விலை சதம் 20

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

வள்ளுவர் ஆண்டு 2000, ஆடி 6 உ. திங்கள் (21-7-69) ஐ. அவ்வல் 5 புத்தகம் 23 இதழ் 38

தி.மு.க. பொதுச்செயலாளர் தேர்தல்:

கலைஞர் நாவலர் சமரசம்?

(சுதந்திரன் சென்னை நிருபர்)

தமிழ் நாட்டின் ஆளுங்கட்சியான திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் புதிய பொதுச்செயலாளரைப் போட்டியின்றித் தெரிவு செய்வதற்கான இறுதி முயற்சிகளில் கழகத்தின் கோஷ்டி சேரா நடுநிலைத் தலைவர்களும், கழக முக்கியஸ்தர்களும் இப்பொழுது தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்களது ஏற்பாட்டின் படியே நாவலரும் கலைஞரும் இவ்வாரம் சென்னையில் இரு தடவைகள் சந்தித்து பொதுச்செயலாளர் தெரிவு குறித்து பல மணிநேரங்கள் மனம் விட்டு விவாதித்தனர்.

கழகத்தின் பொதுச்செயலாளராக கலைஞர் கருணாநிதியே வரவேண்டுமென கழகத்தில் பெரும்பான்மையோர் விருப்பம் தெரிவித்து வருவதால் கலைஞரையே அப்பதவிக்கு போட்டியின்றித் தெரிவுசெய்யும் அதே சமயம் நாவலருக்கு கழகத்தில் மற்றோர் முக்கிய பொறுப்பினை அளிக்கவும் கழக முன்னணித் தலைவர்கள் ஆலோசித்து வருவதாக தெரிகிறது. அமைச்சரவையில் சேர்ந்து கொள்ளும்படியும் திரு. நெடுஞ்செழியனிடம் இவர்கள் வற்புறுத்தி வருகின்றனர்.

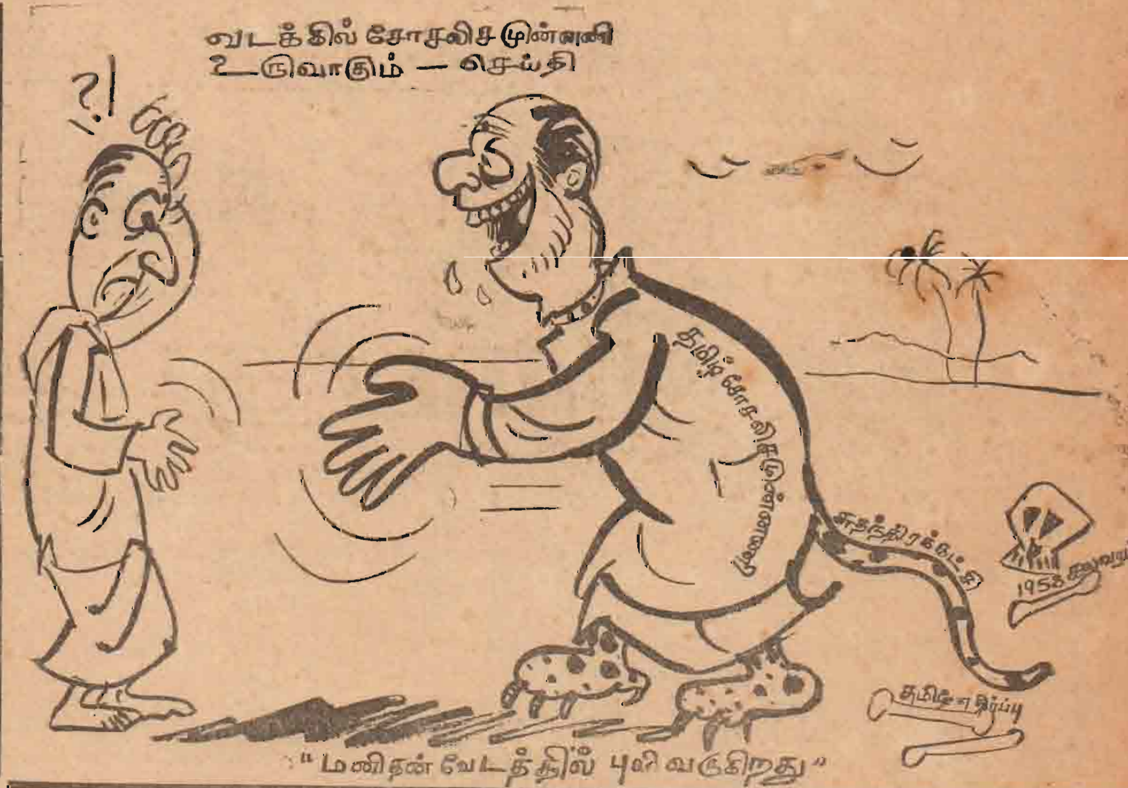
இந்த சமரசத்திட்டத்தை நாவலர் பெரும்பாலும் ஏற்றுக்கொண்டு போட்டியிலிருந்து வாபஸ் வாங்கிக் கொள்வாரென்றே கழக வட்டாரங்கள் எதிர்பார்க்கின்றன.

தி. மு. கழகத்தின் ஐந்தாவது பொதுச்செயலாளரைத் தெரிவு செய்வதற்காக தி. மு. க. பொதுக்குழு இம்மாதம் 27 ம் திகதி சென்னையில் கூடுகிறது. பொதுச்செயலாளர் பதவிக்கு போட்டியிடப் போவதாக நாவலர் நெடுஞ்செழியனும் கலைஞர் கருணாநிதியும் அறிவித்திருப்பதுடன் ஒருவர் மீது ஒருவர் குற்றம் சுமத்தி 'அறிக்கைப் போர்' நடத்திவருவது வாசகர்கள் அறிந்ததே.

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

ஒன்றரை இலட்சம் நன்கொடை

இந்துக்களின் வழிபாட்டுத் தலங்களுக்கு எதிராக வன்முறைச் சம்பவங்களைத் தூண்டிவிட்டு அவற்றைக்கைப் பற்ற இரகசிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவரும் சிங்கள பௌத்த வெறியர்களின் இயக்கமொன்றுக்கு தேசியம் பேசும் முதலாளித்துவப் பத்திரிகை நிறுவனம் ஒன்று ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா உதவி நிதியாக வழங்கியிருப்பதாக நம்பகமாகத் தெரிய வருகிறது.



இந்துக்களுக்கு மற்றோர் அடி!

அருள்மலை லிங்கத்தை வணங்குவதற்கும் தடை!

சைவ மதத்தவர்களின் உரிமைகளை ஒவ்வொன்றாகப்பறி முதல் செய்துவரும் அதிகார வர்க்கத்தினர் இப்போது கோணேஸ்வரத்திலுள்ள அருள்மலையில் வழிபாடு நடத்தும் உரிமையிலும் கைவைத்து விட்டனர். அருள்மலையிலுள்ள பழம் பெரும் சிவலிங்கத்துக்கு பூசை வழிபாடு செய்யும் உரிமை சைவ மதத்தவர்களுக்கு மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கோணேஸ்வரம் புனிதநகராக்கப்பட வேண்டுமென்னும் கோரிக்கை ஏற்றுக் கொள்ளப்படாததும், சைவ மக்களின் பழம் பெரும் வழிபாட்டுத் தலமான கதிர்காம ஆலயம் ஆக்கிரமிக்கப் பட்டதும் அண்மையில் நடைபெற்ற குறிப்பிடத்தக்க இரு சம்பவங்களாகும். வடக்கிலே சைவமதத்தவர்களை பௌத்தர்களாக்கும் சூழ்ச்சி தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது.

இதுபோதாதற்கு இப்போது இந்துக்களுக்கு புதிய பேரிடியொன்று வந்திருக்கிறது. பிரதமரின் எழுத்து மூலமான அனுமதியுடன் இதுவரைகாலமும் கோணேஸ்வரத்தின் அருள்மலையிலுள்ள லிங்கப் பெருமானின் விக்கிரகம் அமைந்திருக்கும் பிரதேசத்தை சுத்தம் செய்து அதனை வழிபட்டு வந்த பக்தர்களை திருமலைப் பொலீசார் இப்போது தடைசெய்துள்ளனர்.

அருள்மலை லிங்கத்துக்கு பூசை செய்யக் கூடாதென

(4ம் பக்கம் பார்க்க)

பாவம் பாவம் பரிதாபம்!!

வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியில் தமிழரசுப் பொதுச் செயலாளர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கத்துக்கு எதிராக அடுத்த தேர்தலில் நிறுத்துவதற்கு ஆள்கிடைக்காமல் தமிழ் காங்கிரஸ் காரர்கள் அலைந்து திரிவதாக தெரிகிறது.

சென்ற தேர்தலில் தமிழ்காங்கிரஸ்சார்பில் போட்டியிட்ட திரு. எம். கே. சுப்பிரமணியம் இம்முறை போட்டியிட மறுத்து விடவே மூளாயைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஒருவரிடம் காவடி தூக்கினராம். அவரும் தேர்தலில் போட்டியிட முடியாதென ஒரேயடியாக மறுத்து விட்டாராம்.

இறுதியாக அலைந்து சுழிபுரத்திலிருக்கும் ஓர் கல்லூரி அதிபரைப் பிடித்திருக்கின்றனராம். இவரை திரு. பொன்னம்பலமும் புறக்டர் சங்கரப்பிள்ளையும் சென்ற வாரம் சந்தித்துப் பேசினராம்.

தமிழ் காங்கிரஸ் காரர்கள் பிடித்திருக்கும் இக்கல்லூரி அதிபர் சுதந்திரக்கட்சியின் தடித்த ஆதரவாளராம். தமிழராகப் பிறந்தும் தமிழர் எதிர்ப்பு மனப்பான்மை கொண்டவராம்.

பிரஜாவுரிமை வழங்குவதில் நடைபெறும் கபடநாடகம்!

இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் கீழ் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்குவதில் நடைபெறும் தில்லுமுல்லுகள், சூழ்ச்சிகள் பலவும் அம்பலத்துக்கு வந்துள்ளன. இலங்கைப் பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் கீழ் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பித்திருந்தவர்களின் விண்ணப்பங்களை சிறிமா—சாத்திரி ஒப்பந்தத்தின் கீழ் இப்போது கொண்டு வரப்பட்டுசிலநூற்றுக் கணக்கானவர்களுக்கு பிரஜாவுரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளன என்று தெரிகிறது.

இலங்கைப் பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின்கீழ்ப் பிரஜாவுரிமை பெறக்கூடிய யோக்கியதாம்சம் உள்ளவர்களுக்கு சிறிமா — சாத்திரி ஒப்பந்தத்தின் கீழ் பிரஜாவுரிமை வழங்குவது அரசாங்கத்தின் திட்டமிட்ட சூழ்ச்சியென்று கருதப்படுகிறது. இலங்கைப் பிரஜையாகப் பதிவு பெறும் மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்களின் எண்ணிக்கையை பெருமளவு வெட்டிக்குறைப்பதே இதன் உள்நோக்கம் என்று கூறப்படுகிறது.

இலங்கைப் பிரஜையை மணந்த ஓர் இந்திய வம்சா

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கைவாழ் தமிழ்பேசும் மக்களின் உரிமைக்குரல்

மாவீரன் நெப்போலியனின் வரலாற்று ஓவியம்

இரத்தம் பொங்கிய இருபது ஆண்டுகள்!

அறிஞர் அண்ணா

இருபது ஆண்டுகள் இரத்தம் பொங்கிடச் செய்ததே கேடன்றோ, கொடுமையன்றோ, அக்ரமமல்லவோ, அநீதியன்றோ!-என் போருக்கு, 'ஆம்! ஆம்! இருபது ஆண்டுகள் இரத்தம் பொங்கிற்று! மறுக்கவில்லை! ஆனால், கேடுகளைக் களைய, மீண்டும் கேடுகள் ஏற்படாமலிருக்கும் வலிவான ஓர் நிலைமையை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்ற நோக்கத்துடனேயே, இரத்தம் பொங்கிட இருபது ஆண்டுகள் போர் நடாத்தினேன்—வெறும் வெற்றிகளுக்காக அல்ல—விருதுகள் பெற அல்ல—வெறியினால் அல்ல!

போர் நடாத்திப், பொல்லாங்குமூட்ட வல்லவர்களை அடக்கி ஒடுக்கி, ஒரு பெரும் பேரரசு அமைத்து, அந்தப் பெரும் பேரரசின்கீழ் எல்லா மக்களும் வாழ்ந்து, வளம் பலபெற்று, நிதி நிலைத்திட நிம்மதி ஓங்கிடத்தக்க நன்னிலை பெறவேண்டும் என்ற நோக்கமேகொண்டேன்—என்றுதான், இருபது ஆண்டுகள் இரத்தம் பொங்கிட வைத்த இணையில்லாப் போர் வீரன், தளர்வு காட்டாத படைத்தலைவன், அச்சமற்ற பெருவீரன், ஆற்றலுக்குத் தனி இலக்கணம் வகுத்துக் காட்டிய அருந்திறன்மிக்கோன் நெப்போலியன் கூறினான்.

இருபது ஆண்டுகள் இரத்தம் கொட்டப்பட்டதற்காகத், தன்னை மன்னிக்கும்படி கேட்டானில்லை. என் நோக்கம் நல்லது; கணக்குப் பொய்த்துப் போய்விட்டது; அவ்வளவுதான்!—என்று மட்டுமே கருத்தறிவித்தான்.

''இருபதாண்டுகள் இரத்தம் பொங்கச் செய்தவனா! ஐயோ! அத்துணை கொடியவனா! மனிதகுலத்தைக் கருவறுக்கவந்த மாபாவியா!—என்று கண்டித்து, அவன் கல்லறைமீது காரித்துப்புகின்றனரோ, இன்று? இல்லை! கல்லறையைக் காணும்போது, கண்களில் நீர் துளிர்க்கிறது. அவன் நடாத்திய போரிலே கொட்டப்பட்ட இரத்தம் பற்றி அல்ல, அவன் காட்டிய வீரம்பற்றி, போர்முறைகளை வகுத்த நேர்த்திபற்றி, பெற்ற வெற்றிகளைப் பற்றி, அவனைச் சுற்றி அமைந்திருந்த புகழொளி பற்றி எண்ணுகின்றனர்—எண்ணியதும், நீர் துளிர்க்கிறது, கண்களில்! நானிலத்தை நடுங்கவைத்த ஓர் மாவீரன் கல்லறைமுன் நிற்கிறோம் என்ற உணர்வு; வலிவு பெறுகிறது; வாழ்த்தத் தோன்றுவிட்டாலும், வசைபாட முடியவில்லை, வணக்கம்கூற முனைகிறோம்.

இந்தக் கல்லறையிலா உள்ளான், கடும்போர் பல புரிந்த நெப்போலியன்—காவலர் பலரைக் கவிழ்த்தவன்—புதிய காவலர்களை நொடிப்போதிலே உண்டாக்கிக் காட்டியவன்; இந்தக் கல்லறைக்குள்ளா அடைபட்டுக் கிடக்கிறது, பல நூற்றாண்டுகளாக எங்கும் எவரும் கண்டறியாத வீர உணர்ச்சி—போர்த்திறன்!! என்று வியப்படைகின்றனர்.

கல்லறையைக் கவனிக்கத் தொடங்கிவிட்டோம்—கடைசியாகக் காணவேண்டிய கல்லறையை! முதலிலேயே!!

உலகினரில், அரசு நடாத்துவோர் ஆற்றல்அறிவோர், படை நடாத்துவோர் போர் முறை வகுப்போர் என்பவர் பலரும், சுட்டிக்காட்டிக், கல்லறை காண்மின்! கல்லூரிகள் பலவும் கற்பிக்க இயலாத கருத்துக்களைப் பெற்றிடலாம்—அத்தகைய கல்லறை இது, என்று சுட்டிக்காட்டிடத்தக்கதாகிவிட்டது—நெப்போலியனின் கல்லறை! ஆனால், காலத்தை வென்று நிற்கும் கல்லறைக்கு உரியவனாகிவிட்ட நெப்போலியன், படுத்துறங்கிய, தொட்டில்?

தங்கத்தாலானது அல்ல! மணிகள் இழைக்கப்பட்டது அல்ல! மாளிகைக் கூடத்திலே அதனை ஆடவைத்து மதுரகீதமிசைத்துத் தாதிமார் பாடவில்லை — எத்தனையோ ஏழைக் குழந்தைகளிலே அதுவும் ஒன்று. கைகளை ஆட்டுகிறது! கால்களால் உதைக்கிறது! உற்றுப் பார்க்கிறது! கலகலவெனச் சிரிக்கவில்லை, பார்ப்பவர், மறுபடியும் பார்க்க விரும்புவர்— அதுபோன்றதோர் கவர்ச்சித் தோற்றம் இருக்கிறது. ஆனால், எத்தனையோ குழந்தைகள் உள்ளன, அந்தத் தீவினில்!! கார்சிகா எனும் தீவில்!

தீவினில் பிறந்தவன் வேறோர் தீவினில் அடைபட்டு இறந்துபடப்போகிறான் என்று கண்டார்கள்!

தீவினில் பிறந்த இவன், நாடுபல ஆளப்பிறந்தவன் என்றும் அன்னை எண்ணவில்லை; முடிவிலே எலினா தீவிலே சிறைவைக்கப்பட்டு, இறந்துபடப்போகிறான் என்ற எண்ணம் எழக் காரணமும் இல்லை;

கார்சிகா தீவிலிருந்து கிளம்பி, எலினா தீவு போய்ச் சேர்ந்தான்—எத்தகைய பயணம்! இடையிலே என்னென்ன வகையான தங்குமிடங்கள்! பெரும்படைகள் போரிட்ட களங்கள்! கோட்டை கொத்தளங்கள்! கொட்டும் குளிர்சூழ்ந்த சதுப்புகள்! பயங்கரச் சரிவுகள்! மலையுச்சிகள்! பெருநகரங்கள்! அரண்மனைகள்! உல்லாசக்கூடங்கள்! பூங்காக்கள்! புலவர்குழாம் கூடும் கழகங்கள்! கூடாரங்கள்! குழலியர் கொலுவிருக்கும் மணிமாடங்கள்!!

எங்கெங்கெல்லாமோ சென்றான்— எத்துணை எத்துணையோ நிகழ்ச்சிகளிலே கலந்துகொண்டான்!

கடைசியில், ஒரு தீவிலே பிறந்தவன் மற்றோர் தீவிலே இறந்துபடுகிறான்!

அன்னையின் மடியிலே தவிழ்ந்திருந்தான் பிறந்த தீவில், கார்சிகாவில்! இருந்தபோது, பிடித்தடைத்த மாற்றாரின் முகாமுக்குப் பக்கத்திலே, இறுதிவரை அவனுடன் இருக்கும் வாய்ப்புப் பெற்ற ஆருயிர் நண்பர்கள் அருகிருந்து கண்ணீர் மல்கிட இறந்துபட்டான்—நீங்காத துயிலுற்றான் என்றனர் உடனிருந்தோர்.

மண்டலங்கள் பலவற்றை மருட்டிய மாவீரனான மகன் இறந்துபட்ட இடத்துக்கு நெடுந்தொலைவிலே, பெற்ற மாது இருந்தாள். நெப்போலியனைச் சிறைப்படுத்தியது மட்டுமல்ல, அவன் உடன் சென்றிருக்க, அன்னைக்கு அனுமதி அளிக்க, அதிபர்கள் கூட்டுக் கழகம், மறுத்துவிட்டது.

நெடுந்தொலைவிலே கண்ணீர் சிந்தியபடி, தாய்!

துணைவி? அரண்மனையில்!! அரசகுமாரி, மேரி லூயி ஆஸ்ட்ரியாவில்!

'மகன் — இளவரசன்!!—அவனும் ஆஸ்ட்ரியாவில்.

தாய் இல்லை! மனைவி இல்லை!! மகன் இல்லை! நெடுந்தொலைவிலே இருக்கிறார்கள். எலினா தீவிலே அவன் இறந்துபடுகிறான்— ஓர் நீரூற்றுப் பக்கத்தில் மரங்கள் அடர்ந்த சிறு தோட்டத்தில், புதை குழி!! அந்த இடத்தைக்கூட, நெப்போலியன், முன்னதாகவே கண்டுவைத்திருந்தான்—காவல் காத்திருந்த அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்திருந்தான்.

''என் உடலை, பாரிஸ் பட்டினத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லிக் கேளுங்கள், மறுப்பார்களானால், நமக்குப் பருகும் நீர் கிடைத்து வந்ததே, நீரூற்று, அதற்கு அருகாமையில், என் உடலைப் புதைத்துவிடச் சொல்லுங்கள்''—என்று, நெப்போலியன், உடனிருந்த நண்பர்களிடம் கூறினான்.

''இந்த நாட்டுக்கு இவனை மன்னனாக்கினேன்! இந்தமன்னனை இருபத்துநான்கு மணி நேரத்துக்குள் மண்டியிடச் சொல்லு! இத்தனை இலட்சம் வீரர்கள் புறப்பட்டாக வேண்டும்! — என்ற இது போன்ற ஆணைகளைப் பிறப்பித்து வந்த நெப்போலியன், நான் இறந்துபட்டதும், என் உடலை இன்ன இடத்திலே புதைத்துவிடுங்கள் என்றும் ஆணை கூறிய பிறகுதான் ஆவி பிரிந்தது.

தீவிலே பிறந்தான்—தீவிலே இறந்தான்! ஆனால் புதைகுழியினின்றும் உடலை எடுத்துச்சென்று, பாரிஸ் பட்டணத்திலே, அரசவிருதுகளுடன், மற்றோர் கல்லறை

(10ம்பக்கம்பார்க்க)

அண்ணா காவியம்

காசி ஆனந்தன்

பச்சையப்பன் கல்லூரி

வஞ்சியான் வழுதியான் வளவர் கோமான்
 வளர்த்த தமிழ் வளங்குன்றிப் போனதெண்ணி
நெஞ்சிலே நெருப்பொன்றும் கண்ணிரண்டில்
 நீரூற்றும் இருந்தபடி நெடு மூச்சோடத்
துஞ்சாது பசிமறந்து துடிக்கும் மைந்தன்
 சோராது கல்வியிலும் கண்ணாய் நின்றான்!
செஞ்சொல்லான் உயர்பள்ளி வாழ்வுமுற்றச்
 சீர்காஞ்சி நகர் நீங்கிச் சென்னை சேர்ந்தான்!

முத்திருக்கும் பொன்னிருக்கும் கடைத்தெருக்கள்
 மூலையெலாம் பூத்திருக்கும் சென்னை மண்ணில்
முத்தோடு மூத்தாகக் குடிபுகுந்தான்
 முதுகாஞ்சிக் கருவினிலே விளைந்த முத்து!
முத்தமிழில் மென்மேலும் அறிவு மூழ்கும்
 மோகத்தால் சென்னையிலே பச்சையப்பன்
முத்தமிழ்க் கல்லூரியிலே பட்டக்கல்வி
 முதுகல்வி பெறுதற்காய் மொய்த்துக்கொண்டான்!

பச்சையப்பன் கல்லூரிப் பெருமை கேளீர்!
 படிக்கட்டும் பைந்தமிழே பேசுமென்பார்!
முச்சங்கம் ஒன்றாகி ஓரிடத்தில்
 முளைத்ததெனத் தமிழ் முழங்கும் அறிவின் முற்றம்!
உச்சிமலை நொறுங்கவரும் ஆற்றைப் போலே
 உணர்ச்சியலை துடித்தோடும் வெள்ளக்காடு!
துச்சமென உயிர் கருதி உயிரில் மேலாய்
 தூயதமிழ் கருதுபவர் வளரும் தொட்டில்!

செந்தமிழை எவன் பழித்திட்டாலும் சென்று
 செவிபிடித்து வெறியனுடல் இழுத்துவந்து
பந்தினைப்போல் அவனுடலைத் தரையில் போட்டு
 பத்துமுறை உதைகொடுத்துப் பாண்டிவேந்தன்
மைந்தரடா நாங்களென மார்புதூக்கி
 மாணவர்கள் முழக்கமிடும் மறவர் கோட்டம்!
பைந்தமிழை எதிர்ப்போர் தம் பல்லை வாங்கப்
 பச்சையப்பன் கல்லூரி ஒன்றே போதும்!

வெள்ளம் போல் ஒருசிலபேர் வருவார் இங்கே!
 வேங்கைபோல் வேறுசிலர் வருவார்! போவார்!
அள்ளுந் தீ எனச்சில பேர் அசைந்து நிற்பார்!
 ஆனைபோல் வேறுசிலர் உலாவுவார்கள்!
எள்ளளவும் சோர்வறியா இளைஞர் கூட்டம்
 எப்பொழுதும் துடித்திருக்கும் உணர்ச்சிக்கூடம்!
கள்ளின்றி வெறியிருக்கும் பச்சையப்பன்
 கல்லூரிச் சிறப்பு தனிச் சிறப்பே அம்மா!

உச்சிநெடு வான் நடுங்கத் தமிழ் முழங்கும்
 ஓராயிரம் புலிகள் உறையும் வீரப்
பச்சையப்பனார் கல்விக் குகையினுள்ளே
 பழம்புலிகள் பலபிறந்த தொண்டை நாட்டின்
கச்சி நகர் இளம்புலியும் நுழைந்த காலை
 கண்களித்தாள்...மனங்களித்தாள்...தமிழ்த்தாய்
  கண்டீர்!
'இச்சிறிய தமிழ் வேங்கை இனத்தைக் காக்கும்'
 என நினைந்தாள்...வளைந்ததலை நிமிர நின்றாள்!

கொல்லனுலைக் களத்தினிலே வடிவங்கொள்ளும்
 கூர்வேலின் தரமுடையான் பச்சையப்பன்
கல்லூரி வகுப்பறையில் கருத்தையெல்லாம்
 கனித்தமிழில் தோய்த்தெடுத்தான்...தமிழர் மேன்மை
எல்லை கடந்துலகெல்லாம் பரவவென்றே
 இவன் பிறந்தான்...ஆதலினால் ஆங்கிலத்தில்
நல்லறிவு பெற்றவனும் ஆனான் காளை!
 நாலறிவும் துறைபோன அறிஞனானான்!

தென்னாடு பொருள்வளத்தில் சிறந்து மண்ணின்
 திசையெல்லாம் வளம்பரப்பித் திகழும்வண்ணம்
எந்நாடும் திறைகொடுத்த பண்டைக் காஞ்சி
 எழில் நாட்டின் வளமிகுந்த கருவின் கண்ணே
பொன்னைப்போல் மணியைப்போல் பூத்தபிள்ளை
 பொருளாதாரக்கலையே சிறப்பாய்க் கற்றான்!
முன்னைநாள் வரலாறும் கற்றான்! ஆட்சி
 முறை கற்றான்...! கல்வியிலே முழுமைபெற்றான்!

செந்தமிழின் உணர்ச்சியிலே தோய்ந்ததொன்று!
 திரளாய்த் தோள்புடைக்க வளர்ந்ததொன்று!
சுந்தரத்தேன் தமிழ் காக்கும் அறிவில் முற்றும்
 துறைபோன பேரறிஞன் ஆனதொன்று!
செந்தமிழும் ஆங்கிலமும் சிறக்கப் பேசும்
 சிங்கமாய் உருமாறிச் சிறந்ததொன்று!
இந்தவிதம் பச்சையப்பனார் கல்லூரி
 இடத்திருந்து தமிழ் இளவல் கனிந்தானம்மா!

முத்தமிழின் பகைதொலைக்க எறியும் மூச்சும்
 முனை நடக்கும் படைமறவன் அழகும ஓங்கிக்
கத்துகடல் என முழங்கும் மேடைப் பேச்சும்
 கரைகடந்த கல்வி நிலை ஒன்றுங்கண்டு
புத்தழகன் பட்டவிழா நடக்குமுன்னே
 புதல்வனுக்கு மணவிழா நாள் காண எண்ணி
அத்திருநாள் குறித்தாள்காண் அன்னை! தொத்தா
 அமகனுக்குச் செய்திசொல்லப் போனாள் சென்னை!

(வளரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எஸ். சுப்பிரமணியம்,
கொழும்பு 13.

கே: தமிழர்களிடமிருந்து ஜாதிப்பேயை விரட்டியடிக்க நல்லவர்கள் எல்லாம் ஒரு முகமாகப் பாடுபடும் போது ஒரு நரகல் நடை ஏடு மட்டும் ஒரு குறிப்பிட்ட சாதியினரை சாதிப்பெயர் சொல்லித் திட்டுகிறதே!

ப: எந்த ஒரு வகுப்பை சேர்ந்தவர்களையும் ஜாதிப் பெயர் சொல்லி திட்டுவதால் ஜாதிமுறையை அழிக்க முடியாது. அண்ணுவின் பகுத்தறிவுப் பாதையிற் செல்வதாக பீத்திக் கொள்ளும் அந்த ஏடு ஜாதியை கட்டிக்காக்க முயல்வது தமிழினத்துக்கு செய்யும் படுதுரோகங்களில் பெரியதுரோகமாகும்.

ஃ

வா. சின்னத்தம்பி,
வைகதடிவடக்கு,

கே: ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதியில் "மூளை" மீண்டும் வெற்றிபெறுமா?

ப: அது நல்ல மூளையென்று தான் நம்பியிருந்தார்கள் தமிழ் மக்கள். ஆனுல் அது வெறும் களிமண் என்ற உண்மை புரிந்தபின் ஏமாறுவதற்கு ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி மக்கள் ஏமாளிகளா என்ன?

கே: மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். மீது ஆர். ஜி. பாய்வது ஏன்!

ப: எம். ஜி. ஆர். சினிமாவில் ஸ்டண்ட் காட்சிகளில் நடிப்பதை ரசிக்கும் சிங்கள மக்கள் அரசியலில் ஆர். ஜி. யின் ஸ்ட்ண்ட்களை ரசிக்கிருர்களில்லையே! இதனுல் ஏற்பட்ட பொருமை தான்!

கே: அடுத்த தேர்தலில் தற்போதைய ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நிலை என்ன?

ப: அதன் உயிர்நிலை தமிழ் பேசும் மக்களிடமே இருக்கிறது!

கே: தமிழ் மக்கள் தனி ஆட்சியமைத்தால் அவர்களது எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும்?

ப: சமஷ்டிக்குட்பட்ட தமிழரசு அமைத்தால் மட்டுமே சுபீட்சமான வாழ்வு கிடைக்கும்!

ஃ

செ. தேவராணி,
காரைநகர்.

கே: திறமை உள்ளவனிடத்தில் வறுமை இருப்பதேன்?

ப: வறுமையைப் போக்கும் திறமை அவனிடம் உண்டா இல்லையா என்பதைப் பரிசோதிக்க!

கே: பணத்துக்கும் குணத்துக்குமுள்ள வித்தியாசமென்ன?

ப: எவ்வளவு பணத்தைக் கொட்டினுலும் சம்பாதித்துக்கொள்ள முடியாதது குணம்!

கே: நினைக்க நினைக்க நெஞ்சமெல்லாம் பூரிப்பது எது?

ப: தனிப் பெருந்தலைவர் தேர்தலில் மண்கவ்விஞர் என்று வரவிருக்கும் செய்தி!

கே: உடுப்பிட்டிச் சிங்கம் பற்றி தங்கள் கருத்தென்ன?

ப: அந்த அசிங்கத்தைப் பற்றி என்னிடமா கேட்கிறீர்கள்?

ஃ

கே. இராசேந்திரன்,
கல்குடா.

கே. அடுத்த தேர்தலில் கல்குடாவில் மாணிக்கவாசகர் வெற்றி பெறுவாரா?

ப: சென்ற தேர்தலில் அவர் தோற்றுவிட்டார் என்று யாரையா சொன்னது? கல்குடா மக்களின் உள்ளமெல்லாம் நிறைந்திருக்கும் மாணிக்கவாசகர் ஓர் எம். பி. போலவே தொகுதி மக்களுக்குப் பணியாற்றிவருகிருர்! கல்குடாத் தொகுதியிலுள்ள கிராம மக்கள் பலர் திரு. மாணிக்கவாசகரையே தங்கள் எம். பி. என இன்னும் நம்பிக் கொண்டிருக்கிருர்கள். அந்த அளவுக்கு மக்கள்தொண்டரான மாணிக்கவாசகர் வெற்றி பெருமல் வேறுயார் வெற்றி பெறுவார்?

ஃ

பொ. கலைச் செல்வி.
ஏழாலை.

கே: வட்டமேசை மன்னு பொன்னு 'கன்னு பின்னு' என்று உளறிக் கொட்டுவதை எப்போது நிறுத்துவார்?

ப: அடுத்த தேர்தலில் மக்கள் கொடுக்கப் போகும் தீர்ப்புக்குப் பின்!

கே: புத்தபிக்குகள் என்று கூறப்படுவோர் உண்மையிலேயே பிரமச்சாரிகளா? அல்லது..!

ப: ஆண்டவனுக்குத்தான் வெளிச்சம்! ஆனுல் புத்தபிரான் பிரம்மச்சாரி அல்லவே!

கே: தனிப்பெருந் தலைவரின் செல்வாக்கு அவரது கட்சிக்குள் படிப்படியாக வீழ்ச்சியுறுகிறதாமே?

ப: இதென்ன கேள்வி! கட்சி தானே அவர்; அவர் தானே கட்சி! அவரை விட்டால் கட்சியே கிடையாதே!

ஃ

சி. ஜானகி,
உடுவில்.

கே: காங்கிரசார் நாலரை வருடங்களாக ஐ. தே. க. அரசுடன் ஒட்டிக்கொண்டிருப்பதனுல் தமிழர்களுக்குக் கிடைத்த நன்மைகள் யாவை?

ப: மா. சபை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் கிடைக்காமற் தடுக்கப்பட்டன. வவுனியாவில் சிங்களக் குடியேற்றம் நடக்கிறது! இவைபோன்று இன்னும் பலப்பல!

ஃ

சொல்லின் செல்வன்,
கொட்டடி.

கே: மாவை ஆலயப்பிரவேசம் பற்றிய சமரச உடன்பாடு பற்றி உங்கள் கருத்தென்ன?

ப: ஆலயத்துள் யாவரும் பேதமின்றி சென்று ஆண்டவனைத் தரிசிக்கும் சூழ்நிலை ஏற்படும்வரை எந்தச் சமரச உடன்பாடாலும் பயனில்லையென்பதே என் கருத்து.

கே: தமிழரசுத்தந்தை இம்முறை தேர்தலில் போட்டியிடுவாரா?

ப: கட்சி கட்டளையிட்டால் போட்டியிடுவார்!

கே: இம்முறை அதிக இடங்களில் பொன்னரின் கட்சி வெற்றியீட்டுமாமே உண்மையா?

ப: வெற்றியீட்டும்—தமிழர்கள் அவ்வளவு பேரும் சிங்களவர்களாக மாறிவிட்டால்!

ஃ

எம். ஐ. நாதன்,
முள்ளியவளை.

கே: சிங்களக் குடியேற்றத்துக்கு வவுனியா எம். பி. உடந்தையாக இருப்பதன் மர்மம் என்ன?

ப: இதில் மர்மம் என்ன இருக்கிறது? அந்தத் தேர்தலில் தமிழர்களின் வாக்குகள் தமக்குகிடைக்கப்போவதில்லையென அவர் தெளிவாக உணர்ந்துவிட்டதனுல் சிங்களவர்களிடமே வாக்குப் பிச்சைக்கு ஏங்கித் தவம் கிடக்கிருர். இந்நிலையில் எப்படி அவர் சிங்களக் குடியேற்றத்தை எதிர்ப்பாரென எதிர்பார்க்க முடியும்? இவரது தலைவரான தனிப்பெருந்தலைவர் முன்பு மந்திரியாக இருந்தபோது, திருமலை, கந்தளாய், அம்பாறை கல்லோயாப் பகுதிகளை சிங்களவர்களுக்கு தாரைவார்த்தது போன்று இவரும் வன்னி நாட்டைத் தாரை வார்த்து வருகிருர் தம் சுயநலத்துக்காக!

ஃ

ஐ. நடேசன்,
நெல்லியடி.

கே: ஜி. ஜி. அரசியலில் இருந்து வெளியேறினுல்...?

ப: தமிழினத்தின் சுபீட்சத்துக்கு வழி திறக்கும்!

கே: உமக்குப் பிடித்த அரயல்வாதி யார்?

ப: திருவள்ளுவர்.

பி. யோகானந்த்,
உடுப்பிட்டி.

கே: மு. சிவசிதம்பரம் ஒரு அரசியல் சந்தர்ப்பவாதி என்று நான் கூறுகிறேன்! நீர் என்ன சொல்கிறீர்?

ப: ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன்; அவரது சந்தர்ப்பவாத அரயலை அலசும் கட்டுரையொன்று விரைவில் சுதந்திரனில் வெளிவரும்!

ஃ

இமையாணன்,
உடுப்பிட்டி.

கே; வாலிபர்கள் தொகுதிக்கு தொகுதி வேலையில்லாமல் திண்டாடும்போது சிவசிதம்பரம் தனக்கு தானே 'சேவை நலம் பாராட்டு விழா' வைத்து தன்னைத் தானே உயர்த்திக்கொண்டாரே அவரைப் பற்றி நீர் என்ன நினைக்கிறீர்?

ப: பாவம், எம். பி. யாக இருக்கப்போவது இன்னும் சில மாதங்கள் தானே! அதற்குள் தனக்குத்தானே யாவது 'சேவை நலத்தைப்' பாராட்டிக்கொண்டு ஆறுதல் அடையட்டும்! விட்டுவிடுங்கள்!

ஃ

மாறன்,
கைதடி.

கே: தந்தை செல்வா அவர்களைத் துரோகி என்றதன் மூலம் தமிழ் மக்களிற் பெரும்பான்மையினரை துரோகிகளாக்கிவிட்ட முன்னுள் மூளையும் இந்நாள் பூனையுமாகிய நவரத்தினத்தின் வருங்காலமென்ன?

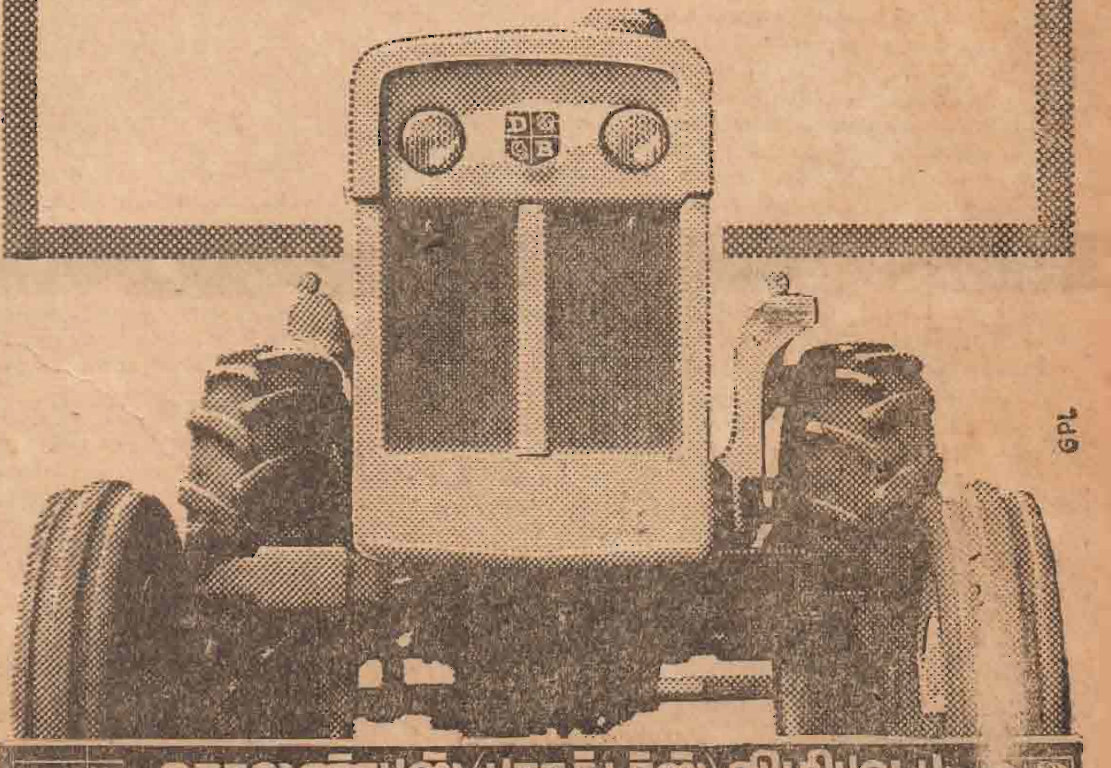
ப: துரோக சிவங்களின் மடத்தனமான ஆலோசனையைக் கேட்டு அரசியலில் விசர்க்கூத்தாடி தமிழினத்தின் விடுதலை இயக்கத்தின் முதுகில் குத்திய திரு. நவரத்தினத்தை அரசியலில் இனியும் விட்டுவைத்திருக்க தமிழ் மக்கள் அரசியல் தெளிவற்ற நிர்மூடர்களல்லர்!

திருவாளர்
குயுக்தியார்
மே/பா சுதந்திரன்
94, ஏ பண்டாரநாயக்கவீதி,
கொழும்பு-12.

டேவிட் பிரவுண்
ட்ராக்டர்கள் சிறந்தவை என்பதற்கு பிரதான 7 காரணங்கள்

உண்மையில் **டேவிட் பிரவுண்** ட்ராக்டர் சிறந்தது உங்கள் வேலைகளுக்குகந்தது என்பதற்குப் பல காரணங்களிருப்பினும், நாங்கள் 7 சிறப்பான விஷேச அம்சங்களை மட்டும் கூறுகிறேம். மேலும் நீங்கள் எம்முடன் தொடர்பு கொண்டாலோ அல்லது நேரில் வருகை தந்தாலோ நாங்கள் அதன் மிகச் சிறந்த பலாபலன்களை உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கக் காத்திருக்கிறேம்.

- இன்று துரிதமாக விற்பனையாகும் ட்ராக்டர்.
- உங்கள் தேர்வுக்கு 36-46-55-72 குதிரைச் சக்தி கொண்ட 4 வித ட்ராக்டர்கள்.
- பலவிதமான இணைப்புக்கருவிகளும் கையிருப்பிலுண்டு.
- உதிரிப்பாகங்கள் உடனடியாகக் கிடைக்கின்றன.
- இயக்குவதற்கு மிக வசதியான ட்ராக்டர்.
- ரோலண்ட்ஸ் ஸ்தாபனத்தின் உத்தரவாதம் கொண்டது.
- இலங்கை முழுவதிலும் பாவனைக்குப் பின் கிடைக்கும் சேவை வசதிகளுக்கு உத்தரவாதம்.



ரோலண்ட்ஸ் (ட்ராக்டர்ஸ்) லிமிட்டெட்
HOUSE OF ROWLANDS

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எண்ணம்

நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம்

அரியணை உரை நிகழ்த்துவதென்ற ஒரு சம்பிரதாயம் நமது பாராளுமன்ற சனநாயகத்தில் அவசியமானதுதானா என்ற கேள்வி மாதேசாதிபதியால் நிகழ்த்தப்பட்ட இவ்வாண்டு அரியணை உரையைப் படிக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் எழுந்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. நாட்டைப் பீடித்துள்ள பல்வேறு நெருக்கடிகளையும் சமாளித்து மக்களைச் சுபீட்சப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லக் கூடிய உருப்படியான திட்டங்கள் எதுவுமின்றி அரியணை உரை வெறும் "வழவழா கொழகொழா" என்று இருக்குமானால், அந்த உரையை நிகழ்த்தி அது பற்றி விவாதம் நடத்தி சனப்பிரதிநிதிகள்சபையின் பொன்னான நேரத்தைஅவமாக்குவதால் நாட்டு மக்களுக்கு எவ்வித பயனும்ஏற்படமுடியாது.

அரசாங்கத்தின் இந்த ஆண்டுக்குரிய கொள்கைத் திட்டங்களை விளக்குவதற்காக மாதேசாதிபதியால் அண்மையில் நிகழ்த்தப்பட்ட அரியணை உரையில் நாட்டு மக்களின் அத்தியாவசியப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு எந்தவித கொள்கைத் திட்டமும் முன் வைக்கப்படவில்லை. வெறும் விளக்கெண்ணெய் உரையாக இருக்கிறது அரியணை உரை.

சந்திரனுக்குச் சென்றுள்ள 'அப்போலோ'வை விட அதிவேகமாக நாளிலும் பொழுதிலும் வாழ்க்கைச் செலவு கொடிகட்டிப் பறக்கிறது. வருமானப் பற்றாக் குறையாலும் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் மிக மிஞ்சிய விலையேற்றத்தாலும் நாட்டு மக்கள் நசிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். பட்டதாரி வாலிபர்கள் அரசாங்கத்திடம் வேலைவாய்ப்புக்கோரி மகஜர்கள் அனுப்பியும் மந்திரிகளைப் பேட்டி கண்டும் எவ்வித பலனும்காணாது விரக்தியின் விளிம்புக்கே சென்று சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் போன்ற கடும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட முனைகின்றனர். அரசாங்க ஊழியர்களுக்குச் சம்பளக் குழுவினால் சிபார்சு செய்யப்பட்டிருக்கும் இடைக்காலச் சம்பள உயர்வு வழங்கப்படும் என்ற உறுதிமொழி கூடத் திட்டவட்டமாகத் தெரிவிக்கப்படவில்லை.

இப்படி, நாடு முழுவதுக்கும் பொதுவான அத்தியாவசியப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு எவ்வித உருப்படியான திட்டங்களையும் சமர்ப்பிக்கத்தவறிய அரியணை உரை, இந்நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய இனமான தமிழினத்தின் முக்கியபிரச்சினைகள், கோரிக்கைகள் பற்றி மூச்சுக்கூட விடாமல் மௌனம் சாதித்து விட்டது.

மாவட்டசபை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், காங்கேசன் துறைமுக அபிவிருத்தி, வடபகுதியில் வானொலி நிலையம், போன்ற எண்ணிலடங்கா நிறைவேற்றாத வாக்குறுதிகளை கொடுத்து தமிழ் பேசும் மக்களை கடந்த நான்கு ஆண்டு காலமாக ஏமாற்றிவந்த ஆட்சியாளர்கள், அத்தகைய பொய் வாக்குறுதிகளை இம்முறையும் அளிக்காதது குறித்து நாம் துளியும் கவலைப்படவில்லை.

சிங்கள அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு இல்லாத கஷ்டங்களையும் புதிய சுமைகளையும் இடர்ப்பாடுகளையும் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு ஏற்படுத்தி—பாரபட்சம் காட்டி அரசாங்க சேவையிலிருந்தே அவர்களை விரட்டியடிப்பதற்கு திட்டமிட்ட சூழ்ச்சியில் ஆட்சி பீடம் இறங்கியிருக்கிறது. இந்த அரசாங்கத்திடமிருந்து கிடைத்த ஒரேயொரு பெரும் நன்மையான தமிழ் மொழி விசேட விதிகள் சட்டமும் ஒழுங்காக நடைமுறைப்படுத்தப்படாமல் பத்திரமாக 'ஐஸ் பெட்டிக்குள்' தூங்குகிறது.

இந்நிலையில் மேலும் மேலும் பொய்வாக்குறுதிகளைக் கொடுத்து தமிழ் பேசும் மக்களை ஏமாற்ற முயலாமல் தனது உண்மையான சுயரூபத்தை யூ. என். பி. ஆட்சி பிரத்தியட்சமாகக் காட்டி விட்டதற்காக அதைப்பாராட்டுகிறோம்.

யூ. என். பி. தமிழினத்தைக் கருவறுக்கும் நச்சுப்பாம்பு என்பதை நாம் நீண்டநெடுங்காலமாக அழுத்தந்திருத்தமாகக் கூறிவந்திருக்கிறோம். ஆனால் 1965 ம் ஆண்டு யூ. என். பியுடன் ஒத்துழைத்து உரிமைகளைப் பெறமுயன்றால் என்ன என்றொரு கேள்வி தமிழ் பேசும் மக்களில் மிகப் பெரும்பாலோரிடம் பரவலாக எழுந்ததால் தமிழ்பேசும் மக்களின் பிரதிநிதித்துவ ஸ்தாபனமான தமிழரசுக்கட்சி மக்கள் எண்ணத்துக்கு தலைவணங்கி தனது பூரண ஒத்துழைப்பை கடந்த 4 ஆண்டுகளாக அரசாங்கத்துக்கு நல்கிப்பார்த்தது.

இந்த ஒத்துழைப்பால் எவ்வித பயனுமில்லையென்பதையும், வாக்குறுதிகளைக் காட்டிக் காட்டி தமிழினத்தை ஏமாற்றிக்கொண்டே ஆட்சிக் காலத்தையோட்டவும், தமிழ் பிரதிநிதிகளின் ஒத்துழைப்புடன் தமிழினத்தை நிர்மூலமாக்க யூ. என். பி. ஆட்சி சதிசெய்வதையும் தெளிவாக உணர்ந்துகொண்டதால்தான் தமிழரசுக்கட்சி, ஆட்சியாளர்களுடன தனக்குரிய தொடர்பை அறுத்துக்கொண்டு இன்று ஆட்சியாளர்களின் தமிழ் எதிர்ப்புபோக்கினையும் தேசியப்போர்வைக்குள் மறைந்துகொண்டு நடத்தும் இன ஒழிப்பு பாசிச நடவடிக்கைகளையும் வன்மையுடன் எதிர்த்து போராடி வருகிறது.

கடந்த நான்கு ஆண்டுகாலமாக ஆட்சியாளர்கள் தமிழினத்தை ஏமாற்றியும் தமிழ் பேசும்மக்களை புண்படுத்தியும் மிக அண்மைக்காலமாக பௌத்த சிங்கள தீவிர வாதிகளின் கைப்பொம்மையாக இயங்கிதமிழினத்தின்உரிமைகளைப் பறித்தும் வருவதை கண்டு தமிழ் மக்களிடையே குமுறிக் கொண்டிருக்கும் ஏமாற்ற, ஆத்திர உணர்ச்சிதான் அரசாங்கத்தின்மீது நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானமாக இப்போது உருவெடுத்துள்ளது. —பொறுமை பொங்கியெழுந்துவிட்டது. ஆம், அரியணை உரை விவாதத்தில் ஆட்சி மீது தமிழரசுக்கட்சி கொண்டுவந்துள்ள நம்பிக்கையில்லாத்தீர்மானமும் அதற்கானகாரணங்களும் இந்த அரசாங்கம்மீது தமிழ் பேசும் மக்கள் கொண்டுள்ள ஏமாற்றத்தின் எதிரொலியாகும்.

தமிழினத்தின் நலன்களில் உண்மையான அக்கறை கொண்ட தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் அரசாங்கத்துக்கு எதிரான இந்த நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானத்தை ஆதரித்தேயாக வேண்டும். தமிழினத்தவரின் இன மத உரிமைகளைப் பௌத்த சிங்கள இனவெறியர்களுக்கு ஒவ்வொன்றாகத் தாரை வார்க்கும் இன்றைய சிங்கள ஆட்சி பீடத்தை இனியும் ஆதரிப்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் படுதுரோகிகள்—எட்டப்பர் [illegible] தமிழ் பேசும் மக்கள் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ளுவார்கள் என்று நம்புகிறோம்!

கூட்டுக் கட்சிகள் போட்டுள்ள "முகமூடித் திட்டம்"

தமிழ் சோசலிச் முன்னணி என்ற ஒரு புதிய காளான் கட்சி ஒன்று வடக்கிலே தோன்றப் போவதாக சில மாதங்களாகத் தினசரிப் பத்திரிகைகள் செய்திகள் வெளியிட்டு வருகின்றன. தேர்தல் காலம் நெருங்க நெருங்கப் புதியகாளான் கட்சிகள் பல தோன்றுவது ஒன்றும் ஆச்சரியமான சம்பவமல்ல;

தமிழ் சோசலிச முன்னணியென்றுகூறப்படும் கட்சியை உருவாக்குவதற்கு முயன்று திரிபவர்கள் வேறு யாருமல்ல; இந்நாட்டில் தமிழினத்தைப் பூண்டோடு ஒழித்துக் கட்டிச் சிங்கள பௌத்த ஏகாதிபத்தியத்தைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு அல்லும் பகலும் அனவரதமும் பாடுபட்டு வரும் சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியினரும் அவர்களின் தோழமைக் கட்சிகளான சமசமாஜ கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினருமேயாகும்.

தெற்கிலே தாம் நடத்திய—நடத்திவரும் தமிழர் எதிர்ப்பு கோஷத்தால் தமிழ் பேசும் மக்களிடம் முகங்கொடுக்கமுடியாதென்பதை நன்கு தெரிந்து கொண்ட கூட்டாட்சிக்கட்சிகள் தமிழ் பேசும் மக்களை ஏமாற்றப் போட்டுக் கொள்ள விரும்பும் முகமூடியே இந்த தமிழ் சோசலிச முன்னணி என்பதில் சிறிதளவுகூட ஐயமில்லை.

வடக்கிலே பல தடவை கூடாரமடித்துத் தமிழ் பேசும் மக்களின் ஆதரவு தமிழ் விரோதிகளாகிய தமக்கு துளியும் இல்லையென்ற உண்மையை அப்பட்டமாகத் தெரிந்து கொண்ட கூட்டாட்சிக் கட்சியினர், இஸ்லாமிய சோசலிச முன்னணி என்ற ஓர் அமைப்பினைத் தமது கிளையாக நிறுவி முஸ்லிம் மக்களை ஏமாற்றி வருவதுபோல தமிழ் சோசலிச முன்னணியொன்றைத் தோற்றுவித்து தமிழ் மக்களையும் ஏமாற்றலாமெனத் திட்டம் தீட்டினர். அதன் விளைவே தமிழ் சோசலிச முன்னணி நிறுவும் முயற்சியாகும்.

தமிழ் சோசலிச முன்னணித் திட்டம் சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர்களாலேயே உருவாக்கப்பட்டது என்பதை எம்மால் ஆதாரபூர்வமாக நிரூபிக்கமுடியும். இன்னும் குறிப்பாக சொல்லப்போனால் சுதந்திரக் கட்சியின் ஒரு தூணான டி. பி. இலங்கரத்தினாவின் திட்டம்தான் இது.

கடந்த ஏப்பிரலில் நடைபெற்ற கம்யூனிஸ்ட் பிரமுகர் திரு. கே. அமிர்தலிங்கத்தின் நினைவுக் கூட்டத்தில் திரு டி. பி. இலங்கரத்தினா கலந்து கொண்டு பேசினார். அப்போதுதான் அவர் தமிழ் சோசலிச முன்னணித்திட்டத்தைச் சமர்ப்பித்தார்.

"சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் துணைத் தலைவர்களில் ஒருவரான திரு. டி. பி. இலங்கரத்தினா இந்தக் கூட்டத்தில் பேசும்போது வடக்கு கிழக்கு மாகாணத் தமிழ் பேசும் மக்கள் சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, லங்கா சமசமாஜக் கட்சி கம்யூனிஸ்ட்கட்சி ஆகியவற்றின் கீழ் ஒன்று திரண்டு தங்கள் உரிமைகளுக்கு போராடவேண்டும் என்று கூறினார்.

"தற்போதைய சூழ்நிலையில் இந்தக்கட்சிகளின் கீழ் நேரடியாக இயங்குவது சாத்தியப்படாவிட்டாலும் 'தமிழ் சோசலிச முன்னணி' என்ற ஓர் அமைப்பில் தமிழ்ப்பகுதியிலுள்ள முற்போக்கு சக்திகள் ஒரணி திரண்டு இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணிக்கு ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டுமென டி. பி இலங்கரத்தினா கேட்டுக் கொண்டார்.

—ஈழநாடு (26-4-69)

சுதந்திரன் அரசியல் நிருபர்

இதிலிருந்து தமிழ் சோசலிச முன்னணியென ஒரு அமைப்பு தோன்றினால் அது சுதந்திரக்கட்சியின் மறுபதிப்பாகவே இருக்கும் என்பது துலாம்பரமாகிறதல்லவா? எப்படி தமிழ் காங்கிரஸ் யூ. என். பியின் கிளை ஸ்தாபனமோ அதேபோல தமிழ் சோசலிச முன்னணி (அப்படியொன்று உருவானால்) தமிழினத்துக்கு எதிராக நஞ்சுகக்கும் சுதந்திரக் கட்சியின் கிளை ஸ்தாபனமாகவே இயங்கும்.

சுதந்திரக்கட்சியும் அதன் தோழமைக் கட்சிகளான சமசமாஜ, கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் தமிழினத்துக்கு விரோதமாக நடத்திவரும் கேடுகட்ட துவேஷப்பிரசாரத்தை கேட்டுக்கேட்டு இந்நாட்டுத் தமிழ் மக்கள் வெறுப்பும் வேதனையுமடைந்திருக்கிறார்கள். இக்கட்சிகள் எத்தனை தந்திரமாக முகமூடியணிந்து தமிழ் மக்களை ஏமாற்ற முயன்றாலும் முடிவில் ஏமாறப் போவது இக்கட்சிகளே தவிர தமிழ் மக்கள் அல்ல; தமிழ் சோசலிச முன்னணியை இனங்கண்டு பிடித்து விட்டதால் தோன்றுவதற்கு முன்பே அதன் வாலை ஒட்ட நறுக்கிவிடத் தமிழ் பேசும் மக்கள் தயாராகிவிட்டார்கள்.

தமிழ் மொழிச்சட்டத்தை எதிர்த்து, தோசைவடை நல்லெண்ணெய் கோஷமெழுப்பி தமிழ் மக்களை கேவலமாக இகழ்ந்து சிங்களவெறியைவளர்த்து மாவட்டசபை வரவிடாமற் குழப்பியடித்து தமிழினம் எந்த ஒரு சின்ன உரிமையைக்கூட இந்த அரசாங்கத்திடமிருந்து பெறமுடியாமல் தடுத்தவர்கள் கூட்டுக்கட்சியினர் என்ற உண்மையை எத்தனைவேஷம் போட்டாலும் மறைக்கமுடியாது.

அண்மையில்கூட தமிழ்ப் படங்களையும், தமிழ் புத்தகம் சஞ்சிகைகளையும் தடைசெய்ய வேண்டுமென்றும் இன்னும் இது போன்றபல தமிழ்எதிர்ப்பு கோஷங்களையும் எதிர்க்கட்சித் தலைவி எழுப்பியிருக்கிறார். இல்லாத நாம் தமிழர் பற்றியும் சக்தியற்ற இ. தி. மு. க. பற்றியும் பூச்சாண்டி காட்டி சிங்களவர் மத்தியில் நடத்தப்படும் பிரசாரங்களும்தமிழ்த் துவேஷத்திலிருந்து பிறந்தனவேயாகும்.

எனவே, தமிழ் சோசலிச முன்னணி என்ற பெயரிலோ வேறு பெயரிலோ முகமூடி அணிந்து தமிழ் மக்களை ஏமாற்றிவிடலாமெனக் கனவுகாண வேண்டாமெனக் கூட்டுக்கட்சிகளை எச்சரிக்கிறோம். உண்மையில் கூட்டுக்கட்சிகள் தமிழ் மக்களுக்கு தாம் ஏற்படுத்திவிட்ட மனப்புண்ணை ஆற்றவேண்டுமென மனப்பூர்வமாக விரும்பினால் தமிழினத்துக்கு தாங்கள் வழங்கவுள்ள உரிமைகள் எவை எவையென்பதைதிட்டவட்டமாக பகிரங்கமாகத் தெரிவிக்கட்டும் — சிங்கள மக்கள் முன்பு அவற்றைச் சமர்ப்பிக்கட்டும். அடுத்த தேர்தலில் துணிவுடன் இதைச் செய்ய முன்வருவார்களா என்று கூட்டுக்கட்சிகளுக்கு சவால் விடுகிறோம்.

தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளை ஏற்றுக்கொள்ள கூட்டுக்கட்சிகளும் சரிவேறு எந்தச் சிங்களக்கட்சிகள் என்றாலும் சரி-ஒப்புக் கொள்ளும்வரை தமிழினத்தின் மத்தியில் அவற்றுக்கு துளியும் இடமில்லையென்பதை அழுத்தந்திருத்தமாக கூறிவைக்கிறோம்.

அருள்மலை...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திருமலை பொலிசார் திடீர் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளனர், பிரதமரின் அனுமதிக் கடிதம் மாவட்ட உதவிப் பொலிஸ் அதிபரிடம் காண்பிக்கப்பட்டபோதும் சிவலிங்கத்தை வழிபட அனுமதி கொடுக்கப்படவில்லையாம்.

ஏதேச்சாதிகாரமாக பொலிசார் தமது மதவழிபாட்டுரிமைக்கு தடைவிதித்துள்ளசெயல்திருமலைவாழ் இந்துக்களிடையே பரபரப்பையும் குமுறலையும் விளைவித்துள்ளது;

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரசாங்கத்தின் மீது நம்பிக்கையில்லை!

தமிழரசு கொண்டுவந்துள்ள தீர்மானம்!

அரியணை உரைக்கான தனது திருத்தப் பிரேரணைகளை தமிழரசுக் கட்சி நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மான வடிவில் கொண்டு வந்திருக்கிறது. சமஷ்டி, மாவட்டசபை, தமிழ் அரசாங்கஊழியர் பிரச்சினை, தமிழ்மொழிச் சட்ட அமுல் சீர்கேடு, இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தை ஒழுங்காக நிறைவேற்றுதது, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், காங்கேசன்துறைமுக அபிவிருத்தி, வேலையற்ற பட்டதாரிகள் பிரச்சினை ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

சமஷ்டி ஆட்சி

தமிழரசுக் கட்சி கொண்டுவந்துள்ள திருத்த தீர்மானங்கள் வருமாறு:-

தற்போதுள்ள ஒற்றையாட்சி அமைப்பின் கீழ் அடுத்தடுத்துவந்த அரசாங்கங்கள் பின்பற்றிவந்தனவும் தமிழ் பேசும் மக்களையும் சிறுபான்மை மதத்தவர்களையும் துன்புறுத்துவதும் நசுக்குவதும் ஈற்றில் அழித்தொழிப்பவையுமான கொள்கையின் நேரடி விளைவாக சிங்கள பௌத்தமக்களுக்கும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்குமிடையிலான உறவுகளில் நெருக்கடி நிலவுவதே நாட்டை எதிர்நோக்கியுள்ள அதிமுக்கிய தேசியப் பிரச்சினை என்பதை அரியணை உரை வலியுறுத்தவில்லை.

இலங்கையின் கூட்டரசாட்சியின் கீழ் தன்னாட்சித் தமிழ் மொழி அரசிலோ அரசுகளிலோ மாத்திரமே தமிழ் பேசும் மக்களின் ஜனநாயக சுதந்திரங்கள் வேண்டிய அளவில் பேணப்படலாம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

மாவட்ட சபை

பழைய குடியேற்ற ஆட்சிக் காலத்துக் கச்சேரி முறையில் இன்னும் நிர்வகிக்கப்பட்டுவரும் இந்த நாட்டு அரசாங்கத்தில் இந்நாட்டு மக்களுக்கு அதிகரித்த பங்கும் பொறுப்பும் கொடுத்திருக்கக்கூடியதும் அரசாங்கத்தின் முந்திய நாலு அரியணை உரைகளில் உறுதியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதுமான பிரதேச சபைகளோ மாவட்ட சபைகளோ நிறுவி நாட்டின் நிர்வாக அதிகாரத்தை ஜனநாயகப் பரவலாக்கும் கொள்கையை 1957 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அடுத்தடுத்து வந்த மூன்று பிரதமர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தும் அது தவிர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

தமிழ் மொழிச் சட்டம்

பாராட்டுக்குரியதும் இவ்வரசாங்கத்தால் அடிக்கடி எடுத்தோதப்பட்டுவதுமான தேசிய ஒற்றுமைக் கொள்கையை நிலைநாட்டுவதற்கு இன்றியமையாத தமிழ்மொழி (விசேட ஏற்பாடுகள்) பிரமாணங்களைச் செயற்படுத்துவதன் மூலம் தமிழ்ப் பேசும் மக்களின் அடிப்படை மொழி உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்கம் எதுவும் அரசாங்கத்திற்கு இருப்பதாக உரையில் காணப்படவில்லை.

அரசாங்க ஊழியர்

சகல இனத்தவர்களுக்கும், அவரவர்களுடைய மொழிகளிலேயே சேவை செய்வதையும், அரசாங்க ஊழியர்கள் அனைவரும் சம வாய்ப்புக்களை அனுபவிப்பதையும் உறுதிப்படுத்த வல்லதும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் 1964 ஆம் ஆண்டுக்கொள்கை விஞ்ஞாபனத்தில் விதிக்கப்பட்டிருந்ததுமான சகல அரசாங்க ஊழியர்களும் பரஸ்பர அடிப்படையில் தேசிய மொழிகள், இரண்டிலும் தேர்ச்சி பெற வேண்டுமென்ற கொள்கைக்கு முற்றிலும் முரணான வகையில் சிங்கள அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு இல்லாத இன்னல்களுக்கும் இடர்ப்பாடுகளுக்கும், தற்பொழுது சம்பள உயர்ச்சி, பதவி உயர்ச்சி ஆகியன மறுக்கப்பட்டும், வேலை நீக்கத்தை எதிர்நோக்கியுமுள்ள தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களை உட்படுத்துவது அநியாயமென்பதை அரசாங்கம் சற்றேனும் உணர்ந்திருப்பதற்கான அறிகுறி எதுவும் உரையில் காணப்படவில்லை.

இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம்

1964 ஆம் ஆண்டின் இலங்கை—இந்திய ஒப்பந்தத்தை அமுல் நடத்தும் வேலை தீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது எனக்கூறும் அதே வேளையில் இலங்கைப் பிரஜைகளாகப் பதிவு செய்வதற்கு நாடற்ற மக்களால் செய்யப்படும் விண்ணப்பங்கள் சம்பந்தமாய் துரிதமான நடவடிக்கை மேற்கொண்டு, இந்தியப் பிரஜைகளாக ஏற்கனவே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ற ரீதியில் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமைகள் வழங்குவது பற்றிய ஆர்வம் எதுவும் அரசாங்கத்திற்கு இருப்பதாக உரையில் காணப்படவில்லை.

பல்கலைக் கழகம்

தோட்டப் பிரதேசங்கள் உட்பட நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் வாழும தமிழ்ப் பேசும் பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர்கள், கட்டடங்கள், ஏனைய கல்விவசதிகள் ஆகியவற்றை மறுப்பதற்கும், யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு ஆகிய பிரதேசங்களில் கல்வித் தரத்தைக் குறைப்பதற்கும் கல்வி அமைச்சினால் திட்டமிடப்பட்டு ஆற்றப்படும் முயற்சியை நிறுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை அரசாங்கம் உணர்ந்ததாக உரையில் எதுவும் காணப்படவில்லை தமிழ்ப் பேசும் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கென பூரணத்துவமுள்ள பல்கலைக்கழகம் ஒன்று திருகோணமலையில் நிறுவுவதாக உறுதியளிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் உரையில் அவ்வுறுதியை நிறைவேற்றுதற்கான திட்டம் எதுவும் காணப்படவில்லை.

காங்கேசன் துறைமுகம்

கமத்தொழில் அபிவிருத்தி, கைத்தொழில் அபிவிருத்தி, மீன்பிடித் துறைமுக அபிவிருத்தி, மீன்பிடித் தொழில்களில் பயிற்சி ஆகிய அபிவிருத்தி வேலைகளில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு எதிராகக் கடைப்பிடிக்கும் பாரபட்சக் கொள்கை சம்பந்தமாய் அரசாங்கத்திற்கு மனமாற்றம் எதுவும் ஏற்பட்டிருப்பதாக உரையில் காணப்படவில்லை. 1965 ஆம் ஆண்டு முதல் எல்லா அரியணை உரைகளிலும் காங்கேசன்துறைத் துறைமுகத்தை அபிவிருத்தி செய்வதாக உறுதியளித்திருந்த போதிலும் துறைமுக அபிவிருத்தி வேலைபற்றி யாதேனும் குறிப்பிடப்படவில்லை.

மேற் கூறப்பட்டகாரணங்களால் அரசாங்கத்தில் இச்சபைக்கு நம்பிக்கையில்லை.

வேலையற்ற பட்டதாரிகள்

அரசாங்கத்தினால் கைக்கொள்ளப்பட்ட நாணயக் கொள்கையின் விளைவாய் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்துள்ள வாழ்க்கைச் செலவினைக் குறைப்பதற்குரிய எத்தகைய ஆலோசனையும் உரையில் குறிப்பிடாததையிட்டும், மேலும் உறுதியற்ற, பொதுப்படையான வாக்குறுதிகளைத் தவிர சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் போன்ற தீவிர நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளச் சிலரைத் தூண்டுமளவிற்கு இந்நாட்டிலுள்ள படித்த வாலிபரிடையே முன் எப்பொழுதும் இல்லாதவகையில் நிலவும் வேலையின்மைப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குரிய [illegible] திட்டமெதுபற்றியும் குறிப்பி[illegible]ரும். எனவே அரசாங்கத்தில் இச்சபைக்கு நம்பிக்கையில்லை.

மாயாஜாலம்

காரியம் கைகூடிய பின் பணம் செலுத்துங்கள் நம்பிக்கையான மலையாள மாயாஜால வசீகர பரிகாரத்தைக் கொண்டு காதல் பிரச்சினைக்கு இருவரின் பெயரை எழுதினால் 3 நாட்களில் பரிபூரணமாக தீர்த்துவைக்கப் படும். மற்ற எல்லாவித் மந்திரங்களும் எங்களால் செய்யப்படும். இலவச விபரங்களுக்கு எழுதுங்கள்.

நீலன் கந்தசாமி மந்திரவாதி
நிட்டம்புவ

ஸ்ரீராம வாசனை புகையை பாவியுங்கள்

வீடுகளில் பிணிகள் நீங்கி நன்மை உண்டாக வியாபாரம் மேலோங்க 1 மாதத்துக்குரிய புகை [illegible] கொடுத்து வாங்கி பாவியுங்கள்.

கோப்பாயில் காங்கிரஸ்வாலின் கொட்டம் அடங்கியது

வரும் 1970ல் நடைபெறவிருக்கும் பொதுத் தேர்தலில் எவ்விதமும் கோப்பாயில் தமிழரசுக் கோட்டையைத் தகர்த்து விட வேண்டுமென்னும் ஒரே நோக்குடன் காங்கிரஸ் கட்சியின் வால் ஒன்று பிரமப்பிரயத்தனத்துடன் செயலாற்றி வருகிறதாம். ஆனால் மறைமுகத்தில் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு பலத்த எதிர்ப்புச் சக்திகள் உருவாகுவதை இது அறியவில்லையாம்.

கோப்பாய்த் தொகுதியில் உள்ளூராட்சி மன்றம் ஒன்றின் தலைவராக கடமையாற்றும் இந்தவால் "உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தில் அரசியல் தலையீடு கூடாது" என உதட்டளவில் உபதேசம் செய்து மறைமுகத்தில் கிராமசபை மூலமாக தங்கள் கட்சிக்கு ஆதரவு தேடி வருகிறதாம்.

தன்னையே பொதுத் தேர்தலில் இம்முறை காங்கிரஸ் அபேட்சகராக நியமிக்கும்படி திரு. ஜி. ஜி. யின் காலில் விழுந்து வணங்கிய செய்தியும், அதற்குத் தனிப்பெருந்தலைவர் மறுத்துவிட்டதாகவும் இதன் காரணமாக சென்றமுறை தேர்தலில் போட்டியிட்டு தோல்வியுற்ற பிறக்கிராசி குணரத்தினத்துக்கும், இந்த வாலுக்குமிடையே 'லடாய்' ஏற்பட்டதும் தமிழரசு வட்டாரமத்தியில் பரிகாசத்தையுண்டுபண்ணியுள்ளன.

ஆலயப் பிரவேசப் பிரச்சினையையும், வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தையும், பொருளாதாரச் சீர்கேட்டையும் தங்கள் எதிர்ப்புக்கான ஆயுதங்களாக பாவிக்கும் இக் காங்கிரஸ் வாலின் சுகிடுதத் தங்கள் அம்பலமாகிவிடவே பதவியிலிருந்தும் இறக்க பலர் முஸ்தீபுகள் செய்து வருகின்றனர்.

ஆலயப் பிரவேசப் பிரச்சினையில் நாளுக்கு நாள் திரு. கதிரவேலுப்பிள்ளைக்கு ஏற்படும் வெற்றி காரணமாகத் தலைகுனிய வேண்டிய நிலை இந்த வாலுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. காலத்துக்கு காலம் பிரச்சினைகள் தீர்ந்து வருவதால் திரு கதிரவேலுப்பிள்ளைக்கு வெற்றி நிச்சயமாகிவிட்டது என்று தமிழரசு வட்டாரங்கள் கருதுகின்றன.

காங்கிரஸ் கட்சியின் ஆரம்ப சூரத்தனத்தையும், இந்த வாலின் கட்சிப் பிரசாரத்தையும் முளையிலேயே கிள்ளி எறிந்துவிட முன்வந்துவிட்டார்கள் தமிழரசுவாக்காளப் பெருமக்கள். காங்கிரஸ் கட்சியின் இத்தகைய சுயநலப் போக்கினால் காங்கிரஸ் ஆதரவு வாக்குகள் பல தமிழரசுக் கட்சிக்கு மாறியுள்ளன.

(ந. நிருபர் 'சிவன்')

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சந்திரனுக்குச் செல்லும் காலமிது; சா

அன்புள்ள நண்பா!

கடந்த சில வாரங்களாக மடல் தீட்டாதிருந்தேன். காரணம் என்ன தெரியுமா? எனது மடலை நீ எவ்வளவு தூரம் விரும்பிப் படிக்கிறாய் என்பதையறிவதற்கு நான் கையாண்ட 'தந்திரம்' அது. அப்பப்பா, நூற்றுக்கணக்கான நண்பர்கள் மடலெங்கே, மடலெங்கேயெனக் கேட்டு துளைத்தெடுத்துவிட்டார்கள். இவ்வளவு ஆர்வத்தையும் அபிமானத்தையும் நீ தேக்கிவைத்திருக்கும் போது மடல் தீட்டுவதற்கு நான் மட்டும் பின்னிற்கலாமா? எனவேதான் இவ்வாரம் முதல் மீண்டும் உனக்குக் கடிதம் தீட்டிட ஆரம்பித்திருக்கிறேன். இப்போது மகிழ்ச்சிதானே!

நண்பா, இவ்வாரம், மனித சமுதாயத்தின் வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய வாரம். மனிதனின் அறிவுத் துறைவளர்ச்சி சந்திர மண்டலத்தையே எட்டிப்பிடிக்கப் போகும் வாரம். ஆமாம் நண்பா, 'சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டு தெளியும்' வாரம் இது!.

நண்பா, ஒரு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்—சந்திரனில் மனிதன் நடமாட முடியும்—பூமியிலிருந்து சந்திரனுக்கு செல்ல முடியும் என்று மனிதன் கனவு கூடக் கண்டிருப்பானா? யாராவது ஒருவன் சந்திரனுக்கு போகலாமெனக்கூறியிருந்தால் கூட என்ன நடந்திருக்கும்? அவனுக்கு பைத்தியக்காரப்பட்டம் சூட்டப்பட்டு 'அங்கொடைக்கு' அல்லவா அனுப்பப்பட்டிருப்பான்?

சந்திரனை தெய்வமாக்கினர். 'சோதிடம்' கணித்தனர்; சந்திரனை ராகுவும்

தமிழர் அரசுரிமை நம் பிறப்புரிமை; அதை நிலைநாட்டிட அயராதுழைப்போம்!

கேதுவும் விழுங்குவதாக கற்பனை செய்தனர்; ஆரணங்குகளின் முகத்துடன் அம்புலியை ஒப்பிட்டனர். 'வதனமே சந்திரபிம்ப[illegible]' என்று காதலியை வர்ணி[illegible]தனர் காதலர் — நே[illegible] வரை!

ஆனால், இன்று பூமியைப் போன்ற ஓர் கிரகமே சந்திரன் என்பதையும் மனிதன் அங்கு சென்று இறங்க நடமாட முடியுமென்பதையும் அறிவுத்துறை நிரூபித்து [illegible]டது. ஆமாம் நண்பா வியத்தகு சாதனை இது அல்லவா!

தமிழ் நாட்டின் ஒரு மூலையிலே நின்று தமிழ்க் [illegible] பாரதி 'சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டு தெளிவோம்' என்று பாடிவைத்தான். இப்படி அவனைப் பாடவைத்தது மனிதனின் ஆற்றலில் அவனுக்கிருந்த நம்பிக்கைதான். பாரதி அன்று கண்ட இக் கனவை இன்று நனவாக்குகிறான் அமெரிக்காவில் தோன்றிய மாவீரன் ஆம்ஸ்ராங். பாரதி இன்றிருந்தால் தனை ஆனந்தப்பட்டிருப்பா[illegible]? எத்தனை பாமாலைகளை சந்திர மண்டல வீரர்களுக்கு சூட்டியிருப்பார்?

தோழா, மானுடத்தின் இந்தஅரும் பெருஞ் சாதனையை மூக்கின்மேல் விரல்வைத்தபடி உலகெலாம் போற்றுகிறது. இதே நேரத்தில் நம் தமிழ்ப் பண்டிதர்கள் சிலர் மட்டும் என்ன சொல்கின்றனர் தெரியுமா?

பூ, இது என்ன பிரமாதம்? தமிழன் காணாத விஞ்ஞானமா? அக்காலத்திலேயே இராவணன் புட்பக விமானத்தில் பறந்தான். சந்திரனை மட்டுமல்ல; சூரியனையே கட்டியாண்டான; என்று இது போல பழம் பெருமை பலப்பல பேசுகிறார்கள்.

அந்தக்காலத்தில் எல்லாம் செய்தது சரிதான்; இன்றுள்ள நிலை என்ன ஐயா? [illegible] நாட்டான் அல்லவா கோள்மண்டல ஆராய்ச்சி நடத்துகிறான்; நம் தமிழர்கள் 'கோள' சொல்வதில் அல்லவா ஆராய்ச்சி நடத்துகிறார்கள், இந்நிலை எப்படி ஏற்பட்டது என்று கேட்

அரசியல் மடல்

டால், நம் நாட்டு அறிவுத் துறை நூல்களைத் திருடிக் கொண்டு போய் மேனாட்டான் முன்னேறி விட்டதாக சமாதானம்சொல்லிக்கொள்கிறார்கள்.

தோழா, தமிழினம் அன்று அறிவுத் துறையில் முன்னணி வகித்த[illegible] [illegible]யெலாம் கட்டி[illegible] [illegible]டது என்றெல்லாம் பழம் பெருமை பேசிக் கொள்வதால் [illegible]கும் எவ்வித பயனுமில்லை. பழம் பெருமை பேசிப் பேசித்தான் நமது இனம் அழிவுப் பாதைக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறது.

'அதோ தெரிகிறதே அந்த அடுக்குமாடி வீடு. அந்த வீட்டிலேதான் எனது பேரனார் அரசர் போல வாழ்ந்தார் என்று மண்குடிசை கூட இன்றி ஆலமரத்தடியில் வாழும் ஒருவன் தெருவால் செல்பவர்களிடம் கூறினால் அதனால் யாருக்கு என்ன லாபம்? அப்படிக் கூறுபவனை ஒரு முறை ஏற இறங்கப் பார்த்துவிட்டு 'பைத்தியக்காரன்' என்று முணுமுணுத்துக்கொண்டு போவார்களே தவிர, 'ஓ அப்படியா' என்று பாராட்டவா செய்வார்கள்?

ஆலமரத்தடியில் வாழ்பவன் தனது உழைப்பால், விடாமுயற்சியால் மீண்டும் தனது பெயரனார் வாழ்ந்த அரண்மனையை கைப்பற்றி அதில் மீண்டும் வெற்றியுடன் வாழ்ந்தால் மட்டுமே அவனது பெயரும் அவனது பெயரனார் பெயரும் நிலைபெறும்.

அதேபோல நண்பா, தமிழனும் தனது பண்டைப் பெருமைகளைப் பேசிக் கொண்டிராமல் அன்று தமிழினம் பெற்றிருந்த பெருமையையும் கீர்த்தியையும் மீண்டும் நிலை நாட்டிடவேண்டிய வழிவகைகளில் தீவிரமாக ஈடுபடவேண்டும்.

மேனாட்டான் அம்புலிப் பயணம் மேற்கொள்ளுகின்ற இத்தருணம் நாம் என்ன செய்கின்றோம்? நம்மில் ஒரு பகுதியினருக்கு மனித உரிமைகூட அளிக்காமல் கோவிலுக்குள் வராதே; தேனீர்க்கடைக்குள் வராதே என்று தடுத்து வைத்து தீண்டாமையை வளர்த்து வருகிறோம். மின்வேகத்தில் முன்னேற்றமடைந்துவரும் அறிவு[illegible]தில் தமிழினம் பாழா[illegible] போன ஜாதிமுறையைக்கூட ஒழித்துக் கட்டாமல் கட்டியணைத்து கதறிக்கொண்டிருப்பது எத்தனை படிகளுக்கு கீழே நாம் நிற்கிறோம் என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறதல்லவா?

நண்பா, அறிவுத்துறையில் மட்டுமல்ல, சகல துறைகளிலும் அன்று முன்னணி வகித்த தமிழினம் தலைகுப்புற விழுந்து போனதற்கு எத்தனை காரணங்கள் கூறப்படினும் ஒரேயொரு முக்கிய காரணம் அரசுரிமையை இழந்ததேயாகும். அரசுரிமையை இழந்து அடிமைகளாக்கப்பட்டதனால் தான் தமிழ் நாட்டிலும் ஈழத்திலும் தமிழினம் தலைகுனிந்துவாழவேண்டிய[illegible]லை

கொள்கை பலம் நப

கோட்டான்களின் க

இன்று ஏற்பட்டிருக்கிறது. எனவே தமிழினம் முதற் செய்ய வேண்டிய முக்கிய காரியம் இழந்த அரசுரிமையை திரும்பக் கைப்பற்றுதலேயாகும்.

தோழா, தமிழ் நாட்டில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அந்த முயற்சியிலே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஈழத்திலே தமிழரசுக் கட்சியாம் நமது விடுதலை இயக்கம் இப்பணியிலே ஈடுபட்டுள்ளது. அறிவாய்! தமிழன் நாட்டில் தமிழன் ஆட்சி தழைத்திடச் செய்வதே தமிழரசுக் கட்சியின் மூலாதார நோக்கம். கட்சியின் எந்த நடவடிக்

[illegible]கையும் இ[illegible] நோக்கத்தை[illegible] [illegible]கப்படு[illegible]

நண்பா, [illegible] ழனும் த[illegible] அரசு புரிந்[illegible] தற்கு நி[illegible] ளச் சின்ன[illegible] வது நல்லு[illegible] சங்கிலித் [illegible] தோப்பு [illegible] போது—ப[illegible] நண்பா, எ[illegible] புல்லரிக்க[illegible] திருக்கிறே[illegible] னன் அரசு[illegible] கின்ற காட்[illegible] முன் தோ[illegible]

ஆம் நண்[illegible] தமிழன் [illegible] அரசை நி[illegible] மெனும் [illegible] கையை எ[illegible] டி[illegible] கொ[illegible]

ஊர் சங்கி[illegible] ரமாகப் ப[illegible] வேண்டிய [illegible] டைந்துபே[illegible] ஆட்சிபீட[illegible] அரசுரி[illegible] விளங்கும் [illegible] அழிந்துபே[illegible] விரும்பு[illegible] பாதுகாக்க[illegible]

சங்கி[illegible] அழியவி[illegible] திடவே[illegible] தீர்மான[illegible] கரசபை [illegible] சிங்கள [illegible] செய்திடு[illegible] பார்க்கு[illegible] சுக் கட்சி[illegible] மக்களும்[illegible] தம் கட[illegible] நடவடி[illegible] வேண்டு[illegible] டிக் கட[illegible]

நண்பா, [illegible] களின் சு[illegible] பதற்கு ஏ[illegible] கத்தான் [illegible] அல்லவு பி[illegible] தமிழரசுக் [illegible] அதற்காக[illegible] கட்சிகளு[illegible] களின் [illegible] ஒத்துழை[illegible] பார்த்[illegible] அதை வழ[illegible] டதற்கா[illegible] தெரிந்தோ[illegible] நான் கா[illegible] இதுணை[illegible]

[illegible] நண்பா, [illegible] களில் கட்[illegible] திருக்கலா[illegible] விக்கு உ[illegible] லும் [illegible] காங்கிர[illegible] கட்சியும் [illegible] ணம் என்[illegible] ததுதாவே[illegible] இயக்கம் [illegible] யத்தை [illegible] கொள்ள[illegible] பாயங்க[illegible] பார்ப்பது[illegible] தோல்வி[illegible] மேற்படு[illegible]

இனத்தி[illegible] தனது [illegible] கொண்டு[illegible] கம் தோ[illegible] விடாது, [illegible] ம[illegible] மீண்டு[illegible] குதித்திரு[illegible]

தோழ[illegible] தலைமை[illegible] கோனை[illegible]

நாவலரும் கலைஞரும் மோதுவது கண்டு அறிஞர் அண்ணா சிலை கண்ணீர் வடிக்கும்!

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் இரு பெருந் தலைவர்களான முதலமைச்சர் கலைஞர் கருணாநிதியும் நாவலர் நெடுஞ்செழியனும் கழகக் கட்டுப்பாட்டை மீறி எதிரிகள் கைகொட்டி நகைக்குமளவுக்கு ஒருவரையொருவர் தாக்கி அறிக்கை வெளியிட்டு வருவது இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள் இரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கிறார்கள். தலைமைப் பதவிக்காக இருவரும் இப்படி மோதிக் கொள்வதால், அண்ணா தன் உடல்பொருள் ஆவி மூன்றும் தந்து கட்டி வளர்த்த திராவிட இனத்தினரின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமான திராவிட முன்னேற்றக் கழகமே கலகலத்துவிடுமோ என்று அஞ்சுகிறார்கள். அண்ணாவின் திருவுருவச் சிலை தம்பிகள் பதவிக்காக நடத்தும் இப்போட்டியைக் கண்டு நிச்சயம் கண்ணீர் வடிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தி. மு. க.வின் புதிய பொதுச்செயலாளர் தேர்தல் இம்மாதம் 27ம் திகதி நடைபெறவிருக்கிறது. இத்தேர்தலில் முதலமைச்சர் கருணாநிதியும், நாவலர் நெடுஞ்செழியனும் போட்டியிடப்போவதாக அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

கழகத்தின் பொதுச் செயலாளரை கழகத்தின் முன்னணித் தலைவர்கள் கூடிப் பேசி ஏகமனதாகத் தீர்மானித்திருந்தால் அது போற்றக்கூடிய ஒரு செயலாக இருந்திருக்கும். அதுதான் நடைபெறவில்லை. சனநாயக

இலங்கை தமிழர்களின் சார்பில் தி.மு.க. தலைவர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள்!

மரபுப்படி போட்டியிடுவது தவறில்லை என்றுகூட ஏற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆனால், நாவலருக்கும் கலைஞருக்கும் ஏற்பட்டுள்ள இப்போட்டியால், கட்சியே கலகலத்துப் போகுமளவுக்கு—கழகத்தோழர்களும், கழகத்தின் மேல் பற்றும் பாசமும் கொண்டுள்ள இலங்கைத் தமிழர்களும் உள்ளம் வெதும்பிக் கண்ணீர் விடுமளவுக்கு — இருவரும் ஒருவரையொருவர் தாக்கி அறிக்கைப் போர் நடத்தி வருவது வன்மையாகக் கண்டிக்கத்தக்கது.

தமிழ் நாட்டிலுள்ள மூன்றரைக் கோடி தமிழர்கள் மட்டுமன்றி உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் அனைவரும் சரியாகவோ தவறாகவோ திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தையே தங்கள் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக கருதுகிறார்கள். இலங்கைத் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை சிங்களப் பெரும்பான்மையினரின் கொடுமையிலிருந்து விடுபட நடத்தும் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு ஆதரவு அளிக்கக்கூடிய ஒரே [illegible] தி. மு. க. தான் என்று நம்பியிருக்கிறார்கள்.

இலங்கைத் தமிழர்களின துமட, உள்ளங்கள் எல்லாம் நோகக்கூடியதாக தி. மு. க. வின் நாவலரும் கலைஞரும் மோதிக்கொள்வது சற்றும் விரும்பத்தக்கதல்ல, நாவலரும்சரி, கலைஞரும்சரி, தங்களைவிட கட்சியே பெரிது என்பதை முன்வைத்து உணர்ச்சிவசப்படாது அமைதியாக தங்கள் மனச்சாட்சியைத் தொட்டுப் பார்த்துச் சிந்திப்பார்களானால் பொதுச் செயலாளர் யார் என்ற பிரச்சினைக்கு தீர்வு கண்டுவிடலாம்.

அண்ணாவுக்குப் பின் பொதுச்செயலாளர் பதவிக்காக கருணாநிதியும் நெடுஞ்செழியனும் மோதிக்கொண்டதால், கழகம் உடைந்தது, பிளவுபட்டது எனும் நிலை தோன்றுவதற்கு தெரிந்தோ தெரியாமலோ நாவலரும் கலைஞரும் உதவுகின்றனர்.

கழகத்தின் பொதுச்செயலாளர் யார் என்ற கேள்விக்கு கழக முன்னணியினர் கூடிப் பேசி ஒருமுகமான பதிலெடுக்கலாம். அல்லது போட்டியிட்டே தீர[illegible]ண்டிய நிலை ஏற்பட்டால் சனநாயக மரபுப்படி போட்டியிட்டது கழகப் பெரும்பான்மையினரின் தீர்ப்பை ஏற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆனால் நாம் இங்கு வலியுறுத்துவதெல்லாம் பொதுச் செயலாளர் பதவிக்கான போட்டி கழகத்திலே காழ்ப்புணர்ச்சிக்கு வித்திட்டு வெடிப்பாக, பிளவாக உருவெடுத்துவிடக்கூடாதென்பதுதான்:

கழகத்தின் சிரேட்ட தலைவர்களே கட்டுப்பாட்டை மீறி பகிரங்கமாக முட்டி மோதிக்கொண்டால், இவர்களால் பின்னர் எப்படிக் கட்சிக்குள் கட்டுப்பாட்டை நிலைநாட்டிட முடியும்? கலைஞரும் நாவலரும் ஆத்திரா ஆவேச உணர்ச்சிகளைக் கைவிட்டு தி. மு. கழகத்தி[illegible] கட்டுப்பாட்டைக் காப்பாற்றுவதுடன், கழகத்தில் பிளவு என்பது சிறிதுகூட தோன்றாது தடுத்து நிறுத்துவார்களாக!

—கோவை மகேசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாதிபேசி மோதலா மா நாமின்று?

...கையும் இந்த மூலாதார நோக்கத்தை முன்வைத்தே ...கப்படுகின்றது!

நண்பா, இந்நாட்டில் தமிழனும் தமிழரசு அமைத்து அரசு புரிந்திருக்கிறன் என்பதற்கு நிலையான அடையாளச் சின்னமாக விளங்கி வருவது நல்லூரில் அமைந்துள்ள சங்கிலித் தோப்பு; சங்கிலித் தோப்பு வழியாகப்போகும் போது—பல தடவைகளில் நண்பா, என்னுடல் எல்லாம் புல்லரிக்க நான் என்னை மறந்திருக்கிறேன். சங்கிலி மன்னன் அரசுகட்டில் ஏறி ஆளுகின்ற காட்சி என்மனக் கண்முன் தோன்றும்.

ஆம் நண்பா, இந்நாட்டில் தமிழன் மீண்டும் தனது அரசை நிலை நாட்ட வேண்டுமெனும் உரிமை வேட்கையை எந்த நாளும் ஊட்டி... கொண்டிருப்பது நல் கொள்வதற்கு ஏதாவது வாய்ப்புண்டா என்ற ஓர் பரிசோதனை முயற்சியில் தமிழரசுக் கட்சி யூ. என். பிக்கு நான்கு வருடகால ஒத்துழைப்புக் கொடுத்துப் பார்த்ததற்கு சில அரசியல் எத்தர்கள் விபரீதமான விளக்கங்களும் விமரிசனங்களும் கொடுத்துவருகிறார்கள்.

தமிழரசுக் கட்சியின் அந்தரங்கசுத்தியான நோக்கத்திலும் தலைவர்களின் நேர்மையிலும் அசைக்கமுடியாத அளவு இறுக்கமான நம்பிக்கை கொண்டுள்ள தமிழ் மக்களிடம் 'விழுந்த மாட்டுக்கு குறிசுடு...' வீணர்களின் பேச்சு ஏறிடவில்லையென்பதை, மக்கள் கட்சி மீது காட்டிவரும் அபரிதமான அபிமானம் தெற்றென உணர்த்துகிறது.

ஆனால் இதிலிருந்துஒன்று தெளிவாகிறது; திரு. நவரத்தினத்தின் ஆசை, நோக்கம், எண்ணம் எல்லாம் தனிக்கட்சி அமைத்துத் தனித் தலைவனுவதே தவிர இனத்தின் விடுதலைக்கு உழைப்பதல்ல என்ற மாபெரும் உண்மையே அது.

நண்பா, தமிழரசுக்கட்சியிலிருந்து வெளியேறியவர்கள் அத்தனை பேரும் கட்சிக் கொள்கை பிடிக்காமல் வெளியேறியிருந்தால் ஒன்ருக ஒரே இடத்தில் அல்லவா இருக்க வேண்டும்? இயங்க வேண்டும்? அப்படியன்றி கட்சியிலிருந்து வெளியேறிய நவரத்தினமும் மாணிக்கமும், மற்றும் சிலரும் நவக்கிரகங்கள் போல ஆளுக்கொருதிசையில்நின்று வக்கரிப்பதிலிருந்தே இவர்கள் கட்சியைவிட்டுவெளியேறியதன் காரணம் முழுக்க முழுக்க சுயநலம் என்பது தெளிவாகப்புரிகிறதல்லவா?

நண்பா! திரு. நவரத்தினம் தனித்தமிழ் நாடு கோரப்போகிருராம். இதே கோரிக்கையை திரு. சுந்தரலிங்கம் நீண்டகாலமாகவே விடுத்து வருகிருர். எனவே தனித் தமிழ் நாடு இலட்சியத்தில் திரு. நவரத்தினத்துக்கு அந்தரங்கசுத்தியான நம்பிக்கையிருந்தால், சுந்தரலிங்கத்தாரின் முன்னணியிலேயே சேரலாமல்லவா! ஒ[illegible] லட்சியத்தை வலியுறுத்த வெவ்வேறு அமைப்புக்க[illegible]கு அவசியமென்ன?

[illegible]வே தோழா, தனித் தமிழ்நாடு கோரிக்கையில்

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

...ம் நமக்குண்டு;
...ின் கூவலுக்கு அஞ்சோம்!

...லூர் சங்கிலித்தோப்பு. பத்திரமாகப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய இந்த இடம் பாழடைந்துபோகிறது. சிங்கள ஆட்சிபீடம் தமிழனின் தனி அரசுரிமைச் சின்னமாக விளங்கும் சங்கிலித்தோப்பு அழிந்துபோக வேண்டுமென விரும்புமே தவிர அதைப் பாதுகாக்க முன்வருமா?

சங்கிலித் தோப்பினை அழியவிடாது பாதுகாத்திடவேண்டுமென் றெரு தீர்மானத்தை யாழ் மாநகரசபை எடுத்திருக்கிறது. சிங்கள ஆட்சி இதனைச் செய்திடும் என எதிர் பார்க்கமுடியாது. தமிழரசுக் கட்சியும் தமிழ் பேசும் மக்களும்தாம் இதைத் தம் கடனாகக் கொண்டு நடவடிக்கையெடுத்திட வேண்டும். இது உடனடிக் கடமை.

நண்பா, தமிழ் பேசும் மக்களின் சுயாட்சியை ஸ்தாபிப்பதற்கு ஏற்றபடிக்கட்டுகளாகத்தான் மாவட்டசபை, அல்லது பிரதேச சபைகளைத் தமிழரசுக் கட்சி கோரியது? அதற்காகவேதான் சிங்களக் கட்சிகளுடன் பல தடவைகளில் ஒப்பந்தமும் செய்து ஒத்துழைப்பும் கொடுத்துப் பார்த்தது. யூ. என். பி. அதை வழங்க ஒப்புக்கொண்டதால்தான் நச்சரவு எனத் தெரிந்திருந்தும் அதனுடன் நான்காண்டு காலம் இணைந்து நின்றது.

...ண்பா, இந்த முயற்சிகளில் கட்சி தோல்வியடைந்திருக்கலாம். இந்தத் தோல்விக்கு உடனிருந்தே கொல்லும் வியாதியான தமிழ் காங்கிரஸ் எனும் எட்டப்பர் கட்சியும் பெருமளவு காரணம் என்பது உனக்கு தெரிந்ததுதானே! ஒரு விடுதலை இயக்கம் தனது இலட்சியத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ள பல்வேறு தந்திரோபாயங்களையும் கையாண்டு பார்ப்பது வழக்கம். இதில் தோல்வி, வெற்றி, இரண்டு மேற்படுவதும் சகஜம்.

இனத்தின் விடுதலையையே தனது உயிர் மூச்சாகக் கொண்டுள்ள தமிழரசு இயக்கம் தோல்வி கண்டு துவண்டுவிடாது, இன்னும் அதிவேகமா... புத்துணர்ச்சியுடன் மீண்டும் போராட்டத்தில் குதித்திருக்கிறது.

தோழா, இனத்தின் விடுதலையென்ற தனது குறிக்கோளை நிறைவேற்றிக்

நண்பா, தமிழ் மக்கள் பலர் தமிழரசுக் கட்சிமீது கண்டனம் செய்கிறார்கள்; உண்மை. அது ஏன் தெரியுமா? கட்சி இன்னும் வேகமாக, தீவிரமாக இயங்க வேண்டுமென்பதற்காக; பூனை தனது குட்டியை கவ்வுவது போன்ற கண்டனம் இது.

"தமிழரசுக்கட்சியொன்றுதான் தெளிவான கொள்கையுடைய கட்சி; உறுதியான வழிகாட்டியைப் பெற்றுள்ள கட்சி; தியாக சீலர்கள் பலர் நிறைந்த கட்சி; மக்கள் நம்பிக்கை வைக்கக்கூடிய ஒரேயொரு கட்சி. இந்தக் கட்சியைவிட்டால் தமிழினத்துக்கு சுபீட்சமில்லை. ஆனால்...." என்று கூறிவிட்டு சுற்றுமுற்றும் பார்த்துவிட்டு, 'கட்சியின் தீவிரம் போதாது? அகிம்சைமுறை சரிவராது' என்று கூறும் நண்பர்கள் பலரை நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

இப்படித் தீவிரப் போக்குள்ளவர்கள் சிலர் தமிழரசுக் கட்சியைப் பற்றி சில சமயங்களில் தங்களையறியாமலே பகிரங்கமாக இடித்துக் கூறிவிட்டால், அதை வைத்துக்கொண்டுகட்சி கலகலத்துவிட்டதாக நம்பிய சிலர் தங்களைத் தாங்களே ஏமாற்றிக்கொள்ளுகிருர்கள்.

நண்பா, நான் அண்மையில்,

திருகோணமலை,
மூதூர்,
கல்குடா,
பட்டிருப்பு,
மட்டுநகர்.

ஆகிய தொகுதிகளுக்கு எல்லாம் சென்றிருந்தேன். அங்கெல்லாம் இயக்கத் தோழர்களிடமும் மக்களிடமும் புதிய உத்வேகமும் போராட்ட உணர்வும் பொங்கி வழிவதைக் கண்டேன். அடுத்த தேர்தலில் கிழக்கு மாகாணத்தின் அத்தனை தமிழ்த் தொகுதிகளிலும் தமிழரசுக் கட்சி ஜெயக்கொடி நாட்டும் என்பதை நான் இப்போதே உறுதியாக கூறிவைக்கத் தயாராக இருக்கிறேன்.

தோழா, நமது இயக்கத்திலிருந்து பிரிந்து சென்ற ஊர்காவற்றுறை நவரத்தினம் தனிக்கட்சி அமைக்கப்போகிறாராம். நன்றாக அமைக்கட்டும்.

சிந்தனை மருந்து
குளிகை-9

காரணம்

(அனந்த தேவன்)

மனிதனுல் சதா நின்றுகொண்டோ தரையில் உட்கார்ந்து கொண்டோ இருக்கமுடியாதென்பதை உணர்ந்த மனிதன் கதிரைகளைக் கண்டு பிடித்தான். கதிரைகள் பல வகைகளில் உருவெடுத்தன. கதிரைகளில் ஹாயாக அமர்ந்தும் படுத்துறங்கியும்சோம்பலை வளர்த்தான் மனிதன்.

ஒரு கதிரையில் பல மூட்டைப் பூச்சிகள் வாழ்ந்து வந்தன. கதிரையில் உட்காரும் மனிதர்களையெல்லாம் அவை ஒருகை பார்க்கத்தவறவில்லை. அதில் மூட்டைப் பூச்சிகள் உள்ளன என்று தெரிந்துகொண்டவர்கள் அதன் கிட்ட நெருங்க அஞ்சினர்.

தன்மீது உட்கார வரும் மனிதர்களையெல்லாம் தாக்கும் மூட்டைப் பூச்சிகள் மீது கதிரைக்கு கோபமுண்டானது. மனிதரைத் தாங்கும்தனதுகடமையில் மூட்டைப் பூச்சிகள் குறுக்கிட்டு தனது கடமையைச் சரிவரநிறைவேற்றமுடியாமல் செய்வதாக அதற்குத் தோன்றியது. 'அற்ப மூட்டைப் பூச்சியே உன்னுல்த்தான் என்னைப்போல் மனிதருக்குத்தொண்டு செய்ய முடியவில்லை, உபத்திரமாவது கொடுக்காமல் இருக்கக் கூடாதா?' என்று கதிரைதன் ஆத்திரத்தைக் கொட்டியது.

'நாம் மூட்டைப் பிறவி எடுப்பதற்கும் இந்த மனிதர்கள்தானே காரணம். அவர்களின் தவறை உணர்த்துவதற்காகவே நாம் அவர்களைத் தண்டிக்கிறேம்' என்றது மூட்டை.

'ஆகா அருமை. நீ தோன்றுவதற்கே காரணமாகவிருந்த மனிதர்களை வதைப்பதுதான் நீசெய்யும் நன்றிக் கடனு?'

'அதுதான்இயற்கையின் கட்டளை'

மனிதனின் அழுக்கிலிருந்து மூட்டைப் பூச்சிகள் தோன்றி மனிதனையே உபத்திரவப் படுத்துவதுபோல் மனிதன்செய்யும் தீச்செயல்கள் எனும் அழுக்கினுல் இவ்வுலகில் தீயோர்கள் தோன்றி மனிதர்களையே உபத்திரவப் படுத்துகின்றனர்'

கதிரை தெரிந்து கொண்டது.

இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் இரண்டாகப் பிளவுபடும்?

இடது, வலது பூசலை கட்டுப்படுத்துவது இனி அசாத்தியம்!

அண்மையில் பங்களூரில் நடந்து முடிந்த அகில இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மாநாடு பிரதமர் இந்திரா காந்திக்கு வெற்றியையும் அதேவேளையில் தோல்வியையும் கொடுத்திருக்கிறது.

மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட வங்கிகளைத் தேசியமயமாக்குவது போன்ற பிரதமர் இந்திராவின் சோசலிச பொருளாதாரத்திட்டங்களை வெகு வேகமாக எதிர்த்த வலது சாரிகளான மொரார்ஜி தேசாய், பட்டீல் போன்றவர்கள், ஈற்றில் அதே திட்டங்களையே ஏற்றுக் கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டது. இது இந்திராகாந்திக்கு கிடைத்த வெற்றி.

இதே வேளையில் இந்திய ஜனதிபதி பதவிக்கு யாரை நிறுத்துவது என்பதில் இந்திராவுக்குதோல்வி யேற்பட்டிருக்கிறது. சோசலிசப் பொருளாதாரத் திட்டங்களை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டிய நிலைக்கு தம்மைக் கொண்டுவந்து விட்ட திருமதி. இந்திராவை, ஜனதிபதி வேட்பாளர் தேர்வில் சரியாகப்பழிவாங்கி விட்டனர் வலதுசாரிகள்!

திருமதி இந்திரா, மகாத்மா காந்தி கனவு கண்ட [illegible] இக்காலத்தில் ஒரு அரிஜனத் தலைவரையே இந்தியாவின் ஜனதிபதி பதவிக்கு காங்கிரஸ் சார்பில் நிறுத்தவிரும்பினர். எனவேதான ஜெகஜீவன்ராமை ஜனதிபதி பதவிக்கு சிபார்சு செய்தார். திரு. ஜெகஜீவன்ராம் ஓர் இடதுசாரி என்று கருதப்படுபவர்.

ஆனல் திரு. மொரார்ஜியும், சவானும், காமராசரும் மற்றவர்களும் வலது சாரியான இப்போதைய லோகசபை சபாநாயகர் திரு. சஞ்சீவரெட்டியை ஜனதிபதி பதவிக்கு காங்கிரஸ் சார்பில் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார்கள். காங்கிரசில் பெரும்பான்மையோருடைய விருப்பப்படி சஞ்சீவரெட்டி ஜனதிபதி பதவிக்கு காங்கிரஸ் வேட்பாளராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறர்.

சஞ்சீவரெட்டி ஜனதிபதி பதவிக்கு பொறுக்கியெடுக்கப்பட்டிருப்பது திருமதி இந்திராவுக்கு சிறிதும் இஷ்டமில்லையென்பதை அவரது கருத்துக்கள் உணர்த்துகின்றன. திருமதி இந்திராவை பழிக்குப் பழி வாங்கி விட்ட மகிழ்ச்சியில் காங்கிரஸ்வலது சாரிகள் குதூகலிக்கின்றனர்.

ஆனல் தற்காலிக ஜனதிபதி திரு. கிரி தாமும் ஜனதிபதி பதவிக்கு போட்டியிடப் போவதாக திடுதிருப்பென அறிவித்துள்ளார். இது காங்கிரசுக்கு அதிர்ச்சியளித்துள்ளது. இதனுல் காங்கிரஸ் கட்சி பிளவு பட இடமிருக்கிறது.

திரு. கிரிக்கு இடது சாரி சக்திகளும், தி. மு. க. வும் ஆதரவளிக்கக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் இருக்கின்றன,

சோசலிசப் பொருளாதாரத்திட்டங்களை அமுல்படுத்துவதற்கு திவிர வலது சாரியான மொரார்ஜி தேசாயி நிதிப்பொறுப்பு இருப்பது தடையாக இருக்கும் என்று கருதிய திருமதி இந்திரா நிதியமைச்சை அவரிடமிருந்து எடுத்துக் கொண்டு விட்டார். இதன் காரணமாக மொரார்ஜி தேசாய் உதவிப்பிரதமர் பதவியிலிருந்தும் வெளியேறி விட்டார். இவற்றைத் தொடர்ந்து கங்கிரசில் பெரும் நெருக்கடி தோன்றியுள்ளது.

அகில இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் வலதுசாரி இடதுசாரி என இரு கூருகப் பிரியும் காலம் நெருங்கி வருகிறது என்பதையே இச்சம்பவங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன என அரசியல் அவதானிகள் கருதுகிருர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாவிட்டபுரக் கந்தனின் மகத்துவம்!

உருவாய் அருவாய் யுளதாய் யிலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்
கருவாய் யுயிராய் கதியாய் விதியாய்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.

(மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவில் மகோற்சவத்தை யொட்டி இக்கட்டுரை வெளியிடப்படுகிறது.)

தென் கயிலை எனப் போற்றப்படும் நம் ஈழவள நாட்டிலே கதிர்காமம், செல்லக்கதிர்காமம், நல்லூர், செல்வச்சந்நிதி, கந்தவனக் கடவை (சுபாலி கண்டி), மாவிட்டபுரம் என்னும் ஆறு படை வீடுகளும் முருகன் உவந்துறையும் சிறப்புப் பெற்று விளங்குகின்றன.

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்பும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற மாவிட்டபுரம் ஆலயம் திசையுக்கிர சோழனின் மகளும் இளவரசியுமான மாருதப்புரவீக வல்லியினுற் சமைக்கப்பட்டதென்று வரலாற்று நூல்கள் நவில்கின்றன.

சோழ நாட்டு மன்னனாகிய திசயுக்கிரசிங்கனின் மகளாகிய மாருதப்புரவீகவல்லி 'மண்ணிற் புரவி முகமும் நோய் மிக்க குன்மமும்' கொண்டவளாகப் பிறந்தாள். இங்ஙனம் 'உதித்திடத் துக்கமுற்றுயர் தாதையும் துன்னினன்' குழந்தை வளர்ந்தது, மன்னனின் துன்பமும் வளர்ந்தது. எப்படி முயன்று மருத்துவம் செய்தும் நோய் மாறவில்லை, இப்படி இருக்கும் நாளில்,

ஊனவேல்கொள் நிருபவன் புத்திரிக்
கான வெம்பரி யானனம் நீங்குற
மான வந்துகள் வார்நதி மூழ்க வென்(று)
ஆன தோரசரீரியறைந்ததே.

அசரீரி கேட்ட வேந்தன் புண்ணிய தீர்த்தங்களெல்லாம் ஆடி வரும்படி மகளை அனுப்பினுன். இங்ஙனம் தீர்த்தமாடி வரும் போது சாந்தலிங்கம் என்னும் துறவி வல்லியைச் சந்தித்தார். அவர் இளவரசி மீது இரக்கம் கொண்டு கீரிமலையின் சிறப்பைக் கூறி அங்கு செல்லப் பணித்தார்.

மாருதப்புரவீகவல்லி துறவி சொற்படி ஈழநாட்டிற்கு வந்து கீரிமலைக்கருகே 'குமாரத்தி பள்ளம்' என இன்று வழங்கப்படும் இடத்திலே தங்கி பாளையம் அமைத்துக்கொண்டு தோழியர் சேனையர் புடைசூழ இருந்தாள். அக்காலத்தில் அங்கு தங்கியிருந்த நகுல முனிவரைச் சந்தித்தாள். அவரும் கீரிமலைத் தீர்த்த விசேடத்தையும் அர்ச்சுனன், நளன், இராமர், முசுகுந்தன் முதலியோர் நீராடி அருள் பெற்ற வரலாற்றையும் கூறினுர். மலையரசன் மகளாகிய உமையம்மை நீராடும் பொருட்டு இறைவனுல் எடுக்கப்பட்ட கீரிமலைக் கண்டகி தீர்த்தத்தில் நாள்தோறும் நீராடி 'அந்தி வேணியன் அடி போற்ற' அன்னைபாற் சிந்தையின் எழில் முகம் சிறப்புற்றதே.

மாருதப்புரவீக வல்லியின் குதிரை முகம் நீங்கப்பெற்ற இடமே மாவிட்டபுரம் என வழங்கப்படலாயிற்று. (மா என்பது குதிரை. விட்ட என்பது மாறிய என்றும், புரம் என்பது இடம் என்றும் பொருள்.) எனவே குதிரை மாறி மனித முகம் தோன்றிய இடம் என்பர் சிலர்.

வேறு சிலர் அக்காலத்தில் இவ்வூர் சிறந்து விளங்கியதால் மாவட்டபுரம் என வழங்கப்பட்டுப் பின்னர் மாவிட்டபுரம் எனத் திரிந்தது என்பர். எது, எப்படி இருந்த போதும், மாருதப்புரவீகவல்லி கட்டியெழுப்பிய கோயில் காரணமாகவே இவ்விடம் சிறப்புப் பெற்றது என்பது நேரடியான உண்மை. அப்பொழுது குமாரத்தி பள்ளத்துக்கு அணித்தாகவுள்ள கோயிற்கடவை என்னும் இடத்தில் சடையனுர் என்பார் கந்தசாமிக்கு 'வேல்' வைத்து வழிபாடாற்றி வந்தார். அங்கு கந்தசுவாமிக்கு ஓர் ஆலயம் எழுப்ப மாருதப்புரவீகவல்லி ஆவல் கொண்டாள். தன் விருப்பத்தை தந்தைக்கு ஓலை எழுதித் தெரிவித்தாள். அரசனும் ஆலயம் செய்விக்க வேண்டிய சகல உதவிகளையும் ஈந்தான், கோயில் கட்டப்பட்டது.

சோழனுல் அனுப்பப்பட்ட தில்லை மூவாயிரவருள் ஒருவரான பெரிய மனதுள்ளார் என்னும் தீட்சிதர் கந்தசுவாமி, வள்ளியம்மை, தெய்வானையம்மை ஆகிய விக்கிரகங்களுடன் ''காயத்துறை'' யில் வந்து இறங்கினுர். காயாவுக்கு யாத்திரை செய்வோர் கப்பலேறும் துறை என்ற காரணத்தால் 'காயாத்துறை' என வழங்கப்பட்டு வந்த இந்தத் துறைமுகம் கலியுகவரதனும் காங்கேயன் (கந்தசுவாமியின் மற்ருெரு பெயர்) விக்கிரகம் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்ட காரணத்தால் காங்கேயன்துறை என அழைக்கப்படலாயிற்று. இதுபோலவே கந்தரோடையெனும் ஊரும் இக்கோயிலுக்குச் சொந்தமாக வழங்கப்பட்டது என்றும் கூறப்படுகிறது.

இவ்வாலயம் கி. பி. 900 வருட முதல் 1600 வரை பல் வகைச் சிறப்போடு விளங்கியிருந்தது! பின்னர் போர்த்துக்கேயர் ஈழநாட்டைக் கைப்பற்றியபோது இவ்வாலயம் இடித்துச் சின்னபின்னப்பட்டது. இதை முன்னரே உணர்ந்த தீட்சிதர் விக்கிரகங்களை கோயில் கிரு மஞ்சனக்கிணற்றுள் போட்டு வைத்தார்.

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

"கருடன்"

தேவார இசைமணி திரு. பி. ஏ. எஸ். இராசசேகரன் அவர்களை நாவலர் மாநாட்டில் 1-7-69ம் திகதி இரவு இன்னிசைக் கச்சேரி செய்யுமாறு யாழ். நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவரும், மற்றுமொரு கல்லூரி அதிபரும் நேரில் சென்று அவரிடம் ஒப்புதல் கேட்டார்களாம். அதற்கு, அவரும் 1-7-69ல் என்றல், தான் மகிழ்ச்சியுடன் வந்து பாடுவதாகவும், ஆனுல் 2-7ல் கொழும்பிற்குத்தான் செல்ல வேண்டியிருப்பதால், வேறு திகதிகளின் நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றுவதற்கு வசதியில்லையென்றும் உறுதியுடன் கூறியதாக அறிந்தோம்.

நிகழ்ச்சி நிரல் பிரசுரிக்கப்பட்டபொழுது அவரது சங்கீதக் கச்சேரி 2-7-69க்குப் போடப் பட்டிருந்தது. இந்தப் பிழையைப் பொறுப்பாளர்களிடம் சுட்டிக்காட்டிய பொழுது, அது தவறுதலாகக் கொழும்பில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், எவ்விதப் பட்டும் 1ம் திகதி பாடுவதற்கு நேரம் ஒதுக்கித்தருவதாகவும் கூறினுர்களாம். ஆனுல் பொறுப்பாளர்களின் அதாசீனத்தினுலோ அல்லது வேறு ஏதாவது காரணங்களினுலோ தேவார இசை மணியின் இனியகானத்தைப் பருகமுடியாமல் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் ஏமாற்றத்துடன் சென்றுர்கள்.

இராசசேகரன் அவர்களின் இன்னிசைக் கச்சேரிக்கு இருட்டடிப்புச் செய்த காரணமென்ன?

★

திரு க. கா. பொன்னர், தமிழினத்தை, மந்திரிப்பதவிக்காக விற்றகதையைத் தமிழர் என்றும் மறக்க மாட்டார்கள். ஆனுல் அவரது மகன், இப்பொழுது, கொழும்பிலுள்ள பத்திரிகைக் கடைகளுக்குச் சென்று 'தமிழனை' விற்றுத் தருமாறு கெஞ்சிக் கெஞ்சித் திரிகின்றுராம்; பரிதாபத்திற்குரிய பொன்னம்பலத்தின் புதல்வர்!

★

நாவலர் விழாவில் எந்த நிகழ்ச்சியிலும் சரி தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு இடங்கிடைக்காமல் செய்துவிடுவதற்கு ஒரு தமிழ்த்தினசரி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் படாதபாடு பட்டாராம். இது முடியாமற்போகவேதான் 'ஸ்ரீலஸ்ரீ' பிரச்சினையில் பண்டிதர் இரத்தினத்தின் பெயரை இழுத்து சதி செய்யப்பட்டதாம்.

★

குறித்த பத்திரிகை ஆசிரியரின் மடத்தனமான புத்திமதியைக் கேட்டு நடந்து துரோகியாக மாறி அதனுல் தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து கல்தா கொடுக்கப்பட்ட ஒருவருடன் திரு. இரத்தினம் அடுத்த தேர்தலில் மோத இருப்பது குறித்தபத்திரிகை ஆசிரியருக்கும் மற்றும் சிலருக்கும் பெருங் கிலியை ஏற்படுத்தியுள்ளதாம். இதனுல் எப்படியாவது திரு. இரத்தினம் மீது களங்கம் கற்பித்து விடுவதற்கு துரோகிகள் பலர் கூட்டாக முயன்றுவருகின்றனராம். தேர்தல் முடியும்வரை திரு. இரத்தினத்தின் பெயரை உபயோகித்துப் பல பொய்கள் கட்டவிழ்த்து விடப்படலாம்.

★

நல்லூருக்கு தாம் போட்டியிடப் போவதாகவும், தமிழ் காங்கிரசில் சேர்ந்து அதன் வேட்பாளராக யாழ்ப்பாணத் தொகுதியில் போட்டியிட முன்வருமாறும் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவரும் இளைப்பாறிய மாவட்ட நீதிபதியுமான ஒருவருக்கு தனிப்பெருந் தலைவர் தூது அனுப்பியுள்ளாராம்.

★

டேவிட் பிரவுண் டிராக்டர்கள்

டேவிட் பிரவுண் டிராக்டர்கள் இப்பொழுது ரூலன்ட்ஸ் லிமிட்டெட் கம்பனியால் இலங்கையில் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

டேவிட் பிரவுண் டிராக்டர்கள் 36 முதல் 72 வரையிலான குதிரைச் சக்தி கொண்டவாகனங்களாக விவசாயத்தின் பல்வேறு நடைமுறைகளுக்குப் பயன்பட்டு வருகின்றன. இவற்றை விநியோகித்து வரும் ரூலன்ட்ஸ் ஸ்தாபனத்தார் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் உள்ள தமது கிளைகள் மூலம் விற்பனையை நடாத்துவதுடன் யந்திரங்களின் பராமரிப்பு, உதிரிப்பாக விநியோகம் ஆகியவற்றையும் கவனித்து வருகின்றனர்.

ஆகப்பெரியது

டேவிட் பிரவுண் டிராக்டர்கள் இங்கிலாந்தில் மிகப் பெரிய உற்பத்தியை உடையன இங்கு உற்பத்தியாகும் ஒவ்வொரு 10 டிராக்டர்களிலும் 8 டிராக்டர்கள் உலகின் பல்வேறு பாகங்களிலும் உள்ள 2500 விநியோகஸ்தரை அடைகின்றன.

நவீன டிராக்டர்களின் அமைப்பினை ஆராய்ந்து பரீட்சித்து பரிசோதனைகளின் பின்னர் உற்பத்தி செய்த டேவிட் பிரவுண் ஸ்தாபனத்தாரின் முறைகள் மூன்று யாவராலும் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன.

டேவிட் பிரவுணின் மற்ருெரு சாதனையாக டிராக்டர்களில் காணப்படும் சுய இயங்கிக் கருவிகள் காணப்படுகின்றன.

இலங்கையில்

இப்பொழுது நான்கு ரகங்கள் விற்பனையாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. மிகவும் எளிதான இயக்குதிறன் காரணமாக டேவிட்பிரவுண் 36 குதிரைச் சக்தி டிராக்டர்கள் நீர்ச் சேவையுள்ள விவசாய பூமியிலும், தேயிலைத் தோட்டங்களிலும் அநேகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

டேவிட் பிரவுண் டீசல் யந்திரங்கள் இலகுவில் இயங்குவன எரிபொருள் குறைந்த அளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இங்கிலாந்திலும் வெளி நாடுகளிலும் மிகச் சிறந்தது என்னும் பெயரை ஈட்டியுள்ளது.

டேவிட் பிரவுண் டிராக்டர் விநியோகத்தை ஆரம்பித்துள்ள ரூலன்ஸ் ஸ்தாபனத்தினர் நாடெங்கும் அதன் பாவனையை விளக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறீகாந்தா மறுப்பு

ஆறுமுக நாவலர் சபைச் செயலாளர் திரு ம. சிறீ காந்தா பின்வரும் கடித மொன்றைச் சுதந்திரன் ஆசிரியருக்கு அனுப்பியுள் ளார்.

"உங்கள் பத்திரிகையின் 29-6.69 வெளியீட்டில்" ஜீ ஜீ. மீதுநீதியரசர் பாய்ச்சல்' என்ற தலைப்பில், 'பம்பலப் பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத் தில் நடைபெற்ற நாவலர் திருவுருவச்சிலை வழியனுப்பு விழாவில், சபைத் தலைவர் நீதியரசர் உயர்திரு வீ. சிவ சுப்பிரமணியம் அவர்கள் கூறியதாக வெளியிடப்பட் டுள்ள செய்தி உங்கள் பத்திரி கையில் காணப்படும் கருத் துப்பட அவர் பேசவில்லை யென்பதை அறிவிக்கும்படி தலைவர் அவர்கள் எம்மைப் பணித்துள்ளார்.

குறிப்பிட்ட செய்தியில் அவர்களின் கூற்றாக வெளியி டப்பட்டுள்ள இரு பந்திக ளும் அவர் பேசிய பேச்சல்ல வென்பதையும் அவை உண் மைக்குப் புறம்பானவை யென்பதையும் உங்களின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரும்படி எம்மைப் பணித் துள்ளார்.

மேலும், அச்செய்தியின் இறுதிப் பகுதியில், ''திரு பொன்னம்பலத்தை நாவலர் சபை இனி எந்த முக்கிய நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அழைப்பதில்லையென முடிவு செய்திருக்கிறது'' எனக் குறிப்பிட்டுள்ளதும் ஆதாரம் எதுவுமற்றதாகும். சபை அப்படி முடிவு எதையும் செய்யவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் திருவுரு வச்சிலையை வரவேற்பதற் குத் திரு. பொன்னம்பலம் அழைக்கப்பட்டதுடன். 28-6-69 அன்று யாழ் நகர மண்டபத்தில் சிலைவரவேற் புச் சபபந்தமாக நடை பெற்ற கூட்டத்தில் சொற் பொழிவும் ஆற்றினர் என் பதை இங்கு குறிப்பிடுகி ரோம்.

குறிப்பிட்ட செய்திக்கு கொடுத்தது போன்ற முக் கியத்துவத்தை அளித்து இவ் விளக்கத்தைத் தங்கள் பத்தி ரிகையில் வெளியிடுமாறு வேண்டுகிரோம்.

நன்றி
தங்களன்புள்ள
ம. ஸ்ரீகாந்தா
பொதுக் காரியதரிசி.

குறிப்பு:

(1) சுதந்திரன் 29-6-69 இதழில் வெளியிடப்பட் டிருந்த நாவலர் சிலை வழியனுப்பு விழா மற் றும் நாவலர் சபைச் செய்திகளை நமக்கு கொடுத்தவர் நாவலர் சபையைச் சேர்ந்த ஒரு முக்கிய பிரமுகரேயா வர். அவர் உத்தியோ கப் பற்றற்ற முறையில் நமக்கு இச்செய்திகளைச் கூறியதால் அவரது பெயரை எக்காரணம் கொண்டும் இங்கு வெளியிட முடியா மைக்கு வருந்துகிறோம.

(2) நாவலர் சிலை வழிய னுப்பு விழாவில் பேசிய திரு. பொன்னம்பலம் அரசியற்பிரச்சினைகள் சிலவற்றை கிளப்பிய தும் அவர் பேசிமுடித்த பின்னர்தலைமைவகித்த நாவலர் சபைத்தலைவர் அவற்றுக்கு பதிலளித் ததும்,விழாவில் கலநது கொண்ட பலநூற்றுக் கணக்கான மக்களுக்கு தெரிந்த பகிரங்க விட மாகும்.

—ஆசிரியர்

திருமலையில் தமிழ் தாய்க்கு கோவில் எழுப்புவதற்கு தமிழ்த்தாய்மன்றம் ஏற்பாடு

தமிழ்த் தாய்க்கு உரு வமைத்து சிலை வடி த்து திருமலையில் கோவில் எழுப்பி அங்கு அச்சிலையை நிறுவ இருக்கிறது தமிழ்த் தாய் மன்றம். ஈழத் தமி ழகத்திலும், தமிழ் நாட் டிலும் வாழும் தமிழ் அறி ஞர்களைக் கலந்தாலோ சித்து தமிழன்னைக்கு ஓர் உருவம் அமைப்பதேநமது முதல் வேலை அதன் பின் சிலை வடிப்போம். வர லாற்றுக் கெட்டாத கால முதல் தமிழனின் சொத் தாக விளங்கும் திருமலை யில் கோயில் எழுப்பி அங்கு அச்சிலையை நிறுவு வோம்,'

—இவ்வாறு தமிழ்த் தாய் மன்றத்தின் காப்பாளர் கவிஞர் காசி. ஆனந்தன் சுதந்திரன் நிருபரிடம் தெரிவித்தார்,

தமிழ்த்தாய் மன்றத் தின் முதலாவது மாநில மா நாடு இம்மாதம் 20-ம் திகதி பம்பலப்பிட்டி சரசுவதி மண்டபத்தில் கோலாகல மாக நடைபெறுகிறது. முற் றிலும் அரசியல் கலப்பற்று, இளைஞர்களால் நடத்தப் படும் இம்மாநாட்டில் இளை ஞர்களின் சொற்பொழிவு கள், வில்லுப்பாட்டு, நாட கங்கள் ஆகியன இடம் பெறு கின்றன.

இம் மன்றத்தின் நோக்கம் பற்றி அதன் காப்பாளரான கவிஞர் காசி. ஆனந்தன் நமது நிருபரிடம் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

''முத்தமிழ், தமிழ்க்கலை, தமிழ் பண்பாடு—மூச்சாய்க் கொண்டது தமிழ் ஈழநாடு'' என்பதே தமிழ்த தாய் மன் றத்தின் தாரக மந்திரமா கும். தமிழ் இளைஞர்களி டையே பொங்கும் தமிழு ணர்ச்சி சிதறிச்சின்னா பின்ன மாகி வீணே அவமாகப் போகாமல் தடுத்து, இவர் களை ஓர் அமைப்பில் கொண்டு வந்து அவ்வெழுச் சியை தமிழ் மறுமலர்ச்சிக் குப் பயன்படுத்துவதே தமிழ்த் தாய் மன்றத்தின் ஒரே நோக்கமாகும்.

தமிழ்த்தாய் மன்றம் ஓர் அரசியல் இயக்கமே அல்ல. முழுக்க முழுக்க இது ஓர் கலை கலாசார இயக்கம் என்பதை தெளி வாகக் கூறிவிட விரும்புகி றேன். தமிழ்க்கலை கலா சாரம் பண்பாடு அழிய விடாமற்காப்பதும், தமி ழர்களிடமிருந்து மூட நம் பிக்கைகளைக் களைந்தெறி ந்து பகுத்தறிவுச் சமுதாய மாக தமிழினத்தைக் கட் டியெழுப்புவதே நமது நோக்கமாகும். நமதுமன் றம் அரசியல் சேற்றில் நிச் சயம் சிக்கமாட்டாது''

(தமிழ்த்தாய் மன்றத்தின் எதிர்காலத் திட்டங்கள் பற்றி கவிஞர் தெரிவித்த ஏனைய விபரங்கள் பின்னர் இடம்பெறும்.)

கலைஞர்...

[1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி[

நாவலருக்கும் கலைஞருக்கு மிடையே எழுந்துள்ள இப் பூசலால் தி. மு. கழகத்தின் மேல் தங்கள் உயிரையே வைத்துக்கொண்டுள்ள இலட்சக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் உள்ளம் உடைந்து போயிருக்கிறார்கள். இதனால் அண்ணா கட்டியெழுப்பிய கழகம் எங்கே உடைந்து சித றிப் போய்விடுமோ என்று வேதனையுடன் அவர்கள் ஒரு வரை யொருவர் கேட்டுக் கொள்கிறார்கள்.

சென்னையில் தி. மு. க. தோழர்களின் முகங்களில் ஒரே கலவரமும் பரபரப்பு மாக இருக்கிறது. வெளிமா வட்டங்களில் இருந்து முக் கிய கழகத் தலைவர்களும் அபிமானிகளும் சென்னை வந்து நாவலரையும் கலைஞ ரையும் சந்தித்து சமரசம் பேசி வருகிறார்கள்.

கழகத்தின் முன்னணித் தலைவர்களில் கோஷ்டி சேரா நடுநிலையாளர்களான என். வி. நடராசன், புலவர் கோவிந்தன், ராஜாராம், மதுறைமுத்து போன்ற வர்கள் கலைஞர் கருணாநிதிக் கும் நாவலருக்குமிடையே சமரசம்கண்டு பொதுச்செய லாளரை போட்டியின்றித் தெரிவு செய்வதற்கான இறுதிமுயற்சியில் இப்போது ஈடுபட்டுள்ளனர்.

புதிய பொதுச்செயலாளர் தேர்தல்பற்றி பெரியார் ஈ. வெ. ரா. ராஜாஜி ஆகியோ ரிடமும் ஆலோசனை பெறப் பட்டதாக தெரிகிறது.

கழகப் பெரும்பான்மை யோர் விருப்பப்படி பொதுச் செயலாளராக கலைஞர் கரு ணாநிதியையே போட்டியின் றத் தெரிவு செய்யவும் நாவ லருக்கு மற்றுமோர் பொறுப் பான பதவியை வழங்கவும் ஓர் புதிய திட்டம் வகுக்கப் பட்டுள்ளதாக தெரிகிறது. இதை நாவலர் நெடுஞ்செழி யன் ஏற்றுக்கொண்டால் போட்டியின்றி கருணாநிதியே கழகப் பொதுச்செயலாள ராவார். அப்படியின்றி போட்டி ஏற்பட்டாலும், கலைஞர் கருணாநிதிக்கே ஆத ரவு அதிகமுள்ளதால் அவரே பொதுச்செயலாளராக தெரிவு செய்யப்படுவா ரென்று ஊகிக்கப்படுகிறது.

திரு. மதியழகனும், எம். ஜி. ஆரும் திரு. கருணாநி திக்கு ஏற்கெனவே தமது ஆதரவை பகிரங்கமாகத் தெரி வித்துள்ளனர்.

பிரஜாவுரிமை...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வளிப் பிரஜை இலங்கை பிர ஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் கீழ் இலங்கை பிரஜாவுரிமை பெறுவதற்கு முற்றிலும் தகுதி பெற்றவர். இந்தத் தகுதியுள்ள ஆயிரக்கணக்கா னோர் இலங்கைப் பிரஜாவுரி மைச் சட்டத்தின் கீழ் விண் ணப்பித்திருந்தும் பெரும்பா லோருக்கு பல ஆண்டுக்கணக் காக பிரஜாவுரிமை வழங் காது அரசு தட்டிக்கழித்து வருகிறது.

இப்போது இலங்கை இந் திய ஒப்பந்தம் அமுலுக்கு வந்ததும் இலங்கைப் பிரஜா வுரிமைச்சட்டத்தின் கீழ் பிர ஜாவுரிமை பெறும் தகுதியு டைய இவ்விண்ணப்பங்க ளும் ஒப்பந்தத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள தாம். இதன் அடிப்படை நோக்கம் இலங்கைப் பிரஜா வுரிமை பெறும் மலையகத் தமிழர்களின் எண்ணிக் கையை மட்டுப்படுத்துவதா கும்.

இலங்கைப்பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் கீழ் பிரஜாவு ரிமை மறுக்கப்பட்டாலொ ழிய அதிகாரிகள் தாம் நினைத்தபடி விண்ணப்பகா ரரின் இஷ்டமின்றி, விண் ணப்பங்களை இலங்கை—இந் திய ஒப்பந்தத்தின் கீழ் கொண்டுவருவது நீதி நியா யமற்றது என்று அபிப்பிரா யம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை இலங்கை இந் திய ஒப்பந்தத்தின்கீழ் இலங் கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்கி யுள்ளதாக அரசாங்கம் அறி வித்துள்ள தொகையில்மிகப் பெரும்பாலோர் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் கீழ் விண்ணப்பித்திருந்தவர் களே என்றும் உண்மையில் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத் தின் கீழ் இலங்கைப் பிரஜா வுரிமை எவருக்குமே வழங் [illegible] தெரி கிறது.

சந்திரனுக்கு......

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திரு. சுந்தரலிங்கத்துக்கும் சரி, நவரத்தினத்துக்கும் சரி உண்மையான விசுவாசம் கிடையாதென்பதும், தனித் தனியான அமைப்புக்களை வைத்துக் கொண்டு தலைவர் களாகப்பவனி வருவதும் தமி ழரசுக் கட்சியை அழிப்ப துமே இருவரது நோக்க மென்பதும் இதிலிருந்து துலாம்பரமாகிறதல்லவா?

இந்நாட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களின் ஒரே இயக்கம் தமிழரசுக்கட்சி; ஒரே தலை வர் தந்தை செல்வநாயகம்; ஒரே இலட்சியம் சமஷ்டித் தமிழரசு, இதை அடுத்த தேர்தலில் தமிழ் பேசும் மக் கள் ஐயத்துக்கு இடமின்றி எடுத்துக் காட்டத்தான் போகிறார்கள்.

வருகின்ற பொதுத் தேர் தல், தமிழினத்தின் மத்தியி லிருக்கும் எட்டப்பர்களுக் கும் இனத்துரோகிகளுக்கும் சந்தர்ப்பவாதிகளுக்கும் சரி யான சவுக்கடி கொடுத்து ஓட ஓட விரட்டியடிக்கப் போகிறதென்பதில் ஐய மில்லை.

எனவே நண்பா, இப்பொ ழுதிருந்தே மக்களைச் சந் தித்து நமது கொள்கைகளை அவர்களது உள்ளத்தில் தைக்கும்படி எடுத்துக்கூறு! மாற்றார்கள் நம்மீது கண்டனக்கணை வீசலாம்; இழிமொழிகளால் ஏசலாம்! நம்முடனிருந்து விட்டுப் போனவர்கள் பொய்யும் புரட்டும் கூறித்திரியலாம்!

இவற்றைக்கண்டு ஆத்தி ரமோ ஆயாசமோ சற்றும் அடையத் தேவையில்லை. நாம் ஆற்றியபணிகளை எடுத் துக்கூறு. அதுபோதும்; நமக்கு பெரியவர்கள்— தமிழ் பேசும் மக்களே தவிர மாற்றாரல்ல!

உன் அன்புத் தோழன்
''கோவை''

நாவலருக்கு முத்திரை வெளியிடுவது சிங்களவர் பொறுமையை சோதிப்பதாம்!

''சிங்கள கவிஞர்களுக் கும், கதாசிரியர்களுக்கும் முத்திரை வெளியிடுமாறு அரசாங்கத்தைப் பலமுறை கேட்டும் அதுமறுக்கப்பட்டு விட்டது. அப்படியிருக்க ஒரு தமிழரான நாவலருக்கு முத் திரை வெளியிடத் தீர்மா னித்திருப்பது இலங்கையில் தமிழர் பெற்றுவரும் உயர் இடத்தைக் காட்டுகின்றது; திறைசேரியிலும், தபாற் பகுதியிலும், வருமானவரிப் பகுதியிலும் தமிழர்கள் உயர்பதவி வகிப்பதால் அவர்கள் சிங்களவர்களின் கோரிக்கையைத் தட்டிக் கழிப்பதிலும், தமிழருக்கான வேலைகளில் ஊக்கம் காட்டு வதையும் காணக்கூடியதாயு ளது. சிங்கள நாட்டில் முனி தாச போன்றசிங்களவருக்கு முத்திரை வெளியிடாமல் நாவலருக்குமுத்திரை வெளி யிடுவது சிங்களவரின் பொறு மையைச் சோதிப்பதாக வுள்ளது.

—'லங்காதீப்ப'
(30-6-69)

மாவிட்டபுர......

(8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆனிமாத பூர்வ பக்கத்து சஷ்டித் திதியில் கொடி யேற்றுவிழாவுடன் ஆரம்ப மாகி சிறந்த புண்ணிய தின மாகிய ஆடி அமாவாசைத் தினத்தன்று தீர்த்த விழா வுடன் உற்சவம் முடிவடை யும். இவ்வாண்டு திருவிழா ஆடி மாதம் 4-ம் திகதி (19-7.69) கொடியேற்று விழாவுடன் ஆரம்பமாகி ஆடி மாதம் 28-ம் திகதி 12-8;69 கீரிமலையில் தீர்த்த மாடுவதோடு முற்றுப் பெறும்.

பின் ஆங்கிலேய ஆட்சி ஏற்பட்டதும் சபாபதி ஐயர் என்பவர் இவ்வாலயத்தைப் புனருத்தாரணம் செய்து நித் திய நைமித்திய பூசைகளை ஏற்படுத்தினார். இவ்வால யத்தின் மேலை கோபுரம் மற்ற ஆலயங்களுக்கு இல் லாத தனிச் சிறப்பை அளிக் கின்றது. இக்கோபுரம் கருங்கல்லால் சித்திரவேலைப் பாடுகளுடன் அமைக்கப்பட் டுள்ளது. இதுபோன்ற ஒரு கருங்கல் சித்திர 'கொண் டல் சேர் கோபுரம்' ஈழ நாட்டில் வேறு எங்கும் இல்லை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. சரித்திர பெருமை மிக்க இவ்வாலயம் யாழ்நக ரில் இருந்து வடக்கே பதி னொரு மைல் தூரத்தில் உள் ளது.

இம்மகோற்சவ தினங்க ளில் கார்த்திகைத் திருவிழா, பட்டுக்குடைத் திருவிழா, வேட்டைத் திருவிழா, தண் டிகைத் திருவிழா, சப்பரத் திருவிழா, (பஞ்சரத) தேர்த் திருவிழா, தீர்த்தோற்சவம் என்னும் இவை மிகவும் விசேடமாகக் குறிப்பிடத்தக் கன. சப்பரத் திருவிழா வன்று வீதிவலம் வரும் சப்ப ரம் ஏனைய ஆலயங்களை விட மிக உயரமானது. இது ஏறத் தாள எண்பது அடி உயரமா னது என்பது குறிப்பிடத்தக் கது பஞ்சரத உற்சவத் தன்று ஆறுமுக சுவாமி நட னம் கண்கொள்ளாக் காட்சி யாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முத்தமிழின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட மூதறிஞர் விபுலானந்தர்!

அவர் ஆற்றிய சீர்மிகு பணிகள் தமிழுள்ளளவும் நிலைத்து நிற்கும்!

யாழ்நூல் தந்த வித்தகரின் பெருமைதனை ஈழத்தமிழகமெங்கும் எடுத்துரைப்போம்!

இம்மாதம் 19ந்திகதி அடிகளாரின் நினைவுதினம்

யூ. எல் அலியார் பீ. ஏ.

கல்தோன்றி மண்தோன்ருக் காலத்தே முன் தோன்றிய மூத்த தமிழ் என்பர். அக்கால முதல் இன்று வரை தமிழ் அன்னை தன் செல்வக் குழந்தைகளாம் தீந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பெற்று இன்புற்று வாழ்ந்து வருகிருள். அவள் பெற்ற பேறில் பெருமை பூண்டவர்கள் பலர். கடல் கடந்து தன் செல்வாக்கைப் பரப்பிக் கொண்டவள் தமிழன்னை இந்த வகையில் அவளின் மோகத்திஞல் அள்ளுண்டவர் பலர் ஈழநாட்டிலும் தோன்றியிருந்தனர். ஈழத் தமிழ் வேந்தன் இராவணன்' ஈழத்துப் பூதந்தேவஞர் முதற் கொண்டு இன்றுவரை அளவிடற்கரிய தமிழ்ச் சான்றோர் தோன்றி தமிழினை வளம்படுத்தினர். இந்தவகையில் தவத்திரு ஆறுமுகநாவலர் வழிநின்று தமிழுக்குப் புதிய அணிகலன்களைப் புனைந்து அணி செய்தார் விபுலானந்த அடிகளார்.

ஒரு மொழி வளம் பெற்று வாழ வேண்டுமாயின் அம்மொழியில் அம்மொழிக்கான இலக்கண வரையறைகளும் இலக்கியங்களும் இருக்க வேண்டும் என்பர் மொழியாராய்வாளர். எமது மொழியாந் தீந்தமிழ் மொழி இயல் இசை, நாடகம் என முத்தமிழாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. முத்தமிழ் வகையிலும் செழுமையும் மிக்க இலக்கியங்களைக் கொண்டுள்ளது தமிழ்மொழி அணி இலக்கியங்களை ஆணிவேராகக் கொண்ட எமது மொழி எங்ஙனம் அழிதல் கூடும். பல் துறையும் ஒருங்கு போகிய விபுலானந்தர் போன்ற வித்தகர்கள் ஆற்றிய பெருந் தொண்டினுல் தமிழ் மொழிக் கென்றும் குறைவில்லை.

இருபதாம் நூற்றுண்டின் இரண்டாங்கால் பகுதியில் ஈழத்தமிழகம் விபுலானந்தர் ஏற்றிய சுடரிலே பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது. பன்வில வளங்களும ஒழுங்கு தவளும் இசையாற்றைசை போய மட்டக்களப்பின் தென்பால் காரேறுமூதூர் எனக்கவிஞர் பாடும் களனிலே தமிழ் மொழியின் தனி அணியாக அவதரித்தார் விபுலானந்த அடிகள். இவரை இவ்வுலகுக்கு ஈன்று கொடுக்கும் பேறு பெற்றனர் அன்னைகண்ணம்மையாரும் தந்தை சாமித்தம்பி விதானையாரும். மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவியினைச் சீராகச் செய்துவிடும் பெருமையும் பெற்றுர் தமிழ் மகன் மயில் வாகனம் (பெற்றோர் இட்ட பெயர்)

1892 ம் ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் பதிஞரும் நாளில் அவதரித்த அடிகளார் இளமையிலேயே கல்வியுணர்ச்சியுடையவராயும், கவிபாடும் ஆற்றல் மிக்கவராயும் காணப்பட்டார். இந்த ஆர்வத்தின் முதிர்ச்சிலே அடிகளாரை முத்தமிழ் வித்தகராயும், பன்மொழிப் புலவராயும், பல்கலைப் பயிற்சியாளராயும் இலக்கிய மேதையாயும், விஞ்ஞான ஆராய்வாளராயும், சமய பத்தராயும் சமூகப் பணியாளராயும் தத்துவ ஞானியாயும், மொழி நூல் முதல்வராகவும் ஆக்கியது. இளமைப் பராயத்திலேயே நல்லாசிரியர்களைப் பெற்ற அடிகளார் செந்தமிழும், ஆங்கிலமும், வடமொழியும், இலத்தீனும் நன்கு பயின்று தேர்ச்சியடைந்தார். பிறமொழித் திறனை தமிழ் மொழிக்காகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார். இளமையில் இவர் வாழ்வில் நடந்த சம்பவம் இவரது கவித்திறனையும் அதே கணம் இறை பத்தியினையும் எடுத்தியம்புகிறது.

அடிகளார் தன் அன்னையுடன் ஒரு போது கோயிற் பூசைக்காகச் சென்றிருந்தார். அங்கே நடந்தவணக்க முறைகளையும், கிரியைகளையும், வழிபடுவோர் நிலையினையும் கண்டு இரங்கிய இளநெஞ்சத்தில் கவிதை ஊற்றெடுத்தது.

வெள்ளை நிற மல்லிகையோ
வேறெந்த மாமலரோ
வள்ளலடியிணைக்கு
வாய்த்த மலரெதுவோ
வெள்ளை நிறப் பூவுமல்ல
வேறெந்த மலருமல்ல
உள்ளக் கமலமடி
உத்தமனர் வேண்டுவது.

இக்கவிதை உயர் தத்துவத்தை எடுத்துப் போதிக்கின்றது. இவரது பத்திமேம்பாட்டினைக் கூறும் இந்த ஈசன் உவக்கும் இன் மலர்கள் மூன்றினையும் விட இன்னும் பல செய்யுட்களை யாத்துள்ளார். கங்கையில்விடுத்த ஓலை, நாச்சியார் நான் மணிமாலை கண்ணப்ப நாயஞர் அன்பு. மூத்த பிள்ளையார். தேவபாணிமுதலான கவிதைகளையும் பாடியுள்ளார். அடிகளாரின் கவிதை வளத்தினைச் சிறிது நோக்குதல் சிறப்புடைத்தாகும். இவர் தனது பன்னிரண்டாம் வயதில் பாடிய குருவணக்கப்பா தனது குருவைத் துதித்துப் பாடிய பாடலாகும். இது இவரது கவிதா சக்தியை மட்டுமன்றி குருவிடம்உள்ள அன்பினையும் வெளிப்படுத்துவதாயுள்ளது'

'அம்புவியிற் செந்தமிழோ
டாங்கிலமும்
எனக்குணர்த்தி அறிவு
தீட்டி
வம்பு செறி வெண்கமல
வல்லியருள்
எனக் கூட்டி வைத்த
குஞ்சுத்
தம்பி யெனும் பெயருடை
யோன் தண்டமிழின்
கரை கண்ட தகைமை
யோன்றன்
செம்பதும மலர்ப்பதத்தைச்
சிரந்திருத்த
எஞ்ஞான்றும் சிந்திப்
பேனே'

என்று கரைபுரண்டோடியது இவரது குருபக்தி வெள்ளம்

இளமையில் இவ்விருந்த புலமையை நோக்கும் போது இவர் பெற்றுற்ற யாப்பிலக்கண, இலக்கிய அறிவே அதற்குக் காரணம் எனலாம். அடிகளார் இளமையிலேயே ஆறுமுக நாவலரிடம் நன்கு ஈடுபாடு கொண்டிருந்ததுடன் அவரைத் தன் இலட்சிய புருஷஞகவும் கொண்டார். நாவலரைக் குறித்து இவர் பாடிய பாடல் இதனைப் புலப்படுத்துகின்றது.

''குலந்தரு செல்வன்
அறுமுகப் பெயரும்
கோதில்சீர் ஒழுக்கமும்
மருவி
நலந்தரு கல்வி கேள்வியால்
நிறைந்து
நற்றமிழ் வடமொழி
குடபால்
நிலந்தரு மன்னர்
மொழியிவையுணர்ந்து
நீடுசீர் முருகனே யென்ன
அலந்தவர்க்குதவி நினைந்தது
முடிக்கும்
ஆற்றலும் பெற்றுயர்
வடைந்தான்''

கல்முனை மெதடிஸ்த மிஷன் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியினையும், மட்டக்களப்பு அர்ச். மைக்கேல் கல்லூரியில் உயர்கல்வியினையும் பயின்று தன் பதிஞரும் வயதிலேயே கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகப் பரீட்சையிலும் (Cambridge Senior) சித்தியடைந்து படித்த கல்லூரியிலேயே படிப்பிக்கும் தொழிலையும் மேற் கொண்டார். 1911 ல் கொழும்பு ஆங்கில ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்குப் பிரவேசித்து அப்பயிற்சியினையும் வெற்றியுடன் முடித்தார். ஆங்கிலங் கற்றி[illegible] தமிழ் மொழியைக் கற்றல் இழிவு [illegible] பட்ட ஆங்கில[illegible] தன் தாய்மொழிலே பாண்டித்தியம் அடைந்து புகழைத் தேடிக்கொண்டார். 1911ல மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் நடாத்திய பண்டித பரீட்சையில் சித்தியடைந்து இலங்கையின் முதலாவது பண்டிதராக விபுலானந்தர் பெருமையை தேடிக்கொண்டார். 1917ல் லண்டன் பல்கலைக் கழகப் பரீட்சையில் தேறி ஒரு விஞ்ஞானப் பட்டதாரி (B. Sc.) யாஞர்.

அடிகளாரின் தமிழ்த் தொண்டினை நோக்கி, முதலில் அன்னரின் இயற்றமிழ்ச் சேவையை கூறுவோம். அடிகளது கட்டுரைகளும் கவிதைகளும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்து மாத ஏடான 'செந்தமிழி'லும் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்க ஏடான 'தமிழ்ப் பொழி'லிலும் வெளிவந்தவையாகும். இலகு தமிழ் நடையே அடிகளாரின் உரைநடையாக என்றும் பரிணமித்தது. யாழ்ப்பாணம் அர்ச். சம்பத்தரிசியார் கல்லூரியில் விஞ்ஞான ஆசிரியராகப் பணியாற்றியபோது இராமகிருஷ்ண மடத்தைச் சேர்ந்த சர்வானந்த சுவாமிகளின் நற்போதனைகளைத் தொடர்ந்து உலகப் பற்றில் விருப்புக் குறைந்த அடிகளார் 1922ல் சென்று சிறீ இராமகிருஷ்ணமடத்தைச் சேர்ந்து துறவியாகி 1924 ல் சுவாமிவிபுலானந்தா என்ற நாமத்தையும் பெற்றுர். சமயப் பணியையும், சமூகப் பணியையும், கொண்டிருந்த இக்காலத்தில் மடத்தின் சார்பில் வெளிவந்த 'சிறீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற தமிழ்ச் சஞ்சிகைக்கும், 'வேதாந்தகேசரி' என்ற ஆங்கில இதழுக்கும் ஆசிரியராக அமர்ந்து அரும்பணியாற்றிஞர். மேலும் இக்காலத்தில் சிறீ இராமகிருஷ்ண மடத்தின் சார்பில் பல உரைநடை நூல்களையும் வெளியிட அடிகளாருக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. விவேகானந்த ஞானதீபம, நம்மவர் நாட்டு ஞான வாழ்க்கை, கர்மயோகம், பதஞ்சலி, யோக சூத்திரம் முதலான உரைநடை நூல்களை வெளியிட்டார். மேலும் செந்தமிழ் வசன நடையில் நடராஜ வடிவம். உமாமகேசுவரம் முதலிய நூல்களையும் படைத்துள்ளார்.

அடிகளார் எழுதிய கட்டுரைகளிற் சில, அருநிதியம் விலை சமரசம், அறத்துப்பாலாராய்ச்சி, அன்பினைந் திணையுரை, ஆங்கில வாணி, இமயம சேர்ந்த காக்கை, இலக்கியச் சுவை, இளமைப் பருத்தின் பெருவனப்பு, வஉலக புராணம், சவியும் சால்பும். சோழமண்டலத் தமிழும் ஈழமண்டலத் மிதமும், தென்ஞட்டில் ஊற்றெடுத்த அனபுப் பெருக்கு வடநாட்டில் பரவிய வரன்முறை, நாடும் நகரமும், நிலவும் பொழிலும், பாவலர் விருந்து, பூஞ்சோலைக் காவலன், பெரியார் வாழ்க்கையும் அவர் திரு நட்சத்திரங்களும். பொருஞற் சிறப்பு, மலையும் கடலும், மாதவர் நோன்பும் மடவார் கற்பும், மன்னவர் நீதியும் மானத சத்தியும், காரியசித்தியும் மானிடனும் அவன் மனதின் ஆற்றலும், வண்ணமும் வடிவமும், யோக மார்க்கம், என்பனவாம். இக்கட்டுரைகளிற் பல, அடிகளார் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளாம். இக்கட்டுரைகள் ஒரு துறைப்பட்டனவல்ல. மொழி நூல், இலக்கிய ஆய்வு, இலக்கண விளக்கம், சமயம், தத்துவம், உளநூல், தர்க்கம், வரலாறு, விஞ்ஞானம் முதலிய பலதுறை போகிய வித்தகர் விபுலாந்தர் என்பதை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

விஞ்ஞான தீபம் (The light of science) என்னுங் கட்டுரை ''நிலந்தீ நீர்வளி விசும்போடைந்துங் கலந்த மயக்க முலகம்'' என்ற தொல்காப்பிய சூத்திரங் கூறுவனவற்றை விஞ்ஞானரீதியாக ஆராய்கிறது. இதில் அடிகள் தான் கூற எடுத்துக் கொண்ட பொருளை வகுத்து பகுப்பு முறையைக் கூறும் போது விஞ்ஞான சாஸ்திரத்தின் ஆங்கிலப் பதங்களுக்கு நேரான தமிழ்ப்பதங்களைத் தருகிருர். வானநூல் (Astronomy) பூமிநூல் (Geology,) தாவரநூல் (Botany,) விலங்குநூல் (Zoology) சீவநூல் (Biology,) இசையியல் (Sound,) ஒளியியல் (Light,) அனலியல் (Heat and Radiant energy,) காந்தவியல் (Magnetism,) மின்னியல் (Electrostatics,) மின்னியக்கவியல் (Dynamic electricity) என்பன அடிகளார் ஆக்கிய தமிழ்ச் சொற்களாகும்.

இரத்தம் பொங்கிய இருபது ஆண்டுகள்

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யில் அடக்கம் செய்தனர், பிரான்சுநாட்டு ஆளவந்தார்கள்—சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தீவிலேயே உடலம் இருந்துவிடவில்லை — புகழொளி மிகுந்த பாரிஸ் பட்டினம் கொண்டுசெல்லப்பட்டது.

—வளரும்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

கருணாகரன் பொழிந்த கானாமிர்தம்!

கேட்டவர் யாவரும் மெய்மறந்து உருகிப்போயிருந்த ஒப்பரிய காட்சி!

திவ்விய பாடல்களை இசைத்தார் தேவார இசைமணி!

தமிழிசையில் குளிப்பாட்டினார் இசைப் புலவர்!

ஜனரஞ்சகமாகப் பாடினார் செல்வி ஜெகதாம்பிகை!

இலங்கை தியாகராஜ கானசமாஜத்தினர், வெள்ளவத்தை சம்மாங்கோட்டார் சிறீ மாணிக்கவிநாயகர் ஆலயத்தில் 2-7-69 முதல் 6-7-69வரை மிகவும் சிறப்பாகவும் வெற்றிகரமாகவும் இசைவிழாவையும் தியாகராஜ உற்சவத்தையும் நடாத்திமுடித்தனர்.

கொழும்பில், ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்கள், ஐந்து நாட்களாக, நாத வெள்ளத்தை அள்ளியள்ளிப் பருகுவதற்குக் காரணகர்த்தாக்களாக இருந்த, வழக்குரைஞர்கள் இ. சிறினிவாசன், பேரின்பநாயகம், வானொலிக்கலைஞர் அச்சுதன் ஆகியோர் பாராட்டுதலுக்குரியவர்கள்.

மாணவர்களிடையே சங்கீதப் போட்டி வைத்து அவர்களது திறமைகளுக்கு ஏற்றவாறு நடுவர் குழுவின் தீர்ப்பின்படி பரிசில்கள் வழங்கி உற்சாகப்படுத்தியதும், ஈழத்தில் முப்பெரும்கலைஞர்களான யாழ்ப்பாணம், இசைப் புலவர். திரு. ந. சண்முகரத்தினம், தேவார இசைமணி திரு. பி. ஏ. எஸ். இராசசேகரன், கலையரசு திரு. க. சொர்ணலிங்கம் ஆகியோருக்கு 'கலைச்சுடர்' என்னும் பட்டம் வழங்கிப் பொன்னாடை போர்த்திப் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் முன்னிலையில் கெளரவித்ததும் சங்கீத உலகின் அன்பையும் ஆதரவையும் சமாஜத்தினர் மேற்கொண்டும் பெறுவதற்கு ஏதுவாக இருக்குமென்பதில் ஐயமில்லை.

முதல் தரமான கலைஞர்களின் கச்சேரிகளை இரவு 9-00 மணிக்குப் பின்பு வைப்பதனால், ஒருசிலரசிகர்கள் தான் இறுதிவரையுமிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருக்கமுடிகிறது. இதனால் பாடகர்களுக்கும் ஆர்வம் குன்றி, எந்த நோக்கத்திற்காக அவர்களது கச்சேரி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டதோ அந்த நோக்கம் நிறைவேருது போய் விடுகின்றது. இப்படியான கச்சேரிகளை இரவு 7-00 மணிக்கு ஆரம்பித்தால், கலைஞர்கள், ரசிகர்கள், சமாஜ நிர்வாகிகள் ஆகிய எல்லோருக்கும் உதவியாக இருக்கும்.

இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பது மிகவும் நல்லது. அதற்காக ரசிகப் பெருமக்களின் பொறுமையை அளவுக்கு மீறிச்சோதிப்பதால் தரமான கலைஞர்களின் கானங்களைக் கேட்கமுடியாது போய்விடுகின்றனர்கள்.

அரைமணித்தியாலக் கச்சேரிகளில் பங்கு பற்றியவர்களில் பெரும்பாலோர், ஆசிரியர்களிடம் கற்றபாடங்களை மேடையில் வந்து ஒப்புவித்து விட்டுச் சென்று விட்டார்கள். அவர்களது நிகழ்ச்சிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நேரத்தை மற்றவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்திருந்தால் இசை விழா, இன்பச்சிகரத்தை அடைந்திருக்கும்.

முதல்நாள் நிகழ்ச்சியில், திருமதி அம்பிகா தனது இனிய சாரீர வளத்தினால் ஜனரஞ்சகமாகப்பாடி எல்லாரினதும் பாராட்டைப் பெற்ருர்.

திருமதி நாகேஸ்வரி, செல்வி வரதலட்சுமி, ஆகிய சகோதரிகளின் கச்சேரிஎதிர்பார்த்ததற்கும் மேலாக அமைந்திருந்தது. அவர்களது முன்னேற்றத்திற்கு இன்னும் இடமுண்டு. இசைஞானத்தை இன்னும் தேடுவதற்கு நன்ருக உழைப்பார்களானால் அவர்களுக்குப் பிரகாசமான எதிர்காலமுண்டு. அத்துடன் பக்கவாத்தியங்களும் அன்று மிகவும் அனுசரணையாகவிருந்ததனால் கச்சேரி சோபிதமாக இருந்தது.

திருமதி பகவதி திருமதி கமலா ஆகிய சகோதரிகள் இருவரும் இசைப்பிரியர்கள் மத்தியில் இரட்டைச் சகோதரிகள் என்று பெயர் எடுத்தவர்கள் அதைப் பேணிப் பாதுகாப்பது வரவேற்கத்தக்கது. இன்றைய இசை உலகம் துரிதகதியில் முன்னேறிக் கொண்டு வருகின்றது. அதற்கேற்றவாறு இவர்களும் புதிய உத்திகளைக்கையாண்டு வருவார்களானால் இன்னும்சிறப்பாக இருக்கும்.

இசை விழா விமரிசனம்

இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சியில் தேவார இசைமணி திரு. பி. ஏ. எஸ். இராஜசேகரன் அவர்கள் மூன்று மணித்தியாலங்களாக கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்டரசிகர்களை, வேருேர் உலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்ருர்கள்.

அவருக்குப் பக்கவாத்தியம் வாசித்தகலைஞர்களும், தங்களிடமுள்ள லய ஞானத்தை எடுத்துக்காட்டுவதற்கு ஏற்றவாறு அமைந்த சந்தர்ப்பத்தை நன்ருகப் பயன்படுத்தி. ரசிகர்களின் உள்ளங்களில் ஒருவித புயலையே உண்டாக்கி, விட்டார்கள். அவர்களது பரிபூரண ஒத்துழைப்பினால் திவ்விய பைந்தமிழ்ப் பாக்கள் எல்லாம் தேனமிர்தமாக இருந்தது.

மூன்ரும் நாள் நிகழ்ச்சியில இசைப்புலவர் திரு. ந. சண்முகரத்தினத்தின் கச்சேரி சங்கீத ரசிகர் எல்லோருக்கும் ஏமாற்றத்தை அளிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. சுருதி சேராததினால் கச்சேரியும் தாமதமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது இது ஒரு அபசகுனமாகயிருந்ததென்ருல் பிழையில்லை. எவ்வளவுதான்பெரிய வித்துவானுக இருந்தாலும் கச்சேரி தொடங்குவதற்கு முன்பு வந்திருந்து பக்கவாத்தியங்களுடன் சுருதியைச் சேர்த்து வைத்திருப்பது தான் நல்லது. இதனால் கச்சேரியும் ஆரம்பத்திலேயே களைகட்டுவதற்கும் உதவியாக இருக்கும்.

இசைப்புலவர் அவர்கள் புதிய சம்பிரதாயமாக பைரவி வர்ணத்துடன் ஆரம்பித்தார். ஆனால், கச்சேரி சோபிக்கவில்லை. சுருதிசேர்ப்பதில்தான் அவரது நேரம் செலவழிக்கப்பட்டது. அவரது பாடல்களிலும் விரக்தி தொனித்தது. இத்தனை ஆண்டுகளாக அவர் சேகரித்து வைத்திருந்த புகழை அன்று சிதறடித்து விட்டார்.

நான்காம் நாள் நிகழ்ச்சியில், தங்கப் பதக்கம் பரிசு பெற்ற செல்வி பிரேமாவதி வைரவநாதன் நன்ருகப் பாடினார். முன்னணிக்குவர வேண்டுமானால் அவ தொடர் [illegible] நல்லது.

திருமதி இலட்சுமிதேவி பாலகிட்னர், ஆனந்தமாகப் பாடினார். அவருக்கு முன்பு பாடிய பாடகர்களின் பாட்டை ரசிகர்கள் கவனத்திற்கு எடுக்காததினால், விழா மண்டபம் கசமுசர்' இரைச்சல்களால் எதிரொலித்துக் கொண்டிருந்தது.

திருமதி பா; இலட்சுமிதேவி தனது சாரீரத்தின் இனிமையாலும் இசை ஞானத்தினாலும் மண்டபத்திலுள்ளவர்களை அமைதியுறைச் செய்தார்.

செல்வி ஜெகதாம்பிகை பரமநாதன் சிறிதும் அச்சமும்அவசரமுமின்றி, நிதானமாகப் பாடினார். ஈழத்தில் முன்னணிக்கு வந்து கொண்டிருக்கும் பெண்பாடகர்களில் முதலிடத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளக்கூடியஞானம் அவரிடம் தொனித்தது வெறும் திராதரப் பத்திரச் சங்கீதமாகயில்லாமல் விஷய ஞானத்துடன் கமகங்களைக் கோர்த்துச் சுத்தமாக இராகங்களைப்பாடினார். இசையுலகின், ஈழத்துக் கலைஞர்களின் புகழை நிலைநாட்டக் கூடிய ஆற்றல் அவரிடமுண்டு என்பதைத் தெளிவாக அன்று உணர்த்தினார்.

ஐந்தாம் நாள் நிகழ்ச்சியில் திருமதி நாகபூஷணி தணிகாசலம் லய பாவத்துடன் சுத்தமாகப் பாடியது நன்ருக இருந்தது.

செல்வி பிரமீளாவின்பாட்டில்முசிரியின் சாயல் தொனித்தது. ஆனால் சுரம் பாடும் பொழுது தாளத்தில் கவனம் செலுத்த வில்லைப் போல் தெரிந்தது பக்கவாத்தியக்காரர்கள் கச்சிதமாகப் பக்கவாத்தயம் வாசித்தபடியால் குருவின் புகழைக்காப்பாற்றிக் கொண்டார். கற்பனஸ்வரம் பாடுவதற்கு லயப்பிடிப்பு இருக்கவேண்டும். பத்திரிகை விளம்பரம் இசை ஞானத்தைக் கொடுக்காது.

ஐந்து நாட்களிலும் நடைபெற்ற கச்சேரிகள் எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம் போல் திகழ்ந்தது. இளைஞன் கருணாகரனின் கச்சேரி, பெயரைப் போல் இசையையும் கானமழையாக 3 அரை மணித்தியாலங்களுக்குப் பொழிந்து தள்ளினார். பலஆயிரக்கணக்காக ரசிகர்கள் விழாவில் மூழ்கியிருந்தார்கள்.

கருணாகரன் பாடத் தொடங்கியதும், எல்லோர் உள்ளத்திலும்மகிழ்ச்சிஎழுந்தது. வதனங்கள்சிரித்தது, கைதட்டல் மண்டபம் அதிரும்படி எதிரொலித்தது. தெலுங்கு உருப்படிகளைப் பொருளுணர்ந்து பாடுபவர்களைப் போல் பாடினார். வித்துவான்களும் ஆச்சரியமடைந்தனர். நிறைகுடம் தளம்பாது என்பதற்கு அவர் ஒரு உதாரணம், நெற்றியிலே விபூதி, நெஞ்சத்தில் இசைச் சுரங்கம்' கரங்களில் லய லாவண்யம் சாரீரத்தில் இனிமை ஞானத்தில் வித்துவாத்துவம். இத்தனையும் ஒருங்கே கைவரப் பெற்ற கருணாகரனின் இன்னிசை கானாமிர்தமாக இருந்தது;

ஈழத்தின் பெருமையையும் குறிப்பாகத் தமிழர்கள் இசை ஞானத்தையும் அவர் மற்ற நாடுகளிலும் நிலைநாட்டுவார் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை, யாழ்ப்பாணம் அவரது திறமையைப் போற்றத்தவறி விட்டது: ஆனால் சென்னையும் கொழும்பும் வழிகாட்டி விட்டது:

பிடில் வித்துவான் பிச்சையப்பா திகைப்படைந்தாலும் அனுபவத்தால் வாசித்துச் சிறப்பித்தார். சந்தானகிருஷ்ணன் சாந்தமாக வாசித்தார். கணேசசர்மாவும், தமிழ் நாதனும் ஒத்துழைத்தார்கள். இரவு 12.30 மணிவரை ரசிகர்கள் ஆடாது அசையாது மது குடித்தவண்டுகளைப் போல மதிமயங்கிக் கிடந்தார்கள்.

இளம் கலைஞன் கருணாகரனுக்கு நல்ல எதிர்காலமுண்டு.

குருபக்தி, சமய நெறி தமிழ் மொழிப்பற்று, அன்பு ஆகியவைகளைப் பாதுகாத்து வருவாரானல் நிச்சயம் அவரது புலமையும் புகழும் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

—மூவர்ணன்

ரூபா 1000 அன்பளிப்பு

கோடீசுவரன் வழக்கிற்கென 1000-ரூபாவை அஞ்சல் எழுதுவினைஞர் சங்கம் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்திற்குக்கொடுத்துஉதவியிருக்கிறது.

ஏற்கனவே இச்சங்கம் தனது உறுப்பினர்களிடமிருந்து 2500 ரூபாவரை வசூலித்து, அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்திற்குக்கையளித்திருந்தது.

மேலும் நிதி தேவைப்படுவதாக அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கிணங்கவே குறித்த 1000-ரூபா அன்பளிப்பாகச சங்கத்தின் சட்ட நடவடிக்கை உதவி நிதியிலிருந்து கொடுபட்டிருக்கிறது.

தொடர்கதை பற்றி வாசகர்கள் கருத்து

பா. பாலேஸ்வரியின்தொடர்கதைமிகஅருமையாக இருந்தது. எழுத்தாளர், வாசகரின் மன உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொண்டு மிகச் சிறப்பாக எழுதியுள்ளார். இதே போன்ற சமூக சூழ் நிலைகளை முன்வைத்து எழுதப்படும் தொடர் கதைகளை தங்கள் சுதந்திரனில் கூடிய விரைவில் எதிர்பார்க்கிருேம். நானும் எனது வீட்டினரும் சுதந்திரனில் வெளியாகும் தொடர் கதையை வாசிப்பதற்கு மிகவும் ஆவலாக உள்ளோம்.

வ. சின்னத்தம்பி
கொழும்பு—13

பா. பாலேஸ்வரி எழுதிய எங்கே நீயோ நானும் அங்கே உன்னோடு' என்ற கதை வாசித்த வாசகருள் நானும் ஒருவன். கதை வாசிக்க வாசிக்க தேன் சொட்டுகிறது இன்பம் பிறக்கிறது. ரகுவைப் போல் எல்லோரும் வாழ்ந்தால் எவ்வளவு நல்லது!

நெல்லை. ஐ நடேஸ்

'பா. பாலேஸ்வரி' அவர்கள் 'எங்கேநீயோ நானும் அங்கே உன்னோடு' என்ற கதை வாசகர்களின் உள்ளங்களை எல்லாம் கொண்டு விட்டது. அடுத்தவாரம் என்ன நடக்குமோ என்ற ஆவலைத் தூண்டும் வண்ணம் விறுவிறுப்புடன் கதை சென்றது. இந்த அருமையான கதையை வெளியிட்டு நேயர்களை மகிழ்வித்த சுதந்திரனுக்கு ஆயிரம் நன்றிகள்!

பொ. கலைச்செல்வி
சுன்னுகம்.

சுதந்திரனில் பா. பாலேஸ்வரி அவர்கள் எழுதிய நாவல் மிகவும் பாராட்டக் கூடிய முறையில் முற்றுப் பெற்றுள்ளது. அவருடைய சிறந்த பல விடயங்களையும் பத்திரிகைகளிற் பார்த்துள்ளோம். இருந்தும் சுதந்திரன் வெளியான நாவல் அவருடைய போக்கு புதிய ஒரு உத்வேகத்தைக் கொடுத்திருப்பது போற்றுதற்குரியதாகும்.

நீர்வைதியா[illegible]
மாவ[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

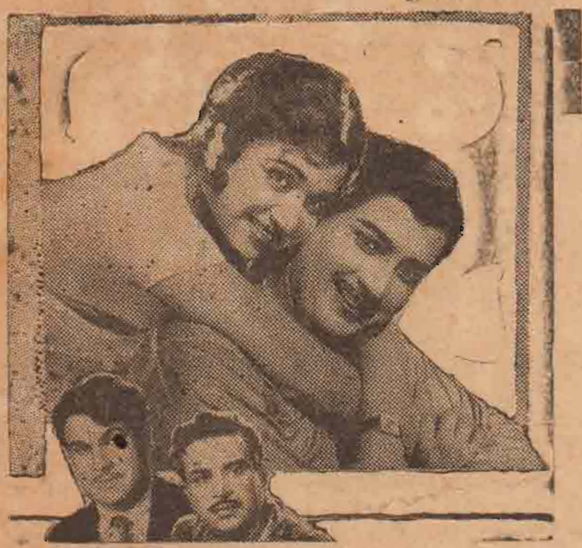
2வது வாரமாக →

செல்லமஹால் (கொழும்பு) வின்சர் (யாழ்ப்பாணம்) இம்பீரியல் (மட்டுநகர்)

ஜெமினி கணேசன், சரோஜாதேவி, நாகேஷ், வாணிஸ்ரீ நடிக்கும்

தாமரை நெஞ்சம்

கெயிட்டி (கொழும்பு) விலாசினி (தெகிவளை) நெல்சன் (திருமலை)



ரவிச்சந்திரன், விஜயகுமாரி, அசோகன், சந்திர காந்தா, —நடிக்கும்—

செல்வியின் செல்வன்

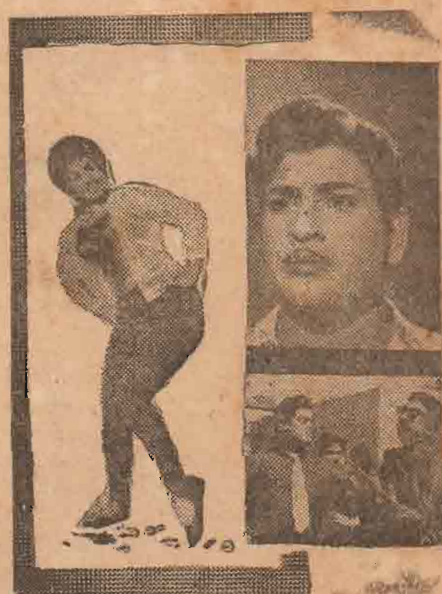
2வது வாரமாக காட்சிதருகிறாள்!

இங்ஸ்லி (கொழும்பு) விஜயா (மட்டுநகர்) ஸ்ரீகிருஷ்ணா (திருமலை) ராஜ் (நீர்கொழும்பு)

அயன் (மன்னார்) கிரைசென்ட் (புத்தளம்) ஜுப்பிட்டர் (குருநாக்கல்)

ரவிச்சந்திரன், கே. ஆர். விஜயா, நாகேஷ், ஆனந்தன், சோ, மனோரமா நடிக்கும்

நினைவில் நின்றவள்



5வது வாரம்

கெப்பிட்டல் (கொழும்பு) பிளாசா (வெள்ளவத்தை) வெலிங்டன் (யாழ்நகர்) லக்ஷ்மி (இரத்தினபுரி) விஜிதா (அட்டன்)

ஸ்ரீதரின் **நெஞ்சிருக்கும்வரை**

2வது வாரமாக காட்சியளித்துக்கொண்டிருக்கிறது

சென்ட்ரல் (மருதானை) ராணி (யாழ்ப்பாணம்) ஜோதி (திருமலை)

ஜெய்சங்கர், விஜயலட்சுமி, நாகேஷ், மாதவி, ஓ. ஏ. கே. தேவர், பண்டரிபாய், டி. எஸ். முத்தையா, சுந்தரிபாய் நடித்த.

பவித்ரா பிக்சர்ஸ்

அன்பு வழி

அதி விரைவில் எதிர்பாருங்கள்!
சிவாஜிகணேசன் மூன்றுவேடங்களில் நடிக்கும்.
எங்க ஊர் ராஜா

இப்பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க வீதி 194 ஏ. இலக்கத்தில் 1969-ம் வருடம் ஜூலை மாதம் 21-ந் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டது தொலைபேசி: 23411

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org