

குமாரசூரிய மாத்தயா! உன் கூத்து என்ன கூத்தையா!
 குமாரசூரியர் கருணாநிதியோடு தன்னை ஒப்பிட்டுப் பேசி இருக்கிறார்.
 குமாரசூரியரே! நீரா கருணாநிதி?
 கருணாநிதியின் 'முரசொலி' பத்திரிகை ஈழத்துக்கு வரக்கூடாது என்று தடைவிதித்த நீரா கருணாநிதி?
 குமாரசூரிய மாத்தயா உன் கூத்து என்ன கூத்தையா?

கிழக்கு மாகாண தமிழர் கச்சதீவு தமிழனுக்கு சொந்தம்!

முழக்கம்!



தமிழ் நாடு அரசு சொல்கிறது!

இலங்கைக்கும் தமிழகத்திற்கும் இடையில் உள்ள கச்சதீவு தமிழ்நாட்டுக்கு சொந்தம் என்றும் - அதை இலங்கைக்கு சொந்தமில்லை என்றும் தமிழ்நாட்டு அரசு தனது உத்தியோகபூர்வ ரடான 'தமிழரசு' என்னும் ஏட்டில் கூறியிருக்கிறது.

ஆண்டுதோறும் கச்சதீவில் கிழக்கு மாகாண தேவாலய விழாவுக்கு தமிழ்நாட்டில் இருந்து ஏராளமான பக்தர்கள் வந்து கலந்துகொள்வது வழக்கமாகும். சமீபத்தில் இருந்த பக்தர்கள் பேரவதுண்டு.

இராமேஸ்வரத்துக்கு வடகிழக்கில் 10 மைல் தொலைவில் கடல் நடுவே கச்சதீவு இருக்கிறது. முன் காலத்தில் விது இராமேஸ் வர மன்னர்களின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தது.

கச்சதீவு தமிழ் நாட்டுக்கு சொந்தம் என்னும் ஒரு பெரிய பிரச்சாரத்தை தமிழகம் பூராவும் தமிழக அரசு செய்ய இருக்கிறது. தீவை தமிழ் நாட்டின் ஒரு பகுதியாகவேண்டும் என்று மத்திய அரசை தமிழ் நாட்டு அரசு வற்புறுத்துமா.



அறப்போர் அணித் தலைவர் அரியநாயகம்

மீன்பாடும் தேனாடும் மட்டக்களப்பில் புதிய அரசியல் சட்டத்துக்கு எதிராக தமிழர் ஒன்றுபட்டு எதிர்ப்புக்



குரல் கொடுக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். திருக்கோணமலை நேமிநாதன் தொடக்கம் தெற்கே திருக்கோவில் அறப்போரணித் தலைவர் அரியநாயகம் வரை புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்த ஆவேசமான குரல் எழுப்பியுள்ளார்கள்.



மட்டக்களப்பில் கடந்த வாரம் கட்டி சார்பற்ற முறையில் நடைபெற்ற ஓர் கருத்தரங்கில் கங்குடா நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. கே. டபிள்யூ. தேவநாயகம் 'புதிய அரசியல் சட்டம் தமிழர்களுக்கு மிகப்பெரிய தீங்கினை இழைக்கிறது' என உணர்ச்சிவசப்பட்டு கூறினார். இக் கூட்டத்தில் மட்டக்களப்பின் பிரமுகர்களான வழக்கறிஞர் அ. தவராசா, வழக்கறிஞர் எஸ். எஸ். அரியசெத்தினம், எஸ். மயில்வாகனம், ஜே. எல். திசவிசங்கம், தோபின் அரசுரெத்தினம் ஆகிய பல கட்சிக்காரர்களும் பங்கு கொண்டனர்.

'என்னுடைய கட்சி புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்து ஏற்கெனவே நடவடிக்கைகளில் இறங்கிவிட்டது' என இக்கூட்டத்தில் மட்டக்களப்பு முதலாவது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செ. இராசதிரை முழங்கினார்.

'புதிய அரசியல் சட்டம் தமிழனின் அடிமைச் சாசனம்' என்று தமிழகக் கட்சித் தலைவர் சி. மு. இராசமாணிக்கம் அவர்களும் 'புதிய அரசியல் சட்டம் தமிழினத்தின் மானத்தை பறிக்கிறது' என்று திருமலை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நேமிநாதன் அவர்களும் புதிய அரசியல் சட்டத்தை வருணித்தார்கள்.

'நான் முதன் முதலாக தடுப்புக் காவலையோ-சிறையையோ காண என்னை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்கிறேன்' என்று மூதூர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தங்கத்துரை மூதூர் தொகுதியில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் (4ம் பக்கம் பார்க்க)

முத்திரை வெளியிட்டவரின் முகத்திரை கிழிகிறது!

முஜிபுர் ரகுமான் இலங்கையில் வாழ்கிறார்!

முஜிபுர் ரகுமான் இலங்கையில் தான் சிவிக்ரூர். ஆச்சரியப்படுகின்றீர்களா? தமிழினத்தை குழிதோண்டிப் புதைக்க நீண்ட காலமாக ஆயிரம் சிங்களப் புரிந்துவரும் கேக்ஹவுஸ் பத்திரிகை திறவனம் போனவாரம் பன்னிய ஒரு புரளிதான் இது:

இலங்கையில் அமரதாசு பேர்னாண்டோ என்று ஓர் ஆள் இருக்கிறார். இவர் தப்பித்தவறி வங்காளதேசத்துக்குப்போய் முஜிபுர் ரகுமானோடு உட்கார்ந்து ஒரு புதைகப்பலம் பிடித்துக்

கொண்டு இலங்கைக்கு வந்து விட்டார். இங்கு வந்த அமரதாசு, முஜிபுர் ரகுமான் சொன்னதாக தன் விருப்பத்துக்கு ஒரு பொய்யை அவிழ்த்துவிட்டிருக்கிறார்.

'வங்காள தேசத்தில் பிரிவினை கேட்கவேண்டிய அவசியம் இருந்தது. இலங்கையில் அப்படி ஒரு பிரிவினைக்கான குழினை இலங்கை முஜிபுர் ரகுமான் கூறியதாக முழுப்பொய் சொல்லி இருக்கிறார் அமரதாசு என்ற ஆள். இப் 'பச்சைப் பொய்' வேக்ஹவுஸ் பத்திரிகைகளில் வெளியாகி இருக்கிறது.

அமரதாசு என்பவரின் சொந்தக் கருத்து முஜிபுர் ரகுமானின் கருத்தாக வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. அமரதாசு என்ற இந்த 'முஜிபுர்' ரகுமான் இப்போது இலங்கையில் தான் வாழ்கிறார்.

எத்தனை பெரிய புரளியை வேக்ஹவுஸ் பத்திரிகை குதிப்பக் துணிந்து செய்தது. அது என்று ஆச்சரியப்படுகிறீர்களா-இது என்ன ஆச்சரியம் - இப்படி எத்தனை

நக்கீநகர் ஆறமுதாவ லருக்கும் கலாயோசி ஆன திருமாரகவரமிக்கும் முத்

திரைகள் வெளியிட்டதன் மூலம் ஐக்கிய முன்னணி அரசு தமிழ் இலங்கை உள் (7ம் பக்கம் பார்க்க)

கொல்வினை ஈழவேந்தன் குனிய வைத்தார்!

கொழும்பு வை, எம். சி. ஏ. மண்டபத்தில் 'புதிய அரசியல் சட்டம்' பற்றி நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் கொல்வினைப் பேசவிடாமல் மக்கள் கூச்சல் போட்டனர்.

கருத்தரங்கில் திக் திணறிப் பேசி-அரை குறையில் பேசை முடித்து விட்டு-மேடைமேலிட்டு இறங்கிய கொல்வினைப் பார்த்து 'இங்கினிஷ் ஏகாதிபத்திய அரசமைப்பை நீக்கி நீராசரித்துப் புதிய அரசமைப்பை ஏற்படுத்துவது எங்களுக்கு மகிழ்ச்சி தான்-ஆனால் அப்படி நீங்கள் ஏற்படுத்தும் அரசமைப்புச் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தில் அரசமைப்பாய் அல்லவா அமைவது. ஒரு ஏகாதிபத்தியத்தை ஒழித்து இன்னொரு ஏகாதிபத்திய அரசமைப்பை சிறுவுகிறீர்களே! இது என்ன கொடுமை!' என்று சமீபவேந்தன் கேட்டார். 'உமது கேள்விக்குப் பதில்தர முடியாது' என்று சொன்ன கொல்வினை குனிந்த தலை குனிந்தபடியே கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறினார் - பக்கத்திலிருந்தவர்கள் 'பேசாமல் போகிறார்!' என்று கூச்சல்போட்டுச் சீமான வழிவனுப்பி வைத்தார்கள்.

சீனத் தோழர்களுக்கு ஞானம் பிறக்கிறது!

சமஸ்தி கேட்பது வகுப்புவாதம் என்று கடந்த பல ஆண்டுகளாக கூறிவந்த இலங்கைப் பீக்கிங் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மத்திய கமிட்டி கடந்தவாரம் ஒரு தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியிருக்கிறது. தீர்மானம் இதுதான்:-

"பிரதேச கமிட்டிவுடன் கூடிய ஐக்கிய இலங்கைக் கொலைகளுக்கு ஆதரவளிக்காமாறு இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி தமிழ் மக்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறது!"

வேடிக்கை பார்த்தீர்களா? இப்போதான் சீனத் தோழர்களுக்கு ஞானம் பிறக்கிறது

துணிச்சலான துரோகியே!

துள்ளிக்குதிக்கும் தியாகராசாவே!

வாலைச் சுருட்டிக் கொண்டு சும்மா இரு!

காவடி தியாகராசாவுக்கு வரப்போகும் புதிய குடியரசில் ஒரு கணம் அந்தக் குடியரசில் அமைப்போகும் புதிய மந்திரி சபையில் சிலவேளை இரண்டு தமிழ் மந்திரிகளுக்கு இடம் கிடைக்கலாம் என்று ஒரு கதை பரவலாக அடிபடுகிறதல்லவா? அந்த அடிமைத் தொழில் வேளையில் குமாரகுரியரோடு சேர்ந்து ஏன் தானும் சூட்ட முடியுமா என்று தியாகராசாவின் ஆசையாம்— ஆகவே வரப்போவதாகச் சொல்லப்படும் புதிய குடியரசில்— கிடைக்கப்போவ தாகச் சொல்லப்படும் இரண்டாவது தமிழ் மந்திரி பதவிக்கு காவடி தியாகராசா இப்போது துறந்தே தன்னைத் தயார்படுத்தி வருவதாகத் தெரிய வருகிறது. இதன் விளைவே சமீபகாலத்தில் காவடி தியாகராசா பத்திரிகைகளில் பிதற்றித் தன்னை அறிக்கைகள் என்று நாம் திச்சலம் நம்பலாம்.

தினகரன் (27-2-1972) வாரமஞ்சரியில் தியாகராசா முட்டாள்தனமாகப் பிதற்றித் தன்னைவிடுக்கிறார். புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்ப்பவர்கள் 'சுயநலவாதிகள்' என்று கூறியிருக்கிறார் தியாகராசா.

துள்ளிக்குதிக்கும் தியாகராசாவே! துணிச்சலான துரோகியே! காரையா சுயநலவாதிகள்? நீயும்—உனது சகாக்களுமா? நாங்களா? தமிழ்ச் சர்க்கிரல் கட்சி சாட்சியில் வெற்றி பெற்ற நீங்கள்—அந்தத் தமிழ்ச் சர்க்கிரல் கட்சியையே தாக்கி விட்டு—சுயநல வெறி

போடு தனித்த நிற்கிறீர்கள் சுழத்தத் தமிழ் இனம் முழுவதும் ஒன்று பட்டு 'புதிய அரசியல் சட்டத்தை' எதிர்த்தும் இவ்வேளையில் நீயும் உனது சகாக்களும் சுயநல ஆசையால் தனித்து நின்ற துள்ளிக் குதிக்கிறீர்கள். தியாகராசாவே! தியாகராசாவே! யாரையா சுயநலவாதி?

"உடனடியாக புதிய அரசமைப்பு தமிழ் மக்களுக்கு எல்லா நன்மைகளையும் வழங்குகிறது என்று எவரும் எதிர்பார்த்துக் கூடாது; காலக்கிரமத்தில் இந்தாட்டில் சிங்களமும் தமிழும் சம அந்தஸ்து பெற இந்த அரசியல் சட்டம் வழிவகுக்கும்" என்று தனது அறிக்கையில் கூறியிருக்கிறார் தியாகராசா! ஏனைய தியாகராசா நீ என்ன ஜோசியரசர்? பின்பு ஒரு காலத்தில் இந்த அரசியல் சட்டம் தமிழ் மக்களைக் கவனிக்கும்— தமிழருக்கு நல்ல வாய்வை இது தரும் என்று சொல்ல நீ என்ன மைபோட்டுப் பார்க்கும் மாந்திரிக் மேதையா? உனக்கு மந்திரி பதவியென்றும் என்றால் அதற்காக தமிழ் இனத்தை விற்றதா?

இப்போது அரசியல் சட்டத்தில் தமிழருக்கு சரியான உரிமை தேடித் தரமுடியாத நீ—அரசாங்கத்துக்கு உள்னேயே காவடி தூங்கிக் கூத்தாடும் நீ—நாளைக்கு இந்த அரசியல் சட்டம் நன்மை தரும் என்று சொன்னால்—நாளைக்கு இந்த அரசியல் சட்டத்தில் மாற்றங்களை

ஏற்படுத்தலாம் என்று இது என்ன கதை?

தினகரன் (27-2-1972) வாரமஞ்சரியில் தியாகராசாவே! உன் அறிக்கையில் என்ன கூறி இருக்கிறாய்? அறிக்கையின் தொடக்கத்தில் இப்படி எழுதுகிறாய்:—

"புதிய அரசியல் அமைப்பின் கீழ் தமிழர்களுக்கு ஏற்படவிருக்கும் நன்மைகளை விளக்கி தமிழ்த்தொகுதிகள் தோறும் கூட்டங்கள் நடத்த தமிழ்ச் சர்க்கிரல் பாராளுமன்றக் குழு தீர்மானித்திருக்கிறது"

இப்படி உன் அறிக்கையின் தொடக்கத்தில் கூறி விட்டு கடைசியில், என்ன கூறுகிறாய்?

"இப்பொழுது அமைக்கப்படும் அரசியல் சட்டம் நிரந்தரமானதல்ல மாற்றத்துக்குரியது. இப்போது அமைக்கப்பட்ட அரசியலமைப்பில் பிற்காலத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தலாம்"

என்று அல்லவா கூறுகிறாய். துவக்கத்தில் 'தமிழ் குழுக்கு நன்மை பயக்கும் அரசியல் சட்டம் இது என்று கூறிவிட்டு பின்பு அதே அறிக்கையில் 'பிற்காலத்தில் இச்சட்டத்தை நாம் வேண்டுமானால் மாற்றலாம்' என்றும் கூறுகிறாயே—நன்மை பயக்கும் ஒரு சட்டத்தை ஏனையா நீ மாற்றவேண்டும்? பாரை ஏமாற்றுகிறீர்? உன்னுடைய பழையகால வாழ்வில்—நீ அதிபராக இருந்த போது இப்படித்தான் உன் பள்ளிக் கூட மாணவருக்கு பாடம் படிப்பித்துக்கொடுத்தாயா? நல்ல காலமையா நீ பள்ளியை விட்டது—இனிப் படிக்கும் மாணவர்களாவது தப்பினார்கள்—கடவுள் காவல்!

தியாகராசாவே! காவடியில் பனியே மைபோட்டுப் பார்க்கும் மந்திரி சிகாமணியே! அரசினர் வாலே! அடிவருடியே! அமைச்சர் பதவிக்குக்கொட்டானி விடும் அற்புத தனத்தின் மொத்த வடிவமே! உனக்கு நாங்கள் ஒன்றை மட்டும் தெளியாகச் சொல்கிறோம்—நீ என்ன தான் தள்ளிக் குதித்தாலும் தமிழினம் தயாராகி விட்டது! துரோகத் தனத்துக்கு சமாதிகள் தோன்றும் காலம் தொடக்கி விட்டது! வாலைச் சுருட்டிக்கொண்டு இரு! இவ்வேளையில் இந்த சமுதாயத்தின் சார்பம் உன்னைச் சாம்பலாக்கும்! ஆம்!

அன்று நினைவு விழா

தனித் தமிழ் நாடாம் நெடுநகரில் தமிழ் காத்த பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் நினைவு கருமுகமாகக் கடந்த 4-2-72ல் ஓர் கூட்டம் திரு. இரா. சின்னத்தம்பி தலைமையில் நடைபெற்றது.

திரு. ச. பசுபதிப்பிள்ளை பண்டிதர் அவர்கள் அண்ணா உருவப்படத்தை திரை நீக்கம் செய்துவைத்தார்.

பின்வருவோர் நிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினார்:— திருவாளர்கள் ச. சதாசிவம் ஆசிரியர் இ. வேலுப்பிள்ளை கா. குமாரசாமி மு குணசிகம் ச. குமாரசவேலு க. கணேச பிள்ளை சே ஜீவரத்தினம் இ. பிரதீபலம்.

திரு. த. நடராசா அவர்களின் இன்னிசைநட்சேரியும் அண்ணாவரவாறு நாடபெற்றன.

துணிக்கை

இவ்வேளையில் தமிழர்கள் தொகை சுமார் முப்பத்தி ஐந்து இலட்சம் அதிக மலையகத்தமிழர்கள் சுமார் பத்து லட்சம். மலையகத் தமிழர்களில் பலரை சிதிமா—சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்தின் படி இந்தியாவுக்கு அனுப்பி இவ்வேளையில் தமிழர்களின் தொகையை குறைத்து வருகின்றது அரசு. அப்படி செய்வதில் மூலம் மலையகத்திலும் தமிழர்கள் பிரதிநிதித்துவம் பெற முடியாமல் செய்து விடுவார்கள். இதனால் இவ்வேளையில் தமிழ் பிரதிநிதிகளின் தொகை குறைந்துவிடும். மலைநாட்டு தமிழர்கள் மலை நாட்டு சிங்களவர்களாக மாற்றப்பட்டு விடுவார்கள்.

வடக்குக் கிழக்கு மக்களின் சிந்தனைக்கு

வடக்குக் கிழக்கு வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களே! சுழம் வாழ் தமிழ் மக்களின் அரசியல் துறையிலே நல்ல கட்டம் ஒன்று ஏற்படப் போகின்றது;

இதைத் தடுப்பதற்கு தமிழினத்தின் ஐக்கியத்தை விரும்பாத தமிழ் துரோகிகள் முயற்சி செய்வார்கள். எத்தனையோ பொய்ப் பிரசாரங்களை செய்வார்கள் அவைகளை நீக்கி நம்பி விடாதீர்கள்.

அரசியல் துறையில் கிழக்கு மையை சுழத் தமிழ் மக்கள் அடைவார்கள். அது மாத்திரம் அல்லாமல் மலையகத் தமிழ் மக்கள் அடிமை வாழ்வில் இருந்தும் விடுபட்டு சுதந்திர மனிதர்களாக வாழலாம்.

மலையகத்தில் வரலும் தமிழ் மக்களின் நிலையை சற்று நினைத்துப் பாரும்பவர்கள் பரம்பரை பரம்பரைபாசவே தொழிலாளர்களாகவே அதை குறைத்த சம்பளம் பெறும் தொழிலாளர்களாக தமக்கென செலந்த காணிகள் இல்லாதவர்களாக தற்சரவிகமானவர்களாக திரத்தப் பட்டக் குடியவர்களாக கண்ணிரினை நீந்தி வாழ்வுப் பேராட்டத்தில் காலத்தை எழிக்கின்றீர்கள்! அவர்களிடம் மனிதருக்கு ஏற்ற முறையில் நடத்தாமல் மிகுக்கிசைசை மடுத்த கசக்கிப் பிழிந்து வந்திருக்கிறீர்கள்!

பங்களா தேஷ் டைரி

- 1947 ஜூன் 20 வங்காள அசெம்பிளி பாகிஸ்தான் பிரிவினைக்கு 56 ஓட்டுகள் ஆதரவாகவும் 81 ஓட்டுகள் எதிராகவும் வாக்களித்தது.
- 1948 மார்ச் 11 மொழிப் பிரச்சினை அறப்பேரில் முடிவடைந்தது.
- 1950 நவம்பர் 24 பதினாறு மூஸ்லிம் லீக் அங்கத்தினர் வங்காள அசெம்பிளியில் கிழக்கு வங்காளத்துக்கு சுயாட்சி உரிமை கோரினார்கள்.
- 1953 பிப். 21 வங்காளமொழிக்கு அரசாட்சியில் இடமில்லை என அரசு தீர்மானித்ததைக் குறித்து மாணவர்கள் கிளர்ச்சி. 19 மாணவர்கள் உயிர்த்தியாகம்.
- 1954 மார்ச் 19 மூஸ்லிம் லீக் தோற்கடிக்கப்பட்டு முதல் கூட்டாட்சி அமைப்பு.
- 1958 ஜூன் 24 கிழக்குப் பாகிஸ்தானில் ஜனாதிபதி ஆட்சி; மேனாளு பஷானி, முஜிபர் கைது; 1960 செப். 12 முஜிபர் கைது; 2 ஆண்டு கிறைத் தண்டனை.
- 1961 செப். 21 டாக்காவில் அயூப்பை எதிர்த்த மாணவர்கள் கிளர்ச்சி. பலர் கைது.
- 1966 பிப்ரவரி முஜிபர் ஆறு அம்சத் திட்டத்தை அறிவித்தது. மார்ச் 20 முஜிபர் கைது.
- 1967 டிசம்பர் 17 அயூப்பை எதிர்த்த ஜனநாயக முன்னணி அமைப்பு.
- 1968 ஜன. 18 இந்திய உதவியுடன் கிழக்குப் பாகிஸ்தான் பிரிக்கவும் சுயாட்சி அமைக்கவும் முயன்றதாக முஜிபர் கைது.
- 1969 மார்ச் 25 ஜனாதிபதி யாஹ்யாகான் ராணுவ ஆட்சி அமைத்துச் சட்டமன்றங்களைக் கலைத்தது.
- 1970 டிசம்பர் 7 புதிய சட்டமன்றத் தேர்தல் முடிவுகள்; கிழக்குப் பாகிஸ்தான் சட்டமன்றத்திற்கும், பாகிஸ்தான் பாராளுமன்றத்திற்கும் அவாமி லீக் பெரும்பான்மை பலம் பெறாதது.
- 1971 மார்ச் 1 சட்டமன்றங்களைக் கூட்டுவதை ஒத்திவைப்பதாக யாஹ்யாகான் அறிவிப்பு; மார்ச் 3 அவாமி லீக் தலைமையில் வரிகொடா இயக்கம், ஒத்துழையாமைய இயக்கம் தொடக்கியமை; மார்ச் 25 யாஹ்யாகான் திரும்புதல். உரிமைப்பேரறிவுவக்கம். ஏப்ரல் 13 சுதந்திர பங்காள்தேஷ் அறிவிப்பு. டிசம்பர் 3 பாகிஸ்தான்-இந்தியா போர் தொடக்கம். 7 இந்தியா பங்களா தேஷை அங்கீகரித்தது; 17 டாக்கா விழ்ச்சி; சுதந்திரப் போர் வெற்றி; 22 தற்காலிக அரசு பதவி ஏற்பு; டாக்காவில் மகிழ்ச்சி.
- 1972 ஜனவரி 8 ஷேக் முஜிபர் ரெஹ்மான் விடுதலை; ஜனவரி 12 ஷேக் முஜிபர் ரெஹ்மான் பங்களாதேஷ் பிரதமராகப் பதவி ஏற்பு.

நன்றி: ஆனந்தலிங்கன்.

பங்களா தேஷ்

பரப்பு:- 1,43,000 சதுர கிலோ மீட்டர்கள் (55,000 சதுர மைல்கள்).

சனத்தொகை:- 7.5 கோடி;

மக்கள்:- மூஸ்லிம்கள் 80.43 சத வீதம்
இந்துக்கள் 18.45 சத வீதம்
கிறித்தவர்கள் 0.29 சத வீதம்
பௌத்தர்கள் 0.74 சத வீதம்
பிறர் 0.09 சத வீதம்
(சதுர கிலோமீட்டருக்கு 356 பேர்)

முக்கிய நதிகள்:- ஜமுனா, பதிமா, மேக்னா, பிரமபுத்ரா

விவசாயம்:- விளை நிலப்பரப்பு 224 லட்சம் ஏக்கர்
காடுகள் 53 லட்சம் ஏக்கர்
அரிசி 100 லட்சம் டன்
கரும்பு 76 லட்சம் டன்
கோதுமை 58,000 டன்
பருப்பு 47,000 டன்
தேயிலை 29,000 டன்

தொழில்கள்:- நூல் ஆலைகள் 22 சணல் ஆலைகள் 28
சரிக்கரை ஆலைகள் 7 ஆலமினிய ஆலைகள் 28
திக்குச்சித் தொழிற்சாலை 18 கப்பல் தளம் 1
கண்ணாடித் தொழிற்சாலை 7 உரத்தொழிற்சாலை 1
சராயம் ஏற்றும் ஆலைகள் 173 காகித ஆலை 1.

போக்குரைத்த புனைபிரதப் பாதை 1,752 மைல்கள்
சாலைகள் 2000 மைல்கள்;

ஆதாரம்: ஆனந்தலிங்கன்.

காதலும் வீரமும் கலந்த

தமிழர் வாழ்வு!

ஆதிதிலே தோன்றிய மொழி. சரித்திரவாயிலா கவே காலம் அறிய முடியாத தோன்மை வாய்ந்த மொழி காலம் எப்போது என்று கேட்பின் கல்தோன்றி மண் தோன்றிக் காலம் என்ற பதில். இப்படி அன்று தொ டக்கம் - இன்று வரையும் அழியாப் புதழ் பெற்ற மொழி. இன்று இனம் இழந்து மொழி அழிந்து கலாச்சாரம் கெட்டு! பண் பாடு படுகுழியில் தள்ளப் பட்டு வருவது கண்டு என் போன்ற உணர்வுகள் கொ டிப்புக் கொள்வதில் ஆச்சரிய மில்லையே!

வீரம்
நாம் "தமிழனுக்குத் தமிழினை பகைவன்" என்ற உண்மையை மறைக்கலாகாது - வீரபாண்டிய கட்டப் பொம் மன் தொடக்கம் - ஆதித் தமிழ் மன்னர்கள் தொடக்கம் - நல்லூர் சங்கிலியன் வரை - ஏன் இன்று வரை தமிழனைத் தமிழனாக காட்டித் கொடுத்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறோம்! - காட்டிக் கொடுத்துக் கொண்டு வருகிறோம்! இவை ஏதெனும் சான்று! அதுபலம் தரும் அதிசயம்! எனவே தமிழ்ப் பயிர் வளர - தமிழ்ச் சமுதாயம் ஒங்க களை எடுப்பு அவசரம்! அவசியம்!!

ஆதித் தமிழர் விக்கிரக வழிபாட்டை ஏற்கவில்லை; வீரத்தையும், காதலையும் தங்கள் தெய்வமாகக் கருதினர். போரிகளத்தில் மார் பிலே வேல் பாச்சப்பட்டு இறந்து கிடக்கும் தனது மகன்க்கண்டு ஈன்ற பொழுதைவிட பெரிது மகிழ்வெய்தினாலும் வீரத் தமிழத்தாய் ஒலத்தி! இது இன்றைய தமிழ்ப் பெண்களுக்கு புற நாநாறு தரும் புத்திமதி! வீரமகவைப் பெற்ற மகிழ்ச்சி அவளுக்கு எத்தனை இன்பத்தை அளித்தது!! அதே பரம்பரையில் வந்த தமிழ்ச் சமுதாயம் தான் இன்று தன் பிள்ளை காசைக் கொடுத்

தேனும் கவுண்மேறிது உத்தி போகத்துக்குப் போகவேண்டும்! என்று கூக்குரலிடுகின்றனர்!

இன்று சகல திறைவீலும் தமிழர்களின் நினைவுகூர். இல்லை பின் நினைவுகூர். பின்னோக்கித் தள்ளப்படுகிறார்கள். எவ்வளவு தூரம் பின் தோக்கித் தள்ள முடியும்?

அண்டை நாட்டுடன் சண்டை செய்த தமிழன் மண்ணைக் கொண்டு நாட்டைப் பிடித்து ஆளவிரும்பவில்லை! வீரத்தை மட்டும் நிலைநாட்டினான்! வெற்றி வாசைகூடி அவர்கள் கொடுத்த திறையை மட்டும் பெற்றான். நாட்டை அவர்களிடமே ஆள விட்டுவிட்டான். இப்படிப்பட்ட தமிழனுக்கு இன்று உலகிலே எங்கும் தனி நாடில்லை. நலம் பேண நாடில்லை. வளம் காண நிலமில்லை!!

கலாச்சாரம்
உலகிலே வாழும் மக்கள் அனைவரையும் தமிழ்க் கலாச்சாரம் கவர்ந்திருக்கின்றது அன்று! இன்றும் அதன் பொலிவு குறையவில்லை; எனினும் நம் நாட்டு-எம் இன-இனம் பெண்களிடத்தில் மேல்நாட்டுக் கலாச்சார மோகம் இடம் பிடித்துக் கொண்டு வருகிறது. வானிபத்தின் மூலம் வேற்று நாடுகளுக்குச் சென்றால் தமிழன். அவனது கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு வேற்றின மக்களை கவர்ந்தது. மடல்காரி, பிஜித்திய போன்ற பல இடங்களில் தமிழன் கலாச்சாரம், பண்பாடு பரவலாயிற்று. கலை

வளரிக்க-கலாச்சாரத்தைப் பாப்ப தமிழன் வேற்று நாடுகளுக்குச் சென்றதுகிடையாது.

ஒரு மகத்திமீது, ஒரு மொழியின்மீது-ஒரு இனத்தின் பிரதேசத்தின் மீது வேறு மதம்-வேறு இனம்-வேறு மொழி-வேறு நாடு படைபெடுப்பது உலகெங்கணும் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஆனால் தமிழர்கள் வேறுமொழியின் மீதே - இனத்தின் மீதே - அந்த மொழியை அழிக்கவேண்டு - அந்த இனத்தை ஒடுக்க

நமினை நாக. பஞ்சாட்சரம்

வேண்டும் என்ற காரணம் கொண்டு படைபெடுத்தது கிடையாது. அப்படித் தமிழன் படைபெடுத்திருப்பானாக இருந்தால் கல்தோன்றி மண் தோன்றிக் காலத்தில் தோன்றிய தமிழன் இவ்வையத்தையே ஆண்டு கொண்டிருக்கலாமல்லவா?!

எனவே நாடு பிடிக்கும் ஆசை தமிழனுக்கு இருக்கவில்லை. ஆனால் தான் வாழும் பிரதேசத்தின்-தான் இருக்கும் நாட்டில் தஞ்சம் கோரி வருவோரை - அவன் வேறு நாட்டவன்-வேறு இனத்தவன் என்று கூறி வரவேற்காமல் இருந்ததும் கிடையாது. அவனை வரவேற்று தன் நாட்டில் இருக்க இடம் கொடுத்தான் தமிழன். ஆனால் வந்தவர்களோ நச் செண்ணம் கொண்டு வந்தவர்களை என்று யாரறிவார்!

வந்தவர்களெல்லாம் தாம் புழந்த மண்ணைத் தம்நாட்டு மண்ணுக்கச் செய்த சூழ்ச்சிகளை வஞ்சகம் அறியாத தமிழ் மகன் எப்படி அறிவான்!!

ஆனால்! ஒவ்வொரு மட்டுக் உறுதியாகக் கூறுகின்றேன். தன்மானத் தமிழன்-வீரத் தமிழன் - மறத் தமிழன் தான் என்றும் அடிமைப்பட்டிருக்க - அடக்கப்பட்டிருக்க விரும்ப மாட்டான். தன் மானத்தைக் காக்க கரடு முரடான பாதையெனினும் அதன் வழிசெல்லத் தடவ்கான்! விடயத்தை மறந்து வேறு திசை சென்று விட்டேன் மன்னிக்கவும்; கலாச்சாரம் என்றால் என்ன? மனிதாபிமானமே - மன அடக்கமே - சுயநலப்பித்தற்ற பொது நலப்பணியே - தன்னைப் போல் பிறரை நேசிக்கும் தன்மையே - மனிதனுக்கும் விவங்குக்கும் உகிள வேறுபாடே கலாச்சாரமாகும்.

கலாச்சாரம் பற்றி பல அறிஞர்களின் கருத்துக்களை எழுதினோவோ- கலாச்சார விழா எடுத்திவிட்டு சுயநலப் பித்தர்களாக வாழ்வதால் கலாச்சாரம் வளர்ந்து விடாது. அன்றாட மனித வாழ்க்கையில் அது புழுத்தப் பட்டு நடைமுறையில் நடைபெற்றவரவேண்டும். சகல மக்களும் பண்பாட்டின் வழி ஒழுக்கவேண்டும். உண்மையான கலாச்சார வழியிலே- தனது வாழ்க்கையைச் சீராக அமைத்த தமிழன் மேல் நாட்டுக் கலாச்சாரத்துக்குத் தலைசாய்ப்பது ஏன்? தமிழனுடைய கலாச்சாரம் பழக்கவழக்கமான மற்ற சில தமிழர்களாலேயே தான்

விழாக மாற்றப் படுகிறது. என் அன்புச் சீராத சகோ தரிகளே மேல்நாட்டுமோகம் வேண்டாம் எமக்கு! தமிழன் பண்பாட்டைக் கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாத்திருவோம் முன்வாரி!!

காதல்
காதல் தமிழனுல் போற்றப்பட்டுவந்த கலை என்பதற்கு பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களே சான்றும். இலக்கிய வரலாறுகளிலே ஓர் தனி இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. ஆனால் இன்று நடப்பது காதலா? இல்லவேயில்லை. அது காமவேழி; விவங்குக்கும்- மனிதனுக்கும் உள்ள சித்தியரசத்தை மாற்றும் ஒரு வழி. தமிழன்போற்றிய காதல் எது? பண்புப்பட்ட காதல்; இருவர்களுத்த ஒன்றிய - அன்பால் இணைத்த காதல்; இன்று நடப்பதுபோல் - சந்தியில் கண்டவுடன் - சந்தையின் கண்டவுடன்- பேசுத்த நிலையத்தில் கண்டவுடன் உண்டாகும் காதல் எல்லாம் காதல் அல்ல.

கம்பரினால் தமிழ்ப் பண்பாட்டிற்குத் தோற்ற மாற்றியமைக்கப்பட்டதுதான் கம்பராயணம். அதிலே இராமன் சீதைகளை நோக்குகிறான். சீதை இராமனை நோக்குகிறாள். இருவருளும் ஒன்றுகின்றன. என்னும் இராமன் போசிக்கின்றான் அரண்மனைக்குச் சென்றவுடன்!! எனது மனம் பிழையான வழியில் சென்றதா? அவள் வேறு யாருடைய மனைவியாவும் இருக்கலாமல்லவா என்று; இறுதியிலே எடுக்கின்ற முடிவைக் கவனியுங்கள் "எனது மனம் எப்போதும் வழிதவறிப் போனது கிடையாது! போகவும் மாட்டாது! எனவே இவள் நிச்சயம் ஒரு கன்னியாகத்தான் இருக்கவேண்டும்!!"

அவனது உணர்வு தூய்மை யானதாகத் தெரிகின்றது எமக்கு. இதுதான் உண்மைக் காதல்.
இன்றைய காதல் பற்றிக் கூறுவோ மெனின் அதன் நடைமுறை பற்றி ஆராய்வோமெனின் அது காமவேழியேயன்றித் தமிழன் போற்றிய காதலல்ல என் (8ம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ். கம்யூனிஸ்ட்கட்சியில் ஊழல்! சுயநலம்! குத்துவெட்டு!

"இலங்கை கம்யூனிஸ்ட்கட்சிக்குள் சந்தர்ப்பவாதிகள் நுழைந்துவிட்டதை நானும் உணர்ந்திருக்கிறேன். கட்சியின் புனர்மைப்பினை மக்கள் மத்தியில் மீண்டும் மக்களின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமான கட்சியாக விளங்க வைக்கும் பணியை மத்திய கமிட்டி மேற்கொள்ளும்" இவ்வாறு வடமகாசன கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் செயலாளராலும், அமைப்பாளராலும், கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டவர்கள் நடாத்திய பிரத்தியேக கூட்டமொன்றில் இலங்கை கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் தலைவர் டாக்டர் எஸ். ஏ. விக்கிரமசிங்கா எம். பி. கூறினார்.

மூலம் கட்சிக்கு முட்டுக் கட்டையாக இருக்கும் சக்திகளை வெளியேற்ற வேண்டும் எனவும் கேட்டுக்கொண்டு அவர்களுக்கு கையளிக்கப்பட்ட மகஜரைக் கவனித்து ஆசுவேண்டிய நடவடிக்கை எடுப்பதாக உறுதி கூறினார். பல அங்கத்தவர்களின் ஒப்புத்தாண்டுகளையளிக்கப்பட்ட மகஜரிக் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாகவது:-

கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் நிதியிலிருந்து மாதா மாதம் பெருந் தொகையான பணத்தை யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள ஐந்து முழுநேர ஊழியர்கள் ஊதியமாக விழுங்கியும் யாழ்ப்பாணத்தில் கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் வளர்ச்சிக்குறை தேய்ந்து கட்டுடும்பண கதையாக இருக்கிறது: இதற்கு காரணம் என்ன? கட்சியிடம் ஊதியம் பெறும் பிரமுகர்கள் பணத்தைப் பங்குபோடுவதில் மட்டும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு தத்தம் இனத்தின் மறத்தின், சாதியின் பெயரால் ஊதாபணங்களை கட்டி வளர்ப்பது தான். தத்தம் ஊதாபணத்தில் ஊக்க கொண்டு கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் வட பிரதேசக்

குழுவை நிரப்புவதிலும், அதன் மூலம் கட்சியை தனிப்பட்ட ஊதாபணத்தின் கைப் பொம்மையாக்குவதிலும் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கிறார்கள். இதன் பயனாக கட்சியை வளர்க்கவும் கட்சியின் கருத்துக்களை மக்களிடையே பரப்பவும், கட்சிக்கு மக்களின் ஆதரவைப் பெறவும் உழைப்பதற்கு எவரும் தில்லை.

வி. அரியரத்தினம்
இலங்கையின் மிகப் பெரிய தேசிய சிறுபான்மையினரான தமிழ் மக்களின் மொழி இனப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதற்கு கட்சியின் ஆளுவது காங்கிரசில் நிறைவேற்றப்பட்ட பிரதேச சுயாட்சி, பிரதேச மொழி மூதலிய வற்றை மறந்துவிட்டு அற்ப சலுகைகளைக்காத்தமிழினத்தையும், பாட்டாளி வர்க்கத்தையும் காட்டிக்கொடுப்பதையும் தமது நடவடிக்கைகளை குறை கூறும் கட்சி உறுப்பினர்களை காரணம் காட்டி கட்டிக்கொண்டு வெளியேற்றுவதும் தான் இவ்வாறு குறிப்பிட்டதன் மூலம் கட்சிக்கும் தொழிலாளர் வர்க்கத்திற்கும், தமிழினத்திற்கும் தரோகம் இழைக்கின்றனர்.

கம்யூனிஸ்ட்கட்சியிடம் ஊதியம் பெறும் மாவட்ட செயலாளராக இருக்கும் தோழர் வ; பொன்னம்பலம் அவர்களே தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை கம்யூனிஸ்ட்கட்சி தீர்த்து வைக்கும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இல்லாதபடியினால் தான் "தமிழர் சோசலிச முன்னணி என்ற அமைப்பை உருவாக்க விரும்புகிறேன் என 1969ம் ஆண்டு மார்ச்சி மாதம் விளக்கம் கொடுத்திருந்தார்.

எஞ்சுமும், ஊழலும், மோசடியும் வட பிரதேச கம்யூனிஸ்ட்கட்சிப் பிரமுகர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் ஆம்சமாக மாறிவருவதைக்கண்டு கண்டனம் தெரிவிக்கும் சாதாரண உறுப்பினர்கள், கட்சியின் ஆரம்பநாட்க்கு முந்தல் கட்சிக்காக உழைத்தவர்களை கட்சிக் கூட்டங்களுக்கு அழைக்கப்படுவதில்லை. இதன் மூலம் கட்சிக்கு மக்களிடையே வெறுப்பை வளர்க்கும் போர் வழிக்கு பாதுகாப்பு அழி

ப்படுகிறது; மாவட்டச் செயலாளர் அமைப்பாளர் பதவிகளும் மாவட்டக்குழு அங்கத்தவர்கள் பதவிகளும் ஊதாபணங்களில் யோட்டெடுப்பின் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவது நடைபெறப்பட்டுவிட்டது. கட்சியின் தலைமைப் பீடத்தால் வழங்கப்படும் கட்சி அங்கத்துவ அட்டைகள் கணவாக இங்கே அச்சடிக்கப்பட்டு யாழ் மாவட்ட செயலாளர் யாழ் மாவட்ட அமைப்பாளர் இருவரின் கையாட்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டு செயலாளருக்கும் அமைப்பாளருக்கும் சாதகமான பெரும்பான்மை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மோசடி, வெளிவந்ததும் கட்சிக்காரியாலயத்திற்கு முழு நேர ஊழியராக வேலை செய்த சிற்றுழியர் ஒருவர் மீது பழியைப் போட்டு அவரை தண்டிக்க உகிளாக்கி விட்டனர்."

இது இப்படியிருக்க டாக்டர் விக்கிரமசிங்காவுக்கு யாழ்ப்பாண ரயில் நிலையத்தில் அளித்த வரவேற்பையும், கட்சிக் காரியரவயத்தில் நடந்த கூட்டத்தையும் யாழ் மாதகர சபையில் டாக்டர் விக்கிரமசிங்கா பங்கு பற்றிய கூட்டத்தையும் யாழ் பிரதேச கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் அமைப்பாளர் திரு. அ; வைத்தியநிசும் பிஷ்சரித்தையிட்டு பலவாறான பேச்சுகள் அ...டுகின்றன.

எண்ணம்

தேவநாயகத்தின் திருப்பம்!

குகுடா நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. தேவநாயகம் அவர்களை புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்க்க முடிவு செய்திருப்பதை இலங்கைத் தமிழினம் மகிழ்ச்சியோடு வரவேற்றது.

திவாகராசர், அருளம்பலம், ஆனந்தசுமிகரி, ராஜன் செல்வநாயகம் தமிழிராஜா ஆகியோரும்—கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள தமிழ்பேசும் இஸ்லாமிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் திரு. தேவநாயகத்தின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி நாம் இன்னும் பன்மடங்கு மகிழ்ச்சியில் திண்போம்.

இது ஒரு வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வேளை. இந்த வேளையில் புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்க்காத தமிழர்கள் உலகின் முதல் தர முட்டாள்களாகவே இருப்பார்கள். காலம் காலமாக இலங்கைத் தமிழர்கள் காற உமிழ்ந்து தூற்றும் காக்கை வண்ணியர்களாய்—எட்டப்பர்களாய் அவர்கள் ஆகிவிடுவார்கள்.

புதிய அரசியல் சட்டம் எல்லா வகையிலும் இலங்கைத் தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு அநீதி இழைத்துள்ளது. வரிக்கு வரி தமிழினத்தக்கு குழிபறிக்கும் வரசகல்களை போடப்பட்டுள்ளன. இலங்கையின் சிறந்த அரசியல் வாதியும்—சட்ட அறிஞருமான முன்னாள் முதலமைச்சர் திரு. எஸ். நடேசன் தேவநாயக இடத்தை எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

ஏன் திரு. நடேசனை நான்கை எடுத்துக் கூறுகிறோம் என்று அவர் தமிழரசுக் கட்சிக்காரர் அல்ல என்பதால் தான்—தமிழரசுக் கட்சிக்காரர்கள் எதைச் சொன்னாலும் எதிர்க்க வேண்டும் என்று வாழும் சிலரது உண்மையைத் தொடுவதற்காகத்தான்!

குகுடா நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. தேவநாயகம் யு. என். பி. யைச் சேர்ந்தவர். மிகத் துணிச்சலாக "புதிய அரசியல் சட்டம் தமிழருக்கு அநீதி இழைக்கிறது" என்று கூறி இருக்கிறார். இவ்வேளையில் திரு. தேவநாயகம் அவர்களுக்கு நாம் இன்னொரு உண்மையை சுட்டிக்காட்டவும் உடையப்பட்டுள்ளோம்.

யு. என். பியில் பல சிங்கள நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவரையாவது "இப்ப புதிய அரசியல் சட்டம் தமிழனுக்கு அநீதி இழைக்கிறது" என்று உங்களைச் சொல்ல வைக்க முடியுமா? ஒரு சிங்கள யு. என். பி. நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் அப்படிச் சொல்ல மாட்டார். ஆகவே இந்த நேரத்திலாவது யு. என். பியும் தமிழருக்கு மாணுதனாக அன்பதை நீங்கல் உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். அதுமட்டுமல்ல, தமிழரின் உரிமைகள் பற்றிச் சிந்தித்து—வாழ்வு பற்றிச் சிந்தித்து—உழைத்தவரும் எங்கள் பக்கம் வரலாறுகள். உங்களை மகிழ்ச்சியோடு நான்கை வரவேற்போம்.

கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள—குறிப்பாக குகுடா தொகுதியில்—காடுசனிடையே சிங்கள மக்களைக் குடியேற்றும் சதி நீண்ட காலமாக நடைபெற்று வருகிறது. அப்போதெல்லாம் நான்கை திரு. தேவநாயகம் அவர்களின் மனத்தை உறுத்தி அப்போல் நிலைமையை விளக்கி எழுதியும் பேசியும் வந்துள்ளார்.

இன்று திரு. தேவநாயகம் அவர்களின் அரசியல் போக்கில் காணப்படும் திருப்பம் நிலைபாடாகவும்—உறுதியானதாகவும் இருக்குமானால் எங்களைவிட மகிழ்பவர்கள் வேறு யாரும் இருக்கமுடியாது.

மும்பூர்த்திகளே! தேவநாயகம் அவர்களின் துணையால்—அவர் வளர்த்த பிள்ளைகளாய் மட்டக்களப்பு அரசியலில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான தமிழிராசர்வே, ராஜன் செல்வநாயகமே! உங்களை அண்மைத் திறப்பது போல்—உங்கள் எடுத்த வரட்சியை அகற்றுவது போல்—திரு. தேவநாயகம் 'புதிய அரசியல் சட்டத்தை' எதிர்க்கப் புறப்பட்டிருக்கிறார்—இனியாவது விழிப்புணர்ச்சி பெற்று எழுங்குங்கள்!

நீங்கள் துரோகம் செய்யக்கூடாது என்று கூட நான்கை சொல்லவில்லை. 'புதிய அரசியல் சட்டத்தை' ஆதரிப்பது போல் பெரிய துரோகத்தையாவது செய்யாதீர்கள் என்றே மன்னுக்கிறோம்.

திரு. தேவநாயகத்தின் திசையில் திருந்திப் புறப்படுங்கள்!

வங்காளதேசத்தின் நிலையும் தமிழ் ஈழத்தின் நிலையும் ஒன்றே!

அமரதாசபெர்னாண்டோவுக்கு அரசியல்பாடம்!

26-2-72 இல் வெளியான ஆங்கில ஏரிக்கரை பத்திரிகையில் மூலப்பரும், தமிழரசுக் கட்சியின் கோரிக்கைகளும் என்ற தலைப்புகளில் கீழ் வெளியான செய்தியிலிருந்து திரு. அமரதாச பெர்னாண்டோ என்பவர் இலங்கையின் உண்மையான அரசியல் நிலையை வங்கப் பிரதமருக்கு எழுதி இயம்பவில்லை என்பது தெட்டத்தெளிவு. இதோ தருகிறோம் வங்கத்திற்கும் எமக்குமான ஒற்றுமையை:

மொழி
மூன்றில் ஒரு பங்கு தமிழ்பேசும் மக்களைக் கொண்ட எமது நாட்டில் தமிழுக்கும் உரிமை இடம் கொடுக்கப்படாமல் அதே நேரத்தில் சிங்களமே அரசாங்க மொழியாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இடங்களில் உள்ள நீதி மன்றங்களில் தமிழைப் புறக்கணித்து சிங்களத்தையே நீதிமன்ற மொழியாகப் புதிய அரசியல் அமைப்பு வழிவகுக்கிறது. புதிய அரசியல் அமைப்பு நடைமுறைக்கு வந்த பின்னர் தமிழ் மக்கள் அரசாங்கத்துடன் தமது தாய்மொழியில் தொடர்பு கொள்ள இயலாத நிலைக்கு ஆளாக்கப்படுவார்கள்.

விடுதலைப் படைந்த வங்கம் எடுத்த முதல் நடவடிக்கை தமது தாய்மொழியை அரசாங்க மொழியாகப் பிரகடனப்படுத்தியதே ஆகும். இந்த நடவடிக்கையிலிருந்து பாதிக்கப்பட்ட மொழிப் பிரச்சினை நிலவியதைப் பது வெள்ளிடமலை:

சமயம்
புதிய அரசியலமைப்பின் கீழ் பௌத்த மதமே அரசாங்க மதமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மதநெய் மதங்களைச் சார்ந்த மக்களின் செலவில் பௌத்த மதம் பேணிக் காத்த வளர்க்கப்படும் அதே வேளையில் மற்றைய மதங்களை உதாரணப்படுத்தப்படுகின்றன. தொண்ணூறு விதமும் முஸ்லீம்களைக் கொண்ட நாடாளுமன்றத்தினால் பிளவு படுவதைத் தடுக்க முடியவில்லை. ஆனால் இவ்விடத்திலே மதக்காரணமாகவும் பிளவு ஏற்பட்டுள்ளது. இது நீச்சலமாகப் பிரிவினைக்கு வழிவகுக்கும்மென்பதில் சந்தேகமில்லை.

குடியேற்றம்
குடியேற்றத்திட்டமென்ற போர்வையில் தமிழ் மக்களை அவர்களிடையே நாயகத்திலேயே சிறுபான்மையினராக்குவதற்காகத் திட்டமிடப்பட்ட ஊடுருவல் நடைபெறுகின்றது. இந்த நடவடிக்கை ஈழத் தமிழரின் பலத்தைப் புதிய தேசிய சபையில் வெகுவாகக் குறைக்கும் ஏதுவாக இருக்கும்மென்பது எவரும் மறுக்கமுடியாத உண்மையே.

கல்வியும், பல்கலைக்கழகப் பிரவேசமும்

ஒரே பாடசாலையிற் கல்வியின்றி, ஒரே பரீட்சையைச் செய்யப் புகும் தமிழ் மாணவர்களை சிங்கள மாணவர்களும் பரீட்சை அதிகப் புள்ளிகளைப் பெற்றுக்கொண்டால் தான் பல்கலைக்கழகத்தினுள் அடியெடுத்து வைக்க இயலும். இது தமிழ் மக்களுக்கு எதிராகக் கடைத்தெடுக்கப்பட்ட பாரபட்சமான செயல்களில் சிலவாகும். சரவு ஏற்றிப் புகழ் பெறும் வகையில் தமிழ் மாணவர்களின் அமைதியை மீட்டும்.

மும், புரட்சியின் வெற்றிக்கும் ஏதுகொள்;

தொழில்
தொழில்கள் வழங்கப்படுவது இலங்கைப்படைவிலேயன்றி, முயற்சி, திறமைகளைக் கிணங்க அல்ல. தமிழ் மகனிற்கு வேலை வாய்ப்பின் தீமீர்த்தம் மூன்று மொழிகளையும் கற்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தமும், அதே நேரத்தில் சிங்களத் தொழில் ஒரேயொரு மொழியை—அதுவும் தனது தாய் மொழியை மட்டும் பயின்றும் போதுமென்ற நிலையும் தற்போது ஏற்பட்டுள்ளது. அத்துடன் உயர் பதவிகளும், பௌத்த சிங்களவருக்கே உரித்தாகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிடத்தக்கது. விடுதலை வங்கம் புதுமெருகுடன் மலர்ந்த தற்கு இதுபோன்ற காரண காரணிகளே காரணமாகும்.

மொழிச் சிதைவு
எமது தாய் தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழியை மாசுபடுத்தும் நோக்கத்துடன் இடி முழக்கத்தினால் வெடித்த காளானைப் போன்ற மொழியை வலோற் காரமாகப் புகுத்துவதன் மூலம் தமிழ் மழலையில் தொண்டைக்குள் அம் மொழி திணிக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக வச்சலா சலுசலா, வங்காசம், சலிபில ஜாதிகபொல, ஜாதிகசம் பத போன்றவை.

கலாச்சாரத் தொடர்பு
எமது கலாச்சாரத்தினுள் புதுமையும், இழிவுமான பல

மேல்தேய சஞ்சிகைகள் கோடி கொடுத்து இறக்கப்படும் அதே நேரத்தில் தமிழகத்திற்கும் எமக்கும் இடையில் தொடுபாலம் போலான கலாச்சாரத் தொடர்பை வேரோடு துண்டிக்கும் நோக்குடன் தமிழ் சஞ்சிகைகளை திரைப்படங்களை முதலியவைகளைத் தடை செய்வது உடனெங்கும் நடைபெறுத புதுமை:

திரு. அமரதாச பெர்னாண்டோ அவர்களை சமஷ்டி என்பது அதிகாரப் பரவலையன்றி நாட்டுப் பிரிவினையை என்பதற்கு அறியாத உண்மையல்ல. இக்கருத்தைத் தாள் தமிழரசுக்கட்சி அன்ற முதல் இன்றவரை அரசினரு இடித்துரைத்து எடுத்துக் கூறிவந்தது.

தனிக்கை

—நிரஞ்சலன்

கிழக்கு...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தன் உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தினார்:

"... இது என்ன அரசியல் சட்டம்... தமிழனுக்கு இந்த புதிய அரசியல் சட்டத்தின் பிச்சை அவனுக்கு உட இல்லையே" என்ற தன்மைய ஆத்திரத்தை ஒரு கூட்டத்தில் வழமையான தனது பாணியில் தெரிவித்தார் அந்நேரத்தில் தலைவர் அரியதாய்கம்!

தமிழரின் நண்பர்கள் யார்? துரோகிகள் யார்?

இலங்கையின் வரையப்பட்ட இலங்கை அரசியல் சட்டம் தமிழ் மொழிக்கும் தமிழினத்திற்கும் அநீதி இழைத்து தமிழர்களை முற்றாக அழித்து ஒழித்தவரும் கொடிய அரசியல் சட்டமாகும் எனக்கூறுவோர் விபரம்:-

அமைப்புக்கள்
இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி, சுயாட்சிக் கழகம், ஈழத் தமிழர் ஒற்றுமை முன்னணி, தமிழ்க் காங்கிரஸ் ஆணத்திலங்கைத் தமிழ்த் தாய் மன்றம், தமிழ் மாணவர் பேரவை, இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகம், அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கம், அஞ்சல் எழுது வினைஞர் சங்கம், தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர் சங்கம், தமிழ் தட்டெழுத்தாளர் சங்கம், துறைமுக தாவாய் இயக்குனர் சங்கம், துறைமுக வழிசாட்டி அத்தியாவசிய ஊழியர் சங்கம், மத்திய வங்கித் தமிழ் ஊழியர் சங்கம், இலங்கைப் பஸ் தொழிலாளர் கழகம், துறைமுக கூட்டுத்தாபன தமிழ் ஊழியர் சங்கம், புகையிரத ஊழியர் சங்கம், வல்லை ஒற்றுமை முன்னணி;

பிரமுகர்கள்
திரு. ஹென்றி பேரிசைப் நாயகம், வாழ்ப்பாணம், திரு. க. தேவசயா, திரு. எஸ். நடேசன், [முன்னாள் முதலமைச்சர் திரு. ஏ. தவராசா, [முன்னாள் முதல் அமைச்சர் திரு. எ. எம். சி. கப்பிரமணியம் பாடகம்]

இலங்கையின் வரையப்பட்ட இலங்கை அரசியல் சட்டம் தமிழினத்திற்கு திணைபுரியவில்லை எனக்கூறு துரோகிகள் விபரம்:-

அமைப்புக்கள்
வட—கிழக்கு மாகாண சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, வட—கிழக்கு மாகாண கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, வட—கிழக்கு மாகாண சமசமரஜக் கட்சி, ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பீத்தில கம்யூனிஸ்ட் கட்சி;

பிரமுகர்கள்
குமாரசுரீயர், அல்பிரட் தரையப்பா, திவாகராசர், பா. உ. அருளம்பலம், பா. உ. ஆனந்தசுமிகரி, பாண்டிராஜன் செல்வநாயகம், பா. உ. எம். சி. கப்பிரமணியம் பாடகம்;

தமிழகத்திற்கு அப்பால் தமிழன் செல்வாக்கு

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

இலக்கியத்தில் வடமொழி இயல்பிலேயே இப்போது உலகத்தின் நாட்டம் திரும்பியுள்ளது. அதனால் எல்லா மொழிகளையும் முடியும் பேசுதல் வரம் ஆராயும் மனம் போக்கு வளர்ந்துள்ளது. தமிழர்கள் யாரேனும் கிடைக்கும் போது தமிழைத் தற்றுக் கொள்வதும் அமெரிக்கப் பக்கண்கழகங்களில் வழக்கமாகி வருகிறது. அதோடு உலக சீராகக் குடைய நாடுகளே இன்று முன்னணியில் திறங்கின்றன. பிரிட்டிஷ் பேரரசு உலகின் ஆண்ட பொருது பேரரசின் மொழிகள் அனைத்தையும் கற்பதற்குரிய ஏற்பாடு ஆங்கிலநாட்டில் இருந்தது. கிறிஸ்தவர்களும் தமிழைக் கற்கவும் வாய்ப்பு இன்றும் உண்டு. அதே போலச் சோவியத் நாட்டிலும், பிரான்சிலும், ஜெர்மனியிலும், அமெரிக்காவிலும் இந்தப் போக்கு வேகமென்று வளர்கிறது.

அமெரிக்காவில் தமிழ்

சென்ற உலகப் போரின் போது உலக உறவு வளரத் தொடங்கியது. அமெரிக்கா தன் படைகளை வெளிநாட்டினர்க்கு உதவியளிக்கும் அனுப்பியபோது அப்படை வீரர்களை ஊழைப்பால் அந்த நாட்டினரோடு தொடர்பு கொண்டாடும் வாழ்வதை விரும்பலில்கூட அந்த நாட்டு மொழிகளைக் கற்று, பின்னர் படைவீரர்கள் அனுப்பப் பெற்றனர். இந்த முயற்சி வெற்றிபெற, மொழித் துறையினர் மொழி கற்பிக்கும் தொண்டில் ஈடுபட்டு ஓரளவு வெற்றியும் கண்டார்கள். மொழியைக் கற்பிக்கும் முறையும் கிறித்தவ சமயத்தோடு இணைந்து, ஏதோ, போருக்கு வந்து திரும்பும் நாடோடிகளாக அல்லாமல் அவ்வநாட்டினரின் உண்மை நண்பர்களாகவும் மாறி அவ்வநாட்டு மக்களோடு ஓரளவு கூடித் குலாவவும் முடிந்தது. பிறநாடுகளைப் பற்றியும் பண்பாடுகளைப் பற்றியும் நேரில் பேசி அறிந்த அறிவும் பரவலாயிற்று. இதனைக் கண்ட பின்னர் தேசிய பாதுகாப்புக் கமிஷன் சட்டம் ஒன்றினை அந்த நாடு இயற்றியது. பிறநாடுகளின் வரலாற்றையும், மொழியையும், பண்பாட்டையும் அறிந்து கற்று ஆராய்ந்ததையும் பண்பாட்டை தனது வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ஒதுக்கலாயிற்று. பல பக்கண்கழகங்கள் இதுனைப் கவன்படுத்த முன்வந்தன. அந்தச் சட்டத்தின் பெயரே இந்தத் தொண்டை என்வளவு கிறம்பினதாச அம்மக்கள் கருதினர் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. சிகாகோ விலும், பென்சில்வேனியாவிலும், கோர்னெலியும், பரீக்லியிலும் தமிழ் கற்பிக்கத் தொடங்கினர். சிகாகோவில் இதுனைத் தொடங்கி வைத்து தொடர்ந்தும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. அங்கேயும் பிற இடங்களிலேயும் இந்தத் தொண்டு தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வருகிறது. நூல்கள் இதற்கென வெளிவருகின்றன. தமிழ்மொழி ஆராய்ச்சியும் புதிய புதிய துறையில் வளர்ந்து கொண்டே போகிறது.

சோவியத் நாட்டில் தமிழ்

இந்தப் போர்களை சோவியத்த நாடுகளும் பின்பற்றுகின்றன. மாஸ்கோவில்

தமிழ் ஆராய்ச்சியும், தமிழ் வரலாற்று ஆராய்ச்சியும், தமிழ் சமைய ஆராய்ச்சியும் செய்வாரோடு தமிழ் நூல்களை மொழிபெயர்ப்போரும் உண்டு. திருக்குறள், கங்கியின் அடையோசை, சங்கப் பாடல்களில் கிள், சிலப்பதிகாரம்—இவை ருஷ்ய மொழியில் வெளியாகியுள்ளன. நம் நாட்டிலிருந்து பல தமிழறிஞர்கள் தமிழ்த் தொண்டு செய்ய ஆங்கே சென்றிருந்தார்கள். டாக்டர் ஆந்திர ஜேவ் முதலியவர்கள் இங்கும் வந்துபோய் உள்ளனர். தமிழ் நூற் சுவடிகள்—ஒலிச் சுவடிகள் மாஸ்கோ நூல் நிலையத்தில் உள்ளன.

வெளின் கிராடிக் தமிழ் கற்கும் மாணவர்கள் ஆண்டுதோறும் தேர்ச்சி பெற்று வெளியேறுகின்றனர். தமிழ் நாட்டிற்கு செம்பியன் என்ற குழுள் என்பவர் அங்குத் தமிழாசிரியராகத் தொண்டாற்றுகிறார். செக்கோஸ்லோவோக்கியாவின் தலைநகரான பிராகுவில் சார்லஸ் பல்லைக் கழகத்தில் டாக்டர் கமீல்ட் ஜ்வல்பெல் தமிழ்த் தொண்டாற்றித் தமிழ் செல்வங்களைப் பருகும்—பதியும்' போன்ற இந்த நாளைய நாவல் களையும் மொழிபெயர்த்து ஆயிரக் கணக்கில் பரப்பியுள்ளார். பிள், சிகாகோவிலும் பணியாற்றினார். இப் போது ஹாலந்தில் தமிழ்த் தொண்டாற்றப் போயுள்ளார். கிழக்கு ஜெர்மனியிலும் தமிழ் கற்கும் முயற்சி உண்டு.

மற்ற மேற்கு நாடுகள்

மேற்கு ஜெர்மனியில் பல்கலைக் கழகங்களில் இந்தியத் துறை உண்டு. முன் எல்லாம் வடமொழியையே ஆராய்ந்த அவை இன்று தமிழ் மையும் ஆராயத்தொடங்கி

“திருக்கோணமலைத் துறைமுகம் தேசியமயமாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து திருக்கோணமலைத் துறைமுகத்தில் தனியார் நிறுவனங்களில் வேலை செய்தவர்கள் துறைமுக (சரக்கு)க் கூட்டுத்தாபனத்தில் வேலைக்குமர்த்தினார்கள். இப்படி வேலைக்கமர்த்தப்பட்ட ஊழியர்கள் பதவி உயர்வுபெற கின்ற விடயத்தில் அரசு கருமொழித் தகைமை பெறும் இடர்பாட்டைக் கொடுக்கின்றதோடு சட்ட ரீதியாக அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட விதிவிலக்கிலையும் பிறக்கிறது.”

“1958ம் ஆண்டின் 13ம் இடைக்கச் சட்டத்தின் உட்பிரிவு 52 (1)ன் கீழ் மேற்படி தனியார் துறை ஊழியர்கள் துறைமுக (ச) கூட்டுத்தாபனத்தில் தமது பழைய பண்பாட்டின் உயர்வுக்குச் சேர்ப்புண்டு இடம்பெறியதால் இத்தனியார்துறை ஊழியர்

யுள்ளனர் இங்கிருந்து தமிழ் மொழிவர்கள் உதவியெய்யப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றார்கள். மொஹஞ்சதாராய் பண்பாட்டின் சின்னங்களில் எழுத்துக்களை ஆராய்வதில் கணக்கு எந்திரத்தைப் பயன்படுத்தியது மாஸ்கோ பல்லைக் கழகமே. பின்னர், பின்வந்து ஆசிரியர்கள் கவிடன் நாட்டில் இத்தகைய ஆராய்ச்சியைத் தொடர்ந்து செய்துவருகிறார்கள். இவர்களுக்கு உதவத் தமிழறிஞர்கள் அங்கே போகவும் செய்கிறார்கள். ஹாலந்தில் இப்

பல்கலைச் செல்வா தெ. பொ. மீ.

போது டாக்டர் கமீல்ட் ஜ்வல்பெல் தமிழாரச்சி செய்வதனை முன்வைத்துத் தோம். ஸ்பெயினிலும் இந்தியத் துறையில் தமிழ் பண்பாட்டை ஒரு சிறிது ஆராய ஏற்பாடு செய்துள்ளனர். ஆக்டீரியா, இத்தாலி முதலிய நாடுகளிலும் இந்தப் போக்கு வளர்ந்துவருகிறது. ஆஸ்டிரேலியாப் பல்கலைக் கழகங்களைப் பற்றியும் கோரியாவைப் பற்றியும் ஐப்பாணப் பற்றியும் முன்னரே குறிப்பிட்டோம்.

பிரான்சில் தமிழ்

புதுச்சேரி முதலிய தமிழ்ச்சேரி பிரெஞ்சுப் பேரரசுக்கு உட்பட்டிருந்த காலம் உண்டு. எனவே, பிரான்சுக்கு தமிழாரச்சி புதியதல்லை: புதுச்சேரியில் இந்திய இயல் கல்லூரி, டாக்டர் பிலியோ சாண்டின் மேற்பார்வையில் ஆராய்ச்சி செய்து வருகிறது. சமீபத் தமிழ் சொற்களின் அகராதி, தமிழ்நாட்டு ஆசாமங்கள், தமிழ்நாட்டுச் செடிகளின், தமிழ்நாட்டு விட

கிரகங்களின் புகைப்படங்கள், பரிபாடலின் பிரெஞ்சு மொழிபெயர்ப்பு முதலியன இந்த ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் களிந்த களிகள். டாக்டர் பிலியோசா, “கோலேஜு—து—பிரான்ஸ்” என்ற பள்ளி நிலையத்தில் தமிழும் தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைப் தமிழ்ப் பவர். அவரே, பலதேச தமிழ் ஆராய்ச்சிக்கழகத்தின் தலைவர் முன்னுயது உலகத் தமிழ் குத்தரங்கு மாநாடு இவரது துணைகொண்ட பாரிஸில் வெற்றியுடன் நிறைவேற்றியது.

ஆங்கிலவர் தமிழ்ப்பணி

ஆங்கில நாட்டைப் பற்றிக் கூறவேண்டாம். ஸ்காட்லாந்துக் கல்விப் பள்ளி என்டர் நிறுவனத்தில் கிறிப்பாக அமைந்தது. அதன் தமிழ்த் துறை, டாக்டர் மாரி என்பவர் அங்கே தமிழ்த் தொண்டாற்றிவருகிறார். அவரோடு இருந்த டாக்டர் ஆடர் மொழி ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு ஸ்காட்லாந்து பல்கலைக் கழகத்திற்கு போய்விட்டார். பல தேசத் தமிழாரச்சிக்கழகத்தின் இணைச்செயலாளராக இருவர் இவர்கள்.

ஆகஸ்பேர்ட்டில் பல்கலைக் கழகத்தின் வடமொழிப் பேராசிரியராக கிளிக் குடும் டாக்டர் பர்ரோ என்பவர் வடமொழியில் கிளிக் கூற முடியாத சொற்களை பல இருப்பதற்க்க்கண்டு, இவை பிரான்சில் மொழியைச் சேர்த்தனவோ என்பது ஐயம் கொண்டு, திராவிட மொழி ஆராய்ச்சிக்கழகத்தின் அமெரிக்க பரீக்லியில் பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த

வடமொழிப் பேராசிரியரும் மொழி இயல் பேராசிரியருமான டாக்டர் எமேலு எல்புவரும், இப்படியே திராவிட மொழி ஆராய்ச்சிக்கழகத்தின் வரர்; இவர்கள் திராவிட மொழிப்பகுதிகளுக்கு நேரில் வந்து ஆராய்ந்து எழுதிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் தலை கிறந்தன. இந்த நூல்கள் திராவிடமொழி ஆராய்ச்சிக்குத் துணைகொள் அமைபத் தக்கவை. தமிழாரச்சிக்கூடும் பெரிதும் உதவுவதற்கு இவர்களின் உயர்வு திராவிடச் சொல் அகராதி ஒன்று வெளியிடும் என்றனர். இன்றுவரை நாம் அறிந்தவை திராவிட மொழி கலைக் குறைந்தது இரண்டினும் காணும் சொற்களைத் தொகுத்து ஒப்புயமை காட்டி விளக்கம் தந்த வெளியீட்டுள்ளார்கள். இது கிளிக் கிளிக் மூலம் டாக்டர் எய்ப்பிளில் உய்ப்பி. இவ்வரை ஒட்டி திராவிட மொழி ஆராய்ச்சி இந்தியாவில் பல இடங்களிலும் உலகின் பிற இடங்களிலும் வெற்றி தடைபோடக் காண்கிறோம்.

இந்த வகையான செல்வாக்கினாலேயே உலகில் தமிழுக்குத் தனி இடம் உண்டு என்பது தெளிவாகிறது. இந்திய நாட்டு மொழிகளிலும் உலக மொழிகளிலும் தமிழ் நூல்கள் மொழிபெயர்த்துப் படுகின்றது. உலகத் தமிழ்க் குத்தரங்கு மாநாடு முதலில் கோலாலம்பூரிலும், (இரண்டாம் மாநாடு) சென்னைவிலும், மேலும் இரண்டாம் மாநாடுக்குப் பிள் (முதலும் முறை) பாரிசிலும் கிறிப்பாக அறிஞர் பாராட்டும் வகையில் நடைபெற்றது; நாண்டாமுறை இலக்கையில் வருகிற ஆண்டில் நடைபெற இருக்கிறது. இதன்பயலாக, யுனெஸ்கோவின் தன் முயற்சியால் பல தேசத் தமிழாரச்சி நிறுவனமும் சென்னையில் வளர்கிறது.

“பழைய ஊழியர்களிடம் சிங்களத் தோர்ச்சி கோருவது சட்ட விரோதமானது”

துறைமுகக் கூட்டுத்தாபனத் தலைவருக்கு அறுத்துநாதன் ஆட்சேபம்!

“திருக்கோணமலைத் துறைமுகம் தேசியமயமாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து திருக்கோணமலைத் துறைமுகத்தில் தனியார் நிறுவனங்களில் வேலை செய்தவர்கள் துறைமுக (சரக்கு)க் கூட்டுத்தாபனத்தில் வேலைக்குமர்த்தினார்கள். இப்படி வேலைக்கமர்த்தப்பட்ட ஊழியர்கள் பதவி உயர்வுபெற கின்ற விடயத்தில் அரசு கருமொழித் தகைமை பெறும் இடர்பாட்டைக் கொடுக்கின்றதோடு சட்ட ரீதியாக அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட விதிவிலக்கிலையும் பிறக்கிறது.”

கனா நீங்கே 1956ம் ஆண்டின் அரசுகரும மொழிச்சட்டத்திற்குக் கட்டுப்படவேண்டிய நிர்ப்பந்த மில்லாத “பழைய” ஊழியர்களாகக் கூட்டுத்தாபனச் சேவையில் லேர்த்துக்கொண்டீர்கள்.

“இவ்விதம் பழைய ஊழியர்களாகச் சேர்த்துக்கொண்டோரை இப்பொழுது நிர்வாக ரீதியில் ‘புதிய’ ஊழியர்களாகக் கூட்டுத்தாபனம் கணிக்கிறது. அதாவது பழைய ஊழியராக நிலமனம் பெற்றோர் பதவி உயர்வு பெறுங்கால் கூட்டுத்தாபனத்தால் ‘புதிய’ ஊழியராகக் கணிக்கப்பட்டுச் சிங்களம் படிக்கும்படி நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றார்கள். சம்பள உயர்வு முதலியன இந்நிலையில் அவர்களுக்கு மறுக்கப்படுகின்றது.

“1958ம் ஆண்டின் 13ம் இடைக்கச் சட்டத்தின் உட்பிரிவு 52 (1)ன் கீழ் மேற்படி தனியார் துறை ஊழியர்கள் துறைமுக (ச) கூட்டுத்தாபனத்தில் தமது பழைய பண்பாட்டின் உயர்வுக்குச் சேர்ப்புண்டு இடம்பெறியதால் இத்தனியார்துறை ஊழியர்

யில் பழைய ஊழியர் நிலையை விளக்கும் திறைசேரி கற்று திருபம் 700 இல்லிடயத்ததை தெளிவுபடுத்திக் கின்றது.

‘அரசாங்க சேவையில் கூட பழைய ஊழியர்களுக்குக் கிளிக் கிளிக் இடர்பாடலைக் கூட்டுத்தாபனம் எக்காரணம் கொண்டும் புகுத்தமுடியாத என்பதைத் தெரிவிப்பதுடன் ‘பழைய’ ஊழியர்கள் பதவி உயர்வுகளைப் பெறும்பொழுதும் தொடர்ந்தும் ‘பழைய’ ஊழியர்களாகவே இருப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டுகின்றோம்.”

—மேற்கண்டவாறு இலக்கைத் துறைமுக தொழிலாளர் கழக திருகோணமலைக் கழக செயலாளர் திரு. செ. ஈழத்துநாதன் துறைமுக சரக்குக் கூட்டுத்தாபனத்தலைவருக்கு எழுதிய கடிதம் ஒன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வண்ணை கூலைவாணர் நாடகமன்றம்

1972ம் ஆண்டிற்கான பொதுக்கூட்டம் 9.1.72ல் செல்லம்ஸ் இருடியேரவில்லி தடைபெற்று கிழ்க்கொண்டோர் உத்தியோகஸ்தர்களாகத்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள்.

தலைவர்:— திரு. செ. பண்டித்தரை (நீதிமன்ற விதிகள் ஆணையாளர் மல்லாசாமி)

துணைத் தலைவர்கள்:— திரு. மு. ஆலாச கந்தரம்; (வழக்குரைஞர்) திரு. ச. பாலசுங்கம். (சங்கீதபூசணம்)

இணைச்செயலாளர்:— திரு. தா. ச. வேகநாதன்; திரு. பெர. பரமநாதன். பொருளாளர்:— திரு. பி. நீக்கலை.

செயற்குழு:— திருவாளர்கள்:— பெரூ இளையம்பி (சங்கீதபூசணம்) வ. பசல சிங்கம் கே. கே. வி. செல்வையா த. தியாகராசா க. தா. கணபதிப்பிண்டி (அச்சு வேலி கி. ச. துணைத்தலைவர்)

இணைப்பகுதி துணைக்குழு சங்கீதபூசணம், ச. பாலசுங்கம், பெர. இளையம்பி க. தா; கணபதிப்பிண்டி. (அச்சு கி. ச. துணைத்தலைவர்) இது இருண்டமுரித்திது

“வெளிப்பேணி”

இதனை மாத வெய்யில் கட்டெரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நீண்ட அந்த நெடுஞ்சாலையில் நிழல் கொடுக்க அருமையான ஒரு இடம் இந்த முச்சந்தியில் அமைந்திருக்கும் சந்திரா அப்பேதாள்! சந்திரா அப்பேயின் மேற்குப்புறத்தில் ஒரு இருபது யார் தள்ளித்தான் சிவன் கோவில் அமைந்திருக்கிறது. சந்திரா அப்பேதாள் சிவன் கோவிலுக்கும் நெருக்கமான தொலைப்புகளிலாமல் இல்லை... நாயுத்தம்பட்ட மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளை நசுக்குவதில் கோவிலும் அடையும் ஏரே சம்பந்தம்!

சந்திரா அப்பேதாள் ஆத்திர அடியாளர்கள் திரை நிரலாசை வகுவார்கள்; காரணம் நாயுத்திரா திகிலார்களின் இடமே சரியான முறைவில் நாயுத்திரா அப்பேதாள் உரிய முறையில் 'கொண்டி'யப் படுவதானதான்! சிரா அப்பேதாள் சிவன் கோவில் மிகுந்த நன்மை அளிக்கும் நிலை கிறது.

தேவீர் கடைப் பிரவேசம் என்ற பெயரில் மூன்று ஒரு முறை இங்கே இளர்ச்சி நடந்த போது சாதி வெறி பிடித்தவர்களின் சண்டித்தனமும் பாதுகாப்பில்லாத அரசாங்க சட்டத்திட்டங்களும் இளர்ச்சி காரணப் பணியை வந்தவிட்டன.

கனம் மாறட்டும்... மாறினால்தான் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியும்... என்கிற 'உண்மையை' அவர்களுக்குள்ளேயே நிரர் பரப்பிய நன் பிரதிபலிப்பாக... அந்த இறுபாடுகளை இதைத்தான் சிவன் கோவிலில் சந்திரா அப்பேதாள் தனித்த... பழைய நிலைகளை அகற்றும் வந்தவிட்டது. சாதிச் சட்டம் பரட்டை மீறும் சண்டாளத்தனம் என்ற பிரபலித்த சமுதாயத்தின் கோஷத்தை உபதேசமாகக் கூட சிவன் கோவில் கொண்டு வந்திருக்கிறதே... சம உரிமை இல்லாத இந்த சிவியையும் சிவியான சிவியைப் பிட வரவதைப் பார்த்து... சிவ சிறப்புகளும் இன்றி அதைச் சேர்ந்த இளைஞர்களுக்கு நெஞ்சு கொடுக்கத் தான் செய்கிறது...! சக்கை மொய்க்கின்ற கனறையத்த மூக்குப் பெண்களில் தேவீரைக் கொடுத்து சரமான் நினைவென்றும் சிவியைத் திறமிகத்தனமாக நகர்த்தப்படுவதைப் பார்த்துச் சிவியை உயர் சாதியிலுள்ள சிவ இளைஞர்களை இந்த அப்பேதாள் வகு வதில்லை.

இன்று வெள்ளிக்கிழமை... விசேஷ விடுமுறை கூட! சிவன் கோவில் விசேஷாரர் கள் திறையம் பேசுகள் வருவார்கள் என்பதற்காக பெண்களெல்லாம் துப்பரவாக மினுக்கப்பட்டு தகைதா என்றபிடுகின்றன. நாயுத்தம்பட்ட மக்களுக்கு தேவீர் கொடுக்கும் தரப் பேணி அளிப்பதை கதைகள் அப்படியே இருக்க சக்கை அங்கே ஆடிப்பாடி கொண்டு குழிவிடுகிறார்.

இன்று யாடசாலை விடுமுறை என்பதால் கடைமுதலாளிகள் கண்களில் மகன் சிவம் தான் காணியிருந்தது சிவப்பாத்தகைக் கவனித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்; தகப்பனுடைய ஜாதி வெறி அவனைப் பற்றிக் கொள்ளாவிட்டாலும் அதையே அனுசரித்து வாழவேண்டிய ஒரு குழந்தைக்கு அவன் தகப்பப்பட்டிருக்கிறார்.

வாசலில் இப்போது சைக்கிள் ஸ்டாண்டில் விடுமிச் சம்பந்தம் கேட்டு காசுவாக்கியில் கவனத்தைச் செலுத்திக் கொண்டு நின்ற சிவம் கொஞ்சம் அடிப்பார்த்திருக்கிறார்; சக்கையின் அடிப்படியில் காசு வைக்கும் அலுவலைய வகுப்புகள்

ஆசிரியர் வடிவேலுவைப் பார்த்து அவனுக்கு கண் கலங்கிறதே... பிழைபட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த அந்த ஆசிரியர் சம்பந்தித்தான் இந்தச் சிராமத்தினை பாடசாலைக்கு மாற்றலாகி வந்திருக்கிறார். வடிவேலு ஆசிரியரை இன்னும் சிறப்பாகவே இனத்தவர் என்று அந்த சிராமத்தில் பலருக்கு அடையாளம் தெரியுமே. காரணம் அவர் வேறு சிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்.

ஆசிரியர் எந்த ஜாதியாக இருந்தார்... வகுப்பிலே கொடுக்கும் மதிப்பைத் தான் எங்கும் கொடுக்க வேண்டும் என்ற அலுவலைய மனச் சாட்சியை அவனுக்கு அடித்துச் சொல்கிறது. சமுதாயத்தின் விளைவு எதிர்பார்ப்பும் போது அவன் நெஞ்சு நடுங்குகிறது. முன்பு ஒரு முறை இதே பெயரில் சிவ சிறப்புகளும் இளைஞர்கள் போகலாலும் இரும்பாலும் பயங்கரமாகத் தாக்கப்பட்டதை நெருக்கு நேர் அவன் பார்த்திருக்கிறார்; பழைய சம்பவத்தை மீண்டும் ஒரு தடவை நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

ஒடிப்போய் வாசலை எட்டிப் பார்த்திருக்கிறார் திரும்பத் திரும்பப் பார்த்திருக்கிறார். கண்ணுக்கெட்டிய தூரத்தில் இருக்கிற வேலுவினை அவன் மனதிலே வேசை மலர்ச்சி தோன்ற... சிவன் கோவில் பக்கத்தை எட்டிப் பார்த்திருக்கிறார் முடியவில்லை... பூணூலின் இன்னும் ஒலித்துக் கொண்டு நின்றிருக்கிறார்.



நாயுத்திரா அப்பேதாள் கடைக்கு வரமாட்டார்கள் என்ற ஒரு நம்பிக்கை அவனுக்கு நகல் மதிப்பில்லைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

'லார்... உட்காருங்கோ... உயர் கோப்பியா... என்ன லார் வேணும்? வடை சாப்பிடுறீர்களா...?'

உள்ளத்தில் உற்று மகிழ்ச்சியில் மூச்சு விடாமல் கேட்கிறார் சிவம்; 'வகுப்பிலே உட்காருவதைக் களைக்காமல் நீ போன்ற உடைய பிரமாதமா புகழ்ந்த நன்றாகவே... கையொடை பணிகம்... ஒரு வட்டையும் கொண்டு வரப்பார...' என்று சொல்லிக்கொண்டே... வடிவேலு ஆசிரியர் வாக்கிலே உட்காருகிறார்; ஆகவே இறவுக்கு அப்பால் இந்த வடிவேலு ஆசிரியர் பலகாலம் வாழ்ந்தபடியால் எந்த விதக் கச்சமும் இல்லாமல் உட்காரி நின்றார். சிவம் அடிக்கடி தனிப்போடு வாசலை எட்டிப்பார்த்திருக்கிறார்.

குழம்பிய அவன் மனதை ஆசிரியராலும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. கழிந்து கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஏதோ முள்ளின் மேல் நின்பது போன்ற உணர்வே முழுக்க அவனில் விளிந்திருந்தது.

ஆசிரியர் உயின் கவையில் தகை மறந்து விட்டார். வட்டியில் குழியில் வாயைச் சம்பிக்க கொட்டிக் கொண்டு இதமாகப் பணிவிடும் ஒரு வடிக்கிறார்; நாயுத்தம்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த மனிதன்

ஒருவன் வாக்கிலே உட்காரி நின்றுபது உட்காருகிறார் போருக்கெல்லாம் போலிருக்கிறது.

அந்த நேரம் பார்த்துத் தானே சிவன் கோவில் பூசை முடிய வேண்டும் சிவன்க்கம் ஆசிரியரும் அங்கு வரவேண்டும்...

வடிவேலுவின் சக ஆசிரியரான சிவன்க்கம் சைவப் பழம் என்று வரிணிக்கப்படுபவர்.

சைவப் பழக்கத்தைச் சாதி வெறியில் சிவன்க்கம் என்பது இப்போது ஊர் அறிந்த உண்மையாகிவிட்டதே...! நாயுத்தம்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த வடிவேலு ஆசிரியர் வாக்கிலே உட்காரி நின்ற அழகான நல்ல பேணியில் தேவீர் குடிப்ப

குண்பரிசு மு. திருநாவுக்கரசு

தைப் பார்த்து அருவருத்துக் கொண்டு தேவீர் குடிக்காமல் சிவன்க்கம் ஆசிரியர் பிரமயம் ஒன்றில் ஆரம்ப சேரித்தாவாக வேசை மலர்ச்சிக்கொண்டு வந்த வழியே திரும்புகிறார்.

'எனியே சாதிப் பயலே படிச்சாப்போன... வாத்தியே பார்த்தாப்போன... நல்ல சாதிவா வந்திடலாம் என்று நினைக்கிறேன்...?' என்ற வாய்க்கு வந்தபடி பேசிக் கொண்டு வடிவேலு ஆசிரியரின் கண்ணில் மர நினை அடிக்கிறார்.

எனது ஆரம்பித்து வைக்க ஆத்திர அடியாளர் கட்டும் கையை வேதாமை அனுட்டா நாயுத்திரா அப்பேதாள் பார்த்து வந்தபடி பிறந்த அந்தக் கட்டும் தன்னந்தனியாக தடுமாறி நிற்கும் அந்த ஏழை ஆசிரியரை கையாண்டிருக்கிறார் கொண்டு இருக்கிறது. வடிவேலு ஆசிரியரின் சேட்கிழக்கப்பட்டு... மண்டல உடைக்கப்பட்டு மயக்க முற்ற நிலையில் வீதி ஒரத்தில் அடித்த தகைப்படுகிறார்.

நாயுத்தம்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவன் ஒரு ஆசிரியராக வருவதா...? வரலாமா...? என்ற ஒரு ஆத்திரம் வேறு அக்கு நின்றவர்களை உட்காருகொண்டிருக்கிறது. கண்களின் ஆத்திரம்... ஆவேசம்... சிவம் பக்கம் திரும்ப மகன் மேல் சேறிப் பார்த்திருக்கிறார்...

'டேய்... உட்காருகிறாயா பாரமே கேட்டுப் பேசு சடா...' என்று சொல்லிக் கொண்டு துவரம் சம்பலம் மிருத்தனமாகத் தாக்குகிறார்.

அவன் சிவம் சிவம் அழுதுகிறார். முதுகிலிருந்து இரத்தம் கசிந்து கொண்டிருக்கிறது; அந்த இரத்தத்துக்கு நிச்சயம் ஒரு மதிப்பு இருக்கத்தான் செய்கிறது. நகைக்கப்பட்ட வர்க்கத்துக்காக வடிக்கப்பட்ட இரத்தமல்லவா அது...

அவன் அழகை இன்னும் ஓயவில்லை. கண்களின் பார்வை வடிவேலு ஆசிரியர் குடித்து விட்டு வைத்த பேணியில் பதிந்தது.

அடக்க முடியாத கோவத்தில் கண அந்த அழகான தகைப் பேணியை எடுத்துக் கைப்படித்த மூக்குப் பேணி கொண்டு நின்றிருக்கிறார். இப்போது ஒரு புதுப் பெயர்

வந்து விட்டது அதுதான் வெளிப்பேணி! பிற்பட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த வடிவேலு ஆசிரியரின் கைப்பட்ட குற்றத்திற்காக அந்தப் பேணியும் ஒதுக்கப் பட்டுவிட்டது; ஆனால்...

அந்த நாயுத்தம்பட்ட ஆசிரியர் மனசை மீது வைத்த ஒரு ஐம்பது சதக்குத்தியை ஒதுக்க முடியாமல் அவசரம் அவசரமாக லாச்சிக்குள் எடுத்துப்போடுகிறார் எனக்கு! கண்ணீரால் இரத்தத்தைக் கழுவிக்கொண்டு நிந்தும் மகன் பார்த்த நேரமில்லாமல் காசியே கவனத்தைச் செலுத்துகிறார் எனக்கு!

சிவம் சிவம் சிவம் அழுதுகிறார். அவன் அழகை ஓயப் போவதில்லை... தகப்பனிடம் தேரே வருகிறார்; உணர்ந்திலே அவனுக்கொரு தெளிவு பிறந்துவிட்டது. கண்ணுக்கு நேரே கண்ட அக்கிரமம் அவனுடைய நெஞ்சிலே ஒரு துணை வை வரவழைத்த விட்டது; 'எனப்பா... அந்தியாயம்... வடிவேலு மாஸ்டர்... பேணியில் தோட்டத்து குற்றமென்றால்... அவர் குடுத்த கைசை மட்டும் ஏன் பார வரச்சிக்குகிற போடுறியை? அந்தப்பணைத் தையல் சாதி உமிழ்ந்து... விளையுதானே...?'

சிவத்தின் கேள்வி கனகு விடை நெஞ்சைத் துளைத்தது; பகுத்தறிவு வாதிக்க ஆத்திர அடியாளர்களைப் பார்த்து கேட்ட வேண்டிய அவசரமான அவசியமான கேள்வி கைத்தான் அவனும்தான் பண்ப்பார்த்துக் கேட்டிருக்கிறது.

இந்தக் கேள்விக்குரிய பதில் கனகு வந்ததெரியும், வாய்திறந்து சொல்ல முடியாத. சொல்லக் கொளர வம் குறைந்த விடுகிறார்.

'என்ன செய்வது... மனிதனுக்கு தேவை என்று வந்து விட்டால் ஜாதி ஒதுக்கி விடுகிறது. மனிதனுக்கு தேவைப்பட்டால் ஜாதி பார்த்த முடியுமா? இந்த மனுஷர் மன்னிலும் பெண்ணிலும் பொன்னிலும் ஜாதி பார்த்த வே மாட்டான்...! எவ்வளவு நகை மனுஷன்!' சிவம் பேசிக்கொண்டிருக்கே கனகு கோபத்துடன் சிவத்தைப்

பார்த்திருக்கிறார். அவன் கண்ணில் கண்ணீர் வழிந்த அறிஞர்கள் இப்போது வேசைத் தென்படுகின்றன. வெளியே எட்டிப் பார்த்திருக்கிறார். வடிவேலு ஆசிரியர் மயக்கம் தெளிந்த எழும்பி... தொண்டி... தொண்டி சைக்கிளையும் தகைக்கொண்டு போகிறார்; சாசியின் திரும்பம் அவரை முழுதாக்கியும் சிவம் விட்டது; அவன் கண்ணில் மீண்டும் சாத்தியைக் கவனி அணியாமலே வந்து விட்டன. தர்மம், நீதி சாடிக்கப்படுவதை நினைக்க அந்த பிஞ்சு உட்காருவது வெடித்து சிறுசிறு. வெடிக்கே பார்த்த கூட்டம் கலைந்து அன்றைய தினசரி பூரட்டுகிறார்; கண்ணீர் திரை போட்ட சிவன்க்கம் அவன் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதியை பார்த்திருக்கிறார்; 'சாதிப்பாடு பாடுகாட்டும் தேவீர் கடைசியில் கொண்டு நீக்கப்படும்...' என்ற சொல்லை எழுதுகின்றிருந்த தகை பக்கத்தை வெகு உணர்ச்சி பாகப் படிக்கிறது. மேற் கொண்டு அவனுக்கு ஒரு வரி கூட பக்கம் முடியவில்லை. ஆனந்தக் கண்ணீர் பத்திரிகையில் எழுத்துக்களையே அறிந்துவிட்டது.

அவன் சிந்தித்து கண்ணீர்... இரத்தம்... மீண்டும் அவனுடைய உட்காருவது புகுந்து அவனுக்கு பழைய பெலத்தைக் கொடுப்பது போன்ற புத்தியைக் கொடுத்தது. ஏதோ ஒரு வெறி அவனிலே எழுந்த நிந்திருந்தது. அது மிக மிக வேகமாக அவன் நெஞ்சிலே பரவுகிறது; பத்திரிகையை மடிக்கிறது... வெளியே வருகிறார்; வடிவேலு வரத்தியாரின் திரை நோக்கி மாஸ்டர்... மாஸ்டர்... என்று கூவிக் கொண்டு வருகிறார்.

வடிவேலு வாத்தியாரிடம் அன்றைய தினசரியில் அவன் படித்த தகை யற் கத்தை வரத்தித்துக் காட்டியபோது தான் அவன் நிம்மதியாக மூச்சு விட்டான்...! அவனுடைய உணர்வு கூட்டு இப்போதுதான் உண்மையாகச் சிக்கிறது...! வடிவேலு ஆசிரியரின் கண்ணீர் துறியைக் கழம்புகளில் விழுந்த அவனுடைய வேதனை மறக்கச் செய்து கொண்டிருக்கின்றன...! இருவருடைய கண்ணீர் துறியைக் கழக்க மானி மனிதன் பொதுவான வன் என்ற உண்மையை எடுத்துக் காட்டிக் கொண்டு குக்கின்ற காட்சியை ஒரு வருமே வெருவாக ரசித்துக் கொண்டு நிந்திருக்கிறார்.

இதற்கு இங்கே இடமில்லை!

- சோமலிங்கம்—
- சோறு பெரிதென எண்ணிடுவார்... சம்பல சந்திரம் பற்றிப் பேசுவார் வீறு கொண்ட தம்பி இளைஞர்—இன வெறியர் என்ற துற்றிடுவார்;
 - சத்தியுக் சத்தியும் தம்முடைய—இரு கண்கள் கண்ட கட்டுவென்பார் சத்தியும் சத்தியும் பிடிப்போரை—ஒரு கடைகெட்ட பிறப்பு என நினைப்பார்!
 - அடக்கப்பட்ட மக்களுக்கு—தான் ஆதரவென்று கூறிடுவார் வட்டிகில் ஒன்று உரைத்திடுவார்—தெற்கு மாவட்டம் தன்னில் அதை மறுப்பார்;
 - தெய்யம் பெரித்திரிந்திடுவார்—இங்கு சிறப்பானமை மக்கள் அழிவதற்கு ஜேசியம் பார்த்த அனைத்திடுவார்—ஒரு யோசனை இன்றிக்கலைத்திடுவார்
 - உயர்வு தாழ்வு ஒழி என்பார்—தாம் உறவும் பகையும் இல்லை என்பார் துயரும் சேரிவும் தொலை என்பார்—பெரும் துரைமருக்கு அடிப்பணியார்.
 - பாரதி படல் பாடிடுவார்—அந்த பாவவன் நெஞ்சும்தான் அறியார் காரணமின்றிக் கருத்தரங்கில்—உயர் "காண்மக்கள்" கொள்ளை விளக்கிடுவார்;
 - சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் முரண்பாடு—இந்த தோழர்கள் தமக்கே உடன்பாடு எல்லாச் செயலும் வெளியேசும்—இனி இகற்கு இடமில்லை.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் பொருளாதாரம்

இல்லையாம்!

பிக்கிங் தோழர்களின் பிதற்றல்!

இணைகையில் உலக சீன கம்யூனிஸ்டுகள் இப்போது துள்ளிக்குதிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். வடக்கு மரகாணத்திலும் கிழக்கு மரகாணத்திலும் தமிழர்கள் தனி வரம்பு காணமுடியாதாம். அங்கு இருப்பது 'போஸ்டல் ஒடர்' பொருளாதாரமாம். அங்கே பொருள் வளம் இல்லையாம்.

தோழர்களே! தோழர்களே! இலங்கையான இலங்கையில் மட்டும் பொருளாதாரம் உண்டா? பொருளாதாரம் இல்லாமல் ஒரு நாடு தனிதன் வரம்புமுடியுமா? இலங்கை அரசாங்கம் தன்னுடைய நாட்டில் பொருளாதாரம் இல்லாமல் தானே அமெரிக்காவின் மக்கள் மரணத்தை அழைத்துக் கொடுக்கிறது. சீனாவைக் கெடுக்கிற பிளம்பிப்பட்டு வாங்கிறது. ரஷ்யாவின் காணிய்பிடித்து மிக் விமானம் பெற்றுக் கொடுத்தது. வடக்கு கிழக்கு மரகாணத்திலும் தமிழர்களுக்கான விரும்பினால் மட்டும் அங்கே என்ன பொருளாதாரம் உண்டா? என்று கேட்கிறீர்கள்.

இலங்கையில் வரலும் சீனாவின் வால்சுனே! வியட்நாமில் ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாள வர்க்கத்தினரை கொன்று பிண மரக்கிழ அமெரிக்காவின் உயிர் நன்

பர்களே! உங்களுக்கு சோசலிசத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்? கம்யூனிசத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்? பொருளாதாரத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்!

"வங்காளத்தில் இந்திய விஸ்தரிப்பு ஏற்பட்டதை வைத்துக்கொண்டு ஈழத்திலும் தமிழர்க்க்கட்சி துள்ளிவந்து" என்று இலங்கை சீன கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அறிக்கை விட்டிருக்கிறது.

தோழர்களே! புதுப்புதுச் சேர்களை அவ்வப்போது பிடித்து விட்டு நீங்கள் கூத்தாடுகிறீர்கள். என்ன இந்திய விஸ்தரிப்பு?

வங்காள கிழக்குப் பாகிஸ்தானம் இருந்த நேரத்தில் வங்காள மக்களை விடுவிப்பதற்காக இந்தியப் படைகளை வங்காளத்திலும் நுழைந்த போது வங்காளத்தில் இருந்த சீன கம்யூனிஸ்டுகளான வங்காளிகள் இந்தியத் துருப்புக்களோடு சேர்ந்து பாகிஸ்தானிய துருப்புக்களை எதிர்த்துப் போராடினார்கள். இங்கே நீங்கள் "வங்காளத்தில் இந்திய விஸ்தரிப்பு" என்று கொச்சிக்கிறீர்கள்.

இலங்கையிலுள்ள சீன வர்க்களே! என்ன காணும் உங்கள் கொள்கை!

இலங்கையில் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் என்ன பொரு

ளாதாரம் உண்டு என்று கேட்கிறீர்கள்? இலங்கையில் மொத்த மக்களைப் பராமரிக்க இலங்கையில் உள்ள மொத்தப் பொருளாதாரம் எந்த அளவு ஈடுகொடுக்குகிற அந்த அளவு இலங்கை விடுவிக்க மொத்தத் தமிழர்க்கையும் பராமரிக்க வடக்கு கிழக்கு மா காணங்களிலுள்ள பொருளாதாரமும் தாராளமாய் ஈடுகொடுக்கும். இதை மட்டும் நினைவிட வைத்துக்கொள்ளுங்கள். வேண்டுமானால் கேளுங்கள் விவரமாக உங்களுக்கு வடக்கு-கிழக்கு மரகாணங்களில் பொருளாதாரம் பற்றி ஒரு பாடமே நடத்திவைக்கிறோம்!

ஒருவகையில் நாங்கள் சீன கம்யூனிஸ்டுகளை பாராட்டவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம் 'தமிழருக்கு பிரதேச உயரட்சி' கொடுக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் 1-3-72 தினகரன் இதழில் அறிக்கை வெளியிட்டு இருக்கிறார்கள். அப்பாடா? 'சமஷ்டி என்பது வகுப்புவாதம்' என்று நேற்றுவரை கூறி வந்த சீன கம்யூனிஸ்டுகள் இப்போது 'தமிழருக்கு ஐக்கிய இலங்கைக்கு உட்பட்ட ஒரு பிரதேச உயரட்சி வேண்டும்' என்று கூறினார்களே! இவர்கள் ஞானமே தயம் வாழ்க!

முஜிபுர்.....

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஆயிரம்புரளிகளைச் செய்திருக்கிறது வேக்ஹவுஸ்!

'வேக்ஹவுஸ் கொலிகைக் காரர்களின் கூடாரம்' என்று தேரிதலுக்கு முன்புசொன்ன சூரியமையும் பதிபுதியும் தனது 'தினகரனின்' கையாட்களாக்கி அவர்களையும் தங்கள் கொலிகைக் கூட்டத்தோடு கூட்டமாய் கலந்திட்டு செய்த பெரிய கெட்டித்தனத்தை, வேக்ஹவுசை விட யாராகச் செய்யமுடியும்?

இலங்கையில் புதிதாக எழுந்துள்ள தம்முடைய சீன-விடுதலைக் காகத்தை மட்டும் தட்டுவதற்காக இப்போது இப்படியான குழ்ச்சிகளில் அரசாங்கமும் அரசாங்கத்தின் கையாட்களான 'வேக்ஹவுஸ்' 'குணசேகர கம்பெனி' முதலிய நிறுவனத்தினரும் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். என்னதான் புரட்டுக்களை இவர்கள் அவிழ்த்துவிட்டாலும் இலங்கைத் தமிழினத்தைக் கெட்டு உண்மை இப்போது நன்றாகத் தெரியும்.

'பக்களா தேஷ்' போராட்டத்துக்கு தமிழர்க்க்கட்சி தான் இலங்கையில் அதிக தூரம் ஆதரவு கொடுத்தது என்பதும் - அந்த நன்றிக்கு கைம்மாறு செய்ய 'பக்களா தேஷ்' எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் பின் நிர்வாகம் என்பதும் தமிழ் மக்களுக்கு தெரியுமா? என்ன?

முத்திரை

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
குக்கு ஏதோ பெரிய சேவை செய்துவிட்டதாகச் சிலர் நினைக்கிறார்கள்; அதற்காக அமைச்சர் குமாரசுவாமியையும் அவர்கள் தலைகாசி புரியாமல் பாராட்டவும் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் 'நாவலர்' ஆனந்த குமாரசுவாமிக்கு மட்டுமே முத்திரைகள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன? தேவரங்கு, காட்டெருமை, சித்தத்தை, நாணவாய்க்குக்குக் கூடத்தான் முத்திரைகள் வெளியிடக்கொடுக்கவே! என்று 'நாவலருக்கு ஐந்தாவது முத்திரையும் தேவரங்குக்கு பின்னர்தான் முத்திரையும் வெளியிட்டதன்மூலம் நாவலரைவிடத் தேவரங்குக்கு இந்த ஆர உயர்வாகக் கருதுகிறதா?' என்றே நாம் கேட்டால் 'விட்டுத்தள்ளுகள்; அவர்கள் தமிழர்க்க்காரர்கள்' என்பார்கள்.

ஆம், தமிழர்க்க்கட்சிக்காரர்களை விட்டுத் தள்ளுகள். சென்ற மாதம் யாழ்ப்பாணம் மண்டபத்தில் அண்ணா விழா கொண்டாடும் நடத்தினால் அங்கே பெரிய பிரபல எழுத்தாளரும் பேச்சாளருமான ஓர் ஆசிரியர் பேசியதைக் கவனிப்புகள். அவர் முத்திரைகள், முத்திரை உதவிக்கேள் சேர்ப்பதை ஒரு கண்காட்சி கொண்டுவராததால் அவரது கருத்துக்களை விந்திக்கூறியன:-

"எமது அமைச்சர்களே தேசிய ஒருமைப்பாடு பற்றி அடிக்கடி பேசுகிறீர்கள்; சந்திரத்தக்காசுப் போரடி முத்திரை தமிழ் மக்கள் தானலர் தான் என்ருகிறீர்கள்; ஆனால் நாவலர் ஆனந்த குமாரசுவாமி முத்திரை வெளியிடுகிறீர்கள் கவனித்தால், அவர்கள் பேசுவதெல்லாம் வெறும் வாய் வெதாத்தம் என்பது புரிகிறது.

"மேற்படி இரு தலைவர்களையும் இவர்கள் இலங்கை முழுதற்கும் உரிமையாக்கினால் உண்மையில் கருதியிருந்தால் ஐந்தாவது முத்திரைகளை ஒரே நாளில் வெளியிட்டிருக்க வேண்டியதில்லை; நாவலரை தலுவலர்களும் ஆனந்தகுமாரசுவாமி மரணியப்பாய்க்கும் மட்டும் உரிமையாக்கினால் அவர்களை வட மரகாணத்திலும் ஒதுக்கிவிடுக்கவேண்டியதில்லை.

"ஒரு நாட்டில் ஒரு முத்திரை வெளியிடுவதாக இருந்தால், அந்த முத்திரை அந்த நாட்டிலுள்ள எல்லா தபாக்கிலும் வெளியிடப்படும்; அன்று விந்திப்பாட்டுக் கிடைக்கவேண்டும் - இது நாவலர் ஆனந்த குமாரசுவாமி முத்திரை விவகாரத்தில் நடக்கவில்லை."

இதுவே அவரது பேச்சின் விவரமாகும்!

வியாபாரத்திற்கு

விளம்பரம் செய்தல்

கல்வி அமைச்சரின் கண்திறக்குமா?

சட்டம் வகுக்கப்பட்டு பொழுது சட்டத்தின் ஓரத்தில் உள்ளவர்களுக்கு சந்திக்கடிய சலுகைக்கு இடமளிக்கப்படுமா? இது நியாயமானது;

55 வயதில் அரசாங்க உறுதியுக்கு ஓய்வு என்ற சட்டம் 1970ல் உருவாகியபொழுது 31-12-70 உடன் 58ம் ஆதரவுமேலும் வயதுடைய அனைவரின் வயதேறவேண்டுமென்றால், அவ்வயதும் 57 வயதில் சேவை நீடிக்கப்பட்டவர்கள் அவ்வயது முடியும் வரை சேவை செய்யவும் அதே வேளையில் 1970 மார்ச்சு 31ல் 55 வயது முடிவடைந்தவர்கள் ஒரு வருட சேவை நீடிப்பு பெறுவர், என்றும் சட்டம் கூறிவது; 1971ல் வெளிவந்த அறிக்கைப்படி 1970ல் 55 வயது பூர்த்தியடைந்து ஒரு வருட சேவை நீடிப்பு பெற்றவர்கள் உட்பட 1971 மார்ச்சு 31க்குள் 55 வயது பூர்த்தி அடைபவர்களுக்கு 31-12-71ல் ஓய்வு பெற்றவர்களை வேண்டுமென்றும், அதற்கு மேல் ஒரு வருடக்கும் சேவை நீடிப்பு இல்லை என்றும் செய்தி வெளியாகியது.

55 வயதில் கட்டாய ஓய்வு என்ற சட்டம் உருவப்பெற்ற நாளே முதற்கொண்டு 31-12-72 வரை கொடுக்கப்பட்டிருந்த சலுகைகளைக் கர்ந்த கவனிக்கும் பொழுது, சட்டத்தின் ஓரத்தில் இருந்தவர்களுக்குக் கூடிய சலுகையும் ஏனையவர்களுக்கு படிக்கிரமமான சலுகைக் குறைப்புமே பெற்றிருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த ரீதியில் 70 மார்ச்சு 31ல் வெளியேற்றியவர்கள் 55 வயதிற்கு மேல் 3, 4, 5 வருடங்கள் சேவை செய்தவர்களாகவும், 71 ஜனவரி முதல் வெளியேறியவர் 55 வயதிற்கு மேல் இரண்டு வருடங்கள் சேவை செய்து தகுதியில் வெளியேறியவர்களை

ளாகவும், 71 மார்ச்சு 31ல் ஒரு பகுதியினர் 70 மார்ச்சு 31ல் 55 வயது முடிந்த சேவை நீடிப்பு பெற்று 55 வயதிற்கு மேல் இரண்டு வருடம் ஒரு வருடம் 11 மாதம் - ஒரு வருடம் 10 மாதம் - ஒரு வருடம் 9 மாதம் என்றும் இப்படியான சலுகைக் குறைப்பு பெற்றவர்களாகவும் இருக்க, மறு பகுதியினர் 71 மார்ச்சு 31க்குள் 55 வயது முடிந்த 11-10-9-8-7 என்று படிக்கிரமமாக ஒவ்வொரு மாதச் சலுகைக் குறைப்புகளுக்கு உட்பட்டும் அதே வருடம் மார்ச்சு 31ல் 55 வயது பூர்த்தியானவர்கள் எவ்வீத சலுகையும் இன்றி அம் மாதத் தோடு வெளியேறியவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். ஆரம்பத்தில் காட்டியிருந்தபடி 71 மார்ச்சு 31க்கு மேல் சேவை நீடிப்பு இல்லாமல் இருந்தால் எவ்வீத பேச்சுக்கும் வாதாட்டத்திற்கும் இடமிருந்திருக்காது. சட்டம் உருவாகிய நாளே முதற்கொண்டு சட்டம் ஓரத்தில் உள்ளவர்களுக்குக் கூடிய சலுகையும் ஏனையவர்களுக்கு படிக்கிரமமான சலுகைகளை வழங்கி வந்திருக்கிறது;

1972ல் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த அறிக்கைகளின்படி மீண்டு 1-1-72க்குள் 55 வயது பூர்த்தியாகுபவர்களுக்கு 31-12-72 வரையும் 1-7-72 - 31-12-72க்குள் 55 வயது முடிவடைபவர்களுக்கு 30-6-73 வரையும் சலுகை உண்டென்றும், இச்சலுகை அடுத்தவரும் சில வருடங்களுக்கும் நடைமுறையில் இருக்கும் என்றும் செய்தி வெளியிடுகின்றன. இங்கேதான் சட்டம் முடிபடுகிறது; சட்டம் முடிபடுகிறது

ஒரத்தில் உள்ளவர்களைத் தண்டித்தும், தாரத்தில் இருப்பவர்களுக்கு அதிக சலுகை அளித்தும் சட்டம் செல்லுகின்றது. 31-12-71ல் 55 வயது முடிவடைந்தவர்கள் ஒரு வித சலுகையும் இன்றி வெளியேற 1-1-72, 1-1-73ல் 55 வயது முடிவடைபவர்களுக்கு ஒரு வருட சலுகை அளிக்கிறது சட்டம்.

அன்றியும் 1-7-72 - 31-12-72க்குள் 55 வயது முடிபவர்களுக்கு 30-6-73 வரை சலுகை என்றும் அச்சலுகை 1-7-71 - 31-12-71க்குள் 55 வயது முடிந்தவர்களுக்கும் ஏன் கொடுக்கக்கூடாது? இக்கால எல்லை வெளியேறியவர்களைப் பற்றி பத்திரிகைகளிலும் எவ்வீத அறிக்கைகளும் வெளியாகவில்லை.

கல்வி அமைச்சர் வழங்கும் இவ்வீத சலுகைகளும் அனைவருக்கும் சமநீதி அளிப்பதாகவும் இல்லை. 1-1-71ல் பின் 55 வயது முடிவுற்ற அவ்வயதும் அடுத்த பிறப்புத் திகதியில் வெளியேற வேண்டுமென்ற சட்டம் கூறாமல் இருந்தால் ஒவ்வொருவரும் 55 வயதிற்கு மேல் ஒரு வருடச் சலுகை பெற்று ஓய்வு பெறுவர். இது அவ்வயதும் சமநீதி வழங்கியதாக இருக்கும்.

இன்னும் 1-1-71 - 31-12-71க்குள் 55 வயது முடிந்து வெளியேறிய ஆசிரியர்களைப் பற்றி குறிப்பிடும் போது இவர்களில் பெரும்பாலோர் 3 வருடப் பயிற்சி பெற்றவர்களை மரணவர்களைப் பற்றிப் பற்றிக்குத் தெரிவதில்லை. இவ்வயதும் சமநீதி வழங்கியதாக இருக்கும்.

வெளியேறியவர்களைத் தொழில் கல்வி உட்பட சகல பாடங்களையும் பற்றிக்கும் வகையில் பயிற்சி பெற்றவர்கள். பயிற்சி முடிந்து வெளியிடப்படும் பல வருடங்கள் வேலைவாய்ப்பு இன்றி இருந்தவர்கள் குறைந்த பட்ச சம்பள விதத்தில் உட்கைக்கு அமர்த்தப்பட்டவர்கள் அவ்வயதும் பயிற்சி முடிந்த வெளியேறிய இரண்டாம் தராதரப் பத்திர ஆசிரியரின் மாதச் சம்பளம் ரூபா 43.00 மட்டுமே

எனவே 72ல் 55 வயது பூர்த்தியாகும் ஆசிரியர்களை விட சட்டத்தின் ஓரத்தில் இருந்தவர்கள் என்ற காரணத்தினால் 71ல் 55 வயது பூர்த்தியானவர்களுக்கு சற்றுக் கூடிய சலுகை கிடைக்கவேண்டும். 70ல் பூர்த்தியானவர்களுக்கு அதைவிடக் கூடிய சலுகை கிடைக்கிறது. ஆகையால் இவையாவற்றையும் பரிசீலனை பண்ணி 1-1-71ல் பின் 55 வயது பூர்த்தியான சகலர்களும் ஒரு வருடச் சலுகை கொடுத்த அவர்கள் அவ்வயதும் தத்தம் அடுத்த பிறப்புத் திகதியில் இருந்து ஓய்வு பெற வழிவகுத்த பாவருக்கும் சமநீதி கிடைக்கவாய்ப்பளிக்கும்படி பணிவுடன் வேண்டுகிறேன். "சட்டம் ஒரு இடத்தை வக்கி ஒரு விளக்கு. இந்த விளக்கு ஏழை மக்களுக்கு எட்டுவதில்லை" (அறிஞர் அண்ணா)

இங்ஙனம் வ. நீக்கொலாஸ்,

ஒரு கற்பனை:

சாயிபாபாவும் தின்பதியாரும்

(பகவான் சாயிபாபா புட்டப்பரித்தியில் இருந்து அவசர அவசரமாகப் புறப்பட்டு சமூக வரலாற்று அமைப்பில் வகில அவதார புருடரான பகவான், சுழத்திக்கு பார் கண்ணிலும் படாமல் எழுந்தருளி நேரே தின்பதி பத்திரி காலயத்தின் நுழைந்து சேர மக் கண்டனோடு அங்கே விநிற்றுக்கும் தின்பதியாரைப் பார்க்கிறார்.)

பகவான்: தின்பதியாரே...

தின்பதியார்: (பதைத்து எழுந்து நிநிற்றார்) சுவாமி தாங்கை இலங்கைக்கு வர இருப்பதாக மூன்று சொல்லப்பட்டது தெரிந்ததே!

பகவான்: நிறுத்துமைய உனது பத்திரிகைத் தமிழை! தெரிந்ததே... மன்னாங்கட்டி!

தின்பதியார்: ஏன் சுவாமி கிணக்கிறீர்கள்?

பகவான்: தெய்வம் உண்டைப் பார்த்துச் கிணக்காமல் வேறு யாரைப் பார்த்துச் கிணப்பது?

தின்பதியார்: அப்படியா? என்னோடு கோபித்தவர்களை யாரும் உருப்பட்ட தில்லை - மணிக்கையும் சுவாமி... வழக்கத்தில் மற்றவர்களோடு பேசுவது போல் உட்களிடமும் பேசினிடே— நீங்கள் பகவான்—நான் சாயிபக்தன்!

பகவான்: பக்தனா? இன்னொரு முறை சொல்லாதே! உண்டைப்போல் சிலராகிதான் இலங்கையில் என் பேருக்கே இழுக்கு! தெய்வத்தை யும் மதத்தையும் விடா பார்த்துக்காசு பயன்படுத்தும் அற்பன் நீ.

தின்பதியார்: அப்படி இல்லை சுவாமி!

பகவான்: ஏன் இல்லை? சில ராத்திரி இந்தத் தின்பதியிலா? அந்தத் தின்பதியிலா? என்று உதவாத மோதலை ஏற்படுத்தி அதனால் பத்திரிகை விநிபையை ஒட்டப்பார்க்கும் அயோக்கியன் தானே நீ! மரவிட்ட புரத்துக் குருக்களைப் பிடித்து இலங்கை யாழ் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு எதிரான அறிக்கைகளை தின்பதியில் வெளியிட்டு ஆலயப்பிர வேசத்திக்கு எதிர்ப்பாக இருந்த அசல் பாவி தசனே நீ!

தின்பதியார்: அந்தெல்லாம் பத்திரிகைத் தந்திரங்கள் சுவாமி!

பகவான்: ஆம்... உனக்கு விட்டாலே பகவானின் மந்திரங்கள் - பத்திரிகை அனுவலகத்தில் பஞ்சமா பாதகத் தந்திரங்கள்!

தின்பதியார்: சுவாமி நான் ஒருமுறை புட்டப்பரித்திக்கு வந்து உங்களைச் சந்தித்தவன் - என்னை ஏன் இப்படித் தாக்குகிறீர்கள்?

பகவான்: ஹஹஹஹஹா... தின்பதியாரே நீ புட்டப்பரித்திக்கு வந்ததும்— என்னைத் தரிசித்ததும் உன்மை—உனக்கு ஆதாயம் தரக்கூடியவர்கள் யார் இந்த உலகத்தில் இருந்தாலும் அவர்களை ஒடிப்போய் சந்திக்கிற வந்தாரே நீ— குமார குடியையும் சந்திப்பாய்—பதிபதியையும் சந்திப்பாய்— அப்படித்தான் எனையும் சந்தித்தாய்! ஹஹஹஹஹா! என்னை நீ ஏமாற்ற முடியாது!

தின்பதியார்: சுவாமி நான் புட்டப்பரித்தியில் இருந்து உங்கள் விபுதி கொண்டு வந்த இங்கு அன்றாடம் என் தெரிநி யில் புகி வருகிறேன்...

பகவான்: தெற்றியில் திருநிறு! தெஞ்சில் அழக கரறு! நீ என்ன பக்தன்!

தின்பதியார்: நான் அப்படி ஒரு பாவமும் செய்வதில் லையே சுவாமி!

பகவான்: பாவம் செய்வதில் லையா? சொல்கிறேன் கேள்!

இலங்கையில் தாழ்த்தப் பட்ட மக்கள் ஆலயப் பிரவேசம் நடத்திய போது ஆண்டவனாகிய நான் அவர்கள் பக்கம் இருந்தேன். நீயோ குருக்கள் பக்கம் இருந்தாய்—தாழ்த்தப்பட்டவர் பக்கம் இல்லாமல் தாழ்த்தியவர் பக்கம் இருந்தாய்! குணசேன கம்பெனியில் வேலை நிறுத்தம் வந்தபோது ந முதலாளிகளோடு ஒத்து மைத்து அங்கு வேலை செய்த பல தொழிலாளருக்கு வேலை இல்லாமல் போகச் செய்தாய்! நகக்கப்பட்டவர்கள் பக்கம் இல்லாமல் நகக் கிணக்கிகள் பக்கம் இருந்தாய்.

(தனிக்கை)

தின்பதியாரே! உலகில் திகழும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியிலும் நீ அகரர்கள் பக்கமே இருந்தாய்— இருந்து வருகிறாய்— நீ செய்யும் பாவங்கள் கொஞ்சமா?

தின்பதியார்: சுவாமி பாவங்கள் எவை என்று இது வரை எனக்குத் தெரியாது தெய்வமே! "பாவங்கள்" என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதித் தந்துவிட்டுப்போய் என் நான் அதை தின்பதியில் வெளியிடுகிறேன்.

பகவான்: ஏன் நான் எழுதித்தரும் கட்டுரை யைப் போட்டு தின்பதியில் நீ காசு வவுச்சரி எடுக்கவா? எத்தனை பேரிடம் காசை இப்படிச் செட்டி இருக்கிறது என்பதை நான் அறிவேன். பாவம் எழுத்தாளர்கள்!

தின்பதியார்: அப்படி எழுத்தாளர்களுக்கு நான் ஒரு தீங்கும் செய்யவில்லையே தெய்வமே...

பகவான்: பேசாதே! இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு அறிஞர் வ. ராஜன் எழுதின திருடி 'பரிவர்த்தனை' நாடகம் எழுதிய நியா எழுத்தாளருக்குப் பாவம் செய்யாதவன்!

சிங்கள மக்களின் நல்லபெயருக்கு இழுக்கு புதிய அரசியல் சட்டம்!

—சாலை இளந்திரையன்—

சிங்கள மக்கள் மிகவும் நகலவர்கள் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்; பொதுவாகச், சிங்களமக்கள் குதுவாது தெரியாதவர்கள் என்றும் பலர் சொல்லியுள்ளார்கள். ஆனால், பல்வேறு கட்டிகளைச் சேர்ந்த சிங்களத் தலைவர்களின் அரசு தயாரித்துள்ள அரசியல் அமைப்பைப்பார்த்துக் கின்றபோது, 'சிங்கள மக்கள் பற்றி நான் கேள்விப்பட்டதெல்லாம் உண்மை இல்லையோ?' என்னும் அய்யமே எழுகிறது: 'குதுவாது தெரியாத அந்தச் சமுதாயத்திலேயே நிறுவனங்களைத் தலைவர்கள் எப்படிப் பிறக்க முடிந்தது?' என்பது பெரும் புதிராகவே இருக்கிறது... என்று தில்லிப் பக்கைக்கழக தமிழ் விரிவுரையாளர் டாக்டர் சாலை இளந்திரையன் எம். ஏ. எம். லிட். பி. எச். டி. அவர்கள் சுதந்திரனுக்கு அனுப்பியுள்ள விசேட அறிக்கை ஒன்றில் கூறியுள்ளார்: அவர் மேலும் கூறியிருப்ப தாவது:-

காதலும்...

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பது புலனாகும்! தவறாதுப் புரிந்திடாதீர்!

எனவே பண்டைத் தமிழன் போற்றிய வீரத்தை—உண்மையிலு காத்தல்—பண்புமிரு லைச்சாரத்தை, பண்பாட்டைப் பேணிக்காக்க என் இனம் சகோதர, சகோதரி களே முன்வாரீர்! முடக்கு வானிகளின் முன் பேணும் மனடியிடாதீர்! உன்மையி ன்மையின் காரணம்! தலைவர்களைச் சிரகிமேற் கொள்ளீர்!

இரண்டே மொழிகளை வழங்குகிற ஒரு நாட்டில், அந்த இரண்டு மொழிகள யும் சமமான உரிமையோடு வாழவிட்டு, இணங்கியாழ இவர்கள் விழும்பில்லையே! கம்பூனியில் சிங்களவர்கள் கூட, 'நாம் மதச்சார்பற்ற அரசாக இயங்குவோம்' என்ற சொல்லில்லையே! சோசலிசமும் உடைப் பரட்டாளியீசமும் பேசுகின்ற சிங்களத் தலைவர்கள்கூட, தமிழ் பேசும் இலங்கைத் தொழிலாளர்களை இயன்ற அளவு வெளியேற்றிவிடவே விரும்புகிறார்கள்... இதை எல்லாம் அறியாமையன்றோ அப்பாவித்தனம் என்றே திணக்க முடியவில்லை.

கல்வி, கலை, கலாச்சாரக் காப்புக் கழகம்

'பாரதி விழாவினையொட்டி யசுழநகரில், தமிழ் கலை, கலாச்சாரங்கள் பிரதிபலிக்கும் வகையில், உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம், எனும் பொருளுக்கமைய, கைத்தொழில்—நுண் கலை பொருட்காட்சி ஒன்றினை நடத்துவதற்கு கல்வி, கலை, கலாச்சாரக் கழகம் தீர்மானித்துள்ளது. கல்வி, கலை, கலாச்சாரக் காப்புக் கழகத்தின் செயற்குழு கூட்டம், அண்மையில் நல்லூராணசம்பந்தர் ஆதி எந்திரன் தலைமையில் நடைபெற்றது. கலாச்சாரக் கழகம் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

'பங்களா தேஷ்' மண்ணில் பத்தாயிரம் துரோகிகள்!

வங்காள தேசத்தில் பாசிஸ்தான் இராணுவத் தோடு போராட்ட காலத்தில் ஒத்துழைத்த 10,000 உள்நாட்டு வகிசைகளை 'பங்களா தேஷ்' அரசுகைது செய்திருக்கிறது;

இலங்கைத் தமிழர் இயக்கங்களுக்கு குந்தகம் புரியும் உள்நாடு துரோகிகள் பற்றி நாம் வலிப்படுவதுண்டல்லவா? துரோகிகள் இல்லாத நந்த இனமும் எந்த நாடும் உலகில் இல்லை என்பதற்கு வங்காள தேசத்தில் 10,000 துரோகிகள் கைதாடி இருப்பது ஒரு நல்ல எடுத்துக்காட்டாகும்.

மும்பது வட்சம் பேரைக் கண்பலி கொடுத்த ஒரு கோடி மக்களை அகதிகளாக்கி-

இவ்விழாவின் தமிழ் வளர்த்த சுழத்திப் பெரியார்களின் திரு உருவம் தாங்கிய அவங்கார வண்டிகளின் பவனியும், கைத்தொழில் நுண் கலை பொருட்காட்சிகளின் நிறப்பு அம்சங்களும், அரங்குகளும் இடம் பெறுவதுடன், மேற்படி பொருட்காட்சி சம்பந்தமாகவும், பாரதி விழா சம்பந்தமாகவும், இடம் பெறவிருக்கும், கவிதை, கட்டுரை, பேச்சு, நாடகம், ஆகிய பேரட்டிகளில் முதல் முன்று இடங்களையும் பெறுபவர்களுக்கு 'நகைப்பதக்கம்' பரிசு வழங்குவதென்றும், மாணவர்களுக்குரிய போட்டியில் கல்வி, கலை, கலாச்சாரக் காப்புக் கழகத்தின் அனுசரணியின் கீழ் கல்வி வசதிக் கான போதிய உதவிகளையும் சலுகைகளையும், அளிப்பதென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

வந்த உனக்கு என்ன கொடுக்க!

தின்பதியார்: உங்களுக்கு எல்லாம் தெரிந்திருக்கிறதா!

பகவான்: இல்லை! எல்லாம் தெரியாது—எனக்கு பாவம் செய்யத் தெரியாது—உனக்குத்தான் எல்லாம் தெரிந்திருக்கிறதா! பாவம் உட்பட!

தின்பதியார்: நான் தன்னை அற்றவன் சுவாமி.

பகவான்: கள்ளமாக—நீ 'பரியாசி' பட்டம் வாங்கிய கதைகளைக் கூடவா மறைக்கப் பார்க்கிறாய்? தின்பதியாரே! கள்ளம் தெரியாதாம் தின்பதியாருக்கு இந்த உலகத்தில் ஒரு கமிரா களவு போன கதை உட்பட பல கதைகள் எனக்குத் தெரியும் தின்பதியாரே!

தின்பதியார்: மும் சத்திய சரயி!

பகவான்: சொல்லாதே! அதற்கும் ஒரு பக்குவம் வேண்டும்!

(பகவான் திடீரென்று மறைந்திருக்கிறார். தின்பதியார் மேசையில் உட்கார்ந்து அவசரமாக ஏதோ எழுதத் தொடங்குகிறார். பகவான் வந்ததையும் போனதையும் பற்றிக் கூட அவருக்குக் கவலை இல்லை— தின்பதியார் அப்படி அவசரமாக என்ன எழுதுகிறார் என்று கேட்கிறீர்கள்! சொல்லின் சொல்லி இராசதரையை படு குழியில் தள்ளிவிடுவதற்கான ஒரு கற்பனைச் செய்தி தான் அது! இதவரை செய்த பாவங்களோடு சேர்த்து அவர் செய்யத் துடிக்கும் இன்னொரு பாவம்—மட்டக் கண்பாள் யாழ்ப்பாணத் தான் பிரச்சினை.)

புதிய உப தலைவர்

புத்தித்திறை நகர சபையின் புதிய உப தலைவராக நெல்வண்டை வட்டார உறுப்பினர் திரு. வ. கமல நாதன் அவர்கள் ஏசமனதாகத் தெரிவு செய்யப் பட்டார். இவரை எதிரி குழுத் தலைவர் பிரேரிக்க, ஆட்சிக்குழுத் தலைவர் அனுவதித்தார். திரு. வ. கமலநாதன் அவர்கள் தும்பைத் தமிழரசு வாலிப முன்னணியின் தலைவராகவும், புத்தித்திறைத் தொகுதி தமிழரசு வாலிப முன்னணிகளின் மத்திய கிளையின் செயலாளராகவும் பதவி வகிக்கின்றார்.

புத்தித்திறை நகரில் அரசியல் சரித்திரத்தில் வயதில் குறைந்த (32வயது) இளைய அக்கத்தவரொருவர் உப தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்க (3ம் பக்கம் பார்க்க)

எதிர்பாரும் ஆவணியாதம் நடைபெறவிருக்கும் இவ் விழாவிற்கான சகல ஏற்பாடு களையும், கழமை வெகு துரிதமாக மேற்கொண்டு வருகிறது.

மூன்றாவது ஜனத்திரள் வாரம்

கெப்பிட்டல் — பிளாசா — கிங்ஸ்லி — வெலிங்டன் — லிடோ
 (கொழும்பு) (வெள்ளவந்தை) (கொழும்பு) (யாழ்ப்பாணம்) (யாழ்ப்பாணம்)

எம். ஜி. ஆர். - பத்மீனி
 அசோகன் சுந்தரராஜன் மஞ்சளா
 சோ தேங்காய்சீனிவாசன்



— நடிகர் —

சத்தியா மூவியல்

ரிக்ஷாக்காரன்

(சஸ்மன் கலர்)

இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்.

சிலோன் என்டர்டெயின்மென்ட்ஸ்சாரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

வேது வெற்றி மாதம்

சென்ட்ரல் ராணி

(மதுரை)

(யாழ்ப்பாணம்)



நடிகர் திலகத்தின் 150வது வெற்றிச் சித்திரம்
 சிவாஜி, ஜெயலலிதா, நாகேஷ், நம்பியார்
 விஜயகுமாரி, முத்துராமன், டி.கே.பகவதி
 வி. எஸ். ராகவன் நடிக்ரும்

(சஸ்மன் கலர்)

சவாலே சமாள்

சிலோன் தியேட்டஸ்சாரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

செல்லமகால் - நரோஸ்

கிங்ஸ்
 (மதுரை)

நெல்சன்
 (திருமலை)

இம்பீரியல்
 (மட்டுநகர்)

வின்சர்
 (யாழ்ப்பாணம்)

லீலா, அனந்தன், ஜெயகாந்த், பேரம்பலம், சாந்தி, இந்திராதேவி, — நடிகர் —

வி. எஸ். 4. சிலிம்ஸ் அளிக்கும்

குத்து விளக்கு

இசை
 ஆர். முத்துசாமி

மூலக் கதை — தயாரிப்பு
 வி. எஸ். துரைராஜா

ஒளிப்பதிவு — டைரக்டர்
 பி. எஸ். மகேந்திரன்