

இ^{கு}ண்ட 2 விளங்கள்! மு^{கு}ண்ட கண்கள்!

-ଅତ୍ୟନ୍ତିକ ହଜାନ୍ତିପା,

‘இரு தமிழன் தமிழர்க்காய் உயிர் வரம் கின்றுன்—உயிர்வாழ்வோன் தமிழர்க்கே தனி சுகின்றுன்’—என்று தமிழர்களின் மொழி யுணர்ச்சியை, இனப்பாசத்தை பெறுவையுடன் எடுத்துச் சொன்னார் புரட்சிக்கவிஞா பாரதிதாசன். அதே பாரதிதாசன் வாழ்ந்த தமிழகத்தில்—தமிழனத்துக்கே புத்துணவாயும் மறுமலர்ச்சியும் ஊட்டிய அன்றை நடமாடிய தமிழகத்தில், இன்னும் விளர் மொழி, இவைகள் கிணற்ற சுதைப்பின்டாங்களாக வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதைப் பார்க்கும்போது உள்ளபடியே உள்ளம் வேதனையடைகிறது சிங்கள முதலாளிகளால் இலங்கையில் நடத்தப்படும் தமிழ் ஏடுகள்தாம் தமிழுக்கும், தமிழ் உணர்வுக்கும் எதிராக பக்கவணர் வைக் கக்கிவருகின்றன என்றும்—தமிழ் நாட்டில் தமிழர்களால் நடத்தப்படும் ஏடுகளுமா இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு எதிராக—இலங்கைத் தமிழர்களின் விடுதலைக் கிளர்ச்சிக்கு விழராதமாக—ஏழுதிடவேண்டும்? செய்திகளை வெளியிடவேண்டும்?

தமிழகத்தை ஆனுகின்ற திராவிட முன் யேற்றக்கூட அரசுக்கு எதிராக—கலைஞர் டாக்டர் கருணாநிதிக்கு எதிராக—தமிழகத்து தன் வேண்டுமானால் ஏழத்தட்டும்; அது அந்த ஏடுகளுக்குள்ள சனநாயக உரிமை. ஆனால் அதற்கும் ஒரு எல்லை வேண்டும்; ஒரு கொள்கை வேண்டும்! சமுத்தில் சிங்கள ஆட்சியால் உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டு நகச்கப்படும் தமிழினத்துக்கு—ஒன் இலட்சம் தமிழர்களுக்கு—கலைஞர் கருணாநிதியும் தி. மு. கழகமும் இன், மொழிப் பாசத்தின் காரணமாக அன்பும் ஆதரவும் காட்டினார்கள் என்றால்—அதையுமா பிரச்சினையாக்குவது? கலைஞருக்கு எதிரான பிரச்சாரத்துக்குப் பயணபடுத்துவது?

தமிழ் நாட்டில் வாழுகின்ற எந்தத் தமிழ்நூல்—கொஞ்ச நஞ்சமாவது மொழியனார் ஏம் இனப்பாசமும் உள்ளவங்க இருந்திடுன்—அவன் இந்திரா காங்கிரஸில் இருந்தாலென்ன, சின்டிக்கேட்டில் இருந்தாலென்ன—தி. மு. கவில் இருந்தாலென்ன அண்ணு தி. மு. கவில் இருந்தாலென்ன—கம்யூனிஸ்ட் கட்சியிலிருந்தாலென்ன மார்க்சிஸ்ட் கட்சியில் இருந்தாலென்ன—இலங்கைத் தமிழர்களின் மொழி, இன்னிடுதலைக் கிராச்சிக்கு தனது தார்மீக ஆதாவத்துறை மாட்டான்! அப்படித்தரத்துவமிக்கு அவன்வெறும் சோற்றுவடித்து பிண்டம்; மொழி இனப்பாச உணர்வுகற்றமரக்கட்டை!

நண்பா, இதையெல்லாம் ஏன் இங்கு
அழுதுகிறேனென்றால், சென்னை யிலிருந்து
வெளிவருகிறதே ‘அலை ஒகை’ என்கிறோடு;
அந்த ஏடு, சமூத் தமிழர்களின் உரிமைப்
போருக்கும் தமிழக முதல்வர் கருணாநிதிக்
கும் ‘இரகசிய’ முடிச்சுப்போட்டு அன்றை
யில் ஒரு செய்தியை அதன் டெல்லி நிருபர்
எழுதியதாக வெளியிட்டிருந்தது தான்!

‘அலை ஒங்க’ தி. மு. சு. அரசுக்கும், கலை ஞார் கருணாநிதிக்கும் எதிரான ஒர் டடு; உள்ள ஞார் பிரச்சினைகளில் கலைஞரை எதிர்த்தோ, ஆதரித்தோ கருத்துத் தெரிவிப்பதற்கு அதற்கு உரிமையுண்டு என்பதை நாம் மறுக்கவில்லை.

ஆனால், கலைஞர் கருணாநிதி யை பதவி மினிருந்து இறக்கவேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்துக்காக—இவங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையையும் அவர்கள் சம்பந்தம்படுத்தி, மத்திய அரசுக்கு 'புகார்' செய்வதுபோல, செய்திகளை உருவாக்குவதும் வெளியிடுவதும் மிகவும் அற்பத்தணமான செயல்கள் நிலைமேன்ன?

கழக ஆட்சி பற்றியோ கருணாநிதியைப்
பற்றியோ ‘அலை ஒசை’ தனது விருப்பப்படி
எதையாவது எழுத்தட்டும்! ஆனால் ஈழத்தில்
உள்ளூர்கள் பறிக்கப்பட்டு கதறித்துயிடத்து,
கண்ணார் வடிக்கும் 35 இலட்சம் தமிழர்
கனுக்கு—கருணாநிதியும் கழகத்தவரும் காட்டும்
தார்மிக ஆதரவைப்பற்றி களங்கம் கற
பித்துமத்திய அரசுக்கு ‘கோள்’ சொல்வது
கழியப்பன்பாடுதான்?

தமது விடுதலைக்கிளர்ச்சிக்கு ஆதரவு வழங்கும் படி இவ்வகைத் தமிழர்கள் தி.மு. கழகத்திடம் மட்டுமோ — அல்லது கண்ணா காலைதியிடம் மட்டுமோ — கோவில்லை

இன உணர்வும், இரத்தபாசமும் உள்ள தமிழ்மகத்தின் 4^வகோடி தமிழர்களிடமும் — தமிழ்மகத்திலுள்ள அனைத்து அரசியற் கட்சிகளிடமும் ஆதவு கோரி நிற்கிறோர்கள் என்பதை ‘அலை ஒசை’ புரிந்துகொண்டிடவேண்டும்!

தமிழ் நாட்டுக்கு சென்ற ஆண்டு பெப்ரவரி திங்களில் சென்றிருந்த ஈழத்தமிழர் தலைவர் பெரியவர் செல்வா அவர்களும் பொதுச் செயலாளர் அமிர்தவின்கழும், கருணாநிதியையும், தி.மு.க. தலைவர்களையும் மட்டும் சந்தித்துவிட்டுத்திரும்பவில்லை. இந்திரா காங்கிரஸைச்சேர்ந்த பகுதவச்செலம், சின்டிக்கேட் கட்சியைச்சேர்ந்த சிவாஜிகணேசன், (இன்றைய) அண்ணு தி. மு. க. தலைவர் எம்.ஜி.ஆர், திராவிடக்கழகத்தலைவர் பெரியார் டி. வெ. ரா. தமிழரக்கு கழகத்தலைவர் ம. பொ. சி. முஸ்லிம் வீக்கின் தலைவராக இருந்த காலஞ்சென்ற காயிதேமில்லத்போன்ற அணைத்துக்கட்சித் தலைவர்களையும் சந்தித்து இயங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையை எடுத்து விளக்கினார்; தலைவர் காமராசனரையும், முதறினுர் ராஜாஜூயையும் சந்திக்க அவர்கள் மெத்த விரும்பினார்கள்; ஆனாலும் வரய்ப்பு கிடைக்காமற்போய் விட்டது!

இந்திலையில் — இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு அனுதாபம் காட்டியதற்காக கருவுறுத்தி அரசு மிது — கழக அரசு மீது—மத்திய அரசு நடவடிக்கையெடுக்கவேண்டும் என்று தூண்டுகிற முறையில் செய்திவெளியிட்டு — இலங்கைத் தமிழர்களின் முதலில் குத்துவதுதானு 'அவை ஒசை' ஏட்டினரின் இன உணர்ச்சி — இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு காட்டும் அனுதாபம் — என்று கேட்கிறேன்!

கண்ணுருக்கு எந்தவிதமாகவும் வகுக்காலத்துவாங்குவதற்கு நாம்—இங்கு முற்படவில்லை வகுக்காலத்து வாங்கவேண்டிய அவசியமும்

குருவான் திரும்புதலை

அவருக்கில்லை. தன் மீது சமத்தப்படும் குற்றச் சாட்டுக்களுக்கு அவர் பதிலளித்துக்கொள்ளுவார். ஆனால் ‘அலை ஒகை’ வெளியிட்டுள்ள செய்தியில் ‘அண்ணுவின் தமிழ் நாடு கண்டேன்’ எனும் தொடர் கட்டுரையில் நான்குறிப்பிட்டுள்ள ஒரு பகுதி—கலைஞர் செல்வாரையாடல் பற்றிய பகுதி— இடம் பெற்றுள்ளது—சில முக்கிய இடங்களை விழுங்கிவிட்டு அதனால் எனது விளக்கமும் அவசியமாகிறது

“இதற்கு மேற் கொண்டு அரசியல் வடத்துக்குப்படி எனது அதிகாரத்தையும் சக்தியையும் பயன்படுத்தி உங்கள் உரிமைக்கிளர்ச்சி வலுப்பெற என்னுடைய என்னெண்ண செய்ய முடியுமோ அங்களை செய்வேன்” என்று கருணாநிதி கூறியதானான் குறிப்பிட்டிருந்தேன்--

ஆனால், ‘அலை ஒசை’ செய்தியிலோ முக்கிய பகுதியாகிய “அரசியல் சட்டத்துக்கு மட்டு” என்ற வார்த்தை இருட்டிடப்பட செய்யப்பட்டு விட்டது! ஆம், கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள், சட்டத்தை மீறியோ. இரகசிய மாகவோ, இவங்கைத் தமிழர்களுக்கு உதவப்போவதாக கூறவில்லை! இந்திய அரசியல் சட்டத்துக்குக் கட்டுப்பட்டு — அதன் கீழ் என்னெண்ண செய்யமுடியுமோ அதையே செய்தாக கூறினார்! இதில் இவங்கை அரசோ, அடை ஒசை ஏடோ என்ன தவறு காணுகிறது என்பதை என்னவும் பரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

இல்லைத் தமிழர் பிரச்சினையில் தலையிடு—
அவர்களுக்கு நிதிபெற்றுக் கொடுக்கன் என்று இது
இயத்தீவிரமைச்சியும் தமிழக முதல்வர் வற்புறுத்து
தலாம்! தமிழகத்தில் இல்லைக்கத் தமிழர் கிராச்சிக்கு
ஆதாரம் ஆய்யட்ட அவர்வள்ளுக் காத்தலாம்
இப்படி அரசியல் சட்டத்துக்குப்பட்டு எத்தனையோ
செய்வலாமே! இவற்றை தமிழக மக்கள் செய்து
வேண்டும் என்பதுதான் நாது கோரிக்கையேதமிரு
ஆயுதங்களோ-பட்டாதவியோ-நாம் கொருவில்லை
தாமிக ஆதாவயே இப்போதைக்கு நாம்கோ
யிர்கிடும்!

எனவே ‘அலை ஒகை’ போன்ற ஏடுகள், தங்கள் முறையிலேயின் நிலைமைகளை விட்டு வருகின்றன. அதை குறிப்பிட செய்திடுவதைப் பற்றி சிரமம் கிடையும்- பலியா காமர்! தங்கள் தரிசுக் குத்துவை வழங்க முன்வே வேண்டும்!

நன்பா, இதே நேரத்தில், சென்னையில் குந்து வந்துள்ள மற்றோர் செய்தியினையும் ஏடு களில் படித்திருப்பாய்: இந்தியாவிலிருங்கும் இலங்கைத் தூதர் என். சீடு. டயஸ் என்பார் இயம்பியுள்ள ஜினவெறிக் கருத்துக்களையே இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்!

இந்தியாவுக்கு வரும் இலங்கைத் தமிழர் களுக்கு - தறிப்பாக தமிழரசுக் கட்சியினருக்கு -தி. மு. சுழகத்துடன் தொடர்புண்டா என பதை அறிய இலங்கையைச் சேர்ந்த உள்ளு அதிகாரிகள் இந்தியாவிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகத்தில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்று ஏதோ பெருமைய்ப்படும் விஷயம்போலக் கூறியிருக்கிறார் என். இழு. டயல்.

நண்பா, “மருஸ்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பசாஸ்” என்று சூழவார் கடோ-அதே போல ஈழத்தமிழர்களின் உரிமை கணையெல்லாம் பறித்து, அவர்களை அழித்தொழிக்கும் இளக்கெல்லையில் எடுபட்டிருக்கும் கண்கள் ஆட்சியாளருக்கு-உள்ளுர உதறவு எடுக்கிறது-அருடே கீடுகோடி தமிழ் மக்கள் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதைக் காணும்போது! அந்த அச்சத்தில்-அந்த உதறவில்-இரகசிய ஒற்றாக்களை வைத்து ‘உளவு’ அறிகிறார்களாம்! பரிதாபம்!!

இந்திய வெள்ளும் தமிழர்கள் மீது உளவுபார்க்க இரகசிப உற்றாக்களை அலுப்பிடியுள்ள சிங்கள அரசு சிறு வெளு மாலோவட்டா ஒருக்கு இரகசிபம் பேச பவர்களையும் - நோயாகு சிங்கசை பெறப் போவதாகக்கூறி அடிக்கடி தானிய சிங்கா அரசியல் சிங்கசை பெற்றுத் தரும்போன்றுயும் கணக்காளிப்பதற்கு ஒற்ற ரஸ்கள் அந்தந்தநாட்கள் சூதானவூப்பிளவுக்குமானாலும் அதை ஓரளவு நியாயம் என்று கூறுமுடியும்! ஆனால் ஆட்சியா ஏற்காற்கு உள்ளுக்குத் தலைநடைக்கப் போது இந்தியா வையும், இலங்கைத் துயழுக்களையும் காலானுப போது!! காரணம் தாங்கள் யேவ்வது வந்தாயாம் எனபதை அவர்களது மனத்தாட்சியை குத்திக் காட்டுவதுதான்! ஆறுபுத்தமிழர்களுக்கு உள்ளுக்களை வழங்கி வரினாது துச் செல்லவேண்டும் என்ற நாஸ்ல என்னம் மட்டும் ஆட்சியாளர்களுக்கு வருவதாக இல்லை - அடக்கி யொடுக்கி, நக்கி அழித்து விடலாம் என்று மனப் பால் குடிக்கிறார்கள்!

இன்னென்றும் கூறினாராம் என். கிழு.
டயஸ்—தமிழரசுக் கட்சி தனது உரிமைக்
கிளர்ச்சிக்கு வெளிநாடுகளின் ஆதரவைக்
கோருவது தகாத்து—தவறு என்ற கூறியிருக்க
கிறார்!

முதுகில் புணி! அதனால் காடுநுழைய அஞ்சிடுகிறார்கள் சிங்கள ஆட்சியாளர் என்பது என். கிழுட்டையின் கூற்றிலிருந்து தெளிவாகிறது!

இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு பிரச்சினையே
இல்லை—எவ்வாறு உரிமைகளும் கொடுத்து விடப்
டோம்—தமிழர்கள் மதிமுசியியாக வாழுகிறார்கள்
என்று கூறும் சிங்கள அரசாங்கத்துக்கு
தான் கூறுவதில் நம்பிக்கையிருந்தால்—தமிழராக
கூக்கட்சியினர் வெளிநாடுகளில் பிரசாரமிசெய்து
வதைக் கண்டு ஏனே அஞ்சிட வேண்டும்?
எதற்காகத் தொட்ட நடந்திடவேண்டும்?

வியானும் மக்கள் தங்கள் உரிமைப் போருக்கு ஆதரவு தேடி கலை நாடு-னுக்கும் தாதுபோகிறார்கள்—வங்கதேச சுதந்திரப் போரின்பொறு வங்கதேச விடுதலை இயக்கத்தினர் வெளிநாடுகளின் ஆதரவைக் கோரினர்—லாட்வாஸ், கபபோடியா மக்களும் தங்கள் விடுதலைக் கிளர்க்கிட்டது ஆதரவு தேடுகிறார்கள்—இதே போல, தங்கள் விடுதலைக்குப் போராட்டம் 35 இல்லசுக் கிலங்கைத் தழியார்கள் தங்கள் போராட்டத் துக்கு தார்மிக ஆதரவைக் கோரி வெளிநாடுகளிடம் செல்வதில் தவறு என்ன?

சுழுத்தில் நடாக்கும் இனக்கொலை பாரீர்! சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தின் வெறிக் செயல் பாரீர்! சுதந்திரம் கோரி அஹ்ம்சாவழியில் போராடும் 35 இலட்சம் சுழுத்தமிழக மக்கள் கொடுமைப் படுத்தப்படும் கொடுமைப் பாரீர்! என்று நிதியுள்ளம் கொண்ட சகல நாடுகளுக்கும் தாம் வேண்டுகோள் விடுத்துக்கொண்டே யிருப்போம்!

தி. மு. க. விடம் மட்டுமல்ல—தமிழகத்தின் கூகோடி தமிழ் மக்களிடம் மட்டுமல்ல—இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்தியிடம் மட்டுமல்ல—நீதி, நேர்மை, மனத உள்ளம் கொண்ட அனைவரிடமும், அனைத்து நாடுகளிடம் சமூதநிலைர் பிரச்சினையை எடுத்துரத்து அவர்களின் தார்மீக ஆதரவை கோரியே நிறுப்போம்! இவங்களையின் சிங்கள அரசு செய்யும் அட்டுழியங்களை அகில உலகும் கேட்கும் படி

தமிழர் உரிமைகளைப் பறித்துவிட்டு வீண் கூத்துக்களை காட்டுகிறது அரசு!

இவற்றைப் பலமுடன் எதிர்ப்பது தமிழர் கடமை!
புத்தூர் வரவேற்றில் பெரியவர் அறிவுரை!

“அரசாங்கம், தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பறித்துவிட்டு—வினா கூத்துக்களை நடத்தப் பார்க்கிறது. இவற்றுக்கேல்லாம் தமிழ் மக்கள் எதிர்ப்புக்காட்டவேண்டும். அதனை மிகப்பலமாகவே காட்டவேண்டும்.”

—இவ்வாறு புத்தூரில் சென்ற வனிக்கிழமை நடை பெற்ற வரவேற்புப்பசாரத் துக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசும் போது ஈழத்தமிழர் முதல்வர் தந்தை செல்வா குறிப்பிட்டார்.

புதிய அரசமைப்புச் சட்டத்தை தமிழ் மக்கள் ஏற்க வில்லையென்பதை இடைத் தேர்தலை ஒன்றின் மூலம் அரசாங்கத்துக்கு நிறுத்துக்காட்டுப் போக்கத்துடன் தந்தை செல்வா பா. உ. பதவியைத் துறந்த சுதையொட்டி. இந்த வரவேற்புப்புத்தூர் கிராம சபையால் அந்தக் கிராம சபைப் பகுதி யில் உரை 27 சனசமூக நிலையங்களில் ஆதரவுடன் அளிக்கப்பட்டு து.

நாதன் சாம்கள் வாதத்தை கூறும் ஆவரங்கால் சந்தேகமாயில் இருந்த ஜி. வலம் புறப்பட்டு வந்த சமயம் விக்டின் இருமருங்கிலும்

முள்ள சுலக இல்லங்களின் முன்பும் பூரண கும்பங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

மலர்மாலைகளும் கைத்தறி ஆட்டகளும் தலைவர்களுக்கு அணிவிக்கப்பட்டன. வீதி மகர தொரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது.

புத்தூர் கிராம சபையைத் தொடர்ந்து வரவேற்புப்புத்தூர் மேடையில் கூட்டம் நடை பெற்றது. கிராமசபைத் தலைவர் திரு. மு. திருநாவுக்கரசு தலைமை வகித்தார்.

மேற்படி கிராமசபையின் சார்பில் திரு. க. சின்னதுவரா வரவேற்புப் பத்திரத்தை வாசித்துவித்தார். மற்றும் சில ஸ்தாபனங்கள் சார்பில் வரவேற்புப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன.

தமக்களிக்கப்பட்ட வரவேற்புக்கு திரு. கெல்வநாயகம் நன்றி தெரிவித்துப் பேசியதாவது:-

“நான் செய்த ஒரு சின்ன காரியத்துக்காக அளவுக்கு அதிகமாக என்னைப் பாராட்டுகிறீர்கள். தமிழ் பற்று மிக்க வலிகாம் கிழக்கு மக்கள் தமிழருக்காட்சியை ஆரம்பங்கள் தொட்டு ஆகிறத்து

வருபவர்கள். 1952ம் ஆண்டு தேர்தலில் மக்கள் எம் கட்சிக் கொள்கைகளைச் சரியாக அறியாமலிருந்து நேரத்தில் கூட கோப்பாய் மக்கள் (வலி-கிழக்கு) தமிழரசு அபேட்சகரைத் தெரிவிசெய்தனர். அப்போதிருந்தே காட்டிவரும் ஆரவம்தான் இந்த வரவேற்புக்கும் காரணமாகும்.

புதிய அரசமைப்புத் திட்டம் சுலக உரிமைகளையும் சிங்கள மக்களுக்கே வழங்கி விருக்கிறது. தமிழ் மக்களுக்கு எதுவும் வழங்கப்படவில்லை. அப்படி மிருந்த போதிலும் தமிழ் மக்கள் அந்த திட்டத்தை அதரிப்பதாக அரசாங்கம் கூறுகிறது. நாம் மறுக்கிறோம். யார் சொல்வது சரியையின் பதை அறியவாய்ப்பளித்தே பா. உ. பதவியை ராஜீநாமாக்கும் செய்தேன். அரசாங்கம் இத் தேர்தலில் தனது அபேட்சகரையும் நிறுத்தி தமிழ் மக்கள் அளிக்கக் கூடிய தீர்ப்பை அறியட்டும். தமிழ் மக்கள் தமிழர் கூட்டுறவினியின் பக்கம்தான் நிற்கிறார்கள் என்பதை அரசாங்கத்துக்குக் காட்டவே நான் அவ்வாறு செய்தேன்.

“தமிழர் கூட்டணி எம். பி. க்கள் யாவரும் பதவி துறக்கவேண்டும் என்ற சிலர் சொன்னார்கள். இதற்கு நான் ஒத்துக்கொள்ள வில்லை. அப்படி எல்லோரும் ராஜீநாமாச் செய்திருப்பின் பாரானுமன்றத்தில் தமிழ்மக்களுக்காகப் பேச யாரும் இருந்திருக்க மாட்டார்கள். காங்கேசன்துறை தொகுதி இடைத் தேர்தலை நடத்தாமல் அரசாங்கம் தன்னிப்போட்டு வருகிறது. எவ்வோரும் பதவி துறந்திருந்தால் ஒரு தொகுதியிலும் அரசாங்கம் இடைத் தேர்தலை நடத்தியிருக்க மாட்டாது. இதனை உணர்ந்தே தமிழர் கூட்டணித் தலைவர் என்ற முறையில் நாள்ராஜீநாமாச் செய்தேன்.

அரசாங்கம் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பறித்து விட்டு வினா கூத்துகளை நடத்த தப்பார்க்கிறது. இவற்றுக்கெல்லாம் தமிழ் மக்கள் எதிர்ப்புக் காட்டவேண்டும். அதனை மிகப் பலமாகவே காட்டவேண்டும். இந்தப் பலத்தை எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்கு நான் ராஜீநாமாச் செய்வது அத்தியாவசியமானதாக இருந்தது”

நான் அமர் ராஜீநாமாச் செய்து சமக்கிரியையின் போது கல்துகொண்ட பின் திரு. ராஜீநாமியின் மக்கள் நாசிம்மங் அவர்களைச் சந்தித்தேன். அப்போது ராஜீநாமி இலக்கைத் தமிழர்களின் நவையைக் கொண்டிருந்த அக்கறை பற்றி விரிவாகக் கறினர்.”

சமத் தமிழினத்..
(1.ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“தமிழ் நாட்டில் தற்போது தடை பெற்றுவருகின்ற கருணாநிதி, எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் அவர்களுது அரசியல் மோதலில் திரு. கருணாநிதி அவர்களது தான் ஒங்கியுள்ளது. எம். ஜி. இராமச்சந்திரனுது ஆதரவாளர்கள் அரசியல் போராட்டத்தில் சலப்படைந்து வருகின்றனர்.

இன்று அரசியல் வட்டாரங்களில் கருணாநிதியின் துணிச்சலை யாபேருமே பாராட்டிவருகின்றனர். இவரது திடமான கொள்கைகளே இதற்குக் காரணமாகும். அறிஞர் அன்னை உண்மையாக நேரிட வாய்மையைப் பெர்க்க வாய்ப்பேருமேதி. முகவரையே ஆதரிக்கின்றனர். இதை நான் எனது பயன் அனுபவத்தில் நன்கு காணக்கூடியதானிலிருந்தது. நான் இவ்வகையில் இருந்து புறப்படும் எண்ணியதற்கு, முற்றிலும் மாருடு காங்கேசன் விடைத் தேர்தலை நடத்தியிருக்க மாட்டாது.

அறிஞர் அன்னையின் வழிநடக்கும் அவரது தமிழர்களுக்குத் தலைவர் என்ற முறையில் நாள்ராஜீநாமாச் செய்தேன்.

அரசாங்கம் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பறித்து விட்டு வினா கூத்துகளை நடத்த தப்பார்க்கிறது. இவற்றுக்கெல்லாம் தமிழ் மக்கள் எதிர்ப்புக் காட்டவேண்டும். அதனை மிகப் பலமாகவே காட்டவேண்டும். இந்தப் பலத்தை எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்கு நான் ராஜீநாமாச் செய்வது அத்தியாவசியமானதாக இருந்தது”

கொங்டால் தமது தீர்மானத்துக்கு அனுமதி கூட்டணி எதிர்ப்பு நடவடிக்கையில் இறங்கும் என்றும் இந்திலை மாநாட்டு நிர்வாகிகளை சந்தித்து விளக்கி மாநாட்டை தமிழ் மக்களுடைய மாநாடாடு நிர்வாகிகளை சந்தித்து விளக்கி மாநாட்டை தமிழ் மக்களுடைய மாநாடாக நடாத்த சற்ற நடவடிக்கைகள் எடுப்பதற்கு ஒரு உபகுழுவை நியமிப்பதென்றால் நடவடிக்கைக்கும் மேலும் தீர்மானிக்கிறது.

இத்தீர்மானத்தை முன் மொழிந்தவர் பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம் வழிமொழிந்தவர் அ. குமரகுருவுடைய மூலம் தீர்மானத்தை எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்கு நடவடிக்கைகள் கூட்டுறவு மேலும் தீர்மானிக்கிறது. அப்போது பொது கல்லூரியில் இலக்கைத் தமிழர்களின் நவையைக் கொண்டிருந்த அக்கறை பற்றி விரிவாகக் கறினர்.”

காங்கேசன்துறை தொகுதி பாரானுமந்த ஆசை நிரப்பப்படாத திருவத்தில் அத்தொகுதியின் பிரதான குறிச்சியில் பொது செய்திகள் சங்கத்துக்கென்ற போர்வையில் சிங்களகள் குடியேற்றத்தையும் பொது செய்து சொல்ல விகாரையையும் அமைப்பது தீர்க்கும் சின்னாடு விடுவது கல்லூரிகள் குழுக்களைக் கொடுக்க விரும்புகிறது. இச்சிங்களைக் குடியேற்றத்திட்ட நிலத்துக்கு இராஜீநாம் காவல் போடப்பட்டிருக்கிறது.

காங்கேசன்துறை புகையின் பிரதான நிலையத்துக்கருகாமை யிலுள்ள ரேயூன் கத்தோலிக்க தமிழ் பாடசாலையை ஒழித்து அதைத் தனிச் சிங்களகள் குடியேற்றத்திட்ட நிலத்துக்கு இராஜீநாம் காவல் போடப்பட்டிருக்கிறது. காங்கேசன்துறை புகையின் பிரதான நிலையத்துக்கருகாமை யிலுள்ள ரேயூன் கத்தோலிக்க தமிழ் பாடசாலையை ஒழித்து அதைத் தனிச் சிங்களகள் குடியேற்றத்திட்ட நிலத்துக்கு இராஜீநாம் காவல் போடப்பட்டிருக்கிறது. காங்கேசன்துறை புகையின் பிரதான நிலையத்துக்கருகாமை யிலுள்ள ரேயூன் கத்தோலிக்க தமிழ் பாடசாலையை ஒழித்து அதைத் தனிச் சிங்களகள் குடியேற்றத்திட்ட நிலத்துக்கு இராஜீநாம் காவல் போடப்பட்டிருக்கிறது. காங்கேசன்துறை புகையின் பிரதான நிலையத்துக்கருகாமை யிலுள்ள ரேயூன் கத்தோலிக்க தமிழ் பாடசாலையை ஒழித்து அதைத் தனிச் சிங்களகள் குடியேற்றத்திட்ட நிலத்துக்கு இராஜீநாம் காவல் போடப்பட்டிருக்கிறது. காங்கேசன்துறை புகையின் பிரதான நிலையத்துக்கருகாமை யிலுள்ள ரேயூன் கத்தோல

2-வது

ஜனத்திரள் வாரம்

கெப்பிட்டல் மீராஸா

(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை)

வெலிங்டன் லிடேர்

(யாழ்ப்பாணம்)

ஏற்றுகான் கட்டிய தாஜ்மகால் உலகின் அதிசயங்களின் ஒன்று! ஆனந்த கட்டிய மாளிகை திரையுலகில் ஓர் புதுமை!!



நடிகர் திலகம்
சிவாஜி கணேசன், வாணி மீர்
பாலாஜி, சாந்தகுமாரி, லீலா,
நாகேஷ், பண்டரிபாய், பத்மினி,
சுந்தரராஜன், ரமாபிரபா, புஷ்பலதா
மீர்காந், கருமாரி, பிரேமா,
ஏங்கராவ், கவிதா, C. K. சரஸ்வதி

— நடித்த —
விஜயா கிரேஸ் கம்பெனிஸ்

வசந்த மாளிகை

(ஈஸ்ட்டெமன் கவர்)

தயாரிப்பு: ஒளிப்பதிவு:
D. ராமாநாயகு, A. வின்சென்ட்,
பாடல்கள்: கலிஞர் கண்ணதாசன்.
இசை: திரையிதை திலகம் படப்பகுனி.
K.V. மகாதேவன், K. S. பிரகாஷ்ராவ்.

கிங்ஸ்லி திவது வெற்றிவாரம்

(கொழும்பு) ஜெய்சங்கர், லட்சுமி மாநோகர், தேங்காய்சீனிவாசன் — நடித்த —

கருந்தேவ் கண்ணயையிரா

4வது வெற்றி மாதம்

சென்ட்ரல்

ஜோதி

(மருதாளை)

ராணி

(யாழ்ப்பாணம்)

- சிவாஜி கணேசன்
- ஜெயலலிதா
- மாநோரமா
- எம். ஆர். ஆர். வாசு
- வி. கே. ராமசாமி, சுபா நடித்த

வெள்ளி விழா சித்திரம்



பட்டி க்காடா பட்ட ணமா

கெட்டர்க்கூல்: பி. மாதவன்

பாடல்கள்: கண்ணதாசன்

இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்.

2வது வெற்றி வாரம்! ஸ்ரீதரின் சிரி, சிரி, எனச் சிரிக்கவைக்கும் முழுநீள ஈஸ்ட்மன் வண்ண ஹாஷ்ய சித்திரம்

செல்லமகால்

இப்பீரியல் வின்சர்

[மூட்டுநகர்]

[பாழ்நகர்]

ரவிச்சங்கரன் - காஞ்சனை, நாகேஷ்
ரமாபிரபா, மூர்த்தி - மாலி விஜய சந்திரினா நடித்த —



சித்திராலயாவின்

2
த
த
ர
வ
ன
ந
ி
வா

கெயிட்டி - 8வது வாரம்

இந்தும் ஒரியும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org/laavanaham.org