

கேட்டால் களா சேதி?

தங்கவேலு:

நஷ்டச்சலை நடிகர் தங்கவேலு கை கடைசலை எடுத்ததனால் பல நாட்கள் ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து விட்டு இப்போது நல்ல வேளையாகக் குணமாகி வீடு சென்றிருக்கிறார். அவருக்கு இந்தக் காதல் தெரிக்காம் பேச்செல்லாம் பிடிக்காது. அதேவொம் நாராசம் மாதிரித்தான்.

நாடகப் பேச்சென்றுவோ கரும்பு மாதிரி. அதிலும் ஏதாவது நாடக்கலாட்டாப் பேச்சு அவ்வது புது நாடகம் அரங்கேற்றிய பேச்சென்றால் சாப்பாடு, படப் பிடிப்பு எல்லாவற்றையும் அடியோடு மறந்து மனிக்கணக்காக இனிக்க இனிக்கப் பேசவார். கேட்டுக்கொண்டிருப்பவருக்குப் புனிததாலும் அவர் கவலைப் பட மாட்டார். தன்பாட்டில் பேசிக்கொண்டே போவார்.

வீட்டிலே உள்ள முன் கட்டில் தான் இதற்கு அவர் தேர்ந்தெடுத்திருக்கும் இடம். அதில் அவர் உட்கார்ந்திருக்கும் சமயம் இப்படியான நாடகச் செய்தி இருந்தது என்பதற்காகவே

இப்படியும் நடந்து

ராஜேந்திரனுக்கு சீட்டு செய்த சதி!

ஹே மலதாவைத் திருமணம் செய்து கொள்ள இருந்த இலட்சிய நடிகர் ராஜேந்திரனுக்கு சீட்டுசெய்த சதி, அப்பப்பா அவரை விரக்கியோடு கூடித் தொலைக்க வைத்துவிட்டது.

ராஜேந்திரன் வீட்டில் தான் ஹேமலதாவும் தங்கியிருந்தார். அத்தான் அத்தான் என்று எப்போதும் அன்போடு அழைப்பார். தொடர்ந்து இருவரும் இன்புரிக்கே பயணமாகி விடுவார்கள்.

அன்றும் அப்படித்தான். விளையாட்டாகச் சல்லாபம் ஆரம்பித்தது. “கிக்ரேட் பிடிக்கிறோயா?” என்று கேட்கிறார்ஜர் ராஜேந்திரன். “ஜையோ அது வேண்டாம் நூக்கு ஒத்துவராது” என்று சொல்லி விடுகிறார் ஹேமலதா.



சிக்கனமானது! பிரகாசமுள்ளது!

உங்கள் நேடியோவில் திறமையான முறையில் கேட்பதற்கு

நாஷனல் நேடியோ பாட்றியைப் பாவியுங்கள்.

எஸ். டி. மொகமெட் ஹாஜீயார்,

சங்கப் பலகை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மொத்தம் 52 பக்கங்கள் உள்ள சஞ்சிகையில் 32 பக்கங்கள் தமிழுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் முகப்பில் ஒரு தமிழ் எழுத்தைத் தானும் பார்க்க முடியவில்லை. சஞ்சிகையைப் புரட்டிந்தான் தமிழும் உண்டு என்ற உண்மையையாரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்று நிபந்தனை போடத் தேவையில்லையே;

மாணவர்களின் தரமான தமிழ் ஆங்கிலப் படைப்புக்கள் சஞ்சிகையில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அவர்களுடைய “நீதி வெற்றது” என்ற நாடகத்துக்கு சுதந்திரன் வெளியிட்ட விமர்சனமும் மறு பிரகரம் செய்யப் பட்டிருக்கிறது.

தெவிவானதுசுப்பதிப்பு, சஞ்சிகை கவர்ச்சி மிக்கதாக விளங்குகிறது: —கோரெஸ்



கானல் நீர்

பாலுமதி சொந்தத்தில் தயாரிக்கு வரும் தமிழ்ப் படத்திற்கு ‘கானல் நீர்’ என்ற பெயர்வைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இந்தப் படத்தில் பாலுமதியுடன் நாகேஸ் வரராவ் நடித்து வருகிறார்.

எங்கள் அண்ணு

பியூட் மிலிம்சார் ‘எங்கள் அண்ணு’ என்றபடத்தைத்தயாரிக்கிறார்கள். சன்முகம் என்பவர் கைத் தசனம் எழுதுகிறார். வளையாபதி முத்து கிருஷ்ணன், டி. ஆர். கடராஜன் எம். எஸ். கரோஜா, ரீடா ஆசியோர் நடிக்கிறார்கள். ஜி. வி. சுவநாதன் ஸ்டாக்ட் செய்கிறார்.

இப்படியும் நடந்து

சாரோஜா தேவி ஜெமினி கணேசன் காதல்



போதிகை மலையில் உள்ள பச்சைப் பசேவென்ற செடி கொடி வகைகளும் மூக்கயலிழ்த்த மலர்களும் பார்க்கப் பார்க்க மளதுக்கு ரம்மியமாகிறார்கள். இத்தனை அழகு மலை பிலே விழா நடக்கிறதென்று கேட்க வேண்டுமா?

ஒவியான ஆடை அவிந்து கொண்டு ஒய்யாரமாகப் போகிறார் கைப்படாத ரோஜா சாரோஜா தேவி, அங்கே ஜெமினிக்கவேசவின் காந்தக் கணக்கீல் பட்டுவிடுகிறார். இரு ஜோடி கணக்களும் ஒரு கணம் சந்திக்கின்றன. அப்புறம் என்ன, காலம் அரும்புகிறது. மேற்கொண்டு நடந்து தெரிய வில்லை. ஓட்டிட்டு ‘கட்’ பண்ணப்பட்டு விடுகிறது.

இந்தக் காட்சி குணுக்கு உட்டியில் (உதகை) “எல் வெராகும் இத் நாட்டு மன்னர்” என்ற படத்துக்காக எடுக்கப்பட்டது.

ஜெமினிக்கணேசன் வள்ளுவன்குண்றம் என்ற நாட்டுப் பொது நல சேவை செய்யும் வீரவாளிப்புக்கவும் கரோஜா தேவி ராஜகுமரியாகவும் நடிக்கிறார்கள். மற்றும் எம். எஸ். ராஜம், பகவதி, தங்க வேலு ஆசியோரும் இப்படத்தில் நடிக்கிறார்கள்.

நீங்களுமானது! பிரகாசமுள்ளது!

உங்கள் நேடியோவில் திறமையான முறையில் கேட்பதற்கு

நாஷனல் நேடியோ பாட்றியைப் பாவியுங்கள்.

எஸ். டி. மொகமெட் ஹாஜீயார்,

ஆரம்ப நாளை எதிர்பாருங்கள்!

அன்பர்களை ஆண்துக் கடலில் ஆழ்த்தப்போகும்

அன்பு

எங்கே



எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், பண்மரிபாய், சூர்யகலா, மெனுவதி, தேவிகா, பாலாஜி,
டி. ஆர். ராமச்சந்திரன், ரங்கராவ் நடித்தது.

வெற்றிகரமான 3-வது மாதம் !

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாஸா (வெள்ளவத்தை) வெலின்டன் (யாழ்ப்பாணம்)
மற்றும் 12 திரைகளில்



நடிகர்கள்:

புரட்சி நடிகர்
எம். ஜி.
ராமச்
சந்திரன்,

பி. பானுமதி,

சந்திரபாபு,

பி. சரோஜா
தேவி,

எம். என்.
ராஜம்,

சக்ரபாணி,

பி. எஸ்.
வீரப்பா,

நம்பியார்.

முழுதும் ஒரே குரலில் வாழ்த்துகிறது..
திரெப்படவரலாறு புதிய சாதனைகளுடும் போற்றுகிறது...
வெற்றி மாபெரும் வெற்றி !! யாரும் அடையாத வெற்றி!!!



எம்ஜியார் பிக்சர்ஸ்

நோட்டோடி
மன்னான்

ஓளிப்புதில்
E.K. ராம்

கட்டுரக்கூன்: எம். ஜி. ஆர்.

Elegance

ஸ்ரீமதே
வாஹினி
விஜயா

