினும் தானும் தன் குடும்பமும் தனியே வாழ்ந்தால் போதும் என்ற குறுகிய நோக்கோடு வாழாது தான் பிறந்த இனத்திற்கும் தான் பேசும் மொழிக்கும் தன் வாழ்வு பயன்படவேண்டும் என்று தொண்டு உள்ளத்தோடு அவர்வாழ்ந்தவாழ்வு எமக்கு வழிகாட்டும் வாழ்வாகஅமைகிறது. தன் இனத்தின் உரிமைக்காகப் போராடுகிறபோது, தன் இனத்தை அடக்கி ஆளும் இனத்தோடும் அந்த இனத்தை வழி நடாத்தும்தலைவர்களோடும் மோதவேண்டிய சூழ்நிலைகள் ஏற்படுவது உண்டு. அப்படி மோதுகின்றபோதும் பண்போடு மோதவேண்டும். அப்படி பண்புள்ள உள்ளம் பெற்றால் தான் 'பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்' என்ற வள்ளுவரின்வளமான குறளுக்கு சான்றாக வாழ முடியும். அந்தப் பண்பினையும் திரு. ஏகாம்பரம் நிறையப் பெற்றிருந்தார்.

தாயகம் காத்த தமிழ் மகன்

மொழி ஒரு இனத்தின் விழிமட்டுமல்ல அது அதனின் உயிருமாகும். உயிராகிய மொழி வாழ்வதற்கு உடலாகிய இனம் வாழ வேண்டும். அந்த உடலாகிய இனம் அந்தரத்திலோ அல்லது ஓர் வெற்றிடத்திலோ (Vaccun) வாழமுடியாது. அது நிலைத்த நல் வாழ்வு வாழ்வதற்கு அதனின் மரபு வழித் தாயகம் (Tradional Homeland) பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். எந்த ஒரு இனமும் தனக்கு தன் உரிமையை (சுய நிர்ணய) நிலைநாட்டுகின்ற உரிமைவேண்டும் என்று போர்க்குரல் எழுப்புமபோது அவ்வினத்திடம் கேட்கப்படும் முதன்மைக் (முக்கிய) கேள்வி உனக்கென்று ஒரு நிலையான வாழ்விடம் ஓர் நிலப்பரப்புஉண்டா என்பதே. எமக்கென்று ஒரு அரசை-கூட்டரசு அடிப்படையில் நிலை நிறுத்தவிரும்பும் நாமும் எமது மரபு வழித் தாயகத்தை பறிபோகாது பாதுகாக்கவேண்டும். இந்தப் பணியில் மறைந்த வன்னியசிங்கம் அவர்கள் தலைசிறந்து விளங்குகிறார். அவர் வரிசையில் எம் தாயகம் பறிபோகாது பாதுகாத்தபெருமை எம் இனத்தின் ஏற்றம் விழைந்த ஏகாம்பிரனாருக்கே உரியது. எழில் மிகு இயற்கைத்துறை முகத்தை தன்னுள் அடக்கி 'தாயினும் நல்ல தலைவன்' நம் கோணேசன் எழுந்தருளியிருக்கும் எம் திருமலையை திட்டமிட்டுப் பறிக்க முயன்ற தீயோர் செயலை தட்டிக்கேட்டதோடு-குணக் கோட்டன் பெருமைபேசும் மூதூரை முற்றுகையிட முனைந்தோரின் செயலை முறியடித்த பெருமையும் எம் மூதூர் முதல்வராம் ஏறு நடைபோட்ட ஏகாம்பரனாருக்கே உரியது.

திருமலை நகராண்மைக் கழகஉறுப்பினராக தன் அரசியல் வாழ்வைத் தொடங்கிய ஏகாம்பரனார் படிப்படியாக முன்னேறி நகராண்மைக் கழகத்தலைவராகமாறி இறுதியில் மூதூர் முதல்வராய் தமிழ் அரசு விடுதலை இயக்கத்தின் நிலையான தூணாய் விளங்கினார். எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துவர் எண்ணியர் திண்ணியராகப் பெறின்' என்ற ஏற்றமிகு வள்ளுவரின் வாய்மொழிக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாய் விளங்கினார் நம் ஏகாம்பரனார்.

ஏகாம்பரனார் அடிசேர்ந்த ஏகாம்பரம்

17-9-59ல் எம் வாழ்விடத்தைக் காத்து வண்டமிழை வாழ்வித்த வன்னியசிங்கம் தனது நாற்பத்தெட்டாம் அகவையில் சடுதியாக மறைந்தபோது ஐயோ! ஐயோ! என்று அலறி நாவறண்டு நலிவுற்றது நம்தமிழ் இனம். அந்த அலறல் ஓயுமுன்பு—அந்தத் துயர் நீங்குமுன்பு 1961ம் ஆண்டு நடைபெற்ற அறப்போரில் அரும் பணியாற்றி என் மூச்சுள்ள வரையில் என் முந்து தமிழுக்கே முடிசாய்ட்பேன் என முழங்கிய எம் மூதூர் முதல்வர் முரடர்களால் மூக்குடைக்கப்பட்டார். செங்குருதி சிந்தினார், எனினும் உயிர்தப்பினார் என அறிந்து குமுறிய எம்உள்ளம்அமைதி கொண்டது. எனினும் நாட்கள் சில கழியுமுன்பே 22-3-61ல்திடுக்கிடும் செய்தி கேட்டோம். ஆம்! அறப் போர்க்களத்தில் இருந்து அமைதியாக வீடுசென்ற மூதூர் முதல்வர் மூர்ச்சையாகி தன் வாழ்வையே முடித்துவிட்டார் என்று. அகவை நாற்பத்தெட்டில் அமரர் வன்னியரின் உயிர் பிரிந்தது. அந்த ஏக்கம் தீருமுன், நாறத்தேழாம்அகவையில் ஏகாம்பரனாரின் உயிரும் ஏகாம்பரனார்அடிசேர்ந்தது. தமிழ் இனத்தின் இந் நிலை கண்டு யார் யாரை நோவது. விதியின் விளையாட்டிற்கு விளக்கம் கூற நாம் யார்.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

செள-என்லாயின்

ஆப்பிரிக்கச் சுற்றுலா தோல்வியடைந்தது

கம்யூனிஸ்ட் சீனப் பிரதமர் செள-என்லாயின் ஆப்பிரிக்கச் சுற்றுப்பயணம் தோல்வி என்றே கூற வேண்டும். செள உற்சாகமுடன் வரவேற்கப்பட்டது உண்மையே. ஏராளமானகூட்டங்களிலும் மக்கள் ஆரவாரங்களிலும் சீனப் பிரதமருக்கு 'ஜே' போடப்பட்டதும் உண்மைதான். சீனக் கம்யூனிஸ்ட் தலைவர்கள் சாதிக்க விரும்பியதை செள சாதிக்கவில்லை. குறிப்பாக பாண்டுங் மாதிரியான மற்றொரு ஆசிய-ஆப்பிரிக்க மாநாட்டைக் கூட்டுவதற்கும், முற்றாக அணு ஆயுதங்களைத்தடைசெய்வதற்கும் ஆதரவு திரட்ட முடியவில்லை.

சீனப் பிரதமர் 10 ஆப்பிரிக்க நாடுகளுக்கு விஜயமளித்தார். அவை: ஐக்கிய அராபியக் குடியரசு, அல்ஜீரியா, மொராக்கோ, கானா, மாலி, கினி, சூடான், எதியோப்பியா: சோமாலியா, தங்கனீகா, கென்யா, உகாண்டா ஆகிய நாடுகளில் இராணுவப் புரட்சிகள் நிகழ்ந்ததைத் தொடர்ந்து அந்நாடுகளுக்கான தமது விஜயத்தை அவர் ஒத்தி வைத்துவிட்டார்.

திட்டமிட்டதற்கு இரு வாரங்களுக்குமுன் கூட்டியே சீனப் பிரதமர் ஆப்பிரிக்காவை விட்டுப் புறப்பட்டு விட்டார். காரணம் பிரான்சுடன் உள்ள தூதர் பரிமாற்றமாக இருக்கலாம். செள என் லாயின் விஜயத்தால் நான்கு நாடுகள் (ஜான்சிபார், கென்யா, புருண்டி, டுனீஷியா) சீனாவை அங்கீகரித்ததைத் தவிர அவர் வேறு சாதனை எதையும் புரிந்துவிடவில்லை.

சீனத் தலைமைத்துவத்திற்கு எகிப்தும், அல்ஜீரியாவும் பெரிய ஏமாற்றத்தைத் தந்திருக்கவேண்டும். அங்கு ப்ரசுரிக்கப்பட்ட கூட்டறிக்கைகளில் பீக்கிங்-மாஸ்கோ வேறுபாடுகள் குறித்து ஒரு வார்த்தைகூட குறிப்பிடவில்லை. செள என்லாய் விரும்பிய இரண்டாவது ஆசிய-

சின் சூ-காய்

-ஆப்பிரிக்க மாநாட்டுக்கு எந்த ஆப்பிரிக்கத் தலைவரும் செவிமடுத்ததாகத் தெரியவில்லை.

காலனித்துவம், சுரண்டல் ஆகியவற்றின்மீது வசை பாடுவதின் மூலம் ஆப்பிரிக்காவை அணுகியது கம்யூனிஸ்ட் சீனா. இத்தகைய முறை, அவரது ஆப்பிரிக்கப் பயணத்தின் தோல்விகளுக்கு ஒரு காரணமாகும். ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு, காலனி எதிர்ப்பு சுலோகங்கள் இப்போது ஆப்பிரிக்கர்களுக்குப் புளித்துப்போன கோஷங்களாகும். இப்போது பெரும்பாலான நாடுகள் சுதந்திரமடைந்துவிட்டன. தங்களின் தேசிய வளர்ச்சித்துறைகளை மேன்மைப்படுத்துவதில் முனைந்திருக்கின்றனர். அத்தகைய வளர்ச்சிக்குப் பெரும்பாலான ஆப்பிரிக்க நாடுகள் மேற்கு நாடுகளின் உதவியை நாடியுள்ளன.

உதயம் பெற்றுவரும் ஆப்பிரிக்க நாடுகளுக்குத் தேவைப்படுவது, பொருளாதார, தொழில் நுட்ப உதவிகளாகும். இவற்றைச் சீனா

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுகதைகள் நல்ல நடையில் அமையவேண்டும்

'காலத்தின் குரல்கள்' வெளியீட்டு விழாவில் பேராசிரியர்கள் கருத்துரை

'ஜனதா தருணியோ' என்னும் சங்கத்தின் ஆதரவில் நிகழ்ந்த பல்கலை வெளியீட்டினரின் மூன்றுவது சிறுகதைத் தொகுதியான 'காலத்தின் குரல்கள்' வெளியீட்டு விழாவில், தொடக்கவுரை நிகழ்த்திய தமிழ் விரிவுரையாளர் திரு. வி. செல்வநாயகம், எழுத்தாளர்களிடையே ஒற்றுமை நிலவவேண்டுமெனக்கூறினார். அவர் தொடர்ந்து 'ஈழத்திலக்கிய வரலாறு மிகச் சுருங்கியது-அது இப்போதுதான் ஆரம்பமாகிறது' எனக் குறிப்பிட்டார்

வெளியீட்டுரையைநிகழ்த்திய தமிழ் விரிவுரையாளர் திரு. தனஞ்செயராசசிங்கம் 'தமிழ்ச் சொற்கள் சீர் குலையாத நல்ல நடையில் சிறுகதைகள் அமையவேண்டும்' என்று சுட்டிக் காட்டியதுடன் 'காலத்தின் குரல்கள் உண்மையில் காலத்தின் குரல்களாகவே காணப்படுகின்றன. உள்ளடக்கத்தில், உருவகத்தில், நடையில் எல்லாம் காலத்தின் போக்கைக் காணலாம்' எனத் தொடர்ந்து குறிப்பிட்டார்.

உலகமெங்கும் பரவவேண்டும்

முதற் பிரதியை வாங்கி விற்பனையை ஆரம்பித்து வைத்த கலாநிதி ஆ. சதாசிவம் அவர்கள், தனது சிற்றுரையில், 'ஈழத்து எழுத்தாளர் தம் ஆற்றல் ஈழத்தோடு சுருங்கிவிடாது. உலகமெங்கும் பரவவேண்டும், [illegible] தோடு, 'பல்கலைக்கழக எழுத்தாளர்கள் அத்தகைய நோக்கம் கொண்ட தடத்திலேயே முன்னேறுகின்றனர்' எனவும் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்துப் பேசிய திரு. எம். ஏ. ரஃமான், பல்கலைக் கழக மாணவரது முயற்சியையும், இலக்கிய ஊக்கத்தையும் பாராட்டியதோடு, 'முற்போக்கு என்று கூறுவோருக்கு தெரியாத பல முற்போக்குக் கருத்துக்களடங்கிய சிறுகதைகள் 'காலத்தின் குரல்களில்' உள்ளன எனக் குறிப்பிட்டார்.

எழுத்தாளர் திரு. எஸ். பொன்னுத்துரையின் பேச்சு, இன்றைய ஈழத்திலக்கியத்தின் போக்கையும் அதில் பல்கலைக் கழகத்தின் பங்கையும் கூறுவதாக அமைந்தது. அவர் தன் பேச்சில் 'யதார்த்த இலக்கியம் படைப்பதாகக் கூறிக்கொள்பவர்கள், யதார்த்த இலக்கிய [illegible]தைப் பற்றி விபரித்தார். யதார்த்த இலக்கியம் படைக்க முடியாத அவர்களால் கற்பனை இலக்கியம் தானும் படைக்க முடியாமையைச் சுட்டிக்காட்டினார்.

ஆனந்தா லேகியம்

இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்துடன் இந்த அடையாளத்தை பார்த்து வாங்குங்கள்

ஆனந்தா லேகியம் நாள் தோறும் மலஜலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரங்கு பற்றுகள், சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங் கால், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்து நெஞ்சடைப்பு, சகல வித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புகள் முதலிய அனேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியமில்லை.

பெரியது ரூபா 5-75. சிறியது ரூபா 3-00.

இத்துடன் "ஆனந்தா தைலத்தை"த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்லாக் எழுதினால் இனமாக அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 5-50. சிறியது ரூபா 3,00.

வி. பி. பி. செலவு வேறு

தயாரிப்பாளர்:

ஆனந்தா வைத்தியசாலை,

நிர். 174, செட்டியார் தெரு. கொழும்பு—11

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேல் சபை உறுப்பினர் பதவியிலிருந்து எம். ஜி. ஆர். ராஜினுமா

கோஷ்டிச் சண்டை காரணமா?

தமிழ் நாடு மேல்சபை உறுப்பினர் பதவியையும், தி. மு. கழகப் பொதுக் குழு உறுப்பினர் பதவியையும் மக்கள் திலகம் நடிகர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் ராஜினுமாச் செய்துள்ளார். ஆனல், அவர் தி. மு. கழகத்தில் தொடர்ந்து சாதாரண உறுப்பினராகப் பதவி வகிப்பார்.

புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர். கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாகச் சென்னை மேல்சபையில் ஒரு அங்கத்தவராகப் பதவி வகித்து வருகிருர். அவர் தமது பதவியைத் திடீரென்று ராஜிநாமச் செய்தது சினிமா வட்டாரங்களில் மட்டுமல்ல அரசியல்வட்டாரத்திலும் பெரும் அதிர்ச்சியைக் கொடுத்துள்ளது.

இது பற்றி நமது சென்னை நிருபர் ஆரம்பத்தில் அறிவித்தசெய்தியில் தெரிவித்துள்ளதாவது: 'சில வாரங்களாக எம். ஜி. ஆர். அரசியலிலும் பார்க்க கலையுலகில் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டுமென்று கூறிவந்துள்ளார். இதற்குப் பலரும் பலவிதமான காரணம் கற்பித்துள்ளார்கள் சிவாஜி கணேசனையும் காங்கிரசார் மேல்சபை உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்வதற்குச் சிபார்சு செய்துள்ளார்கள். இதனல் சிறிது காலமாக அடங்கி இருக்கும் எம். ஜி.ஆர்., சிவாஜி கோஷ்டிச் சண்டை மீண்டும் பொது மக்கள் மத்தியில் தோன்றலாம். இதைத் தவிர்ப்பதற்காக எம். ஜி. ஆர். அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கக்கூடும். அல்லது மாநகர சபைத் தேர்தல் காலங்களில் மாற்றுக் கட்சியினர் மிகவும் கீழ்த்தரமான முறையில் எம். ஜி. ஆர். அவர்களைத் தாக்கியுள்ளார்கள். இதனுலும் அவர் அரசியல் அரங்கில் இருந்து ஒதுங்கலாம். இப்படிப் பல தரப்பட்ட அபிப்பிராயங் திரையுலகில் நிலவின.

ஆனல் மேல் சபை உறுப்பினர் பதவியைத் திடீர் என்று துறப்பார் என்று யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. தி. மு. கழகப் பொதுக் குழு உறுப்பினர் பதவியை மீண்டும் ஏற்கக்கூடும் என்று சென்னை அரசியல் வட்டாரத்தில் செய்தி அடிபடுகிறது.'

புரட்சி நடிகரின் திடீர் மாற்றம் பற்றிய முழு விபரத்தை நமது சென்னைநிருபர் அடுத்த வாரம் விளக்குவார்.

கமால் பிரதர்ஸ்

'வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே' படத்தை தயாரித்து பவனி வர விட்டுள்ள கமால் பிரதர்ஸ் தங்கள் அடுத்த படத்தில் சிவாஜியையும், விஜயாவையும் சோடி சேர்க்கவிருக்கின்றனர். கதை வசனம் டைரக்ஷன் பொறுப்பனைத்தையும் கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் ஏற்றுள்ளார்.

பாலையாவின் படம்

டி. ஆர். மகாலிங்கம், சந்திரகாந்தா தோன்றும் பாலேஸ்வரி பிலிம்ஸ் புராணப்படத்தின் படப்பிடிப்பு விரைவில் ஆரம்பமாகிறது. இது பிரபல நடிகர் பாலையாவின்சொந்தப்படமாகும்.

ராணி மங்கம்மாள்

மதுரை நகரை ஆண்ட நாயக்க குல மன்னர்களின் வழித்தோன்றலான 'மங்கம்மாள்' கதையை ஏ. கே. வேலன் 'ராணி மங்கம்மாள்' என்ற பெயரில் திரைப்படமாக்குகிருர்.

நாடகப் போட்டி முடிவுத் திகதி மாற்றம்

கடந்த 19—1—64 'சுதந்திரன்' இதழில் நாடகப் போட்டியினை நாம் அறிவித்தபோது நாடகக் கலைஞர்கள் போதுமான சிரத்தை காட்டவில்லை. புள்ளி விபரங்களைப் பார்த்த பின்புதான்' நாடகக் கலைஞர்கள், இரசிகர்கள் அனைவரும் எம்முடன் அன்புப் போர் தொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

கொழும்பிலுள்ள பல நாடக மன்றங்கள் நாம் அளித்துள்ள அவகாசம் போதாது என்று சதாவேண்டிக்கொண்டுள்ளன. ஆகவே மேற் கொண்டும் போட்டி முடிவுத் திகதியைச் சற்றுத் தள்ளி வைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

போதிய காலம் இருக்கிறதே என்ற எண்ணத்தில் உங்கள் விடைகளைத் தாமதப்படுத்தாமல் கூடிய விரைவில் விடைகளை அனுப்பி எம்முடன் ஒத்துழைக்கும்படி தயவாய்க் கோருகிறேம்.

திருத்தங்கள்

1—3—64 இதழில் நாம் அளித்த கொழும்பு நாடகங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய புள்ளி விபரங்களின்படி 'மண்ணும் மங்கையும்' நாடகம் முதல் இடத்தைப் பெற்றது. இந்நாடகம் 1963ம் ஆண்டில் நடைபெறவில்லை என்று பலர் எமக்கு அறிவித்துள்ளனர். இந்நாடகத் தயாரிப்பாளர்கள், தயவு செய்து உண்மை விபரத்தை எமக்கு அறிவிப்பார்கள் என எதிர்பார்க்கிறேம். முடியுமானல் விளம்பரத் தாள் போன்றவற்றையாவது எமக்கு அனுப்பும்படி கோருகின்றேம.

தாரிப்பாளர் வரிசையில் முதலாவதாகத் திகழும் திரு. எஸ். சண்முகநாதன் அவர்களுடைய பெயரை நீக்க வேண்டியிருக்கிறது. 1963ம் ஆண்டில் அவரால் எந்த நாடகமும் அரங்கேற்றப்படவில்லை என்று அறிகிறேம்.

15-3-64ல் வெளியூர் நாடகங்களின் புள்ளி விபரங்களை வெளியிட்டோம். மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற நாடகங்களில் சிறந்த நடிகராக இடம் பெற்றுள்ளவர் திரு. பேரம்பலம் ஆவார். பேரம்பலம் அருளம்பலமாக மாறியமை அச்சுப்பிழையாகும். கண்டி நாடகங்களில் சிறந்த நகைச்சுவையாளனின் பெயர் திரு. சி. முருகேசு என்று கொள்க. 'புலித்தேவன்' நாடகத்தைத் தயாரித்தவர்கள் சங்கிலியன் நாடகமன்றம் அல்ல, யாழ்ப்பாணம் 'திருக்குறள் நாடக மன்ற'மாகும். இவர்கள் கடந்த ஆண்டில் புதிய நாடகம் எதுவும் அரங்கேற்றவில்லை என்று மன்றப் பொறுப்பாளர் திரு. புதுமைலோலன் அறிவித்துள்ளார்.

தவறுகளுக்கு வருந்துகிறேம்.

கொழும்பு காமினி திரையில் வண்ணப்பதுமை வைஜயந்தியும் மனேஜ்குமாரும் நடித்துள்ள டாக்டர் வித்தியா (இந்தி) விருந்தளிக்கிறது. இன்னிசையும் எழிலாட்டங்களும் இணைந்த உயர்ந்த படம் டாக்டர் வித்தியா.

முடிவுத் திகதி
11-5-64

குறிப்பு: ஒரு உறைக்குள் ஒருவர் எத்தனை விடைகள் வேண்டுமானுலும் அனுப்பலாம். ஆனல் போதிய முத்திரைகள் ஒட்ட வேண்டும்.

நாடகப் போட்டி

1963-ம் ஆண்டில்..
(ஊரின் பெயர்)

நடைபெற்ற தமிழ் நாடகங்களில்

சிறந்த நாடகம்..

சிறந்த நடிகர் ....

சிறந்த நடிகை..

சிறந்த நகைச்சுவையாளர்..

சிறந்த கதாசிரியர்..

சிறந்த இயக்குநர் (டைரக்டர்)..

சிறந்த தயாரிப்பாளர்..

சிறந்த வெளியீட்டாளர்..

ஒப்பம்:..........................

முகவரி..................................

....

....

ஹாலிவூட்டை இத்தாலி கைப்பற்றுகிறது

திரைப் படத் துறையில் ஹாலிவூட் பெற்றிருந்த இடத்தை இத்தாலி கைப்பற்றி வருகிறது. இப்பொழுது அதிகமான பொருட் செலவில் சரித்திர அல்லது இதிகாசக் கதைப் படங்களை ஹாலிவூட் திரைத்துறை வல்லுனர்கள் தயாரிப்பதில்லை. இத்தாலி இத்துறையில் வெகு வேகமாக முன்னேறி வருகிறது.

ஈஸ்டர் பண்டிகையை முன்னிட்டு சிலோன் தியேட்டர்சார் திரையிடவிருக்கும் 'கொன்ஸ்ரன்ரைனும் சிலுவையும்' (CONSTANTINE AND THE CROSS) என்னும் படம் இத்தாலியிலுள்ள ஒரு நிறுவனத்தினல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்க நடிகரான கோர்னல் வைல்ட், இங்கிலாந்து நடிகை (அண்மையில் விபத்தில் சிக்கிக் காலமானவர்) பிலிண்டா/லீ, ஜெர்மானிய நடிகை கௌமான் ஆகிய சர்வதேச நடிகர்கள் கலந்துகொள்ளும் இப்படம் ஓர் சரித்திர-இதிகாசக்கதையைத் தழுவியதாகும்.

கிறிஸ்துவுக்குப்பின் 303ல் இத்தாலி, உரோமபுரி ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற மதச் சண்டைகளை மையமாக வைத்து ஆக்கப்பட்ட கதை இதுவாகும். கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஏற்பட்ட இன்னல்களை எடுத்துக் காட்டும் படம்.

அமெரிக்காவில் திரைப் படத் தயாரிப்பில் இருந்து வரும் வரிப்பளுவும், இத்தாலியிலுள்ள சலுகைகளும் இத்தகைய பெரிய படங்களை இத்தாலியில் தயாரிக்க வசதியளிக்கிறது.

சிற்றரசின் கதை

எம். ஜி. ஆர், புதுமுகம் ரத்னு, அசோகன், சந்திரகாந்தா முதலியோர் தோன்றும் கவிதாலயாவின் 'பாசுன் மகன்' படப்பிடிப்புக்கள் வேகமாக நடைபெற்று வருகிறது. அண்மையில் சென்னையை அடுத்த ஒரு ஏரிக்கரைப் பகுதியில் கண்ணதாசனின் பாடலுக்கான படப்பிடிப்புநடைபெற்றது.

'மாமா வீட்டுக்
கலியாணத்திலே
ஊர் கோலம் போட்டது
போலே'

என்ற பாடலுக்கு வாயசைத்துக்கொண்டு புதுமுகம் ரத்தினு துள்ளி ஆடும் கட்டம் படமாக்கப்பட்டது. இதற்கான கதை வசனத்தை சி. பி. சிற்றரசு எழுதிவருகிருர்.

ஆண்டவன் கட்டளை

'அமைதியான நதியினிலே
ஓடும்—ஓடும்
அளவில்லாத வெள்ளம்
வந்தால் ஆடும்—ஆடும்'

என்ற பாடலை சவுந்தரராஜனும் சுசீலாவும் சேர்ந்து பாடினுர்கள். மெஜஸ்டிக் ஸ்டூடியோவில் வீரப்பாவின் பி. எஸ். வி. பிக்சர்சுக்காக இப் பாடலை கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுத, விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி இசை அமைத்திருக்கின்றனர்.

முருகன் காட்சி கொடுத்தார்

'எத்தனை பிறவி பெற்று
இழைத்திடும் தீமையெல்லாம்
இப்பிறவி என்று பெற்று
அத்தனையும்
முடித்துவிட்டேன்.
எனக்கினி என்னவேண்டும்!'

என்று உள முருகப் பாடும் ஒரு பக்தரின் குரல் கேட்கிறது. அந்தப் பக்தரைப்பார்க்கஓடினேம்.பக்தர் ஒரு மலையின் உச்சிநோக்கி விரைந்தோடுகின்ருர் பாடிக்கொண்டே. உடலெல்லாம் தொழுநோயின் ரணங்களாகக் காட்சி அளித்தாலும் தொனியில்மட்டும் பக்தி இழைத்தோடி கேட்போரைக் கிறங்கவைத்தது.

பாபா ஆர்ட்ஸ் தயாரிக்கும் 'அருணகிரிநாதர்' படத்திற்காக வாகினி ஸ்டுடியோவில் இக் காட்சி படமாக்கப்பட்டது. ராமண்ணு டைரக்ஷனில் படம் வளருகிறது. சவுந்தரராஜன் தான் அருணகிரி நாதராகக் காட்சியளிக்கிருர். மற்றும், லட்சுமிராஜம், சாரதா, எம். ஆர். ராதா, பி. எஸ். சரோஜா, [illegible] மகன் என் [illegible] ஆகியோரும் தோன்றுகின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிங்களத் திணிப்புக்கு இடமளிக்க வேண்டாம்

நீர்கொழும்பு மேயருக்கு வாலிபர்கள் வேண்டுகோள்

நீர்கொழும்பு மாநகர சபை நிர்வாகத்தைத் தனிச்சிங்களத்தில் நடத்தச் சிலர் தூண்டுவதைக் கண்டித்து நீர்கொழும்பு வாலிபர் முற்போக்குச் சங்கம் நகர மேயருக்கு ஒரு மகஜர் சமர்ப்பித்துள்ளது.

அந்த மகஜரில் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:-

'9-2-64 ஞாயிறு ஒரு வகுப்புவாதக் கூட்டம் குறணயில் நடாத்தப்படலாயிற்று. இச்செயலுக்காக வருந்துகிறோம். அக் கூட்டத்தின் நிகழ்ச்சியின்படி விளங்கியது யாதெனில் நீர்கொழும்பு மாநகரசபை நிர்வாகங்கள் யாவும் தனிச் சிங்களத்தில் நடாத்த வேண்டுமென்பதே.

நூற்றுக்கு 70 வீதம் தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும் நீர்கொழும்பு எல்லையில் தனிச் சிங்கள நிர்வாகம் நடாத்தத் துணிவது மனித தர்மத்தை நிர்மூலமாக்குவதாகும். அப்படி நடாத்தப்படுமாயின் இந் நகரமக்களின் ஒற்றுமை சிர்குலைந்து, நகரின் மேன்மையும் குன்றிப் போகும். இதற்கு நம் நாடே ஓர் சிறந்த உதாரணமாகும்.

மொழிகாட்டிவாக்குவேட்டையாடும் காலம் மலையேறிவிட்டது இவ்வருடத்தில் 'தனிச்சிங்களம்' அரசகரும மொழியாக்கப்பட்டு அதைக் கொண்டு பொதுத்தேர்தல் ஒன்று நடாத்தத் துணிகிறார்கள் என்ற ஓர் வதந்தி அடிபட்டுக்கொண்டிருக்கையிலேயே, எதிர்பாரா விதமாக நிக்கவரட்டியாத் தொகுதியில் இடைப் பாராளுமன்றத் தேர்தல் நடத்தவேண்டிய நிர்ப்பந்தம்ஏற்பட, சிங்கள மொழியின் அடிப்படையில்கூட்டங்கள்நடாத்தியும், பெரும்பான்மையான சிங்களவரைக்கொண்ட நிக்கவரட்டிய மக்கள் ஆட்சியாளரை ஆதரிக்க மறுத்ததை நாம் கண்டோம்.

எனவே மனித உரிமையைக் காத்து அமைதி, ஒற்றுமை முதலியவற்றை நிலைநாட்டத் தாங்கள் இவ்வகுப்புவாதிகளின் செய்கைகளுக்கு நெகிழ்ந்து கொடுக்க மாட்டீர்களென்று நம்புகின்றோம்.

மேலும், உள்ளூராட்சிமன்றங்கள் ஜனநாயக அடிப்படையில் மும்மொழி நிர்வாகம் நடாத்துவது நகரசபைகட்கு உள்ளதனிச்சுதந்திரமாகும். ஆனால் அரசாங்கம் இதனைத் தடுக்க முயல்வதாயிருப்பின் ஜனநாயகத்துக்கு முரணானதுமல்லாமல் ஏகாதிபத்திய ஆட்சிக்குஅடிகோலுவதுமாகும். எனவே நகர சபையின் முடிவைத் தடுக்க அரசாங்கத்துக்கு உரிமை கிடையாது என்பதை நாங்கள் நினைவுபடுத்துகிறோம்.

மின்சாரச் சீட்டில் சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளில் மாத்திரமே விடயங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. பொது மக்கள் நலன்கருதி மும்மொழியிலும் அச்சீட்டை வெளியிடுமாறு வேண்டுகிறோம்.

உரிமைக்காக...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கவிஞனின் கவிதைக் கண்ணீர்

ஆனால் மூதூர் முதல்வரைப் பொறுத்தவரை வரலாற்றில் இடம்பெறும் முறையில் வீர மரணம் எய்திவிட்டார். இதைத்தான் கவிஞர் கோவை மகேசன் பின்வருமாறு கவிதைக் கண்ணீராக சிந்துகிறார்.

'தலைவனும் கண்ணீர் சிந்த
தம்மைப்பின் தொடருகின்ற
விலைமதிப்பிலாத் தூய
தொண்டரும் கதறி நிற்க
வருகின்ற சாவு போல்
வையத்தில் இன்பம் இல்லை
கருதியே அடைந்த
கண்ணிய! உன் பேர் வாழும்.'

நாமும் அக்கவிஞர் வழி நின்று மூதூர் முதல்வனே! ஏந்தல் ஏகாம்பரனே! உன் நாமம் எம்நாவில் என்றும் வாழ்கவென வாழ்த்துவோமாக!

இதயக் குரல்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சீதாவைப் போன்ற மாணிக்கங்களை ஏழ்மை என்ற குப்பை மேட்டிலும், இதயமில்லாத பணக்காரர்களைச் செல்வம் என்ற கோபுரத்திலும் வாழ விட்டது இறைவனின் தவறுதானே?

அரச குமாரனாகப் பிறந்த தினால் ஏழை நாட்டியப் பெண்ணை மணந்துகொள்ள முடியவில்லை என்று அங்கலாய்த்தானாம் ஒரு இளவரசன் அந்தக் காலத்தில். இந்தக் காலத்தில் அரச குமாரனாகப் பிறக்க வேண்டியதில்லை. ஏழை எழுதுவினைஞனாகப் பிறந்தாலே போதும்' சே! என்ன உலகம்! என்ன சமூகம்!

செல்லத்தம்பி ஒரு முடிவுக்கு வந்தான்.

எதிர்ப்புக்கு அஞ்சாது சீதாவை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியதுதான்.

ஓடினான் சீதாவிடம். எத்தனை பெரிய தியாகத்தைச் செய்து அவளை ஏற்றுக் கொள்ள வந்திருக்கிறேன் என்பதை அறிந்தால் அக மகிழ்ந்து போகமாட்டாளா சீதா?

ஆனால் அந்தோ! சீதா என்ன கூறுகிறாள்?

'உங்களுக்கு மிகவும் நன்றி. ஆனால்...நீங்கள் என்னை ஏற்றுக்கொள்வதைப் பற்றித்தான் யோசித்தீர்களே தவிர நான் உங்களை ஏற்றுக்கொள்வதைப்பற்றி யோசிக்கவில்லையே!...மன்னிக்கவேண்டும். உங்கள் தியாகத்தை நான் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாத நிலையில் இருக்கிறேன்... ...போய்வாருங்கள்!'

சிலையாகி நின்ற செல்லத்தம்பி மௌனமாக அவ்விடத்தைவிட்டுப் பெயர்ந்தான். அவன் தலை மறையும் வரை அங்கே நின்றுகொண்டிருந்த சீதா தலையைக் குனிந்துகொண்டு உள்ளே போனாள். அறையினுள் இருந்த சுவாமி படத்தின் முன் அவள் மண்டியிட்ட போது அவள் இதயக்குரல் பேசிற்று:

'கடவுளே! இந்தத் துரதிர்ஷ்டசாலிக்காக அவர் தாய் தந்தையரைப் பகைத்துக்கொள்ள வேண்டாம். அவர் தியாகம் பெரிது. ஆனால்...அவர் நல்வாழ்வுக்காக அதைவிடப் பெரிய தியாகத்தை நான் செய்தேன் என்பதை அவர் அறிந்துகொள்ள வேண்டாம். ஆமாம்...ஆமாம்...!'

சீதாவின் பிரார்த்தனை பலித்தது. கடைசிவரை சீதாவின் தியாகத்தை செல்லத்தம்பி அறிந்துகொள்ளவேயில்லை.

(யாவும் கற்பனை)

தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மண்டபம், கதிரைவேற்பிள்ளையும் அறிஞர் கூட்டமும், கேட்போர் கூட்டமும் நிறைந்து காணப்படுகிறது விசேடம் யாதெனில் பிள்ளையவர்கள் 'சதாவதனம்' செய்யப் போகிறார். கையிலே லாடசங்கிலி, வாயில் 'வேலும் மயிலுந் துணை' என்னும் நாமம். கேள்விகள் சரமாரியாக வருகின்றன.

சதாவதானி

"கோலம்" எனத் தொடங்கி, ஒரு நேரிசை வெண்பாவில் சைவ சித்தாந்தமே முக்தி வழியென்னும் பொருளமைய 'பார்' என முடிக்கும்படி பாடுக; "கபாலிக் குளத்தில் பூ சரஞ்சரமாய் விழ கொதித்தது சுட்டது" என்னும் பொருள் படப் பாடுக, என இப்படியாக வந்த வினாக்களுக்கு வந்த விசையிலும் இரு மடங்கு விசையில் விடை போய்க் கொண்டிருக்கும். சில பெரியவர்கள் இவரை மடக்க எந்த விதமான தொடர்போ கருத்தோ இல்லாமல் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு, ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் வெளிப்பட மறுமொழி கூறுவார். கேட்டவர்கள் ஐம்புலனுங் கெட்டு அறிவழிந்து போவார்கள். அந்த மாபெரும் அறிஞர் கூட்டம் மனமுவந்து 'சதாவதானி' என வாயார வாழ்த்தி வழங்கினர்.

எட்டு மணித்தியாலங்கள் எறும்பைப் பற்றிச் சொற்பொழிவாற்றிக் கொண்டிருந்தவர், இன்னும் எறும்பைப் பற்றிப் பேச இருக்கிறது, 8 நாட்கள் வேண்டுமானாலும் பேசுகிறேன் என்று சொன்னதிலிருந்து அவரின் பேச்சுத் திறனும் பரந்த அறிவும், மக்களை வசிகரிக்குந் திறனும் தெரிகிறதல்லவா? இப்பொழுது நடைபெறுங்கூட்டங்களிலே பேச்சாளர் பேசிக் கொண்டிருந்தால் எப்பொழுது முடிப்பார் என நினைக்க நேரிடும்.

இவர் எந்தக் காரியத்தையும் இன்ன நாளில் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்று நினைத்தால் செய்தே திருவார். ஆறு நாட்களில் 'புத்த மத கண்டனம்' என்னும் நூலையெழுதி வெளியிட்டார், பதினைந்து நாளிலே பழனித் தல புராணத்திற்கு விருத்தியுரையெழுதி வெளியிட்டாரெனின் இவரின் ஆற்றலும் முயற்சியும் தெரிகிறதல்லவா? முதன் முதலாகத் தமிழிலே அகராதியை எழுதிவெளியிட்ட பெருமை யாழ்ப்பாணத்து மேலைப் புலோலி நா. கதிரைவேற்பிள்ளைக்கே உரிய தென நானிலம் போற்றும் பெருமை பெற்றவரல்லவா?

இவர் அச்சிட்டதும், வெளியிட வைத்திருந்த ... நூல்கள் அனேகம் அவற்றுட் எத்தனையுண்டோ இல்லையோ அறியோம். அன்னவரின் புகழ் வளர்க்க அல்லும் பகலும் பாடுபவர்கள், அவரின் நூல்களை தென்னகத்திலுமானாலும் தேடி எடுத்துக் காப்பாற்ற வேண்டும். வருங்காலத்தில் பிள்ளையவர்களின் நூல்கள் அழிந்துவிட்டால் பின் அவரைப் பற்றிய பேச்சையெடுப்பதற்கு ஆதாரமில்லாது போய்விடும். காலத்தின் கையிலே கொடுத்து அழிக்காமல் காக்க வேண்டியது நமது கடமை.

மாணாக்கன் புலம்பல்

இவரியற்றிய நூல்களிலே சுப்பிரமணிய பராக்கிரமமே எல்லாவகையாலும் சிறந்த நூலெனக் கற்றுணர்ந்தோர் கூறுகிறார்கள். இவரின் மாணாக்கர்களில் சிறந்தவர்கள் உலகநாத முதலியாரும், திரு. வி. க. வும் ஆவர்.

பராபவ ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் 13ம் நாள் மக நட்சத்திரத்திலே மகாதேவன் துணையெனச் சென்றுவிட்டார். தமிழகம் துயருற்றது. அவலச் செய்தி கேட்ட திரு. வி. க.

மெய்யருட்பாவெங்கே
மெய்கண்ட நூலெங்கே
தெய்வீக நீறெங்கே செந்
தமிழின்—மெய்யெங்கே
கந்தனடி போற்றுங்
கதிரைவேல் நாவல நீ
இந்த நிலத்தோன்றாயே
லிங்கு.
உன் போலிலக்கணமு
முண்மை யிலக்கியமும்
நன்ஞான நூல்களும்
ஞாலத்தில்—எந்தனுக்குச்
சத்தியமாய்ப் போதிக்குகு
சற்குரவர் வேறில்லை
பித்தனேன் என் செய்வல்
பேசு.

என்று அலக்கணுற்றார். "நாவலனே, இன்றைய தமிழகத்தில் மீண்டுமொரு கால் வந்து எம் இடர் களைவாய். இன்னும் சில ஆண்டுகள் நீ உயிருடனிருந்தால் இன்றைய தமிழகத்தின் நிலை வேறல்லவோ" என்று நாமும கண்ணீர்விடத்தான் நேரிட்டு விட்டது தமிழ்த் தாயின் துயர்களைந்த நா. க அவர்கள் புகழ் பரவட்டும்!

முஸ்லிம்களின்...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேண்டி ஏற்படும் என்பதற்கு இந் நிகழ்ச்சிகள் சான்று பகர்கின்றன.

நூல்கள்

இன்று முஸ்லிம் மாணவர்களுக்குப் பயன் நல்கக்கூடிய சமய— இலக்கிய —கலாசார நூல்கள் சிங்களத்தில் கிடையாது. காலவரையில் அவைகளை ஆக்கிக்கொள்ள முடியும் என்று கூறப்படுகிறது. அதுவும் சாத்தியமானதல்ல.

ஈழத்தில் முஸ்லிம்கள் நூற்றுக் கணக்கான ஆண்டுகளாகத் தமிழைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டு வாழ்கின்றனர். அப்படி இருந்தும் அவர்களால் தமிழில் எழுதப்பட்ட சமய இலக்கிய நூல்களை விரல் விட்டு எண்ணிவிடலாம். இந் நிலையில் சிங்களத்தைக் கற்று; அம்மொழியில் நூல்களை ஆக்குவதானால் எத்தனையோ ஆண்டுகள் செல்லும்.

மேற் கூறிய காரணங்களிலிருந்து முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் சிங்களத்தை போதனா மொழியாக்குவதன் மூலம் இஸ்லாமிய மாணவரிடையே சமய-கலாசார-இலக்கிய அறிவு குன்றிவிடும் என்பது தெளிவாகிறது. சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டு கல்வி கற்பதன் மூலம் முஸ்லிம்கள் அரசாங்க உத்தியோகங்களையும் பெற முடியுமா என நோக்கின் அதுவும் சாத்தியமில்லை.

இன்று ஆயிரக்கணக்கான சிங்கள வாலிபர்கள் சிங்களத்தில் எஸ் எஸ் ஸி சித்தி எய்திவிட்டு வேலையற்றிருக்கின்றனர். இந்நாளில் சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டு கல்வி கற்கும் முஸ்லிம் மாணவன் பத்து ஆண்டுகளின் பின்னரே சிங்களத்தில் எஸ். எஸ். ஸி. சித்தி எய்துவான். அப்போது லட்சக்கணக்கான சிங்கள வாலிபர்கள் வேலையற்றிருப்பார்கள். அவர்களோடு போட்டியிட்டு முஸ்லிம்கள் அரசாங்க உத்தியோகங்களைக் கைப்பற்றுவது சாத்தியமானதல்ல.

எனவே, சிங்களத்தைப் போதனா மொழியாக்கக் கொள்வதன் மூலம் முஸ்லிம்கள் தங்கள் பாடசாலைகளை இழப்பர்; சமய-கலாசார அறிவை இழப்பர்; தனித்துவத்தை இழப்பர். அரசாங்க உத்தியோகங்களைப் பெறுவது கூட சாத்தியமல்ல.

முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் தொடர்ந்து தமிழே போதனா மொழியாக இருக்க வேண்டும். தமிழ் படிப்பதால் உத்தியோகம் பெற முடியுமா என்பது மற்றொரு பிரச்சினை. அதற்கு வழி முஸ்லிம்களும் தங்கள் தாய் மொழி ஆட்சி மன்றம் ஏற வழி வகை செய்ய வேண்டும்

ஆப்பிரிகக்ச் சற்றுலா....

(11-ம் பக்கத் தொடர்சசி)

வழங்கஇயலாது. இது, சௌஎன்லாய்க்கு இரண்டாவது தோல்வியைக் கொடுத்திருக்கிறது.

அல்ஜீரியா, எகிப்து, கினி, கானா முதலிய நாடுகளுக்கு சீனா ஓரளவு உதவியளித்து இருநதபோதிலும் மேற்கு நாடுகளின் உதவியுடன் ஒப்பிடும்போது இது அற்பமேயாகும்.

1963ம் ஆண்டு முடிய ஆப்பிரிக்காவுக்கு பீக்கிங் வழங்கியிருக்கும் உதவி 12 கோடி அமெரிக்க டாலர்களாகும். ஆனால் அமெரிக்கா [illegible] யிருப்பதோ 176 கோடி டாலர்களாகும். ரஷ்யாவின் உதவி 160 கோடி டாலர்களாகும். சீனப் பிரதமருக்கு ஏற்பட்ட தோல்விக்கு மற்றொரு காரணம், சீனா-ரஷ்யா பிளவாகும்.

சீன நட்பைக் காட்டிலும் ரஷ்ய உதவியில் பெரும்பாலான ஆப்பிரிக்க நாடுகள் நாட்டம் கொண்டிருக்கின்றன எனவே அவை மாஸ்கோவைப் பகைத்துக் கொள்ள விருப்பவில்லை. குருஷேவ்-மாஸேதுங் [illegible] ஆப்பிரிக்க [illegible] கள். (ஐ. எப். எஸ்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மக்கள் சேவையே பெரிதென வாழ்ந்து மறைந்த மூதூர் முதல்வன்

அமரராகிவிட்ட அண்ணல் திரு. த. ஏகாம்பரம் திருக்கோணமலை உள்ளூர் ஆட்சி அரசியலில் மிக இளவயதில் ஈடுபட்டு பல ஆண்டுகள் திருக்கோணமலை நகராண்மைக் கழக உறுப்பினராகவும்,, சில ஆண்டுகள் நகராண்மைக் கழகத் தலைவனாகவும் திகழ்ந்தார். இவரது திறமான நிர்வாகமும், உயர்ந்த சேவையும், அன்னாரை தமிழரசுக்கட்சியின் மூதூர் பாராளு மன்ற உறுப்பினராக மாற்றியது.

அவரது அரசியல் வாழ்வில் அவரது எதிரிகள் கூட அவரைக் 'கெட்டிக்காரன்' என்றே அழைத்தார்கள். தனது மனச்சாட்சிக்குவிரோதமின்றி வேற்று மனப்பான்மையின்றி தான் வாழ்ந்த நாட்டுக்கும், தமிழ்பேசும் மக்களுக்கும் சேவைசெய்த பெருமை அமரர் ஏகாம்பரம் அவர்களைச் சேரும். திருக்கோணமலையின் வளர்ச்சிககும், முன்னேற்றத்திற்கும் அவர் ஆற்றியபணி எண்ணில் அடங்கா.

மத இன பேதமின்றி தன்னால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்தார். வெள்ளிக் கிழமை தோறும் வில்லூன்றி கந்தசுவாமி கோயிலுக்கும், அந்தோனியார் கோயிலுக்கும் தவருது சென்றுவருவார். சைவர்களைவிட கிறிஸ்தவர்கள் அவரை நேசித்தார்கள் என்று சொல்லலாம். அவ்வளவு தூரம் அன்னாரது விரிவு மனப்பான்மை மேலோங்கி நின்றது.

அவரது அடக்கமான, சுருக்கமான பேச்சு, கருத்துச் செறிந்ததாகவே எப்பொழுதும் அமையும். அரசியல் மேடைகளில் பிற கட்சிகளை தாக்கும் எண்ணம் அவருக்கு இருக்கவில்லை. அதற்குப் பதிலாக தனது கட்சியை பாமரரும் அறியும் வண்ணம் அழகாக எடுத்துச்சொல்லும் பேராற்றல் படைத்தோனாகத் திகழ்ந்தார்.

தனது பிற்காலத்தில் தமிழுக்கும், தமிழ்பேசும் மக்களுக்கும் சேவை செய்வேன், தமிழிக்காகவே உயிரை விடுவேன்,என்று அவர் சொன்ன தீர்கதரிசனங்கள் நிறைவேறின. அவரது எதிரிகள் அவரைப்பற்றி கட்டியகதைகள், 'கட்டுக்கதைகள் என்பதை நிரூபித்த பின்னரே தான் இவ்வுலகைவிட்டுப் போவேன்' என்று தன் நண்பர்களுக்குச் சொன்னபடி செய்துகாட்டிய உத்தமன் அமரர் ஏகாம்பரம். சொன்னதைச் செய்வதில் இளம் வயது தொடக்கம் வல்லவராகத் திகழ்ந்து காட்டி மாந்தருள் மாணிக்கமானுர்.

சிந்தனைச் செறிவும், அறிவுக் கூர்மையும், தொண்டில் இன்பமும், செயலில் துணிவும் கொண்டு திருமலை மக்களுக்குச் சேவை செய்த திரு. ஏகாம்பரம், மறைந்து ஆண்டுகள் பலவாகிவிட்டாலும் திருமலைநகரில் கம்பீரமாக எழுந்துநிற்கும் மணிக்கூண்டுக் கோபுரமும், நகர மண்டபமும் அவருடைய சேவைக்கு நல்ல எடுத்துக் காட்டுகளாக என்றென்றும் விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இ. சோமசுந்தரம்

ஆண்களை விட........

(கதிர் செல்வநாயகம் - மாதகல்)

"மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டுமம்மா" என்று பா மன்னன் பாரதியார் பாடினுர். ஆம்! பெண்கள் பிறந்த வீடும் சிறக்கும். ஆனல் பெரும்பாலும் பெற்ருேர்கள் பெண் குழந்தைகள் பிறந்துவிட்டால் மனம் வெதும்புகின்றுர்கள். சீதனம் என்னும் கொடிய நோயைக்கண்டோ என்னவோ தெரியவில்லை. சீதனப் பேயை விரட்டி அடிக்க இன்றைய பெண்கள் எல்லாத் துறைகளிலும் முன்னணியில் நிற்கிருர்களே!

பண்டைக்காலப் பண்டிதர் சரித்திரங்களைப் புரட்டிப் பார்த்தால், அவர்கள் அறிவுத்திறன், அரசியல், வீரம், தியாகம், சமயம், சீர்திருத்தம் முதலியவற்றில் சிறந்து விளங்கினுர்களென்பதை நாம் அறியலாம். அறிவுத்துறையில் ஆண்களுடன் சரி நிகர் சமானமாக வாழ்ந்து நல்ல ஒரு சமுதாயத்தைத உண்டாக்க வழியைத் தேடித் தந்தார்கள் அன்று மட்டுமல்ல. இன்றும் பள்ளி ஆசிரியர் தொடங்கிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வரை உத்தியோகம் வகிக்கின்ருர்கள் பெண்கள்.

மங்கையர்கள் மணப் பருவத்தை எய்திஞல் வீட்டைவிட்டு வெளியே செல்லக் கூடாது என்ற காலம் மலையேறிவிட்டது. பெண்கள் வெளி உலகத்தைக் கண்டு நாகரிக அணியில் எதிர்கொண்டே வருகின்ருர்கள்.

கடந்த காலங்களில் தமிழரசுக்கட்சி நடத்திய அகிம்சைப் போராட்டங்களில் ஆண்களை விடப் பெண்கள் தான் கூடிய பங்கெடுத்து, தமிழ் மொழி அழியாது பாதுகாக்க முன்னின்ருர்கள். ஏனைய துறைகளிலும் ஆண்களை விடப் பெண்கள்தான் முன்னணியில் திகழ்கின்ருர்கள் என்ருல் மிகையாகாது. வருங்காலத்தில் சீதனம் என்ற பேச்சுக்கே இடம் இடையாது. சீதனத்தை நாடி நிற்கும் ஆணினம் இனி வெட்கித் தலைகுனிய வேண்டியதுதான்.

சிறுவர் தொடர்கதை:

மந்திரக் கண்ணுடி

'சுதந்திரன்'

(11)

அப் பெட்டியைப் பாலு திறந்து பார்த்தான். உள்ளே ஒரு கடிதமும், நீல நிறக் கண்ணுடியும் இருந்தன. இனியும் அங்கிருந்தால் ஆபத்து வருமென நினைத்து, ராமுவையும் கூட்டிக் கொண்டு பாலு குகைக்குச் சென்ருன்.

மந்திரவாதி வந்தால் தங்களுக்கு ஆபத்து வருமென்றெண்ணிப் பயந்த ராமுவும் பாலுவும் குகையை நோக்கி விரைவாக நடந்து சென்றனர்.

குகையின் கதவைத் தாளிட்டுவிட்டு, ராமுவும் பாலுவும் உள்ளே சென்று, தாங்கள் மந்திரவாதியின் குடிசையிலிருந்து எடுத்து வந்த தங்கப் பெட்டியைத் திறந்தார்கள், பெட்டியுள் இருந்த நீலக் கண்ணுடியை எடுத்துப் பார்த்தபோது, அதில் மந்திரவாதியின் குடிசையும், மந்திரவாதி தன் குடிசையை நோக்கி விரைவாக வந்துகொண்டிருப்பதும் தெரிந்தது.

கண்ணுடியுடன் வைக்கப்பட்டிருந்த கடிதத்தை ராமு எடுத்து வாசித்தான்.

பாலுவும் கண்ணுடியை வைத்துவிட்டு, ராமு வாசிப்பதைக் கவனித்தான்.

"இந்த மந்திரக் கண்ணுடியைத் தேவாதி தேவனை தெய்வேந்திரன், உலகத்திலேயே சிறந்த மந்திரவாதிக்குப்பரிசாக அளித்தான். இம் மந்திரக்கண்ணுடியை, பத்து வருடங்கள் யாராவது வைத்திருந்தால், அவர்கள் எடுத்த காரி[illegible]மெல்லாம் கைகூடும். ஆனு[illegible] இக் கண்ணுடியை வே[illegible]ருவராவது அபகரித்தால், கண்ணுடியின் உரிமையாளர் இறந்து போவார்" என்று கடிதத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது. கடிதத்தை வாசித்து முடிந்ததும் பாலு மந்திரக் கண்ணுடியைப் பார்த்தான்.

மந்திரவாதி குடிசை பூராவும் எதையோ தேடுவதைக் கண்ட பாலு, ராமுவிடமும் அக்காட்சியைக் காட்டினுன்.

(12)

அப்போது மந்திரவாதியை ஒரு விஷப்பாம்பு தீண்டியது. அதனுல் மந்திரவாதி மடிந்தான். அக் காட்சியை மந்திரக் கண்ணுடி மூலம், ராமுவும் பாலுவும் பார்த்தார்கள்.

தங்களுக்கும் அக் கதி ஏற்பட்டு விட்டால்.........எனப் பாலு யோசித்தான்.

தன்னிடம் மந்திரக்கண்ணுடியைத் தருமாறு ராமு, பாலுவைக் கேட்டான்.

"முடியாது! நான் தான் இம் மந்திரக் கண்ணுடியை எடுக்கப் படாத பாடுபட்டவன். நீ பயந்த போதும் நான்தான் துணிவுடன் மந்திரவாதியின் குடிசைக்குச் சென்று இக் கண்ணுடியை எடுத்து வந்தேன்; ஆகவே கண்ணுடி எனக்குரிய பொருள். நான் உன்னிடம் தர மாட்டேன்!" என்று மறுத்தான் பாலு.

"நான் இல்லாவிட்டால் இக் கண்ணுடியை நீ அடைந்திருக்க முடியாது. உன்னுடன் நான் துணையாக வந்ததனுல்தான் நீ இக் கண்ணுடியை எடுத்தாய், அதனுல் கண்ணுடியை நான் தான் வைத்திருக்க வேண்டும்!" என்று கூறிக்கொண்டே பாலுவிடமிருந்து கண்ணுடியைப் பறிக்க முயன்ருன் ராமு.

"நான் தர மாட்டேன்" என்று பாலு கூறிக்கொண்டு சுரங்கவாசலையடைந்தான்.

'மந்திரக் கண்ணுடியை என்னிடம் தராவிட்டால் உன்னைச் சும்மா விடப் போவதில்லை' என்று கூறினுன் ராமு.

ராமுவுக்கும் பாலுவுக்கும் வாக்குவாதம் முற்றி. கைகலப்பில் இறங்கினுர்கள்.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

கவிதை மடல்:

விழிப்பு

—முதல்வனுர்—

அப்பாவே? உங்கள் அன்பு
    அஞ்சல்நான் அடையப் பெற்றேன்;
தப்பாது தமிழைக் கற்பேன்'
    தவிருங்கள் அந்(நி)ய மோகம்!
எப்பவோ கொண்ட அந்நோய்
    இன்னுமா தீர வில்லை?
இப்போநான் 'இங்கிலீஸ்' கற்ருல்
    இதைவிடத் தவறு உண்டோ?

ஒப்பினேன் உங்கள் கூற்றை
    ஆங்கிலம் உலகில் உள்ள
ஒப்பிலா மொழியுள் ஒன்று
    உண்மைதான்; இனிமை தன்னை
செப்புதற் கரிய எங்கள்
    செந்தமிழ் எதிற் குறைவு?
சிப்பியுள் முத்தை விட்டுச்
    செதிளினைக் கொள்வ துண்டோ?

ஆழிசூழ் உலகில் இன்று
    ஆங்காங்கு காணப தென்ன?
வாழினும் வீழினும் தாய்
    மொழியென்றும் நாடு என்றும்
மாளாத விழிப்பு! நாங்கள்
    மாற்ருரின் மொழியை மெச்சின்
ஈழத்தில் எங்ஙனம் எங்கள்
    இன்தமிழ் வாழ்வாள், சொல்வீர்!

அழகு மட்டும் போதுமா?

மலர்கொண்டு மாலை தொடுத்தலில் கைத் திறன் இருக்கத்தான் செய்கிறது. ஆனுல் கைத் திறன் முழுவதும் காட்டி காகிதப் பூமாலை தொடுத்தால் பயன் என்ன? பேச்சுக்கு அழகு தேவைதான். ஆனுல் அழகு மட்டுமே இருந்து கருத்து இல்லையானுல் என்ன பயன்?

—அறிஞர் அண்ணு.

வளர்மதி — சுதந்திரன் மாணவர் மன்றத்தில் இருபது வயதுக்குட்பட்ட எல்லோரும் அங்கத்தவர்களாகச் சேரலாம். கீழே பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கும் மனுப்பத்திரத்தைப் பூரணப்படுத்தி அனுப்பவேண்டும். மனுப்பத்திரங்கள் தொடர் இலக்கங்களுடன் பிரசுரிக்கப்படும். வெவ்வேறு இலக்கங்களைக் கொண்ட மூன்று மனுப் பத்திரங்களை "வளர்மதி"யில் அங்கத்தவர்களாகச் சேர விரும்புவோர் பூர்த்தி செய்து "வளர்மதி" C/o சுதந்திரன், தபால் பெட்டி இலக்கம் 1183, கொழும்பு 12. என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வோர் பெயர்கள் வளர்மதியில் வெளியிடப்படுவதுடன் அவர்களுக்கு அங்கத்தவர் இலக்கமும் கொடுக்கப்படும். அத்துடன் அத்தாட்சிப் பத்திரமும் வழங்கப்படும்.

வளர்மதி
சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்
அங்கத்தவர் மனுப் பத்திரம்

இல. 2

பெயர் ____________________

பாடசாலை ____________________

விலாசம் ____________________

____

பெற்ருேர் அல்லது ஆசிரியர் கையொப்பம் ____________ கையொப்பம் ____________

சிரியுங்கள் சிந்தியுங்கள்!

(செல்வி இராணி நவமணி)

ராமு: டேய் சோமு; அதென்னடா சிஙவிலும் இனுவிலும் (சிங்களத்திலும் ஆங்கிலத்திலும்) எழுதியிருக்கு.

சோமு: அதுவா; துப்பாதீர்கள், புகைக்காதீர்கள் என்று எழுதியிருக்கு.

ராமு: அதேன் தமிழில் மாத்திரம் எழுதவில்லை.

சோமு: அது தெரியாதா? தமிழர்கள் மாத்திரம் துப்பலாம், புகைக்கலாமாம்!

ராமு: இதுதானே; சில அரசியல்வாதிகள் தமிழருக்குக் கூடுதலான உரிமைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று கூச்சல் போடுகிருர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] ... சர்வாதிகாரத்தை நிறுவுவதற்கோ ... பாராளுமன்றத்தை ... நோக்கம்" ... [illegible]

எம். வி. நாகநாதன் ... "[illegible]" ... எழுதியுள்ளார். ... குறிப்பிட்டுள்ளார்.

[illegible] ... அவர்கள் ... பாராளுமன்றத்தை ... அரசாங்கம் ... [illegible]

சர்வாதிகாரத் தாக்கு

பாராளுமன்ற ... [illegible] ... நிறைவேற்ற முடியாது ... என்று அரசாங்கம் கருதி ... [illegible]

சிங்கள இதழ்களில் . . .

[illegible] ... பாராளுமன்ற ... [illegible]

மூதூர் பகுதியிலுள்ள தமிழரசுவாதியான தமிழ் அரசாங்க ஊழியர் ஒருவரின் நடவடிக்கையின் விளைவாக அந்தப் பிரதேசத்திலுள்ள காணிகள் துரிதமாகத் தமிழர்களிடையே பங்கிடப்படுகின்றன. தமிழர்கள் ஸ்தாபன ரீதியாகத் திரண்டு அந்த அதிகாரியின் திட்டத்திற்கேற்ப முதலில் காடுகளை வெட்டி, குடியேறுகின்றனர்.

வேறு இனத்தைச்சேர்ந்தவர்களை அங்குவந்து குடியேற அவர்கள் அனுமதிப்பதில்லை. இந்தக்காணிகளைப் பின்னர் தங்களுக்கே சொந்தமாக்கிக்கொள்கின்றனர்.

இவ்வாறு 'மகாஜன எக்ஸத் பெரமுன' 14-3-64ல் ஒரு செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

இப்பிரதேசம் படிப்படியாகத் தமிழ்ப் பிரதேசமாக மாறிவருகிறதென்றும், கள்ளத்தோணிகளுக்குப் பாதுகாப்பளிக்கவே இக்குடியேற்றத் திட்டங்களைத் தமிழர் நிறுவுகின்றனர் என்றும் இப்பத்திரிகை கூறுகிறது

கழகச் செய்திகள்

திருகோணமலை மாவட்ட இஸ்லாமிய ஆசிரியர் சங்கம் வருடாந்தப்பொதுக் கூட்டம்

மேற்படி சங்கத்தின் பொதுக் கூட்டம் 29-2-64 சனிக்கிழமை கிண்ணியா மகா வித்தியாலயத்தில், வித்தியாலய அதிபர் ஜனாப்ஏ. வி. முகம்மது தலைமையில் கூடியது. அவ்வமயம் மூதூர்த் தொகுதியின் இரு பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளான ஜனாப் எம். ஈ. எச். முகம்மதலியும், ஜனாப் ஏ. எல். ஏ. மஜீதும் பிரசன்னமாயிருந்தனர்.

தலைவர் பேசுகையில் திருகோணமலை மாவட்ட ஆசிரியர்களின் நலன்களையும், கல்வி சம்பந்தமான நிலைமையையும் இட்டுவிழிப்புணர்ச்சியுடன் இருபாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளும் கண்காணித்து வரவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்.

காரியதரிசி தனது வருடாந்த அறிக்கையை வாசித்து விட்டு, ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு அதிகம் தேவைப்படுகிறது என்று வேண்டிக் கொண்டார். அதன் பின் மூதூர் இரண்டாவது எம். பி. ஜனாப் ஏ. எல். ஏ. மஜீது பேசுகையில், முஸ்லிம் மக்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காகத் தான் என்றும் பாடுபடத் தயாராக இப்பதாகவும், ஆசிரியர்களின் எல்லாவிதமான குறைகளையும் நிவர்த்திப்பதாகவும், ஆசிரியர் சங்கங்களின் வேண்டுகோள்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார். தொடர்ந்து அவர் பேசுகையில், ஆசிரியர்களின் நியமன, மாற்ற விஷயங்களில் தான் தலையிடுவதில்லையெனவும் உறுதி கூறினார். அதன் பின் ஆசிரியர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதில் இறுத்தார்.

பின் மூதூர் முதல் எம். பி! ஜனாப் எம். ஈ. எச். முகம்மதலி பேசுகையில் கூட்டத்திற்கு அழைத்தமைக்கு நன்றி தெரிவித்து விட்டு எதிர்காலச் சந்ததியினரின் கல்வி நிலையைச் சீர்படுத்த வேண்டியது ஆசிரியர்களின் கடமை என்றும், ஆசிரியர்கள் தங்கள் உரிமைகளைச் சங்கங்கள் மூலமாக நின்று பெற வேண்டுமென்றும், அரசியல் வாதிகளின் கைப்பொம்மையாக இருக்கக் கூடாதென்றும் குறிப்பிட்டார். தொடர்ந்து அவர் பேசுகையில், இச் சங்கத்தின் நியாயமான வேண்டுகோள்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார். ஒரு பிரதிநிதி என்ற முறையில் முடியுமான சேவைகளைத் தன்னால் செய்ய முடியுமென்றும், அநீதிகளையும், அட்டூழியங்களையும் என்றும் அம்பலப்படுத்தத் தயங்க மாட்டார் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

அதன் பின் ஜனாப் ஏ. எம். எஸ். கமீது. எம். எஸ். எம். சாலிகு, எம். எஸ். எம். இபுருகீம், எஸ். எம். ஹனிபா ஆகியோரும் பேசினர். உத்தியோகத்தர் தெரிவில் தலைவர்: ஏ. வி. முகம்மது. இணைச்செயலாளர்கள்: எஸ். எம். கனிபா, எஸ். எம். ஏ. ஹமீதர், பொருளாளர் எம். எல். எம். சகிது ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். பதினேழு பேர் அடங்கிய நிர்வாக சபையும் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

ஈற்றில் சலவாத்துடன் கூட்டம் கலைந்தது.

உயர்தர மாணவிகள் மன்றம்

யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலி செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி உயர்தர மாணவிகள் மன்றத்தின் தொடக்கக்கூட்டத்தில் பின்வருவோர் புத்தாண்டு உறுப்பினராக ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர்: தலைவர்: செல்வி தி. சரஸ்வதி, துணைத் தலைவி: செல்வி சி. அன்னலட்சுமி, செயலாளர்: செல்வி இ. இராஜேஸ்வரி, பொருளாளர்: செல்வி பொ. பராசக்தி.

கூட்டத்துக்கு செல்வி வி. புவனேஸ்வரி தலைமை வகித்தார். செல்வி தி. சரஸ்வதி நன்றியுரை கூறினார்.

நாவலர் இளம் விவசாயிகள் கழக ஆண்டு விழா

யாழ்ப்பாணம் நாவலர் இளம் விவசாயிகள் கழக ஆண்டு விழா சனிக்கிழமை (8-3-64) மாலை குளங்கரைப் பாடசாலையில் நடைபெற்றது. பிரதம பேச்சாளராக திரு. கே. பி. ஹரன் பங்குபற்றினர்கள். அவர் குறிப்பிட்டதாவது: "படிக்காத மக்கள் தான் விவசாயம் செய்கிறார்கள் என்று எண்ணிய காலம் போய் படித்த வாலிபர்களாலும் விவசாயம் செய்ய முடியும் என்பதற்கு இக் கழகம் ஓர் எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகின்றது. உத்தியோக வாலிபருக்குத்தான் பெண் கொடுப்போம் என்கிற மோகம் பிடித்த தாய்மார், இனிமேல் படித்த இளம் விவசாயிகளுக்குப் பெண் கொடுக்க முன்வர வேண்டும்.

"கைத் தொழிலினால் நாமும் எமது நாடும் எவ்வளவு தூரம் முன்னேற முடியும்" என்பதைத் திருமதி இ. பத்மாவதி எடுத்துரைத்தார். தீவுப் பகுதிப் பிரதிநிதி திரு. வி. நவரத்தினம் பேசும் போது, "இளைஞர்களே உலகின் ஜீவநாடி. தமிழர்களாகிய நாம் இனிமேல் சிங்களம் படித்து முன்னேற முடியாது. ஆகையால் படித்த இளம் வாலிபர்கள் எல்லோரும் தம்மைப் பாதுகாப்பதற்குத் தம்மாலான விவசாயம் செய்தல் வேண்டும். இதற்கு விவசாயக் கழகங்களே முன்னோடியாக விளங்க வேண்டும். அரசாங் உத்தியோகத்தை நம்பிக் கொண்டிருப்பதில் பயன் கிடையாது என்பதை நமது வாலிபர்கள் உணர்ந்து வருவது வரவேற்கத் தக்கது.

ஈற்றில் கழக அங்கத்தவர்களின் 'போனால் போ' நாடகமும், கலைவாணர் நாடக மன்றத்தின் 'நல்லதும் கெட்டதும்' நாடகமும் நடைபெற்றன. திரு. கே. சித்திரவேல் அவர்களின் இன்னிசையும் நடைபெற்றது.

போர்க்கோலம் பூண்டு....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அமரர் ஏகாம்பரம் வெறும் சொல் வீரராக இல்லாமல் செயல் வீரராக விளங்கினார். 'நாட்டுக்காக என் உடல், நாட்டுக்காக என் உயிர்' என்று அடிக்கடி கூறி வந்த இவர், உண்மையிலேயே நாட்டுக்காக, சத்தியாக்கிரகப் போராட்டக் காலத்தில் தன்னுயிரையே அர்ப்பணம் செய்தமை, தமிழ் பேசுமினத்தின் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றிலே பொன்னெழுத்துக்களில் பொறிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

இவர் இளைஞர்களுக்கு ஒரு தோழனாக, முதியவர்களுக்கு ஒரு மைந்தனாக விளங்கினார். அன்பினால் அனைவர் உள்ளங்களையும் கவர்ந்தார். தனது நேர்மையான நடத்தையினால் மாற்றாரது மதிப்பையும் பெற்றார். விளையாட்டு விஷயங்களிலும் கல்வி அபிவிருத்தியிலும் இவர் காண்பித்த அக்கறையின் பிரதிபலிப்பை இன்னும் திருமலை நகரில் கண்ணாரக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

சலவை செய்த உடைகளின் மடிப்புக் கலையாமல் நகங்களில் அழுக்குப் படாமல் கோலாகல வாழ்வு வாழ வேண்டுமென இவர் எண்ணியிருந்தாரேயானால் அவற்றை மிக இலகுவில் பெற்றிருக்க இவரால் இயலும். அரசியலை ஒரு பகடைக் காயாகப் பாவித்துப் பயன் பெற இவர் சிறிதும் விரும்பவில்லை. ஏழைகளு[illegible]யாக, தொண்டர்[illegible] தொண்டனாகப் பழகி, மக்கள் உள்ளத்தில் மகத்தான ஓரிடத்தை இவர் நிரந்தரமாகப் பெற்றுவிட்டார்.

தொண்டு வழி நிற்போம்

'கத்தும் தரங்கம் எடுத்தெறியும் அலை சூழ் அழகுத் திருமலை' யின் முத்தாக, மணியாக, முழுமதியாக விளங்கிய இவர் பெருமையைப் பேசப்பேச வாய் இனிக்கும். எழுத எழுதக் கை சலியாது. ஆனால் இவரைப் பற்றி எண்ண எண்ண விழிநீர் புனலாகப் பெருகும். அந்த அளவுக்கு அவர் தன்னலங்கருதாத தூய சேவையினாலும், தொண்டினாலும் மக்களின் அன்பைப் பெற்றுவிட்டார்.

ஒரு சில தலைவர்களைப் போல, அமரர் ஏகாம்பரம் தனது குடும்பத்தினருக்கு வங்கியில் ஏராளமான பணமும், நிலமும், சொத்துச் சுகமும் தேடி வைத்துச் செல்லவில்லை. குடும்பத் தலைவனை இழந்து மீளாத் துயரில் ஆழ்ந்திருக்கும் திருமதி ஏகாம்பரம் அம்மையாருக்கும். அன்புத் தந்தையின் துயரால் அல்லலுற்றுக் கொண்டிருக்கும் அன்னாரது ஒரே புதல்விக்கும் ஆறுதல் சொல்லும் நிலையிலேயே நாமும் இருக்கின்றோம். நாட்டுக்காக உயிர் துறந்த அந்த நல்லவரின் பிரிவால் வாடும் அவர் குடும்பத்தினரின் துயரில் நாமும் பங்கு கொள்வதை விட வேறெதுவும் செய்யும் நிலையில் நாமின்று இல்லை. அமரரின் பெருமையை எண்ணி, ஆறு[illegible] [illegible] சாந்தியளிக்கும் செயலாகும்

மறைந்த இம் மாவீரரின் பெருமையை எண்ணி எண்ணிக் கண்ணீர் வடிப்பதில் எத்தகைய பலனுமே ஏற்படாது. புத்தர் காலத்தில் நடந்தேறியதைப் போல, இப் புனிதர் எத்தகைய இலட்சியங்களுக்காகப் பாடுபட்டாரோ, உயிர்த் தியாகம் செய்தாரோ, அத்தகைய இலட்சியங்கள் நிறைவேறத் தமிழ் பேசும் மக்கள் அயராது பாடுபட வேண்டும். இதுவே, இவருக்கு எழுப்பக் கூடிய நிலையான ஞாபகச்சின்னமாகும். அப்போது தான் அமரின் ஆத்மா சாந்தியடையும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

27-ம் திகதி வெள்ளி முதல்

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாஸா (வெள்ளவத்தை) நவா (கொம்பனித்தெரு)

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்) விஜயா (மட்டக்களப்பு) வெம்பிளி (கண்டி)

மற்றும் 3 திரைகளில்

ஆர். ஆர். பிக்சர்ஸ்

பெரிய இடத்துப் பெண்

புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர்., சரோஜாதேவி, டி. ஆர். ராஜகுமாரி, அசோகன், மணிமாலா, நாகேஷ், என். எஸ். கே. கோலப்பன் நடித்தது.

டைரக்ஷன்: ராமண்ணா

கடைசி வாரம்

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாசா (வெள்ளவத்தை) வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்) ராஜ் (நீர்கொழும்பு)

ஆகிய திரைகளில்

சிவாஜி, விஜய குமாரி, புஷ்பலதா, முத்துராமன் நடித்த

பார் மகனே பார்

2 வது ஜனத்திரள் வாரம்!!

செல்லமஹால் (கொட்டாஞ்சேனை) வின்ஸர் (யாழ்ப்பாணம்) நெல்சன் (திருமலை)

இம்பீரியல் (மட்டக்களப்பு) ரீகல் (கம்பளை) ரீகல் (நுவரேலியா) தாஜ்மஹால் (மாத்தளை)

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், முத்துராமன், சகஸ்ரநாமம், தேவிகா, புஷ்பலதா,

டி. ஆர். ராமச்சந்திரன், கமலஹாசன், ஷீலாதேவி, டி. ஆர். ராஜகுமாரி தோன்றும்

வானம்பாடி

கெயிட்டியில் இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது

அஜித் — ஷகிலா

ஜொனிவாக்கர் - ஹெலன்

நீலி ஆங்கென்

இந்திப்படம்

எதிர்பாருங்கள்

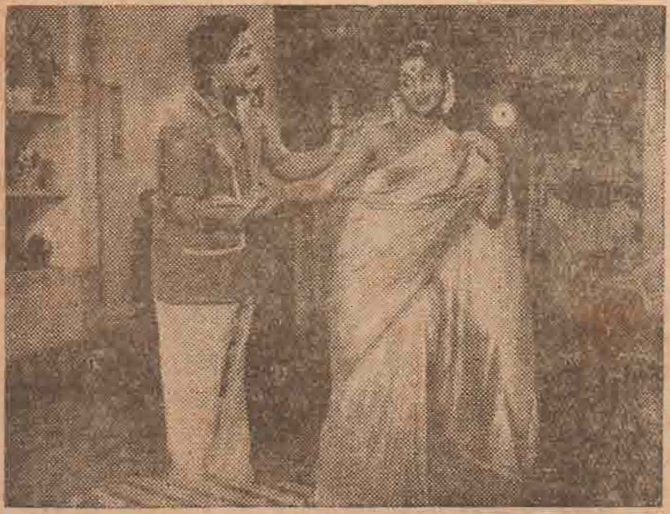
எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், சரோஜாதேவி, எம். ஆர். ராதா, அசோகன், எம். வி. ராஜம்மா, ஜெமினிசந்திரா,

தேவர் பிலிம்ஸ் அளிக்கும்

தருமம் தலைகாக்கும்

பரவச மூட்டும் 6-வது வாரம்!

சென்ட்ரல் (மருதானை) ராணி (யாழ்ப்பாணம்) சீகிரி (பண்டாரவளை) ஷம்பா (தெகியோவிற்ற) ரோயல் (வவுனியா)



சிவாஜி கணேசன், சரோஜாதேவி, எம். ஆர். ராதா, பாலாஜி, ரங்கராவ், பத்மினி பிரியதர்சினி, கருணாநிதி, முதலியோர் நடித்த

பிரசாத் மூவீஸ் அளிக்கும்

இருவர் உள்ளம்

கலைஞர் கருணாநிதியின் பேனாவில் பிறந்த பண்பான வசன நடை கொண்ட உயர்ந்த திரை ஓவியம் 'இருவர் உள்ளம்'

★ உள்ளத்தின் படப்பிடிப்பு
★ உணர்ச்சியின் இருப்பிடம்
★ கருத்துக் கருவூலம்
★ கற்பனைக்கு எல்லை

என்றெல்லாம் பார்த்தோர் புகழும் பாங்கான ஓவியம்

மூலக்கதை: டாக்டர் லட்சுமி திரைக் கதை வசனம்: கலைஞர் மு. கருணாநிதி இசையமைப்பு: கே. வி. மகாதேவன் டைரக்ஷன்: பிரசாத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப் பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு, பண்டாரநாயக்க வீதி, 194 ஏ, இலக்கத்தில் 1964-ம் வருடம் மார்ச் மாதம் 22ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டது.