

தமிழ் மக்களின் தேசிய எழுச்சிபடின் ஏரதிபலிப்புத்தான் தமிழரக இயக்கம்!

(கெள்ளவாடத் தொடர்ச்சி)

கீழ்ப்புள்ளிட இயக்கம்
அலை உலக இயக்கமாத
வான் அமெரிக்க கம்யூனிஸ்ட்
டூகள்கூட ராணு தலைமைப்
பீத்து மதிக்கக் கடவுள்மைப்
பட்டவர்கள். உலகிலிருந்து
தடக்கும் எந்தப் போடு
இனைய எடுத்துக்கொண்டப்
லும் அமெரிக்காவின் வெற்றி
நியா? ராணுயானின் வெற்றி
நியா? என்ற கேள்வியே சுல
கெக்கும் நிலங்கின்றது. இரு
நிலையில் அமெரிக்க மக்கள்
அன்றாரும், பொதுவுடமைம்
கொள்ள கூட முயற்றிருக்க
கொண்டவர்கள்கூட தலை
தாய்நாடு அமெரிக்காவே
எதிரும். வெள்ளவேண்டும்
என்றுதான் இயற்கையான
விழும்புள்ளிருக்க. என்று
இம்மூடு, கம்யூனிஸ்ட் கட
சியை திப்படி அதில் உலக
தீவில் அமைத்துவிட்ட சிர
வால் கம்யூனிஸ்தினிரும்
தன்னின உணர் சிரிட்டு
திராத பிண்ணக்கே தொடர்
ந்து வெளர்த்துவுடனில்லறது.

இந்திய உபகண்ட வடக் கெல்லையில் 1942ம் ஆண்டு இனக் கம்யூனிஸ்ட்கள் ஆக இரவிப்பு நடத்தியபோது- உபகண்டத்து கலை அரசியல் கட்சிகளைவாய் கண் முத்த அடுத்தநாத்திவு, இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி மட்டும் சிறுவக்கிளிராக எனக் கும் கூற முடியாது வாய் பொத்தி - கைகட்டிக் கிடந்தத நாம் பார்த்தோம். அதன் விளைவு உபகண்ட கம்யூனிஸ்க கட்சிக்குள் திராத்தினங்கள் நொய் கண்டிருக்கின்றது.

தமிழருக்கும் கம்யூனிஸ்டுக்கும்
எனவே அதில் உதகை தீவிரமாக
கம்யூனிஸ்டுக்கும் இயங்கும் வரை அந்தந்த நாட்டு
கம்யூனிஸ்ட்களுடெல்லை உதவு
போதிக்கோ - தன்னின் உதவு

தமிழினத்தின் அபிலாவைகளை அங்கீகரிக்க கம்பூனிஸ்ட்.கட்சி தவறிவிட்டது!

சோசலிசத்துக்கு விரோதிகள் நாமல்ல! ஆனால் சொந்த இனத்தின் விடுதலையே நால் இலட்சியங்கள்

வாக்கே காதர்க்கரித்தியான மாசுவந்து இணையத் துவ்வது என்னையும் வெளியேயும் மதிப்பளித்துமியாது. உதகை மாசுவந்து இணையத் துவ்வது என்னையும் வெளியேயும் மதிப்பளித்துமியாது. உதகை

இதியில் தொழிலாளி - முதலாளி என்ற செயற்கை இயக்கம் மக்களின் இன உணர்ச்சியைக் காட்க வாரி விடறி விழுக்காது என்பதந்தாக அன்ற கம்யூனிஸ்

வான வர்க்க முழக்கங்களைக் கோசமிட்டுக்கொண்டிருப்ப யாகாராவ மக்களின் தலைகளுடையதை பூரிந்து செய்யப்படவுடன் முடியாது. அதனால்தான் ஒரு தாத்தில் எமது வடக்கு இழக்குமாகாணங்களில் வளர்ச்சி வழங்கிய ரத்ததானத்தால் தமிழ்த்தின் இரத்த நாளங்களைவாய் சொர்ச் சிப் பெருக்கொடு இயங்க ஆரம்பித்துள்ளன.

காலனியர்த்த கம்பெனிகளை விவகாரத்தால் முன்னால் அடிசியுமிகுவே நிலைமை

எம்புதியாகவும் உக்கப் போன்றும் மேலும் எண்ணும் கர்ந்துகொண்ட பிறகு புதினாக மாற்றி கொள்ள வேண்டும்.

கே. எஸ். ஏ. கபுர்

திருக்கிணறூர் முனிசிபல் துறையின் விதிப்பளி தியாகத்துடன் - துணிவுடன் செயல்பட்டதற்குல் தான்-எயது மொழி, எயது இனம் - எமது பிரதேசம் என்ற உணர்வை மக்களின் நீண்ட-விதீன வாழ்விதம்.

யான்தும் கூடிய வகையில் காக ஏற்றிவிடுதல் அதை காரணத்தால்தான் தமிழர்களுமிழின் ததின் தனிப்பெரும்வல்லரகச் சென்ற நிலைக்கு வளர்ந்த தோட்டவாது-மாற்றுக் கட்சிகளும் கூடியிருப்பதை வேக பிறவிக்கு சுத்திரிசீலிக்கை செய்யத் துணித்ததார். ரஷ்யா, சீன போன்றதாடு சனில் முதல்லுதலில் பொது ஆட்டமை ஆட்சியை அமைக்கும்போது, அந்த ஆட்சி மனித இனம் முழு திட்டங்களைப் போட்டு மானுவ மக்களை டைபே குதந்திரம் - சமத்துவம் - சகோதரத்துவம் ஆகியன நிச்சயமான தேவை

கே. எஸ். ஏ. கடம்

ராண்டின் மகத்துவம்

ஏன் ஒரு அட்டில் அறிவி
கப்பட்டிருக்கிறது.

ரம்பான் மாதத்தில் எவ்வளவு செய்கள் புரிந்து பாவுமல்லன் பீபி அடையல்லையோ — அவன் கபோதியை விடவும் கீழ்ப்பட்டவன். அப்படிப்பட்டவன் நாகமாகத்தும் என்று திருந்திய (எல்) என்கிறீர்க்கூட செய்வதற்காகச் சொன்ன

இப்புளித் மாதத்தில் ஒன்று
இரவு வருகிறது. அந்த
இரவு ஏணை நாட்களில்
வரும் ஆயிரம் இரவுகளை
விடசிரேஷ்டமானது. இந்த
இரவில் மலக்கு சு
எண்ணும் அமர்க்கன் உட
கம் முழுவதும் சுற்றுலா

செய்து நன்றாம் செய்வோ
கணுக்கு சுட்ட பொபனம் கூரிய
கிணறுர்கள். இந்த இரவிலே
தான் இறைவனின் மாடிகள்
ரும் அருட்ட கொட்டயான
புனித திருக்கு ஆனின் முதல்
ஐந்து பகுதிகளும் விரும்பா
மலைச்சாராலில் எவ்வத்தும்
பெறும்பா அர் (ஸ்ரீ) அவர்கள்
கணுக்கு அநுஸ்பபட்டது
அவ் அருள் மறையான
இறைவனின் வத்துப்பெறும்
கருணையான திருமறையில்
சிறப்புகளை எழுத விரிவான
அங்கு விடுகிறோம்

எனவே முன்விப் களாகினாம் அனைவரும் வீணவிடையாட்டு கணை யென்னவாடு தூக்கி விட்டு நூசாபாசா கணையெல்லாம் அடக்கம் யொடுக்கி நன்மையினபால் நாட்ட முற்று இப்புனிச் சுடக்கமைப்பி பூரணமாக நிறைவேற்றி இறைவனின் அன்பையும் அருள்ளையும் அடிந்து விடி வையும் விமோசனத்தையும் பெற்று யர்ந்தவர்களின் கூட்டு தூப்பு நம்மையும் சேர்த்து நாட்டமுறவானும்.

காந்திய 5-11-72

களாகும். என்பதை குடோ
போன்ற அறிஞர்கள் உல-
கிறஞ் சூரியர்த்தி வைத்திருக்
கின்றார்கள். ஜனதாயக
ஆடசியில் பூரண சுதந்திரம்
உறுதிப்படுத்த ப்பட்டு கிண்
றது. சம உரிமை கிடைக்
கின்றது. ஆனால் மார்க்கிஸ்
கம்யூனிஸ் ஆடசியிலே ரா
சமத்துவத்தைப் போதனை
யில் காட்டி அடிப்படை
ஜீவாதார உரிமைகள் பறித்
முதல் செய்யப்படுகின்றன.
எனவே சம உரிமையையும்
சமத்துவத்தையும் இணைத்
துச் செயல்படும் தமிழரகசக்
கட்சியால்-கூட்டு முன்னுணி
யால் தமிழ்பேசும் மக்கள்
நிரந்தரமான விமோசனத்
ஷதைப் பெற்றுத்தொன்னமுடியும் எஃப்பதற்கு தமிழரசனா
நினைகால வரலாறே எடுத்துக்
காட்டாகும்.

கோசலிசமும் தயிழுருசும்

இந்நாட்டின் பொருளா
தாரம் ஒரு சிவிள்க் குடிக்
கத்துக்குள் தேவிக்கடல்
பனை தமிழராக்கடல் எப்
போதுமே ஏதிர்த்தெ வந்
திருக்கின்றது. சோசலிக் அர
சியல் அடிப்படையின்மீ
மக்களின் வாழ்வை யலரத்
செய்யுடியும் என்பதில்
தமிழராக்கு ஒரு தனி நம்
மிக்கூட உண்டு. தனவின்
உணர்ச்சிக்கு மதிப்பளிக்கும்
உயர்ந்த அரசியல் சித்தாந்
தம் அதனிடம் இருங்கிண
தது. ஆனால் கொள்கை வழி
நடத்துவோரின் குறைபடிய
யால்—தன்னின் உணர்வைக
கண்டிப்பதால் சோசலிசம்
மாபைப்படுவிடமுடியாது.
1948ம் ஆண்டு கட்சி ஆரம்
ஷிக்கப்பட்டதிலிருந்து தமிழகத்தின் விருத்தி முக்கைத்
தோறு—காலத் துக்குக்
காலவ் அரசாங்கம் மேற்
கொண்டுவந்த முறோபக
கான் சோசலிசத் திட்டங்களுக்கும் தமிழராக்கடல் வெற்ற
ருமைக்கீழ் மறந்து அவஸ்ப
போது தன் பூரண ஒது
அழைப்பையும்—ஆதரவை
யும் வாரிவழங்கியே வந்திருக்கின்றது.

பால் கம்பனிகள் தேசிய மயமாக்கப்பட்ட போது - அதற்கு முத்தினாக நிர்வாக மங்கள் சொத்தாக்கப்பட்ட போது - வெளிநாட்டு எண்ணெய்க் கம்பனிகள் தேசியச்சொத்தாக்கப்பட்ட போது - வங்கி கள் மதாக்கப்பட்ட போது - காணி உச்சவரம்பு கொண்டுவரப்பட்ட போது - இப்படி இன்னும் எத்தனை யோ நிட்டவுகளை அரசு கொண்டுவந்தபோது தலைமுறை தமிழரசு நேரடியாகவே அதற்குமுன் நின்று ஆதரவளித்ததை யாருமே மறுக்கமுடியாது. ஆனால் இதில் தமிழரசு கழங்கத்திற் காகவோ-ஏசாந்த வளபத திற்காகவோ செயல்பட வில்லை என்பதை தமிழ் பொதுஷ்டங்களும் வாதி கள் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகிறோம்.

குடியரசு ஏன் தமிழ்ரை

அதாகவூறும் ஆனால்-ஆதே கோத்தில்
குழியரசுத் திட்டத்தைத் தூ
தமிழரசு தீவிரமாக எதிர்ப
பதற்கு தன்னிலை ஏழுச்சிடைப
முழுக்க மூலக்கூக்க காரண
மாலும், அன்று ஆகுதிலே
யர் அஸ்பத்துத் தற்குவிட
இப்பொன் அரசியல் அனமப்
பில் ஒரு எழுத்துத்தயோனும்
திருத்தாமல் இந்நாட்டிலை
ஒரு பூரணமான சொச்சிட
உடனடியாக விடும்.

அப்பு என்கிற அரசாங்கமையும் வழி
நடத்துமுடியும். சென்று மே
தின்கள் 22ம் தேதி நடந்த
குடியரசுக் பிரகாஷ்டவுறுத்திலு
பல, முன்பிருந்த அரசியல்
சட்டத்தைக் கொண்டுதான்
பள்ளி - துறை முகங்கள்,
எனவே வெப்புக் கடவுள்கள்.
தனியார் பாடசாலைகள், கட
மிடங்கள் போன்றவைக்
வெள்ளார் தேசியமயமாக
கப்பட்டன - அதற்கு அப்
போதைய அரசியல் டிட்டம்
தனியார்கள் குறகிடவே
இல்லை. மூரணமான ஒரு ஒது
துழைப்பைத்தான் அதை

இது பெண்கள் பக்கம்:

தமக்கேண்டிரே நாட்டை அமைப்போம்!

அங்கு விடுதலைபெற்ற மக்களாக வாழ்வோம்!

செல்வர் படையில் இனிவோம் சிங்காரத் தமிழூக் காப்போம்!

விடுதலைப்போரில் யேண்கள் கடமை!

எது தாய்மொழியாம் தமிழ்க் கிணவை வந்திருக்கின்ற இந்நேரத்தில் ஒவ்வொரு தமிழனுக்கும் எந்த நேரத்திலும், எந்த வேலையை கெய்யும்போதும் விடுதலைப் போராட்டத்தின் நிலையே இருக்கவேண்டும். உயிர்மூக்கே நமிறின் நினைவாக இருக்கவேண்டும்.

ஏனுதலை உணர்க்கிடுத்தக் கூடிய தலை தமிழ் சொல்களுக்கள் எழுதி அச்சிட்டு பணத்திற்கோ அல்லது இவை மாகவோ விரியோதித்தால், தமிழர் தம் தம் இல்லங்களில் வைத்துக்கொள்ள வாய். தாய்மொர் குழந்தைகளின் உள்ளுக்களில் தாய்மொழிப் பற்று உணர்ச்சி, வீரம் எவ்வாம் இச்கவோகளின் உதவியால் வளரும்.

இச்கவோகளுக்கிணு கூலா அக்கவுது மக்களிடம் சேர்த்து நோப்பும் சேர்த்து எமக்காக போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் கவிஞர் காசி அனந்தன், மற்றும் தேவையானவர்களுக்கு கொடுக்கவேண்டும்.

அடுத்ததாக, ஈழத்தமிழ்நாட்டில் ஏதிர்வரும் உள்ள ராட்சியங்கள் தேர்தலில் தமிழ்கூட்டணித்துறைகாளர் கலை பொட்டியிடச் செய்து கூல வட்டாரங்களிலும் தமிழ் ஏதிர்களை கட்டுப்பவும் இருக்க செய்து அடுத்ததாக, ஈழத்தமிழ்நாட்டில் ஏதிர்வரும் உள்ள ராட்சியங்கள் தேர்தலில் தமிழ்க்கு இருக்கும் ஆதாரத்தைப் போராட்டத்தை விஸ்தரித்து எமது துரிசுகளை வாய்ந்து கொடுக்கவேண்டும்.

இன்மும் பொய்ச் செய்தி களை பிரசரிக்கும் ‘‘விங்கள் பதி’’யை தமிழர்கள் மாண்பும் நாட்டுத் தமிழக்கு பிறந்த வர்கள் மாவுகும் பசின் கரிக்கவேண்டுமென மங்களக்கு பிரசாரம் செய்ய வேண்டும். இப்பத்திரிகையாகத்தில் தொடர்ந்து மற்ற பள்ளியாகு மென்னுள்ள கலை வட்டாரங்களிலும் எம் போராட்டம் வறுவடையும்போது மறியல் செய்யலாம். எப்படியாகிறும் ‘‘கிங்கன்’’பதிகையை மாற்றும் நமிழர்களைக்

சிறைகாடிந்த பறவையின் நிலையிலேயே இன்றைய கழுத் தமிழர்களாகிய நாம் வாழ்கிறோம். பறவையின் சிறைகாடிந்து விட்டாலும் அது தன் கால்களின் உதவியினால் தன் ஜுயிரைக் காக்க முயற்சிசெய்யாதோ! நிச்சயமாகச் செய்யும்.

இதே மாதிரித்தான் தற்போதய அரசியலைக்கொண்டு நடத்தும் புல்வருக்கூட்டுத்தாரால் வருத்தப்பட்டு சிறுபான்மைத் தமிழர் சிறைகாடிந்த பறவையின் நிலையிலேயே தமிழரை நம்முடைய இந்து விடக்கூடாது. ‘‘வெற்றி! இந்நேல், விரமானம்’ என்ற வீரப்பதம்

தமிழ்நாட்டையே இன்று ஏற்பட்டுள்ள எழுச்சியும் விடுதலை உணர்வும் தமிழ்ப்பெண்மனிகளையும் கவர்த்து. அவர்களது உள்ளங்களிலும் கூடுதலாக விட்டது. கடந்த 8-10-72ல் யாழுநகரில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்துக்கு ஏற்றுக்கூடியான பெண்கள் கலந்துகொண்டதை விட்டு தந்தை செல்வாளின் அறப்படையில் சேர்ந்து ஒன்றுக்காட்டத்திடுவோம்.

புதிய அரசியலைப்படித் திட்டத்தை எதிர்த்துப் போராட்டுவேண்டியது. தமிழ்முடைய பொறுப்பு இல்லையேல் முதிர்குநாட்டில் தமிழ்மௌன்னரை ஒன்று வாழ்ந்த வரவாறே இல்லை என்று பிறகால எந்ததியார் என்றும் படிதாடே சிங்கள மயமாகவிடும்.

அறிவுப்பாதையில் தமிழர் முதிர்கூட்டுத்தாரை அகாரியித்தால் தமிழ் மாணவர்கள் அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் மாணவர்கள் அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

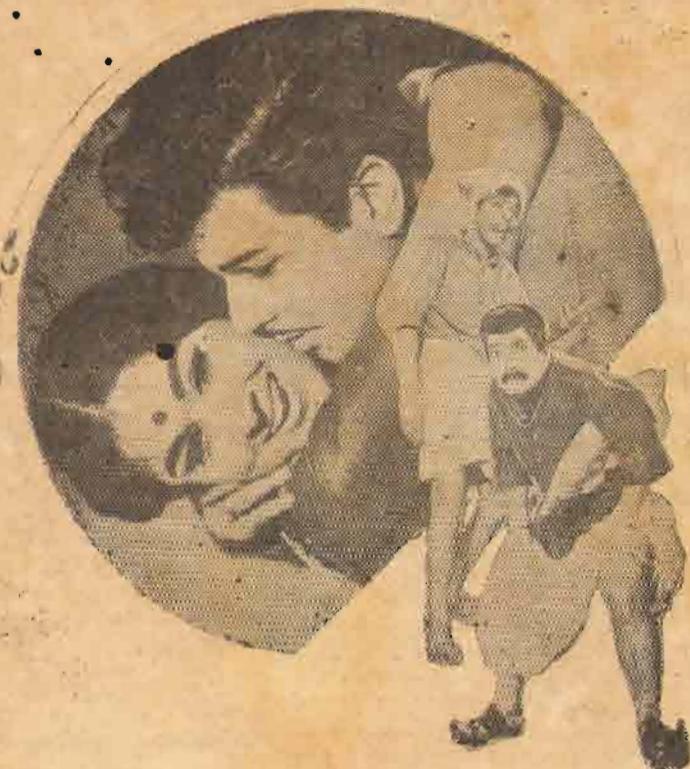
வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா! சிங்கள அதிக புள்ளிகள் ஏற்குக்

(மே பக்கம் பார்க்க)

வேண்டும். எத்த வேலைக்குச் சென்று தமிழ்நாட்டை தமிழ்நாட்டுத்தாரை கொண்டாட்டம் அது மட்டுமா

சினிமாஸ் ஸ்தாபனத்தின் மக்துதான தீபாவளி வெளியீடு!

இயக்குனர் திலகம் கே. எஸ். ஜியின் மற்றுமேர் சாதனை.
தமிழகத்தின் வெற்றிக்கூட்டுரக்.



இப்பொழுது நடைபெறகிறது
கெம்பிட்டல்-நிராசா-வெல்ங்டன்-விடோ

(கொழும்பு)

(போந்தகர்)

சிவாஜி,
பத்மினி,
ஜெய்சங்கர்,
வாணியீர்,
நம்பியார்,
தாகேஷ்,
ஜி. சுகுந்தலா

ஆஸம் பூர்ட்செ

குலை குலை

திருக்குதை-வசௌங்-குருக்குங்

ஏ.டி.கோபாலகிருஷ்ணன்

தயாரிப்பு: எம். ஆஸாம் பாட்டிகள்; கண்ணதான் மற்றும் பவு நடித்த

2வது வார்தாக

சென்ட்ரல் ஜெஸ்மோ ராணி

யாழிப்பாணம்

- சிவாஜி கணேசன்
- ஜெயலலிதா
- மஞோரமா
- எம். ஆர். ஆர். வாசு
- வி. கே. ராமசாமி, சுபா நட்சத்

தற்பொழுது இந்தியாவில்

வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடுகிறது



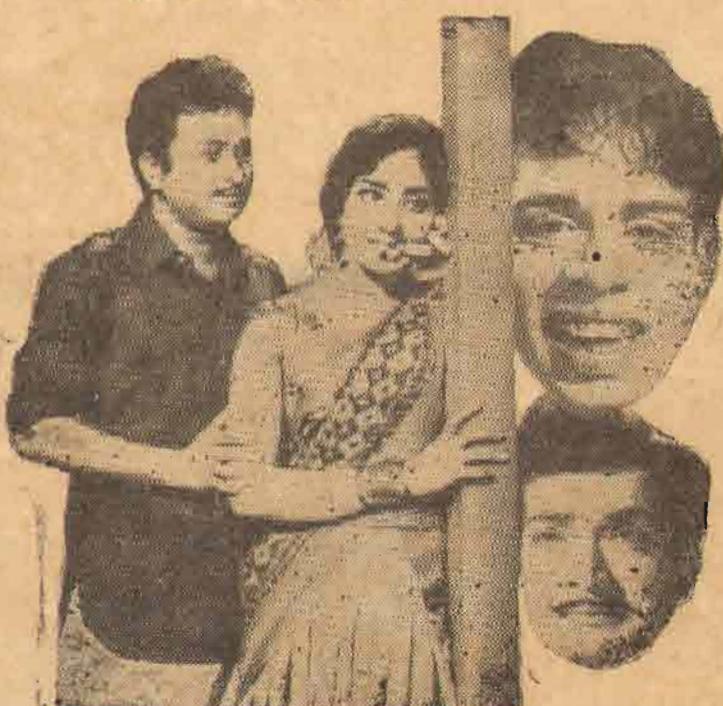
பட்டுக்கூட்டுப் பட்டணமா

டைரக்ஷன்: பி. மாதவன்

பாடல்கள்: கண்ணதான்

இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்.

**இப்பொழுது கெயிட்டி
மற்றும் இரு திரைகளில்**



**தீபாவளி-நம்மான்
வெளியீடு**

**நாடுண்டே
காலம்**

வாஜ்கு

**3வது வார்
செல்லியகால்**

