

சபதம்

—திருக்கோணமலை கவிராயர்—

ஆட்சியினர் நம்மை
அடித்து நொறுக்கிடினும்
குழசிகளால் வீழ்த்திக்
சுக்குநா ரூக்கிடினும்
காய்க்கிய சயத்தைக்
கண்களிலே அற்றிடினும்
மீட்சி பெறும் வரையும்
மெய் சோரோம், இது சபதம்

நக்குகின்ற நாய்கள்
நாவை அடக்குமட்டும்
நஞ்சர்கள் வஞ்சகர்கள்
சாவை அணைக்குமட்டும்
பக்குவமாய் எங்கள்
பங்கை அடையுமட்டும்
எக்காலமும் குலையோம்,
எதிர்ப்போம், இது சபதம்

பொறுமைக் கிளக்கணமாய்ப்
பொறுத்திருந்த காலம்போய்
அடிமைத்தனம் நொறுக்க
ஆர்த்தெழுந்து போர்தொடுத்து
உரிமை பெறும்வரையில்
இயாது, ஆங்காத
துணிவைத் துணை கொள்வோம்
பவியோம், இது சபதம்

(வெறு)

எத்தனை கொலைகள் கெய்வீர்? எத்தனை தமிழகள் கொய்வீர்?
எத்தனை பேரை வாட்டிக் கித்திரவதைகள் கெய்வீர்?
அத்தனை பேரூம் எங்கள் அழியாத தியாகச் செம்மல்
அத்தனை பேரூம் எங்கள் அண்ணையின் காவலாளர்
சித்தமாய் வருகின்றேம் நுமிசிறையினா நிறைப்போம்,
தந்தை உத்தரவிட்டிடும், பார்! எம் உதயநான் உதயமாகும்.
பித்தரே! ஆட்சிபீட எத்தரே! பித்தநல் கெய்து
செத்துரு ஆகாதீர், பின் சமத்துவம் கேட்பீர் நீரோ.

நன்றிகெட்ட சித்திரையே!

(செ. குளாரத்தினங்)

சித்திரையே நீசும்மா சிரித்து — இன்னும்
சிறையெடுக்க நினைக்காதே இந்த நாட்டில்
எத்தனையோ முறை வந்தாய் என்ன கண்டோம்? — தீயும்
எத்தர்களின் பக்கந்தான் போ 'போ'!

கோடியுடுத்துக் கும்பிட்டோம், வாசல்களில்—நாங்கள்
கோலங்கள் திட்டி ரதவேற்றேருமே!
பாடி மகிழ்ந்தும் பலவென்றும் காணவில்லை—எம்மை
பாழும் சிறைக்குள்ளே பூட்டிவைத்தாய்!

நன்றிகெட்ட சித்திரையே உனக்கு இங்கே—ஏதும்
நாய்க்கெலும்பு கிடைப்பதுபோல் கிடைக்கும்போடு!
தொன்றுதொட்டு வாழுகின்ற தமிழர் வாழ்வை—நீ
தொடராதே கும்பிட்டு வாழும் பெண் நீ!

நல்லவளாய் நீயிருந்தால் இந்த நாட்டில்—சொறி
நாய்போல கால்நக்கி வாழுவோரை
வல்லவராய், நல்லவராய் மாற்றிடுவாய்—ஈழ
வரலாற்றில் பெரும்புக்கு ஈட்டிடுவாய்!

தமிழனர்ச்சி இவ்வாத எருமைகட்டுக்கு—வீண்
தமிழ்பட்டம் அடிக்கின்ற துரோகிகட்டுக்
உமியாவும் மன்னைக்குள் ஒன்றுமில்லை—தமிழ்
உணர்ச்சியினை இவர்க்கெல்லாம் அவித்தாலென்ன?

உன்வரவால் இந்நாட்டில் நன்மையேதும்—எமக்கு
உண்டென்றால் வாடியம்மா வரவேற்கிறோம்!
மன்னைவும் நன்மையில்லை என்று கண்டால்—இந்த
மன்மீது கால்வைக்கவேண்டாம் போடு!

எழுகவே! எழுகவே!! எழுகவே!!

— சுரவணையூர் ஸே. இராசலிங்கம்

எழுகவே! எழுகவே!! எழுகவே!!
எழுகவே! எழுகவே!! எழுகவே!!

ஈழத் தமிழர் ஒன்று கூடி
உற்றி வைத்தோம் என்று பாடி
மேனம் தட்டி ஆடுவோம் நாம் தோழரே—எம்
மீட்சிக் கொடி அழைக்குத்தா எழுகவே!

பொட்டி பூசல் வஞ்சலைகள்
சித்த லாட்டம் தொலை என்று
ஆட்டி யசைந் தழைக்குத்தா பாரடா—எம்
ஆண்மைக் கொடி ஈடிலை எது கூறடா!

“உதய குரியன் நான்
உதித்தவனே தமிழர் உய்ய
எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும் தோழரே”—என்
எழுச்சியுரை இயம்பும் கொடி வாழ்கவே!

மன்றம் வைத்து ஆண்ட சாடு
மடிவ தெனில் என்ன நீதி
இன்றில் ஒன்று காண வேண்டும் எங்குதே—எம்
எழுச்சிக் கொடி வாழ்த்திருவோம் எழுகவே!



இ. வசந்தா
சங்குவேவிதெற்கு
மானிப்பாய்

கே: தன்னிகரில்லா தனிப்
பெருந்தலைவி திருமதி. மங்கையர்கரசி அமிர் தலிங்
கத்தை போட்டி இன்றி
தெரிவு செய்து தேவிய அரசுப்பேரவைக்கு அனுப்பினால், திரு. செல்லையா
குமாரசுரியர் என்ன நினைப்பார்ஸ்?

ப: காட்டிக்கொடுத்து
வயிறு வளர்க்கும் வேலை
இனியும் சரிப்படாது என்று
அரசியலுக்கு முழுக்குப்
போட்டு விட்டு ஒடிவிட
என்னுவார்!

கி. ரெஜினேஸ்
சென். மேர்ஸ் ரேடு
விடத்தல் தீவு.

கே: நிதி அமைச்சர் டாக்டர் என். எம். பெரேரா
வைப் பற்றி நீர் என்ன
நினைக்கிறீர்?

ப: அதிகாரத்துக்காகவும்
பதவிக்காகவும் கொள்கை
களைக் காற்றில் பறக்கவிடும்
ஒரு சாதாரண அரசியல்
வாதி!

க. ஜெயாவந்தன்
மாதகல்

க உண்மையான அன்பை
எப்பொழுது அறியலாம்?

ப: ஒருவன் துன்பப்படும்
போது!

கே: நம் தமிழ்ச்சமூதாட்டை
பொன்கொழிக்கும் நாடாக
க்கவேண்டுமாயின் முதலில்
என்ன செய்யவேண்டும்?

ப: கமிழ் சமூத்துக்கு அரசியல்
காலை வேண்டும்!

கே: எட்டப்பன், வி. பி.
யைப்பற்றி ஒரு சில வரி
கள்...?

ப: அதுதான் நீங்களே
கூறிவிட்டர்களே ‘எட்டப்
பன்’ என்று!

கி. ஜெராட்சகன்
அளவெட்டி

க: பல்கலைக்கழகப் பிர
வேசத்துக்கு தமிழ் மாணவர்கள் இடமிருப்பது
உண்மையாக மன்னைக்குள் ஒன்றுமில்லை—தமிழ்
உணர்ச்சியினை இவர்க்கெல்லாம் அவித்தாலென்ன?

ப: நீயும் நானும் ஒன்று
என்று கூறி தமிழ்லைத்தின்
வாயில் மனபோடுவது!

இ. பத்மநாதன்
அளவெட்டி

கே: குடியரசு அசியல்
சட்டத்துக்கு கையொப்ப
மிட்டோர் என் அங்கொடைக்கு அனுப்பப்பட
வில்லை?

ப: தமிழன் குடியரசு அந்த நினைக்கின்ற துரோகிகட்டு
உமியாவும் மன்னைக்குள் ஒன்றுமில்லை—தமிழ்
உணர்ச்சியினை இவர்க்கெல்லாம் அவித்தாலென்ன?

கி. விவேகனான்
போலை

கே: வடமாகாணத்திற்கு
ஒன்று மந்திரிகள் அடிக்கடி
வந்து போகிறார்களே சில
சமயம் பிரதமர் பூர்மாவும்
வந்து போகக் கூடுமா? அப்படி அவர்கள் வந்து போகும்
நோக்கம் என்ன?

ப: நீயும் நானும் ஒன்று
என்று கூறி தமிழ்லைத்தின்
வாயில் மனபோடுவது!

கே. வீ. பி. பி.
போலை

கே: தமிழன் குடியரசு அந்த நினைக்கின்ற துரோகிகட்டு
உமியாவும் மன்னைக்குள் ஒன்றுமில்லை—தமிழ்
உணர்ச்சியினை இவர்க்கெல்லாம் அவித்தாலென்ன?

ப: செல்வா நானையும்!!

பா. வன்னூ
பிரதான வீதி
கல்லடி

கே: மட்டுநகரில் தமிழர்
கூட்டணி அதிகம் இயங்காத
தன் காரணம் என்ன?

ப: காரணம், மட்டுநகர்
இனினர்களின் சோர்வு
என்று கூடுமாட்டேன்.
அவர்கள் கொள்கையில்
ஆராய்வு தங்கள் கூட்டணி!

கே: காட்டிக்கொடுத்து
வயிறு வளர்க்கும் வேலை
இனியும் சரிப்படாது என்று
அரசியலுக்கு முழுக்குப்
போட்டு விட்டு ஒடிவிட

அ. அப்துல் லத்தீப்
திருக்கோணமலை

கே: தமிழர் கூட்டணியின்
கோரிக்கைகள் எந்த அளவுக்கு வெற்றியளித்துள்ளது?

ப: வாருங்கள் பேசித்
தீர்ப்போம்—என்று தமிழர்
கூட்டணியின் ஒரு கூட்டு நிதி
யமைச்சர் பகிரங்கமாகவே
அழைப்பு விடும் அளவுக்கு!!

கே: எம். ஜி. ஆர்—கருணா
நிதி இவர்களின் எதிர்காலம்
எப்படியிருக்கும்?

ப: இதுபற்றி தமிழ் நாட்டின்
அடுத்தபொதுத்தேர்கள் தல் தான் தெள்வான்
தீர்ப்பை வழங்க முடியும்!

க. ஜெயாவந்தன்
மாதகல்

கே: காவடிக

முன்று கைதிகளான காட்சியரிக்கின்றனர்

சிவாஜி

நாகேஷ்

முத்துராமன்

மூன்று தெய்வங்கள்

ஸ்ட்மன்
கலர்

ஆன கதை

கெல்லமகால்

இம்பீரியல்

(மட்டுநகர்)

விரைவில்

வின்சர்

(யாழ்நகர்)

மீபையா,

சிவகுமார்,

V. S. ராகவன்,

M. R. R. வாசு,

மூர்த்தி,

சந்திரகலா,

கெளசன்யா,

டைரக்ஷன்

x—x—x

தாதாமிராசி

திரை
கதை
வசனம்

கோ

பு

2வது வாரம் கெயிட்டு

விலாசினி நெல்சன்

(தெகில்லை)

(திருமலை)

குடும்ப கௌரவத்தை காப்
பாற்ற முயற்சித்தான் ஓர்
பேதைப்பெண் அதில் அவள்
வெற்றி பெற்றுளா?

ஜெய்சங்கர், நாகேஷ்,
வாணிபீநி, ஆனந்தன்,
—நடித்த—

அந்தமகள்

படத்தின் முடிவை யாரிடமும்
கூறவிடாதீர்கள்

தமிழ் நாட்டில் வெள்ளி விழா கொண்டாடி
சமுத்திலும் வெற்றிமுரசு கொட்டுகிறது! 3வது மாதம்!

கெப்பிட்டல் வேம்பிளி வெலிங்டன்

(கொழும்பு)

(கண்ணடி)

(யாழ்ப்பாணம்)

சிவாஜிகணேசன், வாணிபீநி,

—நடித்த—

வசந்த மாவி கை

(ஸ்ட்மென் கலர்)

2வது வாரமாக

காண்பிக்கப்படுகிறது

கிங்ஸ்லி

(கொழும்பு)

பிளாஸூ

(வெள்ளவத்தை)

லிடோ

(யாழ்ப்பாணம்)

ஜெமினி, பத்மினி, சிவகுமார், மனேகர், சுந்தரராஜன், சோ, நடித்த

கிங்ஸ்லி

வீ. கே. ராமசாமி, நடிக்கும்



6—வது மகத்தான வாரம்

“தேவனே என்னைப் பாருங்கள்”

சென்ட்ரல் ராணி ஜோதி

(மருதானை)

(யாழ் நகர்)

(திருக்கோணமலை)

சிவாஜிகணேசன், சாரதா,
விஜயநிர்மலா, மனேரமா, சுந்தரராஜன்

வி. கே. ராமசாமி, நடிக்கும்

குானா + ஹவி

டைரக்ஷன்:-

மி. மாதவன் பி. ஏ.

சென்னையில் 100 நாட்களுக்குமேல் ஒடிய மகத்தான திரையோவீயம்

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org