


சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

மில்க்வைற்
மெழுகேவிரட் வாசனை சோப் - நிலை சோப்



ஆரோக்கியத்திற்கு ஆடைகள் சுத்தத்திற்கு

உள்நாட்டு உற்பத்திக்கு அளிக்கும் ஆதரவு, நாட்டின் வியாபாராதார விருத்திக்கு அளிக்கும் ஆதரவாகும்.

வள்ளுவர் ஆண்டு 2000, ஆவணி 18 உ புதன் (3-9-69) ஜ. ஆகிர் 20 புத்தகம் 23 இதழ் 43

ஒற்றையாட்சியை ஆதரிக்கும்

சக்திகளுக்கு

தென்னிலங்கையில்
பணம்
திரட்டப்படுகிறது!

சிங்கள முதலாளிகள் உதவி!

வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் அடுத்த தேர்தல் ஒற்றையாட்சி அரசியற் திட்டத்தை ஆதரித்து—சமஷ்டி அரசமைப்பைக் கோரும் தமிழரசுக் கட்சிக்கு எதிராகப் போட்டியிடும் சக்திகளின் கையைப்பலப்படுத்த பல சிங்கள ஸ்தாபனங்களும் சிங்கள முதலாளிகளும் முன்வந்துள்ளன. இவர்களுக்கு உதவுவதற்காக

தேர்தல் செலவுக்கென பெருந் தொகையான பணத்தை சிங்கள முதலாளிகளிடமிருந்து திரட்டிக் கொடுக்கவும் ஒரு குறிப்பிட்ட சிங்கள ஸ்தாபனம் முன்வந்திருக்கிறது.

இதுசம்பந்தமாக அந்த ஸ்தாபனம் ஒரு இரகசிய துண்டுப் பிரசாரத்தை சிங்கள மக்களிடையே விநியோகித்து வருகிறது. அதில் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:-

இந்த நாட்டில் ஒற்றையாட்சி அரசியலமைப்பு

இருந்தால்தான் சிங்கள ஜினம் தனது ஆதிபத்தியத்துடன் தலைநிமிர்ந்து வாழ முடியும். வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்களிலும் சென்று குடியேற முடியும். ஒற்றையாட்சி அரசியலமைப்பு மாற்றப்பட்டு சமஷ்டி ஏற்பட்டால் தமிழர்களுக்கும் எமது

சிங்கள துவிபத்தில் பங்கு கொடுக்க வேண்டியேற்படும். தமிழர்களிடம் எழுந்துள்ள சமஷ்டிக் கூக்குரலை மட்டந்தட்ட அடுத்ததேர்தல் நல்ல வாய்ப்பாக இருக்கிறது. ஒரு தமிழ்க்கட்சி நல்லவேளையாக ஒற்றையாட்சியையே ஆதரிக்கிறது. அந்

கக்கட்சிக்கு தேர்தலில் வெல்வதற்கு சிங்கள மக்கள் உதவி செய்வதன் மூலம் சமஷ்டிக் குரலை அடக்கிவிட வாய்ப்பு ஏற்படும்.

—இந்தச்சாரப்பட அத்துணாப்பிரகரம் தெரிவிக்கிறது.

சீமெந்து தொழிற்சாலையில்

240 தற்காலிக ஊழியர்கள் நிரந்தரமாக்கப்பட்டனர்!

காங்கேசன்துறை சீமெந்துத் தொழிற்சாலையில் தற்காலிக ஊழியர்களாக கடமை யாற்றிவந்த 240 தொழிலாளர்கள் தமிழரசுத் தந்தை திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் பா. உ. எடுத்த தொடர்பான நடவடிக்கைகளின் பயனாக இம்மாதம் முதலாந் திகதி முதல் நிரந்தரமாக்கப்பட்டுள்ளனர். இதையிட்டு மேற்படி தொழிலாளர்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்துள்ளதுடன் திரு. சா. ஜே. வேக்கு விரைவில் வரவேற்பளிக்கும் முடிவு செய்துள்ளனர்.

இப்பொழுது நிரந்தரமாக்கப்பட்டுள்ள இந்த 240 தொழிலாளர்களும் 1956ம்



ஆண்டு முதல் தற்காலிக ஊழியர்களாக கடமை

செல்வா முயற்சி வெற்றி தொழிலாளர் குதூகலம்!

புரிந்து வந்தவர்கள் இவர்களை நிரந்தரமாக்க வேண்டுமென்று தமிழரசுத் தந்தை திரு. செல்வநாயகமும் பொதுச் செயலாளர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கமும் பல மாதங்களாக தொடர்ந்து சீமெந்து

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் காங்கிரசின் பண்புகெட்ட செயல்

வன்னியர் சிலை நிறுவனத்தில் முட்டுக்கட்டை போட முயற்சி

தமிழினத்துக்காக கடைசி முச்சுவரை போராடி அப்போராட்டத்தில் தன் உயிரையே அர்ப்பணித்த விடுதலை வீரர்—கோப்பாய்க் கோமான் அமரர் வன்னிய சிங்கம் அவர்களது இறுதிச் சடங்குகளில் யரியாதைக்குட கலந்து கொள்ளாது தமிழ் பண்பாட்டையே குழி தோண்டிப் புதைத்த தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியினர் இப்போது அவருக்கு சிலை நிறுவனம் முயற்சியிலும் கல்லுக் குத்தமுன் வந்திருக்கின்றனர்.

யத்துறைகளில் அரும் பெரும் சேவை புரிந்த பல பெரியார்கள் இருந்தும் அவர்களில் யாருக்கும் நகரில் சிலை நிறுவனப்படவில்லை. பயனுள்ள காரியம் எதையும் வன்னிய சிங்கம் சரதிக்கவில்லை. சாதனை புரிந்தவர்களுக்கே சிலை நிறுவனத்து வழக்கம். ஏனை யோருக்கு நிறுவனத்து சிலையல்ல; வெறும் கல் ஆகவே இம் முயற்சியைக் கைவிடவும்.

இவ்வாறு அக்கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

[தாட்டோரே! நல்லிதயம் படைத்த பெரியோர்களே! தமிழ் காங்கிரசின்

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

நவரத்தினம் கட்சி கூட்டம் பிசுபிசுத்தது!

சென்றவாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற ஊர்காவற்றுறை பா. உ. திரு. நவரத்தினத்தின் புதிய கட்சியின் அங்குராப்பணக் கூட்டம் பிசுபிசுத்துவிட்டதாக தெரிகிறது. இக்கூட்டத்தில் ஆக 87 பேர் மட்டுமே (பார்வை யாளர்கள் உட்பட) கலந்து கொண்டதாக சி. ஜி. டி. அறிக்கையொன்று தெரிவிக்கிறது. அதிலும் பெரும் பாலோர் தீவுப்பகுதியிலும் வல்வெட்டித்துறையிலும்

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

மட்டுநகர் முடிசூடா மன்னரை தீனபதி ஆசிரியர் வீழ்த்த முடியுமா?

கிழக்கு மாகாணத்தில் அடுத்த தேர்தலின் போது தமிழரசுக் கட்சியை வேரோடு கெல்லி எறிவதற்கு தம்மால் முடிந்த அளவுக்கு உதவி செய்வதாக கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த யூ. என். பி. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரிடம் 'தீனபதி' ஆசிரியர் வாக்குறுதியளித்திருப்பதாக நம்பகமாகத் தெரியவருகிறது.

குறிப்பாக மட்டக்களப்பில் திரு. இராசதுரையையும், பட்டினப்பில் திரு. சி. மூ. இராசமாணிக்கத்தையும் தோற்கடிப்பதற்கு தமது முழுச் சக்தியையும் செலவடிப்போவதாக 'தீனபதி' ஆசிரியர் உறுதி தெரிவித்திருக்கிறார். தீனபதி ஆசிரியர் மேற்கண்ட வாக்குறுதியை குறி

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

அமரர் வன்னிய சிங்கத்துக்கு இம்மாதம் 17ந்திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் சிலை நிறுவனத்துக்கு ஏற்பாடுகள் துரிதமாக நடைபெற்று வருவது தெரிந்ததே. இதை முறியடிப்பதற்கு தமிழ் காங்கிரஸ் பிரமுகர்கள் பலசதி முயற்சிகளில் இப்போது மிகவும் கீழ்த்தரமாக இறங்கியிருக்கின்றனர்.

வன்னியர் சிலை நிறுவனப்புவதை எதிர்த்து தமிழ் காங்கிரஸ் உதவிக்காரியதரிசு திரு. சங்கரப்பிள்ளை யாழ்ப்பாணத்திலும் மாநகரசபை அங்கத்தவர்களுக்கும் பின்வரும் கடிதத்தை அனுப்பியுள்ளாராம்.

'பிரச்சினைக்குரிய இந்த விடயத்தில் தலையிட வேண்டாம். அரசியல் சம



அத்தியாயம் (1)

கடலில் பிறந்து கடலில் மடியும் கடலைக் களைப் போன்று மனதில் பிறந்து செயலில் மடிந்துவிடும் மன அலைகளும் அத்துடன் முடிந்துவிடுவதில்லை. மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து மடிந்து கொண்டே தானிருக்கின்றன.

கள்ளங்கபடமறியாத சின்னப்பெண்ணை விருந்தி, பருவப் பெண்ணை போதும் அவள் உள்ளம் எதற்காகவும், எப்பவும் ஏங்கித் தவித்தது கிடையாது. ஆனால் மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னால் நடந்துவிட்ட அந்தப் பயங்கரம் அவள் வாழ்வில் ஒரு புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது.

இரவு வந்ததும் அவள் உள்ளம் பூரண நிலவைக் கண்ட கடல்போலக் குமுறும். அந்தக் கொந்தளிப்பு

கார்ப்பக்கிருகம்

பேரலைகளாகி அவள் உள்ளக் கடலையே உலுப்பி எடுத்துவிடும். அந்த உணர்வுகளை எங்காவது அதற்கு மாறான எதிர்ப்புச் சக்தியுடன் மோதும்போதுதான் மடிபுகின்றது.

கடலில் பிறக்கும் அலைகள் ஆரவாரித்து எழுந்து விட்டு தானே அடங்கிக் கொள்வதில்லையே. அவை கூட கரையை நோக்கி நிலத்தின் அணைப்பை நாடித் தானே ஓடிவருகின்றன. ஆனால் இடையில் எங்காவது கற்பாறைகள் நின்றாலும் முட்டி மோதிச் சிதறுண்டு அடங்கத்தானே செய்கின்றன. அதே போன்று அவள் உணர்வுகள் மூன்று வருட காலத்தில் எத்தனையோ பாறைகளில் மோதுண்டு சிதறி விட்டன. ஆனால் அதற்கு அமைதியோ, நிறைவோ, முடிவோ...?

'கிதா, என்னடி செய்கிறாய்?' என்று கேட்டுக் கொண்டே வந்தாள் கிதாஞ்சலியின் அக்காள் சுவர்ணா.

'சும்மா சிந்தனை வசமாகி விட்டிருந்தேன் அக்கா.' என்றாள் கிதா.

உனக்கு என்னடியம்மா குடும்பக் கவலையா? என்று கேலியாகக் கேட்டாள் சுவர்ணா.

'சூழந்தை குட்டிகளின் கவலைதான், கவலையா அக்கா? வேறு...'

'ஓ...உனக்கு என்ன கவலை என்று சொல்லட்டுமா?'

'சொல்லேன்... பார்க்கலாம்?'

'வாசிற்றறிக்கு என்ற பண்ண முடியவில்லையே என்ற கவலைதான்' என்று கூறிவிட்டு அவளுக்குப் புத்தி கூற முயன்றாள் சுவர்ணா.

'அக்காள் தான் அக்கா' என்று கூறி அவள் கன்னங்களைத் தட்டிவிட்டு உள்ளே சென்றாள் கிதாஞ்சலி.

கிதாஞ்சலி சிறு பெண் என்ற நினைப்பு அக்காள் சுவர்ணாவுக்கு. குடும்பத்தில் ஈடுபட்டு நான்கு வருடங்களில் இரு குழந்தைகளுக்கு தாயாகிவிட்ட சுவர்ணாவுக்கு இன்னும் தன் தங்கை சிறுபிள்ளையாகவே இருப்பது போன்ற நினைப்பு. இருமுறை பல் கலைக் கழகப் புகழுகப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தியடையாத போனதால் அது பற்றிய கவலையில் தங்கை சிந்தனை வசமாய் தனியே யிருந்து சதா கவலைப்படுவதாகத்தான் சுவர்ணாவால் நினைக்க முடிந்தது. அவளும் அப்படித்தானே முன்பு நினைத்தவள். தன்னைப் போன்றே தங்கையும் என எண்ணினாள்.

பொதுவாக ஒவ்வொருவரும் தன்னைப்போல பிறரை எண்ணுவதில்லை. அப்படி எண்ணினாலும் தியகாரியங்களில் நினைப்பார்களேயன்றி திறமையிலோ, நல்ல காரியங்களிலோ தன்னைவிட மற்றவரை உயர்வாக எண்ண முடியவில்லை. ஆனால் தங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் அவளை எந்தவிதமாகவும் நினைக்க சுவர்ணாவால் முடியவில்லை.

அதே வேளையில் அக்காவின் வஞ்சனையற்ற, வெள்ளை உள்ளத்தின் பேதமையை எண்ணி தன்னுள்ளே நகைத்துக்கொண்டாள். கிதாஞ்சலி. அவளுடைய உள்ளம் அக்காளுக்காக வேதனையடைந்தது ஒருபுறம். மறுபுறம் அவள் உடலும் உள்ளமும் தன்னிடம் பிறந்து பந்தப் பாகங்களுக்கு அப்பால் சென்றுவிடும். அப்போதைக்கு அளனுக்குத் தேவையானது, உடலையும், உள்ளத்தையும் வருத்தும் அக்கினி உணர்வுகளை அணைத்துக் குளிர்விக்கும் மாறுபட்ட ஒரு சக்தியே. உரிமையுடன் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதால் அக்கா அது பற்றிய

சிந்தனையை மறந்திருப்பதாகவே கிதாவுக்குத் தோன்றிற்று.

மாலை நான்கு மணியிருக்கும் பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்தால் வந்துவிட்டனர். 'சித்தி சித்தி' இருவரும் கிதாஞ்சலியை அணைத்துக் கொண்டே துள்ளிக் குதித்தனர்.

'அக்கா இவர்களுக்கு நீ கொண்டுவந்து கொடேன்' என்றாள் கிதாஞ்சலி.

'நீ தாண்டி இவர்களுக்கு செல்லம் கொடுக்கிறாய். வரவர குழப்படி கூடிப்பாச்சு' என்றாள் சுவர்ணா.

இதற்கிடையில் போன் மணி ஒலிக்கவே சுவர்ணா சென்று தொலைபேசியில் அழைத்தது யார் என விசாரித்தாள்.

'ஹலோ...'

'ஓ...நீங்களா? என்னத்தான் விட்டுக்குவரும் நேரத்தில் போனை தூக்கி வைத்துக்கொண்டே...'

'சுவர்ணா இன்று எனக்கு 'ஓவர் டைம்வேக்' இருக்கு.'

'அப்படியா?'

'ஆமா: ஆகவே இரவு ஒரு மணியளவில்தான் விட்டுக்கு வருவேன். நீங்கள் சாப்பிட்டுவிட்டுப் படுங்கள்'

'இதைச் சொல்லத்தான் இவ்வளவு அவசரப்பட்டீர்களாக்கும். போங்கத்தான்.'

'அசடு. அசடு... அப்புறம் வந்து...ம்...'

'ஓ... நீங்கள் பொல்லாத மனிதர். எந்த நேரமும் உங்களுக்கு...'

'ஏ... லூஸ்... சேரியோ' என்று கூறிவிட்டு போனை வைத்தாள்.

'என்னக்கா யார் போனில் பேசியது ஒரேயடியாய்...?'

'வேறு யாரு, உங்கள் அருமை மைத்துனர்தான். இன்று ஓவர் டைமாம். அது தான்...'

'ஓ... அத்தானா... என்று கூறியவளுக்கு மனதில் ஒரு வித ஆனந்தம்.

அவளுடைய அக்காளின் கணவன் அருமைநாயகத்துக்கு திருகோணமலை துறைமுகத்தில் வேலை. அங்கு அவர்கள் வேலைக்கு வந்த பின்பு இரவு வேளையில் அனே

கே. எஸ். ஆனந்தன்

கமாக கிழமையில் இரண்டு மூன்று நாட்களுக்கு மேலதிக வேலைகிடைக்கும். அப்படி அவனுக்கு இரவு 'ஓவர் டைம்' கிடைத்தால் கிதாஞ்சலிக்கு ஒரே சந்தோஷம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து பல்வேறு ஊர்களிலும் தொழில் நிமித்தமாக குடியிருக்கும் குடும்பங்களில் ஒன்று தான் அருமைநாயகம் குடும்பமும். சுவர்ணாவுக்கும், கிதாஞ்சலிக்கும் மூத்தவள் ஒருத்தி கொழும்பில் இருக்கின்றாள். மூன்று பெண்களுக்கும் தாய் தந்தையராக இருந்தவர்கள் இவ்வுலக வாழ்வை முடித்துக்கொண்ட போது சுவர்ணாவுக்கு திருமணமாகி ஆறுமாதம்.

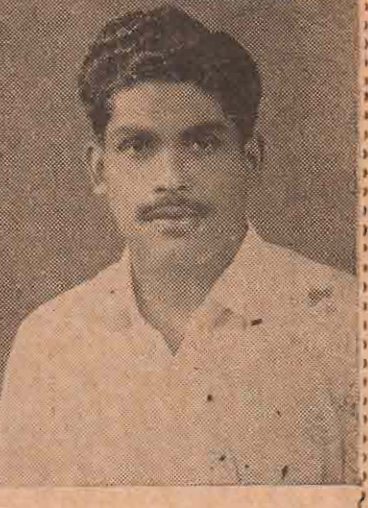
பெற்றோர் இறந்த பின்பு மூத்த அக்காள் விட்டிலும், மற்ற அக்காள் விட்டிலும் மாறி மாறி இருந்து வந்தாள் கிதாஞ்சலி. அதே கயாக சுவர்ணா விட்டிலேயே அதிகமாக அவள் தங்கியிருந்தாள்.

சுவர்ணாவும் சரி, அவளுடைய அக்காரும் சரி தங்கள் சகோதரிக்கு சிறுவலையும் தரும்படி தந்தனர். அவள் மனதில் துன்பத்தின் நிழல்கூடப்

படிக்கத் தொடங்குமுன்...

வாசகர்களே!

முன்னுரை எழுதும் சம்பிரதாயத்துக்காக இதை நான் எழுதவில்லை. இதில் வரும் கிதாஞ்சலி என்னும் பாத்திரம் ஓர் புதிய படைப்பாக தமிழ்நாவல் உலகில் புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. 'கல்லானாலும் கணவன் புல்லானாலும் புகுஷன்' என்று வாழ்ந்துவரும் தமிழ்ப் பெண்களில் இவளும் ஒருத்தியாக இருந்து கொண்டு பெண் மூனத்தின் புதிதாக விளங்குகின்றாள். பெண்ணே புதிதானவள் அதிலும் இவள் புரியாத புதிதாக விளங்குகின்றாள்.



கத்தைப் போதிக்கும் உபதேசியோ அன்றி ஒழுக்கக் கேட்டை வர்ணிக்கும் ஊதாரியோ அல்லன். சாதாரணமாக நாம் கணமும் மேலெழுந்த வாழ்க்கையின் போக்கிற்கே சென்றுகொண்டிருக்கிறோம். துணிவுடன் கிதாஞ்சலியை அறிமுகப்படுத்தவே 'கர்ப்பக் கிருகம்' கட்டி எழுப்பினேன். யாவும் கற்பனையே. —கே. எஸ். ஆ.

இவ்வீழ் போன்றவர்கள் நமது நாட்டிலும், நகரிலும், எம்மிடையே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவன்மீது வாசகர்களாகிய நீங்கள் ஆத்திரப்படலாமாயினும் அனுதாபம் காட்டுவீர்கள் என்றே நான் நம்புகிறேன்.

அதே வேளையில் கதாசிரியன் மீது தங்கள் வெறுப்புத் திரும்பக்கூடாதல்லவா? எழுத்தாளன் ஒழுக்க

பிடிக்கப்படாது என்பது அவர்களுடைய எண்ணம். அதேபோன்று அவளும் இருந்து வந்தாள்.

ஆனால் அவர்களிருவரும் அறிந்து கொள்ளமுடியாத ஓர் ஏக்கம், தொற்றுநோய் போல, அவளை அரித்துக் கொண்டிருந்தது. அடிக்கடி தனிமையில் இருப்பதும், எதையோ நினைத்து அவள் ஏங்குவதும் கல்வியின் நிமித்தமாக இருக்கலாம் என்று தான் அவர்களால் நினைக்க முடிந்தது.

கடல்ஆழம் கண்ட பெரியோர்கள் கூட பெண்களின் மன ஆழம் காணாமுடியாது என்று அறியாமலா கூறி வைத்தார்கள்?

உடன்பிறந்த அக்காள், தங்கைகளாயிருந்தால் என்ன, பிள்ளையும் தாயுமாயிருந்தால் என்ன, ஒருவர் மனதை இன்னொருவர் அறி

மனச்சாந்தி வேண்டி இறைவனை வணங்க வந்த விடத்தில் மனஉழைச்சலே அதிகமாகிவிட்டிருந்தது பிரகாஷிற்கு. நினைவுகள் கனத்த மனத்துடன் கோயிலை விட்டு வெளியே வந்த பிரகாஷ் நேரே கடற்கரை நோக்கிச் சென்றான்.

அன்று வெள்ளிக்கிழமை யாகையால் கடற்கரையில் சனசந்தடியில்லை. கரையோரம், தூரத்துக்குத் தூரம் சிலர் இருந்தனர் அங்கிருந்தவர்களேப்பற்றியோ, யார் இருக்கின்றார்கள் என்பது பற்றியோ அவன் அக்கறை காட்டவில்லை. தனிமையான ஓர் இடத்தில் ஆமர்ந்து கொண்டான். ஆ இலும் அவன் மனதில் அமைதியில்லை. கடந்து விட்ட நாட்கள் மங்கலாகத் தெரியும் நிழற்படம் போல அவன் நினைவுத் திரையில் வீசிந்தது.

திருகோணமலைக்கு மாற்றலாகி வந்து ஒருகிழமைக்குள் புனிதம் அவனுடன் நெருங்கிப் பழக முற்பட்டான். ஒரே வகுப்பில் இரு பிரிவினரும் இருவரும் வகுப்பு ஆசிரியர்கள். அந்தமுறையில் இருவரும் நெருங்கிப் பழகினர். எடுத்தத்தற்கெல்லாம் 'மிஸ்டர் பிரகாஷ்-பிரகாஷ்' என்று அவனையே வலம் வந்துகொண்டிருப்பாள் புனிதம்.

அவள் பெண்களுக்குள் புனிதமானவள் என்றுதான் அவளால் எண்ணத் தோன்றியது. அளவுடனும், அடக்கத்துடனும், தேவைக்குமட்டுமற்றவர்களோடு பேசும், பழகும் அவளுடைய எளிய சபாவம் அவளை வெகுவாகக் கவர்ந்தது.

அவன் மனம் புனிதத்துடன் மானசீகமாக உறவாடியது. அவள் எழிலார்ந்த மேனி, பார்ப்போரை வசிக்கரிக்கும் காவிய நயனங்கள், முல்லை மொட்டு அடுக்கினூற் போன்ற மோகனப் பல்வரிசை, அவற்றை அணைத்து வெடித்துப் பிளந்திருப்பது போன்ற சிவந்த அதரங்கள், முன்னழகும், பின்னழகும், அவன் மனவானில் பெண்மைபின் புனிதத் தன்மையே புனிதம் என்ற உருவில் வந்து கழன்று கொண்டிருந்தது.

அவள் பேசும் போதெல்லாம் நெளித்து, களித்து சொற்களை உச்சரிக்கும் உதட்டின் அழகில் மனதைப் பறி (10 ம் பக்கம் பார்க்க)



கேள்விகளும் பதில்களும்



சுதந்திரன் (சுயம்சு)

க. புலேந்திரன், யாழ்ப்பாணம்.

கே: நவரத்தினத்தின் புதிய கட்சி ஆரம்ப விழாவில் தொடை தெரியும்படியாக மினிஸ்கேர்ட் அணிந்த தமிழ் குமரிகள் இருவர் கிதமிசைத் தாரர்களே, இதுதான் தமிழர் பண்பாடா?

ப: தமிழ்ப் பண்பாடா வது! மண்ணைக் கட்டியாவது! தனது கட்சிக் கூட்டத்துக்கு ஆட்களை கவர்ந்திருக்க நவரத்தினம் கையாண்ட 'டெக்னிக்' ஐயா அட!

சொல்லின் செல்வன், கொட்டடி.

கே: மாநகரசபை தேர்தலில் தோல்வியுற்ற ஆலால சுந்தரம் கிளிநொச்சித் தொகுதியில் வெற்றிபெறுவாரென்பது நம்பக்கூடிய காரியமா?

ப: பெத்துநாயக்கன் பேட்டையிலிருந்து சென்னை மாநகராட்சிக்கு போட்டி விட்டுப் போகவில்லையென்ற அறிஞர் அண்ணா, பின்னர் சட்டமன்றத் தேர்தலிலும், பாராளுமன்றத் தேர்தலிலும் வெற்றி பெற்று முதலமைச்சராக வரவில்லையா?

கே: ஊர்காவற்றுறை எம். பி. தொடங்கியுள்ள புதிய கட்சி பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

ப: 'கழகம்' என்று சொன்னால் தமிழ் மக்களுக்கு ஓர் எழுச்சி ஏற்படுகிறது. இந்த எழுச்சியை ஏற்படுத்தியது அண்ணாவின் தி. மு. கழகம். தனது துரோகக் கட்சிக்கும் கழகம் என்று பெயர்கூட்டி விடுவதால் தமிழ் மக்களை மயக்கிவிடலாம் என்று 'மூளை' தப்புக் கணக்குப் போட்டுப் பார்த்திருக்கிறது. இது யுவியை பார்த்துப் பூனைகுடுபோட்டுக்கொண்ட கதைபோல இல்லையா?

கே: டொமினியன் ஆட்சி கோருகிறாரே காவலூர் 'மூளை'?

ப: ஆமாம், "டொமினியன்" ஆட்சி ஏற்கெனவே சுந்தரலிங்கத்தார் வெளியிட்ட கொள்கை. டொமினியன் ஆட்சியென்ன தள்ளாட்டுப் பிரிவினைக்கொள் நகையையே பல தடைகளில் தமிழ் மக்கள் நிராகரித்திருக்கிறார்கள். மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட கொள்கையை மக்களால் நிராகரிக்கப்படவிருக்கும் நவரத்தினம் கொண்டிருப்பதில் ஆச்சரியமென்ன?

கே: பொதுத்தேர்தல் எப்போது நடைபெறும் என்று உம்மால் திடமாக கூற முடியுமா?

ப: நிச்சயமாக 1970ம் ஆண்டில் நடைபெறும்!

வீ. கே. வீரையா, கல்கத்தாவத்தை.

கே: காவோய் தீவில் உள்ளவர்கள் எல்லோரும் மலர்களால் சூழப்பட்டுள்ள மேனியை மறைத்துக்கொள் கின்றனராமே!

ப: மறைக்கப்படவேண்டிய அங்குகளை யெல்லாம் வெளியே காட்டித் திரியும் நம்நாட்டு ஆரணங்களுடன் ஒப்பிடும் போது காவோய் தீவில் உள்ளவர்கள் எவ்வளவோ பரவாயில்லையே!

ஏ. ராமநாதன், யாழ்ப்பாணம்.

கே: திரு. நவரத்தினத்தின் கட்சிக்குப் பெயர் கழகமா? தமிழர் கழகமா? தமிழர் கழகமா?

ப: என்ன கழகமோ அது நவரத்தினத்துக்கே இன்னும் தெளிவில்லை. டொமினியன் ஆட்சிக்கழகம் என்று பெயர் வைப்பது இன்னும் பொருத்தமாக இருக்கும்! ஏனெனில் நவரத்தினம் கோருவது சுயாட்சியல்ல; டொமினியன் ஆட்சியே!

பொ. பத்மநாதன், நெடுங்கேணி.

கே: எமது கட்சிவேட்பாளர்கள் தேரீவு செய்து பாராளுமன்றத்திற்கு அனுப்பினால் தமிழினம் இந்நாட்டில் இழந்த உரிமைகளை பூரணமாகப் பெற்று சுபீட்சத்துடன் வாழ வழி செய்ய வேண்டும்; மூன்று வருடங்களுக்குள் அதுமுடியாது போனால் எமது பதவிகளை ராஜினாமா செய்து கை தயங்காமல் டொமினியன் ஆட்சியைப் போடும்படி கேட்டுக்கொள்கிறீர்களா?

கே: கடந்த 1965 தேர்தலின் போது என்ன சொன்னார் தெரியுமா? எம்மைப் பாராளுமன்றத்துக்கு அனுப்புகள்; மூன்று மாதத்துள் இழந்த உரிமைகளை பெற்றுத் தருவேன்; இன்றேல் பதவியை ராஜினாமா செய்வேன் என்றார். அந்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றி ஓரா என்று முதலில் அவரிடம் கேளுங்கள்! இழந்த உரிமைகள் கிடைக்கவில்லை என்று அவரே கூறுகிறார். அப்படியானால் மூன்று மாதங்களுக்குள் பதவி விடுவதில்லவா இருக்க வேண்டும்! நான்கு வருடங்கள் கழிந்த பின்னும் அதமிழரசார் இந்த அரசாங்கத்தினால் பயனில்லையென்று அதிலிருந்து வெளியேறிய பின்னும் ஆட்சியாளருடன் அட்டைபோல ஒட்டிக்கொண்டிருக்கின்றீர்களே, ஆணைப்படுத்திக் காங்கிரஸின் ஆயுட்காலத் தலைவரும் அவரது அடிமைகளும்!

க. ஜெயானந்தன், மாதகல்.

கே: பணத்தாலும் பெற முடியாதது எது?

ப: உடலைவிட்டுப் பிரிந்த உயிர்.

கே: தமிழர் மத்தியில் தோன்றும் புதுக்கட்சி (சுய ஆட்சிக் கட்சி) பற்றி தங்கள் கருத்து என்ன?

ப: இந்தக் கட்சி தமிழர்களுக்கு சுதந்திரம் கோரவில்லை. எஜமான மாற்றமே கோருகிறது. அதாவது சிங்கள ஆதிக்கத்திலிருந்து பிரிட்டிஷ் ஆதிக்கத்துக்கு மீண்டும் செல்லவேண்டுமென்கிறது!

கே: விஞ்ஞானிக் குழுமெய்ஞானிக் குழு உள்ள வேற்றுமை யாது?

ப: விஞ்ஞானி அணுவை ஆராய்கிறார்; மெய்ஞானி அணுவைக் கண்டுபிடிக்கும் பரம் பொருள் ஆராய்கிறார்.

ம. கந்தையா, வெள்ளைத்தலை.

கே: கொழும்பில் அதிகமாகத் தமிழர் வாழும் பகுதிகளான கொழும்பு தெற்கு, கொழும்பு வடக்கு ஆகிய தொகுதிகளில் தமிழரசுக் கட்சி போட்டியிடும் நோக்கமில்லையா?

ப: உங்களின் இந்தக் கேள்வியை தமிழரசுத் தலைவர்களிடம் அப்படியே சமர்ப்பிக்கிறேன்.

சு. த. சிவராஜா, கைத்தடி வடக்கு.

கே: இறந்துபோன காங்கிரஸ் கட்சிக்கு உயிரூட்ட கைத்தடி இளைஞருக்கு சேவலை பெற்றுத் தருவதாகவும், ஆலயப்பிரவேசப் பிரச்சினையையும் கூறி தம்மைத் தேர்தலில் ஆதரிக்குமாறு கேட்கின்றீர். இதுதான் அவரது கட்சிக்கொள்கையா?

ப: குமாரசாயிக்கு கட்சியேது, கொள்கையேது? சேர். ஜோன் கொத்தலாவலையால் தமது கட்சித் தலைவரான திரு. பொன்னம் பலம் மந்திரிசபையிலிருந்து உணதந்து விரட்டப்பட்ட பதவியைவிடாமல் மானங்கெட்டு ஒட்டிக்கொண்டிருந்து திரு. பொன்னம்பலத்தை அரசியலில் வாலுறந்த நரி என்று வர்ணித்த வரல்லவா இந்த வீராதி வீரர்? பதின்மூன்று ஆண்டு காலம் தமிழ் மக்கள் எக்கேடு கெட்டாவது போகட்டும் என்று இருந்துவிட்டு இன்று பாராளுமன்றத்தினரின் மீது ஆசைப்பட்டு ஏதோ பிதற்றுகிறார். அவருக்கு கொள்கையாவது கத்தரிக்காயாவது!

கே. சுப்பிரமணியம், கொழும்பு-14.

கே: இறைவன் மனிதனைப் படைக்கும்போது விட்ட தவறு என்ன?

ப: கை, காதுகளுக்குப் போன்ற அவயவங்களை யெல்லாம் வெளியே தெரியும் படி வைத்தவன், இதயத்தை மட்டும் உள்ளே வைத்ததான். இதயத்தை வெளியே தெரியும்படி வைத்திருந்தால் நல்லவன் யார் என்னவான் யார் என்பதை சுலபமாக கண்டுபிடித்து விடலாம்ல்லவா?

இ. தங்கராசா, முல்லைத்தீவு.

கே: யாழ்ப்பாண எம். பி. திரு. பொன்னம்பலத்தை இம்முறை தோற்கடிக்கச் செய்யும் கட்சியும் அவரின் பெயரும் யாது?

ப: கட்சியின் பெயர்— தமிழரசுக் கட்சி. தோற்கடிக்க இருப்பவர் பெரும்பாலும் சி. எக்ஸ். மார்ட்டினுக்கு இருக்கலாம்!

கே: மட்டக்களப்பு எம். பி. இன்றுவரை மெளன்ட் சாதிப்பதன் மர்மம் என்ன?

ப: அவர் எங்கே மெளன்ட் சாதிக்கிறார்? கடந்த வாரம் அவர் பாராளுமன்றத்தில் விளாசியிருந்த வீர முழக்கம் சுதந்திரனிலிடம் பெற்றிருந்ததே, படிக்கவில்லையா?

எம். ஜி. நாதன், மூன்றாவது.
கே: தலைவரின் தலைவர் அடுத்த தேர்தலில் தல்லூர் தொகுதியில் மட்டும்...

ஆச்சி பயணம் போகிறாள்

விலை: ரூபா இரண்டு

ஆசிரியர்: செங்கை ஆழியான்

வெளியீடு: யாழ்ப்பாணம், இலக்கியவட்டம் யாழ்ப்பாணம்.

பா தையை மறித்தது நதி. படிக்கப் போன்ற நரைக்கண்டதும், வழிப்போக்கனுக்கு நீராடும் ஆசை பிறந்தது. உடைகளைக் களைந்த போது ஒரு தயக்கம். தான் நீராடும் பொழுது தனது செருப்பினை யாராவது திருடிச் சென்றுவிட்டால்?...

ஆற்றுமணலிலே புதைத்து விட்டு, அதன் மீது அடையா யாளத்திற்காக ஒரு மணற் கோபுரத்தை அமைத்து விட்டு நீராடச் சென்றான். நீராடிவிட்டு வந்து பார்த்த போது—

ஆற்றுக் கரையில் எண்ணிறந்த மணற் கும்பங்கள் காணப்பட்டன. நீராடவந்தவர்கள் அவைகளும் அவன் மணற் கும்பம் அமைத்து விட்டு நீராடியதைப்பார்த்து விட்டு—காரணம் புரியாது—அப்படி நீராடியால் ஏதோ விசேட புண்ணியம் கிட்டும் என எண்ணித் தாங்களும் அவ்வாறே நீராடியதன் விளைவு இது.

அவன் தனது செருப்பு வைத்த அடையாளத்தை மறந்துபோய் இன்னொருவர் கும்பத்தில் கைவைக்க—

அவன் தப்பிப் பிழைத்தது பெரும்பாடாகிவிட்டது.

இப்படி ஒரு கதை. எல்லாரும் அறிந்த கதை கூட. ஆனால் இந்த நகைச்சுவைக் கதை எதனை உணர்த்துகின்றது.

சங்கப் பலகை

றது. சிவகுறிப்பிட்ட சமுதாயத்தில் வந்துமலியும் பொருளற்ற சம்பிரதாயங்கள் எப்படி மனிதருள் எதத்தை ஆட்டிப்படைக்கின்றது என்பதனை எவ்வளவு நளினமாக, நாளுக்காக-விமர்சனத்துக்கு ஆளுகும்படி கூட வாய்க்கிட்டுச் சிரித்து, மனத் தெளிவு காணும்வகையில்லவா இச்சம்பவம் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது? இந்த நகைச் சுவை விமர்சனத்தால் யாரும், யாரையும் நோக்கவில்லை. அதற்குப்பதிலாக ஒரு மனத்தெளிவு; ஒரு ஞானம் பிறக்கின்றது. அப்போது எவ்வளவு மடத்தனமானவர்கள் நாம்—என்று நம்மையோடு விமர்சித்து வாய் விட்டுச் சிரிக்கின்றோம். இவ்வாறு தம்மைத் தாமே விமர்சிக்கும் நிலை உயர்ந்த ஞானத்தெளிவில் மட்டுமே கிட்டுவதொன்றாகும். அந்த மனத்தேற்றத்தினை மனிதகுலத்துக்கு அதன் சாதாரண நிலையிலே வழங்கும் அரும் பணியை அல்லவா இது செய்கிறது.

ஆத்ம பரிசீலனைக்கு உறுதுணைதான் நகைச் சுவை.

இத்தகைய உயர்ந்த நகைச் சுவைப் பண்பு நகைச் சுவை எழுத்து எல்லோருக்கும் இவ்வளவில் கைவர்ப்பெற்றதொன்றல்ல. அவர்த நகைச் சுவையை, ஒரு பலமான சமூகப்பரிசீலனைக் கருவியாகக் கைக்கொண்டு, ஒரு

முழு நகைச் சுவை நாவலையே வெளியிட்டிருக்கிறார் செங்கை ஆழியான்

ஈழத்தில் தோன்றிய முதலாவது நகைச் சுவை நாவல் இதுவெனக் கொள்ளல் தவறாகாது. இந்த நாவலிலே ஈழத்து வடபாக மக்களின் பாரம்பரியமும் அவர்தம் கொள்கைகளும், போக்குகளும், மனோபாவங்களும் புதுமையை எதிர்கொள்ளும் கோணங்களும் நகைச்சுவையுடன் ஆழமாக பரிசீலனை செய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்த நாவலில் வரும் 'ஆச்சி'—ஒரு பழமை வாதிகன். அவனாக புதிய உணர்வுகளை ஆச்சரியமாக அனுதானம் ஆனால் அவர் புதிய உலகின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டு வியந்து நிற்பது நகைச் சுவையாக விளங்கும் வேளையில், ஆச்சி தொடர்ந்து ஆச்சரியத்தின் வெளிப்படாக்க உதிர்க்கும் வார்த்தைகள்—சிரிப்பினைத் தந்தாலும், அவை ஒருபுறத்தில் நம் சிந்தனையைப் பலமாக இயக்கி விடுகின்றன. அந்தச் சிந்தனை இயக்கமே நாவலாசிரியனின் வெற்றி என்பதில் ஐயமில்லை.

இன்றைய வாழ்வு பெரும்பாலும் சம்பவங்களின் பிடியாக நிகழ்கின்றன; பண்டைய வாழ்வு மனோஉணர்வு வழியாக இயங்கியவை. இந்த இருமுரண்பட்ட நிலைகளையும் சிவராசா நினைப்பும், ஆச்சியின் நடப்பும் நமக்குணர்ந்துகின்றன. ஆச்சிக்கு ஒன்றும் புரியாது என்று எண்ணுகிறார் சிவராசா. ஆனால் ஆச்சியோ

எல்லாவற்றையும் புரிந்து கொண்டு அவனை நானும் வகையில் (செல்வி-சிவராசா இன்பப்பரிவர்த்தனைக்கு) புரிந்தும் புரியாதவள் போல இடம் கொடுத்து விடுகின்றாள்.

நாவலின் முக்காற் பகுதி வரை சிரிப்புக்கும், சிந்தனைக்கும், விறுவிறப்புக்கும் பஞ்சமில்லை. ஆனால், ஏனோ பிற்பகுதி வெறும் கட்டுரைத் தன்மையைப் பெற்றுவிட்டது. பிற்பகுதியில் எதற்காகவோ, ஆசிரியர் அவசரப்பட்டு நாவலை முடித்திருப்பதாகப்படுகிறது.

இந்த நாவலில் ஆசிரியரின் எழுத்து நகைச் சுவையை அளவிடச் சொரிய, பக்கத்துக்குப் பக்கம் இடம் பெற்றுள்ள ஈழத்து நகைச் சுவை ஒவிய மன்னர் 'சென்' அவர்களின் சித்திரங்கள் மேன்மேலும் புதிய புதிய சிந்தனைச் சிரிப்புகளை விலாவெடிக்கத் தோற்று விக்கின்றன. 100க்கும் மேற்பட்ட சித்திரங்களும், அழகான இடையிடையிடத்துடன் வெளியாகியுள்ள இந்த நகைச் சுவை நவீனம் கொள்ளை மனிதர் வாசகர்கள் நிச்சயம் பயனடையக் கூடியநூல்.

விமர்சகர்: ஐராதுஷ்டிரன்

திருவாளர் குயுக்குயார் மே/பா சுதந்திரன் 194, ஏ பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.

எண்ணம்

நவரத்தினத்தின் சொத்தை வாதுங்கள் (1)

இந்நாட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களின் பாதுகாப்பு அரசு விளங்கும் தமிழரசுக் கட்சிக்குத் துரோகம் புரிந்து கட்சியின் கட்டுப் பாட்டை மீறிக் கட்சியி விருந்து வெளியேறி அரசியலில் திகருத் திசை தெரியாது தடுமாறிக் கொண்டிருந்த ஊர்காவற்றுறை பா. உ. திரு. வி. நவரத்தினம் இறுதியாகக் கடந்த வாரம் ஒரு புதிய கட்சியொன்றை நிறுவிட்டார்.

பதினெட்டு வயதுக்கு மேற்பட்ட எந்தப் பிரஜையும் கட்சி நடத்துவதற்கு நமது பாராளுமன்ற ஜனநாயகம் அனுமதிக்கும்போது திரு. நவரத்தினம் புதிய அரசியல் கட்சி ஆரம்பிப்பதாவோ தாமும் ஒரு "தமிழ்த் தலைவர்" என்று தமக்குத் தாமே முத்திரை குத்திக் கொண்டு பவனி வருவதிலோ நமக்கு எவ்வித ஆட்சேபமும் கிடையாது.

மக்களால் பல தடவைகளில் நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்ட திரு. சி. சுந்தரலிங்கம் இன்னும் தம்மைத் தமிழ்த் தலைவர் என்று தம்பட்டம் அடித்துக் கொண்டிருக்கும்போது மக்களால் நிராகரிக்கப்படும் வரையிலாவது திரு. நவரத்தினம் தம்மையும் ஒரு தமிழ்த் தலைவர் என்று பிரகடனப் படுத்திக் கொண்டு பவனி வந்து தன் ஆசையைத் தீர்த்துக் கொள்வ தற்கு நாம் குறுக்கே நிற்க மாட்டோம்.

தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து வெளியேறிய திரு. நவரத் தினம் தமிழ் மக்கள் முன்பு எடுத்து வைப்பதற்குத் தெளி வான இலட்சியம் இன்றிக் கடந்த பல மாதங்களாகத் தடு மாறி வந்தாரென்பதை அவரது நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் காட்டின.

சமஷ்டி அரசியலமைப்புத் திட்டத்தை ஆதரித்தால்— அது தமிழரசுக் கட்சிக்கு அளிக்கும் ஆதரவாகப் போய் விடும் என்று உள்ளூர் அஞ்சினார். இதனால் சமஷ்டி அரசுமைப்பே இந்நாட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு நலன்தரும் என்று உள்ளூர் உணர்ந்த போதிலும் சமஷ்டியை எதிர்த்தே தீர வேண்டிய ஒரு நெருக்கடியான கட்டம் திரு. நவரத் தினத்துக்கு ஏற்பட்டது. அதன் பயனாகத் தோன்றியிருப் பதே டொமினியன் சுயாட்சி கோரும் அவரது கட்சியாகும்.

இந்த டொமினியன் அந்தஸ்துக் கோரிக்கை கூட திரு. நவரத்தினம் கண்டு பிடித்த புத்தம் புதிய கொள்கையல்ல. சொந்தக் கொள்கைத் திட்டங்களை வகுக்கும் ஆற்றல் திறமை எல்லாம் தமிழரசுக் கட்சியை விட்டு வெளியேறிய வுடன் திரு. நவரத்தினத்திடம் அற்று விட்டன போலும்! 1956-ம் ஆண்டு தாம் வெளியிட்ட அதே கொள்கையையே பதின்மூன்று ஆண்டுகள் கழித்து திரு. நவரத்தினம் புரிந்து ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதாகத் திரு. சுந்தரலிங்கம் கிண்டல் செய்திருக்கிறார்.

எனவே திரு. சுந்தரலிங்கத்தின் பழைய கொள்கையை முன் வைத்துப் புதிய கட்சியை நிறுவிருக்கிறார் திரு. நவ ரத்தினம். அதுவும் முதற் கோணல் முற்றும் கோணல் என் பது போல ஆரம்பக் கூட்டத்திலேயே நாம் சுயாட்சிக் கழ கமா. தமிழ் சுயாட்சிக் கழகமா என்று பெயர் வைப்பதிலே கூட 'மோதல்' ஏற்பட்டிருக்கிறது. (இப்படிப்பட்ட கருத்து மோதல்கள் பிரச்சினைகூறிய விடயங்களில் கடுமையாக ஏற்பட்டால் ஒருவேளை திரு. நவரத்தினம் தனது புதிய கழகத்தையே விட்டு வெளியேறி மற்றோர் கழகம் ஏற் படுத்தினாலும் ஏற்படுத்தி விடுவார்.)

திரு. நவரத்தினம் தமது கட்சியின் ஆரம்பக் கூட்டத் தில் மிக நீளமானதாக மிகவும் சிரமப்பட்டுப் பழைய அரசியல் சம்பவங்களை யெல்லாம் கோத்துப் பக்கம் பக்கமாகத் தமது 'தலைமை' உரையைத் தயாரித்து விளாசித் தள்ளி யுள்ளார். அவரது உரையின் முக்கால் பகுதிவரை தமிழரசுக் கட்சி தொடங்கிய காலம் முதல் இன்றுவரை என்ன கருத்துக்களை எடுத்துரைத்து வருகிறதோ அதே கருத்துக் கள் தாம் அட்சரம் பிசகாமல் இருக்கின்றன. உரையின் பிற்பகுதி, தாம் தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து வெளியேறிய தற்குத் தமிழ் மக்களிடம் சமாதானம் கூறுவது போன்று அமைந்திருக்கிறது.

தமிழரசுக்கட்சி ஏதோ தனது கொள்கைகள், இலட்சி யங்களை யெல்லாம் கைவிட்டு விட்டது போலவும் அவற் றைத் தாமே காப்பாற்ற முன் வந்திருப்பது போலவும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு படம் போட்டுக் காட்டுவதற்கு திரு. நவரத்தினம் பெருமுயற்சி செய்கிறார் என்பது அவரது பேச் சிலிருந்து தெரிகிறது.

தமிழரசுக்கட்சியின் மிக முக்கியமான—மாற்ற முடி யாத—முடிவான இலட்சியம் சமஷ்டி அரசமைப்பின் கீழ் ஓர் சுயாட்சித் தமிழ் அரசை அல்லது அரசுகளை நிறுவுவதாகும்— எந்த வகையிலும், முறையிலும் இலட்சியமான சமஷ்டியில் நம்பிக்கையில்லை யென்று கூறிவிட்ட திரு. நவரத்தினம், தாம் தமிழரசுக்கட்சி யின் கொள்கையையே பின்பற்றுவதாகச் சுவடால் அடிப்பதன் மூலம் தமிழ் மக்களை ஏமாற்றிவிட்டலாம் என்று மனப்பால் குடிக்கிறாரா?

திரு. நவரத்தினம் தமிழரசுக்கட்சி மீது சுமத்தியுள்ள குற்றச்சாட்டுக்களையும் திரு. நவரத்தினத்தின் சொத்தை வாதுங்களையும் அடுத்த வாரம் அவசுவோம்.

நாடெங்கும் தலைதாக்கும் அராஜகம், அட்ரூழியம்!

அரசு உசாராக வேண்டும்!

இன்றேல் நாட்டில் மக்கள்

நிம்மதியாக நடமாட முடியாது!

அண்மைக் காலமாக இலங்கையில் பகற்கொள்கை களும், வழிப்பறிகளும் கொலை களும் என்று மில்லாத அளவுக்கு அதிகரித்து வருகின்றன. இலங்கைப் பிரஜைகள் தமது சொந்தநாட்டிலேயே பயமின்றி தம் உடமைகளுடன் நடமாட முடியாத ஓர் பயங்கர அராஜக நிலை உருவாகி வருவது மிகவும் வெட்கமும் துக்கமும் வேதனையும் நிறைந்ததாகும். சட்டத்தை யும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டி யும் ஒழுங்கையும் உறுதி செய்ய வேண்டிய பொலீசார் கையாலாகாதவர்களாகக் காட்சி தருகின்றனர். போ தாக்குறைக்கு பொலீசாரில் பெருந்தொகையான வீதத் தினர் இலஞ்சம் வாங்குவ தாக பொலீஸ் அதிபர் சில மாதங்களுக்கு முன்பு வெளியிட்ட அறிக்கையொன்று தெரிவித்தது.

சாதாரண — எந்தக் குற்ற மும் செய்யாத அப்பாவியை கைது செய்து கொண்டு போய் பொலீஸ் நிலையத்தில் அவனது எலும்புகளை உடைக் கவும், சனநாயக மரபுப்படி உள்வலம் போகும் அரசியல் கட்சிக்காரர்களை குண்டாந்தடி கொண்டுதாக்கவும் மட்டுமே தெரிந்த நம்முடைய 'மகாகனம்' பொருந்திய பொலீசாருக்கு கொள் ளைக் கூட்டத்தினரையும், கொலைகாரர்களையும் கண்டு பிடித்துத் தண்டனைக்குட் படுத்த எங்கே நேரமிருக்கி ரது? இத்தகைய சமூக

விரோதிகளை பொலீசார் கண்டுபிடித்து நீதிமன்ற மூலம் தண்டித்திருந்தால் நாட்டில் சமூக விரோதச் செயல்கள் அதிகரித்திருக்க முடியுமா?

இதற்கெல்லாம் சிகரம் வைத்தது போன்றிருக்கிறது யாழ்—மட்டுநகர் கடுகதி பஸ்வண்டிக்கு பூணை என் னுமிடத்தில் நேர்ந்த கதி, என்ன என்ன சிந்தனைகளுடன் எதிர்காலத் திட்டங்க ளுடன்—எத்தகைய அவச ரத்தில் அந்த பஸ் வண்டியில் பிரயாணம் செய்த மக்கள் இருந்தார்களோ? அந்த மக் களிடமிருந்து மிருகத்தன மாக துப்பாக்கிமுனையில் கொள்ளையடிக்கப் பட்டிருக் கிறது. சுமார் 40,009 ரூபா வரை கொள்ளையடிக்கப் பட்டதாக செய்திகள் கூறுகின்றன. இந்தத் தொகை இன் னும் அதிகமாகவும் இருக்க லாம்.

இந்த வழிப்பறிக் கொள் ளையுடன் சம்பந்தப்பட்டு வரும் செய்திகள் மேலும் அதிர்ச்சியளிப்பதாக இருக் கின்றன. பொலீசாரே இக் கொள்ளையிலிருப் பட்டதாக பொலீசார் சந்தேகப்படுவ தாகவும் இது குறித்து மேல் விசாரணை நடப்பதாகவும் ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

சுதந்திரன் அரசியல் விமர்சகர்

இது உண்மையாக இருந்தால், இந்த நாட்டில் சட்டம் எங்கே? ஒழுங்கு எங்கே? சட்டத்தை பாதுகாக்கவேண்டிய பொலீசாரே சட்டத்தை மீறி மிகவும் அருவ ருப்பான முறையில்— தமது உத்தியோக அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி கொள்ளையடிப் பதாக இருந்தால், இதை விட வேறு கேவலம் இந்த நாட்டுக்கு தேவையில்லை! வேலியை பயிரை மேயத் தொடங்கினால் பயிர் யாரிடமிருந்து பாதுகாப்பைத் தேடமுடியும்? பொலீசாரையே பொதுமக்கள் நம்ப முடியாத நிலையல்லவா தோன்றியிருக்கிறது?

எனவே பூணை சம்பவம் மிகவும் பாரதூரமானது. இந்த நாட்டுப் பிரஜைகள் அச்சமின்றி பத்திரமாக வாழ முடியுமா? ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்துக்கு தமது உடமைகளுடன் பத்திரமாக போய்வர முடியுமா? இதுவே இன்றுள்ள கேள்விக ளாகும். பூணை சம்பவத் தில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் யார் என்பது கண்டுபிடிக்கப் பட்டு, அச்சமூக விரோதிக ளுக்கு கடுக்தண்டனை வழங்கப்படவேண்டும்.

பொதுவாக நாட்டில் ஆங்காங்கே இன்று எழுந்துள்ள அராஜக நிலைபைக் கட்டுப் படுத்தி மக்களுக்கு பயமற்ற வாழ்வை உறுதி செய்ய அரசு உடனடி நடவடிக்கையில் றங்க வேண்டுமென வற்புறுத்துகிறோம்.

உள்ளம் பேசுகிறதா? உதடு பேசுகிறதா?

இன்று கொழும்பில் குளிர்மை ஊட்டப்பட்ட அறைகளில் இருந்து தீட்டப்படும் திட்டங்களால் நாட்டுக்கு பயன் எதுவும் இல்லை. நாம் ஆட்சிக்கு வந்தால் அரசாங்க சேவை அதிகாரிகளை நம்பாது மக்களைக் கலந்தே திட்டங்கள் தீட்டத் தீர்மானித்துள்ளோம். நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் மக்கள் சபைகளை நிறுவுவோம்; மாகாண, மாவட்டரீதியில் மக்கள் மத்தியில் சென்று மக்களைக் கலந்து தீட்டும் திட்டங்கள்தான் பயனளிச்சக் கூடியவை இன்று நாம் நன்கு பாடம் படித்துவிட்டோம். இனி மேல் எதுவித தப்புக்கும் எமது ஆட்சியில் நடக்காது."

—இப்படி காத்தாங்குடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற அகில இலங்கைப் பட்டின சபைத் தலைவர்கள் சம்மேளனத்தின் 4 வது வருடாந்த மாநாட்டில் பேசிய எதிர்க்கட்சித் தலைவியார் திருமதி சிறிமா பண்டாரநாயகா கூறியிருக்கிறார்.

மல் உள்ளத்திலிருந்து வந்திருந்தால் இதை மிகவும் உற் சாக த துடன் வரவேற்கிறோம்.

கொழும்பில் குவிந்திருக் கும் நிர்வாகம் மாவட்ட மாகாணரீதியில், அந்தந்த மாவட்ட அல்லது மாகாண மக்களிடம் பகர்ந்தளிக்கப் பட வேண்டும்; அப்போது தான் அந்தந்தப் பிரதேச மக்களின் அபிப்பிராயங்கள் நிறைவேறும், உண்மையான சனநாயகம் ஏற்படும் என்ற கருத்துக்களை இந்நாட்டிலுள்ள சகல அரசியற் கட்சிகளும் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

இந்த எண்ணத்தின் அடிப் படையிலேயே திருமதி சிறி மாவின் கணவரான காலஞ் சென்ற திரு. பண்டாரநாயகா தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்களுடன் சேர்ந்து பிரதேச சபைகள் நிறுவும் திட்டத்தை உருவாக்கினார். பின்னர் அதே பிரதேச சபைத் திட்டம் சிறிமா ஆட்சியின் போது மாவட்ட சபைத் திட்டம் என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது பெயர் தான் மாறியதே தவிர தோக்கம் ஒன்றுக்கே இருந்தது. கூட்டு அரசாங்கமும் இதை ஏற்றுக்கொண்டது; 1965ல் ஆட்சிக்கு வந்த பூ.

என். பியும் மாவட்ட சபைத் திட்டத்தை ஆதரித்து நகல் மசோதாவையும் தயாரித்து வெளியிட்டது.

ஆனால் இதில் வேதனைக் குரிய விடயம் என்ன வென்றால், அதிகாரத்தைப் பரவலாக்கும் மாவட்ட சபைத் திட்டம் நாட்டுக்கு நல்லது என்பதை ஒவ்வொரு அரசியற் கட்சியும் உணர்ந்து ஏற்றுக் கொண்டிருந்தும் ஓர் அரசியற் கட்சி அதைச் சட்டமாக்க முயலும் போது மற்ற அரசியற் கட்சி முட்டுக் கட்டை போட்டு வருவது தான்.

1968ம் ஆண்டு மாவட்ட சபை மசோதாவை இப்போதய அரசாங்கம் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்த போது அதை எதிர்க்கட்சிகள் எதிர்த்ததும், எதிர்ப்பணியை உருவாக்கியதும் முற்றுமுழுதாக சுயநலம் கலந்ததுதான். நாட்டு நலனில் அக்கறையிருந்திருந்தால் எதிர்க்கட்சி மாட்டார்கள் என்று திட்டமாக கூறுகிறோம். நாங்கள் கொண்டுவந்த திட்டத்தை ட்விசேனநாயகா நிறைவேற்றி பெயரைத் தட்டிக் கொண்டு போகவிடக் கூடா தென்பதும் எதிர்க்கட்சி (9ம் பக்கம் பார்க்க)

பற்ற இந்து பல்கலைக்கழகம்

பொன்னம்பலத்தைக் கேட்கிறார்

அமிர்தலிங்கம் எம். பி.



பல்கலைக் கழகம் வேண்டும்; அந்தப் பல்கலைக் கழகத்தின் அங்கமாக இந்துகலையை, இந்து கலாசாரத்தை, நுண்கலைகளைக் கற்பிப்பதற்கு யாழ்ப்பாணத்திலே ஒரு நல்ல கல்லூரியை நிறுவுவதற்கு நாங்கள் பூரணமாக ஆதரவளிக்க ஆயத்தமாக இருக்கிறோம். அதற்கு யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதியோடு ஒத்துழைக்க நாங்கள் ஆயத்தமாக இருக்கிறோம். நாம் அமைக்க விரும்புகின்ற பல்கலைக் கழகமும் அப்படியானதுதான்.

பிரிவினை வேண்டாம்

எனது நண்பர் உடுவில் பிரதிநிதி வீ. தர்மலிங்கம் யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதியைத் தொடர்ந்து பேசிய பேச்சிலே கூறியதுபோல, இந்தப் பல்கலைக் கழகத்தை ஒரு சாட்டாக வைத்து தமிழ் பேசும் மக்களைப் பிளக்க—பிரிவுபடுத்த விடக் கூடா தென்பதற்காகவே நான் இங்கே இதைக் கூறுகிறேனே தவிர வேறேன்றுக்குமல்ல.

நான் ஆரம்பத்திலே சொன்னேன்; யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி இந்த இயக்கத்தை ஆரம்பித்த இடத்திலிருந்து இன்றைக்கு எங்களோடு எவ்வளவோ தூரம் மனம் மாறி வந்திருக்கிறார். இன்னும் கொஞ்சம் தான் மாற வேண்டியிருக்கிறது. தேர்தல் முடிந்துவிட்டால் அதுவும் மாறிவிடும். தேர்தல் நேரத்திலே எங்களைத் தாக்குவதற்காக அதைப் பயன்

(8ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்தச் சபையில் நாம் என்ன என்ன, தமிழ்க் காங்கிரஸ் அங்கத்தவர்களென்றால் என்ன, அல்லது கற்குடாப் பிரதிநிதி என்றால் என்ன, சிறுபான்மைச் சமுதாயத்தின் பிரதிநிதிகளாக இருக்கிறோம். இந்த நாட்டிலே என்னும் எமது சமுதாயம் தன்மை பெற்று மற்றச் சமுதாயங்களோடு சரிநிகர்மானமாக வாழவேண்டிய நிலை ஏற்படவில்லை என்பதைய அறிவுள்ள எவனும் அறியக்கூடாது.

அந்த நிலையை ஏற்படச் செய்ய நாம் அத்தனை பேரும் உறுப்பட்டுக் குரல் எழுப்ப வேண்டிய நிலையிலே, இங்கே ந்து கண்ணியம் மிக்க, பாறுப்பு வாய்ந்த, அனுபவம் முதிர்ந்த யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி போன்றவர்கள் தவையற்ற வாதங்களை ந்தச் சபையிலே கிளப்பி விட்டு, 'தெருவில் சண்டை என்னுக்குக் குவிர்ச்சி' என்று தாமசேப் பிரதிநிதி திரு. யஸ் பண்டாரநாயக்க, காட்டேப் பிரதிநிதி திரு. ராஜ்வி திலகரத்ன, போன்றவர்கள் எங்களைப் பார்த்து—'தமிழ்ப் பிரதிநிதி களைப் பார்த்து—'இவர்கள் அங்கே டத்த வேண்டிய மோதலை இங்கே கொண்டுவந்து நடத்தி கிறார்கள்' என்று என்னி கையாடக்கூடியவகையிலே டந்தகொண்டது, நடந்து கள்வது பற்றி நாங்கள் வதனைப்பட வேண்டியவரி ளாக இருக்கிறோம்; வெட் த்தினால் தலைகுனியவேண் யவர்களாக இருக்கிறோம்.

நாம் யாரையும் வையவில்லை சபாநாயகர் அவர்களே, ங்கள் கவனித்திருப்பீர்கள்; ம்மாசனப்பிரசங்கத்திலு ள் பேசிய பொழுது எந் த் தமிழ்ப் பிரதிநிதியைப் ற்றியோ, எந்தத் தமிழ்க் ட்சியைப் பற்றியோ ஒரு

முறையில் பேசுகின்றோம் என்று எழுந்தாலும் தமிழ் இனத்தைப் பற்றியோ, அவர்களுடைய பிரச்சினை யைப் பற்றியோ பேசாமல் என்னையும் எமது கட்சியின் நிலையையும் தாக்குவதையே நோக்கமாகக் கொண்டு எனது பேச்சுக்குப் பதில் அளிப்பதாக அவர்கள் பேசினார்கள் தவிர, வேறு ஒன்றும் பேசவில்லை. உண்மையில் அது அவர்கள் தமிழ் இனத்துக்குச் செய்யப் படுபா தகமான செயல் என்பதை அவர்களுக்குச் சுட்டிக்காட்டக் கடமைப்பட்டவனாக இருக்கிறேன்.

நமக்குள்ளே பேசித் தீர்ப்போம்

தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு பல்கலைக் கழகம் வேண்டும் என்பதைப் பகுத்தறிவு படைத்த எந்தத் தமிழ் மகனும் ஒத்துக் கொள்வான் என்பதை நான் பல்கலைக்கழக இயக்கத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்ற இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே பகிரங்கமாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்பொழுதுள்ள பல்கலைக் கழகங்களிலே எமது மாணவர்கள் இரண்டாநதர மக்களாகப் படும் கஷ்டங்களை நாம் அறிவோம்.

அவர்கள் நிமிர்ந்து நின்று சுயாதீனமாக, தமது உரிமையோடு பல்கலைக் கழகக் கல்வியைக் கூடப் பெறவது கஷ்டமாக இருக்கிறது. அவர்கள் பூரணத் துவம் பெற்றவளர்ச்சி பெற, கலாசார வளர்ச்சி பெற, மன வளர்ச்சி பெறக்கூட வாய்ப்புக்கள் அற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்த விதமான ஒரு சூழ்நிலையிலே எமக்கு ஒரு பல்கலைக் கழகம் வேண்டுமென்றால், அதை நிறுவும இடத்தைப் பற்றி ஏதாவது கருத்து வேற்றுமை இருந்தால், நாம் நமக்குள்ளே பேசி அதைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். அதைத்தான் நான் யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி அவர்களுக்குக் கூறுகிறேன்.

கல்குடா எம். பி. கையெழுத்திட்டார்.

இந்த அரசாங்கம் அமைக்கப்பட்ட சில நாட்களில் பதினெட்டு அங்கத்தவர்கள் கைச்சாத்திட்டுப் பிரதம அமைச்சர் அவர்களுக்கு ஒரு மனுவைக் கொடுத்தோம்; தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஒரு பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட வேண்டுமென்று கற்குடா பிரதிநிதியும் அதில் கையெழுத்திட்டிருந்தார், அவர் ஒரு வழக்கறிஞர்; அவருக்கு எழுதப் படிக்க நன்றாகத் தெரியும் என்று நம்புகிறேன். அதை அவர் வாசிக்காமல், வாசிக்கத் தெரியாமல், கண்ணாடி இல்லாமல் கையெழுத்திட்டிருக்க மாட்டார்; நிச்சயமாக அதனை வாசித்துத்தான் கையெழுத்திட்டார்.

அதிலே, நாம் திட்டவட்டமாகத் திருகோணமலை என்று கேட்கவில்லை. கிழக்கு மாகாணத்திலே, வடக்கு மாகாணத்திற்குச் சமீபமாக இருக்கிற ஒரு இடத்திலே தமிழ் பேசும் மக்களுக்குப் பூரணத்துவம் பெற்ற ஒரு பல்கலைக் கழகம் வேண்டும்

என்றுதான் அதிலே நாம் கேட்டிருந்தோம். அதை முழு மனதாக ஆதரித்துத் தான் கற்குடாப் பிரதிநிதியும் கையெழுத்திட்டிருக்கிறார். அவர் தம்முடைய சுய கௌரவத்தைக் கூட விட்டு அப்படி நான் அறியாமையாலே நடந்து கொண்டேன் என்று கூறமாட்டார் என்று நிச்சயமாக நம்புகிறேன்.

அமைப்பு

திருகோணமலை என்று திட்டவட்டமாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை என்ற கருத்திலே அவர் கூறியிருப்பார் என்று நம்புகிறேன். பின்பு பிரதம அமைச்சர் அவர்களுடன் தொடர்புகொண்டு பல்கலைக் கழகம் வேண்டும் என்று கேட்ட பொழுது நாங்கள் கொடுத்த அமைப்பு எப்படி என்பதை நான் இங்கே கூறவேண்டியிருக்கிறது.

திருகோணமலையைத் தலைமை ஸ்தானமாகக் கொண்டு அங்கே விஞ்ஞானம், பொறியியல், விவசாயக் கல்வி கற்பிக்கின்ற நிலையமும், பல்கலைக் கழக நிர்வாகமும் அங்கு அமையவும், மட்டக்களப்பிலே, நண்பர்கற்குடாப் பிரதிநிதி அவர்களிடையே தொகுதியைச் சேர்ந்த வந்தாறுமூலையிலே கலைப் பகுதியும், யாழ்ப்பாணத்திலே வைத்தியக் கல்லூரியும் அமையவும் அந்தப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்படவேண்டும் என்பதுதான் எங்களுடைய அமைப்பு.

யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி இராமநாதனுடைய சொ

த்து, மழவராயருடைய சொத்து, நாவலருடைய சொத்து என்றெல்லாம் பட்டோலை வாசித்தார். அந்தப் புண்ணியவான்கள் விட்டுச் சென்ற சொத்துக்களை வருங்கால சந்ததியினர் நினைக்கக் கூடியதாக அந்தப் பட்டியலை ஹன்சாட் புத்தகத்திலே பொறித்தது மகிழ்ச்சிக்குரியதுதான்.

கறிக்கு உதவாது

ஆனால் அந்தப் பட்டோலை—ஏட்டிலே எழுதப்பட்டிருக்கிற அந்தப் பட்டியல் கறிக்கு உதவாது. ஏட்டிலே இனிப்பு என்று எழுதிவிட்டு அதை நாவலால் நக்கினால் இனிக்க மாட்டாது.

சபாநாயகரவர்களே! இதைப்போன்றதுதான் இந்தச் சொத்து விஷயமும். அந்தச் சொத்துக்களின் பெரும் பகுதி இன்று அரசாங்கத்துக்கு உரிய சொத்துகளாகக் விட்டன. ஸ்ரீலங்கா ஆறுமுக நாவலர் சிலையை அவர் விட்டுச் சென்ற காணியில் கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் அனுமதி கொடுத்துத்தான் அமைக்க வேண்டியவந்தது.

நகைப்புக்கிடமானது

அது மாத்திரமல்ல. அந்த இடத்திலே ஒரு பரப்பு; இந்த இடத்திலே இரண்டு பரப்பு; இன்னும் ஒரு இடத்திலே முக்கால் பரப்பு இப்படியானவைகையெல்லாம் சேர்த்துப் பிடித்து கணக்குப் பார்த்து ஒரு பெரிய பட்டோலை போட்டு இத்தனை சொத்துக்களும் வீண போகின்றன. அதைக் கொண்டு ஒரு பல்கலைக் கழகத்தை அமைக்கலாமே என்று கேட்பது நகைக்கத்தக்கது.

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு பூரணத்துவம் பெற்ற ஒரு

ஏன் எதிர்க்கிறோம்?

தமிழ் மக்கள் தென்னிலங்கையிலே காணி வாங்கலாம், வீடு கட்டலாம் என்றால், சிங்கள மக்கள் வடக்கு மாகாணத்திலும் கிழக்கு மாகாணத்திலும் ஏன் காணி வாங்கக் கூடாது? ஏன் வீடு கட்டி வாழக் கூடாது?

இதற்குத் தமிழரசர் என்ன பதில் சொல்லப் போகிறார்கள்?

இப்படிக்கேட்கிறார்கள் சிலர்,

அவர்களுக்குச் சொல்கின்றோம் நாம்.

சிங்கள மக்களுடைய உரிமையிலும் சுதந்திரத்திலும் தமிழரசர் என்றமே தலையிட்டதில்லை; இனித் தலையிடப் போவதுமில்லை.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் சிங்கள மக்கள் காணி வாங்கியிருக்கிறார்கள்; வீடு கட்டி வாழ்கிறார்கள்; வியாபாரமும் செய்கிறார்கள்.

தமிழரசர் இதை எதிர்க்கவில்லை!

அப்படியானால்--

தமிழரசர் எதை எதிர்க்கின்றார்கள்?

அரசாங்கத்தின் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றத்தையே தமிழரசர் எதிர்க்கின்றனர்; ஆயிரக் கணக்கான தமிழ் மக்கள் நிலமின்றித் தவிக்க. பதினாயிரக் கணக்கான சிங்களவர்களைப் பலாத்காரமாகத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களிற் குடியேற்றுகின்றதே. அதைத்தான் தமிழரசர் எதிர்க்கின்றனர்; சிங்கள மக்களைக் குடியேற்றுவதன் மூலம் தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலே தமிழ்ப் பெரும்பான்மையைக் குறைக்க அரசாங்கம் திரைமறைவில் திட்டம் தீட்டுகின்றதே. அதைத்தான் தமிழரசர் எதிர்க்கின்றனர்;

இது சுவறு?

—'கோவை'

மல்ல
?
மால்லாவது கூறாமல், அரசாங்கத்துக்கும் எங்களுக்கும்தான் வழக்கை மாத்திரம் ஒத்துச் சொன்னேன், அதைவிட்டு வேறு ஏதாவது மால்ல வேண்டிய தேவைமலை என்று கருதினேன்.
தமிழ்க் காங்கிரஸ் அங்கத்தர்களுக்கு மாறாகவோ, குடாப் பிரதிநிதி அவர்களுக்கு மாறாகவோ, அல்லது சர்காற்றுறைப் பிரதிநிதி மாறாகவோ ஏதாவது சொல்லவிருந்தால்—அத நாம் உரிய இடத்தில், வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலே கூறலாம் என்றுதான் சொன்னேன்.
ஆனால், நான் பேசி அமிர்நம் அமராததமாக ஊர் பற்றுவதைப் பிரதிநிதி, கற்குடாப் பிரதிநிதி, உடுப்பிடப் பிரதிநிதி மூன்று பேரும் கள் கட்சிகளின் சார்பில், தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் என்ற

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படுத்த விரும்புகிறார் போலும்.

முழுப் பூசனியைச் சோற்றில் மறைத்தார்

இங்கே பேசுகின்ற பொழுது 'நான் ஒரு இந்துப் பல் கலைக்கழகமென்று சொல்ல வேயில்லை' என்று சொல்லி முழுப் பூசனிக் காயைச் சோற்றில் மறைத்தார். சென்ற மூன்று வருடங்களாக நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் இந்த இந்து பல் கலைக் கழகம் என்ற தோற்றமையிலே, இந்து கலாச்சாரப் பல் கலைக் கழகம் என்ற தோற்றமையிலே அது தான் வேண்டுமென்று அவர் பேசிய பேச்சுக்கள் அத்தனையும் வெட்டி வைத்திருக்கிறேன்.

அது மாத்திரமல்ல, கிறிஸ்தவன் செல்வநாயகத்தின் தலைமையிலே இயங்குகின்ற காரணத்தால் தான் தமிழரசுக்கட்சி இன்று இந்து பல் கலைக் கழகத்தை எதிர்க்கிறதென்று ஓரிடத்தில் பேசினார். இன்னுமில்லை, எனது நண்பர் உருளி பிரதிநிதியின் தொகுதியிலே பேசுகின்ற பொழுது போதகர் செல்வநாயகம்-நேவறண்ட செல்வநாயகம் என்று யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி சென்ற வாரம் சொன்னார்.

ஏனென்றால் அங்கே அவர் கூற விரும்புவது, தாமே இந்துக்களுக்காக, இந்து சமயத்துக்காக இந்து பல் கலைக் கழகமொன்றை அமைக்க விரும்புவதாகத்தான். இங்கே பாராளுமன்றத்திலே பேசுகின்றது அங்கே எட்டாது என்று நினைக்கின்றார்.

ஒருவேளை அவர் அரசியல் வாழ்வு ஆரம்பித்த காலத்திலே அவர் இங்கே பேசுவது அங்கே விளங்காமலிருந்திருக்கலாம். இன்றைக்கு அப்படியல்ல, அவர் இங்கே ஒன்றைக் கூறிவிட்டு அங்கே ஒன்றைக் கூறித் தப்பிக்கொள்ள முடியாது.

ஆகையினாலே, இந்து பல் கலைக் கழகமென்பதைவிட்டு தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஒரு பூரணத்துவம் பெற்ற பல் கலைக் கழகம் என்று, இன்று கூறுகின்ற அதே தமிழ் காங்கிரஸ், வெட்ட வெளிச்சமாகச் சொல்லட்டும்; நான்களும் அவர்களும் இன்னும்

கற்குடாப் பிரதிநிதி போன்றவர்களும், ஏன் எனது நண்பர் மட்டக்களப்பு இரண்டாவது பிரதிநிதி, யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதியைத் தொடர்ந்து பேசுகின்ற பொழுது, திருகோணமலையிலும் வேண்டாம்; யாழ்ப்பாணத்திலும் வேண்டாம்; மட்டக்களப்பில் வைபுகள் என்று சொன்னார்.

உரிமை கிடைக்காமற் போன காரணம்

இப்படியாக நாங்கள் மோதத்தொடங்கினால், இது எப்படிப் போய் முடியுமென்பது எமக்கு நன்றாகத் தெரியும். ஆகையினால்தான் இந்த மோதலுக்கு இடம் கொடுக்கக் கூடாதென்று கூறுகிறோம். இதனால்தான் கடந்த காலங்களிலே எமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய எத்தனையோ சலுகைகள், எத்தனையோ உரிமைகள் கிடைக்காமல் போய்விட்டன.

உதாரணமாக, வடபகுதியிலே ஒரு துறைமுகம் வேண்டுமென்று அரசாங்க சபையின் காலத்திலே தொடக்கம் எமது மக்கள் விடுத்த கோரிக்கைக்கு அந்த நேரத்திலே ஆட்சிபட்டத்திலே யிருந்தவர்கள் என்று சொந்தார்கள்? அப்பொழுதிருந்த ஊர்காவற்றுறைப் பிரதிநிதியவர்களையும் காங்கேசன்துறைப் பிரதிநிதியவர்களையும் மோத விட்டு ஒருவர் காங்கேசன்துறைக்கு என்று சொல்லுவார்—மற்றவர் ஊர்காவற்றுறைக் கென்று சொல்லுவார். காலஞ்சென்ற பிரதமர் அதாவது எங்களுடைய தற்போதைய பிரதமர் அவர்களின் தந்தையார், அவர்களுக்கு என்ன சொன்னாரென்றால், "நீங்கள் உங்களுடைய சண்டையைத் தீர்த்துக் கொண்டு வாருங்கள்; நான் ஒரு துறைமுகத்தை நிறுவுகிறேனென்று சொன்னார்."

இன்றைக்கு பிரதமர் அவர்களும் எங்களுக்கு அதைத் தான் சொல்லுகிறார். 18 பேர் கையெழுத்திட்டு, முஸ்லிம் பிரதிநிதிகள், தமிழ் பிரதிநிதிகள்—இந்துக்கள், முஸ்லிம்கள், கிறிஸ்தவர்கள்—வடக்கு, கிழக்கு மாகாணப் பிரதிநிதிகள் 18 பேர் கையெழுத்திட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஒரு பல் கலைக் கழகம்

கம் நிறுவவேண்டுமென்று கேட்டபொழுது, மூன்றுபேர் தமிழ்க்காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த மூன்றுபேர் இந்துப் பல் கலைக் கழகம் வேண்டுமென்று கேட்டார்கள்.

பதினெட்டையும் மூன்றையும் எண்ணுகின்ற பொழுது, ஆரிலொரு பகுதியினர் கூட அதைக்கேட்காத நேரத்திலும் பிரதமர் அவர்கள் எங்களுடைய தலைவர் காங்கேசன்துறைப் பிரதிநிதியவர்களுக்கு சரியாகச் சொன்னார்கள். உங்களுடைய கோரிக்கையை நான் கல்வி அமைச்சர் அவர்களுக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன்; அவர் அதைப் பரிசீலனை செய்வார்; ஆனால் இந்த நேரத்திலே, மூன்று அங்கத்தவர்கள் இந்துப் பல் கலைக் கழகம் வேண்டுமென்றும் கோரியிருக்கிறார்கள்; உங்களுக்கு அதையும் நான் கூற விரும்புகிறேன்" என்று.

ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத்தாடிக்கு எளிது என்று சொல்வார்கள். இதை யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி இன்னும் மறந்து இருக்கிறாரே என்று தான் எனக்கு வேதனையாக இருக்கின்றது. எங்களோடு சேர்ந்து அவர்கள் மூன்று பேரும் கேட்டிருந்தால் - பதினெட்டோடு அந்த மூன்று தமிழ்க்காங்கிரஸ் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்களையும் சேர்த்து இருபத்தொன்றாக அரசாங்கக் கட்சியில் இருந்த அத்தனை பேரும் கேட்டிருந்தால் - 1966 ஆம் ஆண்டிலேயே எங்களுடைய கோரிக்கையை நாங்கள் பெற்றிருக்க முடியும். தடுத்தவர்கள் யார்? நாங்கள் தடுத்தோமா? நாங்கள் தடுத்தோம் என்று கூறுவதில் அறிவு இருக்கின்றதா என்று நான் அவர்களைக் கேட்க வேண்டியவனாக இருக்கின்றேன்.

இந்தப் பல் கலைக் கழகப் பிரச்சினையை எவ்வாறு நீதாம், கமிஷன், சிவில் சர்வீஸ், குணவர்த்தனா கமிஷன் போன்ற பல் வேறு கமிஷன் அறிக்கைகளை எல்லாம் இங்கே படித்தார், யாழ்ப்பாணம் பிரதிநிதி.

மக்களே தீர்க்கவேண்டும்
ஆனால் இந்தக் கமிஷன்களால் அங்கம் வகித்த பல் வேறு பேரும் ஒன்றை மாத்திரம் தெளிவாகச் சொல்லி இருக்கிறார்கள். அதாவது தமிழ் பேசும் மக்களுடைய கல்வி அபிவிருத்தி செய்வ ஒரு பல் கலைக் கழகம் வேண்டுமென்று அவர்கள் எல்லோரும் சொல்லி இருக்கிறார்கள். அதை எங்கே நிறுவ வேண்டும் என்பதை மக்கள்தான் தீர்மானிக்க வேண்டும்; தீர்க்கவேண்டும்.

நமக்கு இடையில் பிளவு ஏற்படாத வகையில் இதை நாம் தீர்க்க வேண்டும். மட்டக்களப்பு என்று ஒருவர் சொல்ல, திருகோணமலை என்று மற்றொருவர் சொல்ல, யாழ்ப்பாணம் என்று வேறொருவர் சொல்ல அது அந்தரத்தில் திதாங்கும் ஒரு பல் கலைக் கழகமாகப் போய் விடாமல் நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து ஒத்து, ஒரு இடத்தில் அல்லது பல கழகங்களைத் தொகுத்த ஒரு பல் கலைக் கழகமாக ஒரு தமிழ்ப் பல் கலைக் கழகத்தை நிறுவுங்கள் என்று அரசாங்கத்தைக் கேட்பதற்கு இன்னும் காலம் கடந்து விடவில்லை என்று தான் நான் யாழ்ப்பாணம் பிரதிநிதி அவர்களுக்குக் கூறிவைக்க விரும்புகிறேன்.

மகிழ்ச்சி

பூரணத்துவம் பெற்ற ஒரு பல் கலைக் கழகமே தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு வேண்டும் என்றார்கள் கோரிக்கையை அவர் இன்றைக்கு ஒப்புக் கொண்டிருப்பது மகிழ்ச்சிக்

குரியது. இந்த இடத்தைப் பற்றி நாம் சண்டை பிடிக்காமல் ஒரு முடிவுக்கு வரலாம்.

யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி அவர்களுக்கு திரு. இராமநாதன் அவர்களுடைய சொத்து, திரு. இராமநாதன் அவர்களுடைய சந்தியாருக்குப் போகாமல் காக்க வேண்டுமென்று கவனம் இருந்தால் அவர் நன்றாகக் காக்கட்டும். நான் அறிவிப்பேன், சர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் விட்டுச் சென்ற தரும்ச் சொத்து தமக்குத் திருப்பி வரவேண்டுமென்று அவருடைய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அவருடைய வாரிசு வழக்குத் தொடுத்து இருக்கிறார் என்று.

வேண்டுமானால் இந்த வழக்கில் யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி அவர்கள் போய்ப் பேசட்டும்; சதி வழக்குப் பேசியதுபோல அதையும் அவர் பேசும்பார்க்கட்டும். ஆனால் எங்களைப் பிளவுபடுத்த வேண்டாம் என்று நான் அவரைக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

யாழ்ப்பாணத் தொகுதிப் பிரதிநிதி குறிப்பிட்ட இன்னும் ஒரே ஒரு விடயத்திற்கு நான் பதில் அளிக்க விரும்புகிறேன். தமிழ் மொழிச் சட்ட விதிகள் ஒரு ஏமாற்று என்று அவர் சொன்னார். அதேவாயால் அவர் சொன்னார், பிரதமர் டீவி சேனநாயக அவர்கள் ஒரு கண்ணியவான் என்று. இந்த இரண்டு கூற்றுக்களுக்கும் உள்ள முரண்பாடு அவருக்குப் புரியாது;

கண்ணியம் மிகுந்த பிரதமர் அவர்கள் ஒரு ஏமாற்றுச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார் என்று யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி கூறுகின்றாரா என்று நான் இங்கு கேட்க வேண்டியவனாக இருக்கிறேன். உண்மையில் பிரதமர் அவர்கள் இன்றுள்ள சட்டங்களுக்கு அமைய, உத்தியோக மொழிச் சட்டம், நியாய மான தமிழ் உபயோகச் சட்டம் ஆகிய இவை இரண்டிற்கும் அமைய தமிழின் உரிமையைச் சட்டபூர்வமாக எவ்வளவு கொடுக்க முடியுமோ அவ்வளவைக் கொடுப்பதற்குத்தான் அந்தச் சட்ட விதிகளைக் கொண்டுவந்திருக்கிறார்.

உலகம் சுற்றினார்

அந்தச் சட்ட விதிகள் கொண்டுவரப்பட்ட நேரத்திலே உலகப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கப் போய் இருந்தவர், எங்களுடைய உலகத் தலைவர் யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி அவர்கள், இங்கே எங்கள் பிரச்சினையைத் தீர்க்க மறந்து உலகப் பிரச்சினையை தீர்க்கப் போய் இருந்தவர், திரும்பிவந்ததும் அந்தச் சட்ட விதிகளைப் பற்றி ஒன்றும் பேசாமல் அதற்கு ஆதரவாக வாக்களித்து விட்டு இன்றைக்குக் கூறுகிறார் அந்தச் சட்ட விதிகள் ஏமாற்று என்று.

உருவில் பிரதிநிதி குறிப்பிட்டதைப் போல எத்தனையோ எதிர்ப்புக்கு மத்தியிலே உத்தியோக மொழிச் சட்டம் செத்து விட்டது என்று புத்த பிக்குமாரும் மற்றவர்களும் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திய சூழ்நிலையிலே நிறைவேற்றப்பட்டவை அந்தச் சட்ட விதிகள்.

1966 ஆம் ஆண்டு அவ்வளவு எதிர்ப்புக்கும் மத்தியிலே நிறைவேற்றப்பட்ட அந்தச் சட்ட விதிகளை இன்னும் சரிவர அமுல் நடத்தவில்லை என்பது தான் எங்கள் குற்றச்சாட்டு. முறைப்பாடே தவிர வேறொன்றுமில்லை, அதை அமுல் நடத்தி

னால் இன்றிருப்பதிலும் பார்க்க தமிழ் மொழியின் நிலை, தமிழ் மக்களின் நிலை எவ்வளவோ உயர்ந்திருக்கும் என்பதைச் சட்டம் படித்த யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி நிச்சயம் தெரிந்து கொண்டு தான் இருப்பார்.

உதாரணம்

நான் ஒரு சிறு உதாரணத்தைத்தான் இதற்குச் சொல்வேன். ஒரு குடும்பத்தில் அண்ணன் தம்பி இரண்டு பேர்; அவர்களுடைய அண்ணியின் ஆபரணங்களைத் திருடன் ஒருவன் அபகரித்துச் சென்றாவிட்டான் 1956 ஆம் ஆண்டிலே இந்த நாட்டுத் தமிழ் மக்களுடைய உரிமை, தமிழ் அண்மையுடைய உரிமை ஆட்சிபட்டதால் அபகரிக்கப்பட்டது போல;

அந்த நேரத்திலே இரண்டு புத்திரர்களில் ஒருவன் அண்ணியின் ஆபரணங்களை அபகரிக்க வந்தவனோடு போராடினான்; அடிபட்டான்; இரத்தம் சிந்தினான் எவ்வளவோ துன்பங்களை அனுபவித்தான். அவ்விடமிருந்து தான் அண்ணியின் உடைமைகளை மீட்க எவ்வளவு செய்ய முடியுமோ அவ்வளவையும் செய்தான்; கடைசியாகப் பத்து வருடங்கள் போராடி 1966 ஆம் ஆண்டிலே ஒரு பகுதி உரிமைகளை—உடைமைகளை அவன் பெற்றான்.

அப்போது அண்ணன் என்ன செய்தார்? வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டு நின்றார் உன்னைச் சும்மா விடுவேனா? என்று இடையிடையே வெற்றி வேட்டுக் கிளப்பிக் கொண்டு நின்றார்!

கடைசியாக தமிழ் ஒரு பகுதி நகைகளை மாத்திரம் மீட்டுக் கொண்டு வந்தவுடன் அண்ணன் சொல்கிறார்: "அடபாவி, அடதுரோகி, முழு நகைகளையும் மீட்காமல் வந்துவிட்டாயே, உன்னை அன்னை மன்னிப்பாளா?"

அதுபோலத்தான் இருக்கின்றது யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி அவர்களுடைய பேச்சும்!

1956 ஆம் ஆண்டிலே தனிச் சிங்களச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது தொடக்கம் நாம் எத்தனையோ இயக்கங்களை நடத்திய நேரத்திலெல்லாம், எமது மொழி உரிமையைப் பெற போராட்டங்களையும் வெவ்வேறு இயக்கங்களையும், நடத்திய நேரத்திலெல்லாம் படுத்தறங்கி விட்டு பத்து வருடங்களுக்குப் பின், இந்த அரசாங்கத்திலே ஓர் அங்கமாக நாம் சேர்ந்து, எம்மோடு ஒப்புக் கொண்ட பிரகாரம், தமிழ் மொழியின் உரிமைகளை ஓர் எலக்சுரவது பெறச் சட்ட விதிகளை நிறைவேற்றி வழி செய்த பின்னர் உறக்கம் தெளிந்துவந்த யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி கண்ணீர் வடிக்கிறார். "இது ஏமாற்று. இதில் ஒன்றும் இல்லை. எமது அண்மையினுடைய உரிமையை விட்டுக் கொடுத்துவிட்டான் தம்பி" என்று கண்ணீர் வடிக்கிறார்.

அரசியல் இயக்கங்கள் ஏன் எடுக்கவில்லை?

1956 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அவரும் இங்கே இருந்தார்தான். 1960 ஆம் ஆண்டிலே யாழ்ப்பாண மக்கள் அவரைத் துரத்தியடித்தது உண்மைதான். 1970 ஆம் ஆண்டிலே துரத்தியடிக்க இருப்பதுபோல.

ஆனால் நிச்சயமாக அவர் அரசியல் இயக்கங்களை நடாத்த முடியாதவராக இருக்கவில்லை; ஏன் அவர் நடத்தவில்லை? சட்ட நடவ

வகுப்பு வாதமா?

- சிங்களப் பெருமக்களே! சிந்தித்துப் பாருங்கள்;
- தமிழைப் படிப்பதாற்றான், உங்களுக்கு உத்தியோகம் தர முடியும் எனக் கட்டாயப் படுத்துகிறோமா?
- தமிழ் தெரியாவிட்டால், இருக்கின்ற உத்தியோகத்திலிருந்து விரட்டி விடுவோம் என நெருக்குகின்றோமா?
- தமிழனுக்கு மட்டும் தான் இந்த நாட்டில் இடமுண்டு எனத் தலைக் கணம் பிடித்து உளறுகிறோமா?
- அதிகம் ஏன்?
- உங்களுடைய உரிமைகளில் ஒன்றையாவது இதுவரை பறித்திருக்கிறோமா?
- பறிக்கப் போகின்றோம் எனப் பயமுறுத்துகிறோமா?
- நாங்கள் கேட்பதும் விரும்புவதும் இவ்வளவு தான்:- சிங்களத்தை எம்மேல் திணிக்க வேண்டாம் என்கிறோம்.
- சிங்களம் தெரியாததற்காக எந்தத் தமிழனும் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் தண்டிக்கப்படக் கூடா தென்கிறோம்;
- அரசாங்க அலுவல்கள் தமிழிலும் ஆற்றப்பட வேண்டும் என்கிறோம்.
- இது வகுப்பு வாதமா?
- நெஞ்சிலே கை வைத்துச் சொல்லுங்கள்.
- இது வகுப்பு வாதமா?

—'கோவை'

ஜி.ஜி.யிடம் யாழ். முஸ்லிம்கள் கேட்கும் கேள்விகள்!

நான் இக்கடிதத்தை வரைவதன் காரணம் 'தனிப் பெருந்தலைவரான' (தனக்குத்தானே) ஜி.ஜி. பொலின் தேர்தல் தந்திரத்தை அம்பலப்படுத்துவான் வேண்டியே.

சென்ற 12-8-1969இல் (செல்வாய்க்கிழமை) யாழ்ப்பாணத்தில் முஸ்லிம் தெருவில் உள்ள மன்ப-உல்-உலாம் பாடசாலை யில் எவரது அழைப்பின்பிற் திடீரென ஜி.ஜி. பொலின் விஜயம் செய்து ஒரு கூட்டத்தைப் போட்டார் இந்த ஜி.ஜி. பாடசாலை தலைமை ஆசிரியரும், ஏனைய ஆசிரியர்களிலும், பெற்றோர்களிலும் சமூகமளித்திருந்தனர். இதில் மேற்படி பாடசாலையின் வசதியைக்கொண்டும், இடநெருக்கடியையும் போக்க பொன்னம்பலத்தாரிடம் வேண்டு

கோள் விடப்பட்டது. இதுவே இந்தக் கூட்டத்தின் சாராம்சம்.

ஆனால் இதன் பின்னால் ஒரு பெரிய சூழ்ச்சியே மறைந்திருக்கிறது. இது பொன்னம்பலத்தாரின் தேர்தல் டிமிக்கி என்பது வெள்ளிடமலை. இதை முஸ்லிம்களும் அறியாமலல்ல. அதற்கு அக்கூட்டத்தில் கூடிய பத்துவயதுக்குட்பட்ட வேடிக்கை பார்க்க வந்த சிறுவரும், ஐந்து அல்லது ஆறு பெற்றாரும், கூடிய "பெருங் கூட்டமே" சான்றாக விருந்தது.

கூட்டம் மிக மிகக் குறைவாக விருந்ததை அவதானித்த ஆசிரியர் ஒருவர்தெருவால் செல்பவர்களை யெல்லாம் சொற்பலாத்தாரத்தால் அழைத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்படி அழைக்கப்பட்டவர்களில் நானும் ஒரு

வன். ஆசிரியரின் வற்புறுத்தலுக்கிணங்க மூன்றே நாலோ பேர் அளவில் வந்து சேர்ந்தனர். எப்படியோ கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோரைக் கணக்கெடுத்தால் பதினைந்து பேருக்கு மேற்படாது.

யாழ்ப்பாண முஸ்லிம்களின் சார்பில் நான், பொன்னம்பலத்தாரிடம் கேட்பது இவைதான்:

மக்கள் குரல்

ஜி.ஜி.யே, 1965-மார்ச் மாதத்திலிருந்து யாழ்முஸ்லிம் பகுதிக்கு வராதிருந்து இன்று வந்திருப்பதன் காரணம் என்ன? அல்லது அடுத்த தேர்தலுக்காக முன்போட்ட அதிர்வாணமா?

சென்ற தேர்தலில் முஸ்லிம்களின் வாக்குகளால் பிழைத்த நீர் கடந்த நாலுவருடங்களில் ஒரு நாளாவது முஸ்லிம்களைப்பற்றிச் சிந்தித்தீரா? அல்லது வரநினைத்தீரா? அவர்களின் தேவைகளை விசாரித்தீரா? ஏன் உமக்கு கடந்த தேர்தலில் ஆதரவளித்த பெரிய புள்ளிகள் சிலரையாவது வந்து சந்தித்தீரா?

யாழ்ப்பாண எம். பியாக் விருந்து யாழ்ப்பாணத்திலேயே காணக்கிடைக்காத நீர் இன்றுமட்டும் ஏன் முஸ்லிம்களின் மேல் பரிவுகாட்டுகிறீர்? உமது ஏமாற்று வித்தைக்கு ஏமாற முஸ்லிம்களை ஏமாளிகள் என்று எண்ணி விட்டீரா? மேற்படி பாடசாலையில் நடந்த கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோரின் தொகையிலிருந்தே உமக்கு விளங்கியிருக்கிற முஸ்லிம்க

ளின் ஆதரவு உமக்கு எப்படியிருக்குமென்று? இனிமேலும் முஸ்லிம்களின் வாக்குகள்கிடைக்குமென்ற நம்பாசையா?

யாழ்: முஸ்லிம் மக்களின் மையவாடிப் பிரச்சினையில் நீர் நடந்து கொண்ட விதத்திலேயே நீர் முஸ்லிம்களின் விரோதி என்பது தெளிவாகி விட்டதே. அது மட்டுமா?

அரபு-இஸ்ரேல் பிரச்சினையிலும் நீர் இஸ்ரவேலின் வால்பிடி என்பதும் தெரியாத தொன்று? இப் பிரச்சினையில் நீர் உலக முஸ்லிம்களின் விரோதியாக விட்டீரா! எதிர்வருப் பொதுத்

தேர்தலுக்கு நீர் வீடுவிடாக வாக்குப் பிச்சை கேட்க வருவீரே, கேளும் அதில் ஆட்சேபமில்லை.

தேர்தல் முடிவைக்கேட்டு முர்ச்சித்து விழுவீரா அல்லது அரசியலிலிருந்து ஒய்வு பெறுகின்றீரா தெரியவில்லை. யாழ்ப்பாண முஸ்லிம்கள் அடுத்த தேர்தலில் உமக்கு சரியான தொரு பாடம் படிப்பிக்காமல் விடவே மாட்டார்கள். அப்போது தெரியும் யார் ஏமாளியென்று!

எம். எல். எம். இக்பால் யாழ்ப்பாணம்

உள்ளம் பேசு...

[4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

களின் ஒரு நோக்கமாக இருந்தது.

கொழும்பில் அதிகாரம் குவிந்திருக்கக் கூடாதென்றும் மாகாண, மாவட்ட மக்களுக்கு அவை பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறியுள்ள திருமதி பண்டார நாயகாவின் பேச்சு வெறும் தேர்தல் பேச்சாக இல்லாமல், அந்தரங்கத்தியுடையதாக இருந்தால் வர வேற்கிறோம்.

பிரதேச சபையாக இருந்தாலென்ன, மாவட்ட சபையாக இருந்தாலென்ன, மக்கள் சபையாக இருந்தாலென்ன— பெயரைப்பற்றி நமக்கு அக்கறையில்லை. அதிகாரம் பரவலாக்கப்பட வேண்டும்; அது, மாகாண, மாவட்ட மக்களின் கைக்கு செல்ல வேண்டும். அதுவே நமது அபிலாஷையாகும். மீண்டும் அற்பத்தனமான குறுகிய வகுப்பு வாதபாதையிற் செல்லாது— அதிகாரப் பரவல் திட்டத்தை அம்மையார் ஆட்சிக்கு வரும்பட்சத்தில்—செயற்படுத்தினால் அவருக்கு இவ்விஷயத்தில் நமது பூரண ஆதரவுண்டு என்று கூறுகிறோம்.

"இன்று நாம் நன்கு பாடம் படித்து விட்டோம். இனிமேல் எதுவிததப்பும் எமது பாவமன்னிப்பு கேட்கும் அம்மையாருக்கு நாம் கூறுவது இதுதான்:— 'நடந்தவை நடந்தவையாக இருக்கட்டும், நடக்கவேண்டியவை நல்லவையாக இருக்கட்டும்' "

தமிழ் காங்...

[1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

அற்ப புத்தியைக் கண்டீர்களா? தன் பேச்சு, மூச்சு, எழுத்து, சொத்து சுகம் ஈற்றில் தனது உயிர் அத்தனையையும் தமிழ், தமிழினம், தமிழ் நாடு இந்த மூன்றுக்கு, மாக அர்ப்பணித்த வன்னிய சிங்கம் பயனுள்ள சேவை செய்யவில்லையாம். இதயமே இல்லாத 'மனிதக்கல்' கூறுகின்றது. தமிழ்ப் பண்பாடே இழந்து—இறந்து போன அருந்தலைவருக்கு சிலை வடிப்பதை 'கல்' என இகழும் தமிழ் காங்கிரசினரின் இழி குணத்தை புரிந்து கொள்ளுங்கள்! இவர்கள் தான் இனத்தின் ஒற்றுமைக்கும் மாய்மாலக் கண்ணீர் வடிப்பவர்கள் என்பதையும் தெரிந்துவைத்துக் கொள்ளுங்கள்—கோவை]

பாராளுமன்...

[8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

டிக்கையாவது எடுத்திருக்கலாம்.

அவருக்கு ஒருவேளை இயக்கங்களை நடத்தி, மறியல் செய்து அடிபட முடியாமல் இருக்கலாம். அதனால்தான் 1956 ஆம் ஆண்டிலே நாம் காலிமுகத்திலே அடிபடும் நேரத்தில் பொலிஸ் ஜீப்புக்குப் பக்கத்தில் வந்து நின்றார் அவர். அது அவருடைய கட்டித்தனமாக இருக்கலாம்.

ஆனால் எங்களைப்பொறுத்த வரையில் நாம் இந்தச் சட்ட விதிகள் பூரணத்துவம் பெற்றவை என்று சொல்லவில்லை.

இந்தச் சட்டவிதிகள் கொண்டுவரப்பட்ட அன்று, அதாவது, 1966 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 8 ம்தேதி எமது கட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் அவர்கள், இந்தச் சட்ட விதிகளினால் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ் மொழி உரிமை காக்கப்பட்டிருக்கின்றது; அதேபோல எஞ்சிய பகுதிகளிலும் பூரண உரிமை பெற நாம் உழைக்க வேண்டுமென்று கூறினார்கள்.

நாம் அதற்காக உழைக்கத்தான் போகிறோம்; உழைத்துக் கொண்டும்தான் இருக்கிறோம்.

ஆனால், கடந்த நான்கரை ஆண்டுகாலமாக அகில இலங்கைத் தமிழ்க்காங்கிரஸ் தலைவர்—அங்கே தமிழுக்குச் சம அந்தஸ்து என்று கூறுபவர்கள்—இந்தத் தமிழ் உரிமையைப் பெறுவதற்கு இங்கே ஏகாவது செய்து துண்டா என்பதைத்தான் அவர்களைப் பார்த்து நான் கேட்க விரும்புகிறேன்.

நவரத்தினம்...

[1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

ருந்து வந்தவர்கள் என்றும், மன்னார், வவுனியா, கிழக்கு மாகாணம் ஆகிய இடங்களிலிருந்து குறிப்பிடத் தகுந்த பிரதிநிதிகள் எவரும் கலந்து கொள்ளவில்லையென்றும் அறியப்படுகிறது.

நவரத்தினம் கட்டிப் பதவிகள் யாவும் திரு. நவரத்தினத்துக்கு 'விடுதலை' களுக்கும்திரு. நவரத்தினத்துக்கு கார் வாங்கிக் கொடுத்தவர்களுக்கு மட்டுமே அளிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

கூட்டத்துக்கு வராதவர்களை யெல்லாம் வந்ததாக பத்திரிகைகளுக்கு அறிக்கை கொடுத்தார்கள். உதாரணமாக நாரந்தலை கி. ச. முன்னாள் தலைவர் திரு. அருமை நாதர் இக்கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டதாக பத்திரிகைகளுக்கு அறிக்கை தரப்பட்டதாம்.

240 தற்காலிக...

[1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

துத் தொழிற்சாலை பொது முகாமையாளருடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வந்திருப்பது லங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அப்பேச்சு வார்த்தையின் போது வேலை அனுபவம், ஒழுங்கு தேர்ச்சி இவைகளுக்கு 75 புள்ளிகளும் கல்வித் தகமைக்கு 25 புள்ளிகளும் கணிப்பென்றும் கல்வித்தகமையினால் நிரந்தர மாக்கப்படுவேர் பாதிக்கப்படமாட்டார்களென்றும், சேமவைப்புப் பணம் கூட்டிக் கொடுப்பதென்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

இப் பேச்சுவார்த்தையின்படி 1-9-69 முதல் 240 ஊழியர் நிரந்தரமாக்குவதற்கு பொது முகாமையாளருடன் பேச்சு வார்த்தை நடாத்தி ஊழியர்களை நிரந்தரமாக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்த காங்கேசன்துறைப் பிரதேசி திரு. சா. ஜே. வே. செல்வாவுக்கும் பொதுச் செயலாளர் அ. அமிர்தலிங்கத்திற்கும் சீமெந்துத் தொழிலாளர் பாராட்டுத் தெரிவித்துள்ளதுடன், அவர்களுக்கு வர வேற்பளிக்கும் ஆயத்தமாகின்றனர்.

மேலும் பாரபட்சமின்றி நியமனம் நடைபெற்றுள்ளதாக என்பதைப் பரிசீலித்து நடவடிக்கை எடுக்கவும், உண்டிச்சாலை ஊழியரை நிரந்தரமாக்குவதற்கும் மீண்டும் சீமெந்துக் கூட்டுத் தாபனத்தினரைச் சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தை நடாத்துவதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

இதற்கிடையில் அடுத்தவா சாதனையில் உரிமை கொண்டாடும் வழக்கமுடைய தமிழ் காங்கிரசினர், இப்பிரச்சினையின் வாலும் தெரியாமல் தலையும் தெரியாமலிருக்கும் இவர்களைச் சந்தித்துக் கொள்ளப்போகும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது.

உழைப்பால் உயர்ந்த உத்தமரின் மறைவு!

தமிழ் நாட்டில் மிகச் சிறந்த வார சஞ்சிகையான 'ஆனந்த விகடன்' ஆசிரியரும் ஜெமினி திரைப்பட நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகருமான திரு. எஸ். எஸ். வாசன் அவர்களின் மறைவு தமிழ் நாட்டுக்கும் மட்டுமன்றி தமிழ் கூறும் நல்லுலகு முழுவதுக்கும் ஒர் பேரிழப்பாகும்.

'ஊழையும் உயர்க்கும் காண்பர், உலை வின்றி தாழா குற்றுபவர்'—என்ற குறள் நெறிக்கொப்ப சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்து தன்னுடைய இடைவிடாத உழைப்பால் அங்குல அங்குலமாக மூன்றே தமிய் நாட்டின் கோடல்வரர்களில் ஒருவராக உயர்ந்தவர் திரு. வாசன். நேர்மையான உழைப்பு மூலம் ஒருவன் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம் என்பதற்கு வாசன் அவர்களின் வாழ்க்கை ஒர் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

1928ம் ஆண்டு திரு. வாசன் 'ஆனந்த விகடன்' ஆரம்பித்த பின்னர் தான் தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகில் நகைச் சுவை கார்ட்டூன் போன்ற அம்சங்கள் தலைகாட்டத் தொடங்கின. முதலில் தமிழ்ப்பத்திரிகை உலகில் இவற்றைப் புகுத்திய பெருமை வாசனுக்கே உரியது.

'ஆனந்த விகடன்' போகாத தமிழர் வீடே கிடையாது என்னும்படி, தமிழ்

மக்கள் யாவரையும் கவரும் வண்ணம் ஆனந்த விகடனை வெளியிட்டு வந்தார். 1928ம் ஆண்டு முதல் இறக்கும் வரை ஆனந்த விகடன் ஆசிரிய பீடத்தை அலங்கரித்த திரு. வாசன் அவர்கள், தமது ஏடு மூலம் தமிழுக்கு செய்து கொண்டுகள் அனந்தம். அரசியல், இலக்கியம், கலை, நகைச்சுவை, நாவல், சங்கீதம், புனைகதை போன்ற பல துறைகளிலும் ஆனந்த விகடன் புரிந்த பணிகள் அளவிடற்கரியன. பேராசிரியர் கல்வியை அறிமுகப்படுத்திய பெருமை கூட, ஆனந்த விகடனுக்கும் அதன் மூலம் திரு. வாசனுக்கே உரியன.

தமிழ்த் திரைப்படத்துறையிலும், தமது ஜெமினி நிறுவனத்தின் மூலம் தரம் வாய்ந்த தமிழ்ப்படங்களை அளித்து தமிழகத்தின் பெருமையை உயர்த்தியவர் திரு. வாசன். சந்திரவேகா, ஔவையார் போன்ற அவரது திரைப்படங்கள் இன்றும் மறக்க முடியாதவை.

இறுதிவரை பழுத்த காந்தியவாதி யாகவே இருந்து மறைந்த திரு. வாசனின் நினைவை, 'ஆனந்த விகடன்' தமிழ் மக்களுக்கு எப்பொழுதும் அளித்துக் கொண்டே இருக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

—கோவை மகேசன்

மட்டுநகர்...

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

த்த யூ. என். பி. பா. உ. வுக்கு அளித்த பின்னா, 'தினபதி'யில் அண்மைக்காலமாக குறித்த பா. உ. வின செய்திகள் அதிக முக்கியத்துவம் தரப்பட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டு வருவதை அவதானிக்கமுடிகிறது.

தினபதி ஆசிரியர் எடுத்துள்ள இச்சபதம் பற்றி மட்டுநகரைச் சேர்ந்த பிரமுகர் ஒருவரிடம் கருத்துக் கேட்டபோது அவர் கூறிய தாவது:—

"கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழரசுக் கட்சி வேட்பாளர்கள் அத்தனை பேரும் வெற்றியடைவதை கண்டைக்காய் தினபதி ஆசிரிய

ரால் தடுத்து நிறுத்திவிட முடியாது. குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மக்களின் பேரன் புகும் அபிமானத்துக்கும் உரிய செந்தமிழ்ச் செல்வர் இராசதுரையை வீழ்த்தி ஸ்டலாமென்று நினைப்பது வெறும் பகற்களவாகும். ஆணைப்பட்ட மயில்வாகனம் போன்ற பெரிய புள்ளிகளால்கூட தோற்கடிக்கப்பட்டு முடியாத அளவுக்கும் மட்டுநகர் மக்களின் இதயங்களில் வாழ்பவர் திரு. இராசதுரை. இதே போலவே திரு. இராசமாணிக்கத்தையும் எவரும் தோற்கடிக்க முடியாது. தினபதி ஆசிரியர் வினே தனது முகத்தில் தானே கரி பூசிக்கொள்ளப்போகிறார்."

—இவ்வாறு அவர் தெரிவித்தார்.

கருகம்பனையில் சிரம தானம்

கருகம்பனைச் சீரணி இயக்கத்தினரால் கருகம்பனை யதி கள் விசாரிப்பு இரு வாரங்களுக்கு முன் சிரம தான முறையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தெல்லிப்பழைக் கிராம

சபைத் தலைவரும் சீரணியின் தலைவர் திரு. க. நவரத்தினமும் கூட்டத்தில் உரை நிகழ்த்தினர். சீரணியின் செயலாளர் திரு. கே. எஸ். மகாலிங்கம் நன்றி கூறினார்.

வெள்ளையன் செய்யாத கொடுமைகளை

தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு இந்த அரசாங்கம்

இழைக்கிறதே! இதுதான் உங்கள் நீதியா?

“ஆங்கிலமொழி ஆட்சிமொழியாக இருந்த காலத்திலேயே ஆங்கிலமொழி படிக்காமலிருந்த தமிழ் உத்தியோகத்தர்களான கிராம சேவகர்கள், தமிழ் ஆசிரியர்கள், சில்லறை ஊழியர்கள் போன்றவர்களுக்குக் கூட இன்று சிங்களத் தகுதி விதிக்கப்படுவது கொடுமையானது. இத்தகைய அநீதியைத் துடைப்பதாக நிதியமைச்சர் இச்சபையிலே எங்களுக்கு உறுதி கூறுவியல் நிதியமைச்சரின் இப்பிரேரணையை எதிர்த்து வாக்களிப்போம்.”

—இவ்வாறு குறைசேரி உண்டியல் மூலம் இருபது கோடி ரூபா கடன் வாங்குவதற்கு அனுமதிக்கோரிப் பாராளுமன்றத்தில் நிதியமைச்சர் கொண்டு வந்த பிரேரணை மீது பேசிய கிளிநொச்சி பா. உ. பண்டிதர் கா. பொ. இ. குறிப்பிட்டார்.

திரு. இரத்தினத்துக்குப் பதிலளித்த நிதியமைச்சர் கிளிநொச்சிப் பிரதிநிதியின் கோரிக்கைக்கு உடனடியாக இச்சபையில் இதுபற்றி உறுதியளிக்க முடியாதென்றும், ஆனால் இக்கோரிக்கை பற்றித் தான் ஆராய்ந்து தன்னால் முடிந்தவற்றைச் செய்வதாகவும் கூறினார்.

திரு. இரத்தினம் பேசும் போது கூறியதாவது:-

இந்த அரசாங்கம் தேசிய அரசாங்கமாக இல்லை என்று நான் பேசுகையில் கூறினேன். ஆனால் புத்தளம் தொகுதிப் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர் ஜனாபம் எம். எச். எம். நயினாமரிக்கார் தங்கள் பக்கத்திலும் தமிழர்கள் இருப்பதால் இன்றைய அரசாங்கம் தேசிய அரசாங்கம் தான் என்று கூறினார்.

இந்த அரசாங்கம் ஒரு தேசிய அரசாங்கமாக இருந்தால் இந்த நாட்டுத் தமிழர்களையும் அணைத்துச் செல்ல வேண்டும். தமிழர்களும் இந்த நாட்டில் வாழும் மக்கள்தான். உரிமை உள்ள மக்கள்தான். சொந்த மொழி உள்ள மக்கள் தான் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்துள்ளதாகத் தெரியவில்லை.

இந்தக் கருத்து அரசாங்கத்திற்கு இருக்குமானால் எங்களை அடக்கியாண்டு அடிமைப்படுத்திய பிரித்தானிய அரசாங்கமே கேட்காததை இவர்கள் கேட்க மாட்டார்கள். பிரித்தானிய அரசாங்கமே தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களுக்குச் செய்யாத ஒரு துரோகத்தை இந்த அரசாங்கம் செய்யலாமா என்று தான் நான் கேட்கிறேன்.

எங்களை அடக்கியாண்டவர்கள் எங்களை அடிமையாக்கியவர்கள், ஆங்கிலத்தை அரசகரும மொழியாக்கியவர்களே அந்த அரசகரும மொழியைக் கட்டாய மொழியாகக் காது போது இன்று தமிழ் ஊழியர்களுக்குச் சிங்களம் வேண்டுமென்று கட்டாயப் படுத்துவது நீதியா என்றுதான் கேட்கிறேன்.

தமிழ், சிங்கள, மூலமில்லாத மக்கள் எல்லோரும் அடிமை ஆட்சியில் இருந்த காலத்திலேயே, ஆங்கில அறிவு வேண்டும் என்று நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டாத அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள் எல்லோருக்கும் இன்று சிங்களம் வேண்டுமென்று சொல்லுகின்ற அரசாங்கமே தேசிய அரசாங்கம் என்று நான் கேட்கிறேன்.

முன்பிருந்த ஆங்கில ஆட்சி செய்யாத ஒன்றை இந்த ஆட்சி செய்யச் சொல்லால் அதைத் தன்மனம் உலக வர்கள் பொறுத்துக் கொண்டு இருப்பார்கள் என்று நான் கேட்கிறேன். அப்படித் தன்மனம் இல்லாதவர்கள் தமிழர்களாக இருந்தாலென்ன வேறு எந்த இனமாக இருந்தாலென்ன அவர்கள்

இந்த நாட்டிற்கு எந்தக் காலத்திலும் பெருமை வராது. எனவே தான் புத்தளம் பிரதிநிதி அவர்களைக் கேட்கிறேன். ஆங்கில அடிமை ஆட்சிக் காலத்திலே கேட்கப்பட்டாத ஒன்றை இன்று தேசிய அரசாங்கம் கேட்டுத் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களை நெருக்கவில்லையா என்று.

இதை யாரும் மறுக்க முடியுமா? “செக்குச் சுத்தும மாடுகள் போல” என்று நான்கள் குறை சொல்லுகிறோம் என்று கூறும் வவனியாப் பிரதிநிதி திரு. ரி. சிவசுந்தரம் அவர்கள் இங்கு இச்சந்தர்ப்பத்தில் இல்லாவிட்டாலும் அவரை நான் கேட்கிறேன்—இதை நீங்கள் விடு

வியங்கள் என்று. அரசாங்கத்தோடு இருக்கும் நீங்கள் இதை விடுவிக்காதது அது பற்றி நான்களும் பெருமையடைவோம்.

எனவே, அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களை இப்படியாக நெருக்குவது நியாயமில்லை. கௌரவ நிதி அமைச்சர் அவர்களையும் இங்கேயிருக்கும் ஏனைய கௌரவ அமைச்சர்களையும் இந்தப் பெரும் குறையைத் தீரங்கள் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ஆங்கில மொழி ஆட்சி மொழியாக இருந்த காலத்திலே ஆங்கில மொழி படிக்காமலிருந்த உத்தியோகத்தர்கள், உதாரணமாக கிராம சேவகர்கள், தமிழ் ஆசிரியர்கள், ஐந்தாம்

வகுப்புக் கூட தமிழ் படித்திராத ஜீப் வண்டி ஓட்டுகிறவர்கள் முதலியவர்களைச் சிங்களத்தில் ஏழாம் வகுப்புச் சித்தியடைய வேண்டுமென்று சொல்வது நியாயமா என்று கேட்க விரும்புகிறேன்.

ஆதலால், இந்த நாட்டிலே வாழுகின்ற தமிழ் மக்களும் சிங்கள மக்களும் ஒற்றுமையாக வாழ்வதற்கு இந்த நாடு வளங்கொடுக்கத் தக்கதாக இருப்பதற்கு முதற்படியாக இந்த அரசாங்கம்

கிறது. இந்த “இ” பிரிவில் உள்ளவர்கள் எல்லோரும் தமிழ்ப் பகுதியிலே தான் வேலை செய்பவர்கள். அங்கே வேலை செய்யும் உத்தியோகத்தர்களுக்குச் சிங்களம் வேண்டாம் என்று கூறலாம். அதனைப் போல ஏன் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களுக்கும் செய்யக் கூடாது என்று நான் கேட்கிறேன். கிராமசேவகர்கள் போன்ற பல உத்தியோகத்தர்கள் அந்தக் காலத்திற்கூட ஆங்கிலம் இல்லாமல் தமிழ் மொழி மூலமாகவும், சிங்கள

கா. பொ. இரத்தினத்தின் கண்டனமும் நிதியமைச்சரின் பதிலும்!

சாங்க உத்தியோகத்தர்களுக்கு நீதி செய்யங்கள் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். இதற்கு முதற்படியாக யாழ்ப்பாணப் பகுதியிலோ அல்லது மட்டக்களப்புப் பகுதியிலோ வேலை செய்பவர்களுக்காவது இந்த நியாயத்தை வழங்கலாம்.

உள்ளூராட்சிச் சேவையிலே, பிரதேசங்கள் “அ” “ஆ” “இ” என்று பிரிக்கப்பட்டு, “இ” பிரிவு தமிழ் உத்தியோகத்தர்களுக்கு என்று ஒதுக்கப்பட்டிருக்க

மொழி மூலமாகவும் தியமிக்கப்பட்டவர்கள், தமிழ் ஊழியர்களுக்கு நியாயம் வழங்கும்வரை, உரிமையிழந்த ஓர் இனத்தின் உரிமை வழங்கப்படும்வரை, இப்படியான நேரங்களில் எங்களுடைய எதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பது மாதிரி மல்லாமல், இப்படியானவற்றுக்கு எதிராகவும் வாக்களிக்கத் துணிந்திருக்கிறோம். இதற்கு நிதியமைச்சர் அவர்கள் தகுந்த மறுமொழி தராவிட்டால் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

“பஞ்சணையில் படுத்திறங்கியோர் பதவி வேட்டைக்கு வருகிறார்கள்

போலித் தலைவர்களை துரத்தியடிக்க தமிழ் இளைஞர்களே தயாராவீர்!

களை நிறுவி இளைஞர் அணியொன்றை அமைக்கும் பணியில் அரசியல் விளக்கம் தந்த பா. உ. மேற் கண்டவாறு முழக்கமிட்டார். ஆர்வம் நிறைந்த இளைஞர்கள்முகம் கொடுத்திருந்த இவ் இளைஞர் அணிக் கூட்டத்தில் தொடர்ந்து பேசிய அவர் கூறியதாவது:—

‘ஜாலியான வாழ்க்கை நடாத்தி மக்களின்—தமிழினத்தின் உரிமைகள் ஒவ்வொன்றாக பறிக்கப்பட்ட வேளைகளில் பஞ்சணை மெத்தையில் படுத்திறங்கி விட்டு இன்று பதவிவேட்டையாட வந்துள்ள அடுப்படி முன்னணி தலைவர்களை தமிழினம் தங்கள் வாக்குச் சாட்டைக் கொண்டு விரட்டியடிக்க வேண்டும்.

தமிழினத்திற்குகெடுதிகள் வந்ததற்குப் பொழுதெல்லாம் தலை மறைவாயிருந்து விட்டு—ஐரோப்பிய பாணியில் வாழ்க்கை நடாத்தும் போலித்தனம் நிறைந்த போன்ற பலம் போன்றவர்கள் இன்றும் ஒற்றையாட்சித்திட்டத்தின் கீழ்தான் தமிழினத்திற்கு விமோசனம் தருவேராம் என்று கூறுவது அரசியல் வங்குரோந்துத்தனம் என்பதைத் தமிழினம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

தனது களர்ந்து போன உடல் திரும்பும் திறம் இல்லாதவர்களை உரிமை பெற்று தருவதில் முன்

விற்கும் தந்தை செல்வா வின் அரசியல் நிலைக்கு—அரசியல் தீர்க்க தரிசனத்திற்கு முன்னால் இப்போலித்தலைவர்களின் வேஷம் ஏடுபடவில்லை என்றதும் மக்களை வஞ்சிக்க நினைக்கிறார்கள். மக்கள், குறிப்பாக இளைஞர்கள் இப்போலித்தலைவர்களின் பிடியினின்றும் இனத்தை காக்க முன் வரல் வேண்டும்

எம் மினத்தின் உரிமைகள் கிடைக்க விருந்த வேளைகளில் எல்லாம் இனத்தைப் பிரித்தாழ வழி காணும் வகையில் சிங்கள முதலாளி வர்க்கத்தினர்க்கு இனத்தைக் கரட்டிக் கொடுத்த பதவி பெற்றிட்டதனிப் பெரும் தலைவர் இன்றும் அதே யுக்தியை கையாள் நினைப்பது அவருடைய அரசியல் வங்குரோத்து தனத்தையே காட்டுகின்றது. இப்போலித்தலைவர்களின் வேஷத்தை களைந்து

சாவகச்சேரி பா. உ. அழைப்பு!

இவர்கள் சுய ரூபத்தை எம் மினத்திற்கு உணர்த்த ஆர்வம் மிகுந்த இளைஞர்கள் ஒன்றுபட்டு தியாகம் புரிந்தால் வேண்டும். என்றார்.

ஒவ்வொரு குறிச்சிக்குமாக பணவிருவர் கொண்ட இளைஞர் அணி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் விளைஞர் அணியில் பெருந்திரளான இளைஞர்கள் சேர்ந்து வருகிறார்கள்.

(சாவகச்சேரி நிருபர்)

கர்ப்பக் கிருகம்.....

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கொடுத்து மயங்கி நிற்பான் பிரகாஷ். ஒருநாள் மாலை கல்லூரி மடிந்து மாணவ மாணவிகள் வெளியேறிக் கொண்டிருந்தனர். புனிதமும் புறப்பட ஆயத்தமாகுண்டி. ஆனால்... அவருடைய சமூக நயனங்கள் வாடிய மலர்கள் போல இமைகள் சோர்ந்து காணப்பட்டன.

“மீஸ் புனிதம்” என்று அழைத்துக் கொண்டே அருகில் சென்றான் பிரகாஷ்.

“ஓ... நீங்களா?” என்று திரும்பியவள் அப்படியே சோர்வுற்று அவன் மாசுபில் சாய்ந்தாள்.

—வளரும்

**பூட்டாப் பெருங்கதவை—
நீ, பூட்டிவைத்துப் போன
யோ... உண்மையென்ற
பெருங்கதவையா அவள்
பூட்டினாள்? சாரதாவையும்
மாஸ்ரரையும் வாழ வைக்
கவா உண்மையைப் பூட்டி
னாள்... இது தியாகமா? சமு
தாயம் பழக்கியதன்மையா?
பெண்மையின் இயல்பா?
... பெரிய மனிதர்களே!
கூறுங்கள்—கூறுங்கள்.**

வாத்தியார் முன் ஒருகி
றார். 'என்னை பிள்ளையைப்
போலை வளத்தான். நான்
தான் அதைச் செய்ய
வேணும்'

கிரித்தியக் கோலத்துடன்
புதுவேட்டி சகிதம் அவர்
தயாராகிவிட்டார்.

வாத்தியாரின் மனைவியை
எல்லோரும் உற்று நோக்
கிறார்கள். அதில் ஒருவித
நன்றியும் ஆச்சரியமும் கவந்
திருக்கிறது.

சூரியனின் ஒளிபட்டு வாடு
கின்ற செடியாக அவள் தலை
குனிகிறாள்.

வெட்கமா...?
—'வாய்க்கரிசியை ஆம்
பிளையன் சுடலையிலே போட
லாந்தானே'—முருகர் உரத்
துச் சத்தமிடுகிறார்.

**இவ்வாரச்
சீயுகதை**

பாடை மெல்ல உயருகி
றது. சுற்றி நின்று சிலர்
தோள் கொடுக்கின்றார்கள்.
பிலாக்கண ஓலமும் மார்
பிலறையும் தொனியும்
காதைப் பிளந்து செவிப்
பறையைத் தாக்குகிறது.

பாடை ஆடி அசைந்து
முன்னேறுகிறது.

வேலையைப் பிரித்து ஆண்
கள் கூட்டம் முன்னேற ஒப்
பாரி வைக்கும் பெண்கள்
கூட்டம் பின்தங்கி ஓலமிடுகி
றது.

பாடையும் மனிதர்களும்

நந்தினி

புகைக் கும்பலை எதிர்த்து
நீச்சலடிக்கும் மீனாக ஊர்வ
லம் முன்னேறுகிறது.

மாஸ்ரர் கம்பிரமாக நடக்
கிறார். எப்படித்தான் மூளை
யைக் குழப்பினாலும் வாத்தி
யாரின் மனைவிக்குத் தெரிந்த
உண்மை மற்ற எவருக்கும்
தெரிந்திருக்காது.

விட்டில் அவள் நீண்ட
நேரம் அழுது கொண்டிருக்
கிறாள். பொன்னாச்சிகூட
அழுது ஓய்ந்து விட்டாள்
ஆனால் சாரதா—வாத்தியா
ரின் மனைவி.....?

'செத்த விட்டுச் சிலவு
பார்த்தாப் போலையும்.....
கொள்ளி வைத்தாப் போலையு
ம் உண்மைகள் மறைக்கப்
பட்டுவிடுமா? மனச் சாட்சி
தான் கம்மா விடுமா?

அவள் அழுது கொண்டிருக்
கிறாள்.

புனிதத்திற்கு—செத்தவ
ளுக்கு—பிள்ளை கொடுத்ததே
வாத்தியார் தான். அவள்
உயிரோடே இருந்தால் தன்
னுடைய மானத்தைக்
கெடுத்து விடுவாளென்று...
கரு அளிக்கும் மாத்திரை
யெனக்கூறி தூக்கமாத்திரை
களைக் கொடுத்து அந்த அப்
பாவிப் பெண்ணைச் சாகடித்
ததும் சாரதாவின் கணவர்
தம்பிப்பிள்ளை தான். தன்
கணவர் தான் என்பதும்
அவளுக்குத் தெரியும்!...!!

சாரதாவரல் கணவரைக்
காட்டிக் கொடுக்க முடிய

**சேவை நலம்
பாராட்டு
விழா**



கந்தரோடை ஸ்கந்த
வரோதயக் கல்லூரி
யில் நீண்ட காலம் ஆசிரியரா
யும், துணை அதிபராயும், பின்
அதிபராயும் கடமையாற்றி
இளைப்பாறும் திரு. வி. சுப்
பிரமணியம் அவர்களின்
சேவை நலம் பாராட்டு
விழா அண்மையில் துணை
அதிபர் திரு. க. சிவகுமரன்
தலைமையில் நடைபெற்றது.

இவ்விழாவில் கலந்து
கொண்ட ஸ்கந்தவரோதயக்
கல்லூரி முன்னாள் நாகரிக
மைபாளர்களுள் ஒருவரும்
உடுவில் தொகுதிப் பாராளு
மன்ற உறுப்பினரு மா கி ர
திரு. வி. தருமலிங்கம் அவர்
கள் பேசும்போது, ஆயிரத்
துத் தொளாயிரத்து அறுபத்
தொன்பதாம் ஆண்டு ஸ்கந்த
வரோதயக் கல்லூரியின்
சரித்திரத்திலேயே முக்கிய
மான ஒரு ஆண்டு. அது
ஸ்தாபகர் பிறந்த நூறாவது
ஆண்டு. இன்றைய அதிபர்
இளைப்பாறுவதும் இவ்வாண்
டிவேதான். 1944-ம் ஆண்டு
இக்கல்லூரிக்குப் புதிய சகாப்தம்
ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
அன்று மூன்று சுப்பிரமணி
நாங்கள் இக்கல்லூரியை
வளர்க்கத் தொடங்கினார்
கள். கிராமப்புறப் பள்ளிக்
கூடமாக இருந்து பள்ளிக்
கூடத்தை அகில இலங்கைக்
கல்லூரியாக மாற்றினார்கள்.
மூன்று சுப்பிரமணியங்களுள்
ஒருவர் 1960-ம் ஆண்டு பதி
யூதின் மொகமத்தி லூல்
உதைத்துத் தன் ஸ்பட்டார்.
அடுத்த சுப்பிரமணியம் கால
வெள்ளத்திலே இளைப்பாறி
னார். இந்த ஆண்டிலே மூள்
றாவது சுப்பிரமணியமும்
இளைப்பாறுகிறார். 1944-ம்
ஆண்டு ஆரம்பித்த இந்த
உண்மை சகாப்தம் இருபத்
தைந்து ஆண்டுகள் முடிவுறு
கின்ற இன்றுடன் முடியப்
போகிறது போலும். நமது
கல்லூரியின் வரலாற்றைச்
சமீப நூல் சந்திரனுக்குச்
சென்ற நிகழ்ச்சியுடன் ஒப்
பிடலாம். பூமியிலிருந்து
எத்தனையோ யஞ்ஞானிகள்
சேர்ந்து ஒரு ஆம்ஸ்ரோந்ஸ்க
சந்திரனுக்கு அனுப்பினார்
கள். சந்திரனுக்குப் போன
ஆம்ஸ்ரோந்ஸ்தான் ஒரேட்
டர் சுப்பிரமணியம் என்றால்
அவரை அனுப்பிய தலைமை
விஞ்ஞானி இன்று இளைப்
பாறும் அதிபர் திரு. வி. சிவ
சுப்பிரமணியம் என்று கூற
லாம். பாரத கண்டத்தை
உருவாக்கியவர் பட்டேல்.
பாரத கண்டத்தின் வளர்ச்சி
யுடன் சல்லூரியை ஒப்பிட்டு
நோக்கின் நேருவாக ஒற்றேற்
றர் சுப்பிரமணியம் இருந்
தால் பட்டேலாக விளங்கிய
வர் இன்றைய அதிபர் வி.
சுப்பிரமணியம் எனப்
பாராட்டிப் பேசினார்.

திரு. வி. பொன்னம்மலம்,
திருமதி எஸ். வரதராசா
உட்பட மற்றும் பலர் அதி
பரின் சேவையைப் பாராட்
டிப் பேசினார்.

பெரிய மனிதன்

'என்ன நடந்திருக்கும்?'

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து
அப்போது தான் வந்திருந்த
உறவினராய ஆண்கள் சிலர்
வாசிகசாலக் குற்றில் உட்
கார்ந்திருந்த மற்ற ஆண்களி
டம் கேள்விகளைத் தொடுத்தனர்.

'என்னென்று தெரியேல்லை?
வெட்டிக் கிளிக்கிறது முடிஞ்
சாப்பிறகு தான் ஏதேனும்
தெரியும்.'

வெற்றிலைத் தட்டத்தை
அரச்கி அவர்கள் முன்
வைத்த முருகர் முன்கிறார்.

'சாத்தாப் பெருங்கதவை
—நீ

சாத்தி விட்டுப்
போனேயோ... ஒ... ஒ...
பூட்டாப் பெருங்கதவை
—நீ

பூட்டி வைத்துப்
போனேயோ... ஒ...'

உள்ளே ஒப்பாரி வைக்கும்
பெண்களின் ஓலம் விஸ்வ
ரூபம் எடுக்கிறது.

பொன்னாச்சிக்குத் தொண்
டையே அடைத்து விட்டது.

'ஐயோ!... ஐயோ!' என்று
அவள் தலையலடித்துக் கத
றிக் கொண்டிருந்தாள்.

புருசன் செத்துப் பதி
னைஞ்சு வருசங்கள் சென்று
விட்டாலும் தன்னந்தனிய
னாக ஆசைபோடு வளர்த்த
குமர்ப் பிள்ளையைப் பறி
கொடுக்கிறதென்றால் சவலை
இருக்காதா பின்னே?

விடும் வெளியாச்சே—
எங்கட
விட்டு முத்தம் பாழாச்சே
... ஒ... ஒ...

பிலாக்கண ஓலம் கோயில்
சங்காக ஊதலெடுத்துக்
காதைப் பிளக்கிறது.

விட்டின் ஒலைத் தட்டியா
லும் சாக்கு மறைப்பினாலும்
ஒதுக்கப்பட்ட ஒரு மூலையில்
பிரேத பரிசோதனை நடக்
கிறது.

அதன் எதிர்ப்பக்க மூலை
யில் பாடை கட்டும் வேலை
யும் துரிதமாக நடக்கிறது.

தம்பிப்பிள்ளை மாஸ்ரர்
ஓடியாடி அலுவல் பார்க்க
கிறார்.

பொலிஸ்காரர்களுக்கு
வேண்டிய சேர்டா, சிகரட்,
வெற்றிலை..... அவர் பெரிய
மனிதர்கள் பக்கமாகத்தான்
நிற்கிறார்.

விட்டின் முன்பக்கம் நிற்
கும், வேப்பமர நிழலில்
குந்தியிருக்கும், தாரத்த உற
வினர்களும் தெரிந்த முகங்
களும் தங்களுக்குள் குசு
குசுக்கின்றன.

'ஆர் சிலவு பார்க்கிற
தாம்?'

'வேறை... ஆர்... மாஸ்ரர்
தான்'

'பொன்னாச்சிக்கு வேறை
ஆக்களில்லையே?'

'இருக்கின்றதான் இஞ்சை
இப்ப இல்லை.'

'மாஸ்ரருக்கும்... சரியான
... கவலை... அவற்றை முகத்
தைம் பாத்தியே... எப்பிடி
யுங் பெட்டைககுப் பாடம்
... படிப்பிக்கிறவரெல்லே...'

'பாடம் படிப்பிக்கிறதுமட்டு
மே பெட்டையின்றை படிப்
புச் சிலவு கூட அவர் தான்.'

'டமார்'..... 'டமார்'.....
'டாஞ்சுக்கு...' 'டமார்'...
'டமார்' வாங்கப் போகும்
பணத்திற்கு உபகாரமாகப்
பறை ஒலி தேய்கிறது.

'நான் பெத்த மகனே...
என்னை விட்டுப்
போனேயோ... ஒ... ஒ...'

பொன்னாச்சியின் சன்னைக்
குரல் பறையொலியை அழு
க்கி பிரளயமாக உருவேடுக்
கிறது.

பிரேத பரிசோதனை
முடிந்து விட்டது. தம்பிப்
பிள்ளை மாஸ்ரர் கி டே
நெருங்கி விசாரிக்கிறார். அவ
ரது முகத்தில் சவனமே
இல்லை.

குசு குசுப்பும்... நெட்டி
முறிப்புக்கும் கூடுகிறது.

'வயித்திலே இரண்டு மாசு
மாம் அதாலை நித்திரைக்
குனிசை திண்டிட்டாளாம்,

'எடி வேசை... இந்தப்
பெட்டை இவளவு தூரத்
துக்கு வந்திட்டுதே...'

'இந்தப் பெட்டை தான்
நல்ல பெட்டையென்று பாத்
தால் இதிலையும் புழுக் குத்
திப் போட்டுது'

'ஆராயிருக்கும்...?'

'ஆரேனும் படிக்கிற
பொடியள் தான்'

'எனக்குத் தெரியும்... தாய்
கூட இப்பிடி... எங்களுக்கு
எதுக்கு வீணகதையள்'

ஆச்சரியப் பேச்சுக்கள்
வரய்க்கரிசிக் காசராக குலுங்
கிச் சிதறுகிறது.

—'சே மாஸ்ரருக்கு என்ன
மாதிரி இருக்கும் மகள்
போலை வளர்த்தவருக்கு
இதைச் சேட்டால்'—முருகே
சவுக்குப் பற்றிக் கொண்டு
ஊருகிறது.

'சூளிப் பாட்ட வேணும்
சூரியனும் படுவானுகை
போகுது'

பெண்கள் துரிதமாகிறார்
கள். செய்யவேண்டியவை
யெல்லாம் விரைவாக நடக்
கிறது.

'கொள்ளி வைக்கிறது
ஆர்?' கேள்வி பெருமுடிச்
சாக இறுகியது.

ஒழுங்குகளை கடந்து ரோட்
டில் ஏறிவிட்டனர்.

முச்சந்தி கழிகிறது.

பறை ஓசை வேண்டுமள
வுக்கு ஒலித்து ஓய்கிறது.

கடதாசிச் சுருளின் நெருப்
புப் புகையால் பிளக்கின்ற
தால் ஏற்படும் 'படார்' ஒலி
கள்—அது வெடி—'படார்!'
'படார்!'

அரிசிப் பொரியும், சில்
லறை நாணயங்களும் நாவி
தன் கையால் பாடை மேல்
விசியடிக்கப் படுகிறது. கல
கலத்து ரோட்டில் சிதறும்
நாணயங்களைப் பையனெரு
வன் பொறுக்கி நாவிதன்
கையில் சேர்த்திருக்கிறான்.

ஊர் வலம் சுடலையை
நோக்கி ஏறும்புக் கூட்ட
மாக நகர்கிறது.

புதுக்குடத்துடன் முன்னே
நடக்கிறார் மாஸ்ரர்.

'என்ன சொன்னாலும்
மாஸ்ரர் மாஸ்ரர் தான்'
கணபதி முருகேசரிடம் முணு
முணுத்தார்.

'பிள்ளையைக் கொள்ளிவைக்
கக்கூட ஆள் முன்னுக்கு வந்
திருக்குது... ம... ஆர்தான்
அந்தப் பிள்ளைக்கு பிள்ளை
கொடுத்தானே?'

முருகேசுவின் நெஞ்சு ஏக்
கப் பெருமூச்சை வார்த்தை
யாகக்கக்குகிறது.

'நித்திரைக் குனிசை பெட்
டைக்கு என்னண்டு கிடைக்
கும்?'

ஆருக்குத் தெரியும்...?'

'பூட்டி... படாப்... படாப்...
படாப்...'

வெடிகள் வயிற்றைப்
பிளந்து செத்து மடிக்கின்றன.

வில்லை... கணவன் தூக்குமே
டையில்—தானும் பிள்ளை
களும் நடுத்தெருவில்—

அவளால் செய்ய முடிந்
ததுமனம் வருந்திக் குமுறி
அழமட்டுமே. அவள் அழுது
கொண்டிருக்கிறாள்.

'மாஸ்ரற்றை மனசும் தங்
கம். பெண்சாதிபின்ரை மன
சும தங்கம். இரண்டு பேரும்,
அவள் புனிதத்துக்கு மேல்
வைச்சிருக்கிற அன்பு எவ்வ
ளவப்பா?... அவ... வாத்தி
யார் பெண்சாதி எவ்வளவு
தூரத்துக்குக் கவலைப்பட்டு
அழுதவ...'

முருகேசர் கணபதியிடம்
முன்கிறார்.

'என்ன சொன்னாலும்
பெரிய மனிசன் பெரிய மனி
சன் தான்'

வாத்தியாரின் காத்தில்
அவர்களது வார்த்தைகள்
விழாமலில்லை; அவர் கம்பிர
மாக நடக்கிறார்.

'சாரதா-அவள் உண்மை
களை வெளிக்குச் சொல்ல
மாட்டாள்'

உறுதியாக அது அவருக்
குத் தெரியும்.

கூட்டம் சுடலையில்
வேலையை முடித்துக்
கொண்டு மெதுவாகத்திரும்
பிக் கொண்டிருக்கிறது—

பகிரென சவலை விட்டு
எரியும் தி மாஸ்ரரின் நெஞ்
சிலும் எரிகிறது? சாரதா
நெஞ்சில் மட்டும் தான் எரி
கிறதா?—

—யாவும் கற்பனை—

2வது மாதம் ஜனவெள்ளம் பெருக்கெடுத்து காட்சியளிக்கிறது!



சென்ட்ரல்
(மருதானை)

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)

ஜோதி
(திருமலை)

நடிகர் திலகம் கவர்ச்சிக்கண்ணி
★ சிவானிகனேஷன் ★ ஜெயலலிதா என். எம். நம்பியார் நாகேஷ் மனோரமா
(இரு வேடங்களில்) சௌகார்ஜானகி வசந்தா மற்றும் பலர் நடிகை
சியானிகனேஷன் அளிக்கும் அருண் பிரசாத் மூவிஸ்

எங்க ஊர் ராஜா

கதை வசனம் பாலமுருகன் டைரக்டர் P. மாதவன் இசை மெல்லிசை மன்னர் எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

எதிர்பாருங்கள்!!

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். ஜெயலலிதா அசோகன் சோ
நடித்த
எம். ஜி. ஆர். பிஷ்னர்ஸ்

அடிமைப் பெண்

(ஈஸ்ட்மன் கலர்)

எதிர்பாருங்கள்!!

ஜெமினிகனேஷன் சரோஜாதேவி நாகேஷ் நடித்த
அமர்ஜோதி மூவிஸ்

குல விளக்கு

கதை, வசனம், டைரக்டர்: கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

2வது வாரமாக காட்சிதருகிறது

செல்லமகால் (கொட்டாஞ்சேனை)

ஈரொஸ் (பாமன்கடை)

விரைவில்

வின்சர் (யாழ்ப்பாணம்)

இம்பீரியல் (மட்டு நகர்)

எம். ஜி. ஆர், ஜெயலலிதா, ஷீலாதேவி, நாகேஷ்,
எஸ். ஏ. அசோகன், எம். என். நம்பியார், பண்டரிபாய்

நடிக்கும்



★ புதிய பூமி

5வது வாரம்

கெயிட்டி
(கொழும்பு)

ஏ. வி. எம். ராஜன்
புஷ்பலதா,

— நடிக்கும் —

பால் குடம்

2வது வாரமாக காட்சியளிக்கிறது!

கிஸ்லி பிளாசா வெலிங்டன் விஜயா
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (பாழ்நகர்) (மட்டுநகர்)

ஆகிய திரைகளில்

ரங்கராஜ், அஞ்சலிதேவி,
பேபி ரோஜாரமணி, பாலையா,
எல். விஜயலக்ஷ்மி, ஏ. கருணாநிதி,
கீதாஞ்சலி, வாணிமுரி
மற்றும் பலர் நடிக்கும்



(ஈஸ்ட்மென் கலர்)

புக்த பிரகலாதா

● "தூணிலுயிருப்பான் தரும்பிலுயிருப்பான்" என்ற தத்துவத்தை தத்துவமாக விருவிறுப்புடன் சித்தரிக்கும் நவீன பக்திப்படம்.

சினிமாஸ் திரைகளில்

எமது அடுத்த வெளியீடு!

பத்மினி, நாகேஷ், ரவிச்சந்திரன்
பாலையா, குமாரி சச்சு,
கருணாநிதி

ஆடியோர் நடிக்கும்



**எங்களுக்கும்
காலம் வரும்**

6 வது வாரம்!

கெயிட்டல் (கொழும்பு)

கணவன்

எம். ஜி. ஆர்—ஜெயலலிதா நடிக்கும்