

# சீதந்திரன்

SUTANTIRAN

வருடாணி ஆண்டு 2000, ஜூலை 16 இல் (1-11-69) எண்மாளி 20 புக்கம் 23 இதழ் 51

இந்துப் பல்கலைக்கழக கூச்சலைக் கிளப்பி

## தமிழ் இனத்தை

## துண்டாடே!

### தமிழ் காங்கிரஸ் தலைவராக்கு மகஜீர்!

‘தமிழ் பேசும் மக்களை மதவாரியாக விளை படுத்தக் கூடிய ஆபத்து வாய்ந்த உங்கள் கட்சியின் இந்துப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக் கையை தமிழ் பேசும் இனத்தின் தேசிய நலனை உத்தேசித்து கை விடுகள். வடக்கு, சிமக்கு என்ற பிரதேச வேறுபாடு கருக்கும் இந்து, இல்லாமியர், சிறிஸ்தவர் என்ற பேதங்களுக்கும் துவியும் இடந்தாத முறையில் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு என ஒரு பொதுப் பல்கலை

கழகத்தை நிறுவுவதற்கு தமிழருக்க கட்சியிட்ட சேர்ந்து உழைக்க முன் வாருங்கள்’

—இங்வாறு குறும் மகஜீர் ஒன்று வடபகுதி வைச் சேர்ந்த ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் பொது மக்களின் ஒரு வொப்புக் களைத் தமிழ் காங்கிரஸ் தலைவர் திரு. வி. சீ. பொன்னம்பல் துக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

யாழிப்பாணத் தொகுதி வைச் சேர்ந்த தமிழ் இளைஞர்கள் பலர் முன் விட்டு யொதுமக்களிடம் கையெழுது து சேர்கிறது திரு. பொன்

எம்பலத் துக்கு அனுப்பி வைத்துள்ள இந்த மகஜீர் கூறுவதாவது:—

‘நீங்கள் இந்துப் பல்கலைக் கழகம் வேண்டுமெனவும், இப்பல்கலைக் கழகம் யாழிப்பாணத்தில் தான் நிறுவப்பட வேண்டுமெனவும் வற்றுக்கூட வருகிறீர்கள். 18 பாரானுமங்க உறுப்பினர்கள் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு பொதுவான பூர்வநிதையுள்ள பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட வேண்டுமென்றும் உங்கள் கோரிக் கூறுகிறேன்.’

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஒரு பல்கலைக் கழகம் கிடைக்கும் வாய்ப்பு பாதிக்கப்பட்டு விட்டது.

இதுரு புறமிருக்க, யாழிப்பாணத்தில் இந்துபல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட வேண்டுமென்றும் உங்கள் கோரிக் கூறுகிறேன்.

கையால் தெரிந்தோ தெரியாமலோ தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் மதப் பூசாலும் பிரதேச வேறுபாடுகளும் வரை இடமிருக்கிறீர்கள். பிரதேச, மத வேறுபாடுகளின்றி ஒன்று பட்டிருக்கும் (9ம் பக்கம் பார்க்க)

உர். ஐ. வாக்கவிக்க வாந்து ஏன்?

‘சிறுபான்மைத் தமிழர்கள் சிங்களவர்கள், ஆளையால் சென்ட் தேர்தலில் சிறுபான்மைத் தமிழப் பிரமுகரான திரு. இராசவிங்கத்துக்கு ஆதரவாக வாக்களிக்கப் போகிறேன்’ என்று (9ம் பக்கம் பார்க்க)

### துரைத்தினம் சொன்ன புழுகன் கதை!

சாவகச்சேரியில் தமிழ் காங்கிரஸ் வேட்பாளராக பொட்டுயிடும் திரு. வே. குமாரசாமி இப்பொழுது தினமும் பாரானுமங்குப் படிக்கட்டுகளைத் தாண்டி தேநீர்ச் சாலைக்குச் சென்று சாவகச்சேரித் தொகுதியில்தனது வெற்றி பற்றிப் பற்றுதலும் பேசிப் புழுகி வருகிறாராம்.

அன்னமயில் பாரா ஞ மன்றதேநீர்ச்சாலையில் பருத தித்துறை பர. உ. திரு. காந்தரரத்தினத்திடம் திரு. வே. குமாரசாமி ‘சாவகச் சேரித் தொகுதியில் நான் இம்முறை 14,000 வாக்கு களால் வெல்லுவேன்’ என்று கூறினாராம்.

அதற்கு திரு. துரைத்தினம் ‘நான் கதை நம்புகிறேன்’ என்று தனது வழ மையான தலையாட்டத் துடன் சொல்லினிட்டு, ‘உல்லைக் கிப்பு பெரும் பொய்ய நுக்குப் போட்டுயேற்பட்ட போது இறுதிக் கட்டத்தில்

இருவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுப் போட்டியிட்டார்கள். அதில் ஒருவன் ‘உலகத்திலுள்ள திரவியங்கள் அத்தனையும் எனக்குக் கொந்தம்’ என்றார். வடனே மற்றவன் ‘அத்தான் நம்புகிறேன்’ என்று பதிலளித்துள்ளன. இறுதியில் நம்பியவறுக்கே முதலிடம் கிடைத்தது என்று விளக்கமளித்தார்.

இதைத் திரு. துரைத்தினம் சொல்லி முடித்ததும் குமாரசாமி இருந்த இடம் தெரியாமலே ஏழுமிக் கெங்கும் விட்டாராம்!



### தமிழரிமையை நிலைநாட்ட சட்ட நடவடிக்கை?

அரசாங்கத்துக்கு தமிழில் கட்சியில் எழுதி தமிழில் பதில் கொடும் வருமானம் ஆண்டில் தமிழ்மொழிச்சட்ட பிரமாணங்களும் அதன் கீழ் வெளியிடப்பட்டச்சுற்றிக் கையும் தமிழ் மக்களுக்கு

வழங்கியிருந்தும், அவ்வரிமையைக்கூட இன்று பற்றுதல் கொடும் வருமானம் ஆட்சியாளரின் ஆணவப்போகுக்குக்கு எதிராகவும், தமிழரிமையை நிலைநாட்டவும் தமிழரசுக்கட்சி சட்ட நடவடிக்கை

யொன்றில் குதிக்கவா மென்று தெரிகிறது. இப்பிரச்சினையில் கட்சியில் வது நடவடிக்கை எடுத்து வராம் வும்வாக்களிக்காமலுமிருந்து தேவை என்ற கேள்விக்கு இப்பேட்டத்தை வர்த்தாதுவது வதாக அறியப்படுகிறது.

தமிழ்க்கடித்துக்கு தமிழ் பதில் அனுப்பப்பட வேண்டுமென்று தமிழ்மொழிப் பிரமாணங்கள் திட்டவட்டமாக தெரிவிக்கும் போது அரசாங்கம் தமிழ்க்கடித்துக்கு சிங்களத்தில் அதிகாரபூர்வ மான் பதிலும், தமிழில் கையெழுத்திட்டு உறுதிப் படுத்தப்படாத அதன் மொழி பெயர் பட்டு செர்த்து அனுப்பி வருவது சட்டத்தை மீறுவதாக மென்று கருதப்படுகிறது.

இதன் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்க முடியுமானால் தமிழரசுக்கட்சி இப்போது குலை சித்து வருகிறது!

### வி. நவரத்தினத்தின் முக முடி கிழிகிறது!

தமிழ் காங்கிரஸ்க்கு ஆதரவாக ஊர்தோறும் பிரச்சாரம்!

தமிழரக்கட்சியிலிருந்து வெளியேறி கொட்ட கழகம் அமைத்துள்ள அரசாங்கம் கொவற்றுறை பா. உ. திரு. வி. நவரத்தினத்தின் மட்டும் போடாதீர்கள்; தமிழ் காங்கிரஸ் வேட்பாளர்கள் ஆதரியுக்கள் என்று விளக்கமளித்தார்.

தன் முக்குப் போகுவும் எதிரிக்கு சுருளப்பிழை ஏற்படவேண்டுமென்று அரசுப் பட்ட பொருளும் பிடித்த

வன் போல்—‘எனதுகட்சிக்கு அடுத்த தேர்தலில் வாக்களிக்காலிட்டாலும் பரவாயில்லை; தமிழரக்கட்சிக்கு மட்டும் போடாதீர்கள்; தமிழ் காங்கிரஸ் வேட்பாளர்கள் ஆதரியுக்கள் என்று விளக்கமளித்தார் ஆமல்லை’ என்று விட்டது.

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

(9ம் பக்கம் பார்க்க)













- ★ சோமசெட்மாம்.
- ★ ஜூலை ஜூரைஸ்.
- ★ புதுமைப்பித்தன்.
- ★ ஜீவா.
- ★ ஒருபுளிய மரத்தீண் கதை.
- ★ தேவன் வருவாரா!
- ★ அண்டவிப்பு.
- ★ ஈந்தராமசாமி.
- ★ ரகுநாதன்.
- ★ மஸ்லிகை.
- ★ மாப்பசான்.
- ★ தி. ஜா.
- ★ பவரி—வாக்கரி பேரவை,
- ★ குன்றக்குடி.

## குமாரசாமியின் 'குலமால்கள்'

கொள்கையற்ற காங்கிரஸ் சாவகச் சேரி கும்பசின் துஷ் பிரசாரம் அவர்களுக்கே படு குழியாக அமைந்து போட்டனது.

சாவகச்சேரி மக்கள் மத்தியில் கொள்கை சொல்லி வாக்கு பெற முடியாத குமாரசாமி யார் சாவகச்சேரி தொகு தியில் நிறுவப்பட்டிருக்கும் உப்ப்பள்ளத்தில் கொரியாக வருகிறார்கள் அதனால் இளைஞர்களே மக்களுக்கு கெல்லாம் பேசுவதை நிறுத்தி வாக்கியுடன் எங்கு வேட்டுத் திரிய அவரின் அதரயாளர்களுக்கே தமிழகம் நாட்டின் புறியம் ஒரு பெரிய மனிதன் சம்பத்தில் மட்டுவில்நடைபெற்ற காங்கிரஸ் வாட்டில் முன்னணிக்கூட்டத்தில் முக்கள் எம்.பி. நிறுவப்போகும் உப்பள்ளத்தில் குழியாக பகுதியை குழிவுள்ளனர் என்று கூறி வேட்டுக்கொண்டு அனுப்பப் பேரவையானதே.

இவ்வாரம் இவ்விதியை கீல்ளன்ன நடந்திருக்கிறது? பரபரப்பான என்னைத் திகழும் இங்கூ ஒரு நல்ல இவ்விதியைக் கூட்டம் நடத்த தாக வர் அதனைப்பற்றித் தான் வரும்பொது குறுவதா வும் யாழ் நன்பொராருவர் 'போ ஸ்காட்' எழியுள்ளார். எனவே அதைப்பற்றி அடுத்த வாரம்தான் ஏழுதலாம்.

'குன்றக்குடி அடிகளும் பாலும்' பற்றத் தமிழன் பண்பாடு—பாலும் பரியம் என்பவற்றைத் தொட்டு இங்குள்ளவர்கள் தமிழ்ப்பட்டியைக்கிறார்கள். ஆனால் குடிநீர்க் கண்ணுக்குள் பொலிடோக் 'வாக்கும்' தர்மவான்கள் செய்வார்கள் தான்! என்று அதிரமாக ஜீவா ஏழுதியிருக்கின்றாரே. எவ்வாவற் றுக்கும் 'பலே' என்னும் 'நந்கு'களை சொல்ல துதான் நேர்மையானது.

★

மாலிகை வந்திருக்கிறது. பிரச்சின்குரிய ஒந் தட்டு கையுடன். மாப்பசானும் ஜானகி ராமானும் பற்றிய தைத்தான் குறிப்பிடுகிறேன். தமிழ் இவ்விதியை வளர்க்குக்கூடி இப்படியான 'பாரவை' கணும் கட்டாயம் தேவையானதே.

இக்கட்டுரை பற்றியே ஒரு 'குறை' தமிழ் நாட்டின் பிரபுவு இவ்விதியை பத்து குறங்கு அனுப்பப் பேரவையானது.

பட்டதாம். ஆனால் உடனே கிரும்பி வந்திருக்கிறது. 'பிரச்சினையான விஷயம், பிரசரிக்க முடியாததற்கு மன்னிக்கவும்' என்ற 'அடிக்குறிப்' புடன்.—அப்படியானால் சக எழுத்தாளன் ஒரு வளின் கருத்தை மதிக்கும் பண்பு அங்கேயும் இல்லையா?

'பவர்' 'வாசகர்' பேரவை, 'மதுரை வாசகர்கள்' முதலீ யோரின் கூட்டங்களில் எப்படித்தான் நேர்மையான விமர்சன செய்கிற குருமே.

இரு படைப்புகள் ஒன்று போவிடுந்தால் அது 'காப்பி' யேதானு? இருவேறு எழுத்தாளர்களுக்கு ஒரேவித்துக்கூட்டு உதயமாவது அல்லது சிடப்பெறுது. மாத்திய மாகாதல்லவே. புதுமைப்பித்தான் குறைந்தான் 'விற்றார்'—மொகினி முதலையை பிரேரித்துக்கொடுமினும் உருவரின் நிறைவே வீர்வீரர்வின்றியே எழுதப்பட்டதாக அறிகிற ரேமே.

இன்னேன் ஒரு சோலிடேன். பெருந்தாப கையை போன்று 'அமா—மாஷ—பாஸ்' நாவ்வெங்கில்லோ ஏற்குறைய பத்தாண்டுக்கு முன்பே சிகங்கட்டிவகூட வந்திருக்கிறது. சிகங்கட்டிவர்கள் மதியில் 'பாபரப்பை' ஏற்படுத்தியதும் உண்மை. நம்மவர்களுக்கு இதெல்லாம் தேரியாது தான். எனவே அது.....?

அதன்றி அப்படியே 'காப்பி' தான் என்றால் 'ஒரு புளியமரத் தீட்டு தத்து—' தேவன் வருவாரா'—கந்தராமசாமியின் ஒன்று—அன்பிப்பு—பருநாதவின் தொகுதி முதலியவற்றையும் பாரத தால் பல ஆக்கரியமான ஒரு முறைக்கூக்க வாண்ணமே. (கனித்தவியே பின்னர் கல்விப்போமா?)

எது எப்படியானும் இல்லை கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்திலே இரும் வரச்செப்பதால் சக இந்தத்வரும் பிறமொழியை ஒரு கூட நம்நோக்குகளை மூலம் வளர்ச்சியையும் அறிய வாய்ப்புஷ்டாகும்.

அது நிற்க—

இரு படைப்புகள் ஒன்று போவிடுந்தால் அது 'காப்பி' யேதானு? இருவேறு எழுத்தாளர்களுக்கு ஒரேவித்துக்கூட்டு உதயமாவது அல்லது சிடப்பெறுது. மாத்திய மாகாதல்லவே. புதுமைப்பித்தான் குறைந்தான் 'விற்றார்'—மொகினி முதலையை பிரேரித்துக்கொடுமினும் உருவரின் நிறைவே வீர்வீரர்வின்றியே எழுதப்பட்டதாக அறிகிற ரேமே.

இன்னேன் ஒரு சோலிடேன். பெருந்தாப கையை போன்று 'அமா—மாஷ—பாஸ்' நாவ்வெங்கில்லோ ஏற்குறைய பத்தாண்டுக்கு முன்பே சிகங்கட்டிவகூட வந்திருக்கிறது. சிகங்கட்டிவர்கள் மதியில் 'பாபரப்பை' ஏற்படுத்தியதும் உண்மை. நம்மவர்களுக்கு இதெல்லாம் தேரியாது தான். எனவே அது.....?

அதன்றி அப்படியே 'காப்பி' தான் என்றால் 'ஒரு புளியமரத் தீட்டு தத்து—' தேவன் வருவாரா'—கந்தராமசாமியின் ஒன்று—அன்பிப்பு—பருநாதவின் தொகுதி முதலியவற்றையும் பாரத தால் பல ஆக்கரியமான ஒரு முறைக்கூக்க வாண்ணமே. (கனித்தவியே பின்னர் கல்விப்போமா?)

ஏன் நம் நாட்டில் சாகித்திய மண்டலப் பரிசெப்பற்றி இரண்டெழுத்துக்கு தொகுதி முதலியவற்றையும் பாரத தால் பல ஆக்கரியமான ஒரு முறைக்கூக்க வாண்ணமே. அதைப்படித்தான் கொஞ்சம் கொடுக்கப்படுகிற காலிகை வாய்ப்பு கூடாக அறிய வேண்டும் என்று நிலைமை இது.

எனக்குப் பல கடிதங்கள் வருகின்றன. பத்திரிகை வந்த இந்த மூன்றாவது சினத்திலும் விஷயங்களில் 'தெளிவு' இல்லை என்று. மீது இருக்கின்ற வார்கள் கர்த்தக்களுக்கு என்பதால் இருக்குட்டுமே.

பொதுமைகளும் அறிவுத் தலை என்றால் இன்னமூலம் விற்கு 'அப்படிம்' தேவை தட்டுமா?

## வரப்பெற்றேம் அண்ண கவிதாஞ்சலி:

தொகுப்பு:

\* முகத்தொண்டன்:  
விலை—சுதம் ஜூம்பகு.  
வெளியீடு:-

212, மொகினின் மஸ்ஸிட் வீதி கொழுப்பு-10.

அறிஞர் அண்ண பற்றிய கலைஞர் மு. கருணாநிதி, கத்தாந்தபாரதி, கா. அப்பாதுவரா, குஞ்சக்கு அடிகளார், கவிஞர் காசி. ஆண்தன், கண்ணதாகன், தாமக்கல்களினர், போன்ற மூலப் புதுக்கவிஞர்கள் பாடிய கலை தெளிப்பு இது.

## தமிழரசுக் கட்சி கூறும் அரசியல் தத்துவம்!

தமிழரசுக்கட்சி சிங்களவர்களுக்கு எதிரான கட்சி என்ற ஓர் தவறான கருத்து இல்லை மக்களிடையே இன்று தாவப்பட்டு விட்டது!

தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக சிங்கள இன வெறியை வளர்த்து அதன் மூலம் அரசியல் இலாபம்படுத்து வரும் விஷயச் சக்திகளின் திட்டமிட்ட குழுக்கியான ஏற்பட்டுள்ள நிலைமை இது.

தமிழரசுக்கட்சி உண்மையில் சிங்கள மக்களுக்கு எதிரான ஒரு இயக்கமா? கிடையாது!

தமிழரசுக் கட்சி இலங்கையை இந்தியாவுடன் இணக்க விரும்புகிறதா? பைத்தியக்காரர்த்தனமான கருத்து!

தமிழரசுக் கட்சி இலங்கையை பிளவு படுத்த விரும்புகிறதா? கிடையுமே கிடையாது!

அப்படியானும் தமிழரசுக் கட்சி எனதை எதிர்க்கிறது? என்ன கோருகிறது?

தமிழரசுக் கட்சி எதிர்ப்பதெல்லாம் இந் நாட்டின் மீது தின்கிக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழரசுக்கட்சி அரசியல் நிட்டத்தை!

பாரதத்தில் மகாத்மா காந்தி எப்படிப் பிரிட்டிஷ் மக்களை நேரித்துக் கொண்டிட பிரிட்டிஷ் ஏராலித்திய ஆட்சி முறையை எதிர்த்தாரோ அதை காந்திய வழியைத் தான் தமிழரசுக் கட்சியும் பின் பற்றுகிறது!

தமிழரசுக்கட்சி சிங்களவரை எதிர்க்கியில்லை—சிங்கள ஏகாதிபத்தியநிலை எதிர்க்கிறது!

தமிழரசுக்கட்சி சிங்களவர்களுடம் தமிழருத் தினிக்க வேண்டுமென்று குறிக்கும் தமிழரசுக்கட்சி கொருகிறது!

சிங்களப் பிரதைந்தாகத் தின்களவர் ஆளும். தமிழ் பேசும் பிரதைந்தாகத் தமிழ் பேசும் மக்கள் ஆளும் வழி வருக்கும் கூட்டாட்சி அரசியல் முறையைத் தான் தமிழரசுக்கட்சி கொருகிறது!

இன்னைக் காட்டு கை காக்கட்டத்திற்கும் பிரிந்து போகாமல் தடுக்கவே தம







இரையிடும் நன்னூலை எதிர்பாருங்கள்!

தீபாவளித் திருநாளை விமரிசையாகக் கோண்டாட சிலோன் எண்டடெயின்மென்ட்ஸ் ஸ்தூபனத்தூர் அளிக்கவிருக்கும் அரும்பெரும் படைப்பு. யக்கல் தீவகம் எம்.ஜி.ஆரிள் இலட்சிய தயாரிப்பு

# அடித்தைப் பெண்

(இஸ்ட்மன் கலர்)

புரட்சி நடிகர் எம்.ஜி.ஆர்., ஜெயலலிதா, மனோகர், அசோகன், சோ, ராஜஷி, ஜோதிலட்சுமி, பண்டரிபாய் மற்றும் பலர் நடித்து.

காது, வாணி: எம்.ஜி.ஆர்.

பாடுமூலம்: கே. சுந்தர்

இசைகே. வி. மகாதேவன்

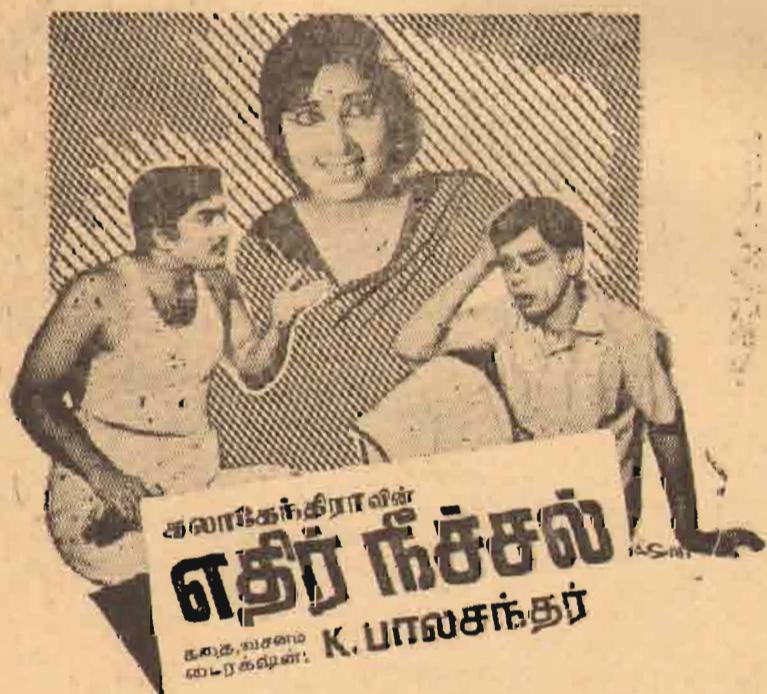
இப்பொழுது வெற்றியுடன் காண்பிக்கப்படுகிறது!

**சென்ட்ரல் எம்.ஜி.ஆர். பி. சரோஜாதேவி,**  
(மருதானையில்) **தங்கவேலு, எம். சரோஜா தாத்து திருடாதே**

சிலோன் தியேட்டர்க்காரின் மகந்தாவ தீபாவளி வெளியீடு!

காணத் தயாராகுங்கள் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் பற்றிய கதை

சிரிய்பு நடிகர் நாகேஷ், சுந்தரராஜன், சௌகார் ஜானகி, ஜெயந்தி, எம். ஆர். ஆர். வாசு, முத்துராமன், மனோ ரமா மற்றும் பலர் நடித்த



5வது வாரமாக காட்சியளிக்கிறது  
செல்லமகாலில்

ரவிச்சந்திரன், ஜெயலலிதா முதல்த

**அன்று  
கண்ட  
முகம்**



**3வது வெற்றி வாரம்**

இஸ்லி பிளாசா வெளிஞ்ஞன்  
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழிப்பாணம்)  
நாகேஷ், பத்மினி, பாலையா, ரவிச்சந்திரன்,  
குமாரி சக்க நடிகரும்

**ஏங்களுக்கும் காலம் வரும்**

இப்பொழுது காட்சி தருகிறது  
கெப்பிட்டல் (கொழும்பு)  
ஜெமினி, ஜெயலலித்தொராவ், பத்மினி, தங்கவேலு  
விரப்பா நடிகரும்

**வஞ்சிக்கோட்டை வாலியன்**  
(புதிய கொட்டி)

**எமது தீபாவளி வெளியீடு**

ஜிவாநி,  
பத்மினி,  
கே. ஆர். விழுபா  
ஏந்தகும்-



**பாலையை**