

குதந்திரத்திற்குப் போராடி வெற்றி கண்ட சிறுபான்மை இனங்களின் வீரமிகு வரலாறு!

எழுத்துமிகு தமிழ் தேசிய இனத்துக்கு எழுச்சியூட்டக்கூடிய நிகழ்ச்சிகள்

அடக்குமுறை ஒருபோதுமே வென்றதில்லை!

ஓர் நாட்டின் அன்றைய பிரச்சினைகளும் — அந்நாட்டின் நிர்வாக முறைகளுமே இன்று அரசியலாகவளர்ந்திருக்கின்றது. ஒரு நாட்டின் நிதிக்கால அரசியலை வைத்து எதிர்கால அரசியலை எடையிடவேண்டுமானால் அந்நாட்டின் இந்தக் கால அரசியல் வரலாற்றின் தத்துவங்களை நாம் புரட்டிப்பார்க்கவேண்டும். ஒரு நாடு அன்று எப்படி இருந்தது? எப்படியெல்லாம் பல நாடுகள் போற்றிப்படும் கொடிகட்டி வெற்றி நடைபோட்டது? பின் எப்படி மாண்பொழுது மன மேடாப்பாயுது? அதனால் மக்களும்—பிற நாடுகளும் கற்றுத் தேற வேண்டிய படிப்பினைகள் என்ன என்பதை அரசியலில் சாதாரண அறிவுபடைத்தவர்களால் கூட முறிந்து கொள்ள முடியும்.

மாவீரன் நெப்போவியால் வீர தீரத்துடன் கட்டி எழுப்பப்பட்ட வல்லரசான “பிரான்ஸ்” வின் வீழ்ச்சிக்கு அந்நாட்டுச் சிறுபான்மை தேசிய இனமான “இழுதுகோச்” மக்களுக்கு உரிமைதரமற்றத்தே காரணமாக அமைந்தது.

“தளபதிதாரிக் கின் தனித்துவினால் புகழ்மிக்க சரித்திரம் கண்ட ‘ஸ்பெயின்’ தன் புதிய நிலையிலை—பொலிவிழுந்து—நிலையிழுக்க அந்நாட்டுச் சிறுபான்மைத் தேசிய இனமான அராயியமக்களின் நன்னின உணர்வு விடாப்பியுமாக மறுக்க பட்டதே அடித்தனமாக அமைந்தது.

புகழ்படைத்த சிகரத்தின் எல்லை கண்ட பாரசீகத்தின் பழும் பெருமைகளெல்லாம் மணமேடாகிச் செல்ல விழுந்து—சரித்திரமிழுத்துக்கு மேலாகப்போராட்டியின்கூர்மை தொடர்வீரன் வெற்றி கண்டிருக்கின்றது.

அதே போன்று 3200 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உவில் தொடர்ந்து 300 ஆண்டுகளுக்குமேலாகப்போராட்டியின்கூர்மை தொடர்வீரன் வெற்றி கண்டிருக்கின்றது. அதனால் காணபல லட்சம் மக்களைப்பலியிட்டு வெற்றிகண்டிருக்கி ண்றது. இப்படித் தத்தமது உரிமைகளுக்காக எந்த இனமும்—எப்போதுமே—எதையிழக்கவுமே தயங்கிப்பில்லை. அதனால் இந்த இருபதாம் நாற்றுண்டு குதந்திர சுதாபதம் என்று பெருமைக்குரிய நாற்றுண்டாகத் திகழ்கின்றது.

‘தபால் சட்டத்திருத்தத்தில்
தமிழரிமைக்கு எங்கே இடம்?

பூதக்கண்ணெடியில் பார்த்தாவது
அமைச்சர் குமாரசூரியர் காட்டுவாரா?"

தேசிய பேரவையில் உடுவீல் தமிழர் பேச்சு!

தமிழ் கொண்டு வந்த தபால் சட்டத்திருத்தத்தின் மூலம் தமிழகத் தமிழர்களுக்கு உரிமை அளிக்கப்படுவதாகவும், அதைத் தமிழருக்கக்கூடியினர் எதிர்ப்பதாகவும், இச் சபையில் தபாலமைச்சர் (செல்லையா குமாரசுருளியர்) கூறினார். அமைச்சரின் சட்டத் திருத்தமும் ஒரு பூதக்கணன்னுடியும் இதோ என்னிடம் இருக்கிறது. பூதக்கணன்னுடியில் பார்த்தா வது, இத்திருத்தத்தில் தமிழரினம் பற்றி எங்காவது கூறப்பட்டுள்ளதா என்று காட்டும் படி நான் கேட்கவிரும் புதிரேன்.”

—இவ்வாறு தேசிய பேரவையில் தபால் சட்டத்திருத்த மதோதா மீது பேசிய உடுவில் பா. உ. திரு. வி. தர்மலிங்கம் கூறினார்.

தபால் சட்டத்தின் 8(D) பகுதி கு தபாலமைச்சர் கொண்டு வத்திருந்த திருத் தம் இத்தான். "Ministers may by rule provide for the franking of postal articles by officials of state service and members of the national state assembly under such limitations as may from time to time be deemed expedient."

கறுப்பு எழுத்தில் தரப்
பட்டிருக்கும் and members
of the national state assem-
bly (தெசியபேரவை உறுப்
பினர்களும்) என்பதே

நான் துருவித்து விப்பாரத்
தென்—

என்னும் எதுதிட்டம் கண்டு
தோன்ற முடியவில்லை.
இதோ பூதக் கண்ணாடியை
மும் சொல்லுவதில்திருக்கிறேன். பூதக்கண்ணாடி
மூலம் அமைச் சராவது
தமது திருத்தத்தைப் பார்த்து
தமிழ்க்கு எங்கே இடம்
என்று சிட்டியகாட்டட்டுமீ!

அமைச்சர் குமாரனுரிய குக்கு திருவித நாதன்மான கண் (QUEER EYES) திருக்கிறது போன்றும்! அதனால் தான் அவருக்கு கண் ஜூக்கு தெரியவேண்டியவை தெரியாமல் போகின்றன. தெரியாததெல்லாம் தெரிகின்றன.

வேவணையில் 400 பேர்
நின்று இரண்டு கார் வெளிச்
சத்தில் கறுப்புக்கொடி
காட்டினார்கள். அது அவ
ருக்கு தெரியாமற் போன்ற
விட்டது. அதே வேவணையில்
அவர் கொண்டுவர்ந்திருக்கும்
இத்திருத்தத்தில் தமிழழப்
பற்றி எதுவும் கூறப்பட
வில்லை. ஆனால் அவர்கோ தமி
ழினைமக்கு இடம் இருப்ப
தாக கூறினார்.

குமாரகுரியர் அவைச்சர் பதவி ஏற்கும்வரை இலக்கையின் சுக்ல அன்கல் நிலையக்களிலும் பாரானுமங்கு உறுப்பினர்களாகிய நாம் தமிழில் அச்சு முத்திரையைப் பயன்படுத்தி தபால் கணை அனுப்பும் உரிமையை அனுபவித்து வந்தோம். 1970 மே மாதம் குமாரகுரியர் பதவிக்குவந்த பின்னர் இந்த உரிமை பறிக்கொட்ட தது நவூடழுஷ்றயில் அனுபவித்துவந்த உரிமையைப் பறித்துவர் இன்னறை தபாலைச்சுர்தான்.

இந்தச் சட்டத்திற்குத்தம்
தேவியபேரவை உறுப்பினர்
களின் உரிமையை கட்டுப்
படுத்துவதாக இருக்கிறதே
தனிர் தமிழகத்து உரிமை
கொடுப்பதாக இல்லை. தமிழ்
மூரிமைபற்றி கிண்சித்தும்
அதில் கூறப்படவில்லை.”
இவ்வாறு திரு. தர்மனிங்கம்
பேசினார்.

திரு. தர்மலிங்ககந்ததுக்கு
சட்டம் பற்றி எதுவும்
தெரியாதென்றும் சட்டக்
கல்லூரி சென்றும் படிப்பை
அவர் பூர்த்திசெய்யவில்லை
யென்றும் குமாரகுரியர் ஒரு
கட்டத்தில் கூறியபோது,
“நானுவது படிப்பைப்
பூர்த்திசெய்யாவிட்டா வீழ்
சட்டம் படித்திருக்கிறேன்.
மூக்கு அந்த அளவு சட்ட
அறிவும் இல்லையே” என்று
இடைமறித்து சட்டச் சுடக்
கொடுத்தார்களில் பார்த்த

சிவபூஷ்ணயில் “காடி”!
இந்து சமயம் கேலிக்கூத்தாவதா?

கிவுபுசையின் போது ‘கரடு’ புதுகிறது! அது
வம் கப்புளிஸ்ட் கரடு நுழைகிறது!

ஆட்ட, அளவெட்டி அருடுகளுதயக் கல் ஓரியில் நடைபெறும் மகாசிவராத்திரி விழாவில் கப்பூணி ஸ்ட் அமைச்சர் பீட்டர் கென்மன் கலந்துகொள்ளுகிறார்கள்.

விழா வி. பொன்னபலம் தலைமையில் நடை
பெறுகிறதாம்!

இந்துக்களே சிற்றியுங்கள்! ஷவசமயம் இவ்வளவு ஆரம் கேளிக் கூத்தாக்கப்படுவதா?

மதத்தை அபின் என்று கூறுகின்ற— மத நம் பிக்குகள் கடவுள் நம் பிரைக்கையற்ற கம்புவில்லூக்களுக்கு மதாகிவராத்திரி விழாவில் என்ன வேலை?

அறகிய அரசியல் நோக்கத்துடன் இந்து சமயத்தின் புனிதத்தை மத நம்பிக்கையுடற்ற கம்யூனிஸ்டுகள் நாசமாக்குவதை இந்துக்கள் அனுமதிக்கப் போகிறார்களா?

அமைச்சரின் திருத்தம். மீதி
ஏற்கெனவே இருந்து வந்த
சட்ட பிரகடான.

இதன் தமிழாக்கம் வரு
மாறு:-

“அரசு ஜவஹர்களும் தேவிய பேரவை உறுப்பினர் கலை தபால்கள் ல் ‘பிரான்ஸைக்’ பாவிப்பது சமயந்த மாக காலத்துக்குக் காலம் இருக்கும் கட்டுப்பாடு களுக்கு அமைவாக அமைச் சாகள் கட்டணை மூலம் வசதி செய்து தருவார்கள் ”

இந்தச் சட்டத்திற்குத்தமிழர்கள் வந்தபோதுதான் தமிழர்கள் உறுப்பினர்கள் அவசியத்திற்குத்தார்கள். இத்திற்குத்தினால் தமிழ்ல்லிராவுக்கு குத்துவதற்கு

வசதிக்கும்பட்ட விருப்ப
தாகவும், அதைக்கூட தமிழ்
ரழகுக்கட்சியினர் எதிர்ப்பு
தாகவும் தபாலமைச்சர்
தேசிய பேரவையில் குற்றம்
சூரியனிலைக்காரர். நான்

கள் சிலவும் குமாரகுரியர்
ஏதோ தமிழருக்கு நன்றாம்
செய்வது போவலம். தமிழர்களால் அதற்கு முடிடுக்
கூடிய பேர்களுக்கு பொல

இந்த திருத்தத்துக்கு இன்னொர் திருத்தத்தை பண்டிதா இராத்தினம் பெருமையை வந்திருந்தார். பண்டிதரின் இத்திருத்தம் அரசாங்கம் அலுவலகங்கள் யாவற்றும் கும் தமிழிலும் அச்சுடைப்பொறிக்கும் உரிமை வழங்குப் படவேண்டும் என்று கோரியது.

மண்டிதரின் திருத்தம், எழுதி
தில் கொடுக்கப்படவில்லை
யென்ற காரணத்திலுல் சபா-
நாயகரால் விவாசத்துக்கு ஏற்ப
கப்படவில்லை. எனினும், குறித்த
திருத்தத்தை ஏற்கி நிர்கள-
ஞனு பயநாயகர். குமாரசூ-
யரிடம் கேட்போது ‘இல்லை’
என்று பநிலஸித்தம் அனும-
னி.

மெலும் பேக்கம்போது காறிய
தாவது :-

இந்த திருத்தம், தமிழகத்
ரினம் வழங்குகின்றது என்றும். அதை நாங்கள் (தமிழர்களாக) எதிர்ப்பதாகவுட
இச்சபையில் குமாரகுரியில்
அம்மா. இத்திருத்தத்தின்
தமிழர்களைப் பற்றி ஏதாவது
காறப்பட்டிருக்கிறதோ என்று

வரண்ட பிரதேசங்களுக்குக்கந்தது சிறுதோட்டச் செய்கையே!

**காடுவெட்டி களனியாக்கி 'நாடு' காண
தமிழ் இளைஞர் சமுதாயம் முன் வரவேண்டும்!**

முஞ் இரண்டு இதழ்களில் கூட்டுறவின் பெருமையை மும் அதை அடிப்படையாக்கி கொண்டு இயங்கும் இன் ரேல் விவசாயப் பண்ணை களின் மாபெரும் சாதனை களையும் பற்றி எழுதினோம். இவ் விதமில் நம் நாட்டின் விவசாய நிலையை ஆராய் வோம்.

இல்லேரின் விவசாய முன் வேற்றுத்தை ஓர் குறிக் கோளாய் எடுத்துக் கொட்டி வேண்டும். ஆனால் அதை முழு தும் பின்பற்றுவது பயன்ற ரத.

இல்லேரில் விவசாயத்தில் கானும் முக்கிய அடிப்படை அம்சங்களை நன்றாக அமைப்பதே சிறந்த முறை. ஒவ்வொரு அனுவக்கும் தனிப்பட்ட சுக்கியும் ஆற்ற முழும் உண்டு. இவ்வாற்றலை அறிந்து அதற்கிணங்க இயங்கின் அனுவக்கும் உலகிறு கும் நன்மை உண்டு.

அதேபோல் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சமுதாயத் துக்கும் தத்தமக்குரிய பண்பு களுண்டு. இவை பெரும் பாலும் அவ்வினத்தின் பூர்வீக வாழ்க்கை வரலாற்றில் வேறுன்ற நிற்கக்காணலாம். அதை அறிந்து ஒழுகில் ஆக்கப் பெருக்கம் அடி சீக்கிரம் கிட்டும்.

நம் நாட்டு விவசாய முறைகள் வெகு விசேட முறையில் தொன்றுதலோடு இயங்கி வந்திருக்கின்றன. வரண்ட பிரதேசத்துக்கும் குறைந்த முதலீட்டுக்கும் சனப் பெருக்குள்ள குழ் நிலையிலும் போதிய வருமானம் அனிக்கவல்ல முறைகளை எழுன்று கொண்டு வருகின்றனர்.

கவாத்திய நிலை, பூமிப் பண்பாடு, தாவர இயல், மிகுங் நலன், மானிட முன் நேற்றம் ஆகிய அம்சங்களை ஒன்றுக்கொண்டு இன்றிய மையாது இனிக்கி பயன்தையும் முறைகளைக் கையாண்டு வத்திருக்கின்றனர்.

பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார முறைகளை விவசாயத்துடன் சேர்த்த மையத்து சரிர மனை தத்து வங்களை வளர்க்கும் முறைகளைப் பின்பற்றினர். தற்காலிகமாகப் பணப்பேறுவா கொண்ட மக்கள் உலகின் அமைப்பை நன்குறைநாராது சரிர சுக்கோக் காழுவேகதி என எண்ணி எல்லையில்லா என்ற உடை உறைவிடம் உல்லாகம் ஆகியவற்றை சேகரிக்க பொருள் தேடி உலகத்தைப் பிருஷ்டி பூமாதேவியின் புனித பணப்படைப் பாழாக்கி பல் வேறு தேசங்களைப் பாஸ் வன்காக்கி வருகின்றனர்.

ஆனால் நம் நாட்டில் பல கோடி மக்கள் பல்வேறு முக்களால் பூமியைப் பண்டுடன் பயிரிட்டு வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றனர். இதனை மற்றும் பூமியில் எடுப்பதை விடப் பூமிக்கும் கொடுப்பதே. 'இட்டார் பெரிபோர் இடாதார் இழித்துதோர்' என்பது எம் வாழ்வின் குறுக்கோள். எம் பொருளாதார சமூக கலாச்சார வாழ்வின் அடிப்படையும் இதுவே.

யாழிப்பாணக் குடாநாட்டின் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஆழ்ந்து ஆராயின் அதன் பெருமையை நன்கு ஏற்றாம்.

ஒரு ஏக்கர் காணியில் முன்று தலைமுறை மக்கள் ஒரு பெருங்குடும்பமாய் திட்டதோன் படைத்தத் தேத்தினராய் நோயற்று வாழ்ந்து: குலப்பெயரோங்க வருடாவருடம் கோவில் குள்களைக் கட்டி நிறப் பங்கீத நடனக்கலைகளை வளர்த்து. மெப்பதந்து தெய்வத்தை நேரிட கண்ட அரும் தவப் பெருமக்களைப் பெற்றெடுத்த நாடு நம் நாடு.

ஆனால் தற்காலிகமாக நாகரீக வாழ்வால் குடும்பம் குடும்பமாய்ப் பிரிந்து குறுகிய மனப்பான்மையால் குலமே அழிந்து கோயில் குளம் இல்லாது குட்டிச் கவர்களாய்வாழும் நம் அரசாங்க ஊழியப் படையைப் பார்க்க நம் கதி என்னே என்று எண்ணிக் கலங்கினாலும்.

இலங்கையின் வரண்ட பிரதேச விவசாயக்குடியேற்றங்களைத் தீர் ஆராய்ந்து பி. எச். பாமர் (B. H. Farmer) என்னும் ஆங்கில நிபுணர் ஓர் அரிய நூலை இயற்றி இருக்கிறார். அதில் வின்குான ரிதியில் பல புள்ளி விபரங்களுடன் சிறு தோட்டாக கெய்கையை வரண்ட பிரதேச விவசாயக்குடியேற்றங்களைத் தீர் ஆராய்ந்து பி. எச். பாமர் (B. H. Farmer) என்னும் ஆங்கில நிபுணர் ஓர் அரிய நூலை இயற்றி இருக்கிறார். அதில் வின்குான ரிதியில் பல புள்ளி விபரங்களுடன் சிறு தோட்டாக கெய்கையை வரண்ட பிரதேச விவசாயக்குடியேற்றங்களைத் தீர் ஆராய்ந்து பி. எச். பாமர் (B. H. Farmer) என்னும் ஆங்கில நிபுணர் ஓர் அரிய நூலை இயற்றி இருக்கிறார். அதில் வின்குான ரிதியில் பல புள்ளி விபரங்களுடன் சிறு தோட்டாக கெய்கையை வரண்ட பிரதேச விவசாயக்குடியேற்றங்களைத் தீர் ஆராய்ந்து பி. எச். பாமர் (B. H. Farmer) என்னும் ஆங்கில நிபுணர் ஓர் அரிய நூலை இயற்றி இருக்கிறார். அதில் வின்குான ரிதியில் பல புள்ளி விபரங்களுடன் சிறு தோட்டாக கெய்கையை வரண்ட பிரதேச விவசாயக்குடியேற்றங்களைத் தீர் ஆராய்ந்து பி. எச். பாமர் (B. H. Farmer) என்னும் ஆங்கில நிபுணர் ஓர் அரிய நூலை இயற்றி இருக்கிறார்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நிலையை ஆராயின் அதன் சிறப்பு ஆசுகரியமாய்த் தோன்றும். முன்று ஏக்கர் காணியைப் பண்படுத்தி ஓர் கிணறு வெட்டி, மாடு. வண்டில்,

யாய் நின்று பயன்னிக்க வழி வகுக்க முடியும். இவை வாற்றையைப் பல பூக்களாகக் கற்றறிந்த நம் முன் நேர் சிறுதோட்டச் செய்கையை ஓர் திருப்பணி நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

சிறு தோட்டச் செய்கையின் பொருளாதார நில

‘பெரும்பான்மை என்ற திமிருடன் நினைத்ததை
எல்லாம் நடத்தப் பார்க்கிறார்கள் சிங்கள ஆடசியினர்!’

‘**ஈ** முத்தைப் பொறுத்த
வரையில் என்று மில்லா
தவொரு பெரிய இக்கட்டான் கால கட்டத்துலே
தான் மக்கள் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கின்ற கள்.
வாழ்க்கைச் செலவுப்பிரசிக்கை ஒருபுறமும், அரிசின்
தண்ணிசெச்யான் போக்கின
ஞல் மறுபுறமும் நெருக்கடி
உருவாதி வருவதைக் காண
லாம். இவ்வை இப்படிஇருக்கும் போது அரசாங்கம் ஜன
நாயகமென்று கூக்குரல்
போட்டுக்கொண்டு காலத்
தைக் கழிக்கின்ற தேயன்றி,
ஆக்கழுரவமான வேலைகளைச்
செய்து, இனங்களுக்கிடையே நல்லுறவை
வளர்த்து நாட்டை நல்ல
தொரு சபிட்சமான நிலைக்கு
இட்டுச்செலவுதற்குத் தயங்குகின்றது’.

இவ்வாறு பெரியவர் தந்தை செல்வா அவர்கள், மல்லாகம் நீதிமன்றத்திற் கருகாமையில் நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில் கலந்து கொண்டு சொற்பெருக்காற் ருக்கயில் குறிப்பிட்டார். அன்னு அறிவுக்கத்தின் கார்பில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் பெரியவர் செல்வா தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கயில் குறியதாவது:—

காங்கேசன் துறை தொகு
திக்குப் பிரதிநிதியாக இருந்
தவர் இன்று பதவியைத்
துறந்தது ஏன் என்பதை
நாட்டுமக்கள் நண்கறவார்
கள். ஒருதொகுதியின் பிரதி
நிதியாக இருப்பவர் இரா
சிலமாச் செய்துவிட்டால்

காங்கேசன்துறை இடைத்தேர்தலை
நடத்தாமலிருப்பது சண்நாயக படுகொலை!

மல்லாகத்தில் செல்வா கண்டனம்!

குறிப்பிட்ட கால எல் லை யி
னுள் இடைத் தேர் தலை
நடத்துவதுதான் எந்தநாட்டிலுமுள்ள ஜனநாயகமரபு! அனால் எமதுநாட்டிலோ நிலைமை அப்படியில்லை! இராசினுமாக்கடிதம் சமர்ப்பித்து இற்றைவரையிலும் இடைத் தேர்தலை நடாத்துவதற்கு அரசாங்கம் தயாராகவில்லை. நாம் பல தடவைகளில் அரசாங்கத்தை வற்புறுத்தியும் இனியும் அரசு இடைத் தேர்தலை நடாத்துவதற்குத் தயங்குகின்ற காரணத்தை நாட்டுமக்கள் நன்குணர்ந்து கொள்வார்கள். தாங்கள் பெரும்பான்மையான ஆதிகம் பெற்ற காரணத்தினால் நினைத்ததையெல்லாம் செய்கின்றார்கள். தேர்தல் எப்பொழுது வருகின்றதோ அந்தேரத்திலேதான் இதற்கான பதிலை மக்கள் கொடுக்க வேண்டும்.



மொழி விவராத்தில் நீதிக் குப்பதிலாக து ரோகமே இழைக்கப்பட்டிருக்கின்றது: கோட்டுமொழி விடயத்தில் தமிழ்க்கு உரிய இடமளிக்கப்பட்டிருப்பதாக “வானுப்பேரனு” கூறுகின்றார்; அவருக்கு சட்டம் தெரியாது! சட்டத்தை நன்று வினங்கிக் கொள்ளும் திறமை அவருக்கிருந்திருந்தால் இப்படிக் கறமாட்டார்.

வினாக்கள் கீழ் கண்டு

இதுக்கப்பட்ட திட்டத்தில்கிள் களைக் குடியேற்றம் வேறு நடைபெறுவதற்கு அரசாங்கம் சுகல உதவி கணியும் வழங்குகின்றது. சிங்களப் பகுதிகளில் தமிழர் ஸ்டடை வாங்கி வசிப்பதைப் போல சிங்களவரும் இங்கு காணியை வாங்கி வாழ்ட்டும் ஆனால் இன்று நடைப்பது அரசாங்கம் மறைந்துமாக உதவியளிப்பது சிரமனவருக்கு ஆதிக்கத்தைப் பெற்றுக் கொடுப்பதுதான்... இந்த திலையத்தான் நாம் எதிரிக்கின்றோம். குறித்த விடயத்தில் “வானுப் போனு” எப்படி நடந்துகொள்ளின்று ரென்பதையும் தமிழினம் நன்கூண்டுவேண்டும். நடக்கவிருக்கும் இடைத்தெர்தல் அணத்திற்கும் ஒரு பாடத்தைபுகட்டவேண்டும். இவ்வாறு நடாபேசினார் — மற்றும், சு. திருநாவுக்கரசு,

வி: தர்மவிங்கம். சிவப்பி
காசம் உட்படைப் பலர் உண-
நிகழ்த்தினார்கள்.
(“வண்ணெ நிருபர் கண”)

‘தமிழிலே சுதந்திர இனமாக வாழ வேண்டும்
என்பதே பேற்றினால் அன்றையின் கொள்கை!

அக்கொள்கை வெற்றிபெறப் போராடுவோம்!

கொக்குவில் அண்ண விழாவில் கோப்பாய் பா. உ.

‘ந’ ல கிள் வாழ்கின்ற
எந்த இனமும் எவ்வாக்கால
மும் அடிமைப்பட்டிருக்க
மாடியாது. கடந்தகால சரிது
திரத்தைப் புரட்டினால்,
காலத்திற்குக்காலம் அடிமைப்பட்டிருந்த இனங்கள்
தங்கள் உரிமைகளை போரா
டித்தான் பெற்றிருக்கின்றன
கள். மணிதன் ஒரு சமுதாய
மாக வாழும் பொது சுதந
திரம் பெற்ற இனமாகத்
தான் வாழுவேண்டும். எந்த
மொழிபேசுவினம் தயை
சயநிர்ணய உரிமையை நினை
நாட்டாது விடில் அந்த சமு

தாயமே அழிந்துவிடும். தமி
முன் எந்த நாட்டில் வாழும்
தாலும் சுதந்திரம் பெற்ற
இனமாக வராமு வேவண்டு

மென்று பேரறஞ்சு அண்ணு
அவர்கள் இடத்துறைத்தலை
இந்த ஒரே மொரு கார்யத்தை
இற்காகவே யெப்பதை தமிழ்
மீண்டும் நன்கு னர் நாற்று
ஏதாள்ள வெள்ளும்.

நாவலர் என்றால் யார்?
கதிர் விளக்கம்!

“தளபதி அமிர்தவிங்கம் அவர்கட்டு தமிழகத்தில் வைத்து நாவலர் என்ற பட்டம் குட்டப்பட்டது, மந்திரி குமாரகுரியருக்கும் வேலையில் வைத்து நாவலர் பட்டம் வழங்கியதாக அறிகின்றேன். இதுவிட யத்தில் எனக்கொரு சந்தேகம்...எனவே ஒரு பண்டி தரிம விளக்கம் கேட்டேன் அவர் பின்வருமாறு கூறினார்...அதாவது செயல்திறனும் சொல் நாவன்மை முடிப்படைத்த ஒருவர்தான் நாவலராக முடியும்! குமாரகுரியருக்கும் அப்பட்டம் பொருந்தும். ஏனெனில் இத்தகுடிமு நாவனீப்பிரடியும் வளைந்துவளைந்து கொடுத்து அரசக்கு ஆதரவுதேடுவதிலும் நாவல் வரான் அவருக்கும் பொருந்துமென்று! உண்மையான நாவன்யாரென்பதை மக்கள்தான் கண்டு பிடிக்க வேண்டும்.”

— கொக்குவில் அண்ணு நினைவு விழாவில் சுதிரவேற்பின்னு.

ரூம் போது குறிப்பிட்டார். அவர் தொடர்ந்து உரை ரிகழ்த்து கையில் கூறிய அவது:-

கடந்த ஒரு தூற்றுண்டுக்கு
முன்னர் இவ்வள்ளுக்கியல்
வாயும் இரு இவ்வகுமும்
தனித்தனி அரசுகளாகத்
தான் ஆட்சிபுரிந்தன...
மிழ் இராச்சியத்தை
போர்த்துக்கொயர் அழிமயப்
படுத்திய அந்த வேலையில்
மழிமுகக்காக உதவ சிங்கள்
அரசு மூன்வரவில்லை.
இயங்கை ஒரு நாடு
நானென்று அபபொழுது
யாரும் கருதியிருக்கவில்லை.
இருநாடுகளாகத்தான் ஆட்சி
நடாத்தப்பட்டது. ஆங்கி
லெயர் இலங்கைக்கு வந்து
தும் இந்தியாவிலிருந்து
தொழிலாளரைக் கொண்டு
வந்து மலைநாட்டின் வேலைக்கு
அமர்க்கினர்கள்.

ஆங்கிலேயர் இலங்கையை
விட்டுப்புறம்பட்டும் போது
இரு இனமும் ஒரு சூரிய
சேர்ந்து வாழக்கூடிய ஒரு
அரசியலைமய்ப்பு ஏற்படி
எமன்றுதான் அனைவரும்
நம்பி இருக்காது. ஆனால்
கிடைத்தச் சுதந்திரம் சிங்கள
வர் மாத்திரம் அனுபவிக்
கக் கூடியதாகவும், தமிழ்
அடிமையெடுத்ததைப்பட்ட
வொரு இனியாகவும் வாழ
வழி உமைத்து விட்டது.
ஏதுமிருந்திருந்தால் என்பது
வாரமேக்கூடந்திரம் என்பது
தன்னைத்தான் ஆழுவது.

மற்றவர்கள் ஆட்சி நடாத்துவதை அதன்கீழ் அடிமைப்பட்டிருப்பது சுதந்திரமா? தமிழினத்திற்கு தன்னிட்டதான் ஆழாக்கடிய சுதந்திரம் இலங்கையை வில்லை. எம்மை அடக்கம் ஒடுக்கி வாழ்வின்றது சிங்கள அரசு.

என வேதான் இன்று
இரண்டு சிந்தனைகள் தமிழ்
மக்களுக்கு வேண்டும். ஒன்று
தனது மொழி சிலைத்துறை
அலிந்து பொவகைத் தடுத்து
நியாத்தி. ஆழுகின்ற வொரா
நிலைக்கு உயர்த்த உழைக்க
வேண்டும். இரண்டு, ஒன்று
வொருவருக்கும் பொறுப்பு
மும், சுட்டமயுணர்வும் ஏற்ற
படவேண்டும். அரசியல்
போக்கிரிகளின் புகலிட
மென்ற சீலர் விட்டு விவகை
விடுகின்றார்கள். அவர்கள்
கடமையிலிருந்தும் பொறுப்பு
பிலிருந்தும் தவறிவிடுகின்றன.

A black and white portrait photograph of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. The photo is grainy and appears to be from a newspaper or magazine.

வார்கள். நாம் டட்டம் யனர்சியிருக்கு விலை விட்டால் கெட்டவர்களின் ஆட்சிதால் அதற்கு தண்டனையாக வந்து இடைஞ்சும். இதனைத்தான் தமிழ் மக்கள் சிந்தணைக்கொடுக்கவேண்டும். இன்று எம்மை ஆபுபவர்கள் ஒரு காலத்தில் எம் மிடம் ஆட்சியை ஆட்படைப் பார்கள்.

இன்று தங்களையே திருப் பிப்படுத்த முடியாதவர்கள் எதிர்காலத்தில் ஏம்மையும் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு ஆட்சி நடாத்த முடியாத வொரு இக்கட்டான திலைத்து நிச்சயம் ஆளாகுவார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் தங்களை மாத்திரமே பார்க்க நாம் பிரிந்துபோகவேண்டிய நிலைவரும். அத்தனையை நிலை வரும்போது நாம் ஆழக் கூடிய வொரு கட்டுமை யுணர்வு பெற்றவர்களாக இருக்கவேண்டும் எம் மிடையே அப்பொழுது பேதங்கள் பிளவுகள் இருக்கக்கூடாது. சாதியால்சமயத் தால் பிளவுபடாத ஒழிறு மைப்பட்டவொரு சமுதாயமாக நம்மைக்கட்டிக்காத திடவேண்டும். சாதிஇல்லாத சமத்துவமே சுதந்திரமாகும். இன்று மேசையின் மீது அரிசி இல்லை. எஜ் மாணின் மேசை கானியாகி விட்டது. எனவே கீழே

உ 7வது வாரம்
த் தூ செல்லமகால்
ரவிச்சந்திரன்,
காஞ்சனை,
நாகேஷ்,
-நடித்த-
(ஸஸ்ட்மெண்ட் கலர்)

ஹி உள்ளே வா

செல்லமகால் வெகு விரைவில்
வின்சர் இம்பீரியல்
(யாழ்நாள்) (மட்டுநாள்)



8 - வது ஐனத்திரள் வாரம்!

கேப்பெட்டல் பிளாசா வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)

நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசன், வாணிபுரி,

-நடித்த-

வசந்தமாளி கை

(ஸஸ்ட்மெண்ட் கலர்)

9ம் திகதி வெள்ளி முதல் கிங்ஸ்லி திரையில்
என். டி. ராமராவ், ஜெயலலிதா, நடித்த அடிமையின் காதல்

ஸ்ட்ரக்ஷன்: — வோசா எந்.



2வது மகத்தான மக்கள் வாரம்!

சென்ட்ரல் ராணி கெளிஞே
(மருதானை) (யாழ் தூர்) (மாத்தளை)

சிவாஜிகணேசன், சாரதா, விஜயநிர்மலா, மஞேரமா, சுந்தரராஜன்
வி. கே. ராமசுநரி, நடிக்கும்

ஸ்ட்ரக்ஷன்:

மி. மாதுவன் பி. ஏ.

ஞான ஒளி +

சென்னையில் 100 நாட்களுக்குமேல் ஒடிய மகத்தான திரையோவியம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பதிர்ச்சை, சிலேஷன் நிழலை பேப்பர்ஸ் விட்டிடை நாட்காலிக்களில் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மாத்தளை, விழுதுக்கும் மாற்றும் மார்க் மாதம் 4ம் திகதி நூற்றுக்கு விழுமை அச்சிட்டுப் பிரச்சிக்கப்பட்டுள்ளது

19 ம் தி. ஜூலைக்குத்தில் 1973ம் வருடம் மார்க் மாதம் 4ம் திகதி நூற்றுக்கு விழுமை அச்சிட்டுப் பிரச்சிக்கப்பட்டுள்ளது