

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

வளர்ந்துவர் ஆண்டு 2000, ஜூப்பாி 2 களி (18-10-69) அல்பான் 6 புத்தகம் 23 இதழ் 49

மில்க்வைர் நிலசோப் பார்சோப்



பெயர்ப் பல்கைகளில் தமிழ்;

திதியமைச்சின் புதியகட்டளை!

பண்டிதானின் கிளார்ச்சிக்கு அரசு பணிந்தது!

அரசாங்கத்தினைக் களங்களிலும், கூட்டுத்தாபனங்களிலும் முன்னாகவும் பெயர்ப்பல்கைகளிலும் தமிழ் இடம் பேற்றுவதினால் யெடுக்கப்பட வேண்டுமென்கினி நொச்சி பாடு பண்டிதாங் போ. இரத்தினம் தொடர்ந்து நடத்தி வந்த களாச்சிக்கு அரசு பளிந்திருக்கிறது. தினைக்களைச் சுற்று நிருப்பதுக்காமல் கலை பெயர்ப் பல்கைகளிலும் தமிழும் இடம் பெற வேண்டும் எனும் கட்டளையை அமுல் நடத்தாத தினைக்களத் தலைவர்களுக்கு எதிராக கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென நிதியமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

நிதியமைச்சு இந்தக் கட்டளையை கலை தினைக்களத் தலைவர்களுக்கும் அண்மையில் அனுப்பியுள்ளது.

அரசாங்கத் தினைக்களிலும் கூட்டுத்தாபனங்களிலும் கூடும் குறிப்புப்பல்கைகளிலும் தமிழ் இடம் பெறுத்துகிறது.

குறித்துப் பங்குதார் கா. பொ. இரத்தினம் தொடர்ச்சியாகக் கிளார்ச்சி செய்து வருவது தெரிந்ததே. இவற்றை வெண்டுமென்கினி நொச்சி பாடு பண்டிதாங் போ. இரத்தினம் தொடர்ந்து நடத்தி வந்த களாச்சிக்கு அரசு பளிந்திருக்கிறது. தினைக்களைச் சுற்று நிருப்பதுக்காமல் கலை பெயர்ப் பல்கைகளிலும் தமிழும் இடம் பெற வேண்டும் எனும் கட்டளையை அமுல் நடத்தி வந்த தினைக்களைச் சுற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென நிதியமைச்சு அறிவித்துள்ளது.



துப்பலக்கத் தலைவர் தெரிவித்திருந்தார்.

இதையடுத்து, மும்மொழி களிலும் பெயர்ப் பல்கைகள் குறிப்பலக்கத் தலைவர் தெரிவித்திருந்தார். அமைச்சர்கள், கூட்டுத்தாபனங்களின் விபரங்களை நிதியமைச்சுக் கோரியிருந்தனர்.

நிதியமைச்சு இப்போது கலை நிரந்தரச் செயலாளர்களுக்கும், தினைக்களத் தலைவர்களுக்கும் அலுப்பியுள்ள கட்டளையை என்னவா

அரசாங்க அலுவலகங்களிலும் தமிழும் இடம் பெற உடனடியாக நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும் இக்கட்டளையைச் செயல் படுத்தத் தவறும் அதிகாரிகளுக்கு எதிராக உறுதியான திரு. இரத்தினம் பாராஞ்சும்நிறத்தில் ஒர் கேள்வி எழுப்பியிருந்ததுடன் தமிழ்நிலைக்கப்படும் என்றும் தெரிவித்துள்ளது.

நிதியமைச்சு இந்தக் கட்டளையை கலை தினைக்களத் தலைவர்களுக்கும் அண்மையில் அனுப்பியுள்ளது.

நாவலர், விடுவாணந்தர் தபாள் தலை:

'முதலாள் வழங்கல்' சிறப்பு முத்திரை தமிழில் இடம் பேறுமா?

நாவலர், விடுவாணந்தர் போன்ற தமிழ்ப் பெரியார்களின் நினைவாக

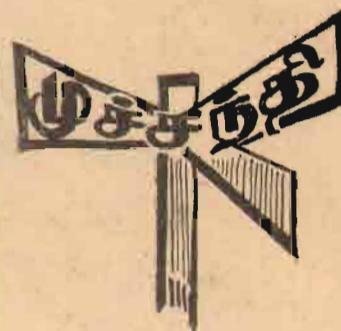
அஞ்சல் தலைகளை வெளியிடுகிறது அரசாங்கம், இவ்விரு அஞ்சற்றிலையை மூலம் வெளியிடும் நிலையம் (FIRST DAY OF ISSUE) முதல் நாள் வழங்கல் சிறப்பு முத்திரையையும் தமிழில் வெளியிடும் நிலையமா? இது குறித்து தமிழரசு பாராஞ்சும்நிறத்தில் உடனடியாக ஏற்ற நடவடிக்கை எடுப்பார்களா?

இவ்வாறு தமிழன்பர்கள் பலர் ஆர்வமுடன் கீட்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். இவ்விதம் கமிழும் இச் சிறப்பு முத்திரையை வெளியிடப்படும் என்ற செய்தியை பல களில் படித்துதேன். அந்த அஞ்சற்றிலை திசைப்பார்த்தின்களில் வெளியிடப்படும் என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள்.

தமிழ் பல்கலைக் கழகத்துக்கு அடிகளார் போதாவு

நிதியமைச்சு இந்தக் கட்டளையை கலை தினைக்களத் தலைவர்களுக்குப் பூர்ணமாக கூட்டுத்தாபனங்களில் பெயர்ப்பல்கைகளிலும் தமிழும் தமது கருத்தை வெளியிடுவார். அதை தமிழர்கள் தங்களுடைய மொழி, பண்பாடு

பொன்னர் கொடுத்த ஜம்பது ரூபா!



தையும் அவ்வூர் வாவிபாக்கும் பெரியவரை கூடும், நகைப்புடன் பின்வருமாறு கடைத்துத் தொள்கிறார்கள்!

‘ஜம்பது ரூபாவட்டன், காங்கிரஸ்கார மாறிசிட்டது, இதுபெல்கைக்கழகம் வேண்டுமென்று ஜயா வந்து சொன்னார்’ உடன் நாங்களெல்லாம், தமிழர் சிலிருந்து விட்டோம்’ என்று கேள்வியாகக் கடைத்திருந்தார்கள்.

தமிழரின் வன்னி யானைப்பாராஞ்சுமற்றும் ஜனுபயிய நாங்கள், ஒரு பெரிய சாதனையை நிலை நாட்டி வேண்டும், நாங்களா தமிழரக்கோட்டையை விட்டு விலகுவது? முன்பு எமக்கு விளையாட்டுப்போட்டிக்குப்பணம் தராத குறையுத்தான் இப்போது ஈடு செய்துள்ளார் பொன்னம்பலம், ரூபா 50/- மாதத்திற்கும் ரூபா 50 000/- தந்தாலும் வாங்குவோம், ஆனால் அப்பணத்தைக் கொண்டு தமிழரசுக் கோட்டையை மேறும் மேறும் கட்டுவோமேயன்றி ஏமாந்த சோன்னிகளாக மாறமாட்டோம்’ என்று வாவிபாக்கும்.

பாராஞ்சுமற்றுத்தில் திருத்துப்புடன் தாம் இந்துப்பல்கலைக் கழகம் கோரவிலை என்று சொல்லிவிட்டு இங்கு வந்து இந்துப்பல்கலைக் கழகம் பற்றி பேசுகிறாரே எம்மை ஏழாற்றுவா பார்க்கிறார்; எமக்கு அரசுயல் தெரியும், யார் கடைசியில் ஏழாற்றுகிறார் பார்ப்போம் என்று பெரியவரை கூடும் பேசி, கொள்கிறார்கள்.

நான் ஓர் அஞ்சற்றிலை சேகரிப்பாளன், அத்துடன் முதல் நாளை நாட்டு ரூபா (F.D.C.) சேகரிப்பவன். அஞ்சற்றிலை வெளியிடப்படும் முதல் நாளில், மு.நா. உஸைனா ‘முதல் நாள் வழங்கல்’ என்று இரத்து செய்து கொடுப்பார்கள் கூடுத்திலை சேகரிப்புகளைக் கழகம் கோரவிலை என்று சொல்லிவிட்டு இங்கு வந்து இந்துப்பல்கலைக் கழகம் பற்றி பேசுகிறாரே எம்மை ஏழாற்றுவா பார்க்கிறார்; எமக்கு அரசுயல் தெரியும், யார் கடைசியில் ஏழாற்று பெரியவரை கூடும் பேசி, கொள்கிறார்கள்.

உங்கள் செய்தியிதழ் வாயிலாக ‘முதல் நாள் வழங்கல்’ (First day of Issue) என்ற சிறப்பு முத்திரையை தமிழிலும் வழங்கக் கூடும் செய்து கொடுப்பார்கள்.

எமது அடைத் தெவளியீடு

கேண்டாஸ்
(மருதானை)

ராணி மற்றும் என்ட்டெயின்மென்ட் திரைகளில்
(யாழிப்பாணம்) *

❖ மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர்., ❖ ஜெயலலிதா, ❖ அசோகன்,
சோ, சந்திரபாபு, பண்டரிபாய், ஜோதிலட்சுமி,
ராஜஷ்ரீ, மஞேகர் —நடித்த—

* புரட்சி நடிகளின் *

அடி தைமப் பெண்

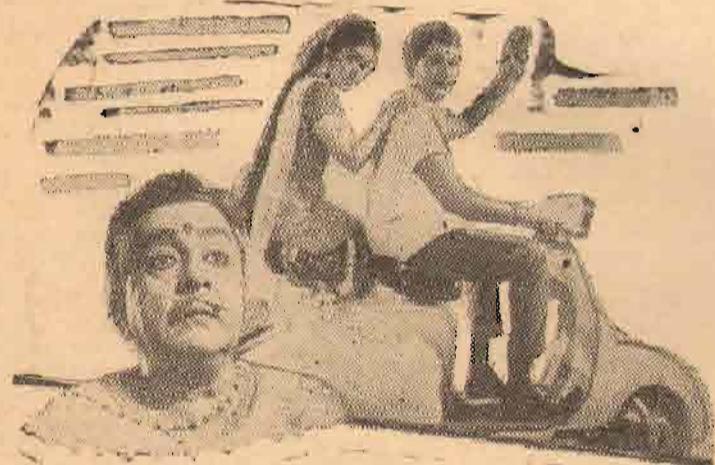
கதை, வகையம்: எம். ஜி. ஆர்.

(இஸ்ட்மன் கலர்)

ஸ்டாக்கங்கள்: சங்கர்

இசை கே. வி. மகாதேவன்

இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது



கிங்ஸ்லி
(கொழும்பு)

பிளாசா
(வெள்ளவத்தை)

ஸ்மலன்
(கொழும்பு)

நாகேஷ், பத்மினி, பாலையா,
ரவிச்சந்திரன், குமாரிசுகூ, கருணாநிதி,
கந்தரிபாய், சகஸ்ரநாமம்
—நடிக்குரு—

எங்களுக்கும் காலம் வரும்

5-வாரம்! கெப்பிட்டன் வெள்ளடன் ★ ரவிச்சந்திரன் ★ ராஜஷ் நீயும் நானும்
(கொழும்பு) (யாழிப்பாணம்) —நடிக்குரு—

3-வது வெற்றி வாரமாக காட்சியளிக்கிறது



அன்று பேரராட்டத்தில் அவனை எதிர்த்து சென்றது ஒரு முகம் பின்பு பிரமச்சாரியான
வழக்கறிஞரின் பிரமச்சாரியத்தையே ஆட்டம் காணவைத்தது ஒரு முகம். சிறை
சென்று வந்த பின்பு சந்தித்தது ஒரு முகம்.

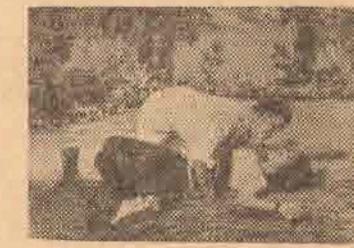
செல்லமகால்
(கொழும்பு)

இம்பீரியல்
(மட்டுநகர்)

வின்சர்
(யாழிப்பாணம்)

❖ ரவிச்சந்திரன் ❖ ஜெயலலிதா ❖ அசோகன்
❖ சந்தரராஜன் —நடித்த—

அன்று கண்ட முகம்



8-வது வாரமாக காட்சியளிக்கிறது கெயிட்டியில்
எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், ஜெயலலிதா —நடித்த— புதிய பூமி