

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.

புத்தகம் 19 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1996 ஆனித் திங்கள் 27-ம் நாள் (11-7-1965) ஞாயிற்றுக்கிழமை ரமீ.அவ் 11 | இதழ் 7

## பொது மேடையில் தாக்காதீர்

### அரசாங்கக் கட்சி எம்.பி.களுக்கு ஜே. ஆர். வேண்டுகோள்

தேசிய அரசாங்கம் உருவாக்கப்பட்ட நூறுவது நாளைக் கொண்டாடும் முகமாக கடந்த 5ம் திகதி அலரி மானிகையில் நடைபெற்ற அரசாங்க பாராளுமன்றக்குழுக் கூட்டத்தில் இராசாங்க அமைச்சர் திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன உரை நிகழ்த்துகையில் அரசாங்கக் கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பொது மேடைகளில் ஒருவரை யொருவர் தாக்கிக் கொள்வது நல்ல தல்ல என்றும், சரியான சந்தர்ப்பத்தில் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி நமக்குக் கைகொடுத்து உதவியிருக்கா விட்டால் இன்று என்ன நடந்திருக்கும் என்று கற்பனை பண்ண முடியாது என்றும் கூறினார்.

தேசிய அரசாங்கம் உருவாக்கப்பட்ட நூறுவது விழைகைக் கொண்டாடும் முகமாக பாராளுமன்ற அரசாங்கக் கட்சி உறுப்பினர்களின் கூட்டமொன்று கடந்த 5ம் திகதி அலரி மானிகையில் நடைபெற்றது. இக் கூட்டத்தில் துணைப் பேரமரும் இராசாங்க அமைச்சருமான திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனவுட்குடந்த நூறு நாட்களுக்குள் தேசிய அரசாங்கம் நிறைவேற்றிய திட்டங்கையும் எடுத்துக் கொண்ட நடவடிக்கைகளையும் விளக்கினார்.

திரு. ஜெயவர்த்தன தேசிய அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகளை விளக்கிப் பேசியபோது, மேலும் பேசுகையில் 'அரசாங்கக் கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தங்களுக்குள்ளே அரகாங்கக்

கட்சிக் கூட்டங்களில் நன்றாக மனம் விட்டுப் பேசித் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும், வெளியில் சென்று பொது மேடைகளில் ஒருவரை யொருவர் தாக்கிக் கொள்வதோ அல்லது, தேசிய அரசாங்கத்தின் வேலைத் திட்டங்களைக் கண்டிப்பதோ நல்லதல்ல' என்று கூறினார்.

மேலும் திரு. ஜெயவர்த்தன பேசுகையில் 'தமிழரசுக் கட்சியினர் இந்நாட்டின் சனநாயகத்தைக் காப்பாற்றிய பெருமைக் குரியவர்கள் என்றும், அவர்கள் தங்கள் ஆதரவை தேசிய அரசாங்கத்திற்குக் கொடுக்கத் தவறியிருத்தால் இன்று நாட்டின் நிலை எப்படியிருந்திருக்கும் என்பதைக் கற்பனை பண்ணியும் பார்க்கமுடியாது' என்று கூறினார்.

### சந்திரன் பற்றி சுதந்திரன் கூற்று உண்மையாகியது

வகுப்பு வெறியை நாட்டில் மூட்டவும் பல நாச வேலைகளைச் செய்ய தமது கையாட்களைத் தூண்டவும், முன்னாள் அரசாங்க சேவையிலிருந்த ஒரு நபர் மர்மமான திட்டங்களை வகுத்து வருகிறார் என்று கடந்த 27-6-65 திகதி சுதந்திரனில் முன் பக்கத்தில் ஒரு செய்தி வெளியிட்டிருந்தது வாசகர்களுக்கு நினைவிருக்கலாம். கூட்டரசாங்கம் பதவியிலிருந்த வேளை (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

### மத்திய வங்கியில் புதிய பகுதி நிறுவப்பட்டது

இலங்கை மத்திய வங்கியில் புதிதாக ஒரு தமிழ் மொழி பெயர்ப்புப் பகுதி நிறுவப்பட்டிருப்பதாகவும், இப்பகுதி வங்கியின் சகல் வெளியீடுகளையும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கும் என்றும் தெரிகிறது.

தேசிய அரசாங்கம் உருவாக்கப்பட்டதும் தனிச் சிங்களத்தை அமுல் நடாத்தப் போவதாகக் கூறிக்கொண்டு பிரச்சினைகளை உருவாக்க மத்திய வங்கியின் சில அதிகாரிகளான பழைய அரசாங்க ஆதரவாளர்கள் முயற்சி எடுத்தது வாசகர்கள் அறிந்ததே. இதைத் தொடர்ந்து தமிழரசுத் தலைவர்கள் எடுத்த நடவடிக்கையின் பயனாக இந்த அதிகாரி

களின் கெடுபிடி கட்டுப்படுத்தப்பட்டது. கடந்த வாரம் தமிழரசுத் தந்தை மத்திய வங்கி ஆளுனருக்கு எழுதிய கடிதத்தைத் தொடர்ந்து வங்கியில் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புப் பகுதியொன்று புதிதாக நிறுவப் பட்டுள்ளது. இப்பகுதி வங்கி சம்பந்தப்பட்ட சகல் படிவங்களையும், வெளியீடுகளையும், ஆண்டறிக்கைகளையும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கும்.

### அமெரிக்க நட்புச் சங்கத்தில் கொம்பூனிச ஊடுருவல்

#### அரசியல் மாற்றம் ஏற்படுத்தியதன் விளைவு

இலங்கையிலுள்ள முதலாளித்துவ நாடுகள் சம்பந்தப்பட்ட நட்புறவுச் சங்கங்களுக்குள் கொம்பூனிசுகள் ஊடுருவி அவற்றை தமது ஆதிக்கத்திற்குள் கொண்டுவர நாடு யூராவிலும் முயற்சி எடுத்து வருவதாக நம்பகமான வட்டாரங்களிலிருந்து செய்திகள்கிடைத்துள்ளன. அண்மையில், மட்டக்களப்பில் நிறுவப்பட்டுள்ள அமெரிக்க-இலங்கை நட்புறவுச் சங்கத்தில் பல தீவிர வஸ்துசாரிக் கொம்பூனிசுகள் அங்கத்துவம் வகிக்கிறார்கள் என்று எமது மட்டக்களப்பு நிருபர் அறிவித்துள்ளார்.

இலங்கையிலுள்ள முதலாளித்துவ நாடுகள் சம்பந்தப்பட்ட நட்புறவுச் சங்கங்களுக்குள் நுழைந்து அவற்றைக் கைப்பற்றுவதென்றும், கைப்பற்ற முடியாத பட்சத்தில் அச்சங்கங்களுடன் நெருங்கி உறவாடுவதென்றும் இடதுசாரிக் கட்சிகள் குறிப்பாக கொம்பூனிசுகள் முயன்றுவருவதாக நம்பப்படுகிறது. நாட்டில் ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றமும் இதற்குக் காரணமாகும் என்று தெரிகிறது.

தேசிய அரசாங்கத்திற்கும் முதலாளித்துவ நாடுகளுக்குமிடையிலுள்ள தொடர்புகளை அறிந்துகொள்வதற்கு இம்முறையை வலுதுசாரிக் கம்பூனிசுகள் பின்பற்ற முடிவு செய்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. மட்டக்களப்பில் இலங்கை-சேரவியத் நட்புறவுச் சங்கத்தை கட்சி

**உள்ளே**  
**மீலாத் மலர்**  
பக்கம்: 10, 11, 14

ஆலோசனைக்கு முன்னர் உருவாக்கிய கம்ப்யூனிஸ்டுப் பிரமுகர்களே இன்று அமெரிக்க-இலங்கை நட்புறவுச் சங்கத்தை நிறுவும் முயற்சியில் நிவிரமக உழைத்துள்ளார்கள் என்று தெரியவருகிறது. கம்ப்யூனிச முகாம் என்று பேசப்படும் மட்டக்களப்பு அரசினர் மத்திய கல்வாரிப் பிரமுகர்கள் பலரும், குறிப்பாக கடந்த பொதுத்தேர்தலில் கம்ப்யூனிச வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டவரின் தேர்தல் உதவியாளராகக் கட்டமையாற்றிய ஒருவரும் இச்சங்கத்தை உருவாக்கும் பணியில் முன்னின்றார்கள். கம்ப்யூனிஸ்டுப் பிரமுகரான அரசினர் குளா ஒன்றின் முதல்

### அழகு மேனிக்ர ஆரம்பலாதர் யார்?

அப்படியெனில் வண்பும்; வசீகரமும், வானிப்பான உடற்கட்டும் பெற்றிட-கண்டோர் மெய் மறக்கும் எழில் மேனியை அடைந்திட-அதன் மூலம் களிப்பெருவகை கொண்ட இன்றே பாஷியங்கள்.

### “சருமலங்கார சஞ்சீவி தைலம்”

(புரண இதிகாச கவடிகளிலுள்ள அழகு வரவன்ய இரகசியங்கள் புகுத்தப்பட்டது) நங்கள் செய்ய வேண்டியதென்ன? தண்ணீரிலோ அல்லது வெந்நீரிலோ குளிப்பதற்கு சுற்றுமுன் இத்தலைத்தை உச்சந் தலையிலிருந்து உள் எங்கால்வரை நன்கு தேய்த்து வழக்கம் போல் குளித்து வாருங்கள்.

**பலன்.....!?**  
சருமலங்கார சஞ்சீவித் தைலத்தை தினசரி தேய்த்து குளித்து வருங்கால், உடல் துர்நாற்றம், வியர்வை மணம் நீங்கப் பெறுவதோடு, உடலில் உள்ள சொறி, சிரங்கு, ஊறல், தேயல், படை, வெடிப்பு, குண்டம் உட்பட சகலவிதமான சரும ரோகங்களும் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் மறைந்துவிடும். மேனி பளபளப்பாகவும், பார்ப்போர் கண்களுக்கு அழகாகவும், சந்தனை மணம் சதா வீசிக்கொண்டும் இருக்கும்.

### ஆடவரும் பெண்டிரும் சிறியோரும் பெரியோரும் பாவிக்கலாம்

**விலை ரூ. 10.00**  
பாவனை விபரங்கள் போத்தலின் மீதுள்ள லேபலில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

தயாரிப்பாளர்: **கருணாவதி திசாநாயக்க,** 208, கண்டி ரோட், கம்பளை. (போன்: 454)

குறிப்பு: மேற்படித் தைலம் வியாபாரிகளிடத்திலோ அல்லது வேறெங்குமோ விற்பனைக்குக் கிடைக்காது. இத்தலைத்தைப் பிரச்சாரஞ் செய்யவோ, விற்பனை செய்யவோ எவரும் நிபந்திக்கப்படவில்லை. வி.பி.பி. மூலமும், நேரிலும் மட்டுமே பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அவன் தோட்டத்துக் கிணற்றில் தண்ணீர் இறைத்துக் கொண்டிருந்தான். அந்நேரம் அந்தப் பெண், அதாவது மீனாட்சி அங்கு வந்து வேலை செய்து கொண்டிருந்தாள். மீனாட்சிரைப் பாத்திக்கு சாணமிட்டுக் கொண்டிருந்தாள். இதைக் கருப்பண்ணன் கவனிக்கவேயில்லை. ஒரு விடயம். மீனாட்சி நல்ல சிகப்பு. அழகியும் கூட. நல்ல நீண்ட நாசி. சேற்றில் நின்று வேலை செய்யும் போது உண்மையிலேயே சேற்றில் முனைத்த செந்தாமரைப் போல்தான் காட்சியளிப்பாள்.

அப்படி அவள் ஒரு நாள் வேலை செய்து கொண்டிருக்கும்போதுதான், கருப்பண்ணன் தான் தன் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டிருந்தோட்டத்தில் தங்களைத் தண்டிப்போகிற, வருகிற பெண்களைப் பார்த்துப்பாடுகின்ற பாட்டைப் பாடத் தொடங்கினான்...

**\*டிங்கிரி டிங்காவே**  
மீனாட்சி டிங்கிரி டிங்காவே நீ எங்கிட்டுப் போனது மீனாட்சி ஓங்கூட நான் வருவேன்\*

இவ்வாறு பாடிவிட்டுப் பின் கடைக்குப் போகும் குமரிகளைப் பார்த்து இப்படித் தொடர்ந்து பாடுவதுண்டு. அதாவது...

**\*கடைக்கு போனது**  
மீனாட்சி கட்டாயமா வருவேன் நீ சிமைக்குப் போனது மீனாட்சி சீக்கிரமா வருவேன்\*

இதைத் தொடர்ந்து என்ன வெல்லாமோ பாடத் தொடங்கினான். ஆனால் ஒவ்வொரு பாட்டிலும் மீனாட்சி மீனாட்சி என்று வராமல் இருக்கவில்லை. அங்கிருந்த மீனாட்சிக்கு இது ஒருவித



ஆச்சரியமாயிருந்தது. ஆம். அவள் அவனுடன் எத்தனை தடவை பேச நினைத்ததும் அவள் ஒருவித சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுத்ததாகத் தெரியவில்லை. இப்பொழுது திடீரென்று ஏன் இப்படித் தன்னைப் பார்த்துப் பாடுகிறான் என்று அவள் எண்ணினாள். அவள் பாடினதற்கென்ன அவளைப் பார்த்துப் பாடவில்லையே! வேலை மும்முரத்தில்தான் பாடிக்கொண்டிருந்தான். என்றாலும் இவள் சந்தேகித்தாள். ஒருவேளை தன் மனநிலையை வெளிப்படுத்துவதற்காகத்தான் இப்படிப் பாடுகிறான் போல் இருக்கிறது என்றே எண்ணினாள். ஆம். கடைக்குப் போனது கட்டாயமாக வருவேன் என்று சொன்னாள். ஒரு வேளை அவள் கிரை விற்கப் போகும் போது அவள் பின்னால் வந்து விடுவாறே என்றுகூடச் சந்தேகித்தாள். அவள் மனதிலும் கிசேசம் ஏற்படத்தான் செய்தது. அந்நேரம் அவள்

தாய் அவளை மீனாட்சி என்றழைத்தாள், குடிசைக்குள் இருந்து கொண்டே. அப்பொழுது அவள் தன்னை அறியாமலே என்ன அம்மா என்று உரத்துக் கத்திவிட்டாள். இந்தச் சத்தம் கருப்பண்ணன் காணவில்லையென்று அவள் திரும்பிப் பாத்தான். அவள் நகைத்தாள். அவள் சிரித்தாள். கண்கள் நான்கும்சந்தித்தன... ஏதோ ஒரு ஆழமான கருத்து காணப்பட்டது அந்தப் பார்வையில். மறுகணம் அவள் தன் சுயநினைவுக்கு வந்தாள். அம்மா அழைத்ததை உணர்ந்தாள். ஓட்டமாக ஓடிவிட்டாள் குடிசைக்குள். சாணியும் கையுமாக, வழக்கத்துக்கு மாறாக, கைக்கழு வாமல் வீட்டுக்குள்ளுழைந்த மகளைக் கண்டாள் தாய். அவளும் மீனாட்சியை ஏதோ ஒரு விதமாகத்தான் பார்த்தாள். என்னடி மீனாட்சி, என்ன செஞ்சிக்கிட்டிருந்த... ஓ.....ஓ.....பாத்திக்கு உரம்போட்டுக்கிட்டிருந்தியா... என்றவுடன்தான் தன் கைகளைப் பார்த்தாள் மீனாட்சி. மீனாட்சியும் புன்முறுவல் செய்தாள். அவள் தாயும் மெளனமாக அவளைப்பார்த்தாள். ஒன்றும் சொல்லவில்லை. முறுவலித்தாள். ஏன் அவளுக்கு ஏதோ தெரியுமோ? தாயே பாடினாள்...

தண்ணிக்குப் போனது மீனாட்சி தாலிய கொண்டாரு வேன் நீ தாலிய போனது மீனாட்சி\*

என்று அவள் பாட்டை முடிக்கு முன்னாலேயே, மீனாட்சி மறைந்து விட்டாள். அவள் தாய்க்கு அவ்வளவு மனப்பான்மையா... ஓ...ஓ...கொழும்பு மாநகரில் கண்காலம் வாழ்ந்து வந்தவளாயிற்றே. அதுதான் போலும். இல்லை! தன் கணவனும் வயோதிகனாகி விட்டான். தன் மகன் மீனாட்சியை எவ்வளவு ஒருவனுக்குப் பிடித்துக் கொடுத்திடுவேண்டுமென்று நினைத்திருந்தாள். ஆம். கையில் வெண்ணையை வைத்துக் கொண்டு நெய்க்கலைவான் ஏன்? என்ற எண்ணம் அவளுக்கு இருப்பதில் ஆச்சரியமில்லையே. எல்லாம் காலாகாலத்தில் நடைபெறவேண்டியவைதானே.

காலச்சக்கரம் சுழன்றது. கனவேகமாகச் சுழன்றது. ஐந்துமுறை சுழன்று விட்டது. அடேயப்பா எத்துனை மாற்றங்கள். நான் சொன்னால் நீங்கள் நம்புவீர்களோ என்னவே? ஆம். கருப்பண்ணனுக்குக் கலியாணம் நடந்து விட்டது. ஏன். நம் சுதாநாயகி என்று சொன்னோமே அந்த லக்ஷ்மிக்கும் சுயராணம் நடந்துவிட்டது. ஆனால் அவர்கள் இருவருக்கும் சுயராணம் நடைபெறவில்லை. அதாவது அவர்கள் தம்பதிகள்-கணவன் மனைவி இருவரும் அவர்கள் லக்ஷ்மி, மணந்தது...

அது ஒரு பெரிய கதை போல்தான். அவள் சில நாட்கள்...

**\*ஆசை வச்சேன்**  
ஒங்க மேலே அரளி வச்சேன் தோட்டத்திலே அரளிப்பூ பூக்கையில, நாம ஆளுக்கொரு தேசமய்யா\*

என்று தன் காதலன் கருப்பண்ணனை நினைத்து பாடிப் பாடிக் காலம் கழித்தாள். பூத்த பூக்களும் ஒவ்வொரு கவிழ்ந்தன. அவள் மனதிலிருந்த அந்தக் கருப்பண்ணனும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விழுந்து வந்தான் ஏன்! விழுந்தே விட்டான். அவள் விட்டுப் போன இடத்தில் இன்னொருவருக்கு உடனடியாக இடம் கிடைக்கத்தான் செய்தது. அதுவேறு யாருமல்ல. நம் எல்லாருக்கும் தெரிந்த நபர்தான். ஏன்? லக்ஷ்மி மேல் கண்ணாழ்ந்து தவர்தான். ஆம் நீங்கள் நினைப்பதுபோல் அதே கண்டக்டர்தான். அதற்குக்கூட கொஞ்ச நாட்கள் கண்டக்டர்கையா நல்ல தவம் கிடக்க வேண்டியதாயிற்று. ஆம் கருப்பண்ணன் அவள் மனதிலிருந்து மறைய வேண்டியிருந்ததுதானே. ஒருநாள், லக்ஷ்மி வேலைக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தாள். அப்போது...

**\*பணிய வயத்து சால்**  
பாசமுள்ள வெள்ள சால் காலு வளர்ந்த சால் கண்டாலும் பேசுதில்லை\*

என்ற பாடல் காற்றில் மிகந்து அவள் காணில் வந்து வீழ்ந்தது. திரும்பிப்பார்த்தாள். அருகில் கண்டாக் கையா நின்று கொண்டிருந்தார். அவள் முகம் கவிழ்ந்தாள். ஒன்றுமே பேசவில்லை. அவரே தொடங்கினார். என்ன லக்ஷ்மி. எப்படி கூகம். நல்ல கூகம்தானே? என்று கேட்டார். அவளுக்கு அவர் கொஞ்ச நேரத்துக்கு முன் சொன்ன வார்த்தைகள் ஞாபகத்துக்கு வந்தது. கண்டாலும் பேசுதில்லை என்று தன்னைத்தானே கண்டாக் கையா சொன்னார் என்று நினைத்து அவளும் ஏதோ சொல்வதற்கு வாய் எடுத்தாள். ஆனால், வார்த்தைகள் வெளிவரவில்லை. தயங்கினாள். அவர் அருகில் வந்தார். அவரே மறுபடியும் பேசவேண்டிய தாயிற்று. ஆம். இவள் அந்தக் கருப்பண்ணன் பய நினைவால் தான் தன்னை வெறுக்கிறாள், என்று நினைத்து அவர் சொல்வார்...

**\*கம்பிமேல் கம்பியிருக்க**  
தக்கக் கம்பி நானிருக்க பித்தனை கம்பிமேலே பேராசை வைக்கலாமா\*

என்றார். ஆம். தங்கக் கம்பி தான் இருக்கிறாராம். அப்படியிருக்க பித்தனைக் கம்பியாய் கருப்பண்ணன் மேல் ஏன் மனம் வைக்க வேண்டும் என்ற சொல்லாமல் சொன்னார். அப்படியென்றால், அவளை ஏற்றுக்

கொள்வதற்கு அவர் தயாராயிருக்கிறாரா? இருக்கிறார் என்பதுதானே கருத்து. லக்ஷ்மி என்ன அழகில் குறைவா? ரதிபோல இருந்தாள். மனம் கவரக்கூடிய அழகு அவளிடம் குடி கொண்டிருந்ததுதானே!

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக லக்ஷ்மி மனதிலும் சபலம் தட்டத் தொடங்கியது. கண்டாக் கையா என்ன உள் ளக்கிடக்கை அவளுக்குத் தெரிந்து விட்டது. இனி வேண்டியிருந்தது அவளின் விருப்பம்தான். ஏன்? அவள் தாய் தந்தையர்கள் கூட இதனை வேண்டாம் என்று சொல்ல மாட்டார்களே. ஆம். வலிய வருகிற சீதேவியைக் காலால் உதைப்பார்களா என்பது லக்ஷ்மி மனதில் இவ்வாறான எண்ணங்கள் நிழலிட்டுப் பின்பிரகாசிக்கத் தொடங்கின. உம். அடுத்தமுறை கண்டாக் கையா எதுவும் கேட்டால், சம்மதம் செல்லிவிட வேண்டியதுதான் என்று மனதில் நினைத்துக் கொண்டாள்; உறுதியும் கொண்டாள். இன்னுமொரு நாளும் அப்படியே கண்டக்டர் பேச்சைத் தொடங்கினார்.....

**\*பயிற்றே பயிற்றுக்க**  
பாசிய பயறு நானிருக்க ஊசிய பயறுமேலே, நீ உல்லாசம் வைக்கலாமா\*

என்றார். லக்ஷ்மி எதிர் பார்த்திருந்த சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. தான் இதனை நல்ல முறையில் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று நினைத்தாள். தன் மனதிலிருப்பதை வெளிப்படுத்த எத்தனித்தாள். எப்படிச் சொல்வது? தனக்கு உண்மையிலேயே கொள்ள வேண்டியுண்டு என்று சொல்லிவிட அவள் விரும்பவில்லை. தனக்கு ஒரு காதலன் இருந்தான் என்பது இவர் அறித்ததுதான். ஆகையால் அதையும் விளக்கி அதே நேரத்தில் இவரைப் பற்றியும் சித்திரப் பார்க்கிறான் என்பதை வெளியிட நினைத்தாள். ஒரே கவலில் இரண்டு கணிகள் வீழ்த்தப்பட்ட வேண்டியிருந்தன. அவள் மிக மிக நுண்ணிதான ஆய்விடயம் பற்றிக் கூறினாள். அவள் சொன்ன அழகைச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள் அவள் சொல்வாள் இப்படி.....

**\*கத்தல் ஊத்து நோண்டி**  
அவா மடியில் நான் இருந்தேன்

ஊத்து குழி மன்னெடுத்து உன்னுருவம் செய்து பார்த்தேன்\*

ஆகா. எவ்வளவு அழகான பதில். அவர் மடியில் தலை வைத்திருந்த நாளும் கூட உன்னையும் என மனதில் வைத்துச் சித்தித்தேன் என்று சொல்லாமல் சொல்லிவிட்டான். இதைக் கேட்ட கண்டாக் கையாவுக்கு ஒரு புதுத்தெம்புபிறந்தது. இவனை அடையலாம், எப்படியும் அடைந்து விடலாம் என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது. ஆம். சதி செய்து கருப்பண்ணனை, தோட்டத்தை கைவிட்டுத் துரத்தியதின் பலன் கிட்டும் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. ஆகையால் கொஞ்ச நாட்கள் இதனையே மனதில் வைத்துத் தன் கடமைகளைச் செய்து வந்தார். லக்ஷ்மி வேலை பார்த்த மலைப் பக்கம் அடிக்கடி போய் வந்தார். தோட்டத்து மக்களுக்கும் விடயம் தெரிய வந்தது. ஆனால் அவர்கள் ஒன்றும் பேசவில்லை. பேசினால்... அவர்களுக்கும் கருப்பண்ணனுக்கு வந்த கதி தான் வரும். ஆல்லையா?

கண்டக்கையாவுக்கு அவ்வளவு மதிப்பளித்து வந்தார்கள். மக்கள், அவருக்காக மட்டும் அல்ல, அவருக்கும் சின்னதுரைக்கும் ஏதோ ஒருவிதத் தொடர்பு இருந்தது (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

# ஆசை அலைகள்

ஆயிரம் மோதும் உங்களது இதயங்களில்

## உதாரணம் 1:

புரிட்சையில் தேறவேண்டும்—பட்டம் பெற வேண்டும்—பதவி உயர் வேண்டும்—பணம் சேரவேண்டும்—புறம் துன்பங்கள், துயரங்கள் பணிப்போல் மறைய வேண்டும்—பண்டிவா எதிரியை முறியடிக்க வேண்டும்—பழிவாங்கும் கண், வாய் திருஷ்டிக்குப் பரிகாரம் காண வேண்டும்—பாசமிக்க வாழ்க்கைத்துணை அமைய வேண்டும்—பலநாள் குடும்பத் தகராறு சுழுகமாகத் தீரவேண்டும்—

## அத்துடன்

பல்நூறு பயனும் பலனும் பல்கிப் பெருக வேண்டுமென்ற

# ஆசை

உங்களது இதயக் கமலங்களில்

# அலைகள்

போல் மோதுண்டு நிற்கும்!

இலையனைத்தையும் தேவ அருளினாலும்—மந்திர பலத்தினாலும், ஞான சக்தியினாலும் நிறைவேற்றித்தான் என்னை நேரில் சந்தியுங்கள்?

செவ்வாய் முதல் சனிவரை இருக்கும் விலாசம்:

## பி. எம். திசாநாயக்க

—மாந்திரிக கலாநிதி—

103, ஸ்ரீசங்கராஜ மாவத்த, மருதானை --- கொழும்பு.

ஞாயிறும், திங்களும் இருக்கும் விலாசம்:

அருத எண்ணெய் தொழிலகம், கண்டி ரோட், கம்பளை. போன்: 454.

குறிப்பு: சுடிதங்கள் கம்பளை விலாசத்திற்கே எழுதப் பாட வேண்டும்.

உங்களது அந்தரங்க விஷயங்கள் எக்காரணம் கொண்டும் வெளியிடப்படமாட்டாது.

என். ஏ. பி. தாஸ்,  
இறக்குவானை

கே: ஓய் குய்த்தி, நீர் பெண்கள் கேட்கும் கேள்விக்கு மாத்திரம் உடன பதில் அளிக்கிறீர். ஆண்கள் கேட்டால், மாத்திரம் தாமதிக்கிறீர்?

ப: இதைப்படி உங்களுக்குத் தெரியும்? பெண்களின் பெயரால் நீங்களே கேள்வி கேட்டிருப்பீர்களோ?

ஆ. செல்வராஜ்,  
தலவாக்கொல்லை

கே: மலையகத் தமிழ் மக்களுக்கு பிரசாரிமை இத்தேசிய அரசாங்கத்தால் கிடைக்குமா?

ப: சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தம் அமுலாகும் போது 3 இலட்சம் பேருக்கு பிரசாரிமை கிடைக்கும்.

செல்வம், பேரா தேவியா

கே: பெண் உள்ளம் நிலையானதா?

ப: ஏன், ஆண் உள்ளம், மட்டும் நிலையானதா? என்னைக் கேட்டால் எந்த உள்ளமும் நிலையற்றதென்றே கூறுவேன்.

சு. பாலகிருஷ்ணன்,  
வெள்ளவத்தை

கே: திரு. பொன்னம்பலவானார் மாவட்டச் சபை என்றதும் பதற்குறே எதற்காக?

ப: தன் குட்டு வெடிப்பதற்கு உதவும் குண்டல்லவா மாவட்ட சபை? அதனாற் தான் பதட்டம்.

கே: இ. தொ. காவின் தலைமைப் பதவி திரு. தொண்டமான்விட வேறு எவருக்கும் கிடைக்காததின் இரகசியம் என்ன?

ப: தலைமைப் பதவியை ஏற்கத் தகுதியான வேறு ஒருவர் அந்த ஸ்தாபனத்தில் இல்லாதிருக்கலாம். ஆயுட் காலத் தலைவர் ஒருவரை மட்டும் கொண்ட வேறு சில ஸ்தாபனங்களும் இந்நாட்டில் உண்டு. ஜி. தொ. கா., சோனகர் சங்கம் முதலியவை அத்தகைய ஸ்தாபனங்களாகும்.

எஸ். எஸ். குழந்தை,  
இறக்குவானை

கே: இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்து வரும் தி. மு. க. தோழர்கள் ஐந்துலட்சம் பேர்களும் இந்தியை எதிர்த்து உண்ணாவிரதம் இருந்தால் என்ன?

ப: இந்திப் பிரச்சினை ஒரு புறமிருக்க, உணவுப் பிரச்சினை தீர இதனால் வழி பிறக்கலாம்.

சி. செல்வச்சந்திரன்,  
தெகிவளை

கே: ஆண்கள், தம்மிலும் வயது கூடிய பெண்களைத் திருமணம் செய்வதற்கு ஏதேனும் தடைகள் உண்டா?

ப: ஒரு தடையும் கிடையாது. வயதில் மூத்த பெண்ணை மண முடித்த எத்தனையோ பெரியார்களும் உண்டு.

கே: நாளை ஒருத்தியைக் காதலிக்கின்றேன். அவளும் என்னைக் காதலிக்கின்றாளா என்பதை அவளிடம் நேரிடையாகக் கேட்காமல் வேறு எவ்விதத்தில் அறியலாம்?

ப: உங்களுக்கு ஏனையா கண் இருக்கிறது?

கே: நான் ஒரு கையெழுத்து வேட்டைப் பிரியன். எனக்கு உங்கள் கையெழுத்து ஒன்று அனுப்பி வைப்பீர்களா?

ப: என் கையால் எழுதும் ஒவ்வொரு எழுத்தும் என் கையெழுத்துத்தான். ஒவ்



வொரு நாளும் 100க்கு மேற்பட்ட பக்கங்கள் என்கையெழுத்துக்களால் நிரம்பி விடுகின்றன. நீங்கள் இங்கே வந்தால் என் கையெழுத்துகளைக் கொண்ட கடுதாசி களைப் பழைய கடுதாசி விளைக்கு எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டு போகலாம்.

கந்த. ஞானமுத்து,  
கைதடி, தெற்கு

கே: இலங்கையில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கும்-சிங்கள மக்களுக்கும் இடையில் வெகு விரைவில் சமத்துவம் நிலவுவதற்கு இடம் உண்டா?

ப: இடம் உண்டு. ஆனால் வெகு விரைவில் அல்ல.

கே: வருடா வருடம் குறைந்த தொகை இலங்கை இந்தியர் இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்படுவதற்கு இ. தொ. கா. உடன்பாடு தெரிவித்திருக்கிறதா?

ப: ஆம், 'வருடா வருடம் குறைந்த தொகை' என்பதை 'கூடிய விரைவில் 525000' என்று மாற்றிக் கொண்டால்.

எல். எம். சி. குடியிருப்பு

கே: என் நண்பர் ஒருவர் எப்பொழுதும் எவ்வளவுத் திலும் தனக்கு தான் எல்லா வ்ஷயமும் தெரியுமென்று பெரிதாக தம்பட்ட மடிக்கிறார். இவருக்கு நீங்கள் கூற வேண்டிய அறிவுரை என்ன?

ப: த. பெ. தலைவரைப் பின் பற்றுகிறீர் என்பதே எனது அறிவுரை.

இரா. வெ. அழகர்சாமி,  
வத்தலக்குண்டு

கே: குய்த்தியாரே, என்னை நினைவிருக்கிறதா உங்களுக்கு? நான் தாயகம் திரும்பும் வழியில் தங்களைக் காண வந்தேன். நீர் எங்கே போயிருந்தீர்?

ப: ஓ, நினைவிருக்கிறதே! அனுமார் வாலைப் போன்ற கேள்விகளாகக் கேட்டு, கேள்விகளுக்கு ஒரு பின்னணியும் எழுதி அனுப்புவீர்களே! நீங்கள் காண வந்த இடத்தில் நான் இருக்க வில்லை. நான் இருந்த இடத்துக்கு நீங்கள் வரவில்லை, இந்த நிலையில் என்னை எப்ப

டிக் காண முடியும்? ஆமா, தாயகம் திரும்பிய பிறகும் கேள்வி கேட்பதை மட்டும் நிறுத்த மாட்டேன் என்கிறீர்களே! உங்கள் ஊருக்கு அண்மையிலுள்ள பெரிய குளத்தில் பெரிய பெரிய தொழிற்சாலைகளெல்லாம் அமைக்கப்படுவதாகக் கேள்வி உண்மைதானா?

கே: வெலிமடை முன்னாள் எம். பி. திரு. கே. எம். பி. ராஜரத்தின தேசிய அரசாங்க கொள்கைகளுக்கு ஆதரவாக இருக்கிறாரா அல்லது எதிராக இருக்கிறாரா, இப்போது?

ப: மனைவி மந்திரியாக இருக்கும் அரசாங்கத்துக்கு எதிராக அவர் எப்படிப் போக முடியும்? கிருபாளனி தம்பதிகளென்று நினைத்து விட்டீர்களா ராஜரத்தின தம்பதிகளை?

செல்வி ஜெராணி சபா,  
மல்லாகம்

கே: தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண சமாதான வழிகளை நம்பாது புரட்சிகர இயக்கங்களை நம்பும்படி கம்யூனிஸ்ட் குஞ்சு ஒன்று கூறுகிறதே? இதற்கு உங்களின் பதில் என்ன?

ப: அவர் கனவு காணும் புரட்சி வரமுன்பு தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் தலை தூக்க முடியாதபடி படுபாதாளத்தில் தாழ்த்தப்பட்டு விடுவார்கள்.

சு. நற்குணம், பண்டாரவளை

கே: உள்ளூர் ஆட்சி மன்றத் தேர்தலுக்கு திரு. பொன்னம்பலம் வரமாட்டாரா? வந்தால் ஆங்கிலத்தைக் காவற்காரரிடத்தில் ஒப்படைத்து விட்டு வருவாரா?

ப: வரமாட்டார் என்றே தெரிகிறது. கறுப்பு ஆங்கிலேயர் ஒருவர் தம் சொந்த மொழியைக் காவற்காரரிடம் ஒப்படைப்பார் என்று எப்படி எதிர்பார்க்க முடியும்? தமிழ்தான் காவற்காரன் மொழியாச்சே!

சி. மயில்வாகனம், கபகழுவ

கே: சிறிமா பண்டார நாயக்கா ஆட்சிக்கு வந்திருந்தால் ஜி. தொ. காங்கிரஸ் தலைவர் அசிக் கு பாராளுமன்றத்தில் பதவி கிடைத்திருக்குமா?

ப: கிடைத்திருப்பது சாத்தியமே.

கே: இலங்கை அரசாங்கம் தி. மு. கழகத்திற்கு ஏன் இடம் கொடுப்பதில்லை?

ப: இடம் கொடுத்து தானே இருக்கிறது. இடத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டதாக எந்த செய்தியும் கிடைக்கவில்லை.

சு. பாலகிருஷ்ணன்,  
வெள்ளவத்தை

கே: தினசரிகளை எடுத்தால் ஒரே புளுகுக் கூடையாக இருக்கிறதே. உண்மைச் செய்திகளை எப்படி அறியலாம்?

கே: இந்தக் காலத்தில் உண்மைச் செய்திகளை அறிய வேண்டுமானால் தினசரிகளை நம்பியிராமல் வேறு வழிகளைத்தான் தேட வேண்டும். வெளிநாட்டுச் செய்திகளையும் திரிக்கும் அளவுக்கு நம் நாட்டுத் தினசரிகளின் தரம் இறங்கிவிட்டது.

## முஸ்லிமே 'நமான்' எங்கே?

கவிஞர் சுழமேகம்

அனுவிலும் ஆராயு மாற்றல் பெற்றோம் ஆகாய வீதியிலே பவனி வந்தோம் மனுவிலே மேல்சாதி விஞ்ஞான மெம் மடியிலே தவழும் வாய்மை உண்மை துணியிலே சிங்கேறு தூய உள்ளம் துரைகளே நாமென்று கூறு கின்றோர்; பிணியான கள்மது போதை உண்ணும் பேதமை மாறாதோ உலகை விட்டு

புளிகளஞ சாராயம் அபினி கஞ்சா போதையில் உலகமே சுற்றி யோட துளிகூட மரியாதை அற்ற பேர்கள் துரைபோல நடந்தாலும் தோஷி யென்று தெளிவாக வேதநூல் மட்டு மென்ன தெய்வமே நேரிலே கூறி னாலும் இழிவான நரகோடை தேடு கின்ற இழிகுணம் மாறாதோ உலகைவிட்டு

குடிவெறி மண்டையில் ஏறி விட்டால் குணமெலாம் மாறுமே மூளை கெட்டு அடிதடி அல்லோலம் அங்கு மிங்கும் அவமானம் தெரியாமல் ஆடிப் பாடி உடையு மில்லாமலே மனைவி மக்கள் ஒப்பாரி வைத்தழ ஓல மிட்டு மடையனைப் போலவே கூச்சல் போட மரியாதை போகுதே உன்னை விட்டு

மதிசெட்டு உடல்கெட்டு மானம் கெட்டு மனிதனே மிருகமாய் மாறிக்கெட்டு விதிசெட்டு வினைகெட்டு வேஷம் கெட்டு விண்ணந்த புகழ்கெட்டு வெட்கம் கெட்டு கதிசெட்டு நிதிசெட்டு தவலை கெட்டு கண்கெட்டு அலைகின்றார் புத்தி கெட்டு பதிசெட்ட குடியினால் பண்பே கெட்ட பாவங்கள் மாறுமோ; உலகை விட்டு

மெஞ்ஞான போதகர் நடிகள் கோமான் மேலான வேதத்தில் ஆணையாக அஞ்ஞான மதுவுன்போர் நரகவாதி அவர்பிழை ஆண்டவன் பொற்குக் மாட்டான் முஞ்ஞான மில்லாத மூடர் வாழ்வை மூதேறி பின்தொடர்ந்த தாமு கின்றோள் எஞ்ஞான இக்குணம் இவரை விட்டு ஏகுமோ வாதியே உலகை விட்டு

அல்குரா நிறங்கிற்று ஆகா தென்று அசரீரி "ஜிப்ரயீல்" கொண்டு வந்தார் என்றதும் உடைத்திட்ட மதுக் குடங்கள் எத்தனை கோடியோ; நதிப் பெருக்காய் ஒன்றியே ஓடின பால மண்ணும் ஒப்பிடுகின்றது உன்னை மீயும் இன்றெங்கே முஸ்லிமே அந்த சமான் இல்லாமற் போனதே! உலகை விட்டு

திருவாளர்  
குய்த்தியார்  
மே/பா சுதந்திரன்  
த. பெ. இல. 1183  
கொழும்பு-13.

இம் முகவரியைக் கத்தரித்து தபால் அட்டையில் ஒட்டியனுப்பப்படும் வினாக்கள் மட்டுமே கவனத்திற்கு எடுக்கப்படும்.

கே: பெண்ணுக்கு மட்டும் நாணத்தை கடவுள் கொடுத்தது ஏதோ?

ப: ஆண்களின் ஆவலைத் தாண்டுவதற்காக.

எம். லோகநாதன்,  
தலவாக்கொல்லை

கே: ஒரு காலத்தில் இலங்கையிலுள்ள மக்கள் சந்திர மண்டலத்திற்கு சென்று குடியேறுவார்களா?

ப: சாத்தியமில்லை. சந்திர மண்டலத்துக்குப் போக்குவரத்து சீர்ப்பட்டாலும், அங்கு செல்லும் விஞ்ஞானத்துணிச்சல் இங்குள்ளவர்க்கு கிடையாது. வெளி நாடுகளுக்குச் சென்று குடியேறுவதற்கே பயப்படுகிறவர்கள் வெளி உலகத்துக்குச் சென்று குடியேறப் போகிறார்கள்?

ஆர். பி. கண்ணன்,  
புதுவட்டக்கொடை

கே: தமிழ் காங்கிரஸ் தமிழரசுக் கட்சியுடன் இணைந்து விட்டால் எப்படி குய்த்தியாரே?

ப: ஒன்றும் ஏற்படாது. தமிழரசுக் கட்சியில் எந்த ஆறு சங்கமானாலும் கடலில் எத்தகைய வித்தியாசமும் ஏற்படாது.

ஆர். எல். கந்தசாமி,  
அனுராதபுரி

கே: திரு. பொன்னம்பலம் ஜி. நா. சபைக்கு இலங்கைப் பிரதிநிதியாகச் செல்லப் போகிறாரா?

ப: ஒரு தமிழர் ஜி. நா. சபைக்குச் செல்வதில் நானும் பெருமையடைகிறேன். ஆனால் அதையொட்டி அங்கே நிரந்தரப் பிரதிநிதியாகவோ, வெளி நாடொன்றில் இலங்கைத் துதராகவோ நியமனம் பெற்றுவிடக் கூடுமென்ற ஒரு வதந்தியும் கொழும்பு அரசியல் வட்டாரங்களில் அடிபடுகிறது.

மு. கருணாநிதி,  
ஏழாலை மேற்கு

கே: திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் தற்பொழுது என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறார்?

ப: வெளி நாடுகள் சம்பந்தமான புத்தகங்களை விழுந்து விழுந்து படித்துக்கொண்டிருக்கிறார். விரைவில் மர்மம் துலங்கலாம்.

மனு. மிக்கேல், மூதூர்-13

கே: சிங்களப்பகுதி களில் முன்னாள் அமைச்சர்களின் தொகுதிகளில் வடை-நல் வெண்ணை வியாபாரம் செய்யப் போவதாக எனது நண்பர் கூறுகிறார். வியாபாரம் நடக்குமா?

ப: ஏற்கனவே அங்கே வடை ந. என்னெய் வியாபாரம் அமோகமாக நடைபெறுகிறதாம். இப் பொருட்களின் விற்பனை அண்மையில் அதிகரித்துவிட்டதால் பலர் அந்த வியாபாரத்தில் ஈடுபடத் தொடங்கிவிட்டனர். எனவே நண்பரை வேறு திசையில் திருப்பிவிடுங்கள்.

‘முன்னையையும் கிள்ளி தொட்டியையும் ஆட்டுகிற’ தோற்றத்தில் பொன்னம்பலம் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் என்று கூறப்படுபவர் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டார். இவர்களைத் தமிழரசுக் கட்சியின் கொள்கையையும் வேலைத் திட்டங்களையும் மட்டுமல்லாது தேசிய அரசாங்கத்தின் வேலைத்திட்டங்களையும் அவர் தனது அறிக்கையில் கண்டித்துவிட்டு, முடிவுரையாக ‘சர்ச்சைக்கு இடமான விடயங்களைக் கிளப்பாதிருக்குமாறு நாங்கள் மீண்டும் தமிழரசுக்கட்சியினரைக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்’ என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

**பொ. கட்சியினர் தொடங்கிய போராட்டம்**  
இந்த வேண்டுகோள் வர வேற்கத்தக்கது. ஆனால், இந்தச் சர்ச்சையை முதலில் தொடக்கியவர்கள் யார்? தமிழரசுக் கட்சியினரா அல்லது பொன்னம்பலம் கட்சியினரா?

பொதுத் தேர்தல் முடிந்து தேசிய அரசாங்கம் தோன்றிய பின்னர் நடந்த வர வேற்புக் கூட்டங்களில் தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர்கள் மிகுந்த பொறுப்புணர்ச்சியுடன் சொற்களை அளந்து பேசிவந்தார்கள். ஆனால் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், அவர் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களும் தமிழரசுக்கட்சியினரைக் ‘கிண்டல்’ செய்யும் முறையில் பேசத் தலைப்பட்டார்கள்.

பொன்னம்பலம் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் பொறுப்பற்ற முறையில் சில கருத்துக்களை வெளியிடத் தொடங்கினார்கள். குறிப்பாக ‘தனிக்கட்சியுடன் செய்யும் ஒப்பந்தங்கள் நிலைக்காது, நீடிக்காது’ என்றும், ‘பதவிக்கு ஆசைப்பட்டவர்கள் யார் என்பது இப்பொழுதுபுலனாகிவிட்டது’ என்றும் ‘ஜி. ஜி. தே. கட்சியைத் தாக்கியவர்கள் ஜி. ஜி. தே. கட்சியுடன் சேர்ந்து பதவியேற்று விட்டார்கள்’ என்றும் பேசத் தலைப்பட்டார்கள்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், அரியணை உரைமீது முதலையில் நடைபெற்ற விவாதத்தில் அமைச்சர் திருச்செல்வம் பேசுகையில் ‘சில்களம் மட்டும் சட்டத்தில் மாற்றம் செய்யப்பட்ட மாட்டாது’

## தமிழரசாரா? பொ. கட்சியினரா?

**‘தமிழர்களைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது ஒப்பந்தம் என்று கூறியவர்களின் வியாக்கியானத்தையே திரு. பொன்னம்பலத்தின் வியாக்கியானத்தையே நான் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஒப்பந்தம் சிங்களவரைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது என்று கூறுபவர்களின் வியாக்கியானத்தையும் நான் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை’**

**‘இவ்வாறு எனது கௌரவ நண்பர் என்னை மானபங்கப்படுத்த முயன்றிருப்பது பற்றி நான் ஆச்சரியப்படுகிறேன்.’**

என்று கூறியதை வைத்துக் கொண்டு பெரிய போராட்டம் ஒன்றையே பொன்னம்பலம் கட்சியினர் தொடங்கினார்கள்.

**அமைச்சர்கள் வருகை**  
இத்தனைக்கும் பின்னரே தமிழரசார் பொன்னம்பலம் கட்சியினரின் கண்டனக் கணைகளுக்குப் பதில்கொடுக்கத் தொடங்கினார்கள். இச்சமயத்தில் அமைச்சர்கள் இருவர் யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்தார்கள். அமைச்சர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வரவேற்பில் தமிழரசார் புறக்கணிக்கப்பட்டதுடன், அமைச்சர்களின் முன்னிலையிலேயே பொன்னம்பலம் கட்சியின் பிரமுகர்கள் தமிழரசாரின் தற்போதைய உடன்பாட்டையும் கண்டித்தார்கள். இவற்றையொட்டியும் சர்ச்சை ஏற்பட்டது.

**முல்லைத்தீவில் விட்ட அறிக்கை**  
இந்தமறுப்பும், மறுப்புக்கு ஆப்புக் கொடுக்கும் நிலை இடைக்காலத்தில் சற்று ஒய்ந்து காணப்பட்டது. இரு

தரப்பினரும் பரஸ்பரம் ஒருவர்மீது ஒருவர் கண்டனக் கணைகளைத் தொடுப்பதில்லையென்று பொதுக் கூட்டங்களில் அறிவித்தார்கள். ஆனால் நடந்தது என்ன?

யூன் திங்களில் முல்லைத்தீவில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்தில் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் பேசுகையில் மீண்டும் இச்சர்ச்சைக்கு புத்துயிர் கொடுத்தார். திரு. பொன்னம்பலத்தின் பேச்சு

### பூங்குன்றன்

என்ற பெயரில் பத்திரிகைகளில் வெளியான அந்த அறிக்கை தமிழரசார் மீதும் தேசிய அரசாங்கத்தின் வேலைத் திட்டங்களின் மீதும் பலமான தாக்குதலாக அமைந்திருந்தது.

இதற்குப் பதில் கொடுக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தமிழரசுக் கட்சியினர் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். எனவே தான் தமிழரசுக் கட்சிப் பொதுச் செயலாளர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் திரு. பொன்னம்பலத்தின் அறிக்கையில் காணப்பட்ட தவறான வியாக்கியானங்களுக்கு பதில் கொடுத்திருந்தார்.

### தவறான கணிப்பு

இத்துடன் நியாயப்படி இச்சர்ச்சை முற்றுப் பெற்றிருக்கவேண்டும். காரணம், திரு. அமிர்தலிங்கம் தனது அறிக்கையில் திரு. பொன்னம்பலத்தின் தவறான வியாக்கியானங்களுக்கு மட்டுமே பதில் கொடுத்திருந்தார். புதிதாக ஒரு சர்ச்சையை ஆரம்பிக்கவோ அல்லது திரு. பொன்னம்பலத்தின் மீது குற்றம் சுமத்தவோ தனது அறிக்கையில் திரு. அமிர்தலிங்கம் முற்படவில்லை. இந்த நிலையில் பொன்னம்பலம் கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் என்று கூறப்படுவர் - திரு. அமிர்தலிங்கத்தின் விளக்கத்திற்கு பதில் கொடுத்துள்ளார்.

திரு. அமிர்தலிங்கம் புதிதாக குற்றச் சாட்டுகளைச் சுமத்தியிருந்தால் பதில் கொடுத்திருக்கலாம். எனவே இந்தச் சர்ச்சையை வளர்ப்பவர்கள் யார் என்பது இப்பொழுது தெளிவாகிறது.

கொடுக்க முற்பட்ட பொ. கட்சியின் செயலாளர் என்று கூறப்படுபவர் முன்னுக்குப் பின் முரணான முறையில் தப்பும் தவறுமாக ஒரு கண்டன அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கிறார். ‘கண்டனக் கட்டி காட்டில் விட்ட நிலையில்’ தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியல் அறிவிருப்பதாக இவர் எடை போட்டுக் கொண்டு தமது அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

### செல்வா-பண்டா உடன்படிக்கை

செல்வா-பண்டா உடன்படிக்கை கிழித்தெறியப்பட்டமைக்கு திரு. பொன்னம்பலம் கொடுத்த விளக்கமே காரணம் என்றும் அதற்கு ஆதாரமாக 57ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற பாராளுமன்ற விவாதத்தை குணிக்கிழுத்துள்ளார்.

செல்வா-பண்டா உடன்படிக்கைப் பற்றி திரு. பொன்னம்பலம் பொதுக் கூட்டங்களில் பேசி, அன்றைய நாட்களில் பத்திரிகைகள் பக்கம் பக்கமாக வெளியிட்ட பேச்சுக்களை, தகவற் பகுதியினரின் ‘சிறிலங்கா’ பத்திரிகை மும்மொழிகளிலும் வெளியிட்டது. இதுபற்றி திரு. எட்மன்ட் சமரக்கொடி பாராளுமன்றத்தில் வினா விய பொழுது (19-9-57) அன்றைய பிரதமர் திரு. பண்டாரநாயக்கா ‘தமிழரசுக் கட்சியுடன் செய்துகொண்ட உடன்பாட்டின் ஒரு ஆராய்ச்சியாக இது இருக்கப்படியினால் பிரகரிக்கச் சொன்னேன்’ என்றார்.

ஆனால் இது நடைபெற்று சரியாக 9 மாதங்களின் பின்னர் திரு. பொன்னம்பலத்தின் பேச்சை சிறிலங்காவில் பிரகரித்ததற்கான காரணத்தை திரு. பண்டாரநாயக்கா பட்டவர்த்தனமாகக் கூறியுள்ளார். 1958ம் ஆண்டு யூன் மாதம் நடைபெற்ற பாராளுமன்றக் கூட்டத்தில் திரு. பொன்னம்பலத்தின் கேள்விகளுக்கு முகத்தில் அறைந்தாற்போல் - திரு. பண்டாரநாயக்கா பதில் கூறியுள்ளார். 1958ம் ஆண்டு யூன் மாத கான்சாட்டில் (31ம் தொகுதி 150ம் பக்கி) இந்த உண்மை தெளிவாக உள்ளது.

### மானபங்கப்பட்டது யார்?

திரு. பொன்னம்பலம்: ‘உத்தேசத்தில் இருக்கும்

2 மசோதாக்கள் பற்றியும் உடன்படிக்கை பற்றியும் எனது வியாக்கியானமே சரியானதென்று எனது கௌரவ நண்பர் பிரதம மந்திரி அவர்கள், எனது அல்வியாக்கியானத்தை எழுத்துக் கெழுத்து பிரகரிக்குமளவு தூரத்திற்கு போயிருந்ததை நான் அறிந்தது பற்றி பெருமகிழ்ச்சியடைந்தேன்.

திரு. பண்டாரநாயக்கா: இல்லை, இல்லை இந்த ஒப்பந்தம் சிங்களவரை தமிழருக்கு காட்டிக் கொடுத்து விட்டது என்று கூறிய எதிர்ப்புக் கத்தில் உண்மையாகக் கருக்கு நான் எடுத்துக்காட்ட முயன்றிருக்கிறேன் அல்லாது வேறல்ல.

திரு. பொன்னம்பலம்: கௌரவ பிரதம மந்திரி அவர்கள் எனது வியாக்கியானத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பது தான்.

திரு. பண்டாரநாயக்கா: ‘தமிழர்களைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது ஒப்பந்தம் என்று கூறியவர்களின் வியாக்கியானத்தையே திரு. பொன்னம்பலத்தின் வியாக்கியானத்தையே நான் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஒப்பந்தம் சிங்களவரைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது என்று கூறுபவர்களின் வியாக்கியானத்தையும் நான் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

திரு. பொன்னம்பலம்: ‘இவ்வாறு எனது கௌரவ நண்பர் என்னை மானபங்கப்படுத்த முயன்றிருப்பது பற்றி நான் ஆச்சரியப்படுகிறேன். அவர் இதுவும் சரியல்ல என்கிறார் அதுவும் சரியல்ல என்கிறார்.

திரு. பண்டாரநாயக்கா: சிங்களவர் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார்கள் என்பதும் இல்லை. தமிழர்கள் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார்கள் என்பது இல்லை.

### வெற்றியும்ல்ல தோல்வியும்ல்ல?

திரு. பண்டாரநாயக்காவின் பதிலைக் கேட்டதும் திரு. பொன்னம்பலம் ‘கௌரவ நண்பர் என்னை மானபங்கப்படுத்த முற்பட்டிருக்கிறார்’ என்று தனது வாயாலேயே கூறியுள்ளார். இந்த நிலையில் திரு. பொன்னம்பலத்தின் வியாக்கியானமே செல்வா-பண்டா உடன்பாட்டைக் கிழித்தெறியச் செய்தது என்பதை யார் தான் ஏற்றுக் கொள்வார்கள்.

சிங்கள வகுப்புவாதிகளின் வாயை அடைக்கவே திரு. பொன்னம்பலத்தின் பேச்சை அன்றைய பிரதமர் பயன்படுத்தினார் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

செல்வா-பண்டா உடன்படிக்கைப்பற்றி தமிழரசுத் தந்தை திரு. செல்வநாயகம் கூறிய விளக்கத்தையே திரு. பண்டாரநாயக்காரும் கூறினார். ‘இந்த ஒப்பந்தம் வெற்றியும்ல்ல தோல்வியும்ல்ல இது ஒரு இடைக்கால ஏற்பாடு’ என்றார் திரு. செல்வநாயகம். ‘சிங்களவர் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார்கள் என்பதும் தவறு, தமிழர்கள் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார்கள் என்பதும் இல்லை’ என்றார் திரு. பண்டாரநாயக்கா. இதுதான் உடன்பாட்டின் மூலகர்த்தாக்கள் கொடுத்த விளக்கம்.

உடன்பாட்டை உருவாக்கியவர்கள் கொடுத்த விளக்கத்தை விடுத்து பொன்னம்பலம் கட்சிப் பிரமுகர் வேறு (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

**ஆனந்தா லேகியம்**  
இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.



நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்துடன் இந்த அடையாளக்கைப் பார்க்கு வாக்குங்கள்; ஆனந்தா லேகியம் நாள் தோறும் மலசலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியெப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரங்கு பற்றுக்கள், சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங் கால், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்து, நெஞ்சடைப்பு, சகலவித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புகள் முதலிய அநேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியமில்லை.

பெரியது ரூபா 5-75      சிறியது ரூபா 3-00

இத்துடன் “ஆனந்தா கைலதம்”த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்குக் குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்லாக் எழுதினால் இனாமாக அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 5-75      சிறியது ரூபா 3-00  
வி. பி. பி. செல்வ வேறு.

தயாரிப்பாளர்: **ஆனந்தா வைத்தியசாலை,**  
நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

# மொழி வழிப் பிரிவினையும் தமிழ் பேசும் ஊழியர்களும்

நான்கு ஆண்டுகள் நான் பத்தெட்டு மாதங்கள். கால தேவனின் காலப் பட்டு மறைந்து விட்டன.

இன்று ஐந்தாவது ஆண்டின் நுழை வாசலில் மற்றுமோர் ஆண்டில் நாம் கடக்க வேண்டிய நெடும் பயணத்துக்கு தயாராக நிற்கிறோம்.

நான்கு ஆண்டுகள் ஒரு தனி மனிதன் வாழ்வில் மிகக்குறுகிய காலம். பிறந்த குழந்தை குறுகுறு நடந்து சிறு கை நீட்டி...ஆனால், ஒரு இயக்கத்தின் வரலாற்றில் நான்கு ஆண்டுகள் ஒரு கணப் பொழுது!

**தேசியப் பாதையில்...**

கடந்த கால வரலாற்றை மீண்டும் மனத்திரையில் போட்டு காலமென்னும் கண்ணாடி கொண்டு பார்த்தால்.....

எல்லாம் நேற்று நடந்த மாதிரி இருக்கிறது.

அரசாங்க சேவையிலுள்ள எழுது வினைஞர்கள் தேசிய தொழிற் சங்கமான 'அ. வி.' சங்கம் நடாத்திய தூக்கி எறிந்த நேரம்;

யார் யாரைப் பாட்டாளிகளின் கூட்டாளிகள் என்று காலமெல்லாம் நம்பியிருந்தோமோ அவர்கள் கழுத்துக்கு கத்தி வைத்த உச்சக் கூட்டம்;

சர்வதேசிய உடை உடுத்து அகில உலகக் கண்ணாடி மாட்டி, வாயில் 'உலகத் தொழிலாளர்களே ஒன்று படுங்கள்' என்ற முழக்கத்தோடு சோசலிச தொழிற் சங்கவாதிகளாகக் காட்சி தந்தவர்களாக வேடம் கலைந்து கோலம் குலைந்து, உண்மை உருவில் வகுப்பு வாழிகளாகக் காட்சி தந்த வேளை;

**ஆரம்பம்**

கோட்டை ஆஸ்பத்திரி விதி இல. 45ல் உள்ள உணவு விடுதி கட்டிட மேல் மாடியில் 21-5-59ல் எண்ணி 33 தமிழ் எழுது வினைஞர்கள் கூடி அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டினர்.

அதற்கு ஆறு திங்களுக்கு முன் அதே கட்டிடத்தில் கூடிய தமிழ் ஊழியர்கள் 'அ. வி.' சங்கத்தின் குத்து உடனடியாக விடுவதை ஒருமனதாகத் தீர்மானித்தனர். தீர்மானம் அமுலாகிய பொழுது ஒரு திங்களுக்குள் நூற்றுக்கணக்கான விலகல் கடிதங்கள் 'அ. வி.' சங்கத் தலைமைப் பணியில் குவிந்தன. 'அ. வி.' சங்கத்தை கட்டியெழுப்ப அல்லும் பகலும் பாடுபட்டவர்கள், அதன் முன்னணியில் நின்று உழைத்தவர்கள் வெளியேறினார்கள்.

இப்படி விலகியவர்களில் அ. எ. வினைஞர் சங்கத்தின் முதல் தலைவரும் இன்றைய தமிழ் அரசுக் கூட்சியின் நிர்வாகச் செயலாளருமான திரு. க. சிவசுந்தரத்தரம், திரு. ஜி. ஆர். குணநாயகம், திரு. வித்தியாணந்தசர்மா, திரு. மு. தம்பிமுத்து முதலியோர் குறிப்பிடத் தகுந்தவர்கள்.

இவர்களைவிட கிளைச் சங்கங்களில் தலைவர்களாகவும் செயலாளர்களாகவும் உழைத்த பலரும் விலகினார்கள்.

எல்லா வற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தாற்போல் 'அ. வி.' சங்

கத்தின் திரு கோணமலைக் கிளை அடியோடு கலைக்கப்பட்டது. அப்போது அதன் செயலாளராக இருந்தவர் அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கத்தின் இந்நாள் தலைவர் திரு. செ. கோடசுவரன் என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

'அ. வி.' சங்கத்திலிருந்து அதன் முன்னணித் தலைவர்களில் பலர் வெளியேறியதன் விளைவாக அச் சங்கம் தனது பலத்தில் பாதிக்கப்பட்டது. இன்று மட்டுமல்ல என்றுமே 'அ. வி.' சங்கம்—1959-60க்கு முன்பு இருந்த கட்டுக்கோப்போடும்-பலத்தோடும் இயங்க முடியாது.

## தாமரைமறுகள்

ஒருகாலத்தில் 'அ. வி.' சங்கத்திற்கு தொழிற் சங்க உலகில் இருந்த மதிப்புக்கும்—புகழுக்கும் காரணகர்த்தாவான தோழர் நித்தியானந்தாசுடர் இன்று அந்த முகாமில் இல்லையென்றால் மிகுதியை சொல்லாமலே தெரிந்துகொள்ளலாம்.

## உண்மை வகுப்பு வாதிகள்

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொழுது தேசிய தொழிற் சங்கவாதிகள் அதை முதலில் ஆலட்சியப் படுத்தினர். 'ஆயுள் சொற்பம்' என்று யாதகம் கணித்தனர்.

தமிழர் தலைநகரம் திருமலையில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்தின் நான்காவது ஆண்டு மாநாட்டை யொட்டி இச்சிறப்புக் கட்டுரை பிரசுரிக் கப்படுகிறது. இக் கட்டுரையில் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட குறிப்புகளையும், மொழி வழித் தொழிற் சங்கங்களின் அவசியத்தையும் கட்டுரையாளர் விபரிக்கிறார்.

முப்பத்தைந்து முநூற்று ஐம்பதாண்டுமுற்றுஐம்பது 2000 மாக எட்டியபொழுது அவட்சியப் படுத்தியவர்களே ஆர்ப்பிரிந்து எழுந்தார்கள். அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் வகுப்பு வாதிகள் தொழிற் சங்கம் என்று திட்டித் தீர்த்தார்கள். சங்கம் இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கு மறுமொழி இறுப்பதிலேயே அதன்முதல் இரண்டு ஆண்டுகள் கழிக்க வேண்டியிருந்தது.

ஆனால் இன்று அவர்களே வகுப்பு வாதிகள் என்ற பதத்திற்கு அரசாதி கொடுக்கும் பொருளுக்கு இலக்கணமாக விளங்குகிறார்கள். பார்க்க வேடிக்கையாக இருக்கிறது.

அதுமட்டுமல்ல, வகுப்பு வாதத்தை நாட்டில் கட்டி விழ்த்துவிடுவதன் மூலம் தொழிற் சங்க இயக்கத்திற்கே அழிக்க முடியாத கறைமை ஏற்படுத்தி வருகிறார்கள்.

ஒரு தொழிற் சங்கத்தின் அடிப்படைக் குறிக்கோள் தொழிலாளர்களது தொழில் உரிமைகளையும், நிபந்தனைகளையும் பாதுகாக்கவே தமிழ்பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களது கொள்கையையும் களையும் நிபந்தனைகளையும்

தனிச்சிங்களச் சட்டம் பறித்தபொழுது அதற்கு எதிராக, எதிர்ப்புக் குரல் கொடுக்காது மட்டுமல்ல, அதை இந்த நாட்டின் தேசிய தொழிற் சங்கங்கள் வரவேற்றிருக்கின்றன.

## மருந்து

நேரடியாக அரசியலில் பங்குபற்றிய குற்றத்திற்காக தற்காலிக வேலைநீக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கும் நாற்பத்தி ரண்டு ஆசிரியர்களுக்காக ஊராவலங்கள் நாடாத்து, கண்டனக் குரல் எழுப்பும் தொழிற் சங்கங்கள், முக்கியமாக 'அ. வி.' சங்கம் போன்றவை, நூற்றுக்கணக்கான தமிழ் ஊழியர்கள் நாட்டின் நீதிமன்றமே சரியென்று ஒப்புக்கொண்ட சேவைநிபந்தனைகளிற்கு முரணாக கட்டாய ஒய்வில் வேலை நீக்கம் செய்ய எத்தனித்தபொழுது இதே தேசிய தொழிற் சங்கங்கள் கண்ணாடி மௌனம் சாதித்ததை இங்கு சுட்டிக்காட்டவேண்டும்.

எனவே தேசிய தொழிற் சங்கங்கள் தொழிற் சங்க வர்ச்சினை வர்க்கக் கண்ணோட்டத்தில் பாராது, முழுக் முழுக்கவரும்புவாத கண்ணோட்டத்திலேயே அணுகி வந்திருக்கின்றன.

இதன் காரணமாகவே தமிழ்பேசும் தொழிலாளர்களைப் பொறுத்தவரல்லாமது பிரச்சினை இனப்பிரச்சினை தான்; ஆயினின்று கூறி வருகின்றோம். அத்தோடு, இந்த இனப் பிரச்சினைக்கு மருந்து மொழிவழிப்பிரிவினை என்பதையும் எடுத்துச் சொல்ல வந்திருக்கின்றோம்.

அரசாங்க சேவையிலுள்ள தமிழ் பேசும் ஊழியர்கள் மொழிவழி பிரிந்து தனிச் சங்கங்கள் அமைத்திருக்காவிட்டால், இன்று தமிழ் பேசும் தொழிலாளர்க்கு ஒரு மொழிப் பிரச்சினை இருக்கின்றது என்ற பதேக் கண்கே இன்று இடமில்லாதது போயிருக்கும்.

## நமது நடவடிக்கை

மொழி வழிப் பிரிவினையின் பின்புதான் தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்கள் தமது பிரச்சினை களிற்குத் தீர்வு காணும் நிலை ஏற்பட்டது. அதற்கு முன்பு பிரச்சினை என்னும் எதிர் பாத்திருக்க வேண்டிய நிலை இருந்து வந்தது.

தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களிற்குச் சிங்களத் தேர்ச்சியின்மை காரணமாக அவர்களிற்குரிய சம்பள உயர்வு நிறுத்தப்பட்ட பொழுது அதை எதிர்த்து நீதி மன்றத்தில் வழக்காட வேண்டுமென்ற யோசனை 1959ல் 'அ. வி.' சங்க விட்டா ரத்தல் தெரிவித்த பொழுது அஃது நிராகரிக்கப்பட்டது. அதன் பின், 1961ல் அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கம் உருவாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, அதற்கு அடுத்த ஆண்டில் கோடஸ்வரன் வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

எனவே மொழிவழித் தொழிற் சங்கங்கள், எதைச் சாதிக்காமல் விட்டாலும், தமிழ் பேசும் தொழிலாளர்களை ஒரு அணியில் திரட்டி தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் தனித் தன்மை, மொழி, கலை, பண்பாடு போன்றவை பாதுகாக்கவும் வளர்க்கவும் உதவி

# வைத்திய நிலையங்களை மூட மந்திரி உத்தரவா?

'கொழும்பு மாநகர சபையின் நிர்வாகத்தால் 19 (டிஸ்பென்ஸரி) வைத்திய நிலையங்களை மூடிவிட ஸ்தல ஸ்தாபன அமைச்சர் திரு. திருச்செல்வம் செய்துள்ள முடிவில் திரு. வரை எத்தகைய மாற்றம் இடையது. மாநகர சபையுடைய அலுவலர்களின் ஆட்சேபமையையும் கருதாது செய்யப்பட்டுள்ள இந்த முடிவு ஸ்தல ஸ்தாபன அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசியால் மாநகர சபைக்கு அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. உணுப்பிட்டிருந்த சபைப்பிரதிநிதி திருமதி இரத்தினம் நகராசனபுக் கூட்டத்தில் இப்பிரச்சினையை எழுப்பியிருக்கிறார்.

தினசரி சுமார் 1000 பேர் சிகிச்சை பெறும் இந்த வைத்திய நிலையங்களை மூடிவிட்டால் நிலைமை மோசமடையுமெனக் கூறப்படுகிறது.

—ஜனசத்திய (4-7-65)

## மந்திரி ஏலத்தை நிறுத்தினார்

தோட்டப் பகுதிகளில் தமிழ்த் தொழிலாளர் வசமிருந்தது பா. கி. கள் முன்னாள் அரசாங்கத்தால் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு அரசாங்க அதிகர்கள் மூலமாக ஏலத்தில் விற்பனை செய்ய ஏற்பாடாகியிருந்தது. ஆனால் உள்நுறை அமைச்சர் டாக்டர் தலைநாயக்காவின் கட்டளை யின் மீது இத்துப்பாக்கி விற்பனை நிறுத்தப்பட்டு விட்டது.

—ஜனசத்திய (4-7-65)

# சிங்கள இதழ்களில்...

## அடுத்த சோத்பதியா?

'கடந்த பொதுத் தேர்தலில் ஜ. தே. கட்சி சார்பில் வேலை செய்த சில பௌத்த பிக்குகள் முன்னாள் பிரதம நிதியரசர் திரு. பஸ்தாய்காவை சோத்பதியாக நியமிக்க மாறு வற்புறுத்துவதால், இப்பதவிபற்றி அரசாங்கத்துள் கருத்து வேற்றுமை ஏற்பட்டுள்ளது. திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்தன உட்பட ஒரு கோஷ்டி சர்ஜோன் கொத்தலா வலைக்கு இப்

பதவியைக் கொடுக்க முயற்சி செய்கின்றனர்.

—தேசாதிபதி பதவியைப் பெற சர்ஜன்களுக்கு விரும்புகிறாரென்றும், அவரை ஆதரிக்கும் ஒரு கோஷ்டியும் அரசாங்கத்தல் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் தற்போதைய சோத்பதி திரு. விஜயம் கோபல்லா வன் பதவி காலத்தை நீடிக்க பிரதம மந்திரி டட்டிசேனநாயக்கர் எண்ணியுள்ளார்.

—ஜனசத்திய 4-7-65

## சன்மார்க்க சபை 30 ஆண்டு நிறைவு முத்தமிழ் விழா

காங்கேசன்துறை—ஜூலை 8  
மும்பைக்கு சன்மார்க்க சபையின் 30-ம் ஆண்டு நிறைவு விழாவும் முத்தமிழ் விழாவும் இவ்வாறு இறுதியில் நடைபெறுகிறது. வெள்ளிக்கிழமை மாலை சமய இலக்கியச் சுவடிகள் ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்லப்படுவதுடன், சிவபாதகந்தரனார் அரங்கில் விழா தொடங்குகிறது. சபையின் வேலைத்திட்ட அபிவிருத்திக்கான மன்ற ஒன்றும் இத்தினத்தில் வெளியீடு செய்யப்படுகிறது. இரவு கலை நிகழ்ச்சிகள் திரு. இராஜ. அரியரத்தினம் தலைமையில் நடைபெறுகிறது.

சலிக்கிழமை காலை இரகசிய மணி கணக் செந்திராதன் தலைமையில் 'நீதிக் கரங்கள்' காவிய அரங்குகற்றம் நடைபெறும். பிற்பகல் காவடி, கரகம் முதலிய கலை நிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ந்து கணையர் அரங்கில் விழாவுரைகள் நடைபெறுகின்றன. இரவு அப்பாக்குட்டி அரங்கில் கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன் தலைமையில் நாடகம், நடனம் முதலிய கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறுகின்றன.

## தென்மராட்சி நலன்புரி சங்கம்

தென்மராட்சிப் பகுதியை அபிவிருத்தி செய்யும் பொது நோக்கத்துடனும், குறிப்பாகத் தென்மராட்சி வாழ் மக்களின் சமூக, பொருளாதார, கல்வி முன்னேற்றத்திற்குரிய பணிகளில் ஈடுபடும் நோக்கத்துடனும், கொழும்பில் வசிக்கும் தென்மராட்சி மக்களில் ஆர்வமுள்ள ஒரு பகுதியினர் தென்மராட்சி நலன்புரிச் சங்கத்தைக் கூட்டினர். இச்சங்கத்தில் உத்தயோசகர்களாகப் பின்வருவோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்:—

தலைவர்:— திரு. பொ. தருமலிங்கம். உப தலைவர்கள்:— என். இரத்தினசபாபதி, க. தனபாலசிங்கம், எஸ். சிவலிங்கம், செயலாளர்:— க. சபாரத்தினம். துணைச் செயலாளர்:— வி. சுந்தரலிங்கம். பொருளாளர்:— செ. தில்லைநாதன். துணைப் பொருளாளர்:— கே. இராசநாயகம். மற்றும் பத்துச் செயற்குழு அங்கத்தவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

குடியிருக்கிறோம் 11-ம் தேதி சன்மார்க்க சபையின் பொதுக் கூட்டத்தைத் தொடர்ந்து, கிராமியக் (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

## 'மாயஜோதி' ஊது பத்திகள்

'பாட்டாளி தொடக்கம் பணக்காரர் வரை' விரும்புவது 'மாய ஜோதி' ஊது பத்திகளே! ஏன்?

- ★ அதன் சுகந்த நறுமணம்
  - ★ அதன் நிலைத்து எரியும் தன்மை
  - ★ நலிந்த யாரிப்பு
  - ★ அதன் நியாய விலை
- நீங்கள் மட்டும் ஏன் தயக்கம்? வாங்குங்கள் ஒரு முறை, நிலைத்து விடும் 'மாய ஜோதி' ந. செல்லத்துரை, மாய ஜோதி இன்டஸ்ட்ரிஸ், 128/3, வாட்பிளேஸ், கொழும்பு-7.

# தற்காப்புணர்ச்சி தலையெடுக்கும் வரை

## தனித்தியங்குவதே நன்மை பயக்கும்

லோகாயத்தில் நம்பிக்கை வைத்துள்ள மேலை நாட்டவர்களின் நாகரிகத்துக்கு கூட்டுக் கல்வி பொருத்தமானது. நமது நாட்டுச் சூழலுக்கு இத்துறை ஒத்துவராது. மனோவளர்ச்சியும், தற்காப்பு உணர்ச்சியும் நம் நாட்டு மானவ மாணவிகளுக்கு ஏற்படும்தவரை கூட்டுக் கல்விக்கு முழுக்குப்போடுவதே நல்லது.

ஆண்களையும் பெண்களையும் தனித்தனியே பிரித்து வைத்துக் கல்வி புகட்டிவருவது தான் எமது பண்டையப் பழக்கமாக விருந்துவந்தது. காலமாரற்றத்தினால் இன்று கூட்டுக்கல்விமுறை நாட்டில் பரவிவருகிறது.

கூட்டுக் கல்வி முறையானது மேல்நாட்டாரிடமிருந்து நாம் பின்பற்றியதொன்றாகும். நமது சூழ்நிலைக்கு இக்கல்விமுறை இன்றைய நிலையில் உகந்ததல்ல என்றே கொள்ளப்படுவேண்டும். பரம்பரை பரம்பரையாக நாம் கடைப்பிடித்து வந்துள்ள பண்பாட்டுக்கு இம்முறை ஏற்றதல்ல.

ஆணும் பெண்ணும் சரிநிகர் சமானம் என்றும், ஆணுக்குப் பெண் அடிமையல்லவென்றும் சான்றோர்

### கருக்கமேல

### கூட்டுக் கல்வி நாட்டுக்கு நல்லது?

கள் கூறுகின்றனர் தான். அக்கருத்தை வெட்டிப்பேச நாம் தயாராயில்லை. இருப்பினும் கூட்டுக் கல்விமுறை தான் இவ்விரு பாலாரின் சமத்துவத்தையும் நிலைநிறுத்தும் வாய்ப்பை நல்கக்கூடியது என்று கருதுவது ஒவ்வாது.

### மேல்நாட்டு முறை

மேலைநாடுகளில் ஆண்களும் பெண்களும் சரிநிகர் சமானமாகப்பயின்றுகொண்டிருக்கின்றனர். பல நூறு வருடங்களாக இப்பயிற்சியினை அவர்கள் கடைப்பிடித்து வந்துள்ளனர். வளர்ச்சி அடைந்து விட்ட அவர்களுடைய மனோபக்குவம் இருபாலாரின் கூட்டுறவில் நன்மைகளையே விழைவிக்கின்றது. அதே அளவில் மனவளர்ச்சியும் நோக்கமும் நம் நாட்டில் வளர்ந்து விட்டது என்று கூறுவது பொருந்தாது. ஆத்மீகத்துறை ஒன்றைத் தவிர வேலாகாயத வாழ்க்கைமுறையில் நாம் மேல்நாட்டவர்களிடமிருந்து வெகுதூரம் பின் தள்ளப்பட்டுள்ளோம். மேல் நாட்டவர்களிடமிருந்து லோகாயத்தின் கொள்கைகளில் சிலவற்றையாவது நாம் சரிவரக் கடைப்பிடிக்காதவரை ஆண்பெண் இருபாலாரையும் ஓரளவு பிரித்து வைப்பதே முறையானதாகும்.

மேலைநாடுகளில் கல்வித்துறையிலும் சரி, தொழிற்சாலைகளிலும் சரி ஆணும் பெண்ணும் எந்தவிதமான வேற்றுமையுமின்றி ஒரே ரோடு ஒரேவழி பழகுகின்றனர். பல நூற்றாண்டுகாலப் பழக்கத்தினால் ஏற்பட்ட பண்பாடு எந்தவிதமான விபரிதங்களும் ஏற்படாதவாறு பாதுகாப்பு அளிக்கிறது. ஆனால் எமது தேசத்தின் குறிப்பிட்ட ஒரு சில காலத்துள்ளே தான் இரு தரத்தாரின் இணைப்பும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதுவும், வெள்ளையர் ஆட்சிக்காலத்தின்

தைத் தொடர்ந்தே, அவர்களுடைய கல்வி முறையினை அனுசரித்தே இப்பழக்கம் இங்கு புகுத்தப்பட்டுள்ளது.

நம் நாட்டுக்கு இது புதிய முறை. ஆங்கிலேய நாகரிகத்தின் வாசனை இம்முறையை நாம் அனுசரிக்க நம்மைத் தூண்டி விட்டுள்ளது. பெரும்பாலும் இந்நாட்டில் கூட்டுக் கல்வி தீமையையே விழைவித்துள்ளது என்று கூற முடியும் தவிர என்னத்தனை நன்மையையும் புரிந்திருக்கிறது என்று சொல்ல முடியாது.

போதுமான மன வளர்ச்சியும், தற்பாதுகாப்புக்கான

செல்வி வி. சுகிர்தநிதி

துணியும் பெருத நமது சிறுவர்கள் கூட்டுக் கல்வியினால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

### தாழ்ச்சியும் தளர்ச்சியும்

இருபாலாருக்கும் ஏற்படும் போட்டி மனப்பான்மையினால் கல்வித் துறையில் இருபாலாரும் வளர்ச்சியடைய கூட்டுக் கல்வி துணை புரிவதாகக் கூறப்படுகிறது. அது தவறு. உண்மையில் தாழ்ச்சி மனப்பான்மை ஏற்பட்டு, பின் தங்கிய மாணவ மாணவிகள் தங்கள் கல்வித்துறைக்கே முழுக்குப்போடுவதை அனுபவித்தியா

## இல்லாளுக்குச் சில யோசனைகள் —செல்வி நளினி நாதன்— (சென்ற வாரத்தொடர்ச்சி)

(6) மருந்துப் புட்டிகளின் மீது ஒட்டப்பட்டிருக்கும் அடையாளச் சீட்டுகளில் உள்ள குறிப்புகள் அழிந்து போகாதருக்க சிறிதுநிறமற்ற நகப்பூச்சை (Nail Varnish) சீட்டுக்களின் மீது தடவி விடவும்.

(7) இசைத்தட்டுகளைச் சுத்தப்படுத்தும் போது, முதலில் ஒரு மெல்லிய சுரத்துணியைப் பாவித்துத் துடைத்துப் பின்னர் உலர்ந்த துணியைக்கொண்டு தட்டின் விட்டத்தின் போக்கிற்கேற்ப அழுத்தித் துடைத்து சுரத்தைப் போக்கவும்.

(8) 'பொலிஷ்' செய்யப்பட்ட மரச்சாமான்களின் மீது குட்டினால் ஏற்படும் வெண்மை நிறக்கறைகளை அகற்ற—1 பாகம் மெத்திலேற்றட் ஸ்பிரிட்டும் 2 பாகம் ஒவிலி எண்ணெய் கலந்து கறை படிந்த இடத்தில் பூசி, பின்னர் துணியினால் அழுத்தித் தேய்த்து விடவும்.

(9) ஒடுங்கிய கழுத்துடைய பூச்சாடியைச் சுத்தம் செய்வதானால், முட்டை ஓடுகளைத் துக்களாக்கிச் சாதாரண குடுள்ள சவர்க்கார நீருடன் கலந்து, அச்சாடியினுள் ஊற்றி நன்கு குலுக்கிக் கழவி விடவும்.

(10) துணியில் படிந்து விட்ட மெழுகுக் கறையை அகற்ற, கறைப்பட்ட பகுதியின் கீழ் மை-ஒற்றுநதான் ஒன்றினை வைத்துத் துணியின் மீது குடாவை இஸ்திரிப் பெட்டியினால் அழுத்தித் தேய்க்கவும்.

(தொடரும்)

க் கண்டவர்களின் பட்டியலைப் பரிசீலித்தால் புலப்படும்.

கண்மூடித்தனமாக மேல்நாட்டாரின் நாகரிகத்தையே பின்பற்றி வாழத்தலைப்படும் நாம் அவர்களிடம் உள்ள நல்ல பழக்கங்களைக் கைக்கொள்ளத் தவறி விடுகின்றோம். அவர்களுடைய சுற்றுடலுக்கும், மனோநிலைக்கும், வாழ்க்கைத் தரத்துக்கும் ஒத்துப்போகக் கூடிய முறைகளை வெறுமனே நாம் பின்பற்றி விடுகிறோம். இதனால் விழைவது விபரிதமயல்லாமல், எதுவித பயனும் கிடையாது.

ஆண்களையும் பெண்களையும் தனித்தனியே பிரித்து வைத்து கல்வி அளிப்பதனால்

தனித்தனியே இருபாலாரும் தங்களைத் தாங்களே பக்குவப்படுத்திக் கொள்ள முடிகிறது. விபரிதமான மனப் போராட்டங்களும் விரகதியும் ஏற்படாதவாறு இது உதவி புரிகிறது.

இளைஞர்கள் தங்களைத் தாங்களே கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய மனோபக்குவத்தை அடைந்த பின்னர், இருபாலாரையும் சேர்த்துக் கல்வி புகட்டுவதில் எதுவித மாண சிக்கல்களும் ஏற்படும் என்று கூறுவதற்கில்லை. ஆகவே தற்காப்பு உணர்ச்சி தலையெடுக்கும் வரை மாணவ மாணவிகள் வெவ்வேறான கல்விக்கூடங்களுக்கு அனுப்பப்படுவதே நமது சமுதாயத்துக்கு உகந்தது.

## மீங்கையர் சங்கம்

## விண்வெளி தாவியவர்களின் உரையாடல்!



விமானி மெக்லிவிட் — எட்வட் வைட்

வைட்: கலிபோர்னியா கடற்கரைக்கு மேல் நாம் பறந்துகொண்டிருப்பதா சத்தோன்றுகிறது.

மெக்லிவிட்: எட்வட்டு வெளியே சென்று, விண்வெளியில் நீந்தத் தொடங்குகையில், கப்பலைக் கட்டுப்படுத்துவது உண்மையிலேயே கஷ்டமாயிருக்கிறது.

கிரிஸம்: (பூமியிலிருந்து) அவர் படம் எடுக்கிறாரா?

மெக்லிவிட்: இன்னும் இல்லை.

கிரிஸம்: சில படங்கள் எடுங்கள்.

வைட்: சரி, நான் இப்போது சில படங்கள் எடுக்க முயற்சிக்கிறேன்.

மெக்லிவிட்: சரி, முன்னால் போங்கள், அப்படியானால் தான் நான் உங்களைப் பார்க்க முடியும். நான்

மூன்று படங்களை எடுத்திருக்கிறேன்.

வைட்: சரி.

மெக்லிவிட்: நீங்கள் எங்கிருக்கிறீர்கள்?

வைட்: நான் இப்போது முன்புறம் இருக்கிறேன்.

கிரிஸம்: இன்னும் சுமார் ஐந்து நிமிஷம் தான் உங்களுக்கு இருக்கிறது. (வைட் தாம் ஏதோ செய்யப் போவதாகச் சொன்னார்: ஆனால் அவரது வார்த்தைகள் சரியாகக் கேட்கவில்லை.)

மெக்லிவிட்: மெதுவாகச் செய்யுங்கள். நான் உங்களைப் படம் பிடிக்கப் போகிறேன்.

மெக்லிவிட்: அப்படியே போது நாம் நேராகப் பூமி

யை நோக்கியவாறு இருக்கிறோம். இங்கு நான் ஒரு 'குளோஸ்அப்' படம் எடுக்கப் போகிறேன். என்னுடைய கரணுத் தடுப்புகள் கண்ணாடியை நீங்கள் கறையாக்கி விட்டீர்களே.

வைட்: ஆமாம்.

மெக்லிவிட்: வெளியேறும் ஏதோ ஒரு பூச்சு இருப்பதாகச் சொன்னுள்ளது; நீங்கள் அதைத் துடைத்து எடுத்து விட்டீர்கள். எட், நாம் திட்டமாக எங்கிருக்கிறோம் என்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் நாம் டெக்ஸாஸ் மாசாக்ஸாத்தின் மேலே இருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. உண்மையில், நமக்குக் கீழே ஹூஸ்ட்டன் நகரம் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. (12-ம் பக்கம் பார்ச்சு)

## திருமணம் நின்றது?

“கூடைக்குப் போன வரை இன்னும் காணல்ல, மாப்பிள்ளை விட்டாரெல்லாம் வந்து காத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் தாலி கட்டவேண்டும். இந்த நேரத்தில் கையில போய் என்ன வாங்கிறோரோ தெரியவில்லையே?” என்று முகத்தைத் தொங்க விட்டபடி வாயிற்படியில் நின்று தேருப்பக்கம் பார்த்த படி நின்று சாந்தா. அவளுடைய முகத்திலே காணப்பட்ட ஏக்கம் என்னையே உலுக்கியது.

ஆடிமேல் அடி வைத்து ஆடி அசைந்து வந்து கொண்டிருந்தான் ஆனந்தன். அவனுடைய நடைபயக்கண்டதுமே சாந்தாவின் முகத்தில் எள்ளும் கொள்ளும் வெடித்தது. கைகளைப் பிசைந்து கொண்டு, செய்வதறியாது தவித்தாள். அவளருகே வந்ததும் ஆனந்தன் ஒரு அசட்டுச் சிரிப்பை அவிழ்த்து விட்டான். அவ்வளவு தான் சாந்தா தாறுமாறாக அவனை திட்டத் தொடங்கினாள்.

ஆனந்தனும் இலகுவில் விட்டு விட்டான். அவனும் சாந்தாவை திட்டித் தாத்து, இறுதியில் தன் கைவரிசையை யும் காட்டித் தொடங்கி விட்டான். உள்ளே கோட்டுக் கோட்டிருந்த வேடிக் கை ஏலிகள் மறைந்து, மணவிடு பிண விடாக் விடுபோ என்று கூறும் படி எல்லோரும் இச்சண்டையில் கட்டு சேர்ந்து கொள்ள ஆரம்பித்தனர்.

இந்த நேரத்தில் 'கெட்டி' மேளம் கெட்டி மேளம்' என்று உள்ளேயிருந்து குரல் எழுந்தது. குரல் கொடுத்தவன் மாப்பிள்ளையின் தகப்பனார் போலும். சண்டைச் சரவுகள் ஓரளவு அடங்கி விட்டன. எல்லோரும் உள்ளோடிச் சென்றனர்.

உள்ளே நடக்கும் புதினங்களைப் பார்த்து அறிந்து கொள்ள எனக்கு முக்கு முட்டிய ஆசை தான். என்னைக் கண்டால் கலியாணம் எங்கே தென்று விடுமோ என்ற அச்சமும் ஒரு புறம் வட்டியது. ஆசையோ விடவில்லை! மெதுவாக யன்னல் ஓரம் சென்று தலையை நீட்டிப்பார்ந்தேன். ஆனந்தன் கண்ணு விட்டான் என்னை. அவன் கொடுத்த குரலுடன் விட்டில் அமைதி நிலவியது.

“ஐயையோ அம்மா பாக்கிறார்களே!” என்று ஆனந்தன் போட்ட சப்தத்துடன் சசலசடங்குகளும் திடீரென நின்று விட்டன. குழந்தைகளின் விளையாட்டைக் கெடுத்து விட்டபோமே என்ற அங்கசலாய்ப்பு என்னை உறுத்தியது. உடையக் கலியாணம் வைத்து விளையாடிய எனது மகன் ஆனந்தனும் அவனுடைய சிநேகித சிநேகிதர்களும் மனதார என்னைத் திட்டியிருப்பார்கள். அவர்கள் மனம் சாந்தியடைய எல்லோருக்கும் நானே காப்பி போட்டு வழங்கினேன்.

—விஜயா.

# எமது உரிமைக்கு நாமே போராட வேண்டும்

## நாவாய் இயக்குனர் மத்தியில் திரு. நவரத்தினம் பேச்சு

**‘வாழ்வில் வறுமை தாக்குகையில் பிறர் உதவுவரென்பது பேதமை. பிறர் தயவால் தான் வாழ முயற்சிப்பவன் சோம்பேறி என்பது மட்டுமல்ல, தனது சுதந்திரத்தை நிரந்தரமாக இழந்து தன்புறப்போகும் அடிமையுங் கூட! தனது வறுமையை ஒட்ட முயற்சிக்காமல் அடுத்தவனால் வாழ்பவன் அடிமையாவானால், தமிழும், தமிழ் மக்களும் அடைந்துள்ள வறுமையை, இழந்துள்ள உரிமையைத் தாமே முயன்று பெறாமல் மாற்றரால் பெற முயற்சிப்பாரானால், அவர்கள் பெறுவதும் சூன்யமான சுதந்திரமற்ற ஓர் அடிமை நிலை தான்’ இவ்வாறு 15-6-65 ல் விவேகானந்த சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற துறைமுக நாவாய் இயக்குனர் கழகத்தின் இரண்டாவது ஆண்டு பொதுக்கூட்டத்தில் உரையாற்றுகையில் ஊர்காவற்றுறைப் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதி திரு. வ. நவரத்தினம் அவர்கள் கூறினார்கள்.**



நம்மைப்பாதுகாக்காத நமது உரிமைபைப் பெற்றுத் தர முடியாத பெற்றுத்தர முடியாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, நமது நியாயமான கோரிக்கைகளுக்கும் நடைபாண்டி செய்யும் தோழர்களின் தொழிற்கழகங்களில் இருப்பதால் எமக்கு ஏதேனும் லாபம் உண்டாகுமா? என்றார்.

இவங்கைத் தொழிலாளர் கழக இணைப் பொருளாளர் திரு. க. சிவானந்தசுந்தரம் அவர்களும் பேசினார்கள்.

### பதவியாளர்

பின்வருவோர் கழகத்தின் அலுவலர்-செயற்குழுவினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்:

தலைவர்: ஞா. அ. பர்னாந்து, துணைத் தலைவர்: ஜே. பிரிட்டோ, பொதுச் செயலாளர்: ஆ. செல்வமாணிக்கம், துணைச் செயலாளர்: க. அத்தோனிப்பிள்ளை, பொருளாளர்: க. அருணசலம், துணைப்பொருளாளர்: அ. மரியநாயகம்.

செயற்குழுவினர்: எஸ். நாகலிங்கம், வே. சுப்பையா, ரீ. எம். பர்னாந்து, அ. செப்பா, தியாம்பிள்ளை, மா. சண்முகம், ஜோ. பர்னாந்து, ச. அத்தோனிப்பிள்ளை, தொ. வி. சிவலிங்கம், ரா. அ. பர்னாந்து.

தொடர்ந்து திரு. நவரத்தினம் பேசுகையில், ‘தமிழ்த் தொழிலாளிகளுக்காகவும் உழைப்பதாகக் கூறிக் கொண்டு தமிழ் மக்களின் உரிமையைப் பறிக்கும் ‘திருப்பணி’ புரிந்தவர்களிடமிருந்து பிரிந்து உங்கள் உரிமையைக் காப்பதற்காகத் தனிக் கழகம் அமைத்துச் செயல்படும் உங்கள் உறுதியைப் பாராட்டுகிறேன். தமிழ்த் தொழிலாளர்களாகிய உங்களின் உரிமை பறிக்கப்படும் போது அதனைத் தடுத்தும் நிறுத்தும் தமிழராகிய நீங்கள் ஒன்றுபட்டு உழைக்க வேண்டும். கடமை உணர்ச்சியுடன் கூடிய கட்டுப்பாடான உழைப்பின் மூலம் உங்கள் உரிமைபைப் பெறுவதற்காக உழைப்பீர்கள். உங்கள் உழைப்புக்கு எமது ஒத்துழைப்பு என்று முன்நீட்டு’ என்று கூறினார்.

கோடகலாசனம் பேச்சு அடுத்துப் பேசிய மொழிவழித்தொழிற் சங்க கூட்டணிச் செயலாளர் திரு. திரு. செ. கோடகலாசனம் ‘உழைப்பவன் உயர்வு பெறவேண்டுமென்ப உறுதி இவ்விருவரும் நூற்றுண்டின் இணையற்ற பொருளாதாரத்தத்துவம்.

ஆனால், இத்தத்துவம் நமது நாட்டில் தலைகீழாக, இந்நாட்டின் உயர்வுக்காக உழைத்த தமிழ்த் தொழிலாளிகளின் உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டு, வாழ்வில் ஒடுக்கப்பட்டு, உயர்வு குன்றிப்போக பெரும்பான்மை இனத்தைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்கள், உழைக்காமலேயே உயர்வு பெற்று, அவர்கள் உயர்வுக்கு ‘சிங்களம் மட்டும்’ சட்டம் துணை நிற்க, காழ்த்துபோகும் தமிழ்த் தொழிலாளர் தம்மைப்பாதுகாத்துக்கொள்ள மொழிவழி தனிக்கழகம் அமைத்ததைத் தவறென்று கூறும் ‘சமதர்மவாதிகள்’ தமிழ்த் தொழிலாளரின் உரிமையைப் பாதுகாக்க முன்வராதது ஏன்? தமிழர் உழைப்பால் தம்மை உயர்த்திக்கொண்டு, மெல்ல மெல்ல தமிழரை அடிமையாக்கும் ஒரு நயவஞ்சகமான திட்டம் அவர்களிடம் இருந்தது. அகனூல் தான் தமிழ்த் தொழிலாளரைப் பாதுகாக்க அந்தத் தொழிலாளர் முன்வரவில்லை. தொழிலாளர்களுக்கு உள் உறுத்தலல்லாமல் அடிமை உட்பாடுவேண்டிய தமிழ்த் தொழிலாளர் உரிமைகோரிப் போராடப் புறப்பட்டு விட்டார்கள் என்பது தான்.

## அங்கமெல்லாம் நெறஞ்ச...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) நது என்று அறிந்ததால் தான் அவ்வளவு பயம் இருந்தது. ஏதோ காலமும் இப்படியே கடந்தது. ஏறக்குறைய கருப்பண்ணாக்கும் மீனாட்சிக்கும் கல்யாணம் நடந்த அதே ஆண்டுதான் இங்கு தோட்டத்திலும், கண்டகட்டுக்கும் லச்சுமிக்கும் ‘மும்மும்’ முழங்கவேண்டியதாயிற்று. கண்டகையாவே நேரில் வந்து கேட்டுக்கொள்ளும் போது வேண்டாம் என்று சொல்லப்போகிறார்கள் சாதாரண கூலியாட்கள். எல்லாவற்றிற்கும் சரிசரி போடத் தான் முடிந்தது. மறுத்துக்கூறியாரிருந்தார்கள்.

கும் காமன் கூத்து பார்ப்பதிலும், வேலைமுடிந்து விட்டுக்குப் போகும் போது சேர்ந்து சோடியாகப் போவதிலும் கழித்தார்கள், ஏன்? அவர்களுக்குள்ளேயே இந்த நெறங்களில் கொஞ்சம் கேலியாகவும் பேசிக்கொண்டார்கள். நம் புது மணிகள் சொன்ன ஒரு விடயத்தை நீங்களும் நான் கேட்டுப் பாருங்களேன். அது இன்ன நகைச்சுவையும் வரையான டித்தனமும் கொஞ்ச நஞ்சு மல்ல. அவள் சொன்னான்... ஆமாம், கண்டககைபாவைப் பற்றித்தான் சொல்கிறான்...

பட்டவர் தல்ல. அவர் செய்த சேட்டைகளைக் கூறுவதென்றால்... சீ, வேண்டவே வேண்டாம். ஏன்? கலியாணத்துக்கு முன் அவரைப்பற்றிக் கூட லச்சுமிட்டமே எத்தனையோ பேர் என்ன என்ன வெளாம் சொன்னார்கள். அவர் சின்னத்துரையுடன் சேர்ந்து குடித்ததாகவும் என்? ‘கும்மாளம்’ போட்டதாகவும் முதலாய்ச் சொன்னார்கள். ஆனால், அவள் அவைகளுக்கெல்லாம் செவிசாய்க்கவில்லை. ஏனெனில், அவளிடம் ஒரு நம்பிக்கையிருந்தது. அதாவது கண்டககையாவை எப்படியும் திருத்தி விடலாமென்ற நம்பிக்கை, தன்னிடம் வந்து கொண்டிருந்ததை அவள் எல்லாம் கேட்டுவிட்டு அவள் சொன்ன மறுமொழி இது தான்: ‘காளைக்கு இரண்டு கொம்புகளையும் சீவி விட்டு விட்டால் தன்னை மட்டும் தான் சுற்றிவரும்’ என்ற பொருள்படவே சொன்னார். இதோ...

‘ஆத்தோரம் கொடிக்காலான் அரும்பரும்பா வெத்திலையாம் போட்பா திவக்குதில்ல மொன் மயிலே உன் மயக்கம்’ என்பது போல, அந்த மயக்கத்திலேயே இருந்து விட்டனர் கண்டகர். புதுமணைத் தம்படுகள் மற்ற எல்லாரையும் போலவே தமது தேன்திலாகா லங்களை, ‘டவுனுக்கு’ வந்து ‘பயிஸ்கோய்’ பார்ப்பதிலும்: தோட்டத்தில் நடக்க

‘அந்த மச்சான் இந்த மச்சான் ஆய்பம் வாங்கித் தந்த மச்சான் கலியாண வேலையிலே நெளியாம கையவச்சான்’ ஆமாம், கொஞ்ச நாட்களுக்கு முன்: கலியாணம் ஆவதற்கு முன் தான் அந்த கண்டககையா காத்தாயி கடையில் வாங்கிக்கொடுத்த அப்பம்முதலாய் அவள் ஞாபகத்தில் இருந்தது. அப்படி ஆய்பம் வாங்கிக் கொடுத்த அசாமி, கலியாண நேரத்தில் நடந்து, கொண்டிருந்தது வெகு அழமாக எடுத்துரைத்தாள். கண்டக்டரும் வேகப்

‘கண்ணங் கருத்த காளை கண்ணாடி மயிலக் காளை கொம்பு ரெண்டும்’ சுற்றி வரும்

## விவேகானந்த சபை புதுவருட நிர்வாகிகள்

கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் 62-வது ஆண்டு பொதுக்கூட்டம் திரு. கே. ஆழ்வாப்பிள்ளை தலைமையில் கடந்த ஞாயிறு காலை சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

நாயகம், டி. நீதிராசா, எஸ். சிவசுப்பிரமணியம், எஸ். சிவசிதம்பரம், வி. சங்கரலிங்கம். செயலாளர்: திரு. எஸ். இராசதுரை, பொருளாளர்: திரு. வி. ஆர். வடிவேற்கரசன்.

கடந்த ஆண்டின் ஆட்சிக்குழு சமர்ப்பித்த அறிக்கையையும், கணக்கு விபரத்தையும் சபை ஒருமனதாக, சில திருத்தங்களுடன் ஏற்றுக்கொண்டது. மாசிவரத்திரி தினத்தையும், மறுநாளையும் பொதுவிடுமுறையாகப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டுமென்று கோரும் தீர்மானமும் ஒருமனதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

ஆட்சிக்குழு: திருவாளர்கள்: சி. அரங்கநாதன், ப. குமாரசாமி, சி. சின்னத்துரை, ஆ. சின்னத்தம்பி, அ. வ. கணபதிப்பிள்ளை, வ. அப்பையா, ச. சரவணமத்து, மு. சிவராசா, இ. சி. சோதிநாதன், ஆ. இராசரத்தினம், த. சோமசுந்தரம், வி. அமிர் தேசுவரராசா, க. பாலச்சந்திரமூர்த்தி, சி. செல்வத்துரை, தி. சிவசுப்பிரமணியம், செ. தனபாலசங்கம், மா. க. கணகேத்திரம், மு. தம்பிமுத்து, ஆ. க. சுப்பிரமணியம், இ. மகேசுவரன், இ. இரத்தினசபாபதி, சோ. நடராசா, ச. சிதம்பரம் பிள்ளை, அ. நாகராசா, செ. இராசலிங்கம், அருள் தியாகராசா, சோ. அருணசலம், செ. யோகராசா, இ. சங்கரப்பிள்ளை, மு. கதிர்காமநாதன், க. முருகானந்தம், ரி. தம்பிராசா, ஆதி கறுப்பையா, அ. நாகராசா, செ. கணகரத்தினம், ரு. சிவலானம், கே. பாலச்சந்திரன், அ. சிருஷ்ணமூர்த்தி ஆச்சாரி.

பின்வருவோர் சபையின் நடப்பு ஆண்டுப்பதவியாளர்களாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.

காப்பாளர்கள்: திருவாளர்கள்: சோமசுந்தர தேசியபரமாச்சாரிய சுவாமிகள், எஸ். சோமசுந்தரம், ஆர். சபாநாயகம். தலைவர்: திரு. மு. வைரவப்பிள்ளை, துணைத்தலைவர்கள்: திருவாளர்கள்: பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம், கே. ஆழ்வாப்பிள்ளை, சி. இலக்குமணன், கே. பி. காளியப்பிள்ளை, ஆர். சபா

## புகைவண்டிப் பகுதி ஊழியர் சங்கம்

மொழிவழித் தொழிற் சங்கங்களில் ஒன்றான புகைவண்டிப் பகுதி ஊழியர் சங்கத்தின் நடப்பு வருடப் பதவியாளர்களாகப் பின்வருவோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

புதிய சங்கத்திற்கு வாழ்த்து

தலைவர் வே. குணரத்தினம், துணைத் தலைவர்கள்: பொன். வாதலூர், சிவா. சோமசர்மா, கௌரவ பொதுச் செயலாளர்: வை. சி. வடிவேல், துணைச் செயலாளர்: ம. சக்கரியாஸ் ஜோன், கௌரவ பொருளாளர்: க. தியாகராசர், துணைப் பொருளாளர்: க. பரமேஸ்வரன், செயற்குழு உறுப்பினர்: ப. செ. சோமசுந்தரம், கா. சிற்றம்பலம், மு. சுதிரவேற்பிள்ளை, க. பாலசுப்பிரமணியம், க. பத்மநாதன், பொ. சிவயோகேஸ்வரன், ச. கணேசமூர்த்தி, நா. சிவரத்தினம்.

இவ்வகை மத்திய வங்கியில் புதிதாக நிறுவப்பட்ட மொழிவழித் தொழிற் சங்கமான மத்திய வங்கித் தமிழ் ஊழியர் சங்கத்தின் செயலாளருக்கு மற்று மொரு மொழிவழித் தொழிற் சங்கமான ‘அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்தின்’ ஏற்றுமதி இறக்குமதிக்கட்டுப்பாட்டுக் கிளைச் செயலாளர் திரு. செ. கணகரத்தினம் ஒரு வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

ஆமாம். கொம்புகளை ‘சீவி’ விடுவது அவள்கையில் தான் இருந்த தென்பதை அவள் நன்கறிவாள். ஒருநாள் வியால் ஒரு கணவனைத் திருத்தி விட முடியும் என்ற தளராத கருத்து அவள் மனதில் பதிந்திருந்தது. அவளாகிய அந்தக் கோபுரத்தை மட்டும் சுற்றிவரச் செய்ய முடியுமென்று எண்ணினார். அல்லாமலும், காளையைத் திருக்கும் வரை அப்படித் தான். கல்யாணம் என்ற கத்தி கொண்டு கொம்புகளைச் சீவிய பிறகு, அது நடக்காது என்று அவள் அறிந்திருந்தாள்.

அவ்வாழ்த்துச் செய்தியில் ‘தமிழ் ஊழியர்கள் நீண்ட காலமாக இடதுகாரித் தொழிற் சங்கவாதிகளால் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டார்கள் என்றும், தேசியவாதம் என்ற போர்வையில் சிங்களவாதம் தமிழ் ஊழியரின் குரல்வளையை நெரிக்கத் தொடங்கிவிட்டது என்றும், தமிழ் ஊழியர்கள் ஒன்றுபட்டு நின்றே இந்த இடதுசாரிகளின் சிங்களவாதத்தை முறியடிக்க முடியும், என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

சைவசமய கட்டுரைப்போட்டி கைதடி இந்து வாலிபர் சங்கத்தினரால் செப்டம்பர் மாதத்தில் நடாத்தப்பட விருக்கும் சைவமகாநாட்டையோட்டி ஒரு கட்டுரைப் போட்டி நடாத்தப்படுவதாக கிறது. மாணவர்களுக்காக நடாத்தப்படும் இப்போட்டியின் விபரங்களை செயலாளரிடமிருந்து அறிந்துகொள்ளலாம்.

# சுதந்திரன்

1965 யூலை மாதம் 11-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.  
தொலை பேசி எண் - 3411 த. பெ. 1183

## தமிழ்ப் பகுதிகளில் அபிவிருத்தித் திட்டம்

புட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்க்கத் தேசிய அரசாங்கம் வெளிநாடுகளின் உதவியை நாடியுள்ளது. அதற்கெனவே வெளிநாடுகள் பல உதவி வழங்க முன்வந்துள்ளன. வரவு செலவுத்திட்டத்தில் துண்டு விழுவதைத் தவிர்ப்பதற்காகப் பணம் கொடுத்துவரும் அமெரிக்கா இணங்கியுள்ளதாக ஒரு செய்தி கூறுகிறது. உலக வங்கியும், சர்வதேச நாணய நிதிஸ்தாபனமும் கைகொடுக்கத் தயாராகின்றன.

நாட்டின் சூழ்நிலை மாறியிருப்பதே வெளிநாட்டு உதவிகள் அதிகமாகக் கிடைப்பதற்குக் காரணமாகும். அன்றாடச் செலவுகளுக்கும் உணவுக்கும் பிறரிடம் கையேந்தி பிச்சை கேட்பது நாட்டுக்கோ-நாட்டு மக்களுக்கோ பெருமை அளிக்காதென்பது உண்மையே. ஆனால் பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்க்க வெளிநாட்டு உதவியின்றி சாத்தியமில்லை என்று இன்று உருவாகி விட்டது.

பொருளாதார வளர்ச்சியிற் பின்தங்கிய நாடுகள் பொருளாதார அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நிறைவேற்றவே அயல் நாடுகளிலிருந்து உதவிகளைப் பெறுகின்றன. இலங்கையும் அதே குறிக்கோலின்மீதே வெளி உதவிகளைப் பெற வேண்டும். அன்றாடச் செலவுகளுக்கு அந்த உதவிகளைப் பயன்படுத்துவது நாட்டின் வருங்காலத்தைப் பாதிக்கும்.

நாட்டின் சனத்தொகை ஆண்டுதோறும் 3 இலட்சம் வீதம் அதிகரிக்கிறது. சனத்தொகை கூறும் போது, அதற்கேற்ப உணவு, உடை, வீடு, சுகாதார வசதிகளும் பெருக வேண்டும். அதனைச் செய்யக் கூடிய ஒரே வழி எவ்வகையிலும் பொருளாதார அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதே.

தொழில் வளர்ச்சியில் இலங்கையில் மிகப் பின் தங்கிய பிரதேசங்கள் வட, கிழக்கு மாகாணங்களே. இப் பகுதிகளில் பல்கிப் பெருகி வரும் மக்களுக்கு உணவு, உடை, வீடு, சுகாதார வசதிகளை நிரந்தரமாகப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு இங்கு பொருளாதார அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நிறைவேற்ற வேண்டியது மிக மிக அவசியமாகும். இத்திட்டங்களில் மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்ற வழி ஏற்படுவதோடு, இப்பகுதிகளில் நிலவும் கடுமையான வேலையில்லாப் பிரச்சினையையும் ஓரளவு தீர்க்கமுடியும்.

காங்கேசன்துறை, திருமலைத் துறைமுகங்களை அபிவிருத்தி செய்வதில் அரசாங்கம் விசேட கவனம் செலுத்துவதாகத் தெரிகிறது. இந்த அபிவிருத்தித் திட்டத்துக்கு முதலிடம் அளித்து, வெளிநாட்டு உதவியை அதற்குச் சாதனியான அளவு பயன்படுத்துவது அவசரமாகச் செய்யப்படவேண்டியதாகும்.

அடுத்து, தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் நிறைவேற்றப்படவேண்டிய மிக முக்கியமான பொருளாதாரத் திட்டந்தான் மீன் பிடித்தொழில் அபிவிருத்தி செய்தல். இதுவும் திட்டமிட்டு செயல்படுத்த வேண்டிய தொன்றாகும். அவசரமாக நிறைவேற்றப்படவேண்டிய பொருளாதார அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் இதுவுமொன்று.

ஆதலின், வெளிநாட்டு உதவிகளின் ஒரு பகுதியை இதற்கென ஒதுக்கி, காலதாமதமின்றி மீன் பிடித்தொழில் அபிவிருத்தி செய்வதற்கென தீவிர நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். மீன் பிடித்தொழிலின் அபிவிருத்தி நாட்டின் மீன் தேவையை நிறைவு பெறச் செய்வதுடன் வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் பதினாயிரக்கணக்கான மக்களுக்கும் வாழ்வளிக்கக்கூடியதாகும்.

இன்னும் பலசிறு தொழிற் திட்டங்களை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு இவ்விரு மாகாணங்களில் போதிய வாய்ப்பும் வசதிகளும் உண்டு. அவற்றைச் சரிவரப் பயன்படுத்தி, வெளிநாட்டு உதவிகளை உபயோகித்து தொழில் வளர்ச்சிக்கான நடவடிக்கைகளைத் தேசிய அரசாங்கம் உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டும். இந்த அரசாங்கத்தால் மட்டுமே இதனைச் செய்ய முடியும்.

அயல் நாட்டு உதவிகளைச் சரிவரப்பயன்படுத்த தனியோர் அமைச்சு நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவ்வமைச்சு தமிழ்ப் பகுதிகளின் பின் தங்கிய நிலையை உணர்ந்து, அப் பகுதிகளின் பொருளாதார அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதை முதற் கடமையாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென வற்புறுத்துகின்றன.

## காணி வாங்குவதை தடுக்கும் முயற்சி

இலங்கையரல்லாதார் காணி வாங்குவதைத் தடை செய்ய சட்டம் இயற்ற வேண்டுமென்று கோரி எதிர்க்கட்சித் தலைவி திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா பாராளுமன்றத்தில் கொண்டுவந்த பிரேரணையை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. பலருக்கு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்துள்ளது.

1963ம் ஆண்டு தொடக்கம் ஒரு நிதிச்சட்டதால் 'இலங்கையரல்லாதார்' என்பார் நிலபுலன்களை வாங்க முடியாதபடி தடுக்கப்பட்டுள்ளனர். இதன் விளைவாக தமிழ்-முஸ்லிம் பெயர்களைக் கொண்டு ஆயிரக்கணக்கான காணி விற்பனைப் பத்திரங்கள் காணிப் பதிவு அதிகாரி அலுவலகங்களில் பதிவு செய்யப்படாமல் கிடக்கின்றன.

# சிறிமாவோவின் தீர்மானம் சிறுபான்மையினருக்குத் து!

## செய் நன்றி மறந்து சாடுவது சரியல்ல

பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியினர் கொண்டு வரும் தீர்மானங்களை, நாட்டுக்கு அவை நன்மை புரியக் கூடியவையோ, அல்லது தீமை பயக்கத்தக்கவையோ என்பதை ஆராயாமலே, ஆளும் கட்சியினர் நிராகரித்து விடுவதுண்டு. உண்மையான சனநாயகத்தில் நம்பிக்கை கொண்ட கட்சி ஆட்சியின் லகானைக் கைப்பற்றியிருக்கும்மாலால், தீர்மானத்தின் தன்மையை ஆராய்ந்து நன்மையானதாயிருக்குமானால் ஏற்றுக் கொள்ளும். தீமை பயக்கக் கூடியதானால் நிராகரித்து விடும்.

புதன் கிழமையன்று பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா கொண்டு வந்த தீர்மானம் ஒன்றினை அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. ஏனைய நாசகப் பண்பை காத்தமைக்காக ஆட்சியினரைப் பாராட்டுகிறோம். ஆனால் அதே நேரத்தில், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சமர்ப்பித்த தீர்மானத்தையும், தொடர்ந்து நடைபெற்ற வாதப் பிரதிவாதங்களையும் சற்றுப் பரிசீலித்தாக வேண்டியது அவசியமாகிறது.

இலங்கையரல்லாதார் இலங்கையில் காணி வாங்குவதையும் வேறு அரசாங்கத்துக்குச் சொந்தமான பொருட்களை வாங்குவதையும் தடை செய்ய வேண்டும் என்று இத் தீர்மானம் கூறுகிறது.

தேசியப் பற்றுக் கொண்ட எந்த நபரும் இத் தீர்மானத்தை வரவேற்கத்தான் செய்வார். இந்த நாட்டை அந்நியர்களின் வசம் ஒப்புவிக்க எவரும் விரும்பமாட்டார்கள் என்பது உண்மையே!

இலங்கையர் என்று குறிப்பிடும்போது, எவரைக் குறிப்

பிங்களவரல்லாதோர் அனைவரும் 'இலங்கையரல்லாதார்' என்ற அடிப்படையில் அந்த நிதிச் சட்டம் அமுல் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இதனால் இந்நாட்டு குடிமக்களான தமிழர்களும், முஸ்லிம்களும் ஓரடி நிலம் கூட வாங்க முடியாமல் இன்றுவரை தவித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

"சிறுபான்மையோரின் அடிப்படை உரிமையைப் பறித்த இந்த நிதிச்சட்டத்தை தேசிய அரசாங்கம் நீக்கி நியாயம் வழங்குமென தமிழ்ப்பேசும் மக்கள் எதிர்பார்த்திருந்தனர். அதற்கும் முட்டுக்கட்டையாக இருந்த பண்டாரநாயக்கா மீண்டும் முனைத்து வந்துள்ளார்.

அவரது பிரேரணையை அரசாங்கம் நிராகரித்தால் அவர் சிங்கள மக்களிடையே ஒரு பூகம்பத்தைத் தோற்று வித்திருப்பார். வடபகுதிக்கு இராணுவம் அனுப்பப்படும் விடயத்திலும் அவர் தனது நிர்ப்பந்தத்தைப் பிரயோகித்துள்ளார். இதர சில விவகாரங்களிலும் அவர் இதே உபாயத்தைக் கையாண்டு வெற்றிபெற்றுள்ளார்.

அவர் கையில் பிரசார ஆயுதம் எதையும் விட்டு வைக்கக் கூடாதென்பதற்காக அவரது நிர்ப்பந்தங்களுக்குத் தொடர்ந்து பணிந்து கொடுப்பது விபரீத விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடும்.

தனது 'சாதனைகளை' நாசமாக்குவதற்கு இந்த அரசாங்கத்தைத் தான் அனுமதிக்கப்போவதில்லை என்று பரிசுரங்கமாகக் கூறிய திருமதி பண்டாரநாயக்கா செயலிலும் அதனைக் காட்டி வருகிறார்.

அவரது நிர்ப்பந்தங்களுக்கு விட்டுக்கொடுக்கும் போக்கைக்கவிட்டு, சிங்கள மக்களுக்கு உண்மையையும் நியாயத்தையும் விளக்கிக் கூறி அவர்களின் ஆதரவைப்பெற ஆட்சியாளர் முயற்சி செய்தல் வேண்டும்.

பிரகிருர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது இந்த நாடு பல வருடங்களாகத் தவிக்கிறது. இலங்கையர் என்ற பதத்துக்கு வரவில்லக்கணம் கூற எவருக்கும் தகுதியிருப்பதாகவும் சொல்ல முடியாது. ஏனெனில் இந்த நாட்டிலே பிறந்து, இந்த நாட்டிலே பிறந்த நாள் முதல் இன்று வரையும் வாழ்ந்து வரும் அனைவருக்கே தாங்கள் இலங்கையர் என்று கூறிக் கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

### சுதந்திரன் அரசியல் விமர்சகர்

உலகத்தில் வேறு எந்த நாட்டிலும் இல்லாத சில விசித்திரச் சட்டங்களினால், பிறந்த நாள் முதல் இந்த நாட்டை விட்டு வெளியேறாத இலட்சக் கணக்கானவர்கள், விதேசிகள் என்று வரையறுக்கப்பட்டுள்ளனர். பல இலட்சக் கணக்கானவர் நாட்டற்றவர் என்ற பட்டத்துடன் உள்ளனர். சுருக்கமாகச் சொல்லப் போனால் சிங்களவரல்லாத எவரும் இந்த நாட்டவர் அல்ல என்ற அபிப்பிராயமே நிலவி வருகிறது.

### சட்டத்தின் சதி

1963-ல் நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டத்தின் பிரகாரம் சிங்களவரல்லாத தமிழர்களும் முஸ்லிம்களும் காணி வாங்குவதில் அனுபவிக்கும் கஷ்டநஷ்டங்கள் அளவிடப்படாது. வாங்கிய காணிகளை பதிவு செய்யாத சட்டத்தின் படி-பதிவுக்காரியஸ்தர்கள் மறுத்து வருகின்றனர். இந்த நாட்டின் பூர்விகுடிகளான தமிழர்களும் முஸ்லிம்களும் தங்கள் பிரசாரிமையை நிரூபித்தாலன்றி காணிப்பதிவுகள் நடைபெறுவதாயில்லை. இதே வேளையில் புதிதாகப் புகுந்துள்ள எதிர்க்கட்சி

கட்சித்தலைவர் சமர்ப்பித்த தீர்மானம், அமுலானால், தீர்வாக நின்று, சிறுபான்மை இனத்தவர்களை வெகுதூரம்பாதிக்கவே செய்யும்.

பாராளுமன்றத்தில் பல தலைவர்கள் சுட்டிக்காட்டிய படி, 'இலங்கையர்'—'இலங்கையரல்லாதார்' என்ற பாகுபாட்டினை வரையறுக்கும் வரை இத்தகைய தீர்மானங்களை ஒட்டிச் சட்டங்கள் செய்வது சிறுபான்மையினரையே பிரித்துப்பாதிக்கும் என்பதனைச் சுட்டிக்காட்டி விரும்புகிறோம்.

மலை நாட்டுக் காணிகளை அபகரித்த வெள்ளையர்களைச் சாடுவது போல் இந்தியத் தோட்டத் தொழிலாள சமுதாயத்தை மறைமுகமாக திரும்பி பண்டாரநாயக்கா சாடியிருக்கிறார். திரு. ஆர். ஜி. சேனநாயகாவும் வகுப்பு துவேஷப் புராணம் பாட இவ்வேளையைப் பயன்படுத்தி வருகிறார். அத்துடன் டாக்டர் என். எம். பெரேராவுக்கும் வயிற்றெரிச்சலை வகுப்பு வாதக்கண்ணோட்டத்துடன் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

மலைநாட்டிலுள்ள தோட்டத் தொழிலாளர்களை யே இலங்கையினர் கொல்லும்புகள் குறிவைத்துள்ளன. இதே ரீதியில் தொடர்ந்து பேசுவது இலங்கைக்கு பழக்கமானதும் வழக்கமானதுமாகும்.

### நன்றி கொன்ற செயல்

பல தலைமுறைகளாக இத் தொழிலாளர்கள் காட்டர்ந்தமலைப்பகுதியை வளம் கொள்கும் போலியாசனினர். இன்று இந்நாட்டுக்கு அந்நியச் செலாவணியினை அள்ளி வழங்கி ஏனையதேசங்களுடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கச் செய்துள்ள தேயிலையையும் இரப்பவரையும் செழிக்கச் செய்தவர்கள் அவர்களே. இவ்வண்மையை நன்றி மறந்த சிங்கள வகுப்புவெறியடித்த அரசியற் தலைவர்கள் உணர் மறந்தாலும் அனைத்துலகமும் நன்கு தெரிந்து வைத்துக்கொண்டுள்ளது. மீண்டும் மீண்டும் இதே பழைய கதையை நாமும் குறிப்பிடவேண்டிய அவசியமுமில்லை.

தொழிலாளியான ஏழை இந்திய வம்சாவழித்தமிழன் எவனும் காணி பூமியை வாங்க எதுவித வசதியுமற்றவன். தோட்ட முதலாளி கட்டிக்கொடுத்துள்ளவமே அவனது சுவர்க்கமாகும். ஆகவே தொழிலாளர் பெருமக்களை—நன்றிகொன்ற ரீதியில் சாடுவதை இனியாவது விட்டுவிட்டு, இங்கொரு காலும் இந்தியாவில் மறுகாலும் வைத்துக்கொண்டு இரண்டுக்கொட்கான் நிலையில், இரு நாட்டுக்கும் உதவாதவர்களாக வாழும் விலாங்கு மனப்பான்மையினரைச் சாடுவதை, இத்தலைவர்கள் மேற்கொள்ளுவார்களாக.

## தமிழ்ப் பட்டதாரிகள்

படித்துப் பட்டம் பெற்றும் பல ஆண்டுகாலமாக வேலை எதுவும் இன்றி படாத பாடுபட்டு வரும் தமிழ் இளைஞர்களைவிட்டு கட்டத்தவராம் தலைவர்கள்தில் குறிப்பிட்டிருந்தோம். இந்நாட்டின் வேலையில்லாத திண்டாட்டக்காரர் பட்டியலில் படித்துப்பட்டம்பெற்றவர்களும் சேர்ந்தி (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

# தமிழ் மொழி பாவனைக்குத் தடையா?

## இலங்கை வங்கியின் நிர்வாகத்தில் அதிருப்தி

இலங்கை வங்கியில் (Bank of Ceylon) வேண்டுமென்றே தமிழ் மொழி புறக்கணிக்கப்பட்டு வருவதாக செய்திகள் கிடைத்துள்ளன. படிவங்கள், வங்கி சம்பந்தப்பட்ட பத்திரங்களில் சிறிதளவேனும் தமிழ் மொழிக்கு இடம் கிடைக்காதென்றும், இதை வேண்டுமென்றே மேல் நிலையில் உள்ள சில அதிகாரிகள் கடைப்பிடிப்பதாகவும் தெரிகிறது.

இலங்கை வங்கியில் பெருந்தொகையான தமிழ் ஊழியர்கள் கடமையாற்றுகின்ற போதிலும் தமிழ் மொழி வேண்டுமென்றே புறக்கணிக்கப்படுவதாகத் தெரிகிறது. மக்கள் வங்கி போன்ற ஏனைய வங்கிகளில் தமிழ் மொழிக்குப் போதிய இடம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் போழுது, இலங்கை வங்கியில் தமிழ் மொழி புறக்கணிக்கப்படுவது பலருக்கு ஆச்சரியத்தை கொடுப்பதாக உள்ளது.

கொழும்பு புறக்கோட்டைப்பகுதியில் உள்ள பல ஊர்தகர்கள் இது பற்றி

கிளிநொச்சித் தொகுதிப் பா. உ. திரு. இரத்தினத்திடம் முறையிட்டுள்ளார்கள். திரு. இரத்தினம் இதுபற்றி வங்கி முகாமையாளருடனும், நிதி மந்திரியுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தவிருக்கிறார் என்று தெரிகிறது.

இலங்கை வங்கியில் கடமையாற்றும் பல தமிழ் ஊழியர்களும், அதிகாரிகளும் தமிழ் மொழிக்கு இடம் கொடுக்க விரும்புகிறார்கள் என்றும் ஆனால் பொறுப்பான பதவியில் இருப்பவர்கள் அதை அனுமதிக்கவில்லையென்றும் தெரிகிறது.

### இ.தொ. கழகப் பிரச்சாரக் கூட்டங்கள்

இலங்கை தொழிலாளர் கழகத்தின் பிரச்சாரப் பொதுக் கூட்டங்கள் 11ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை பூண்டலோயாவிலும் கத்தப் பனியிலும் நடைபெறுகின்றன. பூண்டலோயா மேற்கடைவீதியில் ஞாயிறு காலை 9 மணிக்கு கூட்டம் ஆரம்பமாகும். பகல் 2 மணிவளவில் கத்தப்பனை கடைவீதியில் கூட்டம் நடைபெறும். இவ்விரு கூட்டங்களிலும், தமிழரசுக்கட்சி பொதுச் செயலாளரும், தொழிலாளர் கழக உபதலைவருமான திரு. அ. அமிர்தலிங்கம், கிளிநொச்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம் ஆகியோருடன் வேறு சில பேச்சாளர்களும் கலந்து கொள்ளுவர் எனத் தெரிகிறது.

## இன்னிசையுடன் சேர்ந்த வகுப்புத் துவேஷப் பிரச்சாரம்

### சிங்களப் பகுதியில் தீவிரமடைகிறது

வகுப்புத் துவேஷத்தைத் தூண்டும் தூண்டுபிரசாரங்கள் பொது மக்கள் கூடும் பொதுவிடங்களில் பரவலாக விநியோகிக்கப்படுகின்றன. சிங்களத்தில் கவிதைகளாகவும் 'வாசகங்களாகவும் இத்துண்டுப் பிரசாரங்கள் விநியோகிக்கப்படுகின்றன. இவற்றை விநியோகிப்பவர்கள் கவிதைகளை இசையுடன் பாடிக்காட்டிக்கொண்டே தான் துவேஷத்தைய வளர்த்து வருகின்றனர்.

கொழும்பிலும் சுற்றுப்புறங்களிலும் வகுப்புத்துவேஷங்களைத் தூண்டிவிடும் குழுக்களின் அட்டகாசம் வலுவடைந்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. பொது மக்கள் அதிகமாகக் கூடும் இடங்களையே இந் நபர்கள் தங்கள் பிரசாரத்துக்கேற்ற இடங்களாகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர். பஸ் நிலையங்கள், புகையிரத நிலையங்கள், ஆசனத்திரி, சினிமாக்கொட்டகை முன்புறம் முதலான இடங்களிலேயே இவ் வகுப்புத்துவேஷப் பிரசாரகர்கள் தென்படுகின்றனர்.

கள் கிளர்ந்தெழ வேண்டும் என்று கோருவதாகவும் இப்பிரசாரங்களின் வாக்கியங்கள் அமைந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

இத்தகைய குழுக்கள் ஒரு சில 'பெருந்தலை'களின் தூண்டுதலின் பேரிலேயே இயங்குகின்றன வென்றும், இவர்களை இப்படியே வளரவிட்டால் நாட்டில் மிகமோசமான நிலைமைகள் அண்மையில் தோன்றக்கூடுமென்றும் பார்வையாளர்களுக்குத் தென்படுகின்றன.

வகுப்புத்துவேஷத்தை மூட்டும் சிங்களக்கவிதைகள், சொல்லலங்காரத்துடன் கூடிய வேறு சிறு சிறு பிரசாரங்கள் பொது மக்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. சில கவிதைப் புத்தகங்கள் பெறுமதியை விட மிகக் குறைவான விலைகளிலும் விற்கப்படுகின்றன. பாடல்களை இசையுடன் பாடியும், வாசகங்களை நகைச்சுவையுடன் வாசித்தும் இந் நபர்கள் பொது மக்களைக் கவர்ந்து வருகின்றனர்.

தேசிய அரசாங்கத்தில் தமிழரசுக்கட்சி சேர்ந்திருப்பதையே இப்பிரசாரங்கள் வெகுவாகக் கண்டிக்கின்றன. சிங்கள மக்களைத் தமிழர்களுக்கும் முன்னிம்களாகும் விரோதமாகத் தூண்டிவிடுவதாகவும், தேசிய அரசாங்கத்தை முறியடிக்க மக

### சதிகாரர்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யில் அமைச்சர்களையே ஆட்டிப் படைத்த இந் நபர், தமது கையாட்களை சகல திணைக்களங்களிலும் வைத்திருந்தார் என்றும், இன்றளவே தேசிய அரசாங்கத்தை முறியடிக்க சதித் திட்டங்களில் ஈடுபட்டு வருகிறார் என்றும் அச்செய்தியில் தெரிவித்திருந்தோம்.

இதே நபர் மலைநாட்டில் உள்ள ஒரு சுகவாசஸ்தலத்தில் தங்கியிருப்பதாகவும், பல அரசாங்கத்தினர்வாகத் தலைவர்களாக அடிக்கடி அழைத்து சதி ஆலோசனைகள் நடத்தி

### ஐ.நா.செல்லுகிற திரு. ஜி. ஜி.

யாழ்ப்பாணத் தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் எதிர்வரும் செப்டம்பர் திங்களில் நடைபெறவுள்ள ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்வார் என்று தெரிகிறது.

ஐ.நா. சபையின் 20வது பொதுச் சபைக் கூட்டத்திற்குச் செல்லும் இலங்கைத்துக்குழுவிரு திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலமே தலைமை தாங்குவார் என்றும் நம்பப்படுகிறது.

இலங்கையின் கோஷ்டிசேர நடுநிலை இலட்சியமான வெளிநாட்டுக் கொள்கையை அவர் சிறந்த முறையில் உலகநாடுகள் மத்தியில் எடுத்துரைத்து இலங்கைக்கு குறிப்பாக இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு பெரும் புகழைச் சம்பாதித்துக் கொடுப்பார் என்று நம்புகிறோம்.

வந்ததாகவும் அரசாங்கத்துக்கு இப்பொழுது தான் செய்தி கிடைத்துள்ளது. பரவலாக நாட்டில் பல தரப்பட்ட விபத்துக்களை ஏற்படுத்தவும் இவர் திட்டங்கள் தயாரித்திருந்தாராம்.

இந்த நபருடைய சதித் திட்டங்களுக்கு ஒரு மாகாணத்தின் நிர்வாக அதிகாரி ஒருவரும், பொலீஸ் இலாகா அதிகாரி ஒருவரும், அரசாங்க டாக்டர் ஒருவரும், புகையிரதப் பகுதி உத்தியோகத்தர் சிபிஎன் தலைவரான தலைமை நிலையத்துக்குத் தகவல் எட்டியிருக்கிறது.

## ஏழைகளின் நலனுக்கு உழைப்போம்

### மூதூர் முதல்வரின் மீலாத்து நபி தினச் செய்தி

உலகின் மத்திய தானமான மக்காவில் நிலவிய காரிருளும் போக்க இற்றைக்கு 1435 ஆண்டு கட்டு முன் உலக சோதியாக உதித்த காரணம் நபி (சல்) அவர்கள் மனித இனத்தின் மனித விளக்காகக் கொள்ளப்படுபவர்கள். இவர்கள் அருளிச் சென்ற இவ்வீய மதம் இஸ்லாத்தில் சாதி நிற வேதமற்ற சமோதயத்துவமும் அன்பிலுருவான ஐக்கியமும் அறக்கூறும் மறையும் முன்னின்று நமக்கு அறிவுபடுத்தி நன. கோமான் நபி கற்பித்த இம்மகோனாத வாழ்க்கையடிப்படையம்சங்களை நமது வாழ்க்கையில் படியவைத்து பணிவாக ஆனால் பண்புடன், எளிமையாக ஆனால் எழிலுடன் மதத்தைப் பேணி ஆனால் மற்றோர் மதம் மதித்து நடப்பது நம் கடன் என்று மீலாது நபி தினச் செய்தியில் மூதூர் முதல்வர் திரு. எம். ஈ. எச். முகம்மதலி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேலும் அச்செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதாக வது:

மதம், கலாச்சாரம், சாகியம், மொழி ஆகிய அகன்ற ஆழியை சுயநலத்துக்கும் தலைமைத் தனத்துக்குமாக சிறு மெருக மாற்றி அதில் வாழும் தவளையாக நம்மை ஆக்காமல் நமக்கு வழிகாட்டத்தக்க அறநெறிகளை எல்லா மதங்களுக்கும் எடுத்தோதுகின்றன. "பதவி யோகம் நயவஞ்சகத் தன்மையை ஏற்படுத்தும்" என்பது ஏந்தல் நபியின் பொன்மொழி. எனவே, எமது சேவை தூய எண்ணத்துடன் சுயநலமின்றிச் செய்யப்பட வேண்டும்.

"ஏழைகளின் நலனுக்காக உழைப்பவர்கள் மார்க்கப் போரில் உயிர் நீத்தோர் பதவியை அல்லது இரவேல்லாம் நின்று வணங்கியோரது பதவியை எய்துவர்" என்பது எம் பெருமானார் மணிமொழி. இத்தகைய சேவை செய்யும் பணியில் மனித இன உணர்ச்சிக்கும் நாட்டின் வளத்துக்கும் ஐக்கிய சமுதாயத்தைக் கட்டி



யெழுப்புவதற்கும் துணைபுரியும் பண்புகளை எவ்வளவு தூரம் நாம் எடுத்தோதுக முன் வருகிறோமோ அவ்வளவுக்குத்தான் நமது நாகரீகம் பெருமையடைய முடியும்; நமது கலாச்சாரம் கலங்கரை விளக்கமாக முடியும்; நமது மிகப் பெரிய சரித்திரம் சரித்திரப் பிரசித்தி பெற முடியும்; இக் குறிக்கோளையடைய பெருமானார் காட்டிச் சென்ற வழியொழுது மீலாத்துன்னபி தினத்தன்று நாம் சங்கற்பு செய்துகொள்வோமாக.

### சிறிமாவோவின்...

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ருந்து வதைபட வேண்டும் என்பதை எவரும் வரவேற்கமுடியாது.

வடக்கு மாகாணத்திலும் கிழக்கு மாகாணத்திலும் பல நூற்றுக்கணக்கான மத்திய மாவத்தியாலயங்களும், மாவத்தியாலயங்களும் உள்ளன. மலைநாட்டிலும் கணிசமான தொகை வித்தியாலயங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றில் ஒவ்வொரு வித்தியாலயத்திலும் பட்டதாரி களுக்கான, சராசரி மூன்று காலி இடங்கள் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. பல கல்விக் கூடங்களில் போதிய பட்டதாரிகள் இல்லாமல் மாணவர்கள் பெரும் துன்பமடைவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

இத்தகைய காலி இடங்களை உடனடியாக நிரப்புவதற்கு கல்வி இலாகா உடன் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் உள்ள மாவத்தியாலயம், மத்திய மாவத்தியாலயம் முதலியவற்றின் பட்டியலையும், ஆங்காங்கே உள்ள காலி

### அமெரிக்க...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வரது மோட்டார் வண்டியும் அவரது இருபுதல்வர்களும் இச்சங்கம் நிறுவப்பட்ட அன்று தான் முழுவதும் தீவிரமாக உழைத்தார்கள்.

நாட்டின் வேறுபகுதிகளிலும் கம்யூனிஸ்டுகளும் இம் விதம் நடந்து கொள்வதாகத் தெரிகிறது. கொழும்பில் உள்ள சில முதலாளித்துவ நாடுகள் சம்பந்தப்பட்ட நட்புறவுச் சங்கங்களில் பல கம்யூனிச டீன்களும் அங்கத்தவம் வகிக்கிறார்கள். இவர்களெல்லாம் கம்யூனிச உளவாளிகள் என்று நம்பப்படுகிறது.

இடங்களுக்கான புள்ளி விபரங்களையும் சேகரித்து, அக்காலி இடங்களை நிரப்பி, வேலையில்லாத பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வாய்ப்புத் தேடிக்கொடுப்பதுடன் மாணவ சாணவியருக்கும் நன்மைபரிய மதுபாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் முன்வரவேண்டும்.

# மீலாத்மலர்

திரட்டியவர்  
பு. எல். தாஜுத்

‘எந்த சகோதரத்துவ அடிப்படையில் புதிய உலகை நிர்மாணிக்க இன்றைய நாகரிக உலகம் விரும்புகிறதோ, அதையே 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன் முஹம்மத் பிரச்சாரம் செய்தார்.’  
-சரோஜினி நாயுடு

மதினாவில் இலங்கை

## மணிவிளக்கு

இருள் எங்கும் சூழ்ந்திருந்தது. காணும் இடமெல்லாம் இருளின் ஆட்சியே காணப்பட்டது. இடமெல்லாம் இருள் பெற்றதன்றி, இதயமெல்லாம் இருள் பெற்றிருந்தது. உள்ளமெல்லாம் இருளின் சாயல் ஊடுருவிச் சென்றிருந்தது. அந்த நேரத்திலே பேரொளி ஒன்று பிறக்கின்றது. காரிருள் நீங்கி, கதிரவன் ஒளி பிறக்கின்றது. மாநிலத்தின் மாநகரம் மக்காவிலிருந்து வெளிப்பட்ட அந்த ஒளி, மதினா சென்று மீண்டும் ஒளி பெறுகின்றது. ‘யத்ரிப்’ என்னும் பழம் பெரும்நகரை ‘மதினா முனவ்வரா’ ஒளி பெற்ற மதினாவாக மாற்றியது. அத்தோடு அந்த ஒளியின் சுடர்கள் ஒளி பெருக்க ஆரம்பித்தன. அண்டைநாடுகளிலும் அதன் ஆற்றல் மினித் துலங்க ஆரம்பித்தது. பாலைகளில், சாலைகளில், பனிபடர்ந்த நாடுகளிலெல்லாம் அதன் பேரொளி படர்கின்றது. ஒளி தொடர்கின்றது.

மனிதர்—சுற்றிலும் படர்ந்திருந்த இருளை நீக்க முயல்கையில் கல்லாலும் சொல்லாலும் தாக்குண்டு, துன்பமும் துயரமும் ஏற்ற ஏந்தல்களும் இடும்பைத் தந்தோர், கொடும் வேதனை அளித்தோர் அனைவரையும் வெற்றியின் சிகரத்தில் வீற்றிருக்கும் போது மன்னித்தருளிய மனிதப்புனிதர்—சுடும் இணையுமற்ற நல்லோர். வழிகாட்டிய வேந்தர்—ஒளி தந்த உத்தமர், வாழ்வளித்த வள்ளல், வளம்தந்த கொண்

அவர்கள் தம்பிறப்புப்பற்றியும் சிறப்புப்பற்றியும் உணர்தல் ஏற்புடைத்தாகும்.

“நபிமணியின் தோற்றம் மனித இனத்திற்குப் புதிய தொருவாழ்வை, புதியதொர் ஒளியை, புதியதொரு நம்பிக்கையை, புதியதொர் உணர்வை, புதியதொரு சமுதாயத்தை, புதியதொரு பண்பாட்டை அளித்தது. இறைவனின் பேரருளைத் துணைகொண்டு மனித இனம் ஒரு புதிய நெடுஞ்சாலையிலே நடைபோட்டது” என்று மௌலானா அபுல் ஹஸன் அலி நத்வி அவர்கள் அண்ணலைப் பற்றி அருமையாக விளக்கினார்கள்.

### எம். பி. எம். மாஷிர்

டல், நலம் நல்கிய அண்ணல்-மண்ணும் விண்ணும் புகழ்பாடும் பேரும், சீரும், சிறப்பும் பெற்ற செம்மல்-ஆன்ம விளக்கேற்றிய அதிபர், ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகள் வாழும் வான் முதல்என நனி சிறந்த முறையிலே குறித்துள்ளார் எம் அலிகுர் ஒருவர். பிரபல அலிகுர் முஸ்தபா பஹ்மி அவர்கள்,

“மனிதர் தான்; கன்கானா வாஜோரை மிக்கப் புனிதன் தான். ஆத்மீகர், அழகர்!—எனவே அவர்க்கு நிகராக ஆருமீவர்; உண்டு அவர்க்கு அவரே நிகர்!”

எனக் குறித்துள்ளது சண்டு பொருத்தமாக உள்ளது. பெருமரணர் முஹம்மத் (ஸல்)

### மாமனிதர்

நபிகளில் சிறந்தவராக, சிறந்த மனிதராக, சிறந்த சமாதானப் பிரியராக, சிறந்தமறுமலர்ச்சியாளராக அரசியலில் சிறந்தவராக, சிறந்த நீதிபதியாக, சிறந்த தலைவராக, சிறந்த வீரராக, சுகாதாரத்தை வலியுறுத்திய அண்ணலாக, கல்விக்குயிர்த்தந்த காவலராக, சிறந்த வியாபாரியாக, சிறந்த வைத்தியராக, ஏழைப்பங்காளராக, விடுதலை வீரராக, சிறந்த வள்ளலாக, சிறந்த குடும்பத்தராக, சுற்றில் சிறந்தமுஸ்லிமாக சிறந்து விளங்கினார்கள். சிறந்தமெய்ப்பொருளை, அளவிலாமணி யைத் (11-ம் பக்கம் பார்க்க)

மண்ணும் மதிசூருடர்க்கண்ணும், மறுவுலக விண்ணும் ஒளியேற்று விசை. மாநிலம் தனக்கொரு மணிவிளக்கைத் தேடிக்கொண்டது. மதினாவில் அதைத் தரங்கிக்கொண்டது. மதினாவில் இலங்கும் மணிவிளக்கு நன் ஒளிக் கதிர்களை எங்கும் படர விட்டது. அதனால், பாலைவனம் சேரலைவனமாக, பட்டமரம் பழுமரமாக, காடுகள் கழுவியாக, நாடுகள் நகராக நாகரிகம் பெற்றன.

இலங்கையில் அந்த ஒளி உடனே பிரகாசித்தது. அலிகுர் அவ்-பிரகாசியின் சுற்றப்புடி, முகலாம் உதயன் இலங்கையை ஆண்ட பொழுது-அதாவது, ஹிஜ்ரி 75 அளவில்-மதினாவில் இலங்கும் மணிவிளக்கின் ஒளி இலங்கையில் விசலாயிற்று.

அந்த ஒளி இன்றும் பேரொளி தந்து கொண்டிருக்கின்றது. மதினாவில் இலங்கிய வண்ணம் மாநிலத்தையே இயக்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. அந்தஒளிதான்-ஒளியின் ஒளியாக விழியின் ஒளியாக, பாகின் கவையாக பரிணமித்து விளங்கும் பேரொளி-முஹம்மத் என்ற பெயரைத் தரங்கி, முகமதில் ஒளியைத்தாங்கி, அனைவரும் முகமகனாகும் பேரொளியாக முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் ஒளி மின்னித் துலங்குகின்றது.

### அண்ணலார் அனுபவம்

முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் தம் வாழ்வை ஓர் அலிகுர் பின்வருமாறு குறித்துள்ளார்:— “மண்ணில் பிறப்பதற்கு முன், ஆதரவு தரும் தந்தையை இழந்த மதலை—ஆறு வயது நிரம்புதற்கு முன் அவரைப் சொரியும் அன்ணையைப் பறி கொடுத்த பரலகர்—ஆடு மேய்த்து வாழ்ந்த ஹலீமாவின் மக்ககூடல் புள்வெளியில் கிடந்த கிறாயர்—கிரியா நாடுசென்று ரோய முறையில் வர்த்தகம் புரிந்த வணிகர்—குழவாழ்ந்த மக்களின் யாழ்பட்ட வசுழவைக்க கண்டு பதைப்பதைத்த இளைஞர்—வாழ்வுப் பிரச்சினைக்கு வழிகாண விண்ணையும் மண்ணையும் விழிக்கை விரித்து விரித்துப் யார்த்த

இக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு நான் ஒரு சிறிய சொற்பொழிவு நிகழ்த்த வேண்டுமென்று நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டபோது, அது எதைப் பற்றியதாக இருக்க வேண்டுமென்றும் இன்றைய மக்களுக்கு எவ்வளவு முக்கியமுள்ளதாக இருக்க வேண்டுமென்றும் நான் நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். இன்றைய பிரச்சினைகளில் அக்கறை யுள்ள மக்கள் அனைவரும் புதிய இஸ்லாமிய உலகத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஆசைப்படுவது இயல்பு.

### சனநாயகம்

நான் படித்திராத ஒரு புத்தகத்துக்கு என்ன பெயர் இடலாமென்று கேட்டுக் கொள்ள பெற்ற பேரது, அதற்கு நானே ஒரு பெயரைச் சூட்டிக் கொண்டேன். அல்லது என் புதல்வன் அதற்கு ஒரு பெயரைக் குறிப்பிட்டான். ஆனால் நான் இஸ்லாத்தைப் பற்றி புதிதாகப் படித்தறிய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனெனில், உலகத்துக்கே சனநாயகத்தை அரளிய அந்தப் பண்டைய இஸ்லாம் தான் இந்த நவீன கால இஸ்லாம் என்பதற்குச் சரித்திர எடுகள் சான்று கூறிக்கொண்டிருக்கின்றன. இங்கே முஸ்லிம் அல்லாத மக்கள் அநே

கர் குழுவியிருப்பதை நான் பார்க்கிறேன். முஸ்லிம்களின் கூட்டத்தில் முஸ்லிம் அல்லாதவர்களைப் பார்க்கும் போதெல்லாம், எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியுண்டாகிறது.

உலக மதங்களுக்குள்ளே மிகப் பெரியதும் ஆண்டில் இளையதுமாகிய இஸ்லாத்தைப் பற்றிக் கிறிஸ்தவர்கள், இந்துக்கள், புத்தர்கள், பரசீக்கர்கள் ஆகியவர்களிடையே தவறான கருத்துக்கள் பல நிலவுகின்றன. மிகவும் இயைந்து என்றும் பெரியது என்றும் இஸ்லாத்தைப் பற்றி நான் குறிப்பிடும் போது அதன் உண்மையை உணர்ந்துதான் கூறுகிறேன். என் சொந்த மதத்தையோ அல்லது புத்த, கிறிஸ்து மதங்களையோ குறைத்துக் கூறவேண்டுமென்று நான் நினைக்கவில்லை. மிகப்பெரியது என்று நான் கூறும் போது அதற்கு முக்கிய காரணமாயிருப்பது நவீன உலகத்துக்கு இஸ்லாம் அருளிய சனநாயகம் ஒன்றுதான்.

எந்த சகோதரத்துவ அடிப்படையில் புதிய உலகத்தை நிர்மாணிக்க வேண்டுமென்று இன்றைய நாகரிக உலகம் விரும்புகிறதோ, அதையே 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னே பாலை

வனத்திலே ஓட்டகம் ஓட்டிக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதரால் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டது.

### ஏக சகோதரத்துவம்

எனது முன்னோர்கள் பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தத்துவஞான உபதேசம் செய்து கொண்டிருந்த காலத்தில் அரபு நாடு அந்த காலத்தில் மூழ்கிக் கிடந்தது. அநாகரிகமும் காட்டுமிராண்டித்தனமும் அங்கு குடி கொண்டிருந்த காலத்தில் உலக சனநாயகம் என்றால் என்னவென்றே ஒருவருக்கும் தெரியாது. இயேசு நாதர் எதிரிகளால் சிலுவை அறையப்பட்ட காலத்தில் கூட ஏக சகோதரத்துவக் கொள்கை இந்த உலகில் இடம் பெறவில்லை. ஆனால் அது எதிர்த்துப் போரிடப்பட்டது. கால்களால் மிதித்துத் துவைக்கப்பட்டது.

எனவே அராபியாவிலே ஓட்டகம் ஓட்டிக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதர் இறுதியாக இந்த உலகத்தில் தோன்றி, ஏக சகோதரத்துவத்துக்கு ஒரு சரியான விபாக்கியானம் கூற வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டு விட்டது. எந்த விதமான உயர்வு தரம்பும் வேற்றுமையும் இல்லாத மக்களைக்கொண்ட ஒரு ‘குடியரசு’ எப்படி இருக்க வேண்டுமென்பதை

அவரே விளக்க வேண்டியிருந்தது.

ஓட்டகம் ஓட்டிக் கொண்டிருந்த அந்த மனிதர் யார்? பாலை வனத்திலே தனது ஓட்டகங்களைப் பாதுகாத்து வந்த இவர் உலகத்துக்கு நம்பிக்கை யூட்டும் நல்ல செய்தியைக் கொண்டு வந்தது ஏன்?

மற்றுமுள்ள பல பெரிய மதங்களின் மீது மாகபடிந்துவிட்டது. அந்த மதங்களின் குருமார்கள் இழைத்த கொடுமைகள் சிக்க முடியவில்லை. எனவே மதத்துக்கு மாக கற்பிக்க அந்தக் கொடுமைகளிலிருந்து விடுதலை பெற வேண்டுமென்று இந்த உலகம் விழைந்தது.

உலக மக்களுக்கு அவ்வப்போது இழைக்கப்படுகின்ற கொடுமைகளிலிருந்து அவர்களை எப்படியாவது விடுவித்து வருகின்ற ஆண்டவன், இந்த சாதாரண பாலைவன மனிதரின் இதயத்திலே ‘ஆண்டவன் ஒருவன்’ என்ற உண்மையை உணர்த்தினான்.

ஆண்டவனால் படைக்கப் பெற்ற மக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்ற உண்மையை உணர்த்த இந்த ஏகதேயவக் கொள்கையே, போதிய ஆதாரமாயிருக்கின்றது.

### அந்தப் பாலைவனச் சோலையிலே

இன்றுள்ள அமெரிக்க எழுத்தாளர் ஒருவரின் கருத்தை ஆதாரமாக வைத்து இஸ்லாத்தைப் பற்றி எழுதுவோமானால், மக்கள் மறந்து போன பழைய இஸ்லாமியக் கொள்கைகளைப் பற்றித்தான் பேச (14-ம் பக்கம் பார்க்க)

## இஸ்லாமும் திருநபியும்

\*சரோஜினிநாயுடு\*

வனத்திலே ஓட்டகம் ஓட்டிக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதர் இறுதியாக இந்த உலகத்தில் தோன்றி, ஏக சகோதரத்துவத்துக்கு ஒரு சரியான விபாக்கியானம் கூற வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டு விட்டது. எந்த விதமான உயர்வு தரம்பும் வேற்றுமையும் இல்லாத மக்களைக்கொண்ட ஒரு ‘குடியரசு’ எப்படி இருக்க வேண்டுமென்பதை

# சமத்துவசமுதாயத்தை உருவாக்கிய

## சாந்தி நபி

முஹம்மது நபி அவர்கள் களின் வாழ்க்கையை மூன்று பெரும் பிரிவுகளாக வகுத்து நோக்கலாம். நபுவ்த் திறகு—நபிப்பட்டம் எய்துவதற்கு முற்பட்ட நாற்பது வருடங்களும் முதலாவது கட்டமாகும். இக்காலகட்டத்திலேதான், வாலிபராஜ முஹம்மது தமது சுற்றத்தாராலும், பொதுவாக மக்கத்து மக்களாலும் தலைமைத்துவத்திற்கு உரித்தானவராகவும், சொல்லிலும், செயலிலும் மெய்மைவழி நிற்பவராகவும் கருதப்பட்டு மதிக்கப் பெற்றார்கள்; எல்லாரும் மெச்சப்பட்ட வாலிபத் தலைவராகத் துவங்கினார்கள். அல் அமின்—நம்பிக்கைக்குரியவர் என்னும் நாமத்தைச் சூட்டப்பெற்றார். வாலிபத் துறையிலும் வாகை சூட்டினார். தூய்மை சூழ்ந்த வாழ்வை மேற்கொண்டு சமூக வாழ்வகையில் ஈடுபட்டும் தனித் தியானத்திலும் கவனம் செலுத்துபவரானார்கள்.

உயர் பதவிகளைக் கொடுப்பான். அப்பொழுது நீர்திருப்தியடைவர். அவன் உம்மை அனாதையாகக் கண்டு, அப்பால் புகலிடம் அளிக்கவில்லையா? மேலும் உம்மைத் தனித்தவராகக் கண்டு நேர் வழி காட்டினான். இன்னும் அவன் உம்மை வறுமையில் தேவையுடையவராகக் கண்டு, உம்மைச் செல்வத்தால் தேவையற்ற செய்தான். இன்னும் உமது இரட்சகனின் அருட்கொடையைப் பற்றி நன்றி தெரிவிக்கும் நேர்குடன் பிரிவ் நாடித்துக் கொண்டிருப்பீராக.

இறைவனின் கட்டளை யைச் சிரமேற்கொண்டு, நாயகம் (ஸல்) அவர்களும் மக்களை நேர் பாதையில்

அழைத்தார்கள். அகில கோடி அண்ட சராசரங்ளைப் படைத்து, இரட்சித்துக்காரப் பாற்றும் ஆண்டவன் கிருபகடாட்சத்தையும் அவனின் ஆக்கவும், அழிக்கவும் வல்ல அளப்பிரிய அந்தஸ்தையும் எடுத்துரைத்தார்கள். வணக்

வில்லை. பெருமானின் போதனைகள், தத்து செல்வத்திற்கும் செல்வாக்கிற்கும் பங்கம் விளைவிக்கும் எனப் பயந்தனர்; கொள்ளை லாபத்திற்கும் கொடுங்கோல் முறைக்கும் சாவு மணியடிக்கும் என அஞ்சி

### அல்ஹாஜ் எ. எம். எ. அலீஸ்

சுத்திற்குரிய அல்லாஹ் ஒருவனை—தனிப்பொருள் சோதியை—ஏகநாயகனை—கொடைவள்ளலை—எல்லாம் வல்லோனை—வழிபடும்படி வேண்டினார்கள்; அச்சமூட்டி, எச்சரிக்கை செய்தார்கள்.

ஆனால் நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் போதனைகளுக்கு அம்மக்கள் செவிசாய்க்க

னர்; மக்காகரமே தாழ்ந்து சரிந்துவிடும் எனக் கவன்றனர்; பெருமானாரை, அரசியல் துறைகளில் தேக்கம் ஏற்படும் எனப் பீதியுற்றனர்.

இக்காரணங்களினால்தான், அம்மக்கள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களை முர்க்கத்தனமான முறையில் எதிர்க்கத் தொடங்கினர். ஒரு காலத்

அதே மக்கள் போது அதே நாயகத்தைப் பல்வாறு இசுழ்ந்தனர்; பைத்தியம் பிடித்தவர் என்றும் மந்திரவாதி என்றும் வைதனர். கூட்டம் கூடினர், மும்மாள்ம போட்டனர்; கைகொட்டிச் சிரித்தனர். சதிசன் பல திட்டினர் சுற்றில் நாயகத்தைக் கொல்லவும் முயன்றனர். இதனாலேயே நாயகம் அவர் ன் இக்கால முடிவில் மக்கா விளிருந்து மதினாவுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்யவேண்டி ஏற்பட்டது.

### முஸ்ருவது கட்டம்

மதினா நகரில் வாழ்ந்த பத்து வருடங்கள் அண்ணல் நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்வின் முஸ்ருவது-கடைசிக் கட்டமாகும். புகலிடம் புகுந்த அந்தான் முதலாய் இறக்கும்வரை ஈரைந்து ஆண்டுகள் நாயகம் அவர்கள் மதினாவில் புதிதாக நிறுவப்பட்ட முஸ்லிம் பொது நலக் குடியரசின் தலைவராக மிளிர்ந்தார்கள்.

### பொதுநலக் குடியரசு

முஹம்மது நபி (ஸல்) அவர்கள் மதினாவில் நிறுவிய பொதுநலக் குடியரசு அறபு நாடு என்றுமே காணாத வரலாறு கணத்தினமேல் எழுப்பப்பட்டது. சந்மார்க்க நெறியின்மேல் எழுப்பப்பட்ட தொண்டுகளுவிர்ந்தது. இங்கு யாரொருவன் இஸ்லாத்தைத் தழுவினானே அவன் மற்றெல்லாத் தொடர்பையும் துண்டித்து, தன்னைப் போலுள்ள முஸ்லிம்களையே சகோதரனாக மதித்து, முஸ்லிம் சமுதாயத்தில் அவகத்துவம் பெற்றான்.

### சமத்துவ சமுதாயம்

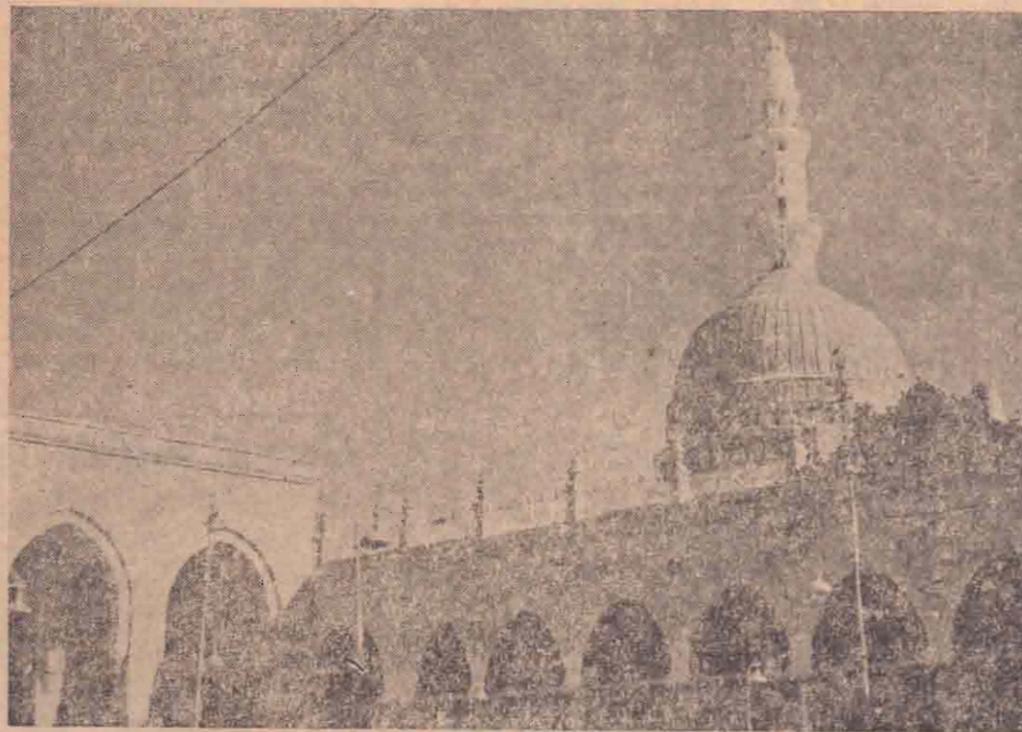
இந்நவீன சமுதாயத்திற்கு உள்ளது ஓர் குறை; ஒரு மறை; ஒரு நபி; ஒரு கல்பா; ஆகவே, எல்லாரும் ஓர் இனம்; எல்லாரும் ஒரு குலம்; எல்லாருக்கும் சுதந்திரம்; அனைவரு சமத்தவம்; எல்லாரும் சகோதரர்கள். அங்கு பணையர், புவியர் இல்லை; ஆண்டவர் அடிமை இல்லை.

நபிகள் நாயகம் அவர்கள் இக்காலத்தில் அரசியல் தலைவராகவும், சந்மார்க்க வழி காட்டியாகவும் விளங்கினார்கள். தனிவாழ்வினும், சமூக வாழ்க்கையிலும் இஸ்லாமிய நெறியைக் கடைப்பிடித்த

### (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

### இரண்டாவது கட்டம்

மக்கமா நகரிலிருந்து மதினாவுக்கு ஹிஜ்ரி யாத்திரை செல்வதற்கு முன்பாக யுள்ள பதின்மூன்று ஆண்டுகள் நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்வு இரண்டாவது பிரிவாகும். இக்கால எல்லையுள்ளேதான் முஹம்மது அவர்கள் வேதனையும் சோதனையும் சூழ்ந்த தோர் இருள்படர்ந்த கால எல்லையை அனுபவித்தார்கள். கவலை அடைந்த சந்தர்ப்பத்திலெல்லாம் ஆண்டவன் சிந்தனை அன்றாடம் ஆறுதல் அளித்தது; துணி ஆட்டியது; உற்சாகங் கொடுத்தது. இறைவனும் அவர்களை நோக்கிப் பின் வருமாறு கூறினான்: 'நபியே! உமது இரட்சகன் உம்மைக் கைவிடவில்லை; வெறுக்கவும் இல்லை. மேலும் உமது பிரிந்திய நிலை—எதிர்காலம்—முந்திய நிலையைவிட உமக்கு மிக மேலானதாகும். இன்னும் உமது இரட்சகன் அதிவிசுவாசம் உமக்குப் பல



## மணி விளக்கு

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தெரிந்து, தெளிவுபெற்று வாழ்ந்தார்கள்—மதினாவில் இலங்கும் மணி விளக்காம் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள்.

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் பற்றிய வரலாற்றுக்குறிப்புக்களை 13,000 சஹாபாக்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அதுவும் தக்க விபரத்துடன் அறிவித்துள்ளனர். 'அல்லமாத் ரிஜூல்' என்னும் நூலில் 5 இலட்சம் தபக்தாபியின்கள் பற்றிய விபரம் காணப்படுகின்றது. என்காட்டர் ஷப்பரெங்கர் (Schreinger) என்ற ஜெர்மன் அறிஞர் குறித்துள்ளார்.

### அறிவுரைகள்

இனி, அவர்கள் போதனைகள் சிலவற்றை அறிய முற்படுவோம். பிறரிடம் பிச்சை எடுத்து இரந்து வாழும் முறையை இறை தூதர் (ஸல்) அவர்கள் இடித்துரைத்தார்கள். கையேந்தி வாழ்வதிலும் காடு சென்று விற்றுகு லெட்டி மெய்யேற்று வழிவகளை மெய்யன்பர் அவர்கள் மேலானதாகக் கண்டார்கள். அவர்கள் மேலும் சொன்னார்கள். "யாரிடமும் எதையும் யாசகமாகக் கேட்க மாட்டோமென்று என்னிடம் உறுதி மொழி தருவோருக்கு கவர்க்கம் கிடைக்கும் என்று நான் உறுதி தருகின்றேனென்று உறுதியாக எடுத்துரைத்தார்கள்.

தருமத்தின் தன்மைகள் யற்றி திருத்தூதர் (ஸல்)

அவர்கள் எண்ணிறந்த விளக்கங்கள் தந்துள்ளார்கள். எடுத்தும் கையை விட கொடுக்கும் கையையே அவர்கள் கிறந்ததாகக் கண்டார்கள். மலைகளை விட வன்மையானது இரும்பு. இரும்பையே உருக்க வல்லது நெருப்பு. நெருப்பை அவிக்கும் நீர் அதை விடப்பலமுள்ளது. நீரை இயக்கும் காற்று அதைவிடப் பலமுள்ளது. ஆனால், தனது இடதுகை அறியாமல் வலது கையால் தருமம் செய்கின்ற மனிதன் அதனினும் மேலானவன் என அண்ணல் (ஸல்) அவர்கள் அறுதியிட்டுச்சொன்னார்கள். 'மறைவாகச் செய்யும் கொடையே மன்னனின் வெகுளிமைக் குறைபாடுச் செய்யுமென' செம்மல் நபி அவர்கள் செப்பினார்கள்.

### மறுமலர்ச்சி

மனித இனமே காணாத மாபெரும் மாற்றத்தை-மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார்கள் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள். ஆட்டுமந்தை போல அலைந்து திரிந்த மனித இனத்தை நிலைபெற்ற ஓர் அமைப்பில் ஒன்று படுத்தினார்கள். ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு என்பதை நன்கு விளக்கினார்கள். அதன் காரணமாக ஓர் உயர்ந்த சமுதாயத்தையே நிறுவினார்கள் உயிரையே கொல்ல வந்த உமர் (ரலி) அவர்கள் உயிரை உயிரையே பாதுகாக்கும் காலவகைமாறினார்கள். 'அல்லாஹ்வின் வான்' என்

னும் அழகுப்பெயரை சாலித் இப்னு வலீத் (ரலி) அவர்கள் பெறக்காரணமாய் அமைந்தார்கள். உண்மையில் உயர் ஒளியாக அபூபக்கர் (ரலி) அவர்களும், உயர் மறையின் நிறை வாழ்வை உதுமான் அவர்கள் பெறவும் உறுதுணை நின்றார்கள். அறிவின் தலை நகரமாகத்தாங்கள் அமர்ந்து அதன் நிறுவகோலாக அலி (ரலி) அவர்கள் அமைத்தார்கள். ஹம்ஸா, அபு உபைதா அம்ரிபுஷல் ஆஸ், சஅத் பின் அபீவக்கால், சல்மானுல் பார்ஸி, ஹஸரத் பிலால், சியாத்தின் ஹாரிதா, அபு தர்ருல் கப்பாரி, மிக்தாத், அம்மார் பின் யஸீத், முஆதிபுனு ஜபலி, உபையின் கலீப், அப்துல்லா இப்னு மஸ்ணாத், அப்துல்லா இப்னு அப்பாஸி போன்ற இன்னோரன்வர்களைக் கொண்ட இணையற்ற ஈடும எடுப்பு மற்ற ஓர் உயர்ந்த சமுதாயத்தை உத்தமர் (ஸல்) அவர்கள் நிறுவினார்கள்.

உலக வரலாற்றில் காண இயலாத ஓர் உரிய மனிதரை எங்கள் தலைவராகப் பெற்றுள்ள நாம்—முஹம்மத் என்னும் பெயர் பூண்ட முழு மதிபோல் உலகினுக்கு முகம் தேன உயர்வடைந்து முன் திற்கும் நாயகத்தைப் பெற்ற நாம் அவர்கள் தம்வழிநின்ற நிறைவுடைய வாழ்வுபெற்று நிறை நெஞ்சம் பெறமுனைவோமாக. அத்தகு முயற்சியில் அல்லாஹ்வின் பேரருளும், அண்ணலார் தம் நல்வழிப்போடும் உதவியுடன் அல்லாஹ் அருளட்டும்.

மதினா நகரில், அனைத்துச் சிறுவர்களுக்குரிய நிலத்தை வாங்கி நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் எழுப்பிய அழகு மிகு மஸ்ஜித் அல்-மஸ்ஜிதுல் நவ்விய்யா என்னும் பள்ளி வாசல்

தில் அல்-அமின் தம்பிச் கைக்குரியவர் என்று நாயகத்தைப் புகழ்ந்தேற்றிய

## நபி பிறந்தனரே!

—உமறுப் புலவர்—

கோதறப் பழுத்து மதுரமே களிந்த கொல்லைவாய் அரம்பையர் வாழ்த்தித் தீதற நெருங்கி யேவல்செய் திருப்பச் செழுங் கமலா சனத்திருந்த மாதருக் கரசி ஆமினா உகர யணியிடத் திருந்து மாநிலத்தி லாதரம் பெருக நல்வழிப் பொருளா யஹமது தோன்றின ரன்றே!

தெடுநிலை திரியா மருண்மத யிருந்து நெநில மெங்கனும் பாந்து துறவறம் தவறி இல்லறம் மடிந்து சுடரிலா மனையது போல குறைபடுங் காலம் இருளெனும் "குபிர்ஸ்" குலமறுத் தறநெறி விளக்க மறுவலா தெழுந்த முழுமதி போல முஹம்மது நபிபிறந்தனரே!

பாணுவின் சுதிரா விடருறுங் காலம் படர்தரு தருநிழ் வெனவாய் ஈனமும் கொடையும் விளைத்திதும் பவநோய் இடர்தனித்திடும் அருமருந்தாய்த் தினெனும் பயிர்க்கோர் செழுமழை எனவாய் குறைஷியர் திலதமே எனவாய் மாநிலந் தனக்கோர் மணிவிளக் கெனவாய் முஹம்மது நபிபிறந்தனரே!

குபிர்—அஞ்சானம்; தீன்—உந்மார்க்கம்.

# கொழும்பு-கதிர்காம யாத்திரைத் தொண்டர் சபை

இலங்கையிலுள்ள பல தரப்பட்ட சமயத் தவர்களையும் கவர்ந்திழுக்கக்கூடிய சக்திவாய்ந்ததெய்வீகத்தலம் கதிர்காமம். சாதாரண காலங்களிலேயே இச் சேத்திரத்துக்கு பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் திரண்டு செல்லுவதுண்டு. உற்சவ காலத்தில் அங்கு செல்லுபவர்களுக்குக் கணக்குக்கூற எவராலும் முடியாது.

நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் கதிர்காமத்துக்கு உற்சவ காலங்களில் செல்லும் யாத்திரிகர்களுக்கு வேண்டிய வசதிகளை அளிக்க ஆங்காங்கே தொண்டர்கள் சபைகளை அமைத்துத் தொண்டர் புரிகின்றனர்.

தலைநகரில்கடந்த 39 ஆண்டுகளாக இயங்கிவரும் கதிர்காம யாத்திரைத் தொண்டர் சபையின் சேவையிகப் பெரியதாகும். கொழும்பு மருதானி, கோட்டை புகையிரத நிலையங்களுக்கு மத்தியில், புகையிரதப் பாதைகளின் நடுவே ஒரு தீவுபோன்றுள்ள சுப்பித்தாவத்தையில் தான் இத் தொண்டர் சபை இயங்குகிறது. இத் தொண்டர் சபைக்குச் சொந்தமாக யிருந்த தொண்டர் பட்டசாலையை அரசாங்கம் தன் வசமாக்கிவிட்டமையினால், புதிதாக ஒரு யாத்திரை மடத்தை இத் தொண்டர் சபை அமைத்திருக்கிறது.

80 அடி நீளமும் 45 அடி அகலமும் கொண்டதும், சமயத் தலங்கள், பூசைக்கூடம் முதலியவற்றுடன் கூடியது யான இக்கூட்டம் இம் மாதம் 34ம் தேதி திறக்கப் பட்டிருக்கிறது.

### மாத்தறையில் மடம்

கடந்த 6 வருடங்களாக கொழும்பு கதிர்காம யாத்திரைத் தொண்டர் சபையினரே, மாத்தறையிலுள்ள தொண்டர் சபையையும் நிர்வகித்து வருகின்றனர். கதிர்காம யாத்திரை செல்லும் யாத்திரிகர்கள் இத்துணை தொண்டை மெச்சாதிருக்க முடியாது.

சைவ சமயப்பணியினில் முன்னோடிச் செல்லும் திரு. இரா. சபாநாயகம் இத் தொண்டர் சபைத் தலைவராகவும், திரு. ச. ஏரம்பமுர்த்தி பொதுக்காரியதரிசியாகவும் திரு. த. ந. டேஸ்வரன் பொருளாளராகவும் இருந்து கடமை புரிகின்றனர். பொது மக்களின் நன்கொடை

### சமயச் செய்திகள்

சமயத் தொண்டர்கள் பற்றிய செய்திகளும், மத சம்பந்தமான கட்டுரைகளும் இப்பக்கத்தில் இடம் பெறும். எந்தச் சமயத்தைச் சார்ந்த செய்திகளும் இப்பகுதியில் பிரசுரிக்கப்படும். சமய சம்பந்தமான கட்டுரைகளையும் செய்திகளையும் சுருக்கமாக எழுதும்படி கோருகிறோம்.

கனையே நம்பி தெய்வீகப்பணி புரியும் இச்சபையினால் பொதுமக்களின் நல்லை உணர்வம் என்றென்றும் உள்ளது.

கதிர்காம யாத்திரைக் களைக் கண்காணிப்பதுடன் இத் தொண்டர் சபை நின்று விருவதில்லை. சமயத்துறை அபிவிருத்திக்குரிய வேறு பணிகளிலும் இச்சபை ஈடுபட்டு வருகிறது. சமயப்பணிகளைக் கவனிப்பதற்கு திரு. வே. ச. சுப்பையா சமய விவகாரக் குழுச் செயலாளராகப் பணிபுரிகிறார்.

நாயன்மார் குருபூசைகள் முதலான சகல சைவசமயச் சடங்குகளைச் செவ்வனே நடத்துவதில் திரு. சுப்பையா தீவிரமாக ஒத்துழைத்து வருவார்.

### சமத்துவ...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தால் எல்லவளவு தூரம் வெற்றியடையலாம் என்பதை நிரூபித்துக் காட்டினார்கள். என்றமே சரித்திரம் காணாத ஒரு சமூகத்தைத் தொற்றுவித்து உலகிற்கே ஓர் முன்மாதிரியை ஏற்படுத்திச் சென்றார்கள். ஆகவே முஸ்லிம் அல்லாத வரலாற்று வல்லுனர்களும் நபிகள் நாயகத்திற்கு வெற்றித் திருநி என்றும் நாமத்தைச் சூட்டிச் சான்றிதழ் வழங்குகின்றனர்.

இவ்வெற்றித் திருநி முஸ்லிம்களைப் பொறுத்தமட்டில் இறுதிப் பெருநபியாவார்; மார்க்கத்தைப் பூர்த்தி யாக்க வந்த முஹம்மது (ஸல்) மாநிலத்தை உய்விக்கும் வழிகாட்டி நபித்துலமே அவர்களால் முத்திரைக்கம் அடையப் பெற்றது.

மெய்மமை வரழ்க்கை நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கைக் கட்டுக்கதைகளால் பீடிக்கப்படாமல் மெய்மமை சூழ்த்ததாய் ஒளிர்கிறது. இதனால் நாம் பெருமிதம் அடையக் கூடிய வர்களாக இருக்கின்றோம். ஐரோப்பிய பகுத்தறிவாளரான ரெனான் இவ்விசேட அம்சத்திற்குத் தக்க சான்று பகர்கின்றார்.

### விண் வெளி..

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கிரிஸம்: ஜெமினி - 4, ஹலிஸ்ட்டன் விண் வெளிக் கப்பல் தொடர்பு நிலையம். மெக்ஸிஃ: ஏய், நாம் ஹலிஸ்ட்டனுக்கு நேர் மேலே இருப்பதாகத் தொண்டுகிறது. வைட்: நான் மூன்று அல்லது நாலு படங்கள் தான் எடுத்தேன். மெக்ஸிஃ: ரொம்பச் சரி. நான் நிறைய எடுத்திருக்கிறேன்; ஆனால் அவை அவ்வளவு சிறப்பாக இல்லை. அவற்றில் பெரும்பாலானவற்றில் நீங்கள் மிக அருகில் இருக்கிறீர்கள். கடைசியில் நான் எட்டு அடி தூரத்துக்கு 'போக்கல்' அளவைக் குறைத்தேன். கிரிஸம்: பிரயாண டைரக்டர் ஸ்டூட்டை உள்ளே போகச் சொல்கிறார். மெக்ஸிஃ: எங்களுக்கு ஏதாவது செய்தி உண்டா? கிரிஸம்: ஜெமினி - 4, உள்ளே போ. மெக்ஸிஃ: சரி, இப்போது மீண்டும் உள்ளே வரசாமைக்கு ஆதரவு; உழைப்புக்குச் சிறப்பு; வீரத்திற்கு அந்தஸ்து; வாழ்வுக்கு உற்சாகம். இத்தகைய ஒப்பரிய தொரு சமுதாயத்தை அடிக் கிச்சென்ற சமூகியல் மேதகைதான் மாநபி (ஸல்) அவர்கள்.

கிரிஸம்: கொழும்பு சிவராத்திரி தொண்டர் சபை, வள்ளி திருமணசபை கொழும்பு இந்து வாலிபர் சங்கம் ஆகிய சங்கங்களின் சமயப்பணியில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுழைத் தவரான திரு. சுப்பையா வின் பிரயாசையினால் இம் முறை மாணிக்கவாசகர் குருபூசை 3-7-65 சனிக்கிழமை மாணியில் கப்பித்தாவத்தையில் நடைபெற்றது.

### மணிவாசகர் குருபூசை

கம்பகா மாவட்ட நீதிபதி திரு. வி. கே. கததசாய தலைமையில் விழா தொடங்கியது. 'செங்கனி திஞ்சுவை கலந்து, ஊன்கலந்து, மெய்கலந்து உவட்டாதிருப்பதுவே மணிவாசகர் அளித்த திருவாசகம். இம்மைக்கும் மறுமைக்கும், இளமைக்கும் முதுமைக்கும் என்றென்றும், உதவும் நூல் இதுவாகும். மணிவாசகப் பெருமான் அருளிய பக்தி நெறியில் நின்று இறைவனை அடைவோமாக' என்று தமது தலைமையுரையில் கூறிய தலைவர், 'போப் ஐயர் போன்ற மேலை நாட்டு அறிஞர்களையே திருவாசகம் கவர்ந்துவிட்டது. நாம் அதன் பெருமையை உணராத விட்டால், நாம் கொடுத்து வைக்காதவர்களாவோம்' என்றார். திரு. வே. சிவஞானம் அவர்கள் இன்னிசையுடன் பக்திப் பாடல்களைப் பாடினார்.

ஆத்மஜோதி ஆசிரியர் திரு. நா. முத்தையா அவர்கள் 'தாயிற் சிறந்த தாயாவன தத்துவனே' என்ற பொருளில் சிறந்ததொரு உரையை நிகழ்த்தினார். மணிவாசகப் பெருமான் தனது தாயிலும் மேலானவனென சிவனைப் பாடினார். ஆனால் எமக்கு உண்மையில் மணிவாசகனே தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனாவான்' என்று கூறி, மணிவாசகர் அளித்த திருவாசகத்தை ஒதி ஒவ்வொருவரும் பல்வகையிலும் வேண்டும்' என்றார்.

நாங்கள் முயற்சிக்கப் போகிறோம்.

வைட்: நான் ஜோராகத் தானே இருக்கிறேன்... மெக்ஸிஃ: வேண்டாம், உள்ளே, வந்து விடுங்கள் சீக்கிரம். வைட்: நான் உள்ளே வரப்போவதில்லை. மெக்ஸிஃ: நாம் இன்னும் மூன்றரை நாள் பிரயாணம் செய்ய வேண்டும், தம்பி. வைட்: சரி. நான் வருகிறேன். மெக்ஸிஃ: எட், உள்ளே வந்து விடுங்கள். வைட்: சரி. மெக்ஸிஃ: சீக்கிரம் வாருங்கள் இருட்டாவதற்கு முன்பு மீண்டும் உள்ளே வந்து விட வேண்டும். வைட்: ஓ...கே. வைட்: நான் எப்படி உள்ளே வரலாமென்றுதான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். கிரிஸம்: வைட் உள்ளே வருகிறாரு? மெக்ஸிஃ: அவன் இப்போது இருக்கையருகில் நின்று கொண்டிருக்கிறான்.

# சர்ச்சையை வளர்ப்பவர்கள்...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) எங்கோ செல்கிறார். இது கொடியை விட்டுத் தப்பைப் பிடித்த கதையாக இருக்கிறது.

### திமை செய்வதிலா போட்டி?

பின்னையைப் பெற்றவர்களைவிட யாரோ வழிப் போக்கன் ஒருவன் அப்பின்னையிடு இரக்கப்படுவதுபோல் இருக்கிறது செல்வா-பண்டா உடன்பாடுபற்றி பொன்னம் பலம் கட்சியினர் வியாக்கியானம் செய்வது. யார் நன்மை செய்தார்கள் என்பதில் இன்றைய கேள்வி. யார் திமை செய்தார்கள் என்பதே பொன்னம்பலம் கட்சியினரின் சர்ச்சை.

செல்வா-பண்டா உடன்படிக்கையைப் பற்றி தமிழ்ப் பெரியார்கள், நடுநிலை அரசியல்வாதிகள்-திரு. கண்டிபேரின் பதாயகம் போன்றோர்-வரவேற்றார்கள். பாராட்டினார்கள். அத்தகைய ஒரு நல்ல உடன்பாட்டை உடைத்தெறியும் 'திருப்பணியை' நான் செய்தேன் என்கிறார் திரு. பொன்னம்பலம். இந்த நிலைக்குத் தமிழ் அரசியல் வாதிகள் இறங்கியிருப்பது கண்டு தமிழ் இனம் கண்ணீர் வடிக்கிறது.

முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகளின் உருட்டலையும், புரட்டலையும், செய்தித்திரிப்பையும் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி அரசியல் லாபம் பெற முயற்சிக்கிறார்கள் பொ. கட்சியினர். 1958ம் ஆண்டு சிங்களத் தினசரி ஒன்று 'சிங்களவரின் இரத்த

த்தில் நீந்துவேன்' என்ற திரு. அமிர்தலிங்கம் வவுனியாவில் பேசியதாக ஒரு தவறான செய்தியை வெளியிட்டது. நான்கு பொ. கட்சியினர் அப்படியான செய்திகளையும் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தினால் அதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை.

### இரட்டை வேடம் வேண்டாம்

உண்மையில் பொ. கட்சியின் செயலாளர் என்று கூறப்படுபவர் அரசியற் சர்ச்சையை விரும்பிய ராவிட்டால், திரு. அமிர்தலிங்கத்தின் விளக்கத்திற்கு மறுப்புத் தெரிவித்திருக்கத் தேவையில்லை. மறுப்புத் தெரிவித்தவர் சரியான ஆதாரங்களுடன் சர்ச்சைக்கு இடமற்ற நிலையில்-கண்டனக் கண்களைத் தொடுக்காது-உண்மைவழி நின்று மறுப்பைத் தெரிவித்திருக்கலாம்.

ஆனால், அவர் மேலும் சர்ச்சையை நீடிக்க வேண்டுமென்ற வருப்பத்துடனேயே தமிழகக் கட்சியிலும், தேசிய அரசின் வேலைத் திட்டங்கள் மீதும் கண்டனக் கண்களைத் தொடுத்துள்ளார். இது 'தொட்டிலையும் ஆட்டி பின்னையையும் கிள்ளுவது' போன்று இருக்கிறது. இந்த இரு வேட அரசியல் பிரச்சாரத்தை முதலில் பொ. கட்சியினர் திறுத்தினார், அரசியல் சர்ச்சைகளுக்கு இடமேற்படாது என்பதை அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்த வரும்படி கிறோம்.

### மொழி வழிப்...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) எமது அணியில்

மொழிவழி அடிப்படையில் முதல் தோற்றிய தொழிற்சங்கம் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கமாகும். இதைத் தொடர்ந்து பின்வரும் சங்கங்கள் கடந்த நான்கு ஆண்டுகளில் தனிமார் துறை, பொதுத்துறை இவை இரண்டிலும் உருவாகியுள்ளன.

அஞ்சல் எழுது வினைஞர் சங்கம்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம்.

அரசாங்கக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர் சங்கம்.

துறைமுக நாவாய் இயக்குகை கழகம்.

இலங்கைத் துறைமுகத் தொழிலாளர் கழகம்.

அரசாங்கக் கச்சேவைத் தமிழ் பேசும் தொழிலாளர் சங்கம்.

இலங்கை பஸ் தொழிலாளர் கழகம்.

மலைநாட்டுத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம்.

புகைகண்டிப் பகுதி ஊழியர் சங்கம்.

மத்திய வங்கி தமிழ் ஊழியர் சங்கம்.

சென்ற காலத்தில் மொழிவழிச் சங்கங்கள் தமிழ் தேசிய இசத்தின் அரசியல் விடுதலைக்கும் சமூக, பொருளாதார மறுமலர்ச்சிக்கும் மூன்னணியில் நின்று உணழ்த்தது போலவே எதிர்காலத்திலும் பாடுபடுகின்ற அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்தின் நான் காலது மாநாடு நடக்கும் இவ்வேளையில் எதிர் பார்ப்போமாக.

### மாணவர் தேர்ச்சி சங்கம்

\*கொழும்பு புறக்கோட்டை சகல பரிசுத்தர் சி. சி தமிழ்ச்சுவலவர் பாடசாலையில், மாணவர்களின் அறிவாற்றலை விருத்தி செய்வதற்காக மாணவர் தேர்ச்சி சங்கத்தை புதிய தலைமை ஆசிரியர் திரு. பொ. நடராசா ஆரம்பித்துள்ளார். தலைமை ஆசிரியரையே தலைவராகக் கொண்ட இச்சங்கத்தின் உபதலைவர் திருமதி வி. ஆர். இரத்தினசிங்கம், செயலாளராக செல்வன் இ. இராமச்சந்திரனும் உப செயலாளராக செல்வி ச. ஜாவகியும், பொருளாளராக செல்வன் பா. யேகநாசனும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

### சன்மார்க்க...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. மாணியில் திரு. கே. பி. ஹான் தலைமையில் ஈழகேசரிப் பொன்னையா அரங்கில், இலங்கை வானொலி நாடகப் பகுதித் தலைவரான திரு. எஸ். சண்முகநாதன் (சாண) அவர்களுக்கு பட்டமளிப்பு விழாவும் தங்கப் பதக்கம் அணிவித்தலும் நடைபெறும். இரவு கலைப் புலவர் நவரத்தினம் அரங்கில் 'ஆராமுது அசடா' என்ற நாடகம் நடைபெறும்.

# வியாபாரத்திற்கு விளம்பரம் செய்தல்

# இரு நடிகர்களுக்குள் வளரும் போட்டி பூசல்கள்

## அரசியற் கட்சியையே பிளவு படுத்தலாம்!

ஓரே அரசியற் கட்சியைச் சார்ந்த இரு பிரபல நடிகர்களுக்குள் பலத்த கருத்து வேற்றுமை ஏற்பட்டுள்ளது. வலுத்துவரும் இப்போட்டியினால் குறிப்பிட்ட அரசியற் கட்சிக்குள்ளேயே பெரிய தொரு மோதல் ஏற்பட்டு, கட்சி பிளவு பட்டுவிடவும் கூடும் என்று கருதப்படுகிறது.

தமிழகத்தின் பிரபல்யம் வாய்ந்த ஒரு அரசியற் கட்சியைத் தழுவிநின்ற ஒரு நடிகர், பல தரப்பட்ட காரணங்களுக்காக அரசியலிலிருந்து ஒதுங்கத் தலைப்பட்டு விட்டார். தமது கலைத்துறைத் தொண்டை இந்நடிகர் பிரதானமாகக் கருதத் தொடங்கிவிட்டமையினால் கட்சிக்குள் அபிப்பிராய பேதங்கள் எழுந்துள்ளன.

### நமது சென்னை நிகுபர்

வாம். கட்சி விடயங்களில் இவர் கவனம் செலுத்துவது குறையவே, இவரைப் பற்றிய அவதூறுகளைப் பரப்பவே ஒரு நடிகரும் பிரபல கதாசிரியரும் முயன்றனராம். இதனால் கட்சிக்குள்ளேயே கோஷ்டிச் சண்டைகள் வலுத்துவிட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

தான் கலைஞனை காரணத்தினால் தனக்கு கலைத் தொண்டை முகன்மையானது என்று அப்பிரபல நடிகர் ஒரு பத்திரிகை நிருபருக்குக் கூறுகிறார்.

குப் பேட்டி கொடுத்த போது தான் தகராறு முற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. கலைத்துறையில் முழு நேர ஊழியராக இந்நடிகர் ஈடுபடத் தொடங்கியதும், ஏராளமான படங்களுக்கு இவர் ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார். அத்துடன் வெளியாகும் படங்களும் இலட்சக்கணக்கில் வசூல் கொடுத்தும், பல மாதக்கணக்காகவும் ஒடிக்கொண்டும் இருக்கின்றன.

இந்த நடிகர்கள் கலைஞர்களுக்குள் ஏற்பட்டுள்ள மோதல்கள் சினிமாத்துறையிலுள்ள சகல பிரிவுகளிலும் பிரதிபலிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது.

தென் இந்திய நடிகர் சங்கத்திலும் இப்பிளவுகள் தலைகாட்டத் தொடங்கி விட்டன என்று நமது நிருபர் அறிவித்துள்ளார்.

இக்கோஷ்டிச் சண்டையினால் தமிழ் நாட்டின் மிகப் பெரிய கட்சி ஒன்றில் மிகப் பெரும் பிளவு ஏற்பட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை என்று நமது நிருபர் மேலும் கூறுகிறார்.

## நடிகர் சங்கம் நடாத்தும் 'கலை அரங்கு' கலைவிழா

தென் இந்திய நடிகர் சங்கத்துக்கான ஒரு 'கலை அரங்கு' நிர்மாணிக்க நிதிதிரட்டும் நோக்குடன் கலைவிழா ஒன்று சென்னையில் நடைபெறுகிறது. இவ்விழா இம்மாதம் 9ம் தேதி தொடக்கம் 25ம் தேதிவரை தினசரி மாலை 11 மணிக்கு நடைபெறும். இக் கலைவிழாவுக்காக விசேட மேடை ஒன்றினை தென் இந்திய நடிகர் சங்கக்கட்டிட முன்றலில் அமைத்துள்ளனர்.

திரை இசைத்தென்றல் கே. வி. மகாதீதவன் குழுவினரின் இன்விசை, சந்திரகாந்தர் குழுவினரின் 'சிவகாமியின் சபதம்' என்னும் நாட்டிய நாடகம், இலங்கேசுவரன் மனோகரின் 'காடக முக்தரையன்' நாடகம், குமாரிகள் சதி, கலா, மாலாவின் பரதநாட்டியம், கே. ஏ. தங்கவேலுவின் 'மனை வி யின் மாங்கல்யம்' நாடகம், குமாரி விஜயலட்சுமி யின் பரதநாட்டியம், சகஸ்ரநாமம் குழுவினரின் 'பாஞ்சாலி சபதம்' நாடகம், ரங்கராஜின் 'தந்த வேதாந்தம்' நாடகம், பத்மநாபன் குழுவினரின் 'சவ் சவ்' நாடகம், ர. கே. எஸ். சகோதரர்களின் 'அப்ராவின் ஆசை' குழந்தைகள் நாடகம், சிவாஜி கணேசன் குழுவினரின் 'கனம் கண்டகவிஞன்' நாடகம், ராஜகலேராஜனின் நடனம், பண்டாரிபாய் குழுவினரின் 'சாந்தி திவாஸ்' நாடகம், குமாரி ஜெயலலிதாவின் நடனம், எம். ஆர். ராதாவின் 'இரத்தக் கண்ணீர்' நாடகம் கே. ஆர். விநாயா மனோரமா ஜெமினி கணேசன் நடிகர்க்கும் 'தவளை' நாடகம், எஸ். எஸ். ஆர். விஜயகுமாரி நடிகர்க்கும் மணி மகுடம்' நாடகம்,

சௌகார்ஜானகி நாகேஷ் நடிகர்க்கும் 'நீர்க்குமிழி' நாடகம், விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தியின் இன்விசை விருந்து முதலிய முதல்தர நிகழ்ச்சிகள் இந்நாட்களில் இடம் பெறுகின்றன.

## புரட்சிக் கவிஞர் பாடலுக்கு 100 இசைக் கருவிகள்

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனின் ஒரு பாடலைப் பதிவு செய்ய 100க்கு மேற்பட்ட இசைக் கருவிகளை இசை இரட்டையர்களான விஸ்வநாதன்-இராமமூர்த்தி ஏற்பாடு செய்தனர். தாளவாத்தியத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும் இப்பாடல் அன்றையே ஏ. வி. எம். மில் ஒலிப்பதிவானது.

"சங்கே முழங்கு சங்கே பாழங்கு எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தட்டுண்டு சங்கே முழங்கு"

என்ற பாடலுக்குத்தான் இத்தனை முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. சீர்காழிகோவில்தர ஜனும், கசீலாவும் பாட்டினை எடுத்துப் பாட அவர்களுடன் மேலும் 15 ஆண் பெண்கள் சேர்ந்து பாடுகின்றனர். சுமார் 6 நிமிடங்கள் வரை நீடிக்கும் இப்பாடலை ஒலிப்பதிவு செய்ய ஏறத்தாழ 10 மணி நேரம் ஒத்திகைகள் நடைபெற்றன.

ஜி. என். வேலுவினியின் சரவண பிணியல் படம் ஒன்றுக்கே இப்பாடல் இவ்வளவு வானது. இசைமலிந்த இப்

### கட்டுறவு விழாவிட 'பேட்டிப் பாம்பு'

யாழ்ப்பாணம் மாவிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி திறந்த வெளி அரங்கில் சர்வதேசக் கட்டுறவாளர் தின்விழாவின் கடைசி நாளாகிய 17-7-65 மாலை, கொழும்பு சிவசக்தி கலை அரங்கின் 'பேட்டிப் பாம்பு' என்ற நகைச்சுவை நாடகம் நடைபெறும்.

திரு. ஆர். ஜெகசோதி தயாரித்தளிக்கும் இந்நாடகம் கொழும்பில் இரு தடவைகளும், அச்சுவேலியிலும் ஏற்கனவே அங்கேற்றப் பட்டுள்ளது. வண்ண கண்ணன் குழுவினர் இந்நாடகத்தின் பின்னணி இசை மீட்டுகின்றனர். கதை வசனம் பாடல்களை எழுதிய திரு. ஜெகசோதியே இந்நாடகத்தை டைரக்ட் செய்துள்ளார்.

### ஐயலையில் இரு பெரிய படங்கள்

ஐயலை மாதத்தில் இரு பெரிய தமிழ் வர்ணப்படங்கள் தமிழகத்தில் திரையிடப்படவுள்ளன. சிவாஜி கணேசன் சார்வத்திரி நடிகத்தும், ஏ. பி. நாகராஜனின் டைரக்ட்ஷனில் வளர்ந்தது மான புராணப்படம் 'திருவிளையாடல்' ஐயலை 31ம் தேதி திரைக்கு வருகிறது.

பி. ஆர். பந்துலு டைரக்ட் செய்து பத்மினி பிக்சர்ஸ் தயாரித்த 'ஆயிரத்தில் ஒருவன்' படம் ஐயலை 9ம் தேதி திரைக்கு வருகிறது. இப்படத்தில் புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர், ஜெயலலிகா முதலியோர் தோன்றுகின்றனர். இரு படங்களும் ஜெமினியின் சஸ்டிமென்சுவர் லாபரட்டரியில் தயாரானவை.



சரோஜாதேவிக்கு சைக்கிள் விடப் பழக்கும் எம். ஜி. ஆரின் உள்ளத்திலே எழும் உணர்ச்சிகளனைத்தும், இக்காட்சியை வெண் திரையில் பார்க்கும்போது இரசிகர்களுக்கும் ஏற்படாமலா போகும்? தேவர் பிலிம்சார் தயாரித்தளித்துள்ள 'திருக்குப்பின் பாசம்' சினிமாஸ் திரைகளில் அடுத்த திரை விருந்தாகும். இப்படத்தில் ஒரு காட்சி.



### திருவிளையாடல் தொடர்ந்து முருகன் லீலை

'திருவிளையாடல்' வர்ணப்படத்தை துரிதமாகத் தயாரித்து வரும் விஜயலட்சுமி பிக்சர்ஸ் தொடர்ந்து 'முருகன் லீலை' என்ற, படத்தை யும் தயாரிக்கப் போகின்றனராம். திருவிளையாடல் படத்துக்கு கதை வசனம் எழுதி டைரக்ட் செய்யும் ஏ. பி. நாகராஜனே 'முருகன் லீலை'யையும் டைரக்ட் செய்யவிருக்கிறார்.

### ஜமுனாவுக்கு திருமணம்

நடிகை ஜமுனாவுக்கு ஆண்டு மாதம் 4ம் தேதி திருப்பதி தேவஸ்தானத்தில் திருமணம் நடைபெறப் போகிறது. ஹைதராபாத்திலுள்ள ஒஸ்மீனியா பல் கலைக் கழித்து விரிவுரையாளர் டாக்டர் ஜே. வி. ரமணராவ் என்பவர் தான் ஜமுனாவின் மாப்பிள்ளையாவார்.

ஜமுனா நடிகப்பதற்கு ஒப்பந்தமான சகல படங்களிலும் நடித்து விட்டார். பம்பாயில் தயாராகும் ஒரு ஹிந்திப் படத்தில் மட்டும்தான் சில காட்சிகள் நடிக்கப்படவிருப்பதாகவும், அதுவும் ஐயலை மாதத்துள் பெரும்பாலும் முடிவடைந்து விடுமாதலினாலும், திருமண துறைக்க முழுக்குப்போட்டு விடுவதாகவும் கூறப்பட்டது.



'வலகுசா' என்றவர்ணத்தமிழ்ச்சித்திரம் இப்பொழுது சினிமாஸ் திரைகளில் வெற்றி முழக்கத்துடன் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. நவரசமும் ததும்பும் இராமாபண காவியத்தின் இறுதி அத்தியாயம்தான் வலகுசன் வரலாறு. இலங்கை இரசிகப் பெருமக்களின் பாராட்டுக்களுடன் இப்படம் தொடர்ந்து வெற்றி நடைபெறுகிறது. வலகுசாவில் சத்தியாவம், ராமராவும் தோன்றும் ஒரு கட்டம்.

'மிஸ்ஸியம்மா' தமிழ்படத்தில் முதன் முதலில் சிறுமியாகத் தோன்றிய ஜமுனா பல தமிழ், தெலுங்கு கன்னட ஹிந்திப் படங்களில் பிரதம பாகத்தில் நடித்துள்ளார். ஆகஸ்ட் 6ம் திகதி சென்னை மைலாப்பூரிலுள்ள ராஜேசுவரி கல்யாணமண்டபத்தில் தம்பதிகளுக்கு யரவேற்பு நடைபெறும்.



படத்தில் ரவியாக புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரனும் லீலாவாக சரோஜாதேவியும் தோன்றுகின்றனர். சரோஜாதேவி இரட்டை வேடத்தில் இப்படத்தில் தோன்றுகிறார். மற்றும் நம்பியார், நாகேஷ், சகுந்தலா, மனோரமா நடிக்கின்றனர். கே. சங்கரின் டைரக்ட்ஷனில் தயாரிக்கப்பட்ட இக்கதை எம். லட்சுமணன் மதுமுரசு சினிமா சாரணம் வசனம் எழுதுகிறார்

# இஸ்லாமும் திரு நபியும்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
வேண்டியிருக்கும். அதாவது எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே இஸ்லாம் கற்பித்த சகோதரத்துவக் கொள்கையைப் பற்றியே பௌத்த வேண்டியிருக்கும். நெற்றைய தினம் காவியில் முஸ்லிம் கூட்டமொன்றில் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். அதுமிக மிகச் சிறிய கூட்டம். இந்த பிரம்மாண்டமான கூட்டத்தில் ஒரு மூலையில் அந்த அந்தக் கூட்டம். அந்தச் சிறிய கூட்டத்திலும் எத்தனையோ கிறிஸ்துவர்களும், இந்துக்களும், புத்தர்களும் பிரசன்னமாயிருந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் இஸ்லாத்தைப் பற்றி முற்றிலும் தவறான எண்ணங்களுடன் அங்கே வந்திருந்தனர். ஆனால் அந்தக் கூட்டத்திலிருந்து அவர்கள் திரும்பிச் செல்லும் போது இந்த மகத்தான சனநாயக மதத்தைப் பற்றி அவர்கள் எவ்வளவு தூரம் தவறாக எண்ணி விட்டார்கள் என்பதை அவர்களே உணர்ந்தார்கள் என்று நம்புகிறேன். மேலாக எதையெல்லாம் புதிய தருத்துக்களென்றும், மகத்தான சாதனைகளென்றும் கூறுகின்றனவோ, அவைகளெல்லாம் அதே அரேபியாவின் பாலேவன்ச் சோலையிலே விதைக்கப் பெற்ற வித்துக்களின் விருட்சங்களேயன்றி, அவற்றில் புதியவை ஒன்றில்லை என்ற உண்மையை அவர்கள் அந்தக் கூட்டத்திலிருந்து திரும்பிச் செல்லும் போது உணர்ந்தார்கள் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

## பெண்ணின் பெருமை

பெண்களுக்கு இஸ்லாம் எத்துணைப் பெரிய அந்தஸ்தையும் அதிகாரத்தையும், உரிமைகளையும் பெருமைகளையும், அளித்திருக்கின்ற தென்ற உண்மையை இங்கே இருக்கின்ற கிறிஸ்தவப் பெண்களில் எத்தனை பேர் அறிவார்கள் என்று எனக்குத் தெரியாது.

1304 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு தீர்க்கதரிசி தோன்றி, 'ஏ! பழமைகளே! நீங்கள் புதுமைப் பெண்களாகத் தலை நிமிர்ந்து நில்லுங்கள்! வீரரங்களைக் காண்க! விருகளைக் காண்க! என்று கூறிச் சென்றார் என்ற உண்மையை இந்துக்கள், கிறிஸ்தவர்கள், புத்தர்களில் எத்தனை பேர் அறிவார்கள்? இஸ்லாத்தில் பெண்களின் நிலை குறித்து கிறிஸ்தவ மதப்பிரசாரகர்கள் கூறுவதற்கு இது முற்றிலும் மாறான செய்தியாகும்.

## மனித சமூகத்தின் மகத்தான வழிகாட்டிகள்

இன்று ஐரோப்பாவில் தோன்றியுள்ள நாகரிகத்துக்கு மூலகாரணம், ஆழ்கடல்களைக் கடந்து சென்று ஸ்பெயினில் குடியேறிய பண்டை ஸ்பெயின்களின் கலைஞானமும் கல்விமயம் என்ற உண்மைதான் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? அரபுக் கல்வியின் புதிய மதத்துடன் பாரதீகத்துக்குச் சென்ற போது, அங்கே பட்டாடைகளும், பொன்னும் மணியும் அழகிய மலர்களும் அணிந்து அலங்காரமாக விற்றிருந்த பாரதீக மக்கள் அந்தப் பாலேவன் மனிதர்களைப் பார்த்துக் கல்கல

வென ஏனெனமாய்ச் சிரித்தார்கள். 'ஒட்டகத்தின் பால் அருந்தி, உயிர்ப்பிராணிகளின் மாமிசத்தை உண்ணுகின்ற இந்த அரபுகளோ பாரதீக அரசுடன் பகைமை கொண்டு எதிர்க்கத் துணிந்தனர் என்று கூறி இடி இடியெனச் சிரித்தனர்! ஆடம்பரப் பிரியர்களாகிய பாரதீகர்கள் தங்களின் வெறுப்புணர்ச்சியை இதைவிட மோசமான முறையில் அரபுகளின் மீது காட்டிக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஆனால் மனித சமூகத்துக்கு மகத்தான வழி காட்டிகளாக விளங்கியவர்கள் அந்த அரபுகளே என்பதை ஒருவரும் மறுக்க முடியாது.

## அல் ஹம்ரா

ஸ்பெயின் தேச சரித்திரத்தைப் படித்துப் பாருங்கள். அது முஸ்லிம்களால் வரையப்பட்டதல்ல; கிறிஸ்து மதப்பிரசாரர்களாலேயே எழுதப் பெற்றது. அதைப் படிக்கும் போது நீங்கள் ஒரு உண்மையை உணர்வீர்கள் இன்று இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் ஐரோப்பா கற்பித்து வருகின்ற கலைஞானத்திலும், விஞ்ஞானத்திலும் அரபுகளின் பங்கு எத்துணைப் பெரியது என்பதைப் பாருங்கள்!

காலஞ் சென்ற கவிக்குயில் சரோஜினி நாயுடு அவர்கள் கொழும்பு சாஸ்திரா கல்லூரியில் நிகழ்த்திய பேருரை; பெருமாளார்மீது குடியபுகழ் மாலை.

உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து ஆண்களும், பெண்களும் ஆர்வமுடன் பார்க்கச் செல்லுகின்ற அருமையான சிற்ப சித்திரங்களிற் சில முந்தைய ஸ்பெயின் தேச முஸ்லிம்களுடையது, என்ற உண்மை உங்களுக்குத் தெரியுமா? தாஜ் மஹால் விட சிறந்து விளங்குகின்ற அல் ஹம்ரா அரண்மனை இன்று கூட ஸ்பெயினில் தன்விருகற்ற தனிப்பெரும் அற்புத சிற்ப சித்திரக் கூடமாய்க் காட்சியளிக்கிறது. அது அரபுகளின் திறமைக்கு ஒரு சான்று.

## கலைஞானமும் விஞ்ஞானமும்

கார்டோவா, கிராண்டா சர்வகலாசாலைகள் இன்னமும் உன்னத கலைஞானத்துக்கும் கல்விக்கும் உறை விடமாக விளங்குகின்றன. இன்று இங்கே வரமுடியாத படிபார்க்குக்குள் புகுந்து கொண்டிருக்கின்ற உங்கள் பெண்களைப் போலவேதான் அந்தக் கால கிறிஸ்துவப் பெண்கள் அறியாமையென்னும் திரைக்குள்ளே அடைபட்டுக் கிடந்தனர். அவர்கள் ஆண்களின் ஆசைப் பொருளாகவும், பிள்ளை பெறும் இயந்திரமாகவும், சோறுபடைக்கும் கருவிகளாகவும் இருந்தார்கள். அப்படிப்பட்ட பெண்களில் பலர் ஒருவர் பின் ஒருவராக கவர்ச்சியாகவும் கணித மேதையாகவும், தத்துவ ஆசிரியராகவும் வெளிவரச்செய்தது பண்டைய ஸ்பெயின் தேச முஸ்லிம்களின் கலைஞானம் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவர்களுடைய கல்விப் படித்த ஐரோப்பிய மக்களிடையே இத்த உண்மையை நீங்கள் கூறினால் அது வேற்றுமையுணர்ச்சியின் விளைவு என்று கூறுவார்கள். இஸ்லாத்தின் மீதுள்ள ஆழ்ந்த பற்றுதல் காரணமாகவே அதைப்பற்றி நீங்கள் போதெல்லாம் அறிந்திருக்கிறீர்கள். அந்த உண்மையும் நாம் காண்பதாக அல்குரானுக்கு கூறுகிறார்கள். ஆனால்

இது ஒரு வேடிக்கை விளையாட்டல்ல; மாயையல்ல; மந்திர சாலத்துக்குப் பிந்திய வரலாற்றிலே இது பொன்னொழுதுக்களால் பொறிக்கப்பெற்றுள்ளது.

## நீங்கள் மறுத்து விட்டீர்களா?

முஸ்லிம்களே! உங்களுடைய மரபெரும் உறுப்பை நீங்கள் உணரவேண்டுமென்று விரும்புகிறேன். உங்களின் பரம்பரையும், பெருமைகளும் பகத்தானவை. ஆனால் உங்களுடைய தீர்க்கதரிசியின் கொள்கையை உயர்த்திப் பிடிக்க நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள்? அவர் உங்களுக்கு உலக சகோதரத்துவத்தைப் போதிக்க வந்தார். ஆனால் உங்களுடன் வாழ்கின்ற ஏனைய சமூக மக்களுடன் சேராமல் பிரிந்து நின்று நீங்கள். அவர் உங்களுக்கு அன்பை போதிக்க வந்தார். ஆனால் நீங்கள் உங்களைச் சுற்றிலும் பெரிய மதிற் கவர்ச்சி எழுப்பிக்கொண்டு, தன்னந்தனியாக வாழத் தொடங்கி விட்டீர்கள். இதெல்லாம் மகான் முகம் மத் நபியின் போதனைகளுக்கு முற்றிலும் விரோதமானது என்பதை மறந்து விட்டீர்கள்.

ஐரோப்பா முழுதும் நீங்களே ஒரு காலத்தில் அறிவுச் சுடர் கொடுத்தீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய மக்களே இன்று அறியாமையிலும், அந்தகாரத்திலும் மூடப் பழக்க வழக்கங்களிலும் மூழ்கித் தவிக்கின்றீர்கள். இதற்காகவா உங்கள் நபிகள நாயகம் இந்த உலகிலே தோன்றினார்கள்? உங்களுடைய மரபெரும் மதத்திலே தோன்றிய மகான்களின் ஞாபகார்த்தமாக எழுப்பப்பெற்றுள்ள இந்த மண்டபங்களும் மாளிகைகளும் உங்களுக்கு அறிவித்துக் கொண்டிருப்பதுதான் என்ன? எனவே, இஸ்லாமிய புத்தவகத்தை புனர்நிர்மாணம் செய்ய வேண்டிய தீர்மானம் உங்களின் இறைவன் திருத்தாகர் இயம்பிச்சென்ற இணையற்ற கொள்கைகளை முற்றிலும் அடியொற்றி நடக்க வேண்டாமா? அவர் தம்மதம் தாமே கடவுள் தன்மைபடைக்கவேண்டுமென்று கூறிக்கொள்ளவில்லை. அல்லது ஆண்டவனுக்குப் பிரித்தி என்று அவர் பேசிக் கொள்ளவில்லை. வருத்தியுழைப்பதில் வாழ்வு இருக்கிறது. ஒற்றுமையில் ஒருமைத்தன்மையும். இன்ப உணர்வும்திவல்கின்றன. தன்னதத்தியாகத்தால் நம்பிக்கை உதயமாகிறது. உங்களுடைய சொந்த மக்களின் சக்தியும், உயர்ந்த மனப்பான்மையும் உங்களின் கொள்கையை, இலட்சியத்தை மிக மிக உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லக்கூடும். இன்று நீங்கள் செய்யத்தகுந்தது இதுதான். உலகத்தில் ஒரே ஒரு காடுதான் தங்களுக்குச் சொந்தமென்று முஸ்லிம்கள் உரிமை கொண்டாட மாட்டார்கள் என்பது உண்மை. இதுதான் உண்மையான நாயகம் என்று ஒரு முஸ்லிம் சொல்லிக்கொள்ளவே மாட்டான். அப்படிச் சொல்லவும் கூடாது. இப்படி உரிமை கொண்டாடுவது ஒரு ஹிந்துவுக்கும், சிங்களவருக்கும் பொருத்தும். ஆனால் ஒரு முஸ்லிமுக்குப் பொருத்தது. வேற்றுமையுணர்வும், குறுகிய புத்தியும் சுயநலமும் ஒரே மாகாண மக்களிடையே கூட தலைநிர்த்தாடுகின்ற இன்காலை, 'எந்த இனமும் தனித்து வாழ்வோ அல்லது மரித்துப் போகவோ முடியாது' என்ற உண்மையை உணர்ந்து வேண்டிய ஒன்று வராமல் முஸ்லிம்கள் இன்று பாலேவன் மனப்பான்மைக்கு உணரவேண்டும். அவன்

# அறிஞர் கண்ணோட்டத்தில் நபிகள் நாயகம்

'அத்தக் காலத்தில், இஸ்லாத்திற்கு வெற்றியை ஈட்டிக் கொடுத்தது வாளாயுதமல்ல. சுடினமான எளிமை, நபிகள் நாயகத்தின் சுயநல ஒழிப்பு, வாக்குறுதிகளுக்கு மதிப்பளித்தல். தமது சகாக்கள் மாட்டும் சிஷ்யர்கள் மாட்டும் அளவு கடந்த அன்பு, அன்னாது வீரம், உறுதியான பூண்டிருந்த உறுதியான நம்பிக்கை இவைகள்தான் முஹம்மதின் வெற்றிக்குக் காரணம்.'

## -மகாத்ம காந்தி

'நபிகள் நாயகம் இறுதி நபியாகத் தோன்றியதால் அவர்களுக்குப் பின்னரும் பலர் நானும் நபியான என்று மக்களிடையே குழப்பத்தை உண்டாக்க முடியவில்லை.'

## -அறிஞர் அண்ணாதுரை

'முஹம்மது நபி ஊட்டிய நம்பிக்கை, சமத்துவம் ஆகிய சக்திகளின் காரணமாக உலகின் பாதிவை அவரது சிஷ்யர்கள் இலகுவாக ஆட்சி செய்தனர்.'

## -ஜவஹர்லால் நேரு

'உலகில் தோன்றிய திருத்தாகர்களுள் முஹம்மத் அவர்களே மிகவும் பெரியவர். அவர் போதித்த மார்க்கத்தின் அடிப்படையே சமத்துவமாக மிளிர்ந்தது.'

## -சுத்தானந்த பாரதி

'ஒலிக் வரலாற்றிலேயே அற்புதமான மாறுதலை உண்டாக்கியவர் முஹம்மத். அன்னாரின் போதனைகளே இம்மாறுதலுக்கு முழுமுதற் காரணம் என்பதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை.'

## -டால்ஸ்டாய்

'இஸ்லாத்தின் திருநபி அரசியல் திட்டம், அறிவுக்குப்பொருத்தமான நம்பிக்கை, புனிதம் பொருந்திய நத்தை ஆகிய மூன்றும் இல்லாத ஒரு நாட்டிற்குப் பிறந்தார். அதே நாட்டில் இம்மூன்றையும் நிலைபெறச் செய்தார். ஒரே நேரத்தில், பெரும் பிரயத்தனத்தோடு சமயக்கொட்பாட்டையும் அரசியல் திட்டத்தையும் தாய்மையான செய்கைகளையும் உண்டாக்கினார்.'

## -டபிள்யூ. ஆர்.

## ஸ்மபன்சன்

'நபிகள் நாயகம், தன்னைப் பின்பற்றுவோரின் பாதுகாப்பாளராக விளங்கினார்; அவரைச் சந்தித்தோரெல்லாம் அவருக்கு மதிப்பளித்த

ஏனைய மக்களுடன் ஒன்றுபட்டு வாழவேண்டும் அவன் தன்னுடைய திறமையையும் அனுதாபத்தையும் ஆகரணையும் பிறருக்கு அளித்து உலக மேன்மைக்கு உதவி புரிய வேண்டும்.

உலக மேன்மைக்கும் நாகரிகத்துக்கும் நீங்கள் புரியக் கூடிய உதவி மகத்தான சக்தியுள்ளதாகவும், உயிர்த்துடிப்பு நிறைந்ததாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இந்த உலகத்தைப் புனர்நிர்மாணம் செய்யக் கூடிய புனிதத் தொண்டிலே நீங்கள் முத்தன்மையான இடத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

—முஸ்லிம் முரசு கணவரி 1960.

## பஞ்சபாணம்

இம்மாதத்திலிருந்து இலங்கை வானொலித் தேசிய ஒலிபரப்பின் தமிழ்ப் பகுதியில் 'பஞ்சபாணம்' என்ற புதிய நிகழ்ச்சி ஒன்று இடம்பெறுகிறது. தேயர்கள் முன்னிலையில் ஜேயல் கல்லூரி மண்டபத்தில் மாதம் ஒருமுறை ஒலிப்பதிவு செய்யப்படவிருக்கும் இந்த நிகழ்ச்சியில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விடைக்குழுவினர் மூல்வொருவரும் தம் மீடம் கேட்கப்படும் ஐந்து கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பார்கள். அதிக புள்ளி பெறுவோருக்கு ரெண்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

முதல் நிகழ்ச்சியின் ஒலிப்பதிவு இம்மாதம் 12ந்திகதி பிற்பகல் 2-00 மணிக்கு நடைபெறும். இந்நிகழ்ச்சி யூலை மாதம் 13ந்திகதி முதல், பட்சத்துக்கு ஒருமுறையாக செவ்வாய்க்கிழமைகளில் இரவு 7-30 தொடக்கம் 8-00 மணிவரை ஒலிபரப்பப்படும்.

இதற்கு முன் நடைபெற்ற 'விவேகச்சக்கரம்' என்ற நிகழ்ச்சிக்குப் பதிலாக இப்புதிய நிகழ்ச்சி இடம்பெறுகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நனர். அருகில் வந்தோர் பரிவு காட்டினர். இப்படியான ஒரு மனிதரைத் தாங்கள் என்றுமே கண்டதில்லை என்று நச்சான்று வழங்கினர்.'

## -ஸ்டான்லி லேன் பூல்

'முஹம்மது நபி அவர்களிடம் பெண்மை இருந்தது. அன்பும் தயாள குணமுமிருந்தன. ஆனால் அதேசமயத்தில் அவரிடம் வீரமும் இருந்தது. அவரிடம் அன்பும், தயையும் அறவே இல்லையோ என்று பிறர் தவறாக நினைக்கும் படியாக அவரிடம் வீரத்தனம் குடிக்கொண்டிருந்தது.'

## -ஸ்டான்லி லேன் பூல்

'நத்துவ வேதாந்தி, பிரசங்கி, தீர்க்கதரிசி, சட்ட அமைப்பாளர், யுத்தவீரர், கருத்துக்களை வெற்றி கொண்டவர், பகுத்தறிவுப் போதனைகளை நிலைநாட்டியவர், உருவமற்ற ஒரு கலாச்சாரத்தை நிறுவியவர். இருபது பிராந்திய சாம்ராச்சியங்களை நிறுவினாரெனினும் அவற்றை ஒரே ஆக்கம் இராச்சியத்தில் வைத்தவர். அவர் தான் முஹம்மது.'

## -லாமாட்டின்

'ஈப்போதும் போர் அும், யூசிலும் மூழ்கிக் கிடந்த காட்டு மரபாண்டுகளை முஹம்மதைப்போல் உண்மையும், மனதில் பண்பும் இல்லாத நாலரும் தேரிய வழியில் நடத்திச் சென்றிருக்க முடியாது.'

## -தாமஸ் கார்லைல்

'உலகத்திற்கு ஒன்றிய மாமனிதர்களுள் எல்லாம் மகான் முஹம்மது நபியே மனிதவர்களுத்தின் மீது மகத்தான செல்வாக்குப் பெற்றவராக ஒளிக்கிறார்.'

## -டி ரேப்பர்

'சூரித்திரத்தில் ஒரு புதுமையாக முன்று சாதனைகளை முஹம்மத் நபிகள்தான்; ஓர் இன் ஒரு சாம்ராச்சியம், ஒரு சமயம்.'



# வளர்மதி

சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்

## புதுமைகள் பாரீர் பாரினிலே-(47)

-அன்ரனி பெர்னாண்டோ, கிரிலம்பனை-

### கண்ணாடி உடையாதே இனிமேல்

மாங்காயைக் குறிவைத்து எறிந்த கல் அருகிலுள்ள வீட்டுச் சாளரத்தில் போய் விழுந்து கண்ணாடியை நொறுக்கிவிடுகிறது. அப்போது, கல்லெறிந்த பையன் சொந்தக்காரனிடம் மாட்டிக்கொண்டு படும் பாட்டைப் பார்த்துப் பெரிய பரிதாபமாக இருக்கும். ஏன் தான் இந்த நொறுங்கும் கண்ணாடிகளை வீடுகளில் போட்டுவைக்கிறார்களோ என்ற எண்ணம் அந்தப் பையனுக்கு எழுகிறது.

கண்ணாடிச் சாளரத்தால் காற்றுப் புகாது. மழையும் புகாது. வெளிச்சம் மட்டும் புகுந்து வீட்டிலுள்ள இருக்கும் இருளை விரட்டி அடிக்கிறது. நாம் முகம்பார்ப்பதற்கும், ஆடை அணிகளை அணிந்து அழகுபார்த்து நன்கு அவன் சரித்துக்கொள்ளவும் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி உதவுகிறது. நமது வீட்டிலுள்ள வகை வகையான கண்ணாடிப் பாத்திரங்களும் மற்றும் கண்ணாடியாலான பொருட்களும் பளபளப்பாகவும் கவர்ச்சியாகவும் இருப்பதோடு வீட்டிற்கு ஒரு தனி அழகைக் கொடுக்கின்றன.

மனையழகிற்கு மெருகூட்டுவதோடு மற்றும் பல துறைகளிலும் கண்ணாடி நமக்குப் பயன்படுகிறது. ஆனால், அதிலுள்ள பெரும் குறை தான் எளிதில் உடைந்துவிடும் குணம். கைதவறிக் கிழே விழுந்தால் போச்சு, கண்ணாடி சக்கல் சக்கலாக நொறுங்கிவிடும். சற்றுப் பாரமான ஒரு பொருளால் சாடையாக ஓர் அடி விழுந்தால் போதும், கண்ணாடி வெடித்துவிடும். அவ்வது உடைந்து நொறுங்கிவிடும்.

சிறு தாக்குதலைக்கூடத் தாங்கமுடியாது உடைந்து விடும் தன்மையைப் போக்கி உறுதியான கண்ணாடிகளை இப்போது பவேரியர் தயாரிக்கின்றனர். பவேரிய அறிஞர்கள் கண்டு பிடித்துள்ள 'பிரின்ஸ் ரூபர்ட் ரூரோ லெட்ஸ்' எனப்படும், ஒரு திரவமே கண்ணாடிக்கு இந்தப் புதுமையான உறுதியைக் கொடுக்கிறது. சாதாரண கண்ணாடியை இந்தத் திரவத்தில் கம்மா தோய்த்து எடுக்கவேண்டியதுதான். சாதாரண கண்ணாடியை விட இருபது மடங்கு உறுதியை இதுபெற்றுவிடும். அதன்பின் இந்தக் கண்ணாடியை எளிதில் உடைக்க முடியாது. கல் வடிகள், பொல்லடிகளைக்கூடத் தாங்கிக்கொண்டு உடையாதிருக்கும் அபார ஆற்றல் இந்தப் புதுக் கண்ணாடிக்கு உண்டு.

கண்ணாடி உடையுமே என்று இனி நாம் கவலைப்படத் தேவையில்லை. விரைவில் உடையாத கண்ணாடி நமது வீடுகளிலும் பாவனைக்கு வந்துவிடப்போகிறது.

## நாய்க்குட்டி!

(நவாலியூர்க் கவிராயர்)

சின்னஞ் சிறு நாய்க்குட்டி! சிவந்த துருண்ட நாய்க்குட்டி! மென்மம் மென்மை யுன்னுடலில் மெருகு சிந்தும் நாய்க்குட்டி!

மலர்ந்து மகிழ்ச்சி கொள்ளாது மெளனியானதும் ஏன் குட்டி? கலங்கி வாழ்வதென்ன பயன் கணமே சிந்திகருச்; சொரியும்!

கன்னம் தன்னிலொரு முத்தம் கனியத் தருவாய் மகிழ்த்திடுவேன்; தன்னம்பிக்கை நீ உற்று தினமும் வளர்வாய் தெளிவாக!

மனித குலத்தி வின்றுள்ள மிருகத்தவரை நீ உணர்ந்து, கனிந்த நேர்ப் பாதையிலே கவன முற்றுச் சென்றிடு வாய்!

மிருக இனத்து நீ யுரைப்பாய் மனித (ர்) குறும் இம் மாற்றம். தருமத் திற்கொல் வாமோ தெளிவில்லாத உலகன்றோ?

எதனை யுரைத்தும் பயனில்லை எதிர் கொள்ளும் வலகில்! இதமாய் வாழத் தெரிந்திட்டால், அதுவே சொர்க்க மெல்லார்க்கும்!

இவற்றை யெண்ணிக் கலங்காதே, இருக்கும் வரையில் நீ நன்றாய் அவற்றைத் திறனாய்ச் செய்துவிடு அது போதும் உலகிற்கு!

கருகு போன்ற உன்னையான் காணும் வேளை நிறைகிறது! கொடுமை நிறைந்த போதிலுமுனைக் கெடுதி யில்லாது வளர்த்திடுவேன்;

## அதிசயம் கேள்விர்!

விளக்கு மரம்:-

புரேசில் நகரிலுள் ஏழு அடி உயரமுள்ள ஒரு மரம் உண்டு. இம்மரத்தின் இலைகள் எந்நேரமும் பளபளப்பான ஒளியைப் பிரகாசிக்கும் தன்மை பொருந்தியன. இவ்வொளி பகலில் அவ்வளவு தெளிவாக இல்லா விடினும் இரவில் வெகு பிரகாசமாக பிரகாசிக்காமாம். இவ்வொளியின் உதவியைக் கொண்டு அல்லூர் மக்கள் இரவு வேலைகளில் படிக்கின்றார்கள், எழுதுகின்றார்கள். இருட்டில் இதன் ஒளி ஒரு மைலுக்கு கூடுதலாகத் தெரிகின்றதாம்.

அழும் மரம்:-

நேரி என்ற தீவிலுள்ள ஒரு மரத்தில் இருந்து எந்நேரமும் நீர் வடிவின்றதாம். வடியும் இந்நீரை இவ் வூர் மக்கள் குடிப்பதற்குப் பிரயோசனப்படுத்துகின்றார்கள்.

புலக மரம்:-

ஐப்பாளில் ஏநோ என்ற இடத்தில் உள்ள ஒரு மரத்தில் இருந்து எந்நேரமும் புலக கிளம்புகின்றது.

சுண்ணாம்பு மரம்:-

தெய்வின் பனாமா



## 10. நாளைக்கு வருவாய்!

விடுமுறை நாட்களில் பெரும்பகுதியைத் தில்லை மாமா வீட்டிலேயே கழிப்பான். மாமாவீட்டிலுள்ளோர் அவன்மீது வைத்திருந்த அன்பு அவனை அங்கே காந்தமென இழுத்தது. ஆனால், இம்முறை விடுமுறையைக் கழிக்க அவன் மாமாவீட்டிற்குச் சென்றிருந்த போதிலும், வழக்கம்போல் பல நாட்கள் அங்கு தங்கவில்லை. பழைய நிலையில் என்னால் அவன் தங்கியிருப்பான். ஆனால், அவன் மனம் ஒரு நிலையில் இல்லாது குழம்பித் தவித்ததாலும், விடைகாணாத சில சந்தேகங்கள மனதில் திரையிட்டதாலும் அவனால் மாமாவீட்டில் இருக்க முடியவில்லை. வந்த மூன்றாம் நாளை வீட்டிற்குப் புறப்பட்டுவிட்டான், மாமாமாமி மச்சான், எவ்வளவு தடுத்தும் ஏதோ சாக்குப் போக்குச் சொல்லிவிட்டுப் புறப்பட்டுவிட்டான்.

வீட்டிற்கு வந்தவன் நேரே மாணிக்கச் சித்தப்பாவிடம் ஓடிச்சென்றான். அவர் வீட்டில்லை. வெளியே சென்று விட்டதாக அறிந்தான். ஏமாற்றத்தோடு வீட்டிற்குத் திரும்பினான்.

அன்று பின்னரே சித்தப்பாவை வீட்டிற்குச் சந்தித்தான்.

'எப்போது மாமாவீட்டில் இருந்து வந்தாய்?' எனச் சித்தப்பா வினவினார்.

'காலமை, வந்தான் சித்தப்பா! இங்கே உங்களைத் தேடி வந்தேன்! நீங்கள் இல்லை... அசூசரி சித்தப்பா! உடையா வீட்டுக் களவுவியமாக ஆரையாலதுபிடித்து விட்டீர்களா?...'

சித்தப்பா சிரித்தார்.

'பிடித்திருந்தால் உனக்குத் தெரிந்திருக்காதா?' என்றார். பின் தொடர்ந்தார்: 'தில்லை, காலை வந்ததும் என்னைத்தேடி ஏன் வந்தாய்? ஏதாவது முக்கிய விடயமா?...'

தில்லை சிறிது யோசனையிலாழ்ந்தான். மாமாவீட்டில் உடையார் வீட்டுத்தந்த யானை இருந்ததையும், வயலில் தன்னைத் துரத்திய கள்ளனை மாமாவுடன் கண்டதையும் கூறுவதா வேண்டாமா என்று யோசித்தான். தான் அவற்றைக் கூறுவதால் மாமாவிற்கு ஏதாவது நடந்துவிட்டால்...? எனினும் சித்தப்பாவிடம் எல்லாவற்றையும் கூறிப் பரிசாரம்கேட்பது நல்லது என முடிவு செய்து கொண்ட தில்லை, எல்லாவற்றையும் விபரமாகக் கூறினான்.

மாணிக்கச் சித்தப்பா திகைத்துபோல அவனுக்குப் பட்டது. சித்தப்பா எதுவும் கூறுது சித்தமையிலாழ்ந்ததைக் கண்ட தில்லை சற்று அச்சமடைந்தான்.

'சித்தப்பா! மாமாவிற்கு அந்த யானை எப்படிக்கிடைத்தது?'

என்ற நகரிலுள்ள ஒரு மரத்தில் உள்ள பழங்கள் மெழுகு வர்த்தியைப்போல இருக்கின்றன. இதை மக்கள் எரிப்பதற்காக பயன்படுத்துகின்றார்கள்.

தொகுத்தனுப்பியவர்:- சி. சண்முகலிங்கம், இருகோணமலை.

'யாராவது உடையார் வீட்டில் களவுகொடுத்த கள்ளர் விற்றிருக்கலாம்!'

மாணிக்கச் சித்தப்பா கூறியது சரிபோலவே அவனுக்குப் பட்டது. யாராவது கள்ளர் விற்க, மாமா ஏமாந்து போய் வாங்கியிருக்கலாம் தானே? அப்படியானால் மாமாவிற்கும், அவனைத் துரத்திய அந்த முரடனுக்கும் என்ன சம்பந்தம்? இவ்வ அவன் சித்தப்பாவிடம்கேட்டான்.

'தில்லை! இது வேறு யாராகவும் இருக்கலாம் அல்லவா? ஒருவரைப்போல இன்னொருவர் இருப்பதில்லையா?' என்றார், மாணிக்கச் சித்தப்பா.

அவனுக்கும் அது சரியாகவே தெரிந்தது. எனினும் இனத்தெரியாத ஒரு வேதனை அவனுள் இருந்து கொண்டே இருந்தது. அதனை நீக்க அவனால் முடியவில்லை.

சித்தப்பா வெளியே போகப் புறப்பட்டார். தன்னுடைய துப்பாக்கியையும் தோளில் மாட்டிக்கொண்டார், எல்லா வேளைகளிலும் மாணிக்கம் துப்பாக்கியை வெளியே கொண்டு செல்வதில்லை. இன்றுமட்டுமேன்...'

'சித்தப்பா! துவக்கோடு எங்கு வெளிக்கிடுகிறீயன்!' - ஒருவர் வெளியே புறப்படும் போது 'எங்கே போகிறீர்கள்' என்று கேட்கக்கூடாது என்பது அவனுக்குத் தெரியும் என்றாலும் கேட்டுவிட்டான்.

சித்தப்பா அவனுக்குப் பக்கத்தில் வந்தமர்ந்தார்.

'இன்றிரவு ஒரு முக்கிய வேலை இருக்கிறது. தில்லை! ஒருவருக்கும் கூறிவிடாதே! இன்றிரவு ஆணைக்கோட்டைக் கந்தப்பனையும், கள்ளர்சனையும் பிடிக்கப்போகின்றோம்!'

'எப்படிச் சித்தப்பா...?'

'தில்லை... இன்றிரவு முதலியார் கண்கரத்தினம் வீட்டில் களவுகொடுக்கப்போகிறார்கள்! அங்கு அவர்களை வளைத்துப் பிடிக்கப்போகின்றோம்! பிடிபடாத பட்சத்தில் துப்பாக்கிக்கு இரையாக்கப்போகின்றோம்!'

'முதலியார் வீட்டில் களவுகொடுக்கப் போவது உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?'

'எப்படித் தெரியும் என்று பிறகு கூறுகிறேன்! எனக்கு நேரமாகிவிட்டது! நீ வீட்டிற்குப் போ...! நாளைக்கு நீயே என்னைத் தேடிவருவாய்!...'

ஆம், அவன் அடுத்த நாள் மாணிக்கத்தைத் தேடி ஓடினான். ஆனால், அவன் என்றும் செல்லும் தில்லையாக வன்று. வாழ்க்கையில் எல்லாவற்றையும் இழந்துவிட்ட அனுபவபோல மாணிக்கச் சித்தப்பாவைத் தேடி ஓடினான்.



## இப்படி இருந்தாலே....!

-"மாமிட்டிபுர ஆளந்தன்"-

பாழும் உலகினிற் பிறந்தே—நான் பட்ட துயருக்கு மட்டென்ப தில்லை! வாழும் வகைதெரி யாமல்—இங்கு வாடி வதங்கியே மாழுகின் றேனே!

பாடுங் குயிலெனப் பிறந்தால்—பல பைந்தமிழ்ப் பாவலர் பாச்சரஞ் சூட்ட, காடுங் களையுஞ் சென்று—கவின காட்சிகள் டேயின்பங் கூட்டி வருவேன்!

பட்டுச் சிறகினைத் தட்டி—விண்ணிற் பாடிப் பறக்கின்ற சிட்டா யிருந்தால் எட்டுணை யுந்துய ரில்லை—கிட்டும் இன்பத்திற் றோ இங்கே ஈடிணையிலலை!

சோலை மலராய் இருந்தால்—என்றன் சோபையினுற் பிறர் கண்ணைக் கவர்வேன் காலைக் கதிரவ னெனியில்—தென்றற் காற்றுட னே யசைத் தாடிக்க் களிப்பேன்

வரன்முகி லாயிருந் தாலே—வண்ண வட்ட நிலாவொடு பேசி மகிழ்வேன்! தேன்கவைத் தென்றலென் றாலே—இந்தத் தேசமெல் லாஞ் சுற்றி ஆனந்த மாவேன்!

தீலக் கடல் மீனென் றாலே—அங்கு நீந்தித் திரிந்தின்பம் மாந்தித் திளைப்பேன்! ஞாலத்தில் மாமிட னாகி—ஒரு வேலையில் லடிமற் தின் டாடுகின் றேனே!

தோட்டத்தைச் செய்வமென் றாலே—இவத் தோழர்கள் சேர்ந்தேன்னைக் கேவி செய்கின்றார்!

வீட்டிற் கிடந்துழல் கின்றேன்—அந்தோ! வீணர் மனிதருள் ஏன் பிறந் தேனா!

வந்திடா தோ ஒரு வேலை?—என்றன் வயிற்றுப் பசியுக்குத்தான் முடிவு கிட்டாதே! சிந்தை குளிர்ந்திடும் வண்ணம்—ஒரு சின்னத் தொழிலேனுங் கிட்டி விட்டாலே...

இரவோடு இரவாகப் பகலோடு பகலாக

இப்பொழுது வெற்றி நடை போடும்

7<sup>வது</sup> மகத்தான வாரம்!



ஜெய்சங்கர்  
அசோகன்  
நாகேஷ்



வசந்தா  
பண்டரிபாய்  
ராமதாஸ்



## இரவும் பகலும்

சென்ட்ரல்  
(மருதான்)

ராணி  
(யாழ்ப்பாணம்)

ஈஸ்டேர்ன்  
(சம்மாந்துறை)

ஆனந்தா  
(கம்பளை)

ரோயல்  
(வவுனியா)

மீபுர  
(நீர்கொழும்பு)

இராமபிரானுக்கும் சீதாபிராட்டிக்கும்  
பிறந்த வீரப் புதல்வர்களின்  
வீறு மிக்க வரலாறு-

3வது வாரமாக

கிங்ஸ்லி பிளாஸா  
(கொழும்பு) (வெள்ளப்பத்தை)

வெலிகுடன் விஜயா  
(யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு)

விஜிதா மோடேர்ன்  
(அட்டன்) (பதுளை)

ஆகிய திரைகளில்!

என். டி. ராமராவ்-அஞ்சலிதேவி  
ஜெமினி கணேசன்-கண்ணம்பா  
சந்தியா-முரளி-உமா  
மற்றும் பலர் நடித்த

லவகுசா

[பலவாணச் சித்திரம்]



சினிமாஸ் அளிக்கும் அடுத்த  
தீஞ்சுவை ஓவியம்!

புரட்சி நடிகர்

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்

சரோஜாதேவி

எம். ஆர். ராதா

அசோகன்

ரங்கராவ்

கண்ணம்பா

சின்னப்பா தேவர்

தொன்றும்

நீதிக்குப்

பின்

பாசம்

சிலோன்  
திரேட்டர்ஸ்  
அளிக்கும்

மீலாத் விழா விருந்து!

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

செல்லமஹால் (கொட்டாஞ்சேனை)

வின்சர் இம்பீரியல் நெல்சன்  
(யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு) (திருகோணமலை)

ரீகல் காசினோ ரீகல்  
(கண்டி) (மாத்தளை) (நுவரெலியா)

ஆகிய திரைகளில்!

ஜெமினி கணேசன்-சாவித்திரி-முத்துராமன்  
நம்பியார்-ஈ. வி. சரோஜா-நாகேஷ்-மஜேரமா  
ஓ. ஏ. கே. தேவர்-பண்டரிபாய்

நடித்த



பூஜைக்கு வந்த மலர்