

ஓ. முத்து சௌகாம்பு

Զ Ա Ր Ե Վ Ա Կ !

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଜାପାଦ

மனிதகுலத்துக்கு பெருந்தீமை தந்திடும் இயற்கையில் பங்கவேறு குருரா வடிவங்களில் ‘புயதுய’ ஒன்று புயல் வீசிடின், புயிர பச்சைகள் சாய்ந்திடும்; வாழைகள் முறிந்து வீழ்ந்திடும்; குடிசைகள் பியத்தெறியப்படும்; மரங்கள் முறிந்து வீழ்ந்து மக்களுக்கு அபாயம் தந்திடும்; மக்களைக் கண்ணர் திந்திடவைத்திடும் என்பதையெல்லாம் நீ அறிவாய்! அண்மையில் தமிழகத்தில் வீசிய பெரும் புயலால் ஏற்பட்ட பெருநட்டம் கணக்கிடைங்காதது என்பதையும் ஏடுகளில் படித்திருப்பாய்! புயல் பொது மக்களுக்கும் நாட்டுக்கும் விளைக்கிறது கொடுமைகளோ சொல்லுந்தராமன்று!

புயலெப்பற்றி எனக்குத் தெரியாதா? அது
வம் தமிழ் இலங்கை எத்தனை புயல்களில் சுந்
தித்திருக்கிறது — அது பற்றி இப்போது நீ
எடுத்துரைத்திட வேண்டிய அவசியம் என்ன
வந்து விட்டது என்று கேட்டிருவாயு புயலெப்
பற்றி உணக்கு எடுத்துரைத்திட நேர்ந்ததற்கு
காரணம் தமிழ்யோலுவன் 'புயலீ' ப் பிடித்து
எனக்கு அனுப்பிவைத்து அது பற்றி ஏழுள
ஏன் மு கட்டவையிடக்குப்பயனுதான்!

என்ன? புயலைப் 'விடுதலை' அனுப்பினால் என்று அரசுவியற்றுடன் கேட்பாய்! ஆக இது இயற்கையாக வீசும் அந்தப்புயல் அவ்வளவு வெறுத்த கடநாளில் புயல்! அதுவும் 'வீசும்' நிறப்புயல்!

ஆய் தண்பா, அவமச்சர் குமாரதூரியின் ஆசியுடன் அவரது புகழ் பாட்டுத்தற்கு ஆளும் கட்டியின் வாவு பிடித்து தான்பணியும் குமப் பொன்று வெளியிட்டுள்ள ஏட்டான்ருக்கும் பெயர் தான் ‘புயல்’! அந்த ஏட்டின் பிரதி மொன்றிறத்தான் தமிழ்மொருவன் என் பார் வைக்கு அனுப்பிவைத்தற்குந்தான்!

முண்பாக, அவர்களது வட்டுக்கு பொறுத்து
மான் பெயர்தான் ‘புயல்’—இல்லையா? இந்த
தாட்டில் தமிழ் மொழியையும், தமிழினத்தையும்
தமிழர் மதங்களையும் கவரசாரத்தையும்
பூண்டோரு பிடிக்கவேற்றது. அழித்தொழில்களும்
நோக்குடன் இன்று விசுவிற்றது பயங்கரமான முறையில்—சிங்கள ஏகாதிபத்தியம்
எனும் புயல் சிங்கள ஆதிக்க உரிமையை
புயல்! தமிழர்களின் உரிமைகளை பிரதிவிடுவதும்
தமிழ்ச் சிங்களன் புயல்! இந்தப் புயல்
விருந்துவருன் தமிழ் இன்னத்தையும், மொழியையும்
பாதுகாத்திடும் முயற்சியில் நாம் ஈடு
பட்டிருக்கிறோம்! தமிழர் கூட்டணி சுடுபட்டிருக்கிறது! இந்தப் புயலினால் தமிழினத்தின்
விடுதலை யணாச்சி என்கின்ற கட்டர் விளக்கு
அணிந்து போகாதபடி கண்ணும் கருத்துமாக
காத்து வருகிறோம் நாம்!

‘புயல்’ புரட்டி பூபார் துதேன் — ச.,
அப்போ! ஒரீர் திட்டு! என மீதும் கூதந்திரன்
ஏடு மீதும்! தெளிவான் சிந்தனையும், தீர்க்க
மாண கொள்ளக்கூடியும் இருந்து லல்லவா
குமாரகுருயர் குட்பணிடம் அவற்றை
மக்களிடம் எடுத்து வரப்பதற்கு
எனவே என்னைத் திட்டித்தீர்த்திடுவதிலே
தனிச் சுவை காணக்கூர்கள் அவர்கள்!
என்னைத் திட்டுவதன் மூலம் தங்கள் ஏசமா
னர்களைத் திருப்பதிப்படுத்தி தங்கள் வயிற்றைக்
கலூவதற்கு அவர்கள் விரும்பினால் அதற்கு

நண்பா, ஆளுங்கட்சியின் தமிழ் எடுப்பிடிகள் இப்போது ஒரு புதுத் தந்திரத்தைக் கொயாண்டு தமிழ் மக்களை ஏமாற்றிவிடவாமென்று நினைக்கிறூர்கள். தமிழழைப் பற்றி பேசிவிடுவதால், தமிழழையும் சைவத்தையும் காத்திட்ட நாவலரைப்பற்றி பேசிவிடுவதால் தமிழ் மக்களை விடுதலைப்பாதையிலிருந்து விடசிறுப்பிவிடவாமென்று கணவு காணக் கூடினா!

தமிழ் அள்ளையின் துவிலை நடந்தியில் வைத்து
உரிகிறது சிங்கள ஏகாதிபத்தியை! அந்தச் சிங்கள
ஏகாதிபத்தியத்துக்கு சாமனை விகிக்கொண்டே து
வூற்றப்படும் தமிழ் அள்ளையின் ‘எழிலையும்
வைத்து வர்ணிக்க முற்படுகிறங்கள் ஆலூவக்கட்டு
யுடன் ஒடியிருக்கும் தமிழ் எட்டப்பங்கள்! சீ. இவ
கனுஞ்சு தமிழ் அள்ளையைப் பற்றி உச்சிக்க என்ன
யோக்கியதை இருக்கிறது!

தமிழ்னைக்கு ஆபத்து ஏற்படும்போது—
தமிழ் அன்னை மானபங்கப்படுத்தப்படு
போது—துடித்தெழுந்து தோன்றட்டி எது
கனின் முதுகெலும்பை முறிக்க எவன் வேது
துடன் முன் வருகிறானே அவன்தான் தமிழ்
இரத்தம் ஒடுகிறை உண்மையான தமிழ்
என்பேன்!

நஸ்துரில் அரசாங்க ஆதரவுடன் நீண்ட பெற்ற நாவலர் மாநாட்டிலே அமைச்சர் குமாரகுரியர் பேசிய பேச்சை மிகவும் கவனம் தெட்டன். படித்தேன் — திருப்பித்திருப்பிப் படி, தேன்! நாவலரை இவர்கள் ஏன் பியித்துத் தொங்குகிறார்கள் என்பதை அந்தப் பேச்சு துலாம்பரமாக எடுத்துக்காட்டிவிட்டது।

நாவர் பெய்ரைப் பயண்படுத்தி— ஒன்று
படியகுத்தும் தமிழ்த் தேசிய இனத்தை மற்று
அடிப்படையில் இந்துக்கள், சிறைத்துயாகவே
என்று கூறு போவேற்றுக் குமாரனுரையர் குடு
பல் முயற்சிசெய்கிறது—அதற்கு அதிபாடுகிடை
தான் இத்தாட்டு ஏதுகள்! ஆம், குமாரனுரையர்
முச்சக்கு முன்னாறு தரம் ‘ஈவத்துமிழ் மக்கள்

ଅର୍ଯ୍ୟମୁଖରାଜ

‘காவத் தமிழ் மக்கள்’ என்று வெறுபம் செய்திருக்கிறார் தமது பேச்சில்!

இதன் பொருள் என்ன? ஒன்றுமட்டிருக்கு
தமிழ் தேவிய இனத்தை—சூவத் தமிழர்கள், சிறி
தவத் தமிழர்கள் என்று இரு கூறுகப் பிள்ளைப்படுத்தி
வதுதான்! ஆம் இதற்குத் தான், நாவல்வரை அா
வெறியன் பிற்போக்குவாதி என்று தீட்டிய ஆனை
கட்சிமினார் இன்று நாவலர் புகழ்பட ஆரம்பித்த
ருக்கிறார்கள்!

எனவே ஆறுங்கட்டியினரின் இந்தக் கிட்ட
மிட்ட சூழ்சியை— சதியை தமிழ் மக்கள்
புரிந்துகொண்டு எச்சரிக்கையுடனிருப்பு
மட்டுமல்ல இந்த வீசுயை அறுத்தெறிந்து
வும் முன்வரவேண்டும்!

நண்பா, தமிழனம் இன்று கட்சி, மத
பிரதேச வேறுபாடுகளைக் கடந்து ஒரே தலை
மையில் தமிழர் கூட்டணியின்கீழ் இன்றுப்பட்ட
உரிமைக்குப் போராடு வருவது கண்டு அனு
கட்சியினா அச்சமூழ்கிலியும் பிடித்து அரா
றத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். ஏப்படியாவு
இந்த ஒற்றுமையை முறியடித்திட முடியாத
என்று அவாய்ப் பறக்கிறார்கள்!

“திரு சென்டமான்—திரு. செல்வநாயகி அகிய இந்த தலைவராகவின் கட்டி நாட்டுக்கு நன்றாய் பயிற்சாக தில்லை. இருவாரும் மல் இருக்கிறத் திட்டங்களை ஏற்படுத்தி நாட்டுத் தலைவர் அரசுக்கு அப்போலிருக்கின்றனர். ஆனால் அவர்களின் ஜம்பார் மத்தியில் பலியாது.

"அன்னுமலை", தொங்கடமான் யுகங்கள் 1977 தோடு முறிந்து. இவிமேல், அவர்கள் எம்மத்தில் வாஸாக்க முடியாது. அத்துடன் இந்நாட்டை சால்மத் வழியில் அல்லது தொங்கடமான்—செல்நாயகம் இருக்கிற திட்டவழியில் செயல்பட அனுமதி யோம். அவர்களை ஏதிர்த்துப் போராட்டுவே ம். சிக்கள் மக்களாகிய நாம் ஜி. தே. க. — ஸி. வ. ஸ. என்ற கட்சி அருபா ஏன்று, ஜூகியப்பட்டு தெங்காமான்—செல்வநாயகம் ஆசியவர்களில் இருக்கிய

இவ்வர்து பச்சை வகுப்புவாதத்தின்
கக்கியிருப்பவர் ஆளுங்கட்டுகியிலுள்ள யாரோ
இரு பீன வரினாச உறுப்பினர் அவ்வள்! நான்
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ஆம், ஒரு பக்கம் தேசிய ஒருங்கமப்பாடு. ஒற்றுமை என்றெல்லாம் பேசிக்கொண்டே மறுபக்கம் உரிமை கேட்டு ஒன்றுபட்டிருக்கும் சிறுபாள்களை மக்களுக்கு எதிராக பெரும் பான்னமயினரைத் தூண்டிவிடுகிறார்கள் பொறுப்பிலுள்ள அமைச்சர்கள். அமைச்சர்களே இப்படியென்றால் குட்டித்தேவதைகள் இன்னும் என்ன வெல்லாம் சொய்யும்?

ஆனால் ஒன்று மட்டும் கருவேன்—எந்தத்திட
யாழிலுத்தலுக்குடும் மீட்டலுக்கும் தமிழ் மக்கள்
இனி அனுமாட்டார்கள். என்ன உடந்தாலும், எத்
தகைய கொடுக்கமல்லை சந்திக்கந்திருவிய—1958ம்
ஆண்டு இவ்வகையில் போன்றதைகிட இன்னும்
பெரிய கொரெம் நடந்தாலும்—இந்தாடில், தமது
சுதந்திரத்தைப்பும் உரிமைகளையும் நிலைநாட்டப்
போராடியே திருவுது என்று தமிழ் மக்கள் உறுதி
பூண்டிவிட்டார்கள்!

காணியகைமச்சருக்கு தமிழினம் தருக்கடிய ஒரே
பதில்—ஏற்பட்டுள்ள இன உற்றுமையை இன்னும்
வலுவுள்ளதாகவும் பயனுள்ளதாகவும் உருவாக்கு
வதுதான்! மகையகழும், மட்டுநகரும், மண்ணுரும்
வன்னியும் யாழ்ப்பாணமும், திருமலையும் இன்னும்
கிருங்கி உறவாடுவதுதான்! கிறிஸ்தவமும், இந்து
மதமும், இஸ்லாமும் இலைஞ்சு நிறுப்புதான்! ஆம்
உற்றுமையே நமது உயிர்நூடியாக விளங்கி
வேண்டும்!

நன்பா. தமிழ்வெத்துக்கு இருள் குழந்தை 1972ம் ஆண்டு இன்றுடைய கழிவிற்கு தமிழ்வெத்தின் உரிமைகளைப் பறித்து வரலாற்றில் முதல் தடவையாக சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்துக்கு மீளா அடிமைகளாக கும் புதிய அரசியல் சாசனம் உருவானது இந்த ஆண்டு மே 22ம் நாள்தான்! ஆனால் அதே சமயம் தீவையிலும் ஒரு நல்லையென்று எனபதுபோல் பிளவுபட்டுக் கிடந்த தமிழ்வெத்துரைணியாக தமிழர் கூட்டணியாக ஒன்றுபட்டதும் இந்த ஆண்டுதான்!

புதிய அரசியல் சட்டம் புருத்தப்பட்ட மே 12ம் தானே ஈழத் தமிழினத்தின் விடுதலைப் போராட்டறூம் பிரகடனப்படுத்தப் பட்டுவிட்டது। மே 22ம், 23ம், 24ம் நாட்களில் தமிழ் இலங்கை முழுவதும் பூண்டுக்கதின்மூம், அர்த்தாலும் அனுப்பித்தோம்! இந்தப் போராட்டத்தையொட்டி கைது செய்யப்பட்ட எழுபதுக்கு மேற்பட்ட இன்பத்தமிழ்க் காலைகள் ஆறு திங்கள் சிறைவாசத் துக்கு லின் அண்ணமயிலேயே வெளியே வந்தனர்! எனினும் அருமைக் கவிஞர் காசி ஆண்நதனும், ஆண்நத விநாயகமும் இன்னும் வாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் வெலிக்கடைச் சிறையினுள்ளே இன்று 212 வது நாளான!

தமிழன்ததின் சார்பில் ஆறு அம்சக் கோரிக்கையை மூன்வைத்து ஆட்சியாளர்களுக்கு செப்டம்பர் 30 வரை மூன்று மாதக் காலக்கெடு கொடுத்தோம்! திமிர பிழித்த ஆட்சியாளர்கள் அதை ஏற்க மறுத்துவிட்ட தராவு அக்டோபர் 2 முதல் மீண்டும் அர்த்தா ஜூட்டன் தமிழன்ம் போராட்டத் பாலைதமில் இறங்க நேரிட்டது! போராட்டத்தின் ஓர் அம்சமாக தேசிய பேரவை உறுப்பினர் பதவியை உதறி எற்றினு ஆட்சியாளருக்கு கவரவு விடுத்துள்ளார் பெரியவர் செல்வர!

நண்பா, இது நடந்து முடிந்த நிகழ்வை
கள்! புத்தாண்டில் புதிய வெக்தத்துடன் போ
ராட்டத்தில் இறங்க நேரிடலார்ம் தமிழ்
இலங்கைக்கு வருணக்கதற்கும் அமைச்சர்களுக்கு
புதிய அரசியல் திட்டத்தின் மூலம் தமிழ்நாடு
தின் உரிமைகள் அங்கீரிக்கப்படும் வரை—
கறுப்புக்கொடி. காட்டி எதிர்ப்புத் தெரிவிப்
பதென்று தமிழர் கூட்டணி சென்ற வார
இறதியில் ஏடுத்திட்ட முடிவு உணக்கு இஷ்த
திருக்கும் ஏன்பதை நூன் அறிவேன்!

தலைவர்களின் கட்டி வரும்போது கனம் காணப்போம்! கன்னித் தமிழின் கட்டறுப் போடு! விடுதலை உணர்ச்சி ஏதும் கடர் விளக்கை அணையாமல் எடுத்துச்செல் வோம்! புத்தாண்டில் இஃது நாம் எடுத்திரு

கண்ணு புத்தே : முன்

குமாரசுரியருக்கு அடிக்குமேல் அடி!

**லீலா சித்திர நாள் காட்டி
ஒரு பல்கலைக்கழகம்!**

நல ருடுமொம் ஒரு பல்கலைக்கழகம் என்று கூறினார் புரட்சிக்கவினார் பாரதி தாசன் அதே போல நல்ல நாள் காட்டியும் ஒரு பல்கலைக்கழகம்தான் என்றாக வைக்கின்றது லீலா சித்திர நாள் காட்டி.

வரலாறு, சோதிடம், வினாக்களும், சமயம், இலக்கியம், அரசியல், போன்ற பல வேறு தழைச்சின் தும்பெரும்பாக 1973-ம் ஆண்டுக்குரிய லீலா சித்திர நாள் காட்டி விளைக்கிறது!

இரு நாத ஜூயிர்ஸ் வாக்கைப் பஞ்சாங்கப்படி கணிக்கீர்ப்பட்டுள்ள லீலா சித்திர நாள் காட்டியில் நிதி, நடசத்தியம், பொன்ற பஞ்சாங்க விபரங்கள் அனைத்தும் சரியாகத் தரப்பட்டுள்ளதுடன், இந்துஸ்தாங்கமிய, கிறிஸ்தவ, பெஞ்சக் கூய்த் துறை முக்கிய தினங்கள், விரத நாட்கள், இலங்கையிலும் வெளிநாட்களிலும் வெளியிடப்பட்டுள்ள லீலா பஞ்சாங்க இவ்வகையில் குறிப்பிட்டு, இது, நடசத்துக்கூடிய துறை, சபநேர விபரங்கள் அனைத்தும் சரியாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

**லீலா — நாள்
குறிப்பேருக்கு**

லீலா பேஸ்க யெறி

அழகான தாளில், இது நாட்களுக்கு ஒருபக்கம் ஒதுக்கப்பட்டு, கையடக்கமான முறையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள லீலா டெஸ்க் டயானில், விழுமுறை நாட்கள், அரசாங்க விபரங்கள் நபால் தழை காசக்கட்டளை விபரங்கள், இ. போ. ச. விபரங்கள், போன்ற அவசியமான தகவல்கள் அனைத்தும் தரப்பட்டுள்ளன.

**லீலா பஞ்சாங்க
தினக் குறிப்பு**

போக்கட்சைவில்: அழகான பிளாஸ்டிக் உறையுடனும் பென்சிலுடனும் வெளியிடப்பட்டுள்ள லீலா பஞ்சாங்க கூக்குறிப்பில் இது, அத்துடன் அரசாங்க விபரங்கள், வினா முறை தினங்கள், இலங்கையின் முக்கிய சம்பவங்கள், 23 அறம், 24 கலை, தபால் தந்தி விபரங்கள், இதியோக முறை குடும்ப எழுதுவோர்களின்பிரயங்கம் ஏது முறையை அனைத்தும் தரப்படுவதன் நோக்குடன்கொண்டு வரும் நிதிரத, இருதான நினைவே போன்ற விளைகளின் பட்டிடத் திட்ட நோக்குடன்பட்டுள்ளன.

லீலா தினக் குறிப்பு
(தின்து)

பின்னால் உறையும் பெஞ்சதும் உடிப் பீராக்குவில்லை என்றாட்குஞ்சுக்கு ஒருபக்கம் பட்டுள்ளது. அரசாங்க விபரங்கள், வினாமுறை நாட்கள், வினாமுறை நாட்கள், தபால் தந்தி விபரங்கள், இதியோக முறை குடும்ப எழுதுவோர்களின்பிரயங்கம் ஏது முறையை அனைத்தும் தரப்படுவதன் நோக்குடன்கொண்டு வரும் நிதிரத, இருதான நினைவே போன்ற விளைகளின் பட்டிடத் திட்ட நோக்குடன்பட்டுள்ளன.

இன்லீலா அச்சுக்குத்தினர், லீலா மாத நாள்காட்டியையும், லீலா பஞ்சாங்க மாத நாள் காட்டியையும் வெளியிடுவார்கள்.

3 வது வெற்றி மாதம்

சென்ட்ரல்
(மருதானை)

ஜோதி
(திருமலை)

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)

வெள்ளி விழா சித்திரம்

- சிவாஜி கணேசன்
- ஜெயலலிதா
- மனேரமா
- எம். ஜூர். ஆர். வாசு
- வீ. கே. ராமசாமி, சுபா நடத்த



பட்டிக்காட்டா பட்டி னாமா

டைரக்ஷன்: பி. மாதவன்

பாடல்கள்: கண்ணதான்

இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்.

உத்தரவின்றி உள்ளே வா
என விரைவில்
அழைக்க காத்திருக்கிறார் பூநிதார்

5 வது வாரம்

செல்லமகால்

(கொட்டப்பந்தேவை)

இம்பீரியல் (மட்டுங்க) வின்சர் (யாழ்நகர்)

ஏ. வி. எம். ராஜன், முத்துராமன், வி. நாகையா,
நாகேஷ், எஸ். வி. ரங்கராவ், எஸ். வி. சுப்பையா,

வாணிபூர் (கு வேட்கவிஸ்)

—நடித்த—



10 வது வெற்றி வாரம்

கெப்பிட்டல் சிவாஜிகணேசன், பத்மினி,
(கொழும்பு) நம்பியார், வாணிபூர், நாகேஷ்,
வெலிங்டன் ஜெய்சங்கர், சுருந்தலா.
(யாழ்நகர்)

விஜயா
(மட்டுங்க)

—நடித்த—

ஞாம் ஞர்ட்சு



குலமா குலமா

தீவிரக்கிதை- வசனம்- குநந்தை

K.S.கோபாலகிருஷ்ணன்

வெகு விரைவில்
வருகிறது

ஜெய் சங்கர் ஸ்கமி
நடிக்கும்

மாடன் தியேட்டரஸ்

கருந்தேள்
கண் ஞேயிரம்