



இந்து பல்கலைக்கழக விவகாரம்
தமிழ் காங்கிரஸ் க்குள்
வெளுக்கடி!

இந்து பல்களைக் கழக விவாதங்களில் காரத்தில் தமிழ்கான் கிரக்குவது பெரும் கருத்து மோதலும் பிளவும் தோன்றி ஏன்னதாகத் தெரிகிறது. தமிழ்ப் பாடுதிக்கென இந்துப் பல்கலைக் கழகமோ, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகமோ என்றாலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியா தென்று கல்வி யமைச்சர் திட்டவட்டமாக அறிவித்து விட்டாரன்றும், இதன் பின்னரும் பல்கலைக் கழகம் வருகிறது என்று கூறித் தமிழ்மக்களைப் பேய்க் காட்டிக் கொண்டு அரசாங்கத்துடன் ஒட்டிக் கொண்டிருந்தால், அதுத்த தேர்த்திலில் ஒரு தொகுதியைக் கூட தமிழ்காங்கிரஸ் கைப்பற்ற முடியா தென்றும் ஆகவே அரசாங்கத்திலிருந்து தமிழ் காங்கிரஸ் எம். பி.க்கள் முன்று பேரும் உடனடியாக வெளி யேறவேண்டுமென்றும் தமிழ்காங்கிரஸ்க்குள் ஒரு குழு

வினர் வற்புறுத்தி வருகிறார்கள் என்று அறியப்படுகிறது.

ஆனால் இக்கோரிக்கையை திரு. பொன்னம்பலமும் உபசபாநாயகர் திரு. மு. சிவசிதம்பரமும் ஏற்றுக்கொள்ள முற்றுக மறுத்து விட்டனர். பல்லக்குக் கழகம் கிடைத்தால் வெண்ண, கிடைக்காவிட்டால் வெண்ண, தமிழ் காங்கிரஸ் யூ. என். பி.யை விட்டு வெளி யேற வேண்டும் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை என்று அவர்கள் திட்ட வட்டமாகக் கூறிவிட்டனராம்.

அரசாங்கத்தை விட்டு
வெளியேற வேண்டும் என்ற
கருத்துக்குப் பக்க பலமாக
வழனியா எம். பி. இருப்ப
தாகவும், இப்பிரச்சினை கட்
கிக்குள் பெரும் வெடிப்பை
அடுத்த மாநாட்டிற்கு முன்
தோற்றுவிக்கலாத் என்றும்
அரசியல் அவதானிகள் கருது
கிறார்கள்.

தமிழ் காங்கிரஸின் இந்துப் பல்கலைக் கழகமே தமிழர் சுக் கட்சியின் தமிழ் பல்கலைக் கழகமே எதையும் தம்மால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியா தென்றும் இதுபற்றி ஆராய் வதற்கு ஞேயல் கமிஷன் நிய மிக்கப் போவதாகவும் கல்வி யமைச்சர் அண்மையில் அறி வித்திருந்தார்கள்வா? கல்வி

அமைச்சரின் இக்கூற்று, தமிழ் மக்களுக்குப் பல்கலைக் கழகம் ஒன்று கிடைக்காமல் செய்வதற்குத்தீட்டப்பட்டு ஓர் குழ்ச்சியே என்று தமிழ் மக்களும், தமிழ் அரிஞர் கனம் கல்விமாண்களும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

(4ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் புச்சு இடுளைப்பு

திருமதி: விஜயலட
சமி பண்டிடுக்கு கட
ந்த வாரம் சுகததாச
ஸ் டேடு யத்தில் வர
வேற்பு அளிக்கப்பட்ட
போது, அவரது உரை
யின் தமிழ் மொழி
பெயர் ப்பை கேட்ட
விடாது இருட்டாடிப்பு
செய்யப்பட்டது. இத
ஞன் தமிழ் மக்கள்
பெரும் அவதிப்பட்ட
னர்.

திருமதி. விஜயலட்சுமியின் பேச்சு முடிவு டைந்ததும், அவரது உரையின் சுருக்கம் சிங்களத்தில் தரப்பட்டது. இதன் பின் தமிழில் உரைச் சூருக்கத்தை திரு. குஞ்சிபாதம் நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கும் போது ஒவிபெருக்கி துண்டுக்கப்பட்டு விட்டது. இதனால் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு உரையைக் கேட்க முடியாமல் மக்கள் தடுமாறினர்.

தமிழர்க் கூட்டத்தை வழப்ப
கிரிஸ் கத்தியால் முடியுமா?

வூர்காவற்றுத்தொகுதியில் தமிழரச் சேப்பாளராகப் போட்டியிடும் பண்டி தர் கா. பொ. இரத்தினாத்துக்கு பெருமிவரும் ஆதரவு கண்டு மூன்றியின் ஆதரவாளர்கள் வன்முறைக் கெயலில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு தமிழரக்க கூட்டங்களையும் குழங்கி விவேதற்கு குழங்கி நடத்தப் படுகிறது! மன்னை தீவுக் கூட்டத்தைக் குழப்ப முயன்று தோல்வி யடைந்து காருக்கு ஆளிவைத்த சதிச் சம்ப வத்தையடுத்து கடந்த வாரம் நயினுதிவிலும் வன முறை தலைவரித்தாடியிருக்கிறது.

"இந்தக் கிரிக்கத்திதான் எங்கள் தொகுதிப் பாரானு மன்ற உறுப்பினர் திரு. வ. நவரத்தினம் நயினுதிவு மக்களுக்கு அனுப்பி வைத்த பரிசீலில்" என்று நயினுதிவுக் கிராமச் சபைத் துணைத் தலைவர் திரு. மு. சின்னையா கூரி னர். இந்த நிகழ்ச்சி நயினுதிவுச் சந்தை மைதானத்தில் அவருடைய தலைமையில் நடைபெற்ற வரவேற்றுபுக்கட்டத்தில் நடைபெற்றது.

**“ഉരിമൈപ് പോരാട്ടമ്
ഉടൻചിൽ കേവെ”**

‘தமிழின்தின் உரிமைகள் படிப்படியாக பறிக்கப் பட்டு வருகின்றன. ஆட்சியாளரின் குழ்ச்சிகளை முறிந்து வருவதையிருந்திருக்கிறேன்’

யத்து தமிழ்நாட்டின் சோவை அகற்ற தமிழ் பேசும் மக்களை விடுதலைப் போராட்டப் பாதையில் மீண்டும் அழைத்துச் சென்றுவரதே தமிழரசுக் கட்சி ஏற்றுக் கொண்டுள்ள பொறுப்பு ஆகும். இன்றைய நிலையில் இனத்தின் உரிமைகளை நிலைநாட்டத் தமிழரசுக் கட்சி உரிமைப் பொராட்டம் ஒன்றில் உடனடியாகக் குறித் தேயாக வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. எனவே கட்சிப் பொதுக் குழு கூடி இது குறித்து முடிவு எடுக்க வேண்டும்.

—இவ்வாறு தமிழர்க்கு பிரமுகர் கூடுதலாக ஜெயக்கொடி தமிழர்க்கு தலைவருக்கு எழுதியள்ள கடிதம் ஒன்றில்

ஒற்றுமைக் குரல் எழுப்பியோ
இன்று ஊமையராய் போனதேன்
தமிழருக்கு பொதுச் செயல்கள் கேள்வி!

தமிழகம் பாதுக் கொள்ள கேள்வி!

‘பெளத்த பாடசாலைகள் விவகாரத்தில் நாம் ஓர் மகா நாட்டைக் கூட்டியபோது தமிழ் காங்கிரஸ் அதில் கலந்து கொள்ள மறுக்குத் திட்டது. அதே நிலை தமிழர் குடுக்கான பல்கலைக்கழக விடயத்திலும் ஏற்படாதி ருக்கவே அது சம்பந்தமாக

எனத் தயாராயிறுப்பதாயும்
தாம் தெரிவித்து கடிதம்எழு
தியதாயும் திரு. அமிர்தவிங்
கம் சொன்னார்.

அவர் தொடர்ந்து கூறிய
தாவது:—

தமிழரசுக் கட்சி கேட்டு
வரும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழி
தத்தையும் தமிழ் காங்கிரஸ்
கட்சி கேட்டுவரும் இந்துப் பல்
கலைக்கழகத்தையும் தட்டிக்
கழிக்கும் நோக்குடனே அரசு
ஆணைக் குழுவொன்றை நிய
மிக்கப் போவதாக கல்வி மற்று
திரி கூறியுள்ளார்.

இலவிடயத்தில் தமிழ்மக்களின் பிரிவினையைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி பல்கலைக் கழகத்தை இல்லாமல் செய்யவே கல்வியமைச் சர் முயற்சிக்கின்றார்.

இந்த ஏமாற்றுவித்தைக்கு
நாம் பலியாகக்கூடாது, இது
விஷயத்தில் தமிழ் பேசும்
மக்களின் பிரதிநிதிகள் அரா

ாவினி,
ஏவெட்டி.

கே: ஒற்றையாட்சியை
மும் சுதாகாலமும் யு. என்:
பிலையுமே ஆதரிக்கும் தமிழ்
காங்கிரஸ் தமிழருக்கு
வேண்டுமா?

ப: அடுத்த பொதுத்தேர்
தவின் போது வேண்டாம்
என்றுதிட்டவட்டமாகத்தீர்ப்
யளித்து விடுவார்கள்.

கே: தீண்டாமையை ஒழிக்
கப்போவதாக அவர் எப்
போது கூறினார்? தீண்டாமைப்
பிரச்சினையில் தமிழரக்கட்சிக்கு எதிராக
ஜாதி வெறி பிடித்த தமிழர்
களை தூண்டி விட்டு தேர்த்
வில் வாக்குப்பிடுங்கி விடலா
மென்றல் வா கொள்கை
யில்லாத அவரது கட்சி திட்டம்
போட்டிருக்கிறது!

கே: பொன்னம்பலத்தின்
இந்துப் பல்கலைக்கழக கோ
ரிக்கை என்னுக்க?

ப: தாம் இந்துப் பல்கலைக்
கழகம் கோரவில்லையென
பாரானுமன்றத்தில் பகிரங்க
மாக மறுத் தொன்னர்
வடக்கிலே இன்னும் இந்துப்
பல்கலைக்கழகம் என்றும்
கூக்குரைக் கொட்டர்ந்து ஒவிக்
கிருஷ் இந்துப் பல்கலைக்கழகக்
கோரிக்கையை கல்வியளமக்
சர்திராகிறத்துவிட்டபின்ன
ரும் இன்னும் யு. என். பி.
யுடன் மாணம் வெட்கம்
கெட்டு ஒட்டிக்கொண்டிருக்
கிருர்கள் தமிழ் காங்கிரஸ்
எம். பிக்கள்!

கே: கச்சேரி முறை நிர்வா
கம் மாற்றி அமைக்கப்படு
வதை ஜீ. ஜி. ஆதரிக்கிறா?

ப: காலனித்துவ ஆட்சி
முறையின் கடைசி ஆதர
வாளரான அவர் எப்படி
கச்சேரி முறையை மாற்று
வதற்கு இணங்குவார்?

கே: யூ. என். பி. ஆட்சியில் தமிழ் காங்கிரஸ் என்ன கெய்கிறது?

ப: சாப்பாட்டு மேசையின்
ஞந்துவிழும் எலும்புத் துங்கு
களையும் சொற்றுப் பருக்கை
களையும் பொறுக்குகிறது!

முடியுமினி உன் காலம்!

பேச்சிற்கிறந்த பெருந்தமிழரா பேசாதே,
முச்சும் விடமாட்டாய் முடியுமினி உன்காலம்!
பண்ணைப் பெருமத்தைப் பாரோர்க்குறைத்துக்
கொட்டிருந்தாய்! இன்னுமின்னும்கொட்டியாகின்றாய்!
போதும் புவிவீரம், புரிந்து-கொண்டார் உன் நிலையை!
ஏதும் பலிக்காது, எவ்வரையும் நீ நோகாதே!
இந்திலைக்கு நீயே முழுப்பொறுப்பு என்னிப்பார்!
உன்னினத்தை நீயே உடைத்த ததுரத்துகிறோய்!
உன்மொழியை நீயே ஒதுக்குகிறோய்! மற்றவரில்
என்னபிழையினை நீ எடுத்துரைக்கக் கூடும்சொல்?

பேச்சிற்கிறந்த பெருந்தமிழரா பேசாதே,
முச்சும் விடமாட்டாய் முடியுமினி உன்காலம்!
“தரணியிதில் முன்னம் தமிழன் இருந்தானும்?
பரணி படித்தானும்? பார்ப்பவும் வென்றானும்?
மூரகாம்? முத்தமிழாம்? முந்நாடாம்? முக்கொடியாம்?
நாவலராம்? பாவலராமி? நாவெட்டிருக்கலையாம்?
சங்கிலிக்கியமாம்? தனிக்குறளாம்? காப்பியமாம்?
என்கும், புகழ்மயமாம்? இனைவற்ற அன்னவாம?
எல்லாமிருந்துமவன் எத்தனையோ பேதத்தால்.
இல்லாதொழிந்தானும்” என்றுவரும் ஏடுகளில்!

பேச்சிற்கிறந்த பெருந்தமிழரா பேசாதே,
முச்சும் விடமாட்டாய் முடியுமினி உன்காலம்!
நாடோக்களில்லை! நவிலல் கலப்புமொழி!
கேடோ பலபுறத்தும்! *கேட்பதற்கொ யாருமில்லை!
உள்ளிலழும், மொழியும், உரிமைகளும்
மெள்ள மெள்ளப் போகிறது! மேற்போக்கில் தோற்றுது!
சங்க இலக்கியத்தைச் சாக்கடையில் வீசிவிட்டு
சிங்களத்தை ஆங்கிலத்தைக் கோயப்படி என்போர்
கூட்டிட்டார்! அன்னரைக்குறை சொல்லுதல்வாறு?
வாடிக்கெட்குமவர் வளந்தேடுவார் தானே?

பேச்சிற்கிறந்த பெருந்தமிழரா பேசாதே,
முச்சும் விடமாட்டாய் முடியுமினி உன்காலம்!
கேள்விதைனைக் கேவியல்ல, கிளத்த வெளிக்கிட்ட
ஆள் யாரோ என்னுதே? ஆத்திரங்கொண்டோதே?
சாதியினை விட்டுவிடு! சமநோக்கை மேற்கொள்ளு?
போது குறைந்தேறியை, போதும் எமக்குதலுவே!
உன்னின்றை நீசிவையும் நீவரும் நீவரும் நீவரும்
தொல்லியையாம் தாசாக்கு! தொட்டர்க்கப்படும்
இல்லையை வாழ்வில்லை! என்னிப்பார், என்னிப்பார்
“தாமரைத்திவான்”



குடும்பமுன்னி (குடும்பமுன்னி)

கே: தமிழ் காங்கிரஸ் சிங்கள்குடியேற்றித்தை எதிர்க்கின்றதா?

ப: தமிழ் காங்கிரஸ் யு. என். பி. யும் சேர்ந்துதானே 1948 முதல் 1956 வரை தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் தீவிர சிங்களக் குடியேற்றித்தை எதிராக ஜாதி வெறி பிடித்த தமிழர் களை தூண்டி விட்டு தேர்த் தில்லை வெற்றிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்கள் எஜமானர்களுடன் ஒத்துழைத்து வாழ விரும்பும் அடிமைகள் எப்படி சிங்களக்குடியேற்றித்தை எதிர்பார்கள்?

கே: தீண்டாமையை ஒழிக்
கப்போவதாக அவர் எப்
போது கூறினார்? தீண்டாமைப்
பிரச்சினை கூக்குடியேற்றித்தை எதிராக ஜாதி வெறி பிடித்த தமிழர் களை தூண்டி விட்டு தேர்த் தில்லை வெற்றிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்?

ப: ஏற்கெனவே முடிவாக விட்டது!

கே: அடுத்த தேர்தலில் ஐ. டெ. கட்சியா, சுதந்திரக்
கட்சியா ஆட்சியைக் கைப்
பற்றும்?

ப: அதை அடுத்த தேர்த்
தில்லை பிரச்சினை தமிழரக்கட்சி
தீர்மானிக்கும்!

கே: உங்கள் எதிர்காலம்
எப்படியிருக்கும்?

ப: உங்களைப் போன்றவர்
களின் கேள்விகளிலேயே
தங்கியிருக்கிறது!

கே: மாறஞ்,
கைதடி!

கே: பொய்க்கு இன்னென்று
பெயர் கூறுகள்?

ப: ஒன்றென்ன? இரண்டு
கூறியிரேன். ஒன்று, தினபதி
மற்றுத் தொன்னம்பலம்!

கே: அடுப்படி யாரையும்
உடுப்பிடியும் யாரையும் அறியும்
அடுத்தைக்காண்டு எதைச்
சொல்லியாவது தேர்தலை
வென்றுவிடலா மென்று
கனவு கானுகிறார். காவகச்
சேரியில் போட்டியிடும்
போது இரண்டு மடுவை
யாழிப்பாணத்திற்கு திருப்பு
வேன் என்பாரா?

ப: ‘அடுப்படிக்’கள் படுத்
துறங்கிய குமாரசாமி அவறி
யடித்துக்கொண்டு எதைச்
சொல்லியாவது தேர்தலை
வென்றுவிடலா மென்று
கனவு கானுகிறார். மாவகி
தப்பித்துவறி வடக்கே திரும்
பினுஹும், தமிழ் காங்கிரஸ்
காரர்கள் பாரானுமறத்
துக்குபோனாலுமாவிக்கை
நீர் வருவதற்கு கூடியில்
யாழிப்பாணம் சிங்களா
நாடாகிவிடும்!

கே: அந்த அளவு துணிச்சல்
தனிப்பெருந் தலைவர் காங்க
கென்றுதான்தெயில் நேரடிப்
போட்டியில் இறங்கப் போகி
ஞாமே?

கே: குமாரசாமி சினி
நொக்கித் தொகுதியில் யிரும்பும்

கல்வியமைச்சின் கழியை
முறியடித்தே ஆகவேண்டும்!
ஆசிரியர்கள் மத்தியில் அமிர்தலிங்கம் முழக்கம்!

“வட்கிலே அன்மையில் அரசாங்கத்தால் பொறுப் பேற்கப்பட்ட முன்று சிறுபான்மைத் தமிழர் பாட சாலையிலும் சிங்களத்தை போதனமொழியாகக் கல்வியமைச்ச சதி செய்து வருகிறது. இந்தச் சதியை தமிழினம் ஒன்றுபட்டு எப்படியும் முறிய டித்தே ஆகவேண்டும்!”

—இல்வாறு வட்டுக்
கோட்டைபா. உ. வும் தமிழ்
மரசுப் பொதுச் செயலாளருமான திரு. அ. அமிர்தவிங்கம் யாழ்நகரமண்டபத்தில் நடைபெற்ற அகிலஇலங்கை அரசினர் பாடசாலை தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்தின் விசேட மாநாட்டில் உரை நிகழ்த்துகையில் குறிப்பிட்டார்.

திரு. த. சண்முகதாசன்
தலையையில் நடைபெற்ற
இம்மாநாட்டில் திரு. அமிர்
தல்வாக்கம் பேசும் போது
கூறியதாவது:-

இடமாற்றத்தை எதிர்ப் பதன் மூலம் தமிழ் ஆசிரியர் கள் தொகை குறைந்து வேலைவாய்ப்புக்குறைய வழி வகுக்கப்படுகிறது. ஆசிரியர் இடமாற்றத்துக்குப் பொது வான்தொரு திட்டம் வகுக்கப்படவேண்டும். ஆண்டுக் கொருத்தடவைதான் ஆசிரியர் இடமாற்றம் ஏற்படவேண்டும் இடையிடையே



யாடசாலைகளில் சிங்களம்
படிப்பிக்க முயற்சி செய்ய
படுகிறது. சிங்கள ஆசிரியர்
கள் இங்குவரப்போகிறார்கள்
இதை எப்படியும் தடுக்க
வேண்டும்.

தமிழர்களுக்கு ஒரு பூரண
பல்கலைக் கழகம் வேண்டு
மென்பதில் தமிழ்ப் பிரதி
நிதிசங்கிடையில் இட
போது ஒற்றுமை ஏற்படப்
டீன்னதென்றும் அதை எங்கே
நிறுவுவதென்பதில் தான்
இன்னும் ஒற்றுமை ஏற்படப்
வில்லையென்றும் கூறினார்.

தீவுப்பகுதியில் பண்டிதருக்கு
நல்லோர் ஆதரவு பெருக்கிறது

இளர்காவற்று ஏற்றத் தொகுதி தமிழர்கள் வேப்பாளர் திரு. கா. பொ. இரத்தினம் பா. உ. அவர்களுக்கு தீவுப்பகுதி யில் ஆதரவு நாள் தோறும் பெருச் வருகின்றது. சென்ற சில நாட்களாக வரவேற்புக் கட்டங்களில் பங்குபற்றுவதிலும், கட்சிக்கீன் அலுவலங்களைத் திறப்பதிலும், கட்சிக்கீனகளையும் வாலிபழன்னனிக் கிளைகளையும் நிறுவுவதிலும் திரு. இரத்தினம் அவர்கள் ஈடுபட்டு இருந்தார் தமிழரக்க கட்சிக் கிளைகளும், வாலிபழன்னனிகளும் பொதுமக்களும் சேர்ந்து பல இடங்களில் திரு. இரத்தினம் அவர்கள் ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி குத்துத் தமிழரக் கேப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டதை முன்னிட்டுப் பகிரங்க வரவேற்புச் கட்டங்களை நடத்தி வர்.

நயினாகவில்..

21-9-69 இல் மண்ணை
 தீவிலும், 25-9-69இல் நெடுந்
 தீவிலும், 30-9-69 இல்
 அன்னைதீவிலும், 4-10-69 இல்
 நயினுதீவிலும் மரபெறும்
 வராவேற்புக் கூட்டங்கள்
 நடைபெற்றன. இக்கூட்டங்கள்
 அவ்வப்பு பகுதிகளில்
 உள்ள மக்கள் திரு. இரத்
 தினம் அவர்களிடம்கொண்ட
 கள்பையும் — ஆதாரவையும்
 நல்லவென்னத்தையும் — நம்
 பிச்கையையும் நன்கு காட்டின.

இக்கூட்டங்களில் உறுவில்
பா. உ, திரு. தர்மலிங்கம்

அந்த ‘மன்னன்’ சு
பத்திலிருப்பதைத் திரிரிச்
வெளியிட்டாரல்லவா
வெளியிட்டு தினத்தெங்கி
‘ஓஹோ’ என்று முழங்கின்
உரை. ‘கலைமகள் போவது
‘தீபம்’ போல் (பாவு) பெயரிலேயே ‘காப்பிய
யடித்தத் ‘கண்ணதாசன்’
என்று குறிப்பிடவில்லை
ஸமுத்திலும்... ‘பண்ண’ பட்ட
பொவதாகவெல்லாம் பித்த
இனராகள். ஆனால்... அடுத்தது
இதழ்பற்றி ‘முச்சு’ மிகலை.
முதல் நாளன்று
'நல்வகுல்' என்று நினைக்கிறேன்.
பண்சச்சடங்கு
தானே. தனிப்பெரியவர்கள்
‘வயிறு ஏரிய ஏரிய’
போட்டது வாய்க்காரிசி
தானே?

இலக்கிய உலகு

-“கோதாங்கம்”-

இந்தச் சிந்தனைத்
தோழர்களுக்கு ‘குப்பைப்
பத்திரிகை’ என்பதன்
அர்த்தம் புரியவில்லையாம்

'சாண்டில்யஸ்' எழுதும் போது 'குழுத' தலை எப்படி முன்றுந்தரப் பத்திரிகை என்னபது? — என்றும் ஒரு கேள்வி. அப்படியா னல் இவர்கள் சாண்டில்யஸ் சிந்தனையிக்க சமூதாய மறுமலர்ச்சி எழுத்தாள்ளுக்காற்றுக்கொண்டு விட்டார்களா என்ன?

சமீபத்தில் பிரபலஸ்தர்
கள் கூடி யாழ்ந்கரில் ஒரு
கூத்து போட்டார்களே?;
அவர்களுக்கு உள்ளஞ்சிப்
பத்திரிகை நல்ல வணம்
பரம தந்தது; அவர்களை
ஊக்குவிக்க வேண்டும்;
வளர்க்க வேண்டும் என்ற

நாடகம் தரமான வூதாண் என்று நடித்து உறுதியில் கூப்பு முன்னரே ஏழுதப்பட்ட நல்லெண்ண பயின்சிட்டி' அப்பத்திரிளக்கியில் கலைப்பகுதியில் பிரகரமாயிற்று. ஆனால் கூத்தாடினவர்களுக்குப் பத்திரிகையாளர்களை மதிக்கத்தீர்மையில்லையாம். பத்திரிகையாளரோராகுவர் கொருவல் வகுக்குறைவரக நடாத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஆமாம்

‘புளக்குக்கணையும் தாக்கிக்கொண்டு பின்னால் திரிவது ஆறுகடக்கும் வரைதான் இப்போதுகண்ண — விவங்க

புப்பாசுதனங் — வாய்மை
ருவில் ஒருவர் நாங்கள் பதின்
திரிகை விமர்சனத்தைத்
எதிர்பார் ததுக் கூத்தாடப்
வில்லை, எனகிறாம். பார்
தாபத்துக்குரியவர்கள்! பதின்
திரிகையின் சக்தியைப்
பற்றி அறியாத கலைஞர்
களா? — நன் நியுக்காயின்
‘டப்பாசுந்தீக தனுத்

நிக்காதிர்கள் என்றதான்
இல் தோஷ்டியினர் “விடப்
டேனே பார்” என்கிறார்களாம் இன்னென்று பக்கா
தில் கலைஞர்களே! கவிஞர்களே!!

“சமீபத்தில் ஒரு போடியில் காவியத்துக்கு முதற்பரிசு பெற்ற கவிஞர் மீது ‘சாகித்திய தெவிதன் பாதிப்பார்வையை (ஒரு கண்ணை) செலுத்தி மிருக்கிறான் என்று தெரிவித்து வரும் காந்தான்”

திரு. சாமுத்திருக்கூ

பிள்ளை துணைச்செயலாளர் திரு. ஜெகநாதன் பொருளார்— திரு. மருத்தீர் பிள்ளை

நாரந்தனையில்
* * கமிழரக்கட்டி சா

தது என்ன? ஏன்று மாற்று
கிளர் கேட்கின்றார்கள் வ
க்கு— கிழக்கு— மலைநாடு
தமிழர்களை ஒற்றுமைப்படு
திய கட்சி—அவர்களின் ட
தினித்துவம் பெற்ற கட்சி
தமிழரசுக் கட்சியேயாகு
நிபந்தகையை போதிய அனு
நீதாலேற்றறப்படவில்
யென அறிவிக்குவடன் அ
சாங்கத்திலிருந்து விலகி அ
சாங்கத்தை உறுதியா
கதிர்க்கும் ஒரே யொ
கட்சி தமிழரசுக் கட்சியேய
கும். சலுகைகளைக் கொடு
பதாலும் விலைக்கு வாங்க
முடியாத ஒரே யொரு கட்சி
யென்று சிக்கள் மக்கள்
மதிக்கும் ஒரே யொரு கட்சி
தமிழரசுக் கட்சியே ஆகும்

கூட்டுத்தைக் குழப்புவதிலும், காருக்கு ஆணி வைப்பதிலும் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் அவர்காவற்றுறைத் தொகுதிமக்கள் எனக்குத் தருப்பேதாரரவைக் காணக் காண அவர்கள் தூற்றுதலிலும் துரோகச்செயலிலும் மேலும் மேலும் ஈடுபடுவார்கள்.

வழக்கறிஞர் திரு. ப. கதீ
வேலு அவர்கள் தீவுப்புறநூல்
வேட்பாளராகத் தம் வை
நிறுத்துமாறு தயிமுரக்ககட
சிக்கு வின்னப்பம் அனுப்ப
ஞர். அவரை வேட்பாள
ராகக் கட்சி நியமிக்காதபடி
யால் இப்போது கூயேச்சை
யாளராகப்போட்டியிடமுள்
வந்துள்ளார்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் நாம் எல்லோரும் ஒற்றுமையாக வும் உறுதியாகவும் டைமீக்கள் வேண்டும். எங்கள் கட்டினையைச் சேராத பல மக்கள் எனது தொழிலுகளை அறிந்து எனக்கு ஆதரவு தர முன் வந்திருக்கின்றனர். இது எனக்கு ஊக்கத்தையும் நப்பிதலையும் தருகின்றது. “விடுதலை”ப் பத்திரிகை போலப் பத்திரிகைகள் விடுதலைப் பத்திரிகைகள் நால்கள் தோறும் பொய்யையும் புரட்டையும் ஏழுதி நஞ்சக் கள் கிணறும் மக்களின் கணிப்பையும் மதிப்பையும் மாற்றமிட்டிரது.

కులాల కెళ్ల

"இலங்கையில் உள்ள தேர்தல் தொகுதிகளில் ஏற்றக் குறைய நூற்றுக்கு நூறு வீதம் ஒரு வேட்பாளரை ஆதரிக்கும் தனிப்பெருமை எழுவைத்தீவுக்கு உரியதாகும் உங்கள் ஊர் சிறியதென்னி னும் சுங்கங் வாக்கதான் தொகுதி குறைய நூற்றுக்கு வீதம் ஏற்றும் வேட்பாளரை கொரும் ஒன்றுபட்டு என்னை ஆதரிட



அன்னை காந்தியின் சொற்படி, போராட்டம் நடத்தினார்கள் மாணவர்கள். அப்போராட்டத்திலே மாணவர் தலைவன் ராஜேந்திராவின் உள்ளத்தில் இடம் பிடித்தாள் ஒருத்தி அவன் சிறைசென்றும் அவனை மறக்க முடியவில்லை. ஆனால் அவன் மனதில் அவனுக்கு இடமிருந்ததா?

இன்றே பாருங்கள் சிலோன் தியேட்டஸ்காரின் திரைகளில்
2—வது வாரமாக

வெகு விரைவில்

செல்லமாஹால் இம்பீரியல் ஸ்ரோஸ் வின்சர்
(கொட்டாஞ்சேனி) (மட்டுநகர்) (பாமன்கடை) (யாழ் நகர்)

ரவிச்சந்திரன், ஜெயலலிதா, அசோகன், சுந்தரராஜன்,
நாகேஷ், மனோரமா, வி. கே. ராமசாமி, நடித்த

அன்று கண்ட முகம்

இப்பொழுது 7—வது வாரமாக காட்சியளிக்கிறது!

கெயிட்டி—கொழும்பு

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், ஜெயலலிதா, நாகேஷ், நடித்த,

புதிய பூமி

4-வது வேற்றி வாரம்!

கெப்பிட்டல் பிளாஸா வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ் பாணம்)

ரவிச்சந்திரன், ராஜநீ, நாகேஷ்,
ஸ்ரீரஞ்சனி, அசோகன், வசந்தா,
மனோகர், விஜயழீ நடிக்கும்

நீயும் நானும்

இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன், கெடர்க்கூன்: ராமச்சநா

கடைசி வாரம்

கிங்ஸ்லி
(கொழும்பு)

வெம்பிளி
(கண்டி)

பக்த பிரகலாதா

(சல்டமன் கலர்)

16ாந் திகதி வியாழன் முதல்



கிங்ஸ்லி
(கொழும்பு)

பிளாஸா
(வெள்ளவத்தை)

எங்களுக்கும் காலம்வரும்



விவது—மகத்தான மாதம்!

சென்ட்ரல்
(மருதானை)

லிபர்ட்டி
(ஹட்டன்)

ஆனந்தா
(கம்பஸ்)

நடிகர்திலகம் கவர்ச்சிக்கான வி
★ சிவாஜிகணேஷன் ★ ஜெயலலிதா, என்.எம். நம்பியார், நாகேஷ்
(இரு வேடங்களில்) மனோரமா, சௌகார்ஜானி, வசந்தா
மற்றும் பலர் நடித்த

சிவாஜிகணேஷன் அளிக்கும் அருண் பிரசாத் மூனில்

எங்க ஊர் ராஜா

கைத வசனம்: பாலமுருகன்,
இசை மெல்லிசை மன்னர் எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

கெடர்க்கூன்: பி. மாதவன்.

எம்.ஜி.ஆர். பிக்டூர்ஸ்

எமது அடுத்த வெளியீடு!

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். ஜெயலலிதா அசோகன் கோ
நடித்த

அடிமைப் பெண்

(சல்டமன் கலர்)